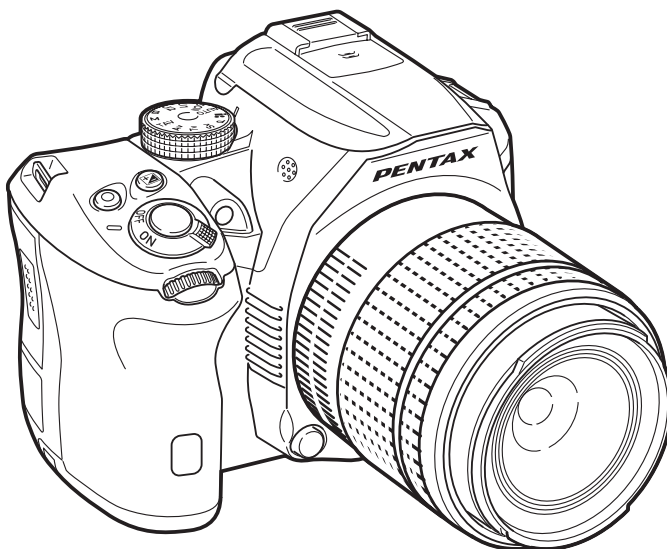


# PENTAX

SLR-digitalkamera

## K-30

Brugervejledning



De bedste resultater med dit kamera opnås ved at læse brugervejledningen, inden kameraet tages i brug.

Tak, fordi du valgte dette digitalkamera fra PENTAX **K-30**. Vi anbefaler, at du læser denne vejledning, før du bruger kameraet, så du får størst muligt udbytte af kameraet. Gem vejledningen, så du altid har den til rådighed, når du senere får brug for den.

### **Anvendelige objektiver**

Generelt kan du benytte DA, DA L, D FA og FA J-objektiver og objektiver, der er udstyret med en **A**-stilling på blænderingen. Se s.59 og s.272 for oplysninger om anvendelse af andre objektiver og tilbehør.

### **Ophavsret**

Billeder, der tages med **K-30** til andet formål end personligt brug, må ikke anvendes uden tilladelse, som anført i gældende lov om ophavsret. Vær venligst opmærksom på, at der er tilfælde, hvor der gælder begrænsninger for fotografering, selv til personligt brug, i forbindelse med demonstrationer, forestillinger eller udstillede genstande. Billeder, der tages med henblik på at opnå ophavsret, må ikke anvendes uden for rammerne af en sådan ophavsret som beskrevet i gældende lov om ophavsret, hvilket man også skal være opmærksom på.

### **Varemærker**

Microsoft og Windows er registrerede varemærker tilhørende Microsoft Corporation i USA og andre lande. Windows Vista er enten et registreret varemærke eller et varemærke tilhørende Microsoft Corporation i USA og/eller andre lande.

Macintosh og Mac OS og QuickTime er varemærker tilhørende Apple Inc., der er registreret i USA og andre lande.

SDXC-logoet er et varemærke tilhørende SD-3C, LLC.

Dette produkt indeholder DNG-teknologi efter licens af Adobe Systems Incorporated.

DNG-logoet er enten et registreret varemærke eller et varemærke tilhørende Adobe Systems Incorporated i USA og/eller andre lande.

Alle øvrige varemærker eller produktnavne er varemærker eller registrerede varemærker tilhørende deres respektive selskaber. Mærkerne TM eller © anvendes dog ikke under alle omstændigheder i denne brugervejledning.

Dette produkt understøtter PRINT Image Matching III. Digitale stillkameraer, printere og software med PRINT Image Matching III hjælper fotografen til tage netop de billeder, han eller hun havde til hensigt at tage. Visse funktioner er ikke tilgængelige på printere, der ikke er PRINT Image Matching III-kompatible.

Copyright 2001 Seiko Epson Corporation. Alle rettigheder forbeholdes. PRINT Image Matching er et varemærke tilhørende Seiko Epson Corporation. PRINT Image Matching-logoet er et varemærke tilhørende Seiko Epson Corporation.

Dette produkt er givet i licens under AVC Patent Portfolio License til personlig brug af forbrugere, eller til andre formål, som der ikke modtages godtgørelse for, til (i) kodning af video i overensstemmelse med AVC-standarden ("AVC video") og/eller (ii) afkodning af AVC-video, der er kodet af en forbruger som en del af dennes personlige aktiviteter og/eller købt af en videoleverandør med licens til at levere AVC-video. Der gives ikke, hverken implicit eller eksplicit, licens til noget andet formål. Kontakt MPEG LA, L.L.C. for yderligere oplysninger.

Se <http://www.mpegla.com>.

## Til brugere af dette kamera

- Brug ikke, og opbevar ikke enheden i nærheden af udstyr, der genererer kraftig elektromagnetisk stråling eller magnetiske felter. Kraftige ladninger eller magnetiske felter fra udstyr, som f.eks. radiosendere, kan forstyrre skærmen, beskadige data eller påvirke produktets indvendige kredsløb og forårsage funktionsfejl på kameraet.
- Skærmens flydende krystaller er fremstillet under anvendelse af yderst avanceret præcisionsteknologi. Selv om niveauet for fungerende pixel er 99,99 % eller bedre, skal du være opmærksom på, at 0,01 % eller færre pixel ikke tændes eller tændes, når de ikke burde tænde. Dette har dog ingen indvirkning på det optagne billede.
- De viste illustrationer og skærbilleder i denne brugervejledning kan afvige fra de faktiske afbildninger.
- I denne vejledning refererer SD-hukommelseskort til SD-hukommelseskort, SDH-hukommelseskort og SDXC-hukommelseskort.
- I denne vejledning refererer den generiske term "computer(e)" herefter til enten en Windows PC eller en Macintosh.
- Dette kamera kan enten bruge et D-LI109-batteri eller holderen til AA-batterier D-BH109 (ekstraudstyr) med fire AA-batterier. I denne vejledning refereres der herunder både til D-LI109 og D-BH109 som batteriet, med mindre andet er nævnt. Med undtagelse af det ovenfor anførte, refererer termen "batteri(er)" i denne vejledning til alle typer batterier, der bruges til kamera og tilbehør.

## Sikker brug af kameraet

Vi har gjort vores yderste for at gøre dette kamera så sikkert som muligt. Ved brug af kameraet skal du lægge mærke til de punkter, der er markeret med følgende symboler.



### Advarsel

Dette symbol viser, at hvis du ikke overholder dette, kan det medføre alvorlige personskade.



### Forsigtig

Dette symbol viser, at hvis du ikke overholder dette, kan det medføre mindre eller lidt større personskader eller tab af materiel.

## Om kameraet



### Advarsel

- Forsøg aldrig at skille dette kamera ad eller foretage ændringer på kameraet. Visse indvendige dele af kameraet bruger højspænding, hvilket indebærer risiko for elektrisk stød.
- Hvis kameraets indvendige dele blotlægges som følge af, at kameraet tabes eller på anden vis beskadiges, må den blottagte del aldrig berøres. Der vil være risiko for elektrisk stød.

- Peg ikke kameraet mod solen eller andre kraftige lyskilder, når du tager billeder, og efterlad ikke kameraet i direkte sollys, når objektivdækslet er fjernet, da dette kan forårsage funktionsfejl i kameraet eller brand.
- Kig ikke gennem objektivet, mens det peger mod solen eller andre kraftige lyskilder, da dette kan medføre blindhed eller nedsat synsevne.
- Hvis der kommer røg eller underlige lugte fra kameraet, eller hvis du konstaterer andre uregelmæssigheder, skal du omgående holde op med at bruge kameraet, fjerne batteriet eller tage vekselstrømadapterstikket ud. Kontakt derefter det nærmeste PENTAX-servicecenter. Forsat brug af produktet kan forårsage brand eller elektrisk stød.

### Forsigtig

- Placér ikke din finger over flashen, når den affyres. Du kan risikere at brænde dig.
- Dæk ikke flashen med tøj, når du affyrer den. Der kan opstå misfarvning.
- Visse dele af kameraet bliver varme under brug. Der kan opstå brandsår ved lav temperatur, hvis du holder sådanne dele i længere tid.
- Pas på glasskår, hvis skærmen beskadiges. Undgå endvidere at få flydende krystaller på huden, i øjnene eller i munden.
- Afhængig af dine individuelle omstændigheder eller fysiske sygdomme kan brug af kameraet medføre kløe, udslæt eller blærer. Hvis du oplever uregelmæssigheder, skal du stoppe med at bruge kameraet og straks søge læge.

## Om batteriopladeren og vekselstrømsadapteren

### Advarsel

- Brug kun den batterioplader og vekselstrømsadapter, der er beregnet til dette kamera. Batteriopladeren eller vekselstrømsadapteren skal have de effekt- og spændingsspecifikationer, der er angivet for produktet. Hvis ovenstående anvisning ikke følges, kan dette medføre brand, elektrisk stød eller kameradefekt. Den angivne spænding er 100 – 240 V vekselstrøm.
- Forsøg aldrig at skille dette produkt ad eller foretage ændringer på produktet, da dette kan forårsage brand eller stød.
- Hvis der kommer røg eller underlige lugte fra produktet, eller hvis der forekommer andre uregelmæssigheder, skal du omgående stoppe med at bruge kameraet og derefter kontakte et PENTAX-servicecenter. Hvis du fortsætter med at bruge produktet, kan det forårsage brand eller elektrisk stød.
- Hvis der kommer vand ind i produktet, skal du kontakte et PENTAX-servicecenter. Hvis du fortsætter med at bruge produktet, kan det forårsage brand eller elektrisk stød.
- Hvis du ser et lyn eller hører torden, mens du bruger batteriopladeren eller AC-adapteren, skal du tage kablet ud og stoppe med at bruge produkterne. Hvis du fortsætter med at bruge produktet, kan udstyret blive beskadiget, eller det kan forårsage brand eller stød.
- Tør kabelstikket af, hvis der kommer støv på det. Ophobning af støv kan forårsage brand.

- For at minimere risikoen for farer bør du kun benytte et CSA/UL-certificeret strømforsyningskabelsæt, hvor kablet er af typen SPT-2 eller bedre, minimum nr. 18 AWG-kobber, den ene ende er udstyret med et påstøbt hanstik (med en specificeret NEMA-konfiguration) og den anden er udstyret med et påstøbt hunstik (med en specificeret konfiguration af den ikke-industrielle IEC-type) eller tilsvarende.

### Forsigtig

- Placér ikke eller tab ikke tunge genstande på eller bøj ikke vekselstrømsnetledningen kraftigt. Hvis vekselstrømsnetledningen bliver beskadiget, så kontakt et PENTAX-servicecenter.
- Rør ikke ved og kortslut ikke området på vekselstrømsnetledningen, mens ledningen sidder i stikket.
- Håndter ikke netstikket med våde hænder. Dette kan forårsage stød.
- Tab ikke produktet, eller udsæt det for voldsomme stød. Det kan medføre kameradefekt.
- Batteriopladeren D-BC109 må kun anvendes til opladning af genopladelige batterier af typen lithium-ion D-LI109. Hvis du prøver at oplade andre typer batterier, kan batteriet eksplodere, bryde i brand eller beskadige batteriopladeren.

## Om det genopladelige lithium-ion-batteri

### Advarsel

- I tilfælde af lækage fra batteriet: Undgå at gnide øjnene hvis væsken kommer i kontakt med dem. Skyl øjnene med rent vand, og søg øjeblikkeligt læge.

### Forsigtig

- Brug kun det batteri, der er beregnet til dette kamera. Brug af andet batteri kan forårsage eksplosion eller brand.
- Forsøg aldrig at skille batteriet ad, da dette kan medføre eksplosion eller utætheder.
- Fjern omgående batteriet fra kameraet, hvis det bliver varmt eller begynder at udvikle røg. Pas på, at du ikke brænder dig på det varme batteri, når det tages ud af kameraet.
- Hold ledninger, hårnåle og andre metalgenstande væk fra batteriets + og - poler.
- Kortslut ikke batteriet, eller kast det i ild. Dette kan medføre eksplosion eller brand.
- Hvis lækage fra batteriet kommer i kontakt med hud eller tøj, kan det medføre hudirritation. Vask de berørte områder grundigt med vand.
- Forholdsregler for brug af D-LI109-batteriet:  
BRUG KUN DEN ANGIVNE OPLADER.
  - MÅ IKKE AFBRÆNDES.
  - MÅ IKKE ADSKILLES.
  - MÅ IKKE KORTSLUTTES.
  - MÅ IKKE UDSÆTTES FOR HØJE TEMPERATURER (60°C).

## Om håndtering af AA-batterier

### Advarsel

- I tilfælde af lækage fra batteriet: Undgå at gnide øjnene hvis væsken kommer i kontakt med dem. Skyl øjnene med rent vand, og søg øjeblikkeligt læge.

### Forsigtig

- Ved brug af den ekstra AA-batteriholder D-BH109 kan der anvendes fire AA-alkali-, AA-lithium- eller AA-Ni-MH-batterier. Der må ikke anvendes andre typer batterier end de her anførte. Hvis der anvendes andre typer batterier, er det ikke sikkert, at kameraet fungerer korrekt. Batterierne kan også sprænges eller forårsage brand.
- Batterierne skal sættes korrekt i, så "+"- og "-"-polerne vender som angivet. Hvis batterierne ikke isættes korrekt, kan dette medføre eksplosion eller brand.
- Forskellige mærker, typer eller kapaciteter må ikke kombineres, når batterierne udskiftes. Gamle batterier må heller ikke kombineres med nye. Hvis batterierne ikke isættes korrekt, kan dette medføre eksplosion eller brand.
- Batterierne må ikke kortsluttes eller smides i åben ild. Forsøg aldrig at skille batterierne ad, da dette kan medføre eksplosion eller brand.
- Oplad kun genopladelige Ni-MH-batterier. Genopladning af andre batterityper kan medføre eksplosion eller brand. AA-batterier, der anvendes sammen med dette kamera, kan med undtagelse af Ni-MH-batterier ikke oplades.
- Batteridækslet må ikke åbnes, og batterierne må ikke tages ud, når kameraet er tændt.
- Tag batterierne ud, hvis du ikke planlægger at bruge kameraet i længere tid, da batterierne kan lække, hvis de sidder for længe i batterikammeret.
- I tilfælde af lækage fra batteriet kommer i kontakt med hud eller tøj, kan det medføre hudirritation. Vask de berørte områder grundigt med vand.
- Fjern omgående batterierne fra udstyret, hvis de bliver varme eller begynder at udvikle røg. Pas på, at du ikke brænder dig på de varme batterier, når de tages ud af udstyret.

## Sørg for, at kamera og tilhørende tilbehør holdes uden for små børns rækkevidde

### Advarsel

- Placér ikke kamera og tilhørende tilbehør i nærheden af små børn.
  1. Hvis produktet tabes eller bruges forkert, kan det medføre alvorlig personskaade.
  2. Hvis remmen kommer rundt om halsen, kan det medføre kvælning.
  3. Opbevar altid mindre tilbehør, som f.eks. batteri eller SD-hukommelseskort utilgængeligt for børn. Søg omgående læge, hvis tilbehøret sluges.

## Forsigtighed under brug

### Inden kameraet anvendes

- Medbring det internationale garantikort, der følger med ved købet, når du er på rejse. Dette kort vil være nyttigt, hvis der opstår problemer med kameraet i udlandet.
- Når kameraet ikke har været anvendt i lang tid, bør du altid afprøve det for at sikre dig, at det stadig fungerer korrekt, især før du tager vigtige billeder (f.eks. ved et bryllup eller på rejse). Indholdet af optagelsen kan ikke garanteres, hvis optagelse, visning eller dataoverførsel til en computer osv. ikke er mulig pga. en fejl i dit kamera eller lagermedie (SD-hukommelseskort) osv.

### Om batteri og kort

- For at holde batteriet i optimal tilstand, skal du undgå at opbevare det i fuldt opladet tilstand eller ved høje temperaturer.
- Hvis batteriet efterlades i kameraet, og kameraet ikke bruges i længere tid, aflades batteriet for meget, og batteriets levetid forkortes.
- Det anbefales at oplade batteriet den dag, det skal bruges, eller dagen før.
- Den vekselstrømsnetledning, der følger med kameraet, er udelukkende til brug sammen med D-BC109-batteriopladeren. Den må ikke anvendes sammen med andet udstyr.

### Forholdsregler, når du bærer og anvender kameraet

- Kameraet må ikke udsættes for høje temperaturer eller høj luftfugtighed. Lad ikke kameraet ligge i et køretøj, da temperaturen kan blive meget høj.
- Udsæt ikke kameraet for stærke vibrationer, stød eller tryk. Beskyt kameraet under transport.
- Kameraet kan anvendes ved temperaturer mellem  $-10^{\circ}\text{C}$  og  $40^{\circ}\text{C}$ .
- Skærmen kan blive sort ved høje temperaturer, men bliver atter normal, når temperaturen falder til det normale niveau.
- Skærmen kan reagere langsomt, når den udsættes for lave temperaturer. Denne reaktion er normal for flydende krystaller og er ikke en funktionsfejl.
- Pludselige temperaturudsving vil forårsage kondensdannelse indeni og udenpå kameraet. Læg kameraet i en taske eller en plastpose, og tag det frem igen, når temperaturforskellen er mindsket.
- Undgå at kameraet udsættes for snavs, mudder, sand, støv, vand, giftige gasser eller salte, da dette kan medføre kameradefekt. Hvis der kommer vand på kameraet, bør det aftørres.
- Tryk ikke hårdt på skærmen, da dette kan medføre beskadigelse eller funktionsfejl.
- Pas på, at du ikke overspænder skruen i fode til stativet, når du bruger et stativ.

## Rengøring af kameraet

- Rengør aldrig kameraet med organiske opløsningsmidler som f.eks. fortynder, sprit eller rensebenzin.
- Anvend en objektivbørste til at fjerne støv på objektivet eller i søgeren. Anvend aldrig en spray, da den kan beskadige linsen.
- Kontakt din PENTAX-servicecentret med henblik på professionel rengøring af CMOS-sensoren. Rengøring foretages mod et gebyr.
- Det anbefales, at kameraet indleveres til regelmæssige eftersyn hvert eller hvert andet år for at sikre, at det til stadighed fungerer optimalt.

## Opbevaring af kameraet

- Opbevar ikke kameraet sammen med konserveringsmidler eller kemikalier. Opbevaring under høje temperaturer eller høj luftfugtighed kan forårsage mugdannelse. Tag kameraet ud af etuiet, og opbevar det på et tørt og velventileret sted.
- Undgå at bruge eller opbevare kameraet på steder, hvor det kan blive udsat for statisk elektricitet eller elektrisk interferens.
- Undgå at bruge eller opbevare kameraet i direkte sollys eller på steder, hvor det kan blive udsat for hurtige temperaturudsving eller kondens.

## Andre forholdsregler

- SD-hukommelseskortet er udstyret med en skrivebeskyttelsesknap. Når knappen indstilles til LOCK, beskyttes de eksisterende data ved at forhindre optagelse af nye data, sletning af eksisterende data eller formatering af kortet af kamera eller computer.
- SD-hukommelseskortet kan være varmt, når det tages ud af kameraet umiddelbart efter at kameraet har været i brug.
- Fjern ikke SD-hukommelseskortet og sluk ikke for strømmen, mens der læses data til eller fra kortet, da dette kan medføre mistede data eller skader på kortet.
- Bøj ikke SD-hukommelseskortet, og udsæt det ikke for slag eller stød. Hold kortet væk fra vand, og opbevar det ikke ved høje temperaturer.
- Tag ikke SD-hukommelseskortet ud under formatering. Kortet kan blive beskadiget og blive ubrugeligt.
- Data på SD-hukommelseskortet kan blive slettet i følgende tilfælde. Vi påtager os intet ansvar for data, der slettes, hvis
  1. SD-hukommelseskortet håndteres forkert af brugeren.
  2. SD-hukommelseskortet udsættes for statisk elektricitet eller elektromagnetisk interferens.
  3. SD-hukommelseskortet ikke har været anvendt i længere tid.
  4. SD-hukommelseskortet eller batteriet fjernes, mens der læses data til eller fra kortet.





- Hvis kortet ikke anvendes i længere tid, kan dataene på kortet blive ulæselige. Sørg for løbende at sikkerhedskopiere alle vigtige data over på en computer.
- Formatér nye SD-hukommelseskort. Formatér også SD-hukommelseskort, der tidligere har været brugt i andre kameraer eller enheder.
- Bemærk venligst, at sletning af data, der er lagret på et SD-hukommelseskort, eller formatering af et SD-hukommelseskort, ikke sletter de oprindelige data fuldstændigt. Slettede filer kan nogle gange gendannes vha. kommercielt tilgængeligt software. Hvis du vil kassere, bortgive eller sælge dit SD-hukommelseskort, skal du sørge for, at dataene på kortet er slettet helt, eller at selve kortet destrueres, hvis det indeholder personlige eller følsomme oplysninger.
- Håndtering af dataene på dit SD-hukommelseskort sker på eget ansvar.

### **Om produktregistrering**

Med henblik på at kunne yde dig en bedre service anmoder vi om, at du udfylder produktregistreringen, som kan findes på den cd-rom, der følger med kameraet, eller på PENTAX' hjemmeside.

Se s.250 for nærmere oplysninger. Tak for hjælpen.

**Memo**

# Indhold

|  |           |
|--|-----------|
| Sikker brug af kameraet .....                            | 1         |
| Forsigtighed under brug .....                            | 5         |
| Indhold .....  | 9         |
| Brugervejledningens indhold .....                        | 15        |
| <b>Inden kameraet anvendes</b> .....                     | <b>17</b> |
| <b>Kontrol af pakkens indhold</b> .....                  | <b>18</b> |
| <b>Kameradelenes navne og funktioner</b> .....           | <b>19</b> |
| Optagefunktion .....                                     | 20        |
| Visningsfunktion .....                                   | 22        |
| Skærmvisning .....                                       | 23        |
| Søger .....  | 37        |
| <b>Sådan ændres funktionsindstillingerne</b> .....       | <b>40</b> |
| Brug af Direkte taster .....                             | 40        |
| Anvendelse af Kontrolpanel .....                         | 41        |
| Anvendelse af menuerne .....                             | 42        |
| <b>Kom godt i gang</b> .....                             | <b>47</b> |
| <b>Montering af rem</b> .....                            | <b>48</b> |
| <b>Isætning af batteri</b> .....                         | <b>49</b> |
| Brug af lithium-ion-batteri .....                        | 49        |
| Brug af AA-batterier .....                               | 52        |
| Brug af vekselstrømsadapteren (ekstraudstyr) .....       | 54        |
| <b>Isætning/fjernelse af et SD-hukommelseskort</b> ..... | <b>57</b> |
| <b>Montering af objektiv</b> .....                       | <b>59</b> |
| <b>Justering af dioptrisøgeren</b> .....                 | <b>61</b> |
| <b>Tænd og sluk for kameraet</b> .....                   | <b>62</b> |
| <b>Standardindstillinger</b> .....                       | <b>63</b> |
| Indstilling af displaysprog .....                        | 63        |
| Indstilling af dato og klokkeslæt .....                  | 65        |

## Grundlæggende funktioner

67

|  |           |
|--|-----------|
| <b>Grundlæggende optagefunktioner</b> .....        | <b>68</b> |
| Lad kameraet vælge de optimale indstillinger ..... | 68        |
| <b>Brug af den indbyggede flash</b> .....          | <b>72</b> |
| Valg af flash-funktion .....                       | 72        |
| Brug af den indbyggede flash .....                 | 75        |
| <b>Visning af billeder</b> .....                   | <b>76</b> |
| Visning af billeder .....                          | 76        |
| Sletning af et enkelt billede .....                | 77        |

## Optagefunktioner

79

|   |            |
|---|------------|
| <b>Sådan anvendes optagefunktionerne</b> .....              | <b>80</b>  |
| Indstillingspunkter for direkte taster .....                | 80         |
| Menupunkter i Optagefunktion .....                          | 81         |
| Punkter på menuen Film .....                                | 85         |
| Punkter på menuen Brugedef. indst. ....                     | 86         |
| <b>Vælg den korrekte optagefunktion</b> .....               | <b>90</b>  |
| Autobilledfunktioner .....                                  | 91         |
| Scenefunktioner .....                                       | 92         |
| Optagefunktioner .....                                      | 95         |
| <b>Indstilling af eksponering</b> .....                     | <b>96</b>  |
| Indstilling af lysfølsomhed .....                           | 96         |
| Ændring af eksponeringsfunktion .....                       | 97         |
| Justering af eksponering .....                              | 100        |
| Låsning af eksponeringen for optagelse (AE-lås) .....       | 104        |
| Valg af lysmålemetode .....                                 | 105        |
| Reduktion af billedstøj (Støjreduktion) .....               | 106        |
| <b>Fokusering</b> .....                                     | <b>110</b> |
| Indstilling af fokusfunktion .....                          | 110        |
| Valg af fokuspunkt (AF-punkt) .....                         | 113        |
| Indstilling af Kontrast AF under Live-visning .....         | 115        |
| Kontrol af fokus .....                                      | 118        |
| Sådan indstilles fokus manuelt<br>(Manuel fokusering) ..... | 119        |
| AF-finjustering .....                                       | 120        |
| <b>Kontrol af dybdeskarphe­den (Preview)</b> .....          | <b>123</b> |
| Visning af optisk preview .....                             | 123        |
| Visning af digitalt preview .....                           | 124        |

|   |            |
|---|------------|
| <b>Anvendelse af antirystefunktionen til at forhindre kamerarystelser .....</b> | <b>125</b> |
| At tage billeder ved brug af Shake Reduction.....                               | 125        |
| Optagelse med selvudløser .....   | 127        |
| Optagelse med en fjernbetjening (ekstraudstyr) .....                            | 129        |
| <b>Serieoptagelse af billeder .....</b>   | <b>131</b> |
| Serieoptagelse .....  | 131        |
| Intervaloptagelse.....  | 132        |
| Multieksposering.....   | 135        |
| <b>Filmoptagelse .....</b>  | <b>137</b> |
| Ændring af indstillinger for filmoptagelse .....                                | 137        |
| Filmoptagelse.....  | 139        |
| Intervalfilm.....   | 141        |
| Visning af film.....  | 143        |
| Redigering af videosekvenser.....   | 145        |

## **Optageindstillinger 149**

---

|   |            |
|---|------------|
| <b>Indstilling af filformat.....</b>                            | <b>150</b> |
| Filformat .....   | 151        |
| JPG-optagelse, pixel.....                                       | 151        |
| JPG-kvalitet.....   | 152        |
| Farverum.....   | 152        |
| <b>Indstilling af indstilling af hvidbalance.....</b>           | <b>153</b> |
| Manuel justering af hvidbalancen .....                          | 155        |
| Justering af hvidbalancen med farvetemperatur.....              | 158        |
| <b>Billedkorrektion .....</b>                                   | <b>159</b> |
| Lysstyrkejustering .....  | 159        |
| Billedoptagelse med højt dynamisk område .....                  | 160        |
| Objektivkorrektion .....  | 162        |
| Kompositionsjustering.....                                      | 164        |
| <b>Indstilling af billedfinishtone .....</b>                    | <b>166</b> |
| Brugerdef. billede.....   | 166        |
| Digitalt filter .....   | 170        |
| <b>Brugerindstilling af knap- og e-vælgerfunktionerne .....</b> | <b>173</b> |
| Indstilling af E-vælgerens funktion .....                       | 173        |
| Indstilling af <b>RAW/Fx</b> -knappens funktion.....            | 177        |
| Indstilling af <b>AF/AE-L</b> -knappens funktion.....           | 180        |

|   |            |
|---|------------|
| <b>Lagring af ofte anvendte indstillinger .....</b> | <b>181</b> |
| Ændring af indstillinger .....                      | 181        |
| Kontrol af gemte BRUGER-indstillinger .....         | 183        |
| Brug af gemte BRUGER-indstillinger .....            | 184        |
| Tilbage til standardindstillinger .....             | 185        |

## **Visningsfunktioner og billedredigering 187**

---

|  |            |
|--|------------|
| <b>Sådan anvendes visnings- og redigeringsfunktionerne .....</b> | <b>188</b> |
| Udvalget af visningsfunktioner .....                             | 188        |
| Punkter i menuen Afspil .....                                    | 189        |
| <b>Indstilling af visningsmetode.....</b>                        | <b>190</b> |
| <b>Sådan vælges visningsfunktionerne .....</b>                   | <b>191</b> |
| Forstørrelse af billeder .....                                   | 191        |
| Visning af flere billeder .....                                  | 192        |
| Kontinuerlig visning af billeder .....                           | 194        |
| Rotation af billeder .....                                       | 196        |
| <b>Sletning af flere billeder .....</b>                          | <b>198</b> |
| Sletning af valgte billede .....                                 | 198        |
| Sletning af en mappe .....                                       | 199        |
| Sletning af alle billeder .....                                  | 200        |
| <b>Billedbehandling .....</b>                                    | <b>201</b> |
| Ændring af antal optagepixel (Str.ændr.) .....                   | 201        |
| Udklipning af en del af billedet (Beskæring) .....               | 202        |
| Behandling af billedet med digitale filtre .....                 | 203        |
| Samling af flere billeder (Index) .....                          | 209        |
| <b>Fremkald RAW-billeder.....</b>                                | <b>211</b> |
| Fremkaldelse af et RAW-billede .....                             | 211        |
| Fremkaldelse af flere RAW-billeder .....                         | 213        |
| <b>Tilslutning af kameraet til en AV-enhed .....</b>             | <b>215</b> |
| Tilslutning af kameraet til et videoindgangsstik .....           | 215        |
| Indstilling af videoudgangsformat .....                          | 216        |

## Ændring af yderligere indstillinger 217

---

|   |            |
|---|------------|
| <b>Sådan bruges opsætningsmenuen.....</b>                             | <b>218</b> |
| Punkter i opsætningsmenuen .....                                      | 218        |
| <b>Kameraindstillinger .....</b>                                      | <b>220</b> |
| Indstilling af lydeffekter, dato og klokkeslæt og display-sprog ..... | 220        |
| Indstilling af skærm og menuvisninger.....                            | 224        |
| Batteriindstillinger .....  | 228        |
| Valg af indstilling til lagring i kameraet (Hukommelse) .....         | 229        |
| Nulstilling af kameraindstillingerne.....                             | 231        |
| Kontrol af kameraets versionsoplysninger .....                        | 232        |
| <b>Filhåndteringsindstillinger .....</b>                              | <b>234</b> |
| Formatering af et SD-hukommelseskort .....                            | 234        |
| Beskyttelse af billeder mod sletning (beskyttelsesfunktion) .....     | 235        |
| Ændring af navnesystem for mappen .....                               | 236        |
| Oprettelse af nye mapper .....  | 237        |
| Indstilling af fotografoplysninger .....                              | 237        |
| Indstilling af DPOF-indstillinger .....                               | 239        |

## Tilslutning til en computer 243

---

|   |            |
|---|------------|
| <b>Brug af optagne billeder på en computer.....</b> | <b>244</b> |
| <b>Lagring af billeder på en computer .....</b>     | <b>246</b> |
| Indstilling af USB-forbindelsesfunktion .....       | 246        |
| Tilslutning af kameraet til en computer .....       | 246        |
| <b>Brug af den medfølgende software.....</b>        | <b>248</b> |
| Installering af softwaren .....                     | 248        |

## Brug af flash 251

---

|   |            |
|---|------------|
| <b>Brug af den indbyggede flash.....</b>                      | <b>252</b> |
| Flashegenskaber i de enkelte eksponeringsfunktioner .....     | 252        |
| Brug af flashesynkronisering med langsom lukkertid.....       | 252        |
| Afstand og blænde ved optagelse med indbygget flash .....     | 253        |
| <b>Optagelse med ekstern flash (ekstraudstyr).....</b>        | <b>255</b> |
| Anvendelse af P-TTL-autoflash .....                           | 256        |
| Brug af Højhast.flashesynkronisering .....                    | 256        |
| Brug af flash i trådløs funktion .....                        | 257        |
| Tilslutning af en ekstern flash med en forlængerledning ..... | 260        |
| Anvendelse af kontrastkontrol af synkroniseringsflash .....   | 261        |

---

|  |            |
|--|------------|
| <b>Standardindstillinger .....</b>                                     | <b>264</b> |
| <b>Funktioner med forskellige objektivkombinationer .....</b>          | <b>272</b> |
| Indstilling af brændvidde .....  | 275        |
| Brug af blændering .....   | 277        |
| <b>Rengøring af CMOS-sensoren .....</b>                                | <b>279</b> |
| Fjernelse af støv ved at vibrere CMOS-sensoren<br>(Støvfjernelse)..... | 279        |
| Fjernelse af støv med en blæser .....                                  | 279        |
| <b>Brug af GPS-enheden .....</b>                                       | <b>282</b> |
| Optagelse af himmellegemer (Stjernesporing) .....                      | 282        |
| <b>Fejlmeddelelser .....</b>   | <b>284</b> |
| <b>Fejlfinding .....</b>   | <b>287</b> |
| <b>Hovedspecifikationer .....</b>                                      | <b>290</b> |
| <b>Indeks .....</b>  | <b>299</b> |
| <b>GARANTIBESTEMMELSER .....</b>                                       | <b>306</b> |



# Brugervejledningens indhold

Denne brugervejledning indeholder følgende kapitler.

## 1 Inden kameraet anvendes

I dette afsnit forklares det medfølgende tilbehør samt navne og funktioner for de forskellige dele.

## 2 Kom godt i gang

I dette afsnit forklares det, hvad du skal gøre inden du begynder at tage billeder. Læs afsnittet, og følg anvisningerne.

## 3 Grundlæggende funktioner

I dette afsnit forklares de grundlæggende funktioner for, hvordan du tager og viser billeder.

## 4 Optagefunktioner

I dette afsnit forklares optagerelaterede funktioner.

## 5 Optageindstillinger

I dette kapitel forklares, hvordan du ændrer optageindstillingerne, som for eksempel filformatet.

## 6 Visningsfunktioner og billedredigering

I dette afsnit forklares forskellige funktioner til visning og redigering af billeder.

## 7 Ændring af yderligere indstillinger

I dette afsnit forklares de generelle kameraindstillinger og filhåndteringsindstillinger, som f.eks. skærmindstillinger og systemet for navngivning af billedmapper.

## 8 Tilslutning til en computer

Her forklares, hvordan man tilslutter kameraet til en computer og indeholder installationsinstrukser og et generelt overblik over den medfølgende software.

## 9 Brug af flash

Dette kapitel forklarer, hvordan du bruger den indbyggede flash og eksterne flash.

## 10 Appendiks

I dette afsnit findes beskrivelser af fejlfindingsprocedurer samt en række yderligere oplysninger.

1

2

3

4

5

6




7

8

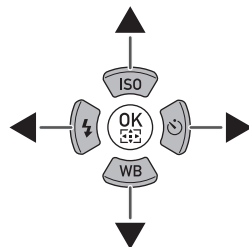
9

10

De symboler, der anvendes i brugervejledningen, vises nedenfor.

|   |  |
|---|--|
|  | Angiver, på hvilke sider du kan finde en forklaring på den pågældende funktion.    |
|  | Angiver nyttige oplysninger.   |
|  | Angiver, hvilke forholdsregler, du skal være opmærksom på, når du bruger kameraet. |

I denne vejledning henvises til piletasterne på 4-vejs-navigationsknappen på følgende måde.



# 1 Inden kameraet anvendes

---

Kontrollér pakkens indhold, og få overblik over kameradelene og deres funktion før brug.

|   |    |
|---|----|
| Kontrol af pakkens indhold .....            | 18 |
| Kameradelenes navne og funktioner .....     | 19 |
| Sådan ændres funktionsindstillingerne ..... | 40 |

# Kontrol af pakkens indhold

Følgende tilbehør leveres sammen med kameraet.  
Kontrollér, at alt tilbehør er i pakken.

1

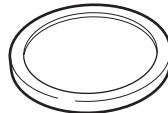
Inden kameraet anvendes



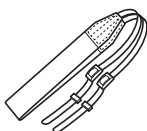
Flashkodæksel F<sub>K</sub>  
(Monteret på kameraet)



Øjestykke F<sub>R</sub>  
(Monteret på kameraet)



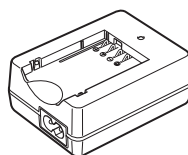
Kamerahusdæksel  
(Monteret på kameraet)



Rem  
O-ST53



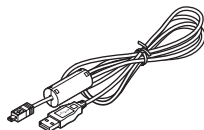
Genopladeligt  
lithium-ion-batteri D-LI109



Batterioplader  
D-BC109



Netledning



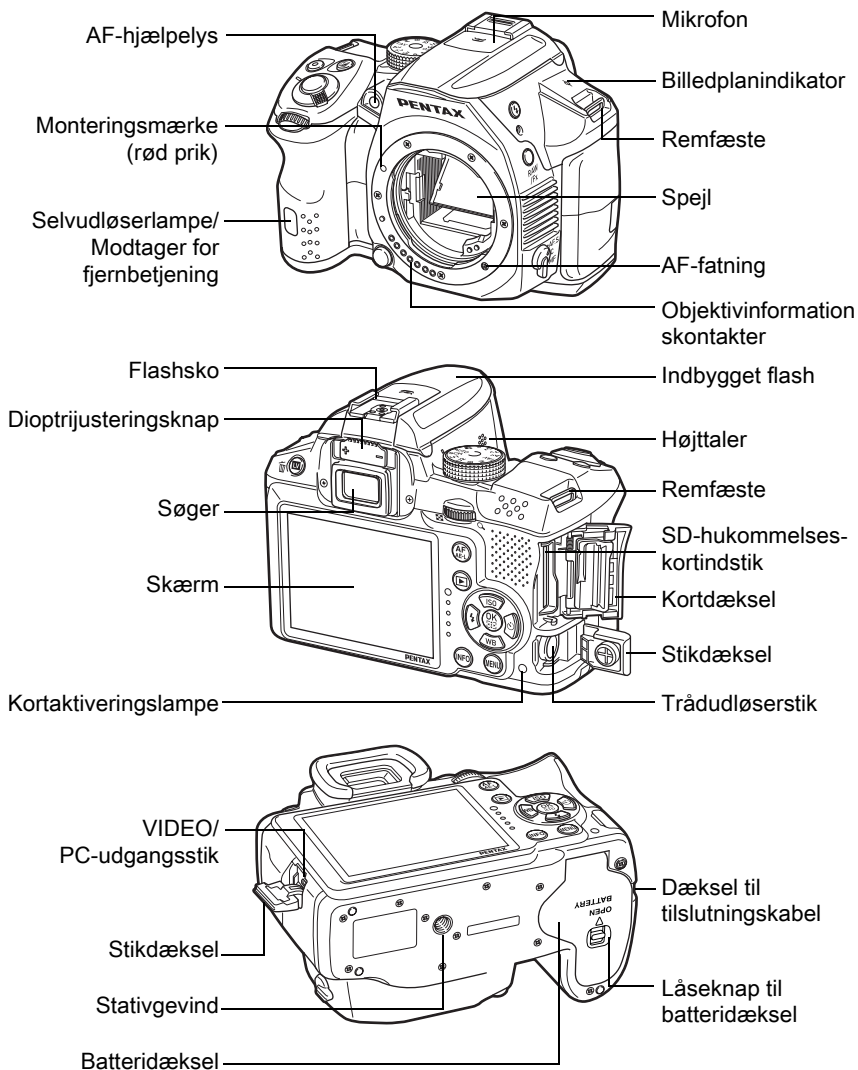
USB-kabel  
I-USB7



Software (cd-rom)  
S-SW128



Brugervejledning  
(denne vejledning)



- \* På det andet billede er kameraet vist, hvor Flashskodæksel F<sub>K</sub> og øjestykke F<sub>R</sub> er fjernet.



Hvis stikdækslerne ikke lukkes korrekt, vil kameraet ikke være støv- og vandtæt.

## Optagefunktion

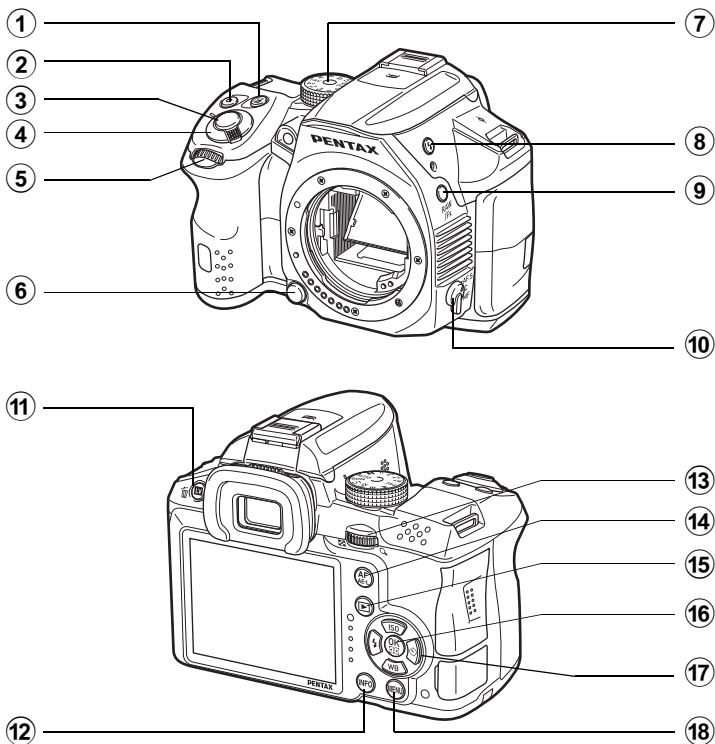
1

Inden kameraet anvendes

Her kan du lære om brugen af delene, og hvordan de fungerer i optagefunktionen.



Fabriksindstillingen for hver del forklares her, men nogle dele har flere funktioner og fungerer forskelligt, afhængigt af den valgte indstilling.

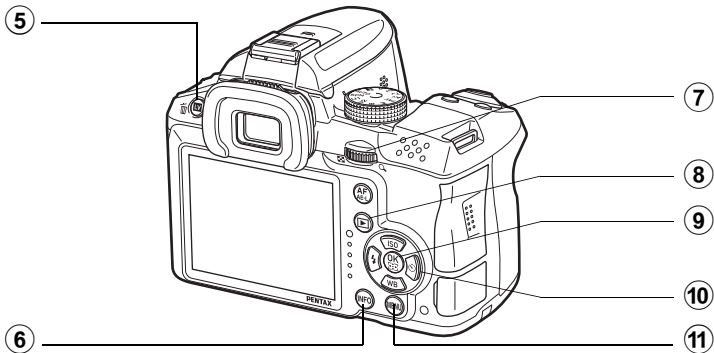
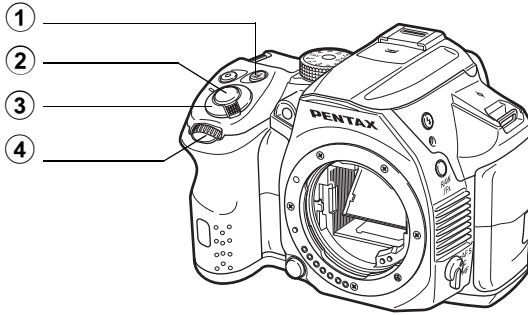


- ① **☒ (EV-korrektion)-knap**  
Tryk på knappen for at indstille EV-korrektionsværdien. (s.100)  
Drej den bagerste e-knap (☒) efter eller mens du trykker på knappen ☒ for at ændre indstillingen.
- ② **⊙ (Grøn) knap**  
Tryk for at nulstille de værdier, der aktuelt indstilles.
- ③ **Udløserknap**  
Tryk for at optage billeder. (s.70)
- ④ **Tænd/sluk-knap**  
Flyt knappen for at tænde eller slukke for kameraet (s.62)
- ⑤ **Forreste e-knap (☀.)**  
Ændrer den indstillede værdi. Du kan skifte menu, når der vises en menuskærm. (s.43)
- ⑥ **Objektivlås**  
Tryk for at afmontere et objektiv. (s.60)
- ⑦ **Funktionsvælger**  
Skifter optagefunktionen. (s.90)
- ⑧ **⚡ (Flash)-aktiveringsknap**  
Tryk på knappen for at aktivere den indbyggede flash. (s.75)
- ⑨ **RAW/Fx-knap**  
Du kan give denne knap en funktion. (s.177)
- ⑩ **Vælger til fokusfunktion**  
Anvendes til at skifte fokusfunktion (s.110).
- ⑪ **LV/📷 (Live-visning)-knap**  
Viser Live-billedet. (s.26)  
Sletter billedet under øjeblikkelig visning. (s.70)
- ⑫ **INFO-knap**  
Viser kontrolpanelet. (s.28)  
Tryk igen for at skifte den type oplysninger, der vises i standby-tilstand. (s.29)
- ⑬ **Bageste e-vælger (☀.)**  
Indstiller lukkertid, blænde- og lysfølsomhed og EV-korrektionsværdier. (s.98)  
Du kan ændre indstillingerne, når kontrolpanelet vises. (s.42)  
Du kan skifte menu, når der vises en menuskærm. (s.43)
- ⑭ **AF/AE-L-knap**  
Du kan sætte funktionen af knappen til enten at fokusere på motivet eller til at låse eksponeringsværdien. (s.104, s.180)
- ⑮ **▶ (Afspil)-knap**  
Skifter til visningsfunktion. (s.76)
- ⑯ **OK-knap**  
Tryk på knappen for at bekræfte det valgte punkt, når kontrolpanelet eller en menuskærm vises.  
Når både [AF aktivt område] og [Kontrast AF] er indstillet til [Vælg], skal du trykke på denne knap for at aktivere eller deaktivere ændring af autofokuspunktet (AF) eller -området. (s.114, s.116)  
Når kameraet er i **MF**-funktion eller når fokus er låst under Live-visning, skal du trykke på denne knap for at forstørre billedet på skærmen. (s.118)
- ⑰ **4-vejs-navigationsknap (▲▼◀▶)**  
Viser indstillingsmenuen Følsomhed/Hvidbalance/Flash-funktion/Motorfunktion. (s.80)  
Brug den til at flytte markøren eller ændre det punkt, der skal indstilles, når kontrolpanelet eller en menuskærm vises.
- ⑱ **MENU-knap**  
Viser menuen  
[📷 Optagefunktion 1] (s.81).  
Tryk på denne knap, mens en menu vises, for at vende tilbage til det forrige skærmbillede. (s.42)

## Visningsfunktion

Her kan du lære om brugen af delene, og hvordan de fungerer i optagefunktionen.

1 Inden kameraet anvendes





- ①  **(EV-korrektion)-knap**  
Hvis filformatet for det sidst optagne billede er JPEG og billedets data stadig findes i bufferhukommelsen, kan du desuden gemme billedet i RAW-format ved at trykke på denne knap. (s.77)
- ② **Udløserknap**  
Tryk knappen halvt ned for at skifte til optagefunktion.
- ③ **Tænd/sluk-knap**  
Flyt knappen for at tænde eller slukke for kameraet (s.62)
- ④ **Forreste e-knap**   
Brug denne knap til at få vist det næste eller forrige billede. (s.76)
- ⑤  **(Slet)-knap**  
Tryk for at slette billeder (s.77)
- ⑥ **INFO-knap**  
Skifter den type oplysninger, der vises i visningsfunktion. (s.30)
- ⑦ **Bageste e-knap**   
Brug denne til at forstørre et billede eller vise flere billeder samtidigt (s.191, s.192).
- ⑧  **(Afspil)-knap**  
Anvendes til at skifte til optagefunktionen.
- ⑨ **OK-knap**  
Bekræfter den indstilling, du valgte i menuen eller på visningsskærbilledet.
- ⑩ **4-vejs-navigationsknap**   
Brug den til at flytte markøren eller ændre det punkt, der skal indstilles i menuen eller på visningsskærbilledet.  
Tryk på 4-vejs-navigationsknappen (▼) i enkeltbilledvisning for at få vist udvalget af visningsfunktioner. (s.188)
- ⑪ **MENU-knap**   
Viser menuen [ Afspil 1] (s.189).

## Skærmvisning

Der vises forskellige oplysninger på skærmen, afhængigt af kameraets status.



Lysstyrkeniveauet og farve på skærmen kan justeres. (s.225)

## Optagefunktion

Med dette kamera kan du tage billeder, mens du kigger gennem søgeren eller mens du ser billedet på skærmen.

Når du bruger søgeren, skal du kontrollere det statusskærbillede, der vises på skærmen samt søgerindikatorerne, mens du optager.

Når du ikke bruger søgeren, skal du vise skærbilledet Live-visning på skærmen, mens du optager.

Kameraet er i "standby-tilstand", når statusskærbilledet eller Live-visning vises. Tryk på **INFO**-knappen i standby-tilstand for at vise "kontrolpanelet" og ændre indstillingerne. (s.28)

Hvis du trykker på **INFO**-knappen mens kontrolpanelet vises, kan du vælge den type information, der vises i standby-tilstand. (s.29)



Standby-tilstand  
(statusskærbillede)

INFO



Kontrolpanel

INFO

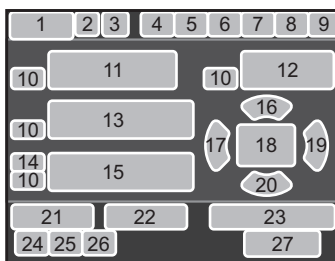


Skærbillede til valg  
af info-visning under  
optagelse

## ● Statusskærm

Indstillingerne for optagelse med søgeren vises.

(Alle de punkter, der er vist her, er til forklaring. Den aktuelle visning kan variere.)



- |    |  |    |   |
|----|--|----|---|
| 1  | Optagefunktion (s.90)                                    | 16 | Følsomhed (s.96)  |
| 2  | AE-lås (s.104)   | 17 | Flash-funktion (s.72)   |
| 3  | GPS-positioneringsstatus                                 | 18 | Autofokuspunkt (s.113)  |
| 4  | Brugerdef. Billede (s.166)                               | 19 | Motorfunktion (s.80)  |
| 5  | HDR-optagelse (s.160)/<br>Digitalt filter (s.170)        | 20 | Hvidbalance (s.153)   |
| 6  | Fokusfunktion (s.110)                                    | 21 | Flasheksponeringskorrektion<br>(s.74)                                 |
| 7  | AE-lysmåling (s.105)                                     | 22 | Finjustering af hvidbalancen<br>(s.155)                               |
| 8  | Shake Reduction (s.125)/<br>Horisontkorrektion (s.126)   | 23 | Antal optagelser under<br>intervaloptagelse eller<br>multieksposering |
| 9  | Batteristand (s.53)                                      | 24 | Filformat (s.151)   |
| 10 | Forreste/bageste e-knap-guide                            | 25 | JPG-optagelse, pixel (s.151)  |
| 11 | Lukkertid  | 26 | JPG-kvalitet (s.152)  |
| 12 | Blændeværdi  | 27 | Antal mulige stillbilleder/<br>⊙ knapvejledning                       |
| 13 | Følsomhed (s.96)   |    |   |
| 14 | EV-korrektion (s.100)/<br>Eksposeringsbracketing (s.102) |    |   |
| 15 | EV-søjleskala  |    |   |

- \* Indikator 3 vises kun, når GPS-enheden (ekstraudstyr) er monteret på kameraet og aktiveret. (s.282)

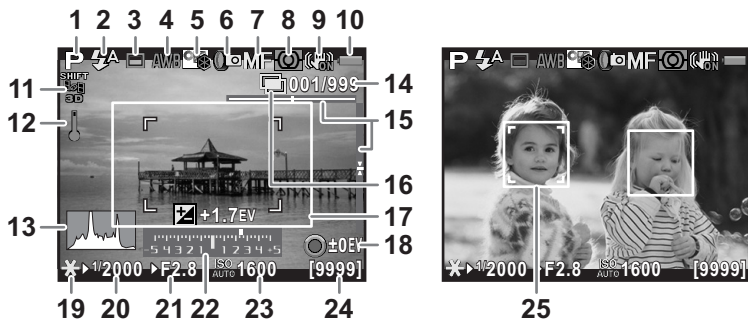


Statusskærmen forsvinder, hvis der ikke foretages nogen handlinger inden for 30 sekunder, og forsvinder også efter 2 sekunder, umiddelbart efter optagelse. Tryk på knappen **INFO** for at vise den igen.

## ● Live-visning

Live-visning vises, når der trykkes på **LV** / -knappen. Du kan tage billeder, mens du kontrollerer kompositionen på skærmen.

(Alle de punkter, der er vist her, er til forklaring. Den aktuelle visning kan variere.)



- |    |   |    |   |
|----|---|----|---|
| 1  | Optagefunktion (s.90)   | 13 | Histogram (s.35)  |
| 2  | Flash-funktion (s.72)/<br>Registrering af GPS-<br>positioneringsstatus      | 14 | Antal optagelser under<br>intervaloptagelse eller<br>multieksposering |
| 3  | Motorfunktion (s.80)  | 15 | Elektronisk niveau  |
| 4  | Hvidbalance (s.153)   | 16 | Intervaloptagelse (s.132)/<br>Multieksposering (s.135)                |
| 5  | Brugerdef. Billede (s.166)  | 17 | AF-ramme:   |
| 6  | HDR-optagelse (s.160)/<br>Digitalt filter (s.170)                           | 18 | ☉ knapvejledning  |
| 7  | Fokusfunktion (s.110)   | 19 | AE-lås (s.104)  |
| 8  | AE-lysmåling (s.105)  | 20 | Lukkertid   |
| 9  | Shake Reduction (s.125)/<br>Horisontkorrektion (s.126)/<br>Movie SR (s.138) | 21 | Blændeværdi   |
| 10 | Batteristand (s.53)   | 22 | EV-søjleskala   |
| 11 | GPS-positioneringsstatus  | 23 | Følsomhed (s.96)  |
| 12 | Temperaturadvarsel  | 24 | Antal mulige stillbilleder/mulig<br>filmoptagetid                     |
|    |   | 25 | Ansigtsgenkendelsesramme  |

\* Indikator 11 vises kun, når GPS-enheden (ekstraudstyr) er monteret på kameraet og aktiveret. (s.282)

\* Indikator 15 vises, når Elektronisk niveau er aktiveret. (s.224)

\* Indikator 17 vises i hvidt. Når motivet er i fokus vises en firkantet grøn ramme i stedet. Den skifter til rød, når motivet ikke er i fokus. Den vises ikke, når fokusfunktionskontakten er sat til **MF**. (s.71)

\* For indikator 25 vises der flere ansigtsgenkendelsesrammer, når [Kontrast AF] er indstillet til [Ansigtsgenkendelse]. Der vises en hoved-ansigtsgenkendelsesramme i gult, og de andre rammer vises i hvidt. (s.115)



- Live-visningsbilledet varierer måske fra det faktisk optagne billede, hvis lysstyrken på motivet er lav eller høj.
- Hvis der opstår ændringer i lyskilden under Live-visning, kan billedet på skærmen flimre. Du kan reducere flimren ved at indstille driftsfrekvensen i [Flimre-reduktion] i menuen [ Indstilling 2] til den, der anvendes i dit område.
- Hvis kamerapositionen ændres hurtigt under Live-visning, så er det muligt, at billedet ikke vises på den korrekte belysning. Vent til skærmen bliver stabil, før du optager.
- Der kan opstå støj på Live-billedet, når det bruges på mørke steder.
- Jo højere lysfølsomhed, jo mere støj og farveujævnhed kan der opstå på skærmen og/eller det optagne billede.
- Hvis du fortsætter med optagelse i længere tid, så kan det ske, at temperaturen på kameraet stiger, hvilket kan medføre en lavere billedkvalitet. Det anbefales, at du slukker for kameraet, når du ikke optager. For at forhindre fald i billedkvaliteten, så lad kameraet køle tilstrækkeligt af ved optagelse med lang eksponering eller filmoptagelse.
- Live-visning kan vises i op til 5 minutter. Tryk på **LV**/-knappen for at genstarte Live-visning, når funktionen afsluttes efter de 5 minutter er gået.
- Hvis kameraets interne temperatur bliver for høj, vises (temperaturadvarsel), og Live-visning vil muligvis ikke være tilgængelig. Hvis dette sker, skal du holde op med at optage eller bruge søgeren.

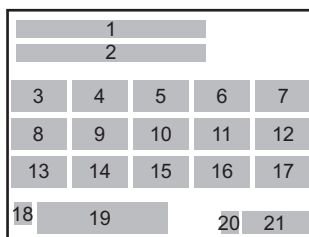


Du kan ændre skærmindstillingerne for Live-visning i [Live-visning] i menuen [ Optagefunktion 4]. (s. 116)

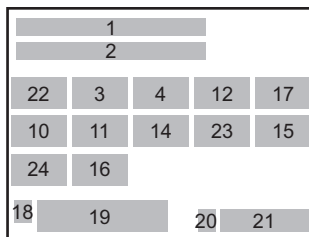
## ● Kontrolpanel

Tryk på knappen **INFO** i standby-tilstand for at få vist kontrolpanelet og ændre indstillingerne. (s.41)

### Stillbilledoptagefunktion



### ☺-funktion



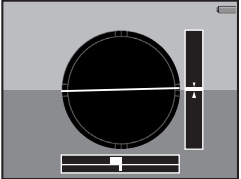
- |  |  |
|--|--|
| <ol style="list-style-type: none"> <li>1 Funktionsnavn</li> <li>2 Indstilling</li> <li>3 Brugerdefineret billede (s.166)/<br/><b>SCN</b>-funktion (s.92)</li> <li>4 Digitalt filter (s.170)</li> <li>5 HDR-optagelse (s.160)</li> <li>6 AF aktivt område (s.113)</li> <li>7 AF.A (s.112)</li> <li>8 Forvrængningskorrektion (s.162)</li> <li>9 Justering for lateral kromatisk<br/>aberration (s.163)</li> <li>10 Highlightkorrektion (s.159)</li> <li>11 Skyggekorrektion (s.159)</li> <li>12 AE-lysmåling (s.105)</li> <li>13 Filformat (s.151)</li> </ol> | <ol style="list-style-type: none"> <li>14 JPEG-optagepixel (s.151)/<br/>filmoftagepixel (s.138)</li> <li>15 JPEG-kvalitet (s.152)/<br/>Filmkvalitetsniveau (s.138)</li> <li>16 Shake Reduction (s.125)/<br/>Film SR (s.138)</li> <li>17 Kontrast AF (s.115)</li> <li>18 Destinationsindstilling (s.221)</li> <li>19 Aktuel dato og klokkeslæt (s.65)</li> <li>20 SD-hukommelseskortstatus</li> <li>21 Antal mulige stillbilleder/mulig<br/>filmoftagetid</li> <li>22 Eksponeringsindstilling (s.137)</li> <li>23 Billedfrekvens (s.138)</li> <li>24 Lydoftageniveau (s.138)</li> </ol> |
|--|--|




- Hvis der ikke foretages nogen handlinger inden for 1 minut på kontrolpanelet, vender kameraet tilbage til standby-tilstand.
- Du kan ændre skærmfarven for statusskærmen og kontrolpanelet. Indstilles i [LCD-display] i menuen [☺ Indstilling 1]. (s.224)

## ● Optage-info-visning



Hvis du trykker på **INFO**-knappen, mens kontrolpanelet vises, kan du vælge den type oplysninger, der vises i standby-tilstand, når der optages med søgeren. Brug 4-vejs-navigationsknappen (▲ ▼ ◀ ▶) til at vælge en visningstype, og tryk på **OK**-knappen.

| Visning af skærbilledet | Viste oplysninger  |
|-------------------------|--|
| Statusskærm             | Viser indstillingerne til optagelse med søgeren. (s.25)  |
| Elektronisk niveau      | <p>Viser kameravinklen. Nederst på skærmen vises en søjleskala, der angiver kameraets vandrette vinkel, og til højre på skærmen vises en søjleskala, der angiver kameraets lodrette vinkel. Hvis kameravinklen ikke kan registreres, blinker begge ender samt midten af søjleskalaerne rødt.</p> <p>Tryk udløserknappen halvt ned for at vende tilbage til statusskærbilledet.</p>  <p>Eksempel: Vippet 1,5° til venstre (gul)<br/>Lodret i niveau (grøn)</p> |
| Display Fra             | Der vises ikke noget på skærmen.   |
| Elektronisk kompas      | <p>Den aktuelle breddegrad, længdegrad, højde, retning og Coordinated Universal Time (UTC) vises. Tryk udløserknappen halvt ned eller sluk og tænd for kameraet for at vende tilbage til statusskærbilledet.</p> <p>Kun tilgængeligt, når GPS-enheden (ekstraudstyr) er monteret på kameraet og aktiveret. (s.282)</p>   |



Skærbilledet til valg af info-visning under optagelse vises ikke, når funktionsvælgeren er indstillet til .



- Hvis Elektronisk niveau eller Display fra er valgt, vender skærmindstillingen tilbage til statusskærbilledet, når kameraet slukkes og tændes igen. Hvis du markerer afkrydsningsfeltet for [Optage-info-visning] i [Hukommelse] i menuen [ Optagefunktion 4], vises det valgte skærbillede næste gang kameraet tændes. (s.231)
- Live-billedet og indikatorerne, der viser optageinformationer, vises under optagelse med Live-visning. Hvis du ikke ønsker visning af indikatorerne, kan du ændre indstillingen i [Live-visning] i menuen [ Optagefunktion 4]. (s.116)

## Visningsfunktion (Playback)

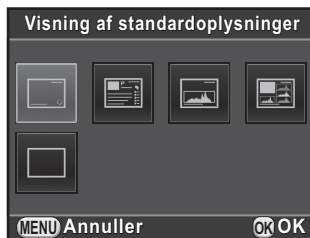
Det optagne billede og optageoplysningerne vises under enkeltbilledvisning i visningsfunktionen.

☛ Visning af billeder (s.76)

Tryk på **INFO**-knappen for at åbne skærmbilledet til valg af oplysninger under visning. Brug 4-vejs-navigationsknappen (▲▼◀▶) til at vælge den type skærmbillede, der vises i enkeltbilledvisning, og tryk på **OK**-knappen.



Enkeltbilledvisning  
(Visning af standardoplysninger)



Skærmbillede til valg af  
oplysninger under visning

| Visning af skærmbilledet       | Viste oplysninger  |
|--------------------------------|--|
| Visning af standardoplysninger | Optaget billede, filformat og vejledninger vises.  |
| Visning af detaljerede oplysn. | Detaljerede oplysninger om, hvordan og hvornår billederne blev optaget, vises på to sider. (s.32)          |
| Histogramvisning               | Det optagne billede og histogram for lysstyrke vises. (s.34)<br>Ikke tilgængelig under afspilning af film. |
| RGB-histogramvisning           | Det optagne billede og RGB-histogram vises. (s.34)<br>Ikke tilgængelig under afspilning af film.           |
| Ingen visning af oplysninger   | Det er kun det optagne billede, der vises.   |

Det skærmbillede, der vælges her, vises næste gang kameraet indstilles til visningsfunktion.





- Hvis du markerer afkrydsningsfeltet for [Playback-info-visning] i [Hukommelse] i menuen [📷 Optagefunktion 4], vises Visning af standardoplysninger altid først, når kameraet tændes. (s.229)
- Hvis [Lyst/mørkt område] (s.190) i menuen [▶ Afspil 1] aktiveres ved at markere afkrydsningsfeltet, vil lyse (overeksponerede) områder blinke rødt, og mørke (underekspionerede) områder vil blinke gult. Disse oplysninger vises ikke under visning af detaljerede oplysninger eller RGB-histogramvisning.

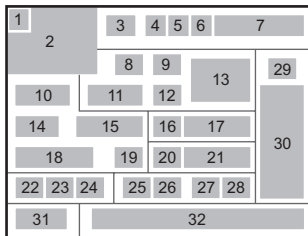
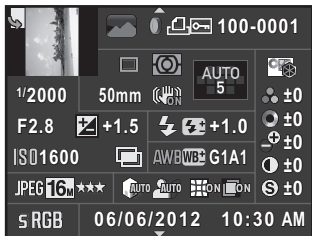
## ● Visning af detaljerede oplysn.

Brug 4-vejs-navigationsknappen (▲▼) til at skifte mellem siderne.

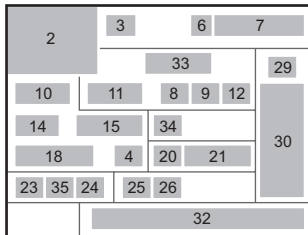
(Alle de punkter, der er vist her, er til forklaring. Den aktuelle visning kan variere.)

### Side 1

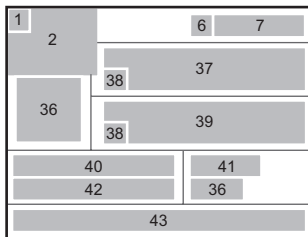
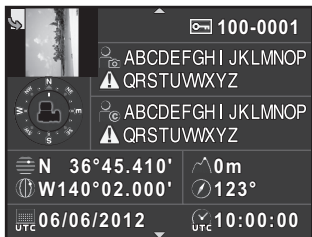
#### Stillbillede



#### Film



### Side 2

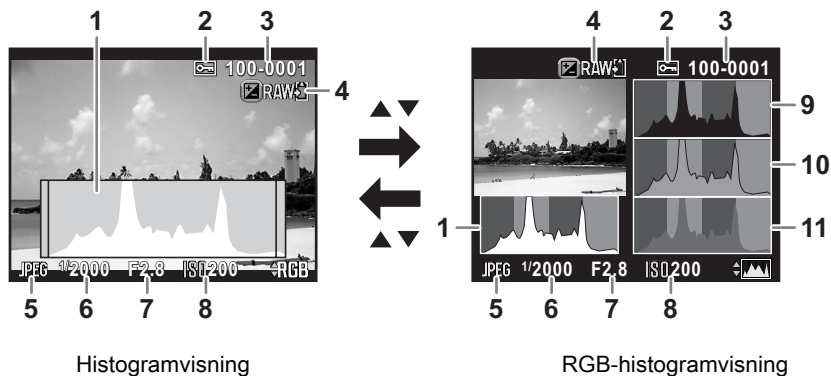


- |   |   |
|---|---|
| <b>1</b> Rotationsdata (s.196)  | <b>22</b> Filformat (s.151)                                     |
| <b>2</b> Optagne billeder   | <b>23</b> JPEG-optagepixel (s.151)/<br>filmoptagepixel (s.138)  |
| <b>3</b> Optagefunktion (s.90)  | <b>24</b> JPEG-kvalitet (s.152)/<br>Filmkvalitetsniveau (s.138) |
| <b>4</b> Digitalt filter (s.170)  | <b>25</b> Highlightkorrektion (s.159)                           |
| <b>5</b> DPOF-indstilling (s.239)   | <b>26</b> Skyggekorrektion (s.159)                              |
| <b>6</b> Beskyt indstilling (s.235)   | <b>27</b> Forvrængningskorrektion (s.162)                       |
| <b>7</b> Mappenummer- filnummer   | <b>28</b> Justering for lateral kromatisk<br>aberration (s.163) |
| <b>8</b> Motorfunktion (s.80)   | <b>29</b> Brugerdef. Billede (s.166)                            |
| <b>9</b> AE-lysmåling (s.105)   | <b>30</b> Brugerdefinerede billedparametre<br>(s.167)           |
| <b>10</b> Lukkertid   | <b>31</b> Farverum (s.152)                                      |
| <b>11</b> Objektivets brændvidde  | <b>32</b> Optagedato og -klokkeslæt                             |
| <b>12</b> Shake Reduction (s.125)/<br>Horisontkorrektion (s.126)/<br>Movie SR (s.138) | <b>33</b> Optagetid   |
| <b>13</b> Fokuskontrol (s.110)/AF-punkt<br>(s.113)/Kontrast AF (s.115)                | <b>34</b> Lydoptageniveau (s.138)                               |
| <b>14</b> Blændeværdi   | <b>35</b> Billedfrekvens (s.138)                                |
| <b>15</b> EV-korrektion (s.100)   | <b>36</b> Objektivretning                                       |
| <b>16</b> Flash-funktion (s.72)   | <b>37</b> Fotograf (s.238)                                      |
| <b>17</b> Flasheksponeringskorrektion<br>(s.74)                                       | <b>38</b> Advarsel om billedforfalskning                        |
| <b>18</b> Følsomhed (s.96)  | <b>39</b> Copyrightholder (s.239)                               |
| <b>19</b> HDR-optagelse (s.160)/<br>Multieksponering (s.135)                          | <b>40</b> Breddegrad  |
| <b>20</b> Hvidbalance (s.153)   | <b>41</b> Højde   |
| <b>21</b> Finjustering af hvidbalancen<br>(s.155)                                     | <b>42</b> Længdegrad  |
|   | <b>43</b> Universal Coordinated Time                            |

\* Indikatorerne 36 og 40 til 43 vises kun for billeder, som der er gemt GPS-oplysninger for.

## ● Histogramvisning/RGB-histogramvisning

Brug 4-vejs-navigationsknappen (▲▼) til at skifte mellem Histogramvisning og RGB-histogramvisning.



- |                          |                  |
|--------------------------|------------------|
| 1 Histogram (Lysstyrke)  | 7 Blændeværdi    |
| 2 Beskyt indstilling     | 8 Følsomhed      |
| 3 Mappenummer- filnummer | 9 Histogram (R)  |
| 4 Gem RAW-data           | 10 Histogram (G) |
| 5 Filformat              | 11 Histogram (B) |
| 6 Lukkertid              |                  |

\* Indikator 4 vises kun, når formatet for det sidst optagne billede er JPEG og billedets data også kan gemmes i RAW-format. (s.77)

## Brug af histogram

Et histogram viser lysstyrkefordelingen på et billede. Den vandrette akse viser lysstyrken (mørkest i venstre side og lysest i højre side), og den lodrette akse viser antal pixel.

Histogrammets form og fordeling før og efter optagelse viser, om eksponeringsniveau og kontrast er korrekt eller ej, og gør det muligt at bestemme, om det er nødvendigt at justere eksponeringen og tage et billede igen.

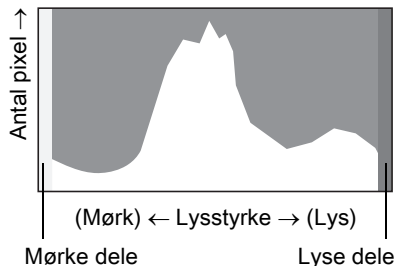
- ☞ Justering af eksponering (s.100)
- ☞ Lysstyrkejustering (s.159)

Når billedet er for underbelyst, skæres delen til venstre af (undereksponerede dele uden detaljer), og når billedet er for overbelyst, skæres delen til højre af (overeksponerede dele uden detaljer). Du kan indstille, om der skal vises advarsel om lyse/mørke områder under optagelse eller visning.

- ☞ Indstilling af visningsmetode (s.190)
- ☞ Indstilling af skærbillede for øjeblikkelig visning (s.226)

Fordelingen af farveintensitet vises for hver farve i RGB-histogramvisningen. Hvis en farve er delvist fjernet på en side, indikerer det, at farven er under- eller overeksponeret, at lyset er meget svagt eller kraftigt, eller at hvidbalancen er forkert.


















- ☞ Indstilling af indstilling af hvidbalance (s.153)



## Guide-indikatorer

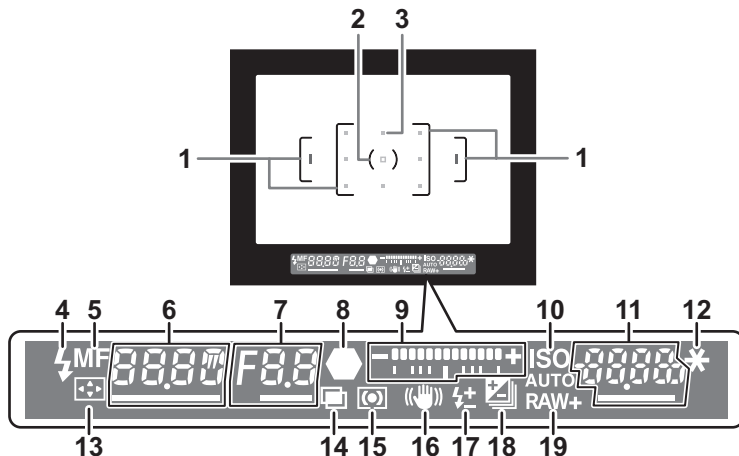
Følgende indikatorer vises på skærmen for at vise taster, knapper og e-knapper, der kan bruges på det pågældende tidspunkt.

Eksempel:

|   |                            |   |   |
|---|----------------------------|---|---|
|  | 4-vejs-navigationsknap (▲) |    | ○-knap  |
|  | 4-vejs-navigationsknap (▼) |    | <b>INFO</b> -knap   |
|  | 4-vejs-navigationsknap (◀) |    | ☑-knap  |
|  | 4-vejs-navigationsknap (▶) |    | <b>LV</b> /  -knap |
|  | <b>MENU</b> -knap          |    | <b>AF/AE-L</b> -knap  |
|  | <b>OK</b> -knap            |   | <b>RAW/Fx</b> -knap   |
|  | Forreste e-vælger          |    | Udløserknap   |
|  | Bageste e-vælger           |   |   |

## Søger

Under optagelse med søgeren vises de følgende oplysninger i søgeren.



- 1 AF-ramme:
- 2 Spot-lysmålerramme (s.105)
- 3 Autofokuspunkt (s.113)  
AF-punktet, der anvendes til autofokus, lyser rødt (Indkopier AF-område), når udløserknappen er trykket halvt ned. (s.113)
- 4 Flash-indikator (s.75)  
Tændt: Når flashen er tilgængelig.  
Blinker: Når flash er nødvendig eller er ved at blive opladet.
- 5 Fokusfunktion (s.110)  
Vises, når den er indstillet til **MF**.
- 6 Lukkertid  
Fremhævet, når den kan justeres.  
Viser en nedtælling for behandlingstiden, når støjreduktionsfunktionen er aktiveret. (s.106)
- 7 Blændeværdi  
Fremhævet, når den kan justeres.  
[nr] blinker, når støjreduktionsfunktionen er aktiveret. (s.106)
- 8 Fokusindikator (s.69)  
Tændt: Når motivet er i fokus.  
Blinker: Når motivet ikke er i fokus.
- 9 EV-søjleskala  
Viser EV-korrektionsværdier eller forskellen mellem de relevante og de aktuelle eksponeringsværdier i **M**-funktion. (s.99, s.101)  
Viser kameravinklen, når Elektronisk niveau er aktiveret. (s.39)

- 10 ISO/ISO AUTO (s.96)  
Vises, når lysfølsomheden vises.
- 11 Lysfølsomhed/resterende billedlagringskapacitet  
Fremhævet, når den kan justeres.  
Viser antallet af mulige optagebare stillbilleder (op til "9999")  
umiddelbart efter optagelse.  
Viser korrektionsværdien, mens EV-korrektion justeres.  
Viser afvigelsen fra korrekt eksponering når **M**-funktion er valgt  
og Elektronisk niveau er aktiveret.
- 12 AE-lås (s.104)  
Vises, når funktionen AE-lås er aktiveret.
- 13 Ændring af AF-punkt (s.114)  
Vises, når AF-punktet kan ændres.
- 14 Multieksposering (s.135)  
Vises, når multieksposering er indstillet.
- 15 AE-lysmåling (s.105)  
Vises, når center-vægtet måling eller spotlysmåling er indstillet.
- 16 Shake Reduction (Antirystefunktion - s.125)  
Vises, når antirystefunktionen er aktiveret.
- 17 Flasheksposeringskorrektion (s.74)  
Vises, når flasheksposeringskorrektion er i brug.
- 18 EV-korrektion (s.100)/Eksponeringsbracketing (s.102)  
Vises under justering af EV-korrektion eller når eksponeringsbracketing  
er indstillet.
- 19 Filformat (s.151)  
Vises, når filformatet er RAW eller RAW+.

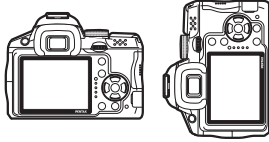


Informationerne vises i søgeren, når udløserknappen trykkes halvt ned  
samt under driftstid for måleren (standardindstilling: 10 sek.). (s.106)



## ● Visning af elektronisk niveau

Når kameraet ikke er i vater, vises der en søjleskala, som indikerer kameraets vandrette vinkel, i EV-søjleskalaen, hvis [Elektronisk niveau] i menuen [📷 Optagefunktion 3] er aktiveret. Funktionen er ikke aktiveret som standard. (s.224)



Vandret niveau (0°)



Vippet 5° til venstre



Holdt lodret og vippet 3° til højre



Funktionsindstillinger kan ændres med direkte knapper, kontrolpanelet eller menuerne.

I dette afsnit forklares de grundlæggende måder at ændre funktionsindstillinger.

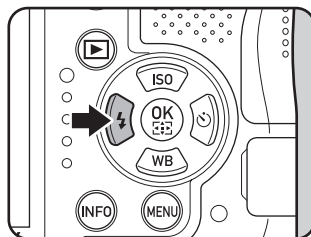
## Brug af Direkte taster

I standby-tilstand kan du indstille Følsomhed, Hvidbalance, Flash-funktion og Motorfunktion ved at trykke på 4-vejs-navigationsknappen (▲▼◀▶).

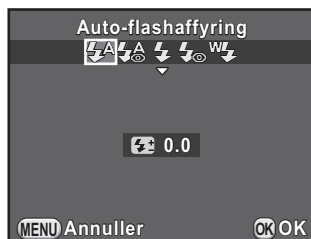
(s.80)  
Nedenfor forklares med et eksempel, hvordan du indstiller [Flash-funktion].

### 1 Tryk på 4-vejs-navigationsknappen (◀) i standby-tilstand.

Skærmen til indstilling af flashfunktion vises.

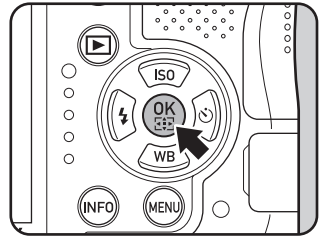


### 2 Brug 4-vejs-navigationsknappen (◀▶) til at vælge en flashfunktion.



### 3 Tryk på OK-knappen.

Kameraet er nu klar til at tage et billede.

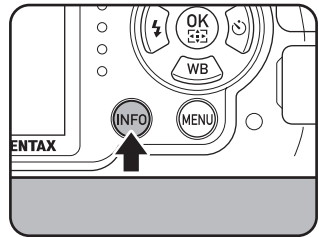


## Anvendelse af Kontrolpanel

I standby-tilstand kan du skifte til kontrolpanelet og ændre indstillingerne. Nedenfor forklares med et eksempel, hvordan du indstiller [JPG-kvalitet].

### 1 Tryk på INFO-knappen i standby-tilstand.

Kontrolpanelet vises.



### 2 Brug 4-vejs-navigationsknappen (▲▼◀▶) til at vælge et punkt, som du vil ændre indstilling på.

Du kan ikke vælge punkter, der ikke kan ændres under de aktuelle kameraindstillinger.



### 3 Tryk på OK-knappen.

Opsætningskærm-billedet på det valgte punkt vises.



- 4** Brug 4-vejs-navigationsknappen (◀▶) eller den bageste e-knap (☀) til at vælge en indstillingsværdi.



- 5** Tryk på **OK**-knappen.

Kameraet vender tilbage til kontrolpanelet.  
Indstil herefter andre punkter.

- 6** Tryk **MENU**-knappen eller udløserknappen halvt ned.

Kameraet er nu klar til at tage et billede.



Du kan også ændre indstillingen ved at dreje på den bageste e-vælger (☀), efter du har valgt det punkt, som du vil ændre jf. trin 2. [Lydoptageniveau] for funktionen 🗣 kan kun indstilles vha. denne proces. Detaljerede indstillinger, som f.eks. for Brugerdefineret billede og Digitalt filter, kan ændres ved at trykke på **OK**-knappen.

## Anvendelse af menuerne

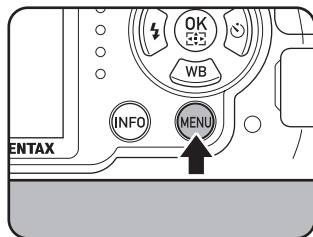
I dette afsnit forklares brugen af de følgende menuer: [📷 Optagefunktion], [🎞 Film], [▶ Afspil], [⚙ Indstilling] og [Ⓢ Brugerdef. indst.].

Nedenfor forklares med et eksempel, hvordan du indstiller [Langsom lukkertid NR] i menuen [📷 Optagefunktion 3].

# 1 Tryk på MENU-knappen i standby-tilstand.

Menuen [ Optagefunktion 1] vises på skærmen.

Menuerne nedenfor vises i de følgende situationer.



|   |                  |
|---|------------------|
| Når funktionsvælgeren er indstillet til | [ Film 1]-menu   |
| I visningsfunktionen                    | [ Afspil 1]-menu |

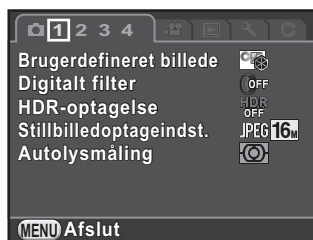
# 2 Tryk to gange på 4-vejs-navigationsknappen (▶).

Hver gang der trykkes på 4-vejs-navigationsknappen (▶), ændres menuen i følgende rækkefølge:

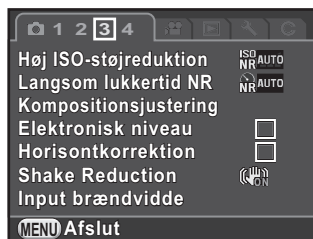
- [ Optagefunktion 2],
- [ Optagefunktion 3],
- [ Optagefunktion 4],
- [ Film 1] ... [ Optagefunktion 1].

Du kan også skifte menu ved at dreje den bageste e-vælger ().

Når den forreste e-vælger () drejes til højre, skifter menuen i følgende rækkefølge: [ Optagefunktion 1], [ Film 1], [ Afspil 1], [ Indstilling 1], [ Brugedef. indst. 1].

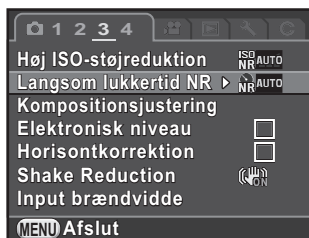


# 3 Brug 4-vejs-navigationsknappen (▲▼) til at vælge et menupunkt.



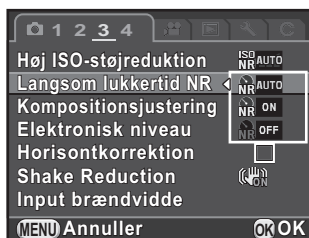
## 4 Tryk på 4-vejs-navigationsknappen (▶).

De tilgængelige indstillinger vises i pop-op-menuen eller undermenuen.



## 5 Brug 4-vejs-navigationsknappen (▲▼) til at vælge en indstilling.

Tryk på **MENU**-knappen for at annullere pop-op-menuen eller vende tilbage til den forrige skærm.

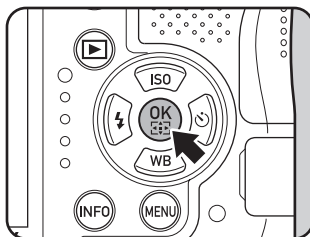


## 6 Tryk på OK-knappen.

Indstillingen gemmes.

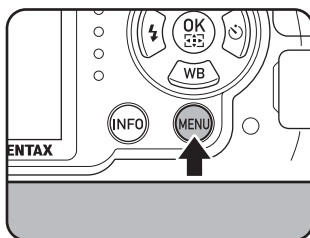
Tryk på **MENU**-knappen, hvis der vises en undermenu.

Indstil herefter andre punkter.














## 7 Tryk på MENU-knappen.

Indstillingerne nulstilles, og skærmen, der blev vist, før menupunktet blev valgt, vises igen.



Dine indstillinger vil muligvis ikke blive gemt, hvis kameraet ikke slukkes korrekt (f.eks. hvis batteriet fjernes, mens kameraet er tændt).



- Du kan enten vælge, at den sidst anvendte menufane skal vises først, eller at menuen [ Optagefunktion 1] altid skal vises først. (s.227)
- Se følgende sider for at se flere detaljer om hver enkelt menu.
  - [ Optagefunktion]-menu  s.81
  - [ Film]-menu  s.85
  - [ Afspil]-menu  s.189
  - [ Indstilling]-menu  s.218
  - [ Brugerdef. indst.]-menu  s.86

Memo

1

Inden kameraet anvendes



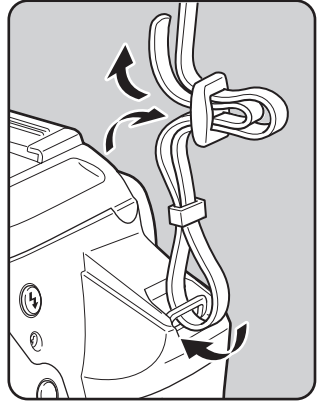
# 2 Kom godt i gang

---

Dette afsnit forklarer, hvad du skal gøre inden du begynder at tage billeder. Læs afsnittet, og følg anvisningerne.

|   |    |
|---|----|
| Montering af rem .....                            | 48 |
| Isætning af batteri .....                         | 49 |
| Isætning/fjernelse af et SD-hukommelseskort ..... | 57 |
| Montering af objektiv .....                       | 59 |
| Justering af dioptrisøgeren .....                 | 61 |
| Tænd og sluk for kameraet .....                   | 62 |
| Standardindstillinger .....                       | 63 |

- 1** Stik enden af remmen gennem remfæstet, og fastgør den på indersiden af spændet.



- 2** Sæt den anden ende af remmen fast på samme måde som beskrevet ovenfor.

Sæt lithium-ion-batteriet eller AA-batterierne i kameraet.

## Brug af lithium-ion-batteri

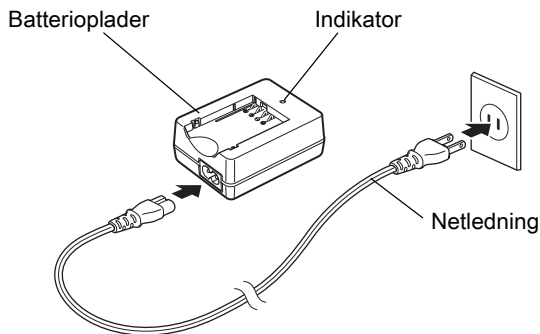
Brug det genopladelige lithium-ion-batteri D-LI109, der er beregnet til dette kamera.

### Opladning af batteriet

Batteriet skal altid oplades, før du tager kameraet i brug første gang, når det ikke har været brugt i lang tid, eller når [Batteri er opbrugt] vises.

**1** Sæt netledningen i batteriopladeren.

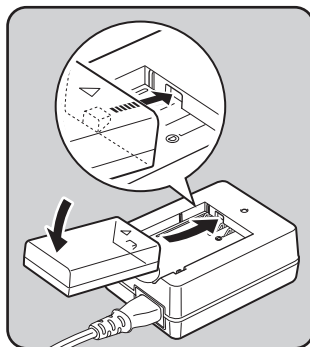
**2** Sæt netledningen i stikkontakten.



### 3 Sørg for, at ▲-mærket på batteriet vender opad, og sæt batteriet i batteriopladeren.

Isæt først batteriet skråt som vist på illustrationen og tryk herefter ned på batteriet, indtil det klikker.

Indikatoren lyser under opladningen og slukkes, når batteriet er fuldt opladet.



### 4 Tag batteriet ud af batteriopladeren, når batteriet er fuldt opladet.



- Den medfølgende oplader (D-BC109) må ikke anvendes til opladning af andre batterier end D-LI109. I modsat fald kan opladeren blive overophedet eller beskadiget.
- Udskift batteriet med et nyt i de følgende situationer:
  - Hvis indikatoren blinker eller ikke lyser, efter batteriet er blevet sat korrekt i.
  - Hvis batteriet begynder at aflade hurtigere, selv efter det er blevet opladet (batteriet kan være udtjent)



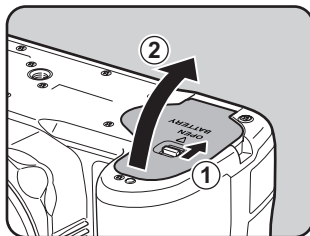
Den maksimale opladningstid er ca. 240 minutter (opladningstiden afhænger af temperaturen og af, hvor meget batterispænding, der er tilbage). Oplad kameraet på et sted, hvor temperaturen er mellem 0 °C og 40 °C.

## Isætning/udtagning af batteri



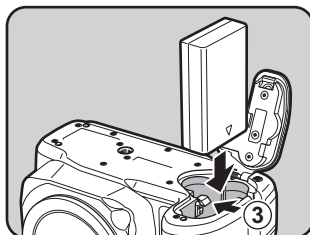
- Batteridækslet må ikke åbnes, og batteriet må ikke tages ud, når kameraet er tændt.
- Sæt batteriet korrekt i. Hvis batteriet sættes forkert i, kan det ikke tages ud. Tør elektroderne på batteriet af med en tør klud, før batteriet isættes.
- Vær forsigtig, da kameraet eller batteriet kan blive varmt, når kameraet bruges uafbrudt i længere tid.
- Tag batteriet ud, hvis du ikke skal bruge kameraet i længere tid, da batteriet kan lække og beskadige kameraet, hvis det sidder for længe i batterikammeret, mens kameraet ikke bruges. Hvis det udtagne batteri ikke skal bruges i seks måneder eller længere, skal du oplade batteriet i ca. 30 minutter, før du lægger det væk. Sørg for at genoplade batteriet hvert halve til hele år.
- Opbevar batteriet et sted, hvor temperaturen forbliver under stuetemperatur. Undgå steder med høje temperaturer.
- Dato og klokkeslæt kan blive nulstillet, hvis du tager batteriet ud af kameraet i længere tid. Hvis dette sker, skal du følge proceduren beskrevet i "Indstilling af dato og klokkeslæt" (s.65) for at indstille aktuel dato og klokkeslæt.

- 1** Skub knappen til batteridækslet i pilens retning (①), og åbn batteridækslet (②).



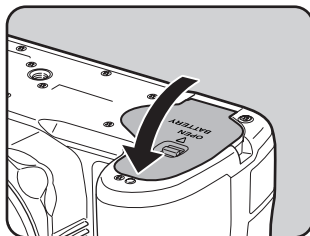
- 2** Sørg for, at ▲-mærket vender mod kameraets yderside, og tryk batteriet ind, indtil det går i indgreb.

Batteriet fjernes ved at skubbe batterilåseknapen (③) i pilens retning.



### 3 Luk batteridækslet.

Batteridækslet er låst.



2

Kom godt i gang

## Brug af AA-batterier

Ved brug af AA-batterier skal du sørge for at bruge den ekstra AA-batteriholder D-BH109.

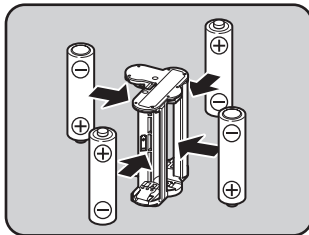
Brug fire AA-litium-batterier, genopladelige AA-Ni-MH-batterier eller AA-alkalibatterier.

| Tilgængelige batterier           | Egenskaber   |
|----------------------------------|--|
| AA-litium-batterier              | Anbefalingen ved brug af kameraet i koldt vejr.  |
| AA Ni-MH genopladelige batterier | Disse batterier er genopladelige og genanvendelige. Der kræves en batterioplader, som er kompatibel med batterierne.   |
| AA-alkali-batterier              | Disse batterier er lettilgængelige, når de batterier du bruger er løbet tør, men de understøtter muligvis ikke alle kameraets funktioner under visse betingelser. Brug disse batterier i nødstilfælde, eller når du vil kontrollere, om kameraet virker. |



- Se forholdsregler i forbindelse med brug af batterierne i "Om håndtering af AA-batterier" (s.4).
- Hvis der bruges genopladelige AA Ni-MH-batterier med en kapacitet på ca. 1000 mAh, holder batterierne muligvis ikke særlig længe. Brug genopladelige Ni-MH-batterier med høj kapacitet.

- 1** Isæt AA-batterierne som angivet af +/- symbolerne på batteriholderen.



- 2** Åbn batteridækslet.

Gå til trin 1 på s.51.


Fjern batteriet, hvis det er sat i kameraet.





- 3** Skub batteriet ind i batterirummet, indtil det går i indgreb, og luk batteridækslet.





- Hvis du vil bruge AA-batterier, skal du vælge AA-batteritype i [AA-batteritype] i menuen [Indstilling 2], før du bruger dem. (s.228)
- Kontrollér, at batterierne vender rigtigt, hvis kameraet ikke virker korrekt.

## Indikator for batteristand

Kontroller den resterende batteristand ved hjælp af  på statusskærm-billedet eller Live-visning.

| Display  | Batteristand  |
|--|---|
|  (grøn) | Batteriet er fuldt opladet.                         |
|  (grøn) | Batteriet er næsten fuldt.                          |
|  (gul)  | Lav batteristand.                                   |
|  (rød)  | Batteriet er næsten opbrugt.                        |
| [Batteri er opbrugt]   | Efter visning af denne meddelelse slukker kameraet. |



-  eller  (red) kan vises, selvom batteristanden er tilstrækkelig, hvis kameraet anvendes ved lave temperaturer eller der udføres serieoptagelse i et længere tidsrum.
- Ved lave temperaturer nedsættes batteriets kapacitet. Hvis kameraet anvendes i koldt vejr, anbefales det at have ekstra batterier klar og holde disse varme i lommen. Ved normale temperaturer får det svækkede batteri igen sin normale kapacitet.
- Hav altid ekstra batterier klar på rejser i udlandet eller når du tager mange billeder.

## Brug af vekselstrømsadapteren (ekstraudstyr)

Hvis skærmen bruges i længere tid ad gangen eller ved tilslutning af kameraet til en computer eller AV-enhed, anbefales det at bruge vekselstrømsadaptersættet K-AC128 (ekstraudstyr).



Vekselstrømsadaptersættet K-AC128 inkluderer vekselstrømsadapten D-AC120, jævnstrømskoblingsenhed D-DC128 og vekselstrømsledning.

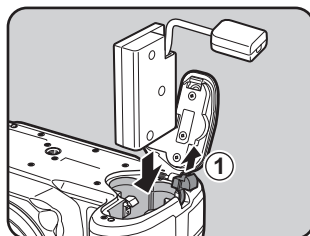
**1** Forvis dig om, at kameraet er slukket.

**2** Åbn batteridækslet.

Gå til trin 1 på s.51.

Fjern batteriet, hvis det er sat i kameraet.

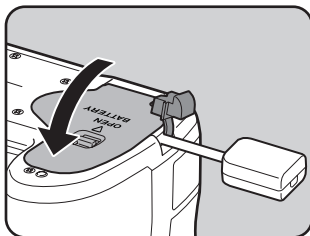
**3** Træk the forbindelseskabeldækslet (①) på højre side af batteridækslet ned, og isæt jævnstrømskoblingsenheden i batterirummet, indtil den går i indgreb.



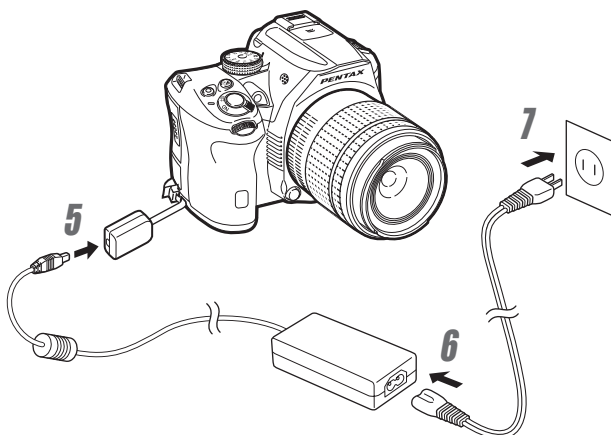


#### 4 Luk batteridækslet.

Forbindelseskablet trækkes ud gennem forbindelseskabeldækslet.



#### 5 Forbind jævnstrømskoblingsenheden og vekselstrømsadapteren.




#### 6 Forbind vekselstrømsadapteren til vekselstrømsnetledningen.

#### 7 Sæt netledningen i stikkontakten.



- Sørg for, at kameraet er slukket, før vekselstrømsadapteren tilsluttes eller frakobles.
- Kontrollér alle tilslutninger mellem stikkene. SD-hukommelseskortet eller dataene på det vil blive ødelagt, hvis stikket frakobles, mens der læses data til eller fra kortet.
- Forbindelseskablet stikker ud af forbindelseskabeldækslet på kameraet, mens vekselstrømsadapteren anvendes.
- Når du har fjernet jævnstrømskoblingsenheden, skal forbindelseskabeldækslet sættes på plads igen.



- Når vekselstrømsadapteren er forbundet til kameraet, vises  som batteristanden.
- Sørg for at læse brugervejledningen til vekselstrømadaptersættet, før du bruger det.

# Isætning/fjernelse af et SD-hukommelseskort

Dette kamera bruger et kommercielt tilgængeligt SD-hukommelseskort, SDHC-hukommelseskort, eller SDXC-hukommelseskort.

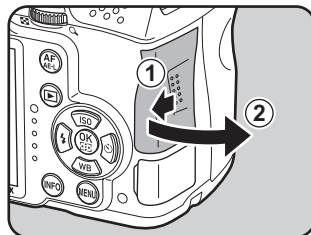
Sørg for, at kameraet er slukket, før SD-hukommelseskortet isættes eller fjernes.



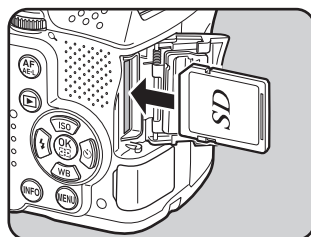
- Tag ikke SD-hukommelseskortet ud, når kortaktiveringslampen lyser.
- Åbn ikke kortdækslet, mens kameraet er i brug.
- Brug kameraet til at formatere (initialisere) SD-hukommelseskortet, hvis det er ubrugt eller har været anvendt i andre enheder. Vejledning i formatering findes på side "Formatering af et SD-hukommelseskort" (s.234).
- Brug et hukommelseskort til høj hastighed, når du optager film. Hvis skrivehastigheden ikke kan følge med optagehastigheden, så kan skrivning stoppe under optagelse.

**1** Forvis dig om, at kameraet er slukket.

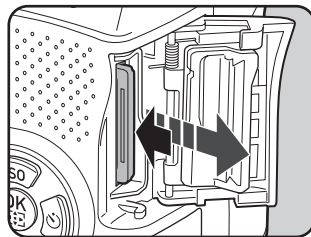
**2** Skub kortdækslet i pilens retning, og vip dækslet op for at åbne (1 → 2).



**3** Skub kortet helt ind med SD-hukommelseskortmærkatens vendende mod skærmen.



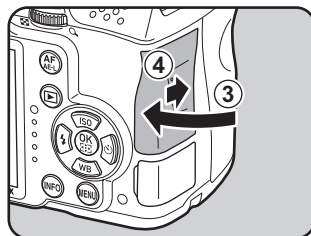
Tryk SD-hukommelseskortet ind én gang for at fjerne det.



2

Kom godt i gang

**4** Luk kortdækslet (③), og skyd det derefter i pilens retning (④).



Kontrollér, at kortdækslet er lukket helt. Kameraet kan ikke tændes, hvis kortdækslet er åbent.



Du kan finde detaljerede oplysninger om det omtrentlige antal stillbilleder og længden af filmoptagelser, der kan optages på et SD-hukommelseskort, i "Omtrentlig billedlagringskapacitet efter størrelse" (s.297).

Monter et brugbart objektiv på kameraet.

Der er adgang til alle kameraets optagefunktioner, når du bruger et af følgende objektiver med dette kamera.

- DA, DA L, D FA, FA J-objektiver
- Objektiver med en **A** (Auto)-position, når de bruges i positionen **A**

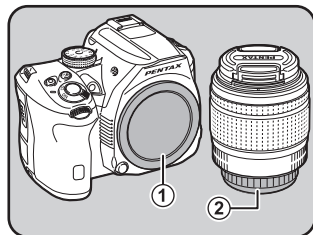


- Når du monterer eller afmonterer et objektiv, skal du vælge et miljø, der er relativt frit for snavs og støv.
- Behold kamerahusdækslet på kameraet, når der ikke er monteret et objektiv.
- Sørg for at montere objektivdækslet og objektivfrontdækslet på objektivet, når du har afmonteret det fra kameraet.
- Sæt ikke fingre ind i kameraets bajonet, og rør ikke ved spejlet.
- Kamerahuset og objektivets monteringskrans er udstyret med kontakter til objektivinformer. Snavs, støv eller korrosion på kontakterne kan beskadige det elektriske system. Kontakt PENTAX Service Center for at få udført professionel rengøring.
- Visse funktioner vil være begrænsede, når et af de objektiver, der er beskrevet i (b), anvendes med blænderingen i en anden position end **A**, eller når der anvendes et andet objektiv end de ovennævnte og/eller andet tilbehør. Se detaljerede oplysninger i "Funktioner med forskellige objektivkombinationer" (s.272).
- Hvis der anvendes et objektiv, som ikke kan levere automatiske oplysninger om brændvidden, vises skærmen [Input brændvidde], når kameraet tændes. Se detaljerede oplysninger i "Indstilling af brændvidde" (s.275).
- Pentax påtager sig intet ansvar for ulykker, skader og fejlfunktioner, som skyldes brug af objektiver, der er fremstillet af andre producenter.

**1** Forvis dig om, at kameraet er slukket.

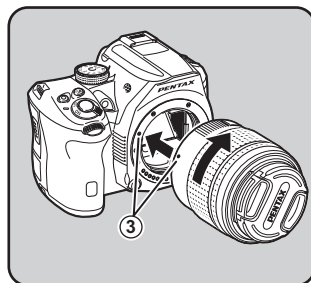
**2** Fjern kamerahusdækslet (①) og objektivdækslet (②).

For at undgå at beskadige objektivets monteringskrans, når der ikke er noget objektivdæksel på objektivet, skal objektivet anbringes med monteringskransen opad.

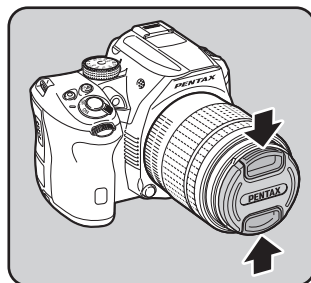


- 3** Sørg for, at objektivmonteringen (de røde mærker: ③) på kameraet og objektivet er ud for hinanden, og lås objektivet på plads ved at dreje det i urets retning, indtil der høres et klik.

Efter montering bør du dreje objektivet mod urets retning, for at kontrollere at det er låst.

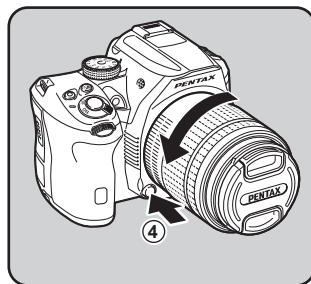


- 4** Fjern objektivfrontdækslet ved at trykke de markerede områder indad.



#### Sådan fjernes objektivet

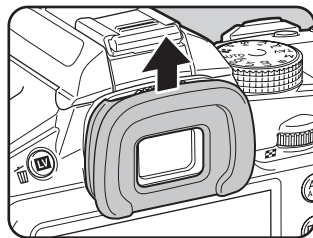
Sæt først objektivhætten på, og drej herefter objektivet mod urets retning, mens the objektivlåseknappen er trykket ned (④).



Kamerahusdækslet (①) har til formål at forhindre ridser og beskytte mod støv under levering. Kamerahusdæksel K sælges separat og er forsynet med en låsefunktion på huset.

Dioptrisøgeren kan justeres, så den passer til brugerens syn. Øjestykket  $F_R$  fastgøres til søgeren, inden kameraet forlader fabrikken. Dioptrijustering er mulig, selv om øjestykket sidder på kameraet. Justering er dog lettere, hvis øjestykket fjernes.

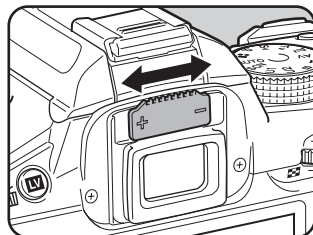
- 1** Fjern øjestykket ved at trække det ud i pilens retning.



- 2** Se gennem søgeren, og flyt dioptrijusteringsknappen mod venstre eller højre.

Juster knappen, indtil AF-rammen i søgeren er i skarp.

Ret kameraet mod en hvid væg eller en anden lys og jævn væg.



AF-ramme

- 3** Anbring øjestykket over rillen i okularet på søgeren, og skub det på plads.

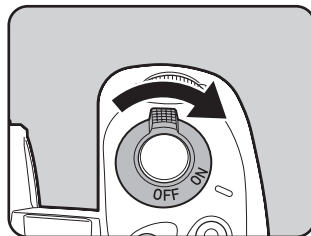


Du kan også opnå en mere præcis fokusering ved at anvende øjestykket O-ME53 med forstørrelse (ekstraudstyr).

## 1 Drej tænd/sluk-knappen til [ON].

Kameraet tændes.

Sæt tænd/sluk-knappen i stillingen [OFF] for at slukke kameraet.



- Sluk altid for kameraet, når det ikke er i brug.
- Kameraet slukkes automatisk, hvis det ikke betjenes inden for et bestemt tidsrum (Autoslukfunktion). Du kan aktivere kameraet igen ved at tænde for det eller gøre et af følgende.
  - Tryk udløserknappen halvt ned.
  - Tryk på **MENU**-knappen eller **INFO**-knappen.
- [Autoslukfunktion] er som standard indstillet til [1 min.]. Du kan ændre indstillingen i [Autoslukfunktion] i menuen [ Indstilling 2]. (s.228)
- Du kan slukke kameraet i visningsfunktionen ved at dreje tænd/sluk-knappen til [ON], mens du holder -knappen trykket ned.



Første gang kameraet tændes, vises skærbilledet [Language/言語] på skærmen. Følg proceduren nedenfor for at indstille det sprog, der vises på skærmen samt aktuel dato og klokkeslæt.

Hvis skærbilledet [Datoindstilling] vises, så gå til "Indstilling af dato og klokkeslæt" (s.65).

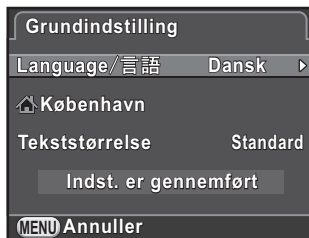


## Indstilling af displaysprog

Du kan indstille det sprog, der anvendes i menuer, fejlmeddelelser mv.

- 1** Brug 4-vejs-navigationsknappen (▲▼◀▶) til at vælge det ønskede sprog, og tryk på OK-knappen.

Skærbilledet [Grundindstilling] vises på det valgte sprog.  
Fortsæt til trin 6, hvis 🏠 (Hjemby) ikke skal ændres.



- 2** Tryk på 4-vejs-navigationsknappen (▼) for at flytte rammen til 🏠, og tryk på 4-vejs-navigationsknappen (▶).

Skærbilledet [🏠 Hjemby] vises.

### 3 Brug 4-vejs-navigationsknappen (◀▶) til at vælge en by.

Drej på den bageste e-vælger (☂) for at ændre område.

I "Liste over bynavne med internationale tidszoner" (s.223) findes en liste over de byer, der kan angives som hjemby.



### 4 Tryk på 4-vejs-navigationsknappen (▼) for at vælge [Sommertid], og brug 4-vejs-navigationsknappen (◀▶) til at vælge (Tændt) eller (Fra).

### 5 Tryk på OK-knappen.

Skærbilledet [Grundindstilling] vises igen.

### 6 Tryk på 4-vejs-navigationsknappen (▼) for at vælge [Tekststørrelse], og tryk på 4-vejs-navigationsknappen (▶).

### 7 Brug 4-vejs-navigationsknappen (▲▼) til at vælge [Standard] eller [Stor], og tryk på OK-knappen.

Valg af [Stor] øger tekststørrelsen på de valgte menupunkter.



### 8 Tryk på 4-vejs-navigationsknappen (▼) for at vælge [Indst. er gennemført], og tryk på knappen OK.

Skærbilledet [Datoindstilling] vises.





- Hvis hjemby og dato og klokkeslæt ikke er indstillet, vises skærbilledet [Grundindstilling] eller [Datoindstilling] igen, når kameraet tændes igen.
- Du kan ændre tekststørrelsen i menuen [ Indstilling 1] senere. I denne vejledning beskrives de efterfølgende menuskærbilleder med [Tekststørrelse] indstillet til [Standard].

## Indstilling af dato og klokkeslæt

Indstil aktuel dato og klokkeslæt samt visningsformat.

- 1** Tryk på 4-vejs-navigationsknappen (▶) og brug 4-vejs-navigationsknappen (▲ ▼) til at vælge datoformatet.

Vælg [dd/mm/åå], [mm/dd/åå] eller [åå/mm/dd].



- 2** Tryk på 4-vejs-navigationsknappen (▶), og brug 4-vejs-navigationsknappen (▲ ▼) til at vælge [24h] eller [12h].

- 3** Tryk på OK-knappen.

Rammen vender tilbage til [Datoformat].

- 4** Tryk på 4-vejs-navigationsknappen (▼) og tryk på 4-vejs-navigationsknappen (▲ ▼) igen.

Rammen flytter til måneden, hvis datoformatet er indstillet til [mm/dd/åå].

- 5** Brug 4-vejs-navigationsknappen (▲ ▼) til at indstille måneden.

Indstil dag og år på samme måde.


Indstil herefter tiden.

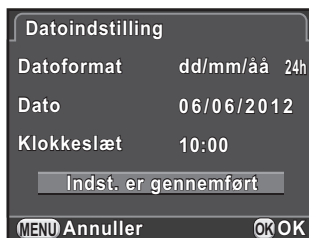
Hvis du vælger [12h] i trin 2, skifter kameraet mellem am (00-12) og pm (12-24), afhængigt af klokkeslættet.




## 6 Tryk på 4-vejs-navigationsknappen (▼) for at vælge [Indst. er gennemført], og tryk på knappen **OK**.

Kameraet er nu klar til at tage et billede.

Hvis du indstiller dato og klokkeslæt i menuen, vender kameraet tilbage til menuen [ Indstilling 1]. Hvis det er tilfældet, skal du trykke på **MENU**-knappen.



- Når du trykker på **OK**-knappen i trin 6, indstilles sekunderne til 0. For at indstille den korrekte tid skal du trykke på **OK**-knappen, når tidssignalet (på fjernsynet, radioen osv.) viser 0 sekunder.
- Hvis du trykker på **MENU**-knappen under indstilling af dato og klokkeslæt, annulleres de indstillinger, der er foretaget op til dette tidspunkt, hvorefter kameraet skifter til optagefunktion.
- Du kan ændre sprog, dato og klokkeslæt fra menuen [ Indstilling 1] senere.

# 3 Grundlæggende funktioner

---

Dette afsnit beskriver de grundlæggende funktioner for optagelse, når man indstiller funktionsvælgeren til **AUTO** (Autobillede) for at få kameraet til at vælge de optimale indstillinger, baseret på motivet.

I kapitel 4 og fremefter beskrives de avancerede funktioner og indstillinger til optagelse af billeder.

|                                      |    |
|--------------------------------------|----|
| Grundlæggende optagefunktioner ..... | 68 |
| Brug af den indbyggede flash .....   | 72 |
| Visning af billeder .....            | 76 |

## Lad kameraet vælge de optimale indstillinger

Dette kamera har forskellige optagefunktioner, fokusfunktioner og motorfunktioner. I dette afsnit beskrives, hvordan du tager billeder ved blot at trykke på udløserknappen.

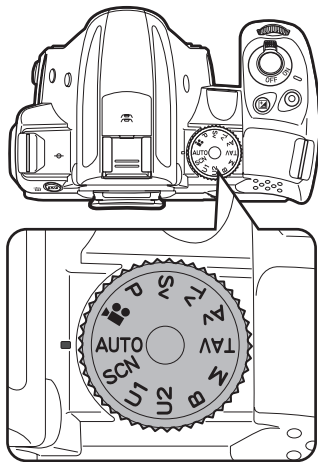
Du kan tage billeder mens du kigger gennem søgeren eller mens du ser billedet på skærmen.

### Optagelse af billeder med brug af søgeren

#### 1 Indstil funktionsvælgeren til **AUTO**.

Optagefunktionen er indstillet til **AUTO**-funktion.

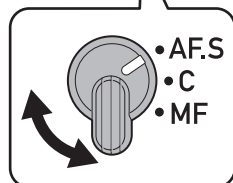
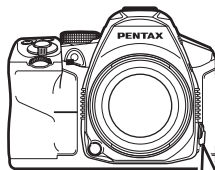
- ☛ Vælg den korrekte optagefunktion (s.90)



## 2 Indstil fokusfunktionsknappen til A.F.S.

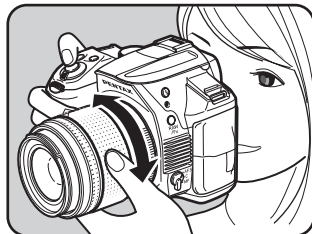
I **AUTO**-funktion skifter fokusfunktionen til **A.F.A** (Autofokus/Auto)-funktion.

☞ Indstilling af fokusfunktion (s.110)




## 3 Se gennem søgeren for at se motivet.










Når du anvender et zoomobjektiv, kan du dreje zoomringen mod højre eller venstre for at ændre synsvinklen (brændvidden).




## 4 Placer motivet inden for AF-rammen, og tryk udløserknappen halvt ned.

Autofokussystemet arbejder.

Fokusindikatoren  vises, og der høres et lydsignal, når motivet er i fokus (fokuslås).

Når funktionen **AUTO** er valgt, så vælges den optimale optagefunktion automatisk blandt  (Standard),  (Portræt),  (Landskab),  (Makro),  (Genst. i hurtig bev.),  (Natopt. portræt),  (Solnedgang),  (Blå himmel) or  (Skov). (s.91)

AF-hjælpelys tændes på et mørkt eller baggrundsbelyst sted.

Hvis flashen er nødvendig, så blinker flashstatus  i søgeren.

Tryk på knappen  for at vippe flashen op.



Flashstatus. Fokusindikator

## 5 Tryk udløserknappen helt ned.

Billedet tages.




Denne handling kaldes "udløsning af lukkeren" eller "udløsning".


## 6 Se det optagne billede på skærmen.

Billedet vises i 1 sekund på skærmen kort efter optagelse (Øjeblikkelig visning).

Du kan foretage følgende handlinger under øjeblikkelig visning.

### Tilgængelige funktioner

|  |   |
|--|---|
| <b>LV</b> /  -knap  | Sletter billedet. (s.77)  |
| Bageste e-knap (  ) | Forstørrer billedet. (s.191)                                    |
|  -knap              | Gemmer RAW-billedet (kun, hvis dataene er tilgængelige). (s.77) |

 Indstilling af skærbillede for øjeblikkelig visning (s.226)



- Lydsignalet, der lyder, når billedet er i fokus, kan slås fra. (s.220)
- Du kan indstille kameraet til at fokusere automatisk, når der trykkes på **AF/AE-L**-knappen. (s.180)
- Du kan få vist billedet på skærmen og kontrollere dybdeskarpheden, før du tager billeder. (s.123)

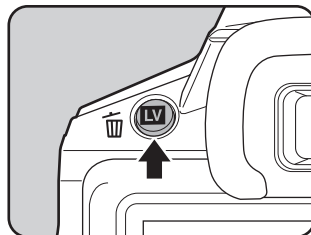


Motorzoomfunktioner kan ikke anvendes med dette kamera. Brug manuel zoom.

## Optagelse af billeder med brug af Live-visning

### 1 Tryk på **LV**/ -knappen i trin 3 på s.69.

Live-visning vises på skærmen.





## 2 Placer motivet i AF-rammen på skærmen, og tryk udløserknappen halvt ned.

Autofokussystemet arbejder.

AF-rammen bliver grøn, når motivet er i fokus.

De efterfølgende trin er de samme som for optagelse med søgeren.

Tryk på **LV** / **⏏**-knappen for at afslutte optagelse med Live-visning.



AF-ramme



- Du kan forstørre det centrale fokusområde ved at trykke på **OK**-knappen, mens fokus er låst (undtagen når [Kontrast AF] er indstillet til [Spring]). (s.118)
- Forklaringerne og eksemplerne i denne vejledning er hovedsageligt til optagelse med søgeren.

Brug flash til at tage billeder ved svage lysforhold, eller når motivet befinder sig i modlys.

Den indbyggede flash anvendes optimalt, når motivet er ca. 0,7 til 5 m væk. Der kan opstå vignetterning (hjørnerne bliver mørke på billedet på grund af manglende lys), hvis flashen anvendes, når motivet er under 0,7 m væk (denne afstand varierer en smule afhængigt af det anvendte objektiv og den indstillede lysfølsomhed. (s.253))











- Når du anvender den indbyggede flash, skal du fjerne modlysblanderen før optagelse. Der kan opstå vignetterning, afhængigt af det anvendte objektiv og optageforholdene. Se detaljerede oplysninger i "Objektiv og indbygget flash" (s.274).
- Den indbyggede flash affyres altid fuldstændigt, når der anvendes et objektiv uden en **A** (Auto)-position.



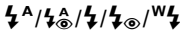
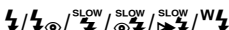

For nærmere oplysninger om den indbyggede flash og instrukser om, hvordan du tager billeder med ekstern flash, se "Brug af flash" (s.251).

## Valg af flash-funktion

| Flash-funktion  | Funktion  |
|---|---|
|  Auto-flashaffyring            | Måler automatisk lysniveauet i omgivelserne og afgør, om der skal bruges flash.   |
|  Auto-flash+røddøjereduktion | Affyrer en præ-flash til reduktion af røde øjne, før automatisk flash.  |
|  Flash tændt                 | Affyrer flash ved hvert billede.  |
|  Flash til+røddøjereduktion  | Affyrer en forflash til reduktion af røde øjne, før hovedflashen affyres.   |
|  Langsom synk.               | Indstiller til lav lukkerhastighed, afhængig af lysstyrken. Hvis du bruger den til optagelse af et portræt med en solnedgang i baggrunden, så fotograferes både personen og baggrunden smukt. (s.252) |












| Flash-funktion   | Funktion  |
|--|---|
|  Lang. synk.+røddøjereduktion | Affyrer en præ-flash til reduktion af røde øjne, før hovedflashen affyres med langsom synk.                                   |
|  Synk.med sidste lukkergr.    | Affyrer flashen, umiddelbart før lukkeren lukkes. Optager motiver i bevægelse, så det ser ud, som om de efterlader et "spor". |
|  Trådløs funktion             | Du kan synkronisere en ekstern flash (ekstraudstyr) uden at bruge en synkroniseringsledning. (s.257)                          |

De flashfunktioner, der kan vælges, afhænger af optagefunktionen.

| Optagefunktion | Valgbar flashfunktion   |
|----------------|---|
| AUTO/SCN       |  |
| P/Sv/Av        |  |
| Tv/TAv/M/B     |  |



Flashen affyres ikke i de følgende optagefunktioner:

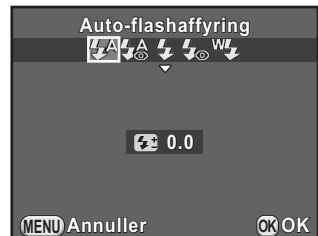
- -funktion
-  (Solnedgang) eller  (Blå himmel) i **AUTO**-funktion
-  (Solnedgang),  (Blå himmel),  (Natoptagelse),  (Night Scene HDR),  (Silhuet i modlys),  (Stearinlys),  (Scenebelysning) eller  (Museum) i **SCN**-funktion

## 1 Tryk på 4-vejs-navigationsknappen (◀) i standby-tilstand.

Skærmen til indstilling af flashfunktion vises.

## 2 Brug 4-vejs-navigationsknappen (◀▶) til at vælge en flashfunktion, og tryk derefter på OK-knappen.

Kameraet er nu klar til at tage et billede.





flashsynkronisering med langsom lukkertid, synkronisering med sidste lukkergardin forlænger lukkertiden. For at undgå kamerarystelser bør du aktivere Shake Reduction (antirystefunktion), eller bruge et stativ.

## Korrektion af flasheffekt

Du kan justere flasheffekt fra et område på -2,0 til +1,0. De følgende flash-korrektionsværdier kan indstilles jf. det trin-interval, der er indstillet i [1. EV-trin] i menuen [C Brugerdef. indst. 1].

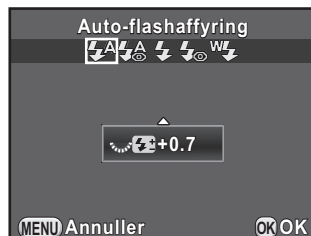
| EV-trin | Valgbar flashkorrektionsværdi                             |
|---------|---|
| 1/3 EV  | -2,0; -1,7; -1,3; -1,0; -0,7; -0,3; 0,0; +0,3; +0,7; +1,0 |
| 1/2 EV  | -2,0; -1,5; -1,0; -0,5; 0,0; +0,5; +1,0                   |

**1** Tryk på 4-vejs-navigationsknappen (▼) i trin 2 på s.73.

**2** Drej den bageste e-vælger (☀️).

Flashkorrektionsværdien er indstillet.


Tryk på knappen Ⓞ for at nulstille værdien til 0,0.




- Når flasheffekten overstiger den maksimale værdi, har korrektionen ingen virkning, hvis der korrigeres til plussiden (+).
- Hvis der korrigeres til minussiden (-), er det ikke sikkert, at det vil påvirke billedet, hvis motivet er for tæt på, blændeværdien er indstillet til en stor åbning, eller følsomheden er høj.
- Denne korrektion af flasheffekten virker også for eksterne flashenheder, der understøtter den automatiske flashfunktion P-TTL.

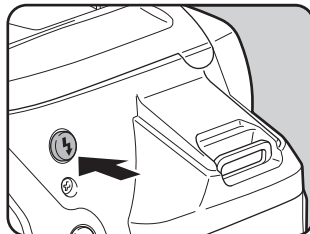
## Brug af den indbyggede flash

### 1 Tryk på knappen .

Den indbyggede flash springer op og begynder at oplade. Mens flashen oplader, blinker  i søgeren eller på skærbilledet Live-visning.

Når flashen er fuldt opladet, holder  op med at blinke og forbliver tændt.

Hvis du ikke vil have, at flashen skal affyres, skal den indbyggede flash forblive klappet ned.





3

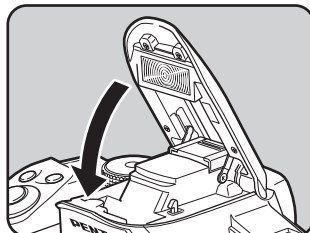
Grundlæggende funktioner

### 2 Tag et billede.

Flashen affyres.

Når funktionsvælgeren er indstillet til  eller , affyres flashen ikke, hvis lysforholdene ikke kræver det, selv om flashen springer op.

### 3 Tryk øverst på flashen for at lukke den indbyggede flash.



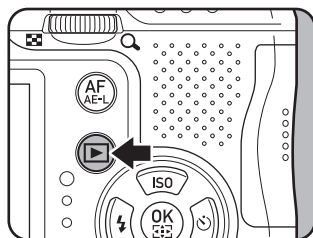
Du kan som standard ikke tage billeder, mens den indbyggede flash oplades. Hvis du vil tage billeder, mens den indbyggede flash oplades, skal du indstille [17. Udløs ved opladning] til [Tændt] i menuen [C Brugedef. indst. 3].

## Visning af billeder

Du kan få vist de billeder, du har taget, på skærmen.

### 1 Tryk på -knappen.

Kameraet skifter til enkeltbilledvisning i visningsfunktionen, og det sidst optagne billede (ved film er det kun den første ramme) vises på skærmen.




### 2 Se det optagne billede på skærmen.

#### Tilgængelige funktioner

4-vejs-navigationsknap (◀)/  
forreste e-vælger (☀️)  
mod venstre      Viser det forrige billede.

4-vejs-navigationsknap (▶)/  
forreste e-vælger (☀️)  
mod højre      Viser det næste billede.

-knap      Gemmer RAW-billedet (kun, når dataene er tilgængelige).



- Hvis filformatet for det sidst optagne billede er JPEG og billedets RAW-data stadig findes i bufferhukommelsen, kan du gemme RAW-billedet under øjeblikkelig visning eller visning (hvis [Gem RAW-data] er aktiveret i [Øjeblikkelig visning] i menuen [Optagefunktion 4] (s.226)). Hvis der blev anvendt nogle af de følgende indstillinger, da billedet blev taget, gemmes det tilsvarende billede som anført nedenfor.
  - Eksponeringsbracketing RAW-billede af det tredje billede
  - Multieksposering RAW-billede med multieksposering
  - Intervaloptagelse RAW-billede for det sidst optagne billede
  - HDR-optagelse RAW-billede med standardeksposering
  - Digitalt filter RAW-billede uden filtereffekt
- Billeder taget med (Night Scene HDR) i **SCN**-funktion eller serieoptagelse kan ikke gemmes i RAW-format.
- Se detaljerede oplysninger om visningsfunktionerne i "Visningsfunktioner og billedredigering" (s.187).

## Sletning af et enkelt billede

Du kan slette billeder et for et.

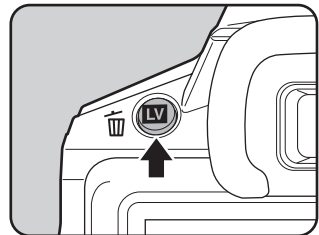


- Når billederne først er slettet, kan de ikke gendannes.
- Beskyttede billeder kan ikke slettes. (s.235)

**1** Tryk på -knappen, og vis et billede, der skal slettes.

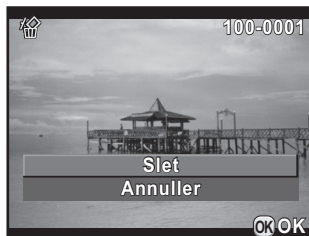
**2** Tryk på -knappen.

Skærbilledet, hvor du skal bekræfte, at du ønsker at slette billedet, vises.



### 3 Tryk på 4-vejs-navigationsknappen (▲) for at vælge [Slet], og tryk på knappen OK.

Billedet slettes.



- Du kan slette flere billeder samtidigt. Se detaljerede oplysninger i "Sletning af flere billeder" (s.198).
- For billeder optaget med [Filformat] (s.151) indstillet til [RAW+] kan du vælge det filformat, der skal slettes, i trin 3.






# 4 Optagefunktioner

---

Dette kapitel beskriver forskellige grundlæggende og avancerede optagefunktioner, der findes i dette kamera.

|  |     |
|--|-----|
| Sådan anvendes optagefunktionerne .....                                  | 80  |
| Vælg den korrekte optagefunktion .....                                   | 90  |
| Indstilling af eksponering .....   | 96  |
| Fokusering .....   | 110 |
| Kontrol af dybdeskarphe­den (Preview) .....                              | 123 |
| Anvendelse af antirystefunktionen til at forhindre kamerarystelser ..... | 125 |
| Serieoptagelse af billeder .....   | 131 |
| Filmoptagelse .....  | 137 |

# Sådan anvendes optagefunktionerne

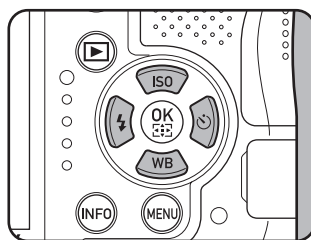
Du kan ændre de optagerelaterede indstillinger med direkte taster, kontrolpanelet, menuerne [ Optagefunktion], [ Film] eller [ Brugerdef. indst.].



Yderligere oplysninger om, hvordan du anvender de direkte taster og menuerne, findes i "Sådan ændres funktionsindstillingerne" (s.40).

## Indstillingspunkter for direkte taster

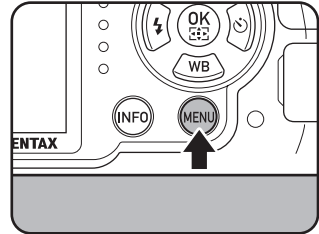
Tryk på 4-vejs navigationsknappen (▲▼◀▶) i standby-tilstand for at indstille de følgende punkter.




| Knap | Menupunkt      | Funktion   | Side                             |
|------|----------------|--|----------------------------------|
| ▲    | Følsomhed      | Indstiller ISO-lysfølsomheden.   | s.96                             |
| ▼    | Hvidbalance    | Anvendes til at justere farvebalancen i forhold til den lyskilde, der oplyser motivet.                                       | s.153                            |
| ◀    | Flash-funktion | Indstiller fremgangsmåden for flashaffyring.   | s.72                             |
| ▶    | Motorfunktion  | Anvendes til at vælge enkeltbillede, serieoptagelse, selvudløser, fjernbetjening eller optagelse med eksponeringsbracketing. | s.131<br>s.127<br>s.129<br>s.102 |


## Menupunkter i Optagefunktion


De følgende punkter er tilgængelige i menuerne [📷 Optagefunktion 1-4]. Tryk på knappen **MENU** i standby-tilstand for at vise menuen [📷 Optagefunktion 1].



| Menu             | Menupunkt   | Funktion  | Side  |       |
|------------------|---|---|---|-------|
| 📷 1              | Eksponeringsfunktion *1   | Anvendes til at indstille optagefunktionen, når funktionsvælgeren er indstillet til <b>U1</b> eller <b>U2</b> . | s.184   |       |
|                  | Brugerdefineret billede *2 *3   | Indstiller billedfinish-tonen, som f.eks. farve og kontrast, før optagelse af et billede.                       | s.166   |       |
|                  | Digitalt filter *2  | Anvender en digital filtereffekt ved optagelse af billeder.   | s.170   |       |
|                  | HDR-optagelse *2  | Muliggør billedoptagelse med højt dynamisk område.  | s.160   |       |
|                  | Stilbilledoptageindst.  | Filformat *2  | Anvendes til at indstille filformatet.  | s.150 |
|                  |   | JPG-optagelse, pixel *2   | Anvendes til at indstille billedernes størrelse, når de gemmes i JPEG-format. |       |
|                  |   | JPG-kvalitet *2   | Anvendes til at indstille billedernes kvalitet, når de gemmes i JPEG-format.  |       |
|                  |   | Farverum  | Anvendes til at indstille det farverum, der skal anvendes.                    |       |
| Autolysmåling *2 | Vælger hvilken del af sensoren, der skal benyttes til at måle lysstyrken og bestemme eksponeringen. | s.105   |   |       |

| Menu  | Menupunkt                 | Funktion   | Side   |       |
|---|---------------------------|--|--|-------|
|  2 | AF-indstillinger          | AF.A *2  | Anvendes til at indstille handlingen for <b>AF.S/AF.C</b> ved optagelse med søgeren.   | s.112 |
|   |                           | Udvidet AF-område  | Anvendes til at indstille, om der fortsat skal fokuseres på dit motiv, baseret på informationer fra fokuspunkterne omkring det valgte fokuspunkt, hvis dit motiv kortvarigt bevæger sig væk fra det valgte fokuspunkt, når fokusfunktionen er indstillet til [Vælg]. | s.115 |
|   |                           | AF aktivt område *2  | Anvendes til at vælge, hvilken del af søgeren, der skal fokuseres på.  | s.113 |
|   |                           | AF-hjælpelys   | Anvendes til at indstille, om AF-assistancelys skal anvendes ved autofokusering i mørke omgivelser.  | s.112 |
|   | Objektivkorrektions *2    | Reducerer forvrængning og lateral kromatisk aberration, der opstår på grund af objektivegenskaberne.     | s.162  |       |
|   | Multieksposering          | Skaber et billede ved at tage flere forskellige eksponeringer og sammenflette dem til et enkelt billede. | s.135  |       |
|   | Intervaloptagelse         | Tager billeder med et indstillet interval fra et indstillet tidspunkt.                                   | s.132  |       |
|   | D-område indstillinger *2 | Udvider det dynamiske område og forhindrer, at der opstår lyse og mørke områder.                         | s.159  |       |

| Menu  | Menupunkt             | Funktion  | Side  |
|---|-----------------------|---|-------|
|  3 | Høj ISO-støjreduktion | Anvendes til at indstille støjreduktion, når der optages med høj ISO-lysfølsomhed.                          | s.107 |
|   | Langsom lukkertid NR  | Anvendes til at indstille støjreduktion, når der optages med lav lukkerhastighed.                           | s.108 |
|   | Kompositionsjustering | Giver dig mulighed for at justere billedets komposition vha. Shake Reduction-mekanismen.                    | s.164 |
|   | Elektronisk niveau    | Indstiller, om det elektroniske niveau skal vises. Elektronisk niveau registrerer, om kameraet er i niveau. | s.224 |
|   | Horisontkorrektion    | Korrigerer billedets hældning (højre og venstre).   | s.126 |
|   | Shake Reduction *2    | Aktiverer antirystefunktionen.  | s.125 |
|   | Input brændvidde      | Indstiller brændvidden, når der anvendes et objektiv, hvor der ikke kan opnås adgang til brændviddedata.    | s.275 |




| Menu  | Menupunkt             | Funktion   | Side  |
|---|-----------------------|--|-------|
|  4 | Live-visning          | Anvendes til at indstille live-visning og fokusmetode.   | s.116 |
|   | Øjeblikkelig visning  | Anvendes til at indstille øjeblikkelig visning.  | s.226 |
|   | Programm. af e-vælger | For hver eksponeringsfunktion kan du indstille, hvad de forreste og bageste vælgere kontrollerer.  | s.173 |
|   | Brugerindst. knapper  | Indstiller funktionen for knappen <b>RAW/Fx</b> og knappen <b>AF/AE-L</b> .  | s.177 |
|   | Hukommelse            | Vælger de indstillinger, der skal gemmes, når kameraet slukkes.  | s.229 |
|   | GPS                   | Indstiller de funktioner, der skal udføres når GPS-enheden (tilbehør) sluttes til kameraet.  | s.282 |
|   | Gem funkt. USER       | Gemmer de aktuelle kameraindstillinger som <b>USER</b> -funktion, så du kan anvende dem ved at indstille funktionsvælgeren til <b>U1</b> eller <b>U2</b> . | s.181 |


\*1 Viser kun, når funktionsvælgeren er indstillet til **U1** eller **U2**.

\*2 Kan også indstilles med kontrolpanelet.

\*3 Når funktionsvælgeren er indstillet til **SCN**, vises [Optagefunktion] i stedet.

## Punkter på menuen Film

De følgende punkter er tilgængelige på menuen [ Film 1]. Tryk på **MENU**-knappen, når funktionsvælgeren er indstillet til  for at vise [ Film 1]-menuen.

| Menu  | Menupunkt                  | Funktion   | Side  |  |
|---|----------------------------|--|-------|--|
|  1 | Eksponeringsindstilling *1 | Vælger filmeksponeringsfunktionen mellem funktionerne <b>P</b> , <b>Av</b> eller <b>M</b> .                        | s.137 |  |
|   | Filmoptagelsesindst.       | Optaget pixels *1  |       | Anvendes til at indstille antal optagepixel og filmsekvensens størrelse. |
|   |                            | Billedfrekvens *1  |       | Indstiller det antal billeder, der optages pr. sekund.                   |
|   |                            | Kvalitetsniveau *1   |       | Indstiller kvalitetsniveauet for filmsekvensen.                          |
|   | Lydoptageniveau *1         | Indstiller mikrofonens følsomhed.  |       |  |
|   | Movie SR *1                | Aktiverer antirystefunktionen til filmoptagelse.   |       |  |
|   | Intervalfilm               | Optager stillbilleder med et indstillet interval fra et indstillet tidspunkt og gemmer dem som en enkelt videofil. | s.141 |  |

\*1 Kan også indstilles med kontrolpanelet.

## Punkter på menuen Brugerdef. indst.

Med de følgende punkter på [C Brugerdef. indst. 1-4]-menuerne kan du få mest muligt ud af kameraet.

| Menu | Menupunkt                 | Funktion   | Side  |
|------|---------------------------|--|-------|
| C1   | 1. EV-trin                | Anvendes til at indstille eksponeringstrin.  | s.100 |
|      | 2. Trin for følsomhed     | Anvendes til at indstille trin for ISO-lysfølsomhed.   | s.97  |
|      | 3. Udvidet følsomhed      | Anvendes til at udvide ISO-lysfølsomhedsområdet.   | s.97  |
|      | 4. Driftstid for måler    | Anvendes til at indstille driftstid for måler.   | s.106 |
|      | 5. AE-L med AF låst       | Anvendes til at indstille, om eksponeringen skal fastlåses, når fokuseringen er låst.  | s.105 |
|      | 6. Forbind AE og AF-punkt | Anvendes til at indstille, om eksponering og AF-punkt skal sammenkædes i fokusområdet, når [Autolysmåling] er indstillet til [Multisegment]. | s.106 |
|      | 7. Bulb (B)-funktioner    | Anvendes til at indstille den funktion, der vælges, når udløserknappen trykkes ned i <b>B</b> -funktion.                                     | s.100 |



| Menu | Menupunkt                    | Funktion   | Side  |
|------|------------------------------|--|-------|
| C2   | 8. Bracketing-rækkefølge     | Anvendes til at indstille rækkefølgen for eksponeringsbracketing-optagelse.  | s.102 |
|      | 9. Bracketing med et tryk    | Anvendes til at indstille, om der skal tages tre billeder med et enkelt tryk på udløseren, når der bruges eksponeringsbracketing.            | s.104 |
|      | 10. WB ved brug af flash     | Anvendes til at indstille, om hvidbalance skal anvendes, når der bruges flash.   | s.155 |
|      | 11. AWB ved glødepærer       | Anvendes til at angive, om lys fra glødepærer skal være uændret eller skal ændres, når hvidbalancen er sat til <b>AWB</b> (Autohvidbalance). | —     |
|      | 12. Trin for farvetemperatur | Anvendes til indstilling af trin for farvetemperatur.  | s.158 |
|      | 13. Indkopier AF-område      | Anvendes til at indstille, om det aktive autofokuspunkt skal vises med rødt i søgeren.   | s.113 |
|      | 14. AF med fjernbetjening    | Anvendes til at indstille, om der skal anvendes autofokus, når der optages med en fjernbetjening.  | s.130 |


| Menu | Menupunkt                    | Funktion  | Side  |
|------|------------------------------|---|-------|
| C3   | 15. Indst. AF.S              | Anvendes til at indstille prioriteten for handlinger, når fokusknappen er indstillet til <b>AF.S</b> og udløserknappen trykkes helt ned.                  | s.111 |
|      | 16. Indst. AF.C              | Anvendes til at indstille prioriteten for handlinger ved serieoptagelse, når fokusfunktionen er indstillet til <b>AF.C</b> .                              | s.112 |
|      | 17. Udløs ved opladning      | Anvendes til at indstille, om lukkeren skal udløses, mens den indbyggede flash lader op.  | s.75  |
|      | 18. Flash i trådløs funktion | Anvendes til at indstille affyringsmetoden for den indbyggede flash i trådløs funktion.   | s.259 |
|      | 19. Gemmer rotationsoplysn.  | Anvendes til at indstille, om rotationsdata skal gemmes under optagelsen.   | s.190 |
|      | 20. Gem Menu-placering       | Anvendes til at indstille, om den sidst viste menufane på skærmen skal gemmes og vises igen, næste gang der trykkes på knappen <b>MENU</b> .              | s.227 |
|      | 21. Indfang fokus            | Hvis der er monteret et objektiv med manuel fokus, er det muligt at optage med Indfang fokus, og lukkeren udløses automatisk, når motivet kommer i fokus. | s.122 |

| Menu      | Menupunkt                 | Funktion  | Side  |
|-----------|---------------------------|---|-------|
| <b>C4</b> | 22. AF-finjustering       | Gør det muligt at finjustere dine objektiver nøjagtigt med kameraets autofokussystem.   | s.120 |
|           | 23. Brug af blændering    | Anvendes til at indstille, om lukkerudløseren skal aktiveres, når objektivets blændering er indstillet på andet end positionen <b>A</b> . | s.277 |
|           | Nulstil brugerdef. funkt. | Anvendes til at nulstille alle indstillingerne i menuerne [ <b>C</b> Brugerdef. indst. 1-4] til standardindstillingerne.                  | s.232 |

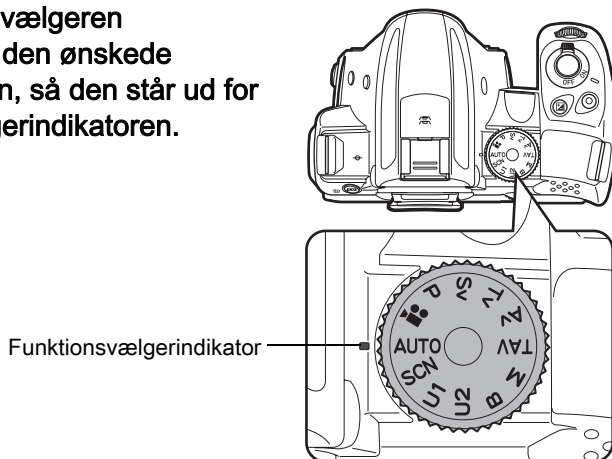
# Vælg den korrekte optagefunktion

Dette kamera har forskellige optagefunktioner, hvor du kan tage billeder med indstillinger, der passer til din fotografiske vision.

I denne vejledning refereres der til optagefunktionerne på følgende måde.

| Optagefunktion  | Egenskaber  | Side  |
|---|---|-------|
| <b>AUTO</b> (Autobillede)-funktion  | Kameraet vælger automatisk den optimale optagefunktion for det pågældende motiv.                            | s.91  |
| Funktionen <b>SCN</b> (Scene)   | Lader dig vælge optagefunktionen blandt forskellige scenetyper.   | s.92  |
| Optagefunktioner ( <b>P/Sv/Tv/Av/TAv/M/B</b> )  | Ændrer lukkerhastighed og blændeværdi og tager billeder.  | s.95  |
|  (Film)-funktion | Optager en film.  | s.139 |
| <b>USER</b> -funktioner ( <b>U1/U2</b> )  | Gør det muligt at optage billeder med de gemte kameraindstillinger. Der kan gemmes op til to indstillinger. | s.181 |

- 1** Drej funktionsvælgeren for at indstille den ønskede optagefunktion, så den står ud for funktionsvælgerindikatoren.



Den valgte optagefunktion vises på skærmen i tre sekunder (displayguide).





Du kan indstille kameraet til ikke at vise guiderne i [LCD-display] på menuen [↶ Indstilling 1]. (s.224)


## Autobilledfunktioner

Når kameraet er indstillet til **AUTO** (Autobillede)-funktionen, vælger det automatisk den optimale funktion for det pågældende motiv blandt de følgende optagefunktioner.

| Menupunkt            | Egenskaber  |
|----------------------|---|
| Standard             | Denne funktion vælges, når ingen af de følgende syv funktioner er egnede.   |
| Portræt              | Optagelse af portrætter. Gengiver en naturlig og lys hudtone.   |
| Landskab             | Optagelse af landskabsbilleder. Øger farvemætningen og skaber et billede med klare farver.  |
| Makro                | Til optagelse af små motiver i nært fokusområde, som blomster, mønter, smykker osv.   |
| Genst. i hurtig bev. | Til optagelse af motiver i hurtig bevægelse, som f.eks. sportsbegivenheder.   |
| Natopt.portræt       | Til optagelse af personer ved svage lysforhold, som f.eks. i skumring eller om natten. Selvom der anvendes flash, bruger kameraet langsomme lukkerhastigheder, så baggrundsområderne bag flashens område også bliver korrekt eksponerede på billedet (Langsom synk. (s.252)). Hvis du vil forhindre kamerarystelser, skal du aktivere Shake Reduction-funktionen eller sætte kameraet på et stativ. |
| Solnedgang           | Til optagelse af solopgange eller solnedgange med smukke, klare farver.   |






| Menupunkt  | Egenskaber   |
|--|--|
|  Blå himmel | Optagelse af blå himmel. Skaber mere imponerende dyb blå farve.                            |
|  Skov       | Fremhæver træernes farver og solstråler gennem bladene og skaber billede med klare farver. |

















Autofokusfunktionen er indstillet fast til **AF.A**, når der optages med søgeren. (s.112) Hvis kameraet bestemmer, at  er den optimale funktion, indstilles autofokusfunktionen fast til **AF.C**, mens **AF.S** anvendes til alle andre funktioner.










## Scenefunktioner

Når **SCN** (optage)-funktion er valgt, kan du vælge mellem følgende optagescenerier.

| Menupunkt  | Egenskaber  |
|--|---|
|  Portræt                | Optagelse af portrætter. Gengiver en naturlig og lys hudtone.   |
|  Landskab               | Optagelse af landskabsbilleder. Øger farvemætningen og skaber et billede med klare farver.  |
|  Makro                  | Til optagelse af små motiver i nært fokusområde, som blomster, mønter, smykker osv.   |
|  Genst. i hurtig bev. | Til optagelse af motiver i hurtig bevægelse, som f.eks. sportsbegivenheder. Motorfunktionen indstilles fast til [Kontinuerlig opt. (høj)].  |
|  Natopt.portræt       | Til optagelse af personer ved svage lysforhold, som f.eks. i skumring eller om natten. Selvom der anvendes flash, bruger kameraet langsomme lukkerhastigheder, så baggrundsområderne bag flashens område også bliver korrekt eksponerede på billedet (Langsom synk. (s.252)). Hvis du vil forhindre kamerarystelser, skal du aktivere Shake Reduction-funktionen eller sætte kameraet på et stativ. |

| Menupunkt  | Egenskaber   |
|--|--|
|  Solnedgang         | Til optagelse af solopgange eller solnedgange med smukke, klare farver.  |
|  Blå himmel         | Optagelse af blå himmel. Skaber mere imponerende dyb blå farve.  |
|  Skov               | Fremhæver træernes farver og solstråler gennem bladene og skaber billede med klare farver.   |
|  Natoptagelse       | Bruges til natoptagelse. Brug stativ eller fladt underlag for at forhindre rystelser.  |
|  Night Scene HDR    | Skaber et enkelt HDR-billede med mindre støj fra 3 billeder (-3 EV, Standard og +3 EV) optaget i svagt lys.<br>Filformatet indstilles fast til [JPEG]. |
|  Nat-snapshot       | Optagelse af snapshots på et dårligt oplyst sted.  |
|  Mad                | Billedoptagelser af mad. Høj mætning for at opnå et lækkert udseende.  |
|  Kæledyr            | Billedoptagelser af dyr i bevægelse.<br>Motorfunktionen indstilles fast til [Kontinuerlig opt. (høj)].   |
|  Børn               | Optagelse af børn i bevægelse. Gengiver en naturlig hudtone.<br>Motorfunktionen indstilles fast til [Kontinuerlig opt. (høj)].                         |
|  Surf & sne         | Anvendes til at tage billeder af en blændende baggrund, såsom sneklædte bjerge.  |
|  Silhuet i modlys | Skaber et silhuet-billede af motivet i modlys.   |
|  Stearinlys       | Til optagelse af scenarier med stearinlys.   |
|  Scenebelysning   | Optagelse af motiver på et dårligt belyst sted.  |
|  Museum           | Til optagelse på steder, hvor det er forbudt at bruge flash.   |



Flashen er deaktiveret i funktionerne , , , , , , ,  og . Aktiver Shake Reduction-funktionen eller monter kameraet på et stativ for at undgå kamerarystelser.



Ved optagelse med brug af søgeren indstilles autofokuskfunktionen automatisk i overensstemmelse med den valgte optagefunktion. (s.112)

## Valg af optagefunktion

### 1 Indstil funktionsvælgeren til SCN.

Kameraet skifter til statusskærm billedet for **SCN**-funktionen.



### 2 Tryk på INFO-knappen.

Ikonet for de aktuelle optageforhold vises i kontrolpanelet.

### 3 Brug 4-vejs-navigationsknappen (▲▼◀▶) til at vælge [Optagefunktion], og tryk på OK-knappen.

Skærm billedet til valg af scenefunktion vises.



### 4 Brug 4-vejs-navigationsknappen (▲▼◀▶) eller den bageste e-vælger (☀) til at vælge en optagefunktion, og tryk på OK-knappen.

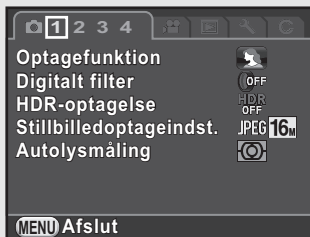
Kameraet vender tilbage til kontrolpanelet og er klar til at tage et billede.







Når **MENU**-knappen trykkes ned mens funktionsvælgeren er sat til **SCN**, vises punktet [Optagefunktion] i menuen [Optagefunktion 1]. Tryk på 4-vejs-navigationsknappen (►) for at vise skærbilledet til valg af optagefunktion, hvor du kan vælge en optagefunktion på samme måde som beskrevet i trin 4.



## Optagefunktioner

Brug de følgende eksponeringsfunktioner til at ændre lukkerhastighed og blændeværdi.

4

Optagefunktioner

| Menupunkt  |   | Egenskaber   | Side |
|------------|---|--|------|
| <b>P</b>   | Auto-eksponeringsprogram                  | Lukkerhastighed og blændeværdi indstilles automatisk for at opnå den korrekte eksponering i henhold til programlinjen. | s.97 |
| <b>Sv</b>  | Følsomhedprior. auto-eksponering          | Gør det muligt at indstille den ønskede lysfølsomhed, så den passer til omgivelsernes lysstyrke.                       |      |
| <b>Tv</b>  | Lukkerprioritet auto-eksponering          | Gør det muligt at indstille den ønskede lukkerhastighed og gengive motivets bevægelse.                                 |      |
| <b>Av</b>  | Blændeprioritet auto-eksponering          | Gør det muligt at indstille den ønskede blændeværdi for at kontrollere dybdeskarpheden.                                |      |
| <b>TAv</b> | Lukker- & blænde prio. autom. eksponering | Indstiller automatisk lysfølsomheden for at opnå en korrekt eksponering med den angivne lukkertid og blændeværdi.      |      |
| <b>M</b>   | Manuel eksponering                        | Gør det muligt at indstille lysfølsomheden, lukkertiden og blændeværdien, så de svarer til din fotografiske vision.    | s.99 |
| <b>B</b>   | Bulb eksponering                          | Anvendes til at optage billeder, som kræver langsom lukkertid, f.eks. fyrværkeri og natoptagelser.                     |      |

## Indstilling af lysfølsomhed

Du kan indstille den lysfølsomhed, der passer til det omgivende lys. Lysfølsomheden kan indstilles til [ISO AUTO] eller inden for et område, der svarer til ISO 100 til 12.800. Standardindstillingen er [ISO AUTO].

### 1 Tryk på 4-vejs-navigationsknappen (▲) i standby-tilstand.

Skærbilledet til indstilling af følsomhed vises.

### 2 Brug 4-vejs-navigationsknappen (▲▼) til at vælge [ISO AUTO] eller [ISO].

|          |   |
|----------|---|
| ISO AUTO | Indstiller området, der skal justeres automatisk. |
| ISO      | Indstiller en fast værdi.                         |



### 3 Drej på den bageste e-vælger (☀️) for at vise ændre følsomhedsværdien.

For [ISO AUTO] skal du dreje på den forreste e-vælger (☀️) for at indstille mindsteværdien for lysfølsomhed.

### 4 Tryk på OK-knappen.

Kameraet er nu klar til at tage et billede.



- I **TAv**-funktion eller (Night Scene HDR)/ (Nat-snapshot)/ (Scenebelysning) i funktionen **SCN** er lysfølsomheden indstillet fast til [ISO AUTO (op til ISO 6400 for **SCN**-funktion)].
- I funktionen **Sv** eller **B** vises [ISO AUTO] ikke. Hvis funktionsvælgeren er indstillet til **B**, indstilles lysfølsomheden til den seneste faste værdi. Hvis funktionsvælgeren er indstillet til **M**, når lysfølsomheden er indstillet til [ISO AUTO], fungerer kameraet i **TAv**-funktion.
- Der kan være mere støj på de optagne billeder, hvis der indstilles en højere lysfølsomhed. Du kan reducere billedstøj ved at anvende støjrreduktion, der indstilles i [Høj ISO-støjreduktion] i menuen [ Optagefunktion 3]. (s.107)
- Du kan vælge, om lysfølsomheden skal indstilles i trin på 1 EV eller i overensstemmelse med EV-trinindstillingerne for eksponering (s.100). Dette kan indstilles i [2. Trin for følsomhed] i menuen [**C** Brugerdef. indst. 1].
- Lysfølsomhedsområdet kan udvides fra ISO 100 til 25600, når [3. Udvidet følsomhed] i menuen [**C** Brugerdef. indst. 1] er indstillet til [Tændt].

## Ændring af eksponeringsfunktion

Dette kamera har følgende eksponeringsfunktioner.

De indstillinger, der er tilgængelige for hver enkelt eksponeringsfunktion, er som følger.

✓: Mulig      #: Begrænset      x: Ikke mulig

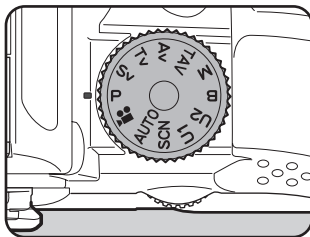
| Eksponeringsfunktion |   | Skift lukkerhastighed | Skift blændeværdi | Skift lysfølsomhed | EV-korrektion |
|----------------------|---|-----------------------|-------------------|--------------------|---------------|
| <b>P</b>             | Auto-eksponeringsprogram                  | #*1                   | #*1               | ✓                  | ✓             |
| <b>Sv</b>            | Følsomhedprior. auto-eksponering          | x                     | x                 | ✓*2                | ✓             |
| <b>Tv</b>            | Lukkerprioritet auto-eksponering          | ✓                     | x                 | ✓                  | ✓             |
| <b>Av</b>            | Blændeprioritet auto-eksponering          | x                     | ✓                 | ✓                  | ✓             |
| <b>TAv</b>           | Lukker- & blænde prio. autom. eksponering | ✓                     | ✓                 | x                  | ✓             |
| <b>M</b>             | Manuel eksponering                        | ✓                     | ✓                 | ✓*3                | x             |
| <b>B</b>             | Bulb eksponering                          | x                     | ✓                 | ✓*2                | x             |

\*1 I [Programm. af e-vælger] i menuen [ Optagefunktion 4] kan du udføre indstillingen, så lukkerhastigheden og/eller blændeværdien ændres ved at dreje den forreste/bageste e-vælger. (s.173)

\*2 [ISO AUTO] er ikke tilgængelig.

\*3 Hvis funktionsvælgeren er indstillet til **M**, når lysfølsomheden er indstillet til [ISO AUTO], fungerer kameraet i **TAv**-funktion.

## 1 Indstil funktionsvælgeren til **P**, **Sv**, **Tv**, **Av**, **TAv**, **M** eller **B**.



eller vises på statusskærbilledet for den værdi, der kan ændres.



Den værdi, der kan ændres, er understreget i søgeren.



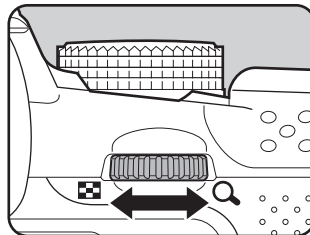
Under Live-visning vises ► på skærmen for den værdi, der kan ændres.



## 2 Drej den bageste e-vælger ().

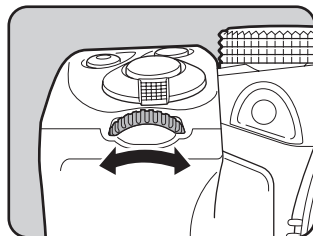
Blændeværdien kan ændres i funktionen **Av**, **TAv**, **M** eller **B**.

Lysfølsomheden kan ændres i funktionen **Sv**.

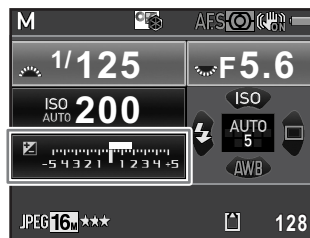




### 3 Drej den forreste e-vælger (☀️).

Lukkertiden kan ændres i funktionen **Tv**, **TAv** eller **M**.



I **M**-funktionen vises forskellen i forhold til den korrekte eksponering i en søjleskala, mens lukkertiden eller blændeværdien justeres. Eksponeringsværdien blinker rødt, når forskellen i forhold til den korrekte eksponering bliver  $\pm 3,0$  eller større.



- Det er muligt, at den korrekte eksponering ikke opnås med den valgte lukkerhastighed og blændeværdi, når lysfølsomheden er indstillet til en fast værdi (s.96).
- For hver eksponeringsfunktion kan du indstille de funktioner, der aktiveres, når den forreste og bageste e-vælger eller knappen  betjenes. Indstilles i [Programm. af e-vælger] i menuen [ Optagefunktion 4]. (s.173)

## Bulb-optagelse

Denne funktion er nyttig ved nat- og fyrværkerioptagelser, som kræver lang eksponering.

### 1 Indstil funktionsvælgeren til **B** (Bulb).

### 2 Tryk på udløserknappen.

Lukkeren forbliver åben, så længe udløserknappen holdes nede.

### 3 Fjern fingeren fra udløserknappen.

Eksponeringen afsluttes.



I funktionen **B** kan følgende funktioner ikke anvendes.

- Kontinuerlig opt.
- EV-korrektion
- Intervaloptagelse
- Shake Reduction
- Eksponeringsbracketing
- AE-lås
- HDR-optagelse



- Hvis du vil bruge udløserknappen i **B**-funktionen, der er indstillet i [7. Bulb (B)-funktioner] i menuen [**C** Brugerdef. indst. 1].

|           |   |
|-----------|---|
| Funktion1 | Eksponeringen fortsætter, mens udløserknappen er trykket ned. (standardindstilling)                           |
| Funktion2 | Eksponeringen starter ved første tryk på udløserknappen og afsluttes, når der trykkes på udløserknappen igen. |

- Der kan være mere støj på billeder, der er optaget med en langsommere lukkerhastighed. Du kan reducere billedstøj ved at bruge støjreduktion, der kan indstilles i [Langsom lukkertid NR] i menuen [ Optagefunktion 3]. (s.108)
- Brug et stativ og kabelkontakten eller fjernbetjeningen (ekstraudstyr) for at forhindre kamerarystelser under bulb-optagelse.
- Vi anbefaler brug af vekselstrømsadaptersættet (ekstraudstyr), fordi batteriet drænes hurtigt under bulb-optagelse.
- Når GPS-enheden (ekstraudstyr) er tilsluttet, og [Handling i B-funktion] er indstillet til [Stjernesporing] i [GPS] i menuen [ Optagefunktion 4], er funktionen Stjernesporing aktiveret i **B**-funktion. (s.282)

## Justering af eksponering

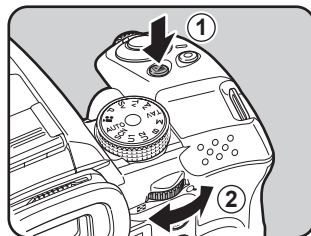
Med denne funktion kan du bevidst overeksponere (gøre lysere) eller undereksponere (gøre mørkere) dine billeder.


Korrektionsværdien kan indstilles mellem -5 og +5 EV (-2 og +2 EV i -funktion). Den værdi, der kan indstilles, varierer afhængigt af det trininterval, der er indstillet i [1. EV-trin] i menuen [**C** Brugerdef. indst. 1].

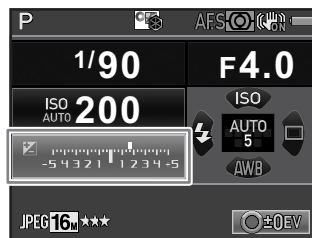
| EV-trin | Eksponeringskorrektionsværdi   |
|---------|--|
| 1/3 EV  | ±0.3, ±0.7, ±1.0, ±1.3, ±1.7, ±2.0, ±2.3, ±2.7, ±3.0, ±3.3, ±3.7, ±4.0, ±4.3, ±4.7, ±5.0 |
| 1/2 EV  | ±0.5, ±1.0, ±1.5, ±2.0, ±2.5, ±3.0, ±3.5, ±4.0, ±4.5, ±5.0                               |

- 1** Tryk på -knappen (①), og drej derefter den bageste e-vælger (☀️) (②).

Eksponeringen er justeret.





 og korrektionsværdien vises på statusskærm-billedet, i søgeren og på Live-visning, mens der justeres.



4

Optagefunktioner

### Tilgængelige funktioner

|   |  |
|---|--|
|  -knap  | Starter/afslutter valg af korrektionsværdien.            |
|  -knap | Nulstiller korrektionsværdien til standardindstillingen. |



- EV-korrektion er ikke tilgængelig i funktionen **M** eller **B**.
- Den indstillede korrektionsværdi kan ikke annulleres ved at slukke for kameraet eller ved at skifte til en anden optagefunktion.

## Automatisk ændring af eksponering under optagelse (Eksponerings- bracketing)

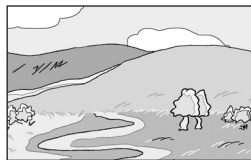
Du kan tage tre billeder efter hinanden med tre forskellige eksponeringsniveauer.



Standardeksponering



Undereksposering



Overeksponering

4

Optagefunktioner

Indstil rækkefølgen for bracketing i [8. Bracketing-rækkefølge] i menuen [C Brugerdef. indst. 2]

|       |  |
|-------|--|
| 0 – + | Standard → Undereksposeret → Overeksponeret<br>(standardindstilling) |
| – 0 + | Undereksposeret → Standard → Overeksponeret                          |
| + 0 – | Overeksponeret → Standard → Undereksposeret                          |
| 0 + – | Standard → Overeksponeret → Undereksposeret                          |



Eksponeringsbracketing er ikke tilgængelig i de følgende situationer.

- Når funktionen **B** eller (Genst. i hurtig bev./ (Night Scene HDR)/ (Kæledyr)/ (Børn) i **SCN**-funktionen er indstillet
- Når Intervaloptagelse, Multieksposering eller HDR-optagelse er valgt

1

Tryk på 4-vejs-navigationsknappen (▶▶) i standby-tilstand

Skærmen til indstilling af motorfunktion vises.

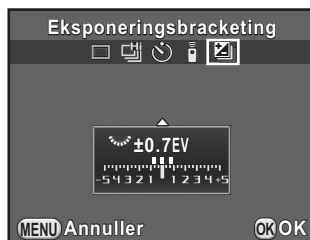
2

Tryk på 4-vejs-navigationsknappen (◀▶) for at vælge .



### 3 Tryk på 4-vejs-navigationsknappen (▼), og indstil bracketingværdien.

Den værdi, der kan indstilles, varierer afhængigt af trin-intervallet, der er indstillet i [1. EV-trin] i menuen [C Brugedef. indst. 1]. (s.100)



#### Tilgængelige funktioner

Bagerste e-knap (☀️) til højre (Q) Øger bracketingværdien.

Bageste e-vælger (☀️) til venstre (☒) Reducerer bracketingværdien.

☒-knap  
→ Bageste e-vælger (☀️) Justerer EV-korrektionsværdien (kun ved optagelse af under- eller overeksponerede billeder).

○-knap Nulstiller korrektionsværdien til standardindstillingen.

4

Optagefunktioner

### 4 Tryk på OK-knappen.

Kameraet er nu klar til at tage en billedserie.

### 5 Tryk udløserknappen halvt ned.

EV-korrektionsværdien vises på statusskærm billedet, i søgeren og på Live-visning, når motivet er i fokus.

### 6 Tryk udløserknappen helt ned.

Tryk og hold udløserknappen, indtil der er taget tre billeder. Billederne tages jf. den rækkefølge, der er indstillet i [8. Bracketing-rækkefølge] i menuen [C Brugedef. indst. 2].



- Når fokusfunktionen er indstillet til **AF.S**, læses fokuspositionen fra det første billede og anvendes til efterfølgende billeder.
- Når du slipper udløserknappen under eksponeringsbracketing, fastholdes eksponeringsindstillingen i dobbelt så lang tid som driftstiden for lysmåleren (s.106) (standardindstillingen er ca. 20 sek.), og du kan tage et billede ved det næste korrektionstrin. Efter ca. dobbelt så lang tid som driftstiden for lysmåleren, vender kameraindstillingerne tilbage til indstillingerne for optagelse af det første billede.
- Når [9. Bracketing med et tryk] i menuen [**C** Brugerdef. indst. 2] er indstillet til [Tændt], tages der tre billeder automatisk med et enkelt tryk på udløserknappen, selv om udløserknappen ikke holdes nede.
- Vælg [Enkeltbilledoptagelse] på skærmen til indstilling af motorfunktion for at annullere eksponeringsbracketing. Indstillingen annulleres automatisk, når kameraet slukkes, hvis du fjerner markeringen i afkrydsningsfeltet for [Motorfunktion] i [Hukommelse] i menuen [**☑** Optagefunktion 4]. (s.229)
- Du kan kombinere eksponerings-bracketing med den indbyggede flash eller en ekstern flash (kun P-TTL auto) for kun at ændre flash-outputtet kontinuerligt.
- Hvis du bruger eksponeringsbracketing ofte, kan du tildele funktionen til knappen **RAW/Fx**. (s.177)

## Låsning af eksponeringen for optagelse (AE-lås)

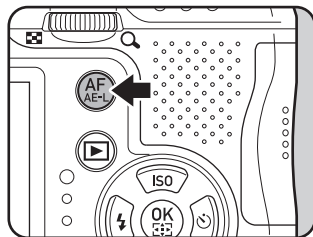
AE-lås er en funktion, der låser eksponeringen (lysstyrken), inden billedet tages. Denne funktion er nyttig, hvis motivet er for lille til at opnå korrekt eksponering eller befinder sig i modlys.

### 1 Tildel [AE-lås] til **AF/AE-L**-knappen.

Yderligere oplysninger findes i "Indstilling af **AF/AE-L**-knappens funktion" (s.180).

### 2 Indstil eksponeringen og tryk på knappen **AF/AE-L**.

Kameraet låser eksponeringen på dette tidspunkt.



✱ vises på statusskærmbilledet, i søgeren og på Live-visning, når AE-låsen er aktiveret.

Tryk på **AF/AE-L**-knappen for at annullere AE-lås.



- Eksponeringen forbliver låst i den følgende situationer.
  - Mens der trykkes på **AF/AE-L**-knappen
  - Mens udløserknappen trykkes halvvejs ned
  - I dobbelt så lang tid som driftstiden for lysmåleren (s.106)
- Der høres et lydssignal, når AE-lås slås til og fra. Lydsignalet kan slås fra. (s.220)
- AE-lås ikke tilgængelig i funktionen **B**.
- Hvis du også vil låse eksponeringen, når fokus er låst, skal du indstille [5. AE-L med AF låst] i menuen [**C** Brugedef. indst. 1] til [Tændt].
- Når **M**-funktionen er indstillet, ændres kombinationen af lukkertid og blændeværdi, mens eksponeringen forbliver den samme, hvis lukkertiden eller blændeværdien ændres, mens AE-lås er aktiveret.
- Hvis der anvendes et zoomobjektiv, hvis maksimale blændeværdi varierer afhængigt af brændvidden, ændres kombinationen af lukkertid og blændeværdi afhængigt af zoompositionen, selv hvis AE-lås er aktiveret.

## Valg af lysmålemetode

Vælg hvilken del af sensoren, der skal benyttes til at måle lysstyrke og bestemme eksponering.

|               |  |
|---------------|--|
| Multisegment  | Sensoren måler lysstyrken i flere forskellige områder. (standardindstilling)<br>Selv i modlys, vurderer funktionen automatisk lysstyrkeniveauet i de forskellige områder og justerer eksponeringen.        |
| Center-vægtet | Lysmålingen vægtes midt på sensoren. Følsomheden øges i midten, og der udføres ingen automatisk justering, heller ikke for motiver i modlys.   |
| Spot          | Lyset måles kun i et begrænset område i midten af sensoren. Hvis motivet er for lille til at man kan opnå korrekt eksponering, kan du benytte spotlysmålerfunktionen sammen med AE-låsefunktionen (s.104). |

### 1 Tryk på **INFO**-knappen i standby-tilstand.

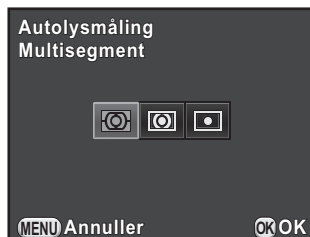
Kontrolpanelet vises.

## 2 Brug 4-vejs-navigationsknappen (▲▼◀▶) til at vælge [Autolysmåling], og tryk på OK-knappen.

Skærbilledet [Autolysmåling] vises.

## 3 Brug 4-vejs-navigationsknappen (◀▶) til at vælge en målemetode, og tryk derefter på OK-knappen.

Kameraet vender tilbage til kontrolpanelet.



4

Optagefunktioner



- Du kan også ændre indstillingen fra menuen [📷 Optagefunktion 1].
- Eksponeringsmåling udføres umiddelbart efter at kameraet tændes eller når der skiftes optagefunktion. Indstil driftstiden for lysmåleren i [4. Driftstid for måler] i menuen [C Brugedef. indst. 1]. Vælg mellem [10 sek.] (standardindstilling), [3 sek.] eller [30 sek.].
- I [6. Forbind AE og AF-punkt] i menuen [C Brugedef. indst. 1] kan du sammenkæde eksponeringen og AF-punktet i fokusområdet, når [📷] er valgt.

|       |  |
|-------|--|
| Fra   | Eksponering for multisegmentlysmåling fastsættes uafhængigt af AF-punktet. (standardindstilling) |
| Tændt | Eksponering for multisegmentlysmåling justeres afhængigt af AF-punktet.                          |

## Reduktion af billedstøj (Støjreduktion)

Ved optagelse med et digitalkamera bliver billedstøjen (billedets grovhed eller ujævnhed) mere synlig i følgende situationer.

- Ved optagelse med indstilling af høj lysfølsomhed
- Ved optagelse med lange eksponeringer
- Når temperaturen på CMOS-sensoren er høj

Du kan reducere billedstøj ved at bruge støjreduktion.



Der kan ikke tages billeder, mens støjreduktionen behandles. Det kan i særdeleshed tage længere tid at behandle, hvis du anvender [Langsom lukkertid NR].

## Høj ISO-støjreduktion

Reducerer støj ved høje ISO-følsomhedsindstillinger.

- 1** Vælg [Høj ISO-støjreduktion] i menuen [📷 Optagefunktion 3], og tryk på 4-vejs-navigationsknappen (▶).

Skærbilledet [Høj ISO-støjreduktion] vises.

- 2** Tryk på 4-vejs-navigationsknappen (▶), og brug 4-vejs-navigationsknappen (▲▼) til at vælge en indstilling.



|                 |   |
|-----------------|---|
| Auto            | Anvender støjreduktion i de optimalt beregnede niveauer inden for hele ISO-området. (standardindstilling) |
| Lav/Mellem/Høj  | Anvender støjreduktion i et konstant valgt niveau inden for hele ISO-området.                             |
| Brugertilpasset | Anvender støjreduktion i brugertilp. niveauer for hver ISO-indstilling.                                   |
| Fra             | Anvender ikke støjreduktion i nogen ISO-indstilling.  |

- 3** Tryk på OK-knappen.

Hvis du vælger [Auto], [Lav], [Mellem], [Høj] eller [Fra], så fortsæt til trin 7.

- 4** Brug 4-vejs-navigationsknappen (▲▼) til at vælge [Indstilling], og tryk på 4-vejs-navigationsknappen (▶).

Skærbilledet til indstilling af støjreduktionsniveau i overensstemmelse med ISO-følsomhed vises.

**5** Brug 4-vejs-navigationsknappen (▲▼) til at vælge en følsomhedsværdi, og brug 4-vejs-navigationsknappen (◀▶) til at indstille det støjreduktionsniveau, der skal anvendes for den valgte følsomhedsværdi.



De viste følsomhedsværdier varierer afhængigt af indstillingerne for [1. EV-trin] og [2. Trin for følsomhed] der er valgt i menuen [C Brugerdef. indst. 1].

#### Tilgængelige funktioner

Bageste e-knap (🔍) Skifter mellem [Høj ISO-støjreduktion 1] og [Høj ISO-støjreduktion 2].

⊙-knap Nulstiller den indstillede værdi til standardindstillingen.

**6** Tryk på **MENU**-knappen.

Skærbilledet, der var vist i trin 2, vises igen.

**7** Tryk to gange på knappen **MENU**.

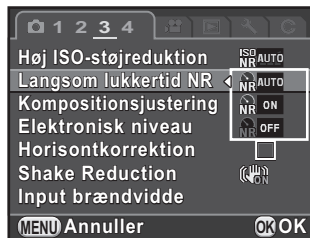
Kameraet er nu klar til at tage et billede.

### Langsom lukkertid NR

Reducerer støj under lang eksponering.

**1** Vælg [Langsom lukkertid NR] i menuen [📷 Optagefunktion 3], og tryk på 4-vejs-navigationsknappen (▶).

- 2** Brug 4-vejs-navigationsknappen (▲▼) til at vælge en indstilling, og tryk på knappen **OK**.



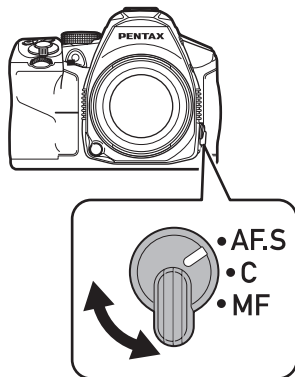
|               |  |
|---------------|--|
| Auto          | Kameraet anvender automatisk støjreduktion på grundlag af optageforhold som f.eks. lukkertid, følsomhed og kameraets interne temperatur. (standardindstilling) |
| ON<br>(Tændt) | Anvender støjreduktion, når lukkerhastigheden overstiger 1 sekund.   |
| OFF<br>(Fra)  | Anvender ikke støjreduktion.   |

- 3** Tryk på **MENU**-knappen.

Kameraet er nu klar til at tage et billede.

## Indstilling af fokusfunktion

Indstil fokusfunktionsknappen til **A.F.S.**, **C** eller **MF**.



Autofokusmetoderne til optagelse med søgeren afviger fra metoderne til optagelse med Live-visning.

|                            |  |
|----------------------------|--|
| Optagelse med søgeren      | TTL fasetilpassende autofokus:<br>Vælg mellem funktionerne <b>A.F.S.</b> , <b>A.F.C</b> eller <b>A.F.A</b> , som muliggør automatisk skift mellem <b>A.F.S</b> og <b>A.F.C</b> . (s.111) Indstil fokuspunktet i [AF aktivt område]. (s.113)<br>Mulighed for hurtigere autofokus end "kontrastregistrering AF". |
| Optagelse med Live-visning | Kontrastregistrering AF:<br>Ansigtsgenkendelse og sporing er tilgængelige. (s.115)<br>Funktionen er den samme, uanset om fokusfunktionen er indstillet til <b>A.F.S</b> eller <b>C</b> .   |

Se "Sådan indstilles fokus manuelt (Manuel fokusering)" (s.119) for yderligere oplysninger om **MF**-funktion.



Hvis Aktiver 1 eller Aktiver 2 er tildelt til knappen **AF/AE-L**, kan du indstille kameraet således, at der fokuseres automatisk, når der trykkes på knappen **AF/AE-L**, på samme måde som når udløserknappen trykkes halvt ned. Som standard kan der både udføres autofokus, når udløserknappen trykkes halvt ned og når der trykkes på knappen **AF/AE-L**. (s.180)









## Autofokusfunktioner ved optagelse med søgeren

De følgende autofokusfunktioner kan vælges ved optagelse med søgeren.

|  |   |  |
|--|---|--|
| <p><b>A.F.S</b><br/>Enkeltbilledfunktion</p> | <p>Når udløserknappen trykkes halvt ned og motivet kommer i fokus, låses fokus (fokuslås) i den pågældende position. Hvis motivet befinder sig uden for fokusområdet, skal du låse fokus i den pågældende position (fokuslås) og komponere billedet igen.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fokusfunktionen er indstillet fast til <b>A.F.S</b> i  (Portræt)/  (Landskab)/  (Makro)/  (Natopt.portræt)/  (Skov)/  (Natoptagelse)/  (Night Scene HDR)/  (Mad)/  (Solnedgang)/  (Surf &amp; sne)/  (Silhuet i modlys)/  (Stearinlys)/  (Museum) i <b>SCN</b>-funktion.</li> <li>• AF-assistancelys tændes efter behov.</li> <li>• Du kan indstille handlingsprioriteten, når udløserknappen trykkes helt ned i [15. Indst. AF.S] i menuen [<b>C</b> Brugerdef. indst. 3].</li> </ul> |  |
|  | <p>Fokusprioritet</p>   | <p>Lukkeren kan ikke udløses, før motivet er i fokus. (standardindstilling)<br/>Hvis motivet er for tæt på kameraet, skal du gå lidt tilbage og tage billedet. Hvis det er for vanskeligt at fokusere på motivet, skal du justere fokus manuelt.</p> |
|  | <p>Udløserprioritet</p>   | <p>Lukkeren kan udløses, selvom motivet ikke er i fokus.</p>   |

### C (A.F.C)


Serieoptagelsesfunktion

- Motivet holdes i fokus ved løbende justering, så længe udløserknappen er trykket halvt ned. Fokusindikatoren  vises i søgeren, og der lyder et signal, når motivet kommer i fokus. Selv om motivet ikke er i fokus, kan udløseren udløses.
- Viser kun, når funktionsvælgeren er indstillet til **P**, **Sv**, **Tv**, **Av**, **TAv** eller **M**.
  - Fokusfunktionen er indstillet fast til **A.F.C** i  (Genst. i hurtig bev.)/  (Nat-snapshot)/  (Kæledyr)/  (Børn)/  (Scenebelysning) i **SCN**-funktionen.
  - Når udløserknappen er trykket halvt ned for at fokusere, sporer kameraet automatisk motivet, hvis det bestemmes til at være et motiv i bevægelse.
  - Du kan indstille handlingsprioriteten for serieoptagelse i [16. Indst. AF.C] i menuen [**C** Brugerdef. indst. 3].

|                |  |
|----------------|--|
| Fokusprioritet | Tager billeder, der prioriterer at holde motivet i fokus under serieoptagelse. (standardindstilling) |
| FPS-prioritet  | Tager billeder, der prioriterer optagehastigheden under serieoptagelse.                              |

### A.F.A

Auto-funktion

Skifter automatisk mellem funktionerne **A.F.S** og **A.F.C** i forhold til motivet. Indstilles i [AF.A] i [AF-indstillinger] i menuen [ Optagefunktion 2].

|                                     |   |
|-------------------------------------|---|
| <input type="checkbox"/>            | Fungerer som angivet med kameraets eksterne fokusfunktionsknap (standardindstilling). |
| <input checked="" type="checkbox"/> | Fungerer som <b>A.F.A</b> , og tilsidesætter den eksterne fokusfunktionsknap.         |

- Fokusfunktionen er indstillet fast til **A.F.A** i **AUTO**-funktion.
- I **SCN**-funktion er **A.F.A** ikke tilgængelig, fordi fokusfunktionen indstilles automatisk, afhængigt af den valgte optagefunktion.
- Selv hvis **A.F.A** er valgt, er fokusfunktionen indstillet fast til **A.F.S** under optagelse med Live-visning i funktionen **P**, **Sv**, **Tv**, **Av**, **TAv** eller **M**.







Hvis du ikke vil bruge AF-hjælpelys i **A.F.S**-funktion, kan du deaktivere det ved at fjerne markeringen i afkrydsningsfeltet for [AF-hjælpelys] i [AF-indstillinger] i menuen [ Optagefunktion 2].

## Valg af fokuspunkt (AF-punkt)

Indstiller fokuspunktet ved optagelse med søgeren.

Det valgte fokuspunkt lyser rødt i søgeren. (Indkopier AF-område).

|  |  |
|--|--|
|  Auto (5 AF-punkter)  | Kameraet vælger blandt 5 AF-punkter det optimale AF-punkt, også selv om motivet ikke er centreret. (standardindstilling) |
|  Auto (11 AF-punkter) | Kameraet vælger blandt 11 AF-punkter det optimale AF-punkt, også selv om motivet ikke er centreret.                      |
|  Vælg                 | Fokuspunktet indstilles til et brugervalgt punkt blandt de elleve områder i AF-rammen.                                   |
|  Spot                 | Fokuspunktet indstilles til midten af søgeren.   |

### 1 Tryk på INFO-knappen i standby-tilstand.

Kontrolpanelet vises.



### 2 Brug 4-vejs-navigationsknappen (▲▼◀▶) til at vælge [AF aktivt område], og tryk på OK-knappen.

Skærbilledet [AF aktivt område] vises.


### 3 Brug 4-vejs-navigationsknappen (◀▶) til at vælge en funktion til valg af fokuspunkt, og tryk på knappen OK.

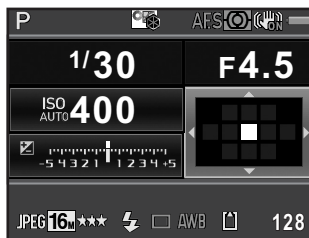
Kameraet vender tilbage til kontrolpanelet.



- Du kan også ændre indstillingen fra [AF aktivt område] i [AF-indstillinger] i menuen [ Optagefunktion 2].
- Det valgte fokuspunkt lyser ikke rødt i søgeren, når [Fra] er valgt for [13. Indkopier AF-område] i menuen [**C** Brugerdef. indst. 2].
- Funktionen til valg af fokuspunkt er fast indstillet til , uanset indstillingen med andre objektiver end DA, DA L, D FA, FA J, FA eller F.

## Valg af det ønskede fokuspunkt

- 1 Vælg  i Trin 3 på s.113, og tryk på **OK**-knappen.
- 2 Tryk **MENU**-knappen eller udløserknappen halvt ned.  
Kameraet vender tilbage til statusskærbilledet og er klar til at tage et billede.
- 3 Vælg det ønskede AF-punkt.



### Tilgængelige funktioner

4-vejs-navigationsknap (▲▼◀▶) Ændrer AF-punktet.

**OK**-knap

Returnerer AF-punktet til midten.

Hold **OK**-knappen nede

Deaktiverer ændring af AF-punkt og aktiverer direkte tastfunktion på 4-vejs navigationsknappen.  
Du kan aktivere ændring af AF-punktet ved at trykke på **OK**-igen, mens direkte tastfunktion er aktiveret.



- Det ændrede AF-punkts placering gemmes, selv hvis funktionen til valg af fokuspunkt skiftes til , eller , eller hvis kameraet slukkes.
- Hvis [AF aktivt område] er tildelt til **RAW/Fx**-knappen i [Brugerindst. knapper] i menuen [ Optagefunktion 4] (s.177), skal du trykke på **RAW/Fx**-knappen for at aktivere eller deaktivere ændring af AF-punktet, og dreje den forreste/bageste e-vælger for at ændre AF-punktet som i trin 4. Du kan flytte AF-punktet op og ned med den forreste e-vælger ( ) og til venstre og højre med den bageste e-vælger ( ). Tryk på -knappen for at returnere AF-punktet til midten af AF-rammen. Dette er nyttigt, når du bruger kameraet mens du kigger gennem søgeren.
- Når [Udvidet AF-område] i [AF-indstillinger] i menuen [ Optagefunktion 2] er aktiveret, og dit motiv kortvarigt bevæger sig væk fra det fokuspunkt, der blev valgt da fokusfunktionen blev indstillet til **AFC** (eller da [AF.A] blev aktiveret), fortsætter kameraet med at fokusere på dit motiv, baseret på information fra fokuspunkterne (back-up-fokuspunkter) rundt om det valgte fokuspunkt. Back-up-fokuspunkterne vises med lyserødt på statusskærm-billedet.
- Der høres et lydsignal, når der skiftes mellem aktivering eller deaktivering af ændring af AF-punktet. Lydsignalet kan slås fra (s.220)

## Indstilling af Kontrast AF under Live-visning

Du kan vælge mellem de følgende autofokusmetoder ved optagelse med Live-visning.

|                    |   |
|--------------------|---|
| Ansigtsgenkendelse | Registrerer og sporer personers ansigter. (standardindstilling)<br>Hoved-ansigtsgenkendelsesrammen for autofokus og autoeksponering vises med gult.   |
| Sporing            | Sporer det motiv, der er i fokus, når udløserknappen er trykket halvt ned.  |
| Vælg               | Fokuserer på et ønsket område.<br>Sensoren er inddelt i 100 områder (10 vandrette gange 10 lodrette), og du kan vælge et bredere eller smallere fokusområde ved at bruge 4, 16 eller 36 af de 100 tilgængelige områder. (s.116) |
| Spot               | Fokuserer på et begrænset område i midten.  |

### 1

Tryk på **INFO**-knappen i standby-tilstand.

Kontrolpanelet vises.

## 2 Brug 4-vejs-navigationsknappen (▲▼◀▶) til at vælge [Kontrast AF], og tryk på OK-knappen.

Skærbilledet [Kontrast AF] vises.

## 3 Brug 4-vejs-navigationsknappen (◀▶) til at vælge den ønskede funktion, og tryk på knappen OK.

Kameraet vender tilbage til kontrolpanelet.



4

Optagefunktioner



- Du kan også ændre indstillingen fra [Kontrast AF] i [Live-visning] i menuen [📷 Optagefunktion 4].
- [Kontrast AF] er indstillet fast til 📷 i 📷 (Standard)/👤 (Portræt)/👤 (Natopt.portræt) i funktionen **AUTO** eller 👤 (Portræt)/👤 (Natopt.portræt)/👤 (Børn) i funktionen **SCN**.
- Du kan låse fokus og komponere billedet igen ved at vælge 📷 eller 📷.
- For at tage billeder, hvor motivet ikke er i fokus, skal du indstille [15. Indst. AF.S] til [Udløserprioritet] i menuen [📷 Brugerdef. indst. 3].
- Du kan indstille, om der skal vises et gitter, info-billedtilretning, histogram og advarsel om lyse/mørke områder under Live-visning i [Live-visning] i menuen [📷 Optagefunktion 4]. Når [Info-billedtilretning] er deaktiveret, vises der ingen indikatorer med giver optageoplysninger. (Tryk udløserknappen halvt ned for at vise lukkertiden, blænde-værdien, følsomheden og antallet af mulige optagebare stillbilleder.)



## Valg af det ønskede fokusområde

Du kan indstille autofokusområdets rækkevidde (AF area).

## 1 Vælg 📷 i trin 3 på s.116, og tryk på knappen OK.

Kameraet vender tilbage til kontrolpanelet.

## 2 Tryk **MENU**-knappen eller udløserknappen halvt ned.

Kameraet er nu klar til at tage et billede.

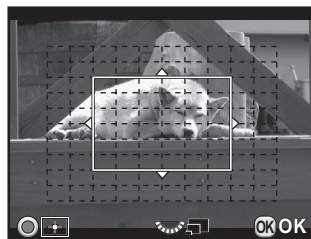
## 3 Tryk på **LV**/**☒**-knappen.

Live-visning vises på skærmen.

## 4 Tryk på **OK**-knappen.

Det valgbare område vises med stiplede linjer, og der vises en hvid rektangel i området. Du kan indstille AF-området ved at ændre denne rektangels placering og størrelse.

## 5 Vælg AF-området.



### Tilgængelige funktioner

4-vejs-navigationsknap  
(▲▼◀▶)

Ændrer AF-områdets placering.

Bageste e-knap (☀)

Bruges til at ændre AF-områdets størrelse.

○-knap

Flytter AF-området tilbage til midten.

## 6 Tryk på **OK**-knappen.

AF-området er indstillet.



Det indstillede AF-område gemmes i hukommelsen, selv hvis Kontrast AF-indstillingen ændres eller kameraet slukkes.

## Kontrol af fokus

Under optagelse med Live-visning kan du kontrollere fokuslåspositionen ved at forstørre billedet på skærmen og centrere på det område, der er i fokus.

### 1 Kig på motivet på skærmen, og tryk udløserknappen halvt ned.

Autofokussystemet arbejder.

### 2 Tryk OK-knappen, mens udløserknappen er trykket halvt ned.

Mens udløserknappen er trykket halvt ned, forstørres billedet på skærmen, centreret omkring AF-punktet.

### 3 Drej den bagerste e-knap (☺) for at ændre forstørrelsen.

Der kan vælges mellem x2, x4 eller x6 forstørrelse.



### 4 Tryk OK-knappen eller hold op med at trykke udløserknappen halvt ned.

Kameraet er nu klar til at tage et billede.



- Når [AF-autozoom] er aktiveret i [Live-visning] i menuen [📷 Optagefunktion 4], forstørret kameraet automatisk billedet 1 sekund efter fokuseringen er låst.
- I **MF**-funktionen kan man forstørre et billede ved blot at trykke på **OK**-knappen. (s.120)



Billedet kan ikke forstørres, når [Kontrast AF] er indstillet til [Sporing].



## Sådan indstilles fokus manuelt (Manuel fokusering)


Drej fokusringen, mens du ser gennem søgeren eller ser på Live-visningen, indtil motivet ses tydeligt. I **MF**-funktion kan lukkeren udløses ved at trykke udløserknappen helt ned, selv om motivet ikke er i fokus.

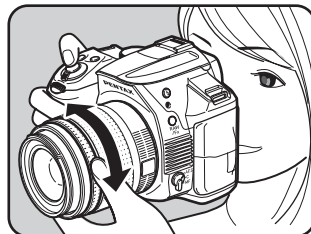
### Fokusering vha. søgeren

Du kan fokusere manuelt ved hjælp af matskiven i søgeren.

**1** Indstil fokusfunktionsknappen til **MF**.

**2** Se gennem søgeren, og drej fokusringen.

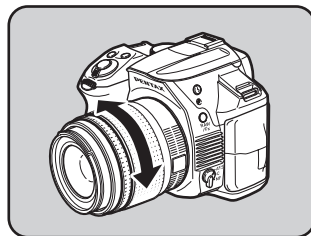
Hvis fokusringen drejes, mens udløserknappen trykkes halvt ned, vises fokusindikatoren , og der høres et lydssignal, når motivet kommer i fokus.



### Fokusering vha. Live-visning

**1** Indstil fokusfunktionsknappen til **MF**.

**2** Drej fokusringen, mens du ser på skærmen.



### 3 Hvis det er vanskeligt at kontrollere fokus, skal du trykke på **OK**-knappen.

Billedet på skærmen forstørres.



#### Tilgængelige funktioner

|                                       |                                       |
|---------------------------------------|---------------------------------------|
| Bagerste e-knap (☀️) til højre (🔍)    | Forstørrer billedet (op til 6 gange)  |
| Bageste e-vælger (☀️) til venstre (📐) | Formindsker billedet (op til 2 gange) |
| 4-vejs-navigationsknap (▲▼◀▶)         | Flytter visningsområdet.              |
| ⊙-knap                                | Ændrer visningsområdet til midten.    |

### 4 Tryk **OK**-knappen eller udløserknappen halvt ned.

Kameraet er nu klar til at tage et billede.



Når [Fokuspeaking] er aktiveret i [Live-visning] i menuen [📷 Optagefunktion 4], fremhæves omridset af det motiv, der er i fokus, hvilket gør det nemmere at kontrollere fokus. Hvis du skifter til **AF**-funktion efter at have aktiveret fokuspeaking i **MF**-funktionen, fungerer fokuspeaking også i **AF**-funktionen.

## AF-finjustering

Du kan justere dine objektiver nøjagtigt med kameraets autofokussystem.



- Sørg for kun at bruge [AF-finjustering], når det er nødvendigt. Vær opmærksom på, at justering af autofokus kan gøre det vanskeligt at optage billeder med korrekt fokus.
- Alle kamerarystelser under testoptagelser i forbindelse med fokusjustering kan gøre det vanskeligt at opnå den præcise fokusposition. Brug derfor altid stativ ved testoptagelser.

**1** Vælg [22. AF-finjustering] i menuen [C Brugedef. indst. 4], og tryk på 4-vejs-navigationsknappen (►).

**2** Brug 4-vejs-navigationsknappen (▲▼) til at vælge [Tændt], og tryk på 4-vejs-navigationsknappen (►).

Skærbilledet [22. AF-finjustering] vises.

**3** Brug 4-vejs-navigationsknappen (▲▼) til at vælge [Anvend alle] eller [Anvend en].

|             |  |
|-------------|--|
| Anvend alle | Anvender samme justeringsværdi for alle objektiver.  |
| Anvend en   | Punktet vises kun på skærmen, når objektivets ID vises. Gemmer og anvender en forskellig justeringsværdi for hver objektivtype. (Op til 20 objektivtyper). |
| Nulstilling | Nulstiller den gemte justeringsværdi til standardindstillingen.  |

**4** Tryk på 4-vejs-navigationsknappen (►), og juster værdien.



### Tilgængelige funktioner

4-vejs-navigationsknap (►)/  
Bagerste e-knap (☀️) til højre (Q) Justerer fokus til en nærmere position.

4-vejs-navigationsknap (◄)/  
Bageste e-vælger (☀️) til venstre (R) Justerer fokus til en fjernere position.

○-knap Nulstiller justeringsværdien til standardindstillingen.

## 5 Tryk på **OK**-knappen.

Indstillingsværdien gemmes.

## 6 Tryk tre gange på **MENU**-knappen.

Kameraet er nu klar til at tage et billede.

## 7 Tag et testbillede.

Det er nemt at kontrollere fokusnøjagtigheden ved at forstørre billedet under Live-visning (s.118) eller Digitalt preview (s.124).

### Optagelse med funktionen Indfang fokus



Når [21. Indfang fokus] i menuen [**C** Brugerdef. indst. 3] er sat til [Tændt], og en af følgende objektivtyper monteres, er der adgang til Indfang fokus, og lukkeren udløses automatisk, når motivet kommer i fokus.

- Objektiver med manuel fokusering
- DA- eller FA-objektiv, der både har en indstilling **AF** og **MF** på objektivet (indstillingen på objektivet skal være sat til **MF** før optagelse)

#### ● Sådan tages billeder

- 1 Indstil fokusfunktionsknappen til **AF.S**.  
Deaktiver **AF.A** (Autofokus/Auto) ved at fjerne markeringen i afkrydsningsfeltet for [AF.A].
- 2 Indstil fokus på en position, som motivet vil passere.
- 3 Tryk udløserknappen helt ned.  
Lukkeren udløses automatisk, når motivet kommer i fokus på den indstillede position.

Preview-funktionen kan anvendes til at kontrollere dybdeskarphed, komposition, eksponering og fokus, før du tager et billede. Der findes to preview-metoder.

| Preview-metode   | Beskrivelse  |
|--|--|
|  Optisk preview   | Til kontrol af dybdeskarpheden i søgeren.                    |
|  Digitalt preview | Til kontrol af komposition, eksponering og fokus på skærmen. |



Optisk preview anvendes altid til intervaloptagelse og multieksposering.

## Visning af optisk preview

### 1 Tildel [Optisk preview] til RAW/Fx-knappen.

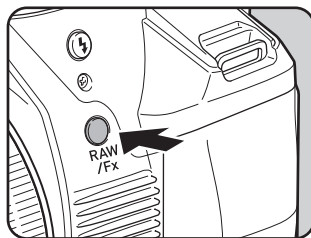
Yderligere oplysninger findes i "Indstilling af RAW/Fx-knappens funktion" (s.177).

### 2 Se gennem søgeren for at fokusere på motivet.

### 3 Tryk på RAW/Fx-knappen, mens du ser gennem søgeren.

Du kan kontrollere dybdeskarpheden i søgeren, mens knappen RAW/Fx er trykket ned.

I denne periode vises der ingen optageoplysninger i søgeren, og lukkeren kan ikke aktiveres.



### 4 Fjern fingeren fra RAW/Fx-knappen.


Optisk preview er afsluttet, og kameraet er klar til at tage et billede.

## Visning af digitalt preview

### 1 Tildel [Digitalt preview] til RAW/Fx-knappen.

Yderligere oplysninger findes i "Indstilling af RAW/Fx-knappens funktion" (s.177).


### 2 Fokuser på motivet, og tryk på RAW/Fx-knappen.

 vises på skærmen under preview, og du kan kontrollere komposition, eksponering og fokus.



#### Tilgængelige funktioner

Bageste e-knap () Forstørrer preview-billedet. (s.191)

-knap Gemmer preview-billedet.

### 3 Tryk udløserknappen halvt ned.

Digitalt preview afsluttes, og autofokussystemet fungerer.



Den maksimale visningstid for digitalt preview er 60 sekunder.

## At tage billeder ved brug af Shake Reduction

Shake Reduction-funktionen reducerer kamerarystelser, der opstår når der trykkes på udløserknappen.

Shake Reduction fungerer effektivt, når du tager billeder i følgende situationer.

- når der tages billeder på svagt oplyste steder, som f.eks. indendørs, om natten, på overskyede dage og i skyggen
- når du tager billeder med teleobjektiv



- Shake Reduction fungerer ikke for sløring, der opstår, fordi motivet bevæger sig. Ved optagelse af et motiv i bevægelse skal du anvende en hurtigere lukkertid.
- Shake Reduction vil måske ikke reducere rystelser fuldt ud ved nærbilledoptagelser. I sådanne tilfælde anbefales det at slukke for Shake Reduction og anvende et stativ sammen med kameraet.
- Funktionen Shake Reduction fungerer ikke 100 % ved optagelser med en meget langsom lukkerhastighed, f.eks. ved panorering eller ved aftenoptagelser. I sådanne tilfælde anbefales det at slukke for Shake Reduction og anvende et stativ sammen med kameraet.
- Funktionen Shake Reduction er tilgængelig sammen med alle PENTAX-objektiver, der er kompatible med dette kamera. Du skal dog sørge for at indstille brændvidden, før du anvender et objektiv, som ikke automatisk kan oplyse brændvidden. Se detaljerede oplysninger i "Funktioner med forskellige objektivkombinationer" (s.272).

4

Optagefunktioner

## Reduktion af lodrette og vandrette kamerarystelser

**1** Tryk på **INFO**-knappen i standby-tilstand.

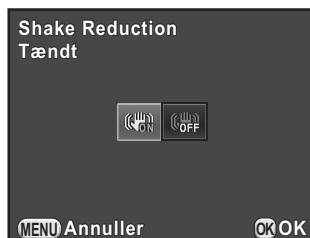
Kontrolpanelet vises.



**2** Brug 4-vejs-navigationsknappen (▲ ▼ ◀ ▶) til at vælge [Shake Reduction], og tryk på **OK**-knappen.

Skærbilledet [Shake Reduction] vises.


### 3 Brug 4-vejs-navigationsknappen (◀▶) til at vælge eller , og tryk på OK-knappen.

Kameraet vender tilbage til kontrolpanelet.





|   |   |
|---|---|
|  | Bruger Shake Reduction (standardindstilling). |
|  | Bruger ikke Shake Reduction.                  |

### 4 Tryk udløserknappen halvt ned.

Shake Reduction-funktionen aktiveres, og  vises på statusskærm-billedet, i søgeren og på Live-visning.



- Shake Reduction-funktionen er ikke tilgængelig i de følgende situationer.
  - Optagelse med selvudløser
  - Optagelse med fjernbetjening
  - Når funktionen **B** er valgt
  - Når HDR-optagelse er indstillet, og funktionen Autom. justering er deaktiveret
  - Under kompositionsjustering
- Shake Reduction-funktionen er aktiveret i  (Night Scene HDR) i **SCN**-funktionen.
- Shake Reduction-funktionen fungerer ikke fuldstændigt (i ca. 2 sekunder), lige efter kameraet tændes eller genstartes fra den automatiske slukkefunktion. Vent, indtil Shake Reduction-funktionen fungerer stabilt, før du tager billeder.
- Du kan også ændre indstillingen fra menuen [ Optagefunktion 3].

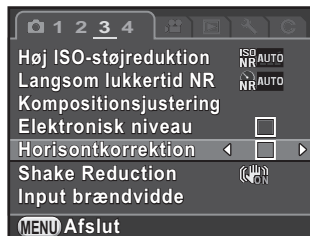
## Korrektion af hældningen på billeder

Hvis et billede hælder, kan det korrigeres op til maksimalt  $\pm 1,0$  grader (når Shake Reduction er aktiveret).

### 1 Vælg [Horisontkorrektion] i menuen [ Optagefunktion 3].



- 2** Brug 4-vejs-navigationsknappen (◀▶) til at vælge  (Fra) eller  (Tændt).



- 3** Tryk på MENU-knappen.

Indstillingerne nulstilles, og skærmen, der blev vist, før menupunktet blev valgt, vises igen.

- 4** Ret kameraet mod motivet, og tryk udløserknappen halvt ned.

Når [Horisontkorrektion] er indstillet til Tændt ved at markere afkrydsningsfeltet, vises de følgende indikatorer på statusskærbilledet eller Live-visningen.

|  |  |
|--|--|
|  | Shake Reduction Til + Horisontkorrektion Til |
|  | Shake Reduction Fra + Horisontkorrektion Til |

## Optagelse med selvudløser

|  |                       |  |
|--|-----------------------|--|
|  | Selvudløser (12 sek.) | Lukkeren udløses efter ca. 12 sekunder. Ved at anvende selvudløserfunktionen kan fotografen selv være med på billedet.   |
|  | Selvudløser (2 sek.)  | Lukkeren udløses ca. 2 sekunder efter der er trykket på udløserknappen. Denne funktion anvendes for at undgå kamerarystelser, når der trykkes på udløserknappen. |



Optagelse med selvudløser er ikke tilgængelig i (Genst. i hurtig bev.)/  
 (Kæledyr)/ (Børn) i funktionen SCN.

- 1** Sæt kameraet på stativet.

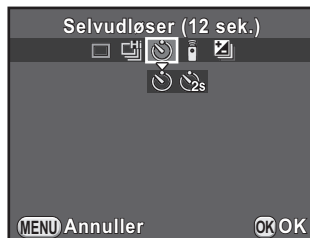
## 2 Tryk på 4-vejs-navigationsknappen (►) i standby-tilstand

Skærmen til indstilling af motorfunktion vises.

## 3 Brug 4-vejs navigationsknappen (◀►) til at vælge ☺.

## 4 Tryk på 4-vejs-navigationsknappen (▼), og brug 4-vejs-navigationsknappen (◀►) til at vælge ☺ eller ☺s, og tryk på OK-knappen.

Kameraet er nu klar til at tage et billede.



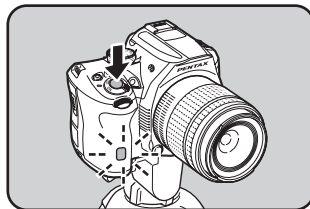
## 5 Tryk udløserknappen halvt ned.

Autofokussystemet arbejder.

## 6 Tryk udløserknappen helt ned.

For ☺ begynder selvudløserlampen at blinke langsomt og derefter hurtigt, 2 sekunder før lukkeren udløses. Der høres et bip, og rytmen bliver hurtigere. Lukkeren udløses ca. 12 sekunder efter, at udløserknappen trykkes helt ned.



For ☺s udløses lukkeren ca. 2 sekunder efter, at udløserknappen trykkes helt ned.



- Vælg [Enkeltbilledoptagelse] på skærmen til indstilling af motorfunktion for at annullere optagelse med selvudløser. Indstillingen annulleres automatisk, når kameraet slukkes, hvis du fjerner markeringen i afkrydsningsfeltet for [Motorfunktion] i [Hukommelse] i menuen [📷 Optagefunktion 4]. (s.229)
- Shake Reduction-funktionen er ikke tilgængelig.
- Du kan indstille kameraet, så der ikke høres noget lydssignal. (s.220)
- Eksponeringen kan blive påvirket, hvis der trænger lys ind i søgeren (undtagen i M-funktion). Brug funktionen AE-lås (s.104) eller monter ME-søgerdækslet (ekstraudstyr).




## Optagelse med en fjernbetjening (ekstraudstyr)

Lukkeren kan udløses på afstand ved at bruge en fjernbetjening (ekstraudstyr).

|   |   |
|---|---|
|  Fjernbetjening                  | Lukkeren udløses umiddelbart efter du har trykket på fjernbetjeningsknappen.        |
|  Fjernbetj. (3 sek. forsinkelse) | Lukkeren udløses ca. 3 sekunder efter, at du har trykket på fjernbetjeningsknappen. |



Optagelse med fjernbetjening er ikke tilgængelig i de følgende situationer.

- Når funktionen **B** eller  (Genst. i hurtig bev./ (Kæledyr)/ (Børn) i funktionen **SCN** er indstillet
- Når intervaloptagelse er valgt



4

Optagefunktioner

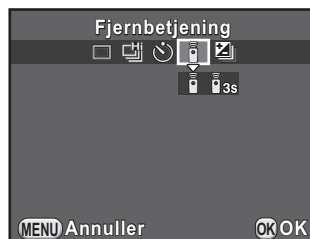
**1** Sæt kameraet på stativet.

**2** Tryk på 4-vejs-navigationsknappen (►) i standby-tilstand. Skærmen til indstilling af motorfunktion vises.

**3** Brug 4-vejs-navigationsknappen (◀►) til at vælge .

**4** Tryk på 4-vejs-navigationsknappen (▼), og brug 4-vejs-navigationsknappen (◀►) til at vælge  eller , og tryk på OK-knappen.

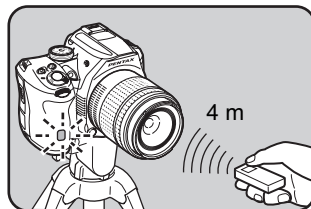
Fjernbetjeningsmodtageren foran på kameraet blinker, og kameraet er i standby-status.



**5** Tryk udløserknappen halvt ned.

Autofokussystemet arbejder.

## 6 Ret fjernbetjeningsenheden mod kameraets fjernbetjeningsmodtager på forsiden af kameraet, og tryk på udløserknappen på fjernbetjeningsenheden.



Den trådløse fjernbetjenings maksimale rækkevidde er ca. 4 m lige foran kameraet.

Når billedet tages, lyser fjernbetjeningsmodtageren i ca. 2 sekunder og fortsætter derefter med at blinke.

4



Optagefunktioner






- Som standard kan du ikke justere fokus med fjernbetjeningsenheden. Fokuser først på motivet med kameraet, før du bruger fjernbetjeningen. Når [14. AF med fjernbetjening] er indstillet til [Tændt] i menuen [C Brugerdef. indst. 2], kan du bruge fjernbetjeningen til at justere fokus.
- Vælg [Enkeltbilledoptagelse] på skærmen til indstilling af motorfunktion for at annullere optagelse med en fjernbetjening. Indstillingen annulleres automatisk, når kameraet slukkes, hvis du fjerner markeringen i afkrydsningsfeltet for [Motorfunktion] i [Hukommelse] i menuen [Optagefunktion 4]. (s.229)
- Shake Reduction-funktionen er ikke tilgængelig.
- Når  $\bar{i}_{ss}$  er valgt, kan flashfunktionen ikke indstilles til [Trådløs funktion].
- Eksponeringen kan blive påvirket, hvis der trænger lys ind i søgeren (undtagen i **M**-funktion). Brug funktionen AE-lås (s.104) eller monter ME-søgerdækslet (ekstraudstyr).
- Optagelse med fjernbetjening er ikke altid tilgængelig, hvor motivet befinder sig i modlys.
- Når du anvender den vandtætte fjernbetjening O-RC1, kan autofokussystemet betjenes med  $\frac{1}{m}$ -knappen. **Fn**-knappen kan ikke anvendes.
- Fjernbetjening F kan udsende et fjernbetjeningssignal ca. 30.000 gange. Kontakt et autoriseret PENTAX servicecenter ved batteriskift (Der vil blive opkrævet et gebyr).

## Serieoptagelse

Der kan optages billeder i serieoptagelse ved at holde udløserknappen helt nede.

|   |                         |  |
|---|-------------------------|--|
|  | Kontinuerlig opt. (høj) | Der kan tages op til 6 billeder pr. sekund i serieoptagelse (for JPEG-billeder). |
|  | Kontinuerlig opt. (lav) | Der kan tages op til 3 billeder pr. sekund i serieoptagelse (for JPEG-billeder). |



- Serieoptagelse er ikke tilgængelig i de følgende situationer.
- Når  (Night Scene HDR) i funktionen **SCN** eller funktionen **B** er valgt
- Når Intervaloptagelse eller HDR-optagelse er valgt
- Når  eller  er valgt, kan du ikke gemme RAW-billeder under øjeblikkelig visning eller visning.

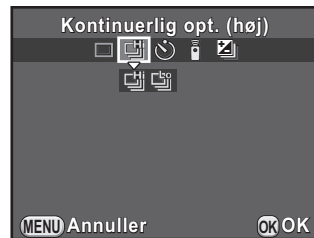
### 1 Tryk på 4-vejs-navigationsknappen (▶) i standby-tilstand

Skærmen til indstilling af motorfunktion vises.

### 2 Brug 4-vejs navigationsknappen (◀▶) til at vælge .

### 3 Tryk på 4-vejs-navigationsknappen (▼), og brug 4-vejs-navigationsknappen (◀▶) til at vælge eller , og tryk på OK-knappen.

Kameraet er nu klar til at lave serieoptagelser.



### 4 Tryk udløserknappen halvt ned.

Autofokussystemet arbejder.

## 5 Tryk udløserknappen helt ned.

Der optages billeder, så længe udløserknappen holdes helt nede. Når du ønsker at afslutte serieoptagelsen, skal du blot slippe udløserknappen.



- Optagefunktionen er indstillet fast til i (Genst. i hurtig bev.)/ (Kæledyr)/ (Børn) i funktionen **SCN**.
- Hvis fokusfunktionen er indstillet til **A.F.S**, låses fokusindstillingen på det første billede, og billederne tages i serie i samme interval.
- Hvis fokusfunktionen er indstillet til **A.F.C**, aktiveres fokus kontinuerligt under serieoptagelse.
- Hvis filformatet ændres til [RAW] eller [RAW+], mens er valgt, ændres optagefunktionen midlertidigt til .
- Når den indbyggede flash anvendes, kan lukkeren ikke udløses, før opladningen er afsluttet. Du kan indstille kameraet til at udløse lukkeren, før den indbyggede flash er klar, ved at indstille [17. Udløs ved opladning] til [Tændt] i menuen [**C** Brugerdef. indst. 3].
- Vælg [Enkeltbilledoptagelse] på skærmen til indstilling af motorfunktion for at annullere serieoptagelse. Indstillingen annulleres automatisk, når kameraet slukkes, hvis du fjerner markeringen i afkrydsningsfeltet for [Motorfunktion] i [Hukommelse] i menuen [ Optagefunktion 4]. (s.229)

## Intervaloptagelse

Tager billeder med et indstillet interval fra et indstillet tidspunkt.

De følgende punkter kan indstilles.

|                  |   |
|------------------|---|
| Interval         | Indstil tidsintervallet mellem optagelser fra 3 sekunder til 24 timer.  |
| Antal optagelser | Indstil fra 2 til 999.<br>Det antal billeder, der kan indstilles, varierer afhængigt af optagebetingelserne, som f.eks. mængden af tilgængelig plads på SD-hukommelseskortet.         |
| Start interval   | Vælg, om det første billede skal tages nu eller på et indstillet tidspunkt. Hvis du vælger [Nu], starter optagelsen straks. Når [Indstil tid] er valgt, skal du indstille [Starttid]. |
| Starttid         | Indstil det tidspunkt, hvor optagelsen skal starte.   |



Intervaloptagelse kan ikke anvendes i de følgende situationer.

- Når **B**-funktion eller -funktion er valgt
- Når multieksposering er valgt

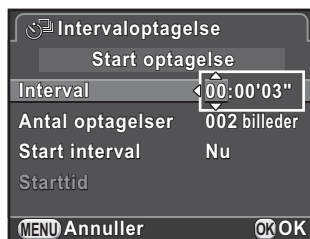
- 1 Vælg [Intervaloptagelse] i menuen [ Optagefunktion 2], og tryk på 4-vejs-navigationsknappen (►).

Skærbilledet [Intervaloptagelse] vises.

- 2 Brug 4-vejs-navigationsknappen (▲▼) til at vælge [Interval], og tryk på 4-vejs-navigationsknappen (►).

- 3 Brug 4-vejs-navigationsknappen (◀►) til at vælge timer, minutter eller sekunder, og brug 4-vejs-navigationsknappen (▲▼) til at indstille klokkeslættet.

Tryk på **OK**-knappen for at afslutte indstillingen.



- 4 Brug 4-vejs-navigationsknappen (▲▼) til at vælge [Antal optagelser], og tryk på 4-vejs-navigationsknappen (►).

- 5 Tryk på 4-vejs-navigationsknappen (◀►), og brug 4-vejs-navigationsknappen (▲▼) til at vælge antal optagelser.

Tryk på **OK**-knappen for at afslutte indstillingen.

- 6 Brug 4-vejs-navigationsknappen (▲▼) til at vælge [Start interval], og tryk på 4-vejs-navigationsknappen (►).

- 7 Brug 4-vejs-navigationsknappen (▲▼) til at vælge [Nu] eller [Indstil tid], og tryk på **OK**-knappen.

Hvis du valgte [Nu], så fortsæt til trin 10.

- 8 Brug 4-vejs-navigationsknappen (▲▼) til at vælge [Starttid], og tryk på 4-vejs-navigationsknappen (►).

**9** Brug 4-vejsnavigationsknappen (◀▶) til at vælge timer eller minutter, og brug derefter 4-vejsnavigationsknappen (▲▼) til at indstille klokkeslættet.

Tryk på **OK**-knappen for at afslutte indstillingen.

**10** Brug 4-vejs-navigationsknappen (▲▼) til at vælge [Start optagelse], og tryk på **OK**-knappen.

Kameraet er nu klar til at lave en serie intervaloptagelser.

**11** Tryk udløserknappen halvt ned.

Autofokussystemet arbejder.

Under intervaloptagelse er fokus låst i denne position.

**12** Tryk udløserknappen helt ned.


Når [Start interval] er indstillet til [Nu], tages det første billede straks. Ved indstilling til [Indstil tid], begynder optagelsen på det indstillede tidspunkt.

Ved optagelse af flere billeder tages billederne med det interval, der indstilles i trin 3.

Du kan annullere optagelsen ved at trykke på **MENU**-knappen.

Når det indstillede antal billeder er taget, vises [Intervaloptagelse udført], og kameraet vender tilbage til normal standby-tilstand.



- Se "Intervalfilm" (s.141) for oplysninger om udførelse af intervaloptagelse i funktionen .
- Hvis funktionsvælgeren eller tænd/sluk-knappen drejes under optagelse, gemmes de billeder, der allerede er taget, og intervaloptagelse afsluttes.
- [Enkeltbilledoptagelse] vælges, uanset den aktuelle indstilling for motorfunktion.
- Hvis motivet ikke er i fokus med fokusfunktionen sat til **A.F.S.**, eller hvis den forrige billedbehandling ikke kan afsluttes, før det næste billede tages, bliver der ikke taget noget billede.
- Selv om alle de billeder, der tages, vises på skærmen med øjeblikkelig visning, kan de hverken forstørres, slettes eller gemmes i RAW-format.
- Skærmen slukker i intervallerne mellem optagelser.
- Hvis autoslukfunktionen slukker kameraet før intervaloptagelse starter, tændes kameraet automatisk igen, når optagelsestidspunktet nærmer sig.





Ved brug af intervaloptagelse bør du anvende vekselstrømsadaptersættet (ekstraudstyr) eller isætte et fuldt opladet batteri. Hvis batteriet aflades under intervaloptagelsen, kan det medføre at optagelsen afbrydes.

## Multieksponering

Du kan skabe et billede ved at tage flere forskellige eksponeringer og sammenflette dem til et enkelt billede.



Multieksponering er ikke tilgængelig i de følgende situationer.

- Når (Night Scene HDR) i funktionen **SCN** eller funktionen er valgt
- Når Intervaloptagelse, Digitalt filter eller HDR-optagelse er valgt

### 1

Vælg [Multieksponering] i menuen [ Optagefunktion 2], og tryk på 4-vejs-navigationsknappen (▶).

Skærbilledet [Multieksponering] vises.

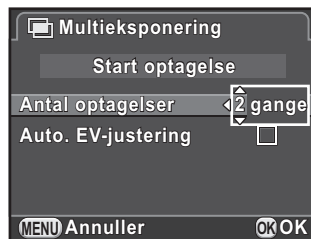
### 2

Brug 4-vejs-navigationsknappen (▲▼) til at vælge [Antal optagelser], og tryk på 4-vejs-navigationsknappen (▶).

### 3

Brug 4-vejs-navigationsknappen (▲▼) til at vælge antal optagelser, og tryk derefter på OK-knappen.

Vælg mellem 2 til 9 optagelser.



### 4

Brug 4-vejs-navigationsknappen (▲▼) til at vælge [Auto. EV-justering], og brug 4-vejs-navigationsknappen (◀▶) til at vælge  eller .

Når  er valgt, justeres eksponeringen i henhold til antallet af optagelser.

## 5 Brug 4-vejs-navigationsknappen (▲ ▼) til at vælge [Start optagelse], og tryk på OK-knappen.


Kameraet er nu klar til at tage en billedserie.

## 6 Tag billedet.

Kompositbilledet vises i øjeblikkelig visning, hver gang udløserknappen trykkes ned.

Du kan foretage følgende handlinger under øjeblikkelig visning.

### Tilgængelige funktioner

|   |  |
|---|--|
| <b>LV</b> /  -knap | Kasserer billeder, der er taget op til dette tidspunkt, og tager billeder igen fra det første billede. |
|---|--|

|                   |  |
|-------------------|--|
| <b>MENU</b> -knap | Gemmer billeder, der er taget op til dette tidspunkt, og annullerer optagelse. |
|-------------------|--|

Når den ovennævnte funktioner udføres, eller efter det indstillede antal billeder er taget, vises skærbilledet fra trin 3 igen.

## 7 Tryk to gange på knappen MENU.

Multieksponering afsluttes.





Eksponeringsbracketing og objektivkorrektion er ikke tilgængelige.

Med dette kamera kan du optage film med det følgende format.

- Lyd Mono
- Filformat MPEG-4 AVC/H.264 (filtypenavn: .MOV)


## Ændring af indstillinger for filmoptagelse

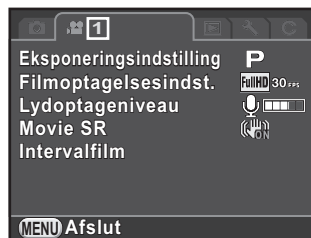
Indstillingerne for filmoptagelse kan ændres med menuen [ Film] eller kontrolpanelet.

Nedenfor forklares med et eksempel, hvordan du ændrer indstillingerne fra menuen [ Film 1].

### 1 Indstil funktionsvælgeren til , og tryk på MENU-knappen.

[ Film 1]-menuen vises.

Drej den forreste e-vælger () , hvis du trykker på **MENU**-knappen i enhver anden optagefunktion.



### 2 Brug 4-vejs-navigationsknappen (▲ ▼) til at vælge [Eksponeringsindstilling], og tryk på 4-vejs-navigationsknappen (▶).







### 3 Brug 4-vejs-navigationsknappen (▲ ▼) til at vælge P , Av eller M, og tryk på OK-knappen.

|           |   |
|-----------|---|
| <b>P</b>  | Indstiller eksponeringen automatisk. Lader dig justere EV-korrektionsværdien. (standardindstilling) |
| <b>Av</b> | Lader dig indstille blændeværdi og EV-korrektionsværdi.   |
| <b>M</b>  | Lader dig indstille lukkerhastighed, blændeværdi og lysfølsomhed.                                   |

- 4** Brug 4-vejs-navigationsknappen (▲▼) til at vælge [Filmoptagelsesindst.], og tryk på 4-vejs-navigationsknappen (▶).

Skærbilledet [Filmoptagelsesindst.]

- 5** Vælg [Optaget pixels].

| Optaget pixels  | Skærmopløsning | Billedformat   | Billedfrekvens (bps) |
|---|----------------|--|----------------------|
|  FullHD<br>(standardindstilling) | 1920×1080      |  16:9 | 30/25/24             |
|  HD                              | 1280×720       |  16:9 | 60/50/30/25/24       |
|  VGA                             | 640×480        |  4:3  | 30/25/24             |

Når indstillingen ændres, vises den mulige optagetid for den pågældende indstilling øverst til højre på skærmen.

- 6** Vælg [Billedfrekvens].

De billedfrekvenser, der kan vælges, afhænger af optagepixel.


- 7** Indstil [Kvalitetsniveau] til [★★★], [★★] eller [★].

- 8** Tryk på MENU-knappen.



[ Film 1]-menuen vises.



- 9** Brug 4-vejs-navigationsknappen (▲▼) til at vælge [Lydoptageniveau], og brug 4-vejs-navigationsknappen (◀▶) til at vælge lydoptageniveauet.

Indstil i området fra 0 til 5.

Der optages ikke lyd, når  (0) er valgt.

- 10** Brug 4-vejs-navigationsknappen (▲▼) til at vælge [Movie SR], og tryk på 4-vejs-navigationsknappen (▶).

- 11** Brug 4-vejs-navigationsknappen (▲▼) til at vælge  eller , og tryk på **OK**-knappen.

|   |   |
|---|---|
|  | Bruger Movie Shake Reduction (standardindstilling). |
|  | Bruger ikke Movie Shake Reduction.                  |

- 12** Tryk på **MENU**-knappen.

Kameraet er klar til at optage en film.



De indstillinger, der beskrives i dette afsnit, kan også indstilles via kontrolpanelet.

## Filmoptagelse

- 1** Indstil funktionsvælgeren til .

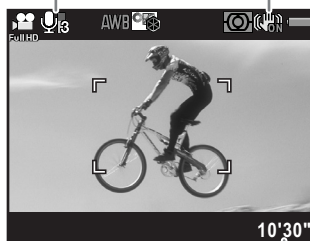
Live-visning for filmoptagelse vises.

- 2** Kig på motivet på skærmen.

Skift eksponeringsindstilling efter behov.

Lydoptageniveau

Movie SR



Optagebar tid

## Tilgængelige funktioner

|                                    |   |
|------------------------------------|---|
| Bageste e-knap (☀️)                | Eksponeringsindstilling <b>Av/M</b> : Justerer blændeværdien (kun før optagelse).   |
| Forreste e-vælger (☀️)             | Eksponeringsindstilling <b>M</b> : Justerer lukkerhastigheden.                      |
| ☑️-knap<br>→ Bageste e-vælger (☀️) | Eksponeringsindstilling <b>P/Av</b> : Justerer EV-korrektionsværdien ( $\pm 2$ EV). |
| 4-vejs-navigationsknap (▲)         | Eksponeringsindstilling <b>M</b> : Justerer lysfølsomhedsindstillingen.             |

### 3 Tryk udløserknappen halvt ned.

Autofokussystemet arbejder.

Når fokusfunktionskontakten er sat til **MF**, skal du dreje fokusringen, indtil motivet er helt tydeligt på fokusskærmen.

### 4 Tryk udløserknappen helt ned.

Filmoptagelsen starter.

Der blinker et rødt ● øverst til højre på skærmen under filmoptagelse.

### 5 Tryk på udløserknappen igen.

Filmoptagelsen standser.



- Når [Lydoptageniveau] er sat til en anden værdi end 0 (0), optages kamerafunktionslyde også. Når du optager en film, så sæt kameraet på et stativ, og betjen ikke kameraet, mens du optager.
- Flashen er ikke tilgængelig.
- Hvis der optages film med anvendelse af en billedbehandlingsfunktion, som f.eks. digitalt filter, kan nogle af billederne blive udeladt fra filmen.
- Hvis der opstår høj temperatur indvendigt i kameraet under filmoptagelse, så kan det ske, at optagelsen afbrydes for at beskytte kamerakredsløbet.



- Ved filmoptagelse, uanset indstilling af fokusfunktion, så starter optagelsen, når udløseren trykkes helt ned, selvom motivet ikke er i fokus.
- Du kan optage en film uafbrudt op til 4 GB eller 25 minutter. Når SD-hukommelseskortet er fuldt, standser optagelsen, og filmen gemmes.
- Skærbilledet i funktionen indstilles i overensstemmelse med den [Live-visning]-indstilling, der er valgt i menuen [ Optagefunktion 4]. (s. 116)
- Du kan indstille funktionerne for betjening af den forreste og bageste e-vælger eller knappen i [Programm. af e-vælger] i menuen [ Optagefunktion 4]. (s. 173)
- Hvis kameraet skal optage konstant i en længere periode, anbefales det at anvende vekselstrømsadaptersættet (ekstraudstyr).
- Du kan også optage film vha. en fjernbetjening (ekstraudstyr). (s. 129) Tryk på 4-vejs-navigationsknappen () i funktionen for at indstille, om du skal anvende fjernbetjeningen i stedet for den normale skærm til indstilling af motorfunktion.

## Intervalfilm

Optager stillbilleder med et indstillet interval fra et indstillet tidspunkt og optager det som en enkelt videofil (Motion JPEG, filtypenavn: .AVI). De følgende punkter kan indstilles.

|                |   |
|----------------|---|
| Interval       | Vælg mellem 3 sek., 5 sek., 10 sek., 30 sek., 1 min., 5 min., 10 min., 30 min. eller 1 time.  |
| Optagetid      | Indstil varigheden for optagelsen fra 12 sekunder til 99 timer. Den tid, der kan indstilles, afhænger af [Interval]-indstillingen.  |
| Start interval | Vælg, om det første billede skal tages nu eller på et indstillet tidspunkt. Hvis du vælger [Nu], starter optagelsen straks. Når [Indstil tid] er valgt, skal du indstille [Starttid]. |
| Starttid       | Indstil det tidspunkt, hvor optagelsen skal starte.   |



Intervalfilm er kun tilgængelig, når funktionsvælgeren er sat til .

### 1

Vælg [Intervalfilm] i menuen [ Film 1], og tryk på 4-vejs-navigationsknappen (.

Skærbilledet [Intervalfilm] vises.

**2** Brug 4-vejs-navigationsknappen (▲▼) til at vælge [Interval], og tryk på 4-vejs-navigationsknappen (▶).

**3** Brug 4-vejs-navigationsknappen (▲▼) til at vælge optageintervallet, og tryk derefter på OK-knappen.



**4** Brug 4-vejs-navigationsknappen (▲▼) til at vælge [Optagetid], og tryk på 4-vejs-navigationsknappen (▶).

**5** Brug 4-vejs-navigationsknappen (◀▶) til at vælge timer, minutter eller sekunder, og brug derefter 4-vejs-navigationsknappen (▲▼) til at indstille klokkeslættet.

Tryk på **OK**-knappen for at afslutte indstillingen.

**6** Brug 4-vejs-navigationsknappen (▲▼) til at vælge [Start interval], og tryk på 4-vejs-navigationsknappen (▶).

**7** Brug 4-vejs-navigationsknappen (▲▼) til at vælge [Nu] eller [Indstil tid], og tryk på **OK**-knappen.

Hvis du valgte [Nu], så fortsæt til trin 10.

**8** Brug 4-vejs-navigationsknappen (▲▼) til at vælge [Starttid], og tryk på 4-vejs-navigationsknappen (▶).

**9** Brug 4-vejsnavigationsknappen (◀▶) til at vælge timer eller minutter, og brug derefter 4-vejsnavigationsknappen (▲▼) til at indstille klokkeslættet.

Tryk på **OK**-knappen for at afslutte indstillingen.



## 10 Brug 4-vejs-navigationsknappen (▲▼) til at vælge [Start optagelse], og tryk på OK-knappen.

Kameraet er klar til at optage en film.

## 11 Tryk udløserknappen halvt ned.

Autofokussystemet arbejder.

## 12 Tryk udløserknappen helt ned.

Når [Start interval] er sat til [Nu], tages der straks et billede, øjeblikkelig visning vises, hvorefter skærmen slukker.

Når det indstillede antal billeder er taget, vises [Intervaloptagelse udført], og kameraet vender tilbage til normal standby-tilstand.



Når der optages med intervalfilm, skal du bruge vekselstrømsadaptersættet (ekstraudstyr) eller isætte et fuldt opladet batteri. Hvis batteriet aflades under intervalfilmoptagelse, kan optagelsen standse.

## Visning af film

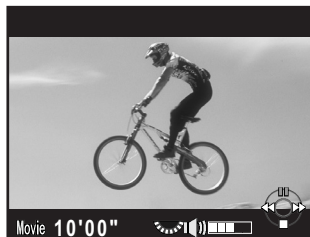
Optagne film kan afspilles i playback-funktionen på samme måde som gemte stillbilleder.

## 1 Vælg en film, der skal afspilles i enkeltbilledvisning under playback-funktionen.

Det første billede på filmen vises på skærmen.

## 2 Tryk på 4-vejs-navigationsknappen (▲).

Filmvisningen starter.



**Tilgængelige funktioner**

|   |  |
|---|--|
| 4-vejs-navigationsknap (▲)                    | Sætter visning på pause/genoptager visning.  |
| 4-vejs-navigationsknap (▶)                    | Går et billede frem (under pause).   |
| Tryk og hold på 4-vejs-navigationsknappen (▶) | Hurtig visning fremad.   |
| 4-vejs-navigationsknap (◀)                    | Går et billede tilbage (under pause).  |
| Tryk og hold på 4-vejs-navigationsknappen (◀) | Hurtig visning tilbage.  |
| 4-vejs-navigationsknap (▼)                    | Stopper visning.<br>Viser udvalget af visningsfunktioner (når visning er stoppet). (s.188) |
| Bageste e-knap (🔊)                            | Justerer lydstyrken (6 niveauer).  |
| <b>INFO</b> -knap                             | Skifter mellem [Visning af standardoplysninger] og [Ingen visning af oplysninger].         |
| 📌-knap  | Gemmer billedet på skærmen som en JPEG-fil (under pause) (s.144).                          |

Når filmen slutter, standser afspilningen, og første billede vises igen.



- Brug et AV-kabel (ekstraudstyr) til afspilning af optagne film på et tv eller andre AV-enheder. (s.215)
- QuickTime er påkrævet for at kunne afspille filmsekvenser, der er overført til en computer. (s.244)

**Optagelse af stillbillede fra en film**


Du kan optage et enkelt billede fra en filmsekvens og gemme det som et JPEG-stillbillede.

- 1** Tryk på 4-vejs-navigationsknappen (▲) i Trin 2 på s.143 for at sætte filmen på pause.

- 2** Brug 4-vejs-navigationsknappen (◀▶) for at se det billede, der skal gemmes som stillbillede.

Billednummer/Samlet  
antal billeder



- 3** Tryk på -knappen.

Der vises et skærbillede, som bekræfter, at billedet er blevet gemt.

- 4** Brug 4-vejs-navigationsknappen (▲▼) til at vælge [Gem som], og tryk på OK-knappen.

Det optagne billede fra filmen gemmes i JPEG-format.

## Redigering af videosekvenser

Filmsekvenser kan opdeles, og uønskede sekvenser kan slettes.

- 1** Vælg en film, der skal afspilles i enkeltbilledvisning under playback-funktionen.

Det første billede på filmen vises på skærmen.

- 2** Tryk på 4-vejs-navigationsknappen (▼).

Udvalget af visningsfunktioner vises.

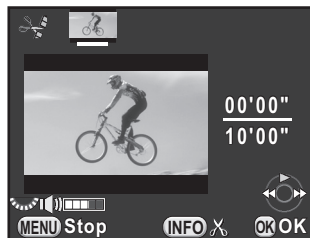
- 3** Brug 4-vejs-navigationsknappen (▲▼◀▶) til at vælge  (Videoredigering), og tryk på OK-knappen.

Skærbilledet til redigering af filmsekvenser vises.

## 4 Vælg et punkt, hvor du vil dele filmsekvensen.

Det første billede ved opdelingspunktet vises øverst på skærmen.

Der kan vælges op til fire punkter (opdelt i fem segmenter).



### Tilgængelige funktioner

4-vejs-navigationsknap (▲) Afspiller eller standser en filmsekvens.

4-vejs-navigationsknap (▶) Går et billede frem (under pause).

Tryk og hold på 4-vejs-navigationsknappen (▶) Hurtig visning fremad.

4-vejs-navigationsknap (◀) Går et billede tilbage (under pause).

Tryk og hold på 4-vejs-navigationsknappen (◀) Hurtig visning tilbage.

Bageste e-knap (☂) Justerer lydstyrken (6 niveauer).

**INFO**-knap Bekræfter/annullerer et opdelingspunkt.

Fortsæt til trin 8, hvis du ikke vil slette nogen segmenter.

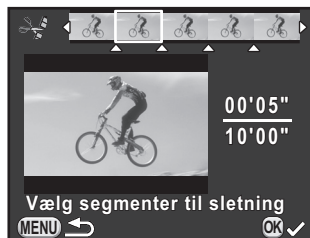
## 5 Tryk på **LV**/**W**-knappen.

Skærbilledet, hvor du kan vælge de(t) segment(er), der skal slettes, vises.

## 6 Brug 4-vejs-navigationsknappen (◀▶) til at flytte markeringsrammen, og tryk derefter på **OK**-knappen.

De segmenter, der skal slettes, angives. Der kan angives flere forskellige segmenter.

Tryk på **OK**-knappen for at annullere valget.



## 7 Tryk på MENU-knappen.

Skærbilledet, der var vist i trin 4, vises igen.

## 8 Tryk på OK-knappen.

Der vises et skærbillede, som bekræfter, at billedet er blevet gemt.

## 9 Brug 4-vejs-navigationsknappen (▲▼) til at vælge [Gem som], og tryk på OK-knappen.

Filmsekvensen deles på de angivne punkter, og de uønskede segmenter slettes fra den. Herefter gemmes den opdelte film som separate filer, og enkeltbilledvisning vises igen.



- Vælg opdelingspunkterne i kronologisk rækkefølge fra filmsekvensens start. Hvis du vil annullere de valgte opdelingspunkter, skal du annullere hvert af dem i omvendt rækkefølge (fra filmsekvensens afslutning til dens begyndelse). I en rækkefølge, der adskiller sig fra den angivne, kan man hverken vælge billeder som et opdelingspunkt eller annullere valget af opdelingspunkt(er). Man kan f.eks. ikke vælge billeder, der ligger før det sidst valgte billede som et opdelingspunkt, mens man vælger et opdelingspunkt.
- Filmsekvenser med kort optagetid kan ikke opdeles.

Memo

4

Optagefunktioner

# 5 Optageindstillinger

---

Dette afsnit beskriver billedfilformater og kamerabetjeningsindstillinger i optagefunktion.

|   |     |
|---|-----|
| Indstilling af filformat .....                              | 150 |
| Indstilling af indstilling af hvidbalance .....             | 153 |
| Billedkorrektion .....                                      | 159 |
| Indstilling af billedfinishtone .....                       | 166 |
| Brugerindstilling af knap- og<br>e-vælgerfunktionerne ..... | 173 |
| Lagring af ofte anvendte indstillinger .....                | 181 |

Indstil filformat, antal optagepixel, kvalitetsniveau og farverum for stillbilleder.

- 1** Vælg [Stillbilledoptageindst.] i menuen [📷 Optagefunktion 1], og tryk på 4-vejs-navigationsknappen (▶).

Skærbilledet [Stillbilledoptageindst.] vises.

- 2** Brug 4-vejs-navigationsknappen (▲▼) til at vælge [Filformat], [JPG-optagelse, pixel], [JPG-kvalitet] eller [Farverum], og tryk på 4-vejs-navigationsknappen (▶).



Se under s.151 - s.152 for detaljer om hver af disse indstillinger.

- 3** Brug 4-vejs-navigationsknappen (▲▼) til at ændre indstillingerne, og tryk på OK-knappen.

- 4** Tryk to gange på knappen **MENU**.

Indstillingerne nulstilles, og skærmen, der blev vist, før menupunktet blev valgt, vises igen.



- Filformat, JPEG-optagepixel og JPEG-kvalitetsniveau kan også ændres vha. kontrolpanelet.
- Når filformat, JPEG-optagepixel eller JPEG-kvalitetsniveau ændres, vises det antal stillbilleder, der kan optages med den pågældende indstilling, på skærmen.




## Filformat

Du kan indstille formatet på billedfilerne.





|      |  |
|------|--|
| JPEG | Optager billeder i JPEG-format. (standardindstilling)<br>Du kan ændre indstillingerne for [JPG-optagelse, pixel] og [JPG-kvalitet].  |
| RAW  | Optager billeder i et format, der udlæses fra CMOS-sensoren uden behandling. RAW-filer optages i det almentydige DNG-format (Digital Negative), som er designet af Adobe Systems.<br>Effekter i hvidbalance, brugerdefineret billede og farverum anvendes ikke på de optagne billeder, men gemmes som aktuelle originaloplysninger. Når du udfører udviklingsprocesser vha. [RAW-fremk.]-funktionen (s.211), kan du lave JPEG-billeder med disse effekter. |
| RAW+ | Optager billeder i både JPEG- og RAW-format. Når [Et-tryks filformat] tildeles knappen <b>RAW/Fx</b> , kan du trykke ned på knappen, hvis du midlertidigt vil ændre filformatet og gemme billedet i begge filformater. (s.178)   |



- Når digitalt filter eller HDR-optagelse er indstillet, så indstilles filformatet fast til [JPEG] og kan ikke ændres. Hvis du vil ændre filformatet, skal du slå disse funktioner fra.
- I  (Night Scene HDR) i funktionen **SCN** gemmes billederne i JPEG-format, uanset indstillingen for [Filformat].

## JPG-optagelse, pixel

Anvendes til at indstille billedernes størrelse, når filformatet er sat til [JPEG].

| Optaget pixels   | Pixel                           |
|--|---------------------------------|
|  <b>16M</b> | 4928×3264 (standardindstilling) |
|  <b>12M</b> | 4224×2816                       |
|  <b>8M</b>  | 3456×2304                       |
|  <b>5M</b>  | 2688×1792                       |



- Jo flere pixel der er, jo større bliver filstørrelsen. Filstørrelsen varierer også afhængigt af [JPG-kvalitet]-indstillingen.
- Kvaliteten på et optaget billede afhænger af optageindstillingerne, printeropløsning samt en række andre faktorer.

## JPG-kvalitet

Du kan indstille billedets kvalitetsniveau (komprimeringsforhold). Standardindstillingen er ★★★ (Bedst).

|           |        |  |
|-----------|--------|--|
| ★★★ Bedst | ↑<br>↓ | Kvalitet: tydeligere Filstørrelse: større  |
| ★★ Bedre  |        |  |
| ★ God     |        | Kvalitet: mere kornet Filstørrelse: mindre |

## Farverum

Du kan vælge et farverum, der skal anvendes.

|          |  |
|----------|--|
| sRGB     | Anvendes hovedsageligt til enheder såsom computere. (standardindstilling)                      |
| AdobeRGB | Dækker et bredere farveområde end sRGB og anvendes til kommercielle formål såsom industritryk. |










Filnavngivningssystemet varierer afhængigt af farverumsindstillingen som vist nedenfor. ("xxxx" er et firecifret sekventielt nummer.)

Til sRGB: IMGpxxxx.JPG

Til AdobeRGB: \_IGPxxxx.JPG

Justerer farven i et billede baseret på lysniveauet i omgivelserne, så hvide genstande ser hvide ud.

| Menupunkt  | Indstilling  | Farvetemperatur <sup>*1</sup>                            |
|--|--|--|
| <b>AWB</b> Auto  | Automatisk justering af hvidbalancen. (standardindstilling)  | Ca. 4.000 til 8.000 K                                    |
|  Dagslys    | Brug denne funktion til optagelser i sollys.   | Ca. 5.200 K  |
|  Skygge     | Brug denne funktion til optagelser i skygge. Den reducerer de blå farvetoner i et billede.   | Ca. 8.000 K  |
|  Skyet      | Brug denne funktion til optagelse af billeder på overskyede dage.  | Ca. 6.000 K  |
|  Lysstofrør | Brug denne funktion til optagelse af billeder under lysstofrør. Vælg type lysstofrør.<br><b>D</b> Lysstofrør - Dagslysfarver<br><b>N</b> Lysstofrør - Dagslyshvid<br><b>W</b> Lysstofrør - Kølig hvid<br><b>L</b> Lysstofrør - Varm hvid | Ca. 6.500 K<br>Ca. 5.000 K<br>Ca. 4.200 K<br>Ca. 3.000 K |
|  Glødepærer | Anvendes ved optagelse af billeder under almindelige lyspærer eller anden glødepærebelysning. Den reducerer de røde farvetoner i et billede.   | Ca. 2.850 K  |
|  Flash    | Brug denne funktion til optagelser, hvor den indbyggede flash anvendes.  | Ca. 5.400 K  |
| <b>CTE</b> <sup>*2</sup>   | Anvendes til at fremhæve farvetonen på den hvide lyskilde i billedet.  | —  |

| Menupunkt  | Indstilling   | Farvetemperatur <sup>*1</sup> |
|--|---|-------------------------------|
|  Manuel 1-3 | Anvendes til at justere hvidbalancen manuelt i overensstemmelse med belysningen, når der tages billeder. Der kan gemmes op til tre indstillinger. | —                             |
| <b>K</b> Farve temperatur  | Anvendes til at indstille farvetemperaturværdien.   | —                             |

\*1 Farvetemperaturerne (K) vist ovenfor er alle anslåede værdier. De indikerer ikke nøjagtige farver.

\*2 CTE = Color Temperature Enhancement




Hvidbalancen er indstillet fast til **AWB** i funktionerne **AUTO** og **SCN**.

## 1 Tryk på 4-vejs-navigationsknappen (▼) i standby-tilstand.

Skærbilledet til indstilling af hvidbalance vises.

Det sidst tagne billede vises i baggrunden.


## 2 Brug 4-vejs-navigationsknappen (◀▶) til at vælge hvidbalance.

Når  er valgt, skal du trykke på 4-vejs-navigationsknappen (▼), og bruge 4-vejs-navigationsknappen (◀▶) til at vælge **D**, **N**, **W**, eller **L**.

Fortsæt til trin 6, hvis du ikke behøver at ændre parametrene.



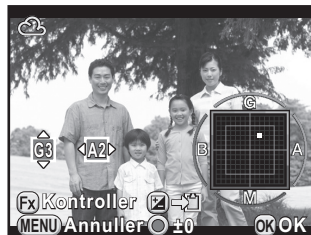
### Tilgængelige funktioner

|   |  |
|---|--|
| <b>RAW/Fx</b> -knap   | Bruger Digitalt preview til preview af baggrundsbilledet med den anvendte hvidbalanceeffekt (kun ved optagelse med søgeren). |
|  -knap | Gemmer baggrundsbilledet (kun når dataene er tilgængelige).  |
| <b>INFO</b> -knap   | Viser finjusteringsskærbilledet.   |

### 3 Tryk på INFO-knappen.

Finjusteringsskærbilledet vises.

### 4 Finjuster hvidbalancen.



#### Tilgængelige funktioner

4-vejs-navigationsknap (▲▼) Anvendes til at justere farvetonen mellem grøn (G) og magenta (M).

4-vejs-navigationsknap (◀▶) Anvendes til at justere farvetonen mellem blå (B) og ravgul (A).

○-knap Nulstiller justeringsværdien til standardindstillingen.

### 5 Tryk på OK-knappen.

Skærbilledet, der var vist i trin 2, vises igen.

### 6 Tryk på OK-knappen.

Kameraet er nu klar til at tage et billede.



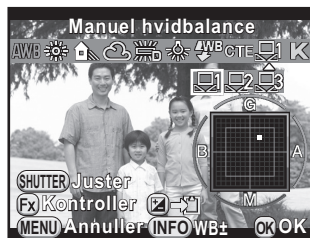
Du kan indstille den hvidbalance, der anvendes ved affyring af flash, ved at vælge [Automatisk hvidbalance], [Uændret] eller [Flash] i [10. WB ved brug af flash] i menuen [C Brugerdef. indst. 2].

## Manuel justering af hvidbalancen

Du kan justere hvidbalancen afhængigt af lyskilden ved optagelse af billeder.

### 1 Vælg i trin 2 under s.154, og tryk på 4-vejs navigationsknappen (▼).

- 2** Brug 4-vejs-navigationsknappen (◀▶) til at indstille  1 til  3.



- 3** Vælg et hvidt område som motiv under det lys, du vil måle hvidbalancen for.

Du kan også vise et hvidt ark papir på hele midterområdet på søgeren eller skærmen.

- 4** Tryk udløserknappen helt ned.

Indstil fokusfunktionsknappen til **MF**, hvis lukkeren ikke kan udløses. Skærmen til valg af måleområde vises.

- 5** Brug 4-vejs-navigationsknappen (▲▼◀▶) til at flytte rammen til den position, du vil måle.

- 6** Tryk på **OK**-knappen.

Hvidbalancen måles, og skærmen, der var vist i trin 2, vises igen. Juster hvidbalancen efter behov.

Meddelelsen [Handlingen kunne ikke afsluttes korrekt] vises, hvis målingen ikke lykkes. Tryk på **OK**-knappen for at måle hvidbalancen igen.

- 7** Tryk på **OK**-knappen.

Kameraet er nu klar til at tage et billede.



Hvis billedet er voldsomt overeksponeret eller undereksponeret, er hvidbalancen måske ikke justeret. Juster først eksponeringen korrekt, og juster derefter hvidbalancen.

## Lagring af hvidbalanceindstillinger på et optaget billede

Du kan kopiere hvidbalanceindstillingen på et optaget billede, og gemme det som manuel hvidbalance.



Du kan kun kopiere hvidbalanceindstillingerne på stillbilleder, der er optaget med dette kamera. De følgende billeder kan dog ikke vælges.

- Billede med multieksposering
- Indeks billede
- Stillbilleder optaget fra en filmsekvens

### 1 Tryk på 4-vejs-navigationsknappen (▼) i enkeltbilledvisning i visningsfunktionen.


Udvalget af visningsfunktioner vises.

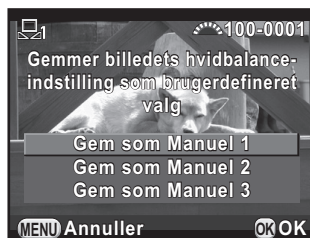
### 2 Brug 4-vejs-navigationsknappen (▲▼◀▶) til at vælge (Gem som manuel WB), og tryk på knappen OK.

Der vises et skærmbillede, som bekræfter, at billedet er blevet gemt.

### 3 Drej den forreste e-knap () for at vælge et billede.

### 4 Brug 4-vejs-navigationsknappen (▲▼) til at vælge et nummer, og tryk på knappen OK.

Hvidbalanceindstillingerne for det valgte billede gemmes som Manuel Hvidbalance, og kameraet er klar til at tage et billede. Hvidbalanceindstillingen er .



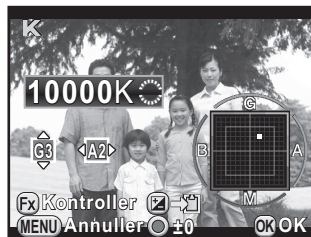
## Justering af hvidbalancen med farvetemperatur

Anvendes til at indstille farvetemperaturværdien.

**1** Vælg K i Trin 2 på s.154, og tryk på **INFO**-knappen.

**2** Juster farvetemperaturen med forreste eller bageste e-vælger.

Du kan indstille farvetemperaturværdien i området fra 2500K til 10000K.



Farvetemperaturtrinnene varierer afhængigt af e-vælgeren.

| E-vælger     | Kelvin            | Mired *1       |
|--------------|-------------------|----------------|
| Front (☀️)   | 1 trin (100 K)    | 1 trin (20 M)  |
| Bagerste (🌅) | 10 trin (1.000 K) | 5 trin (100 M) |

\*1 Standardindstillingen for farvetemperaturenheden er [Kelvin]. Du kan ændre enheden til [Mired] i [12. Trin for farvetemperatur] i menuen [C Brugedef. indst. 2]. Tallene konverteres imidlertid til og vises i Kelvin.

**3** Tryk på **OK**-knappen.

Skærbilledet til indstilling af hvidbalance vises igen.

**4** Tryk på **OK**-knappen.

Kameraet er nu klar til at tage et billede.



Kamera- og objektivgenskaber kan justeres automatisk, når du optager billeder.

## Lysstyrkejustering

Udvider det dynamiske område og muliggør et bredere udvalg af toneudtryk for CMOS-sensoren og reducerer forekomsten af over- og undereksponerede områder.

### 1 Tryk på INFO-knappen i standby-tilstand.

Kontrolpanelet vises.

### 2 Brug 4-vejs-navigationsknappen (▲▼◀▶) til at vælge [Highlightkorrektion] eller [Skyggekorrektion], og tryk på OK-knappen.

Skærbilledet [Highlightkorrektion] eller [Skyggekorrektion] vises.

### 3 Brug 4-vejs-navigationsknappen (◀▶) til at ændre indstillingerne.

Vælg blandt [Auto] (standardindstilling), [On] (Tændt) eller [Off] (Fra) for Highlightkorrektion.



Vælg blandt [Auto] (standardindstilling), [Lav], [Mellem], [Høj] eller [Off] (Fra) for Skyggekorrektion.



## 4 Tryk på OK-knappen.

Kameraet vender tilbage til kontrolpanelet.



- Når Highlightkorrektion er aktiveret, indstilles minimum for lysfølsomheden til ISO 200.
- Du kan også indstille [Highlightkorrektion] og [Skyggekorrektion] i [D-område indstillinger] i menuen [ Optagefunktion 2].

## Billedoptagelse med højt dynamisk område

Fotografering med højt dynamisk område er en metode til at udtrykke hele området fra mørke til lyse områder ved at optage flere billeder med forskellige eksponeringer (undereksponeret, korrekt eksponering (standard) og overeksponeret), og kombinere disse billeder til et enkelt billede.

|                   |  |
|-------------------|--|
| HDR-optagelse     | Kan indstilles vha. kontrolpanelet eller i menuen [ Optagefunktion 1]. |
| (Night Scene HDR) | Kan indstilles ved at vælge i <b>SCN</b> -funktionen. (s.92)           |

Dette afsnit forklarer, hvordan man indstiller [HDR-optagelse].

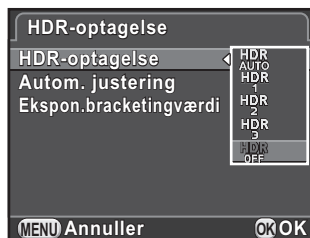


- HDR-optagelse er ikke tilgængelig i de følgende situationer.
  - Når filformatet er indstillet til [RAW] eller [RAW+]
  - Når funktionen **B** er valgt
- Under HDR-optagelse eller i funktionen (Night Scene HDR) kan følgende funktioner ikke anvendes.
  - Serieoptagelse
  - Flashaffyring
  - Digitalt filter
  - Eksponerings-bracketing
  - Multieksposering
- Hvis funktionen (Night Scene HDR) er valgt, tilsidesætter indstillingerne for denne funktion indstillingerne for HDR-optagelse.
- Under HDR-optagelse eller i funktionen (Night Scene HDR) kombineres flere billeder for at oprette et enkelt billede, så det tager tid at gemme et billede.

## 1 Vælg [HDR-optagelse] i menuen [ Optagefunktion 1], og tryk på 4-vejs-navigationsknappen (►).

Skærbilledet [HDR-optagelse] vises.

- 2** Tryk på 4-vejs-navigationsknappen (▶), og brug 4-vejs-navigationsknappen (▲▼) til at vælge en indstilling, og tryk på knappen **OK**.



- 3** Brug 4-vejs-navigationsknappen (▲▼) til at vælge [Autom. justering], og brug 4-vejs-navigationsknappen (◀▶) til at vælge  eller

|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> | Bruger Autom. justering. Aktiverer Shake Reduction i overensstemmelse med indstillingen for [Shake Reduction] (standardindstilling). |
| <input type="checkbox"/>            | Bruger ikke Autom. justering. Deaktiverer Shake Reduction.   |

- 4** Brug 4-vejs-navigationsknappen (▲▼) til at vælge [Eksp. bracketingværdi], og tryk på 4-vejs-navigationsknappen (▶).

- 5** Brug 4-vejs-navigationsknappen (▲▼) til at indstille det område, hvori eksponeringen skal ændres, og tryk på knappen **OK**.

Vælg blandt  $\pm 1$  EV,  $\pm 2$  EV (standardindstilling) eller  $\pm 3$  EV.

- 6** Tryk to gange på knappen **MENU**.

Kameraet er nu klar til at tage en billedserie.



- Proceduren i Trin 2 kan også udføres med kontrolpanelet.
- Når både Shake Reduction og Autom. justering er slået til, skal du være opmærksom på de følgende punkter.
  - Sørg for at holde godt fast i kameraet, så billedets komposition ikke ændres, mens de tre billeder tages. Hvis der er stor forskel på de tre billeders komposition, er Autom. justering måske ikke mulig.
  - Billeder, der er optaget med HDR-optagelse, er meget følsomme over for kamerarystelser og sløring. Sørg for at indstille en højere lukkerhastighed og en højere ISO-følsomhed.
  - Når følsomheden er indstillet til [ISO AUTO], er det nemmere end normalt at øge lysfølsomheden.
  - Autom. justering er måske ikke mulig, hvis der anvendes objektiver med en brændvidde over 100 mm, eller hvis hele motivet er ternet eller har en ensartet overflade.
- I funktionen (Night Scene HDR) er [HDR-optagelse] indstillet fast til [Auto], og funktionen Autom. justering er aktiveret.
- Hvis [Et-tryks filformat] er tildelt **RAW/Fx**-knappen og man trykker på knappen, deaktiveres HDR-optagelse midlertidigt, og de optagne billeder gemmes i RAW+.

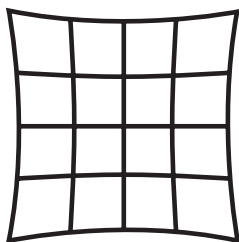
5

## Objektivkorrektion

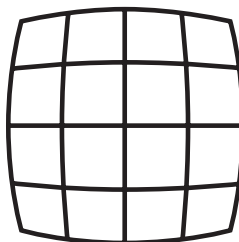
Reducerer forvrængning og lateral kromatisk aberration, der opstår på grund af objektivegenskaberne.

### ● Forvrængning

Forvrængning er det fænomen, hvor midten af billedet forekommer udspilet (objektivforvrængning) eller hvor midten af billedet forekommer klemt (pincushion-forvrængning). Forvrængning opstår let, når du anvender et zoomobjektiv eller et objektiv med en blænde med en lille diameter, og lige vægge eller horisonten i billedet forekommer buet.



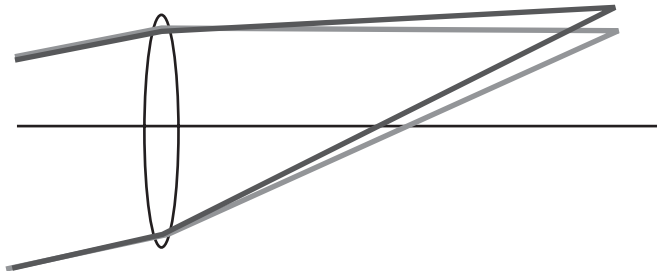
Pincushion-forvrængning



Objektivforvrængning

## ● Justering for lateral kromatisk aberration

Lateral kromatisk aberration er det fænomen, hvor forstørrelse af billedet varierer, alt efter farverne (lysbølgelængden), når billedet optages, og kan forårsage et sløret billede. Kromatisk aberration opstår lettere ved kortere brændvidder.



- Der kan kun foretages korrektion, når der anvendes et DA-, DA L-, D FA- eller visse FA-objektiver. Objektivkorrektionsfunktionerne kan ikke vælges, når der er monteret et inkompatibelt objektiv. (s.272)
- Objektivkorrektionsfunktionerne deaktiveres, når der anvendes tilbehør, som f.eks. mellemring eller en konverter, der er monteret mellem kamera og objektiv.
- Optagehastigheden for serieoptagelse kan blive lidt langsommere, når forvrængningskorrektionsfunktionen er aktiveret.
- Effekterne af objektivkorrektionsfunktionerne er knapt mærkbare i nogle tilfælde, på grund af optagebetingelserne eller andre faktorer.

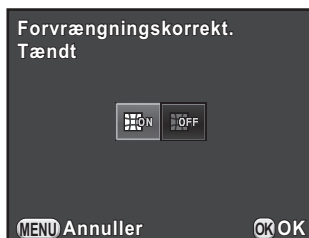
## 1 Tryk på INFO-knappen i standby-tilstand.

Kontrolpanelet vises.

## 2 Brug 4-vejs-navigationsknappen (▲▼◀▶) til at vælge [Forvrængningskorrekt.] eller [Lat-Chromatic indst.], og tryk på OK-knappen.

Skærbilledet [Forvrængningskorrekt.] eller [Lat-Chromatic indst.] vises.

- 3** Brug 4-vejs-navigationsknappen (◀▶) til at vælge [Off] (Fra) eller [On] (Tændt).



- 4** Tryk på OK-knappen.

Kameraet vender tilbage til kontrolpanelet.



- Når der er monteret et kompatibelt objektiv og filformatet er indstillet til [RAW] eller [RAW+], så gemmes korrektionsoplysningerne som en RAW-filparameter, og du kan vælge [On] (Tændt) eller [Off] (Fra), når du fremkalder RAW-billeder. (s.212)
- Du kan også indstille [Forvrængningskorrekt.] og [Lat-Chromatic indst.] i [Objektivkorrektion] i menuen [📷 Optagefunktion 2].

## Kompositionsjustering

Gør det muligt at justere kompositionen af dit billede med Shake Reduction-mekanismen. Brug denne funktion, når du vil justere kompositionen, f.eks. når du bruger et stativ.

- 1** Vælg [Kompositionsjustering] i menuen [📷 Optagefunktion 3], og tryk på 4-vejs-navigationsknappen (▶).

Skærbilledet [Kompositionsjustering] vises.

- 2** Vælg [Start justering], og tryk på knappen OK.

Du kan starte justeringen af kompositionen fra den forrige position ved at indstille [Hent forrige indstilling] til .

Live-visning vises, og kompositionen kan justeres.



### 3 Juster komposition.

Justeringsmængden (antal trin) vises øverst til højre på skærmen.



#### Tilgængelige funktioner

|                                  |   |
|----------------------------------|---|
| 4-vejs-navigationsknap<br>(▲▼◀▶) | Anvendes til at flytte kompositionen op og ned, til venstre eller højre.<br>Juster op til 16 trin (ca. $\pm 1,0$ mm) på billedsensoren. |
| Bageste e-knap<br>(☺)            | Justerer kompositionsniveauet.<br>Der kan justeres op til 8 trin (ca. $\pm 1^\circ$ ).  |
| ⊙-knap                           | Nulstiller justeringsværdien til standardindstillingen.   |

### 4 Tryk på OK-knappen.

Kameraet vender tilbage til normal Live-visning og er klar til at tage et billede.



- Shake Reduction og Horisontkorrektioen er ikke tilgængelige.
- Den gemte justeringsværdi nulstilles, når Live-visning afsluttes.
- Hvis du bruger funktionen Kompositionsjustering ofte, kan du tildele funktionen til knappen **RAW/Fx**. (s.177)

Tag billeder med indstillinger, der passer til din kreative fotografiske vision.

## Brugerdef. billede

Vælg den ønskede billedstil blandt de følgende funktioner og nyd at tage billeder med en kreativ finishtone.

| Farvetone        | Billede  |
|------------------|--|
| Lys              | Mætning, nuance og kontrast indstilles relativt højt for at skabe et lyst og skarpt billede. (standardindstilling) |
| Naturlig         | Skaber et naturligt look, der ligger tæt på den faktiske farve.  |
| Portræt          | Gengiver en naturlig og lys hudtone.   |
| Landskab         | Øger farvemætning, fremhæver former og skaber et billede med klare farver.   |
| Livfuldt         | Ændrer farven en smule for at skabe et antikt look.  |
| Strålende        | Fremhæver glansen for at skabe en spektakulær finish.  |
| Dæmpet           | Reducerer mætningen for at skabe et blødt look.  |
| Forbigå blegning | Reducerer mætningen og øger kontrasten for at skabe et billede, der ser gammelt ud.                                |
| Transparent film | Skaber et billede med kraftig billedkontrast, som om det var taget med transparent film.                           |
| Sort/hvid        | Tager billeder med et sort/hvid farvefilter.   |
| Krydshåndtering  | Ændrer nuance og kontrast med vilje. Resultatet varierer for hver gang der tages et billede.                       |



Billedtonen indstilles automatisk, afhængigt af optagefunktionen, og indstillingen kan ikke ændres i funktionerne **AUTO** og **SCN**.

### 1

Tryk på **INFO**-knappen i standby-tilstand.

Kontrolpanelet vises.

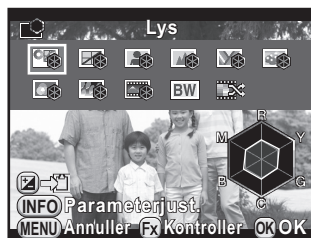


## 2 Brug 4-vejs-navigationsknappen (▲▼◀▶) til at vælge [Brugerdefineret billede], og tryk på OK-knappen.


Skærbilledet til brugerdefinerede billedindstillinger vises.  
Det sidst tagne billede vises i baggrunden.

## 3 Brug 4-vejs navigationsknappen (▲▼◀▶) til at vælge en billedfinishtone.

Du kan kontrollere den valgte effekt for Brugerdefineret billede vha. baggrundsbilledet.  
Fortsæt til trin 8, hvis du ikke behøver at ændre parametrene.



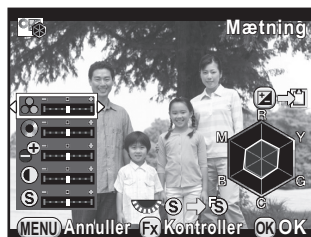
### Tilgængelige funktioner

|   |   |
|---|---|
|  -knap | Gemmer baggrundsbilledet (kun når dataene er tilgængelige).   |
| <b>INFO</b> -knap   | Viser skærbilledet til justering af parametre.  |
| <b>RAW/Fx</b> -knap   | Bruger Digitalt preview til preview af baggrundsbilledet med anvendelse af den valgte effekt for Brugerdefineret billede (kun ved optagelse med søgeren). |

## 4 Tryk på INFO-knappen.

Skærbilledet til justering af parametre vises.

## 5 Brug 4-vejs-navigationsknappen (▲▼) til at vælge en parameter, du vil ændre.



De følgende parametre kan ændres i overensstemmelse med den valgte billedfininstone.

| Farvetone  | Parameter  |
|--|--|
| Lys/Naturlig/<br>Portræt/<br>Landskab/Livfuldt/<br>Strålende | Mætning: -4 til +4   |
|  | Nuance: -4 til +4  |
|  | Høj/lav knap just.: -4 til +4  |
|  | Kontrast: -4 til +4  |
|  | Skarphed: -4 til +4  |
| Dæmpet/Forbigå<br>blegning                                   | Mætning: -4 til +4   |
|  | Toning: Fra/Grøn/Gul/Orange/Rød/Magenta/Lilla/Blå/<br>Cyan                   |
|  | Høj/lav knap just.: -4 til +4  |
|  | Kontrast: -4 til +4  |
|  | Skarphed: -4 til +4  |
| Transparent film   | Skarphed: -4 til +4  |
| Sort/hvid  | Filtereffekt: None/Grøn/Gul/Orange/Rød/Magenta/Blå/<br>Cyan/Infrarødt filter |
|  | Toning: Fra/Grøn/Gul/Orange/Rød/Magenta/Lilla/Blå/<br>Cyan                   |
|  | Høj/lav knap just.: -4 til +4  |
|  | Kontrast: -4 til +4  |
|  | Skarphed: -4 til +4  |
| Krydshåndtering  | Tilfældig/Forudindstilling 1-3/Foretrukne 1-3 <sup>*1</sup>                  |


<sup>\*1</sup> For [Foretrukne 1-3] kan du gemme indstillingerne for et krydshåndteret billede som en favorit på forhånd via udvalget af visningsfunktioner. (s.169)

## 6

**Brug 4-vejs-navigationsknappen (◀▶) til at indstille parameterværdien.**

Du kan kontrollere mætning og nuance med radarkortet.

## Tilgængelige funktioner

Bageste e-knap  Skifter mellem [Skarphed] og [Fin skarphed].

○-knap Nulstiller justeringsværdien til standardindstillingen.


### 7 Tryk på OK-knappen.

Skærmbilledet, der var vist i trin 3, vises igen.

### 8 Tryk på OK-knappen.

Kameraet vender tilbage til kontrolpanelet.



Du kan også ændre indstillingerne fra menuen [ Optagefunktion 1].

## Lagring af krydshåndteringsindstillinger på et optaget billede

Resultatet af krydshåndtering varierer fra billede til billede. Hvis du kan tage et krydshåndteret billede, som du synes om, kan du gemme krydshåndteringsindstillingerne, du brugte på det pågældende billede. Der kan gemmes op til tre krydshåndteringsindstillinger.

### 1 Tryk på 4-vejs-navigationsknappen (▼) i enkeltbilledvisning i visningsfunktionen.

Udvalget af visningsfunktioner vises.

### 2 Brug 4-vejs-navigationsknappen (▲▼◀▶) til at vælge (Gem krydshåndtering), og tryk på OK-knappen.

Kameraet vil søge efter krydshåndterede billeder, og starter søgningen fra det sidst optagne billede. (Der vises et timeglasikon under søgningen.) Når der bliver fundet et krydshåndteret billede, vises skærmen, hvor du kan gemme indstillingerne.

Hvis der ikke findes nogen krydshåndterede billeder, vises meddelelsen [Intet tværg. behandlet billede].

- 3** Drej den forreste e-knap (☀️) for at vælge et krydshåndteret billede.



- 4** Brug 4-vejs-navigationsknappen (▲▼) til at vælge et nummer, og tryk på knappen OK.

Indstillingerne for det valgte billede gemmes til [Foretrukne 1-3], og det valgte billede vises i enkeltbilledvisning.

## 5

## Digitalt filter


Du kan anvende en filtereffekt, når du tager billeder. Følgende filtre kan vælges.

| Filternavn     | Effekt  | Parameter  |
|----------------|---|--|
| Udtræk farve   | Trækker en eller to bestemte farver ud og gør resten af billedet til sort/hvid. | Udtrukket farve 1: Rød/magenta/blå/cyan/grøn/gul                         |
|                |   | Udtræksområde for farve 1: 1 til 5                                       |
|                |   | Udtrukket farve 2: Fra, rød/magenta/blå/cyan/grøn/gul                    |
|                |   | Udtræksområde for farve 2: 1 til 5                                       |
| Legetøjskamera | Optagelse af billeder, der ser ud, som om de er taget med et legetøjskamera.    | Skyggeniveau: Fra/lav/mellem/høj (Ikke tilgængelig i funktionen 📷.)      |
|                |   | Sløring: Lav/mellem/høj  |
|                |   | Nedtoning: Rød/grøn/blå/gul  |
| Retro          | Optagelse af billeder, så de ligner gamle billeder.                             | Toning (B-A): 7 niveauer   |
|                |   | Kompositramme: Ingen/tynd, medium/tyk (Ikke tilgængelig i funktionen 📷.) |

| Filternavn     | Effekt  | Parameter                            |
|----------------|---|--------------------------------------|
| Høj kontrast   | Optagelse af billeder med høj kontrast.           | Intensitet: 1 til 5                  |
| Skygge *1      | Optagelse af billeder med formørkede kantområder. | Skyggetype: 4 typer                  |
|                |   | Skyggeniveau: -3 til +3              |
| Inverter farve | Inverterer farverne i billedet.                   | Til/Fra                              |
| Farve          | Optagelse af billeder med det valgte farvefilter. | Farve: Rød/magenta/blå/cyan/grøn/gul |
|                |   | Farvetæthed: Lys/mellem/mørk         |

\*1 Kan ikke vælges i funktionen .



- Digitalt filter er ikke tilgængeligt i de følgende situationer.
  - Når  (Night Scene HDR) i funktionen **SCN** er indstillet
  - Når filformatet er indstillet til [RAW] eller [RAW+]
- Når digitalt filter er indstillet, så er de følgende funktioner ikke tilgængelige.
  - Serieoptagelse
  - HDR-optagelse
  - Afhængigt af det filter, der anvendes, kan det tage længere tid at gemme dem.
  - Multieksposering
  - Intervaloptagelse

## 1 Tryk på **INFO**-knappen i standby-tilstand.

Kontrolpanelet vises.

## 2 Brug 4-vejs-navigationsknappen (▲▼◀▶) til at vælge [Digitalt filter], og tryk på **OK**-knappen.

Skærbilledet til indstilling af digitalt filter vises.

Det sidst tagne billede vises i baggrunden.


## 3 Brug 4-vejs-navigationsknappen (▲▼◀▶) til at vælge et filter.

Du kan kontrollere den valgte filtereffekt på baggrundsbilledet.

Fortsæt til trin 7, hvis du ikke behøver at ændre parametrene.




## Tilgængelige funktioner

|   |   |
|---|---|
| <b>INFO</b> -knap   | Viser skærbilledet til justering af parametre.  |
|  -knap | Gemmer baggrundsbilledet (kun når dataene er tilgængelige).   |
| <b>RAW/Fx</b> -knap   | Bruger Digitalt preview til preview af baggrundsbilledet med den anvendte filtereffekt (kun ved optagelse med søgeren). |

### 4 Tryk på **INFO**-knappen.

Skærbilledet til justering af parametre vises.

### 5 Brug 4-vejs-navigationsknappen (▲▼) til at vælge en parameter, og tryk derefter på 4-vejs-navigationsknappen (◀▶) for at justere værdien.

Tryk på knappen  for at nulstille justeringsværdien til standardindstillingen.




### 6 Tryk på **OK**-knappen.

Skærbilledet, der var vist i trin 3, vises igen.

### 7 Tryk på **OK**-knappen.

Kameraet vender tilbage til kontrolpanelet.




- Du kan også ændre indstillingerne fra menuen [ Optagefunktion 1].
- Vælg [Intet filter] i trin 3 for at afslutte optagelse med digitalt filter.
- Du kan også anvende digitale filtereffekter på JPEG/RAW-billeder efter optagelse af dem i visningsfunktionen. (s.203)
- [Skyggeniveau] for filteret Legetøjskamera og skyggefilteret kan ikke kontrolleres med live-visning.

Der kan tildeles funktioner til den forreste/bageste e-vælger, **RAW/Fx**-knappen og **AF/AE-L**-knappen. Man kan kontrollere de funktioner, der aktuelt er tildelt til knapperne/vælgerne, med displayguiden.





## Indstilling af E-vælgerens funktion


For hver eksponeringsfunktion kan du vælge parametrene for betjening af den forreste og bageste e-vælger og knappen .

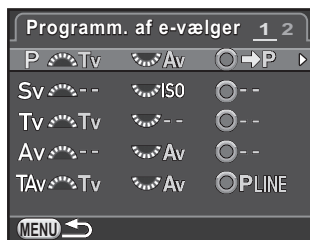
5

- 1** Vælg [Programm. af e-vælger] i menuen [ Optagefunktion 4], og tryk på 4-vejs-navigationsknappen ().

Skærbilledet [Programm. af e-vælger 1] vises.

- 2** Brug 4-vejs navigationsknappen ( ) til at vælge en eksponeringsfunktion.

Drej på den bageste e-vælger () for at vise skærbilledet [Programm. af e-vælger 2].

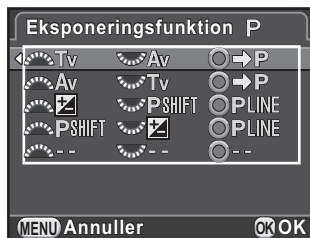


- 3** Tryk på 4-vejs-navigationsknappen ().







Skærmen for den valgte eksponeringsfunktion vises.



- 4** Tryk på 4-vejs navigationsknappen (▶), og brug 4-vejs navigationsknappen (▲▼) til at vælge en funktion.

De følgende indstillinger kan vælges for hver eksponeringsfunktion.





| Eksponeringsfunktion | Forreste e-vælger (☀️)  | Bageste e-vælger (🌑)  | ☉-knap          |                        |
|----------------------|---|---|-----------------|------------------------|
| <b>P</b>             | <b>Tv</b>   | <b>Av</b>   | <b>➡P</b>       | (standard-indstilling) |
|                      | <b>Av</b>   | <b>Tv</b>   | <b>➡P</b>       |                        |
|                      |  | <b>P-SHIFT</b>  | <b>P-LINE</b>   |                        |
|                      | <b>P-SHIFT</b>  |  | <b>P-LINE</b>   |                        |
|                      | -   | -   | -               |                        |
| <b>Sv</b>            | -   | <b>ISO</b>  | -               | (standard-indstilling) |
|                      | <b>ISO</b>  | -   | -               |                        |
|                      | <b>P-SHIFT</b>  | <b>ISO</b>  | <b>P-LINE</b>   |                        |
|                      | <b>ISO</b>  | <b>P-SHIFT</b>  | <b>P-LINE</b>   |                        |
|                      |  | <b>ISO</b>  | -               |                        |
|                      | <b>ISO</b>  |  | -               |                        |
| <b>Tv</b>            | <b>Tv</b>   | -   | -               | (standard-indstilling) |
|                      | -   | <b>Tv</b>   | -               |                        |
|                      | <b>Tv</b>   |  | -               |                        |
|                      |  | <b>Tv</b>   | -               |                        |
|                      | <b>Tv</b>   | <b>ISO</b>  | <b>ISO-AUTO</b> |                        |
|                      | <b>ISO</b>  | <b>Tv</b>   | <b>ISO-AUTO</b> |                        |

| Eksponeeringsfunktion   | Førreste e-vælger (☀️)   | Bageste e-vælger (🌑)                | ⊙-knap          |                       |
|---|--|-------------------------------------|-----------------|-----------------------|
| <b>Av</b>   | –  | <b>Av</b>                           | –               | (standardindstilling) |
|   | <b>Av</b>  | –                                   | –               |                       |
|   | <input checked="" type="checkbox"/>  | <b>Av</b>                           | –               |                       |
|   | <b>Av</b>  | <input checked="" type="checkbox"/> | –               |                       |
|   | <b>ISO</b>   | <b>Av</b>                           | <b>ISO-AUTO</b> |                       |
|   | <b>Av</b>  | <b>ISO</b>                          | <b>ISO-AUTO</b> |                       |
| <b>TAv/M</b>  | <b>Tv</b>  | <b>Av</b>                           | /               | (standardindstilling) |
|   | <b>Av</b>  | <b>Tv</b>                           |                 |                       |
|   | /  |                                     | <b>P-LINE</b>   | (standardindstilling) |
|   |  |                                     | <b>Tv-SHIFT</b> |                       |
|   |  |                                     | <b>Av-SHIFT</b> |                       |
| –   |  |                                     | –               |                       |
| <b>B</b>  | –  | <b>Av</b>                           | –               | (standardindstilling) |
|   | <b>Av</b>  | –                                   | –               |                       |
|   | <b>ISO</b>   | <b>Av</b>                           | –               |                       |
|   | <b>Av</b>  | <b>ISO</b>                          | –               |                       |
|  | Afhænger af [Eksponeeringsindstilling] (s.137)-indstillingen i [  Film 1]-menuen. |                                     |                 |                       |

**Tv**: Skift lukkerhastighed **Av**: Skift blændeværdi **ISO**: Skift lysfølsomhed : Juster EV-korrektionsværdi ➔ **P**: Tilb. til **P** **P LINE**: Programlinje **P SHIFT**: Programskift –: Ikke til rådighed

**5** Tryk på OK-knappen.

## 6 Tryk på MENU-knappen.

Skærbilledet, der var vist i trin 2, vises igen.

Gentag trin 2 til 6 for at ændre indstillingerne for andre eksponeringsfunktioner.

## 7 Tryk to gange på knappen MENU.

Indstillingerne nulstilles, og skærmen, der blev vist, før menupunktet blev valgt, vises igen.

# Indstilling af RAW/Fx-knappens funktion

Du kan tildele en af de følgende funktioner til **RAW/Fx**-knappen.

|                        |  |
|------------------------|--|
| Et-tryks filformat     | Ændrer midlertidigt filformatet. Gemmer billedet i både JPEG- og RAW-format, uanset indstillingen af [Filformat]. Du kan vælge, om indstillingen kun skal gælde på et enkelt billede eller ej og vælge filformatet, når der trykkes ned på <b>RAW/Fx</b> -knappen. (s.178) (standardindstilling) |
| Eksponeringsbracketing | Tager flere forskellige billeder med forskellige eksponeringsindstillinger. (s.102)  |
| Optisk preview         | Mens <b>RAW/Fx</b> -knappen er trykket ned, kan du kontrollere dybdeskarpheden ved at stille blænden ned til den indstillede værdi. (s.123)  |
| Digitalt preview       | Viser det digitale preview. (s.124)<br>Anvendes til at indstille, om preview-billedet skal gemmes eller forstørres, samt om histogram og advarsel om lyst/mørkt område skal vises.   |
| Kompositionsjustering  | Justerer kompositionen. (s.164)  |
| AF aktivt område       | Aktiverer eller deaktiverer skift af autofokuspunkt, når funktionen til valg af fokuspunkt er indstillet til [Vælg]. (s.115)   |

## 1 Vælg [Brugerindst. knapper] i menuen [📷 Optagefunktion 4], og tryk på 4-vejs-navigationsknappen (▶).

Skærbilledet [Brugerindst. knapper] vises.

## 2 Vælg **RAW/Fx**, og tryk på 4-vejs-navigationsknappen (►).

Skærmbilledet til valg af en funktion for **RAW/Fx**-knappen vises.



## 3 Tryk på 4-vejs-navigationsknappen (►), og brug 4-vejs-navigationsknappen (▲▼) til at vælge en funktion, og tryk på **OK**-knappen.



## 4 Tryk tre gange på **MENU**-knappen.

Indstillingerne nulstilles, og skærmen, der blev vist, før menupunktet blev valgt, vises igen.

### Indstilling af et-tryks filformat

Når [Et-tryks filformat] er tildelt til **RAW/Fx**-knappen, skal du angive funktionsindstillingerne.

## 1 Vælg [Et-tryks filformat] i trin 3 på s.178.

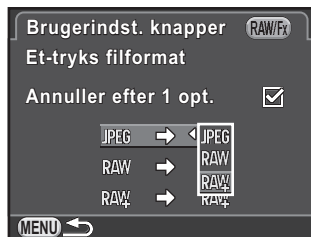
- 2** Brug 4-vejs-navigationsknappen (▲▼) til at vælge [Annuller efter 1 opt.], og brug 4-vejs-navigationsknappen (◀▶) til at vælge  eller .

|                                     |   |
|-------------------------------------|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> | Optageformatet returnerer til det originale filformat, efter der er taget et billede (standardindstilling).   |
| <input type="checkbox"/>            | Indstillingen annulleres, når nogen af de følgende handlinger udføres. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Der trykkes på knappen <b>RAW/Fx</b> igen</li> <li>• Der trykkes på <b>▶</b>- eller <b>MENU</b>-knappen</li> <li>• E-vælgeren drejes</li> </ul> |

- 3** Brug 4-vejs-navigationsknappen (▲▼) til at vælge et filformat.

Venstre side er indstillingen [Filformat] (s.151), og højre side er filformatet, når knappen **RAW/Fx** trykkes ned.

- 4** Tryk på 4-vejs-navigationsknappen (▶), brug 4-vejs-navigationsknappen (▲▼) til at vælge et filformat, og tryk på **OK**-knappen.



- 5** Tryk tre gange på **MENU**-knappen.

Indstillingerne nulstilles, og skærmen, der blev vist, før menupunktet blev valgt, vises igen.

## Indstilling af **AF/AE-L**-knappens funktion


Du kan tildele en af de følgende funktioner til **AF/AE-L**-knappen. Der kan laves separate indstillinger for optagelse af stillbilleder og videooptagelse.

|            |  |
|------------|--|
| AktiverAF1 | Både <b>AF/AE-L</b> -knappen og udløserknappen kan bruges til at udføre autofokus. (s.110) (standardindstilling)   |
| AktiverAF2 | Der udføres kun autofokus, når <b>AF/AE-L</b> -knappen er trykket ned, og ikke når udløserknappen er trykket halvt ned.  |
| Annuler AF | Mens <b>AF/AE-L</b> -knappen trykkes ned, udføres der ikke autofokus, selvom udløserknappen trykkes ned. Fjern fingeren fra <b>AF/AE-L</b> -knappen for at vende tilbage til normal autofokusfunktion. |
| AE-lås     | Eksponeringsindstillingen er låst, når knappen <b>AF/AE-L</b> er trykket ned. (s.104)  |

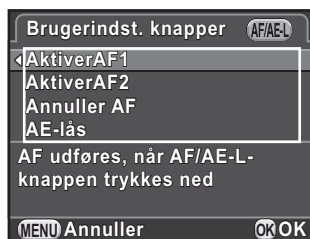
- 1** Vælg [Brugerindst. knapper] i menuen [ Optagefunktion 4], og tryk på 4-vejs-navigationsknappen (▶).

Skærbilledet [Brugerindst. knapper] vises.

- 2** Brug 4-vejs-navigationsknappen (▲▼) til at vælge , og tryk på 4-vejs-navigationsknappen (▶).

**AF/AE-L**-knapikonet med  er indstillingen for videooptagelse. Skærbilledet til valg af en funktion for **AF/AE-L**-knappen vises.

- 3** Tryk på 4-vejs-navigationsknappen (▶), og brug 4-vejs-navigationsknappen (▲▼) til at vælge en funktion, og tryk på **OK**-knappen.



- 4** Tryk tre gange på **MENU**-knappen.


Indstillingerne nulstilles, og skærmen, der blev vist, før menuet blev valgt, vises igen.

Du kan gemme de aktuelle kameraindstillinger i funktionen **USER**, og det er nemt at hente dem igen.

Følgende indstillinger kan gemmes.

- Optagefunktion (**P/Sv/Tv/Av/TAv/M/B**)
- Følsomhed
- Hvidbalance
- Flashfunktion/flasheksponeringskorrektion
- Motorfunktion
- Eksponeringsbracketing
- Eksponeringskorrektionsværdi
- Digitalt filter
- Brugerdefineret billede
- HDR-optagelse
- Filformat
- JPG-optagelse, pixel
- JPG-kvalitet
- Farverum
- Autolysmåling
- AF.A
- AF-punkt
- Objektivkorrektion
- D-område indstillinger
- Høj ISO-støjreduktion
- Langsom lukkertid NR
- Shake Reduction/ Horisontkorrektion
- Programm. af e-vælger
- Brugerindst. knapper
- Menuindstillingerne  
[**C** Brugerdef. indst. 1-4]



Funktionen **USER** kan ikke indstilles, når funktionsvælgeren er indstillet til **AUTO**, **SCN** eller .

## Ændring af indstillinger

Du kan gemme indstillingerne som funktionen **USER1** eller **USER2**, og anvende dem ved at indstille funktionsvælgeren til **U1** eller **U2**.

---

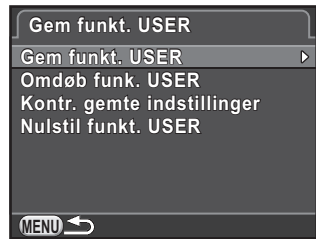
**1** Vælg en optagefunktion, og udfør de nødvendige indstillinger.

---

**2** Vælg [**Gem funkt. USER**] i menuen [ **Optagefunktion 4**], og tryk på 4-vejs-navigationsknappen (**▶**).

Skærbilledet [**Gem funkt. USER**] vises.

- 3** Tryk på 4-vejs-navigationsknappen (▶).



- 4** Brug 4-vejs-navigationsknappen (▲▼) til at vælge [USER1] eller [USER2], og tryk på 4-vejs-navigationsknappen (▶).



- 5** Tryk på 4-vejs-navigationsknappen (▲) for at vælge [Gem], og tryk på knappen OK.

Indstillingerne gemmes, og skærmen, der var vist i trin 3, vises igen.



## Redigering af en indstillings navn

Du kan ændre navnet på den USER-funktion, du gemte indstillinger i.

- 1** Vælg [Omdøb funk. USER] i trin 3 under "Lagring af indstillingerne", og tryk på 4-vejs-navigationsknappen (▶).

Skærbilledet [Omdøb funk. USER] vises.

- 2** Brug 4-vejs-navigationsknappen (▲▼) til at vælge [USER1] eller [USER2], og tryk på 4-vejs-navigationsknappen (▶).

Skærbilledet til indtastning af tekst vises.

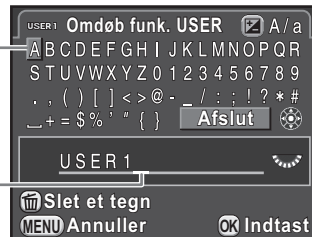


### 3 Indtast tekst.

Der kan indtastes op til 18 single-byte alfanumeriske tegn og symboler.

Tekstmarkeringsmarkør

Tekstindtastningsmarkør



#### Tilgængelige funktioner

4-vejs-navigationsknap Flytter tekstmarkeringsmarkøren.  
(▲▼◀▶)

Bageste e-knap (☰) Flytter tekstinputmarkøren.

☑-knap Skifter mellem store og små bogstaver.

OK-knap Indsætter et tegn, der er markeret med tekstmarkøren ud for tekstindtastningsmarkøren.

LV/☒-knap Sletter et tegn ud for tekstindtastningsmarkøren.

### 4 Efter indtastning af teksten, skal du flytte tekstmarkøren til [Afslut], og trykke på knappen OK.

Navnet ændres, og kameraet vender tilbage til skærbilledet [Omdøb funk. USER].

## Kontrol af gemte BRUGER-indstillinger

### 1 Vælg [Kontr. gemte indstillinger] i trin 3 under s.182, og tryk på 4-vejs-navigationsknappen (▶).

Skærbilledet [Kontr. gemte indstillinger] vises.

## 2 Brug 4-vejs-navigationsknappen (▲▼) til at vælge [USER1] eller [USER2], og tryk på 4-vejs-navigationsknappen (▶).

De indstillinger, der aktuelt er gemt som **USER**-funktionen, vises.

Brug 4-vejs-navigationsknappen (▲▼) til at skifte mellem siderne.



## 3 Tryk på OK-knappen.

Kameraet vender tilbage til skærbilledet [Gem funkt. USER].

## 5

## Brug af gemte BRUGER-indstillinger

Du kan let hente gemte indstillinger.

## 1 Indstil funktionsvælgeren til U1 eller U2.

Funktionsvejledningen for **USER** vises i 30 sekunder, og de gemte indstillinger indlæses.

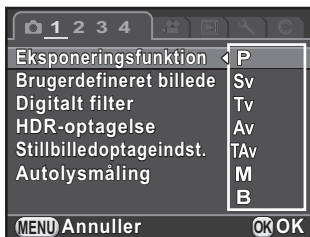
Brug 4-vejs navigationsknappen (▲▼) til at kontrollere de gemte indstillinger.



## 2 Skift indstillinger efter behov.

Optagefunktionen kan ændres i [Eksposeringsfunktion] i menuen [Optagefunktion 1].

Dette skærbillede vises kun, når funktionsvælgeren er indstillet til **U1** eller **U2**.



### 3 Tag et billede.



De indstillinger, der er ændret i trin 2 er ikke gemt som **USER**-funktionsindstillinger. Når kameraet slukkes, så anvendes de oprindeligt gemte indstillinger. For at ændre indstillingerne skal du gemme **USER**-funktionsindstillingerne igen.

## Tilbage til standardindstillinger

Nulstiller de indstillinger, der er gemt som **USER**-funktion til standardindstillingerne.

**1** Vælg [Nulstil funkt. USER] i trin 3 under s.182, og tryk på 4-vejs-navigationsknappen (►).

Skærbilledet [Nulstil funkt. USER] vises.

**2** Brug 4-vejs-navigationsknappen (▲▼) til at vælge [USER1] eller [USER2], og tryk på 4-vejs-navigationsknappen (►).

**3** Tryk på 4-vejs-navigationsknappen (▲) for at vælge [Nulstilling], og tryk på knappen **OK**.

Indstillingerne for **USER**-funktionen vender tilbage til standardværdierne, og skærbilledet, der blev vist før valg af menupunktet, vises igen.



Memo

5

Optageindsillinger

# 6 Visningsfunktioner og billedredigering

---

I dette kapitel beskrives brugen af de forskellige visningsfunktioner, samt hvordan man redigerer de optagne billeder.

|   |     |
|---|-----|
| Sådan anvendes visnings- og redigeringsfunktionerne ..... | 188 |
| Indstilling af visningsmetode .....                       | 190 |
| Sådan vælges visningsfunktionerne .....                   | 191 |
| Sletning af flere billeder .....                          | 198 |
| Billedbehandling .....                                    | 201 |
| Fremkald RAW-billeder .....                               | 211 |
| Tilslutning af kameraet til en AV-enhed .....             | 215 |

# Sådan anvendes visnings- og redigeringsfunktionerne

Udfører indstillinger, der er knyttet til visning og redigering af billeder i udvalget af visningsfunktioner eller menuen [▶ Afspil]



Yderligere oplysninger om, hvordan du anvender menuerne, findes i "Anvendelse af menuerne" (s.42).

## Udvalget af visningsfunktioner





Tryk på 4-vejs-navigationsknappen (▼) i enkeltbilledvisning for at få vist udvalget af visningsfunktioner.

Du kan også vise udvalget af visningsfunktioner, selvom en film er sat på pause.



6

| Menupunkt            | Funktion  | Side  |
|----------------------|---|-------|
| ◇ Billedrotation *1  | Ændrer rotationsoplysninger for et billede.   | s.196 |
| 0 Digitalt filter *1 | Modificerer et billede med forskellige giltereffekter, som f.eks. kan ændre et billedes farvetone og give det et blødt eller slankt udseende. | s.203 |
| Str.ændr. *1 *2      | Ændrer antal optagepixel eller størrelse for et billede og gemmer det som et nyt billede.   | s.201 |
| Beskæring *1         | Udskærer kun det ønskede område af billedet, og gemmer det som et nyt billede.  | s.202 |
| Indeks *1            | Sammenføjer et antal gemte billeder, og opretter et nyt billede ud fra dem.   | s.209 |
| Beskyt               | Beskytter billeder mod utilsigtet sletning.   | s.235 |
| Diasshow             | Viser billeder efter hinanden.  | s.195 |
| Gem som manuel WB *1 | Du kan gemme hvidbalanceindstillingerne på et optaget billede som manuel hvidbalance.   | s.157 |

| Menupunkt   | Funktion   | Side  |
|---|--|-------|
|  Gem krydsbehandling | Gemmer indstillingerne for et billede optaget i krydsbehandlingsfunktionen i Brugerdefineret billede til Foretrukne. | s.169 |
|  RAW-fremk. *1       | Konverterer et RAW-billede til JPEG-format og gemmer det som et nyt billede.   | s.211 |
|  Videoredigering *3  | Opdeler en videosekvens og sletter uønskede segmenter.   | s.145 |
|  DPOF *1 *2          | Indstiller antal udskrifter samt om datoen skal udskrives på billeder, der er gemt på SD-hukommelseskortet.          | s.239 |


\*1 Kan ikke udføres, når der vises en filmsekvens.


\*2 Kan ikke udføres, når der vises et RAW-billede.

\*3 Kan kun vælges, når der vises en filmsekvens.

## Punkter i menuen Afspil

De følgende punkter er tilgængelige i menuen [ Afspil].

Tryk på **MENU**-knappen i visningsfunktionen for at vise menuen [ Afspil 1].

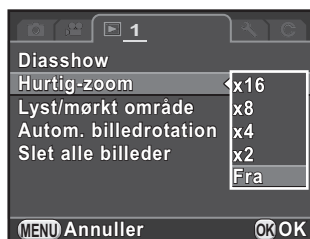
| Menu  | Menupunkt             | Funktion   | Side  |
|---|-----------------------|--|-------|
|  | Diasshow              | Viser billeder et efter et. Du kan indstille, hvordan billederne skal vises i diasshowet.  | s.194 |
|   | Hurtig-zoom           | Indstiller grundforstørrelsen, når der forstørres billeder.  | s.190 |
|   | Lyst/mørkt område     | Indstiller, om der skal vises advarsel om lyse/mørke områder under visning.  |       |
|   | Autom. billedrotation | Indstiller, om billederne skal roteres, når der vises billeder optaget med kameraet i lodret stilling, eller billeder, hvor rotationsoplysningerne er blevet ændret til lodret stilling. |       |
|   | Slet alle billeder    | Sletter alle gemte billeder på én gang.  | s.200 |

Du kan indstille grundforstørrelsen ved forstørrelse af billeder (s.191), om der skal vises advarsel om lyse/mørke områder samt om billeder optaget med kameraet holdt i lodret stilling automatisk skal roteres i enkeltbilledvisning.

**1** Vælg [Hurtig-zoom] i menuen [ Afspil 1], og tryk på 4-vejs-navigationsknappen (▶).

**2** Brug 4-vejs-navigationsknappen (▲▼) til at vælge forstørrelsen, og tryk på knappen OK.

Vælg blandt [x16], [x8], [x4], [x2] eller [Fra] (standardindstilling).



**3** Tryk på 4-vejs-navigationsknappen (▲▼) for at vælge [Lyst/mørkt område] eller [Autom. billedrotation], og brug 4-vejs-navigationsknappen (◀▶) til at vælge  eller .

|                       |  |
|-----------------------|--|
| Lyst/mørkt område     | Lyse (overeksponerede) områder blinker rødt, og mørke (undereksponerede) områder blinker gult. (s.35)  |
| Autom. billedrotation | Under visning, roteres billedet automatisk, baseret på rotationsoplysninger, når [19. Gemmer rotationsoplysning.] i menuen [C Brugedef. indst. 3] er indstillet til [Tændt]. |

**4** Tryk på MENU-knappen.

Indstillingerne nulstilles, og skærmen, der blev vist, før menupunktet blev valgt, vises igen.



Advarsel om lyse/mørke områder vises ikke i visning af detaljerede oplysninger og RGB-histogramvisning. (s.30)



Du kan vise billeder på en liste eller vise gemte billeder efter hinanden.

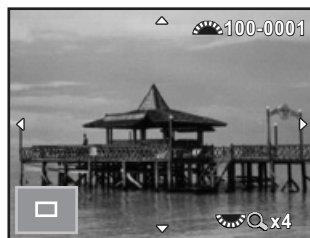
## Forstørrelse af billeder

Billeder kan forstørres op til 16 gange i visningsfunktion.

**1** Vælg et billede i enkeltbilledvisning.

**2** Drej den bageste e-vælger (☀️) til højre (mod 🔍).

Billedet forstørres ved hvert klik (1,2 til 16 gange).



### Tilgængelige funktioner

|                                       |  |
|---------------------------------------|--|
| Bagerste e-knap (☀️) til højre (🔍)    | Forstørrer billedet (op til 16 gange).   |
| Bageste e-vælger (☀️) til venstre (🔍) | Formindsker billedet (op til 1 gange).   |
| 4-vejs-navigationsknap (▲▼◀▶)         | Flytter det forstørrede område.  |
| Forreste e-vælger (☀️)                | Opretholder forstørrelsen og det forstørrede områdes position, og viser forrige/næste billede.                                     |
| ⊙-knap                                | Flytter en position på det forstørrede visningsområde tilbage til midten af skærmen (når det forstørrede område ikke er i midten). |
| <b>INFO</b> -knap                     | Skifter mellem [Visning af standardoplysninger] og [Ingen visning af oplysninger].   |
| <b>OK</b> -knap                       | Skifter tilbage til enkeltbilledvisning.   |

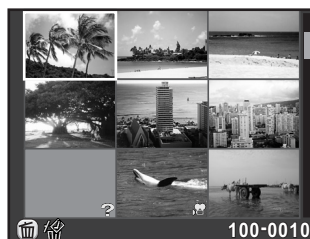


- Standardindstillingen for det første klik er 1,2 gange. Du kan ændre denne indstilling i [Hurtig-zoom] i menuen [▶ Afspil 1]. (s.190)
- Startfuldvisning af vertikale billeder vises med en forstørrelse på 0,75 gang i forhold til horisontale billeder. Derfor starter forstørrelse ved første klik ved 1 gang forstørrelse.

## Visning af flere billeder

- 1** Drej den bageste e-vælger (☀️) til venstre (toward 🗘) i enkeltbilledvisning.

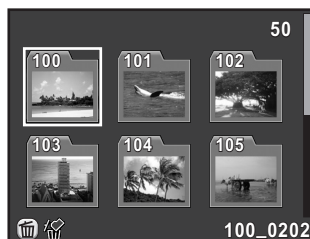
Skærbilledet med 9 miniaturebilleder vises (standardindstilling).



6


- 2** Drej den bagerste e-vælger (☀️) til venstre (mod 🗘) igen for at skifte til mappevisning.

Billederne grupperes og vises efter den mappe, hvor de er gemt.



### 3 Vælg de(t) billede(r), der skal vises.

#### Tilgængelige funktioner

|   |  |
|---|--|
| 4-vejs-navigationsknap<br>(▲▼◀▶)  | Flytter valgrammen.  |
| <b>LV</b> /  -knap | Sletter de valgte billeder. (s.198)  |
| <b>OK</b> -knap   | Viser det valgte billede i enkeltbilledvisning.<br>Viser det første billede fra den valgte mappe i enkeltbilledvisning (i mappevisning). |

### 4 Drej den bagerste e-knap ( ) til højre (mod ).

Kameraet vender tilbage til enkeltbilledvisning.

#### Ændring af visningsformat for flere billeder



Du kan ændre det antal billeder, der vises samtidigt, eller vise billederne efter optagedato.

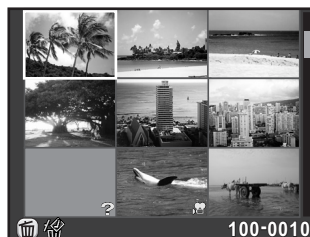
### 1 Tryk på **INFO**-knappen i trin 1 på s.192.

Skærbilledet til valg af visningsformat vises..

### 2 Brug 4-vejs-navigationsknappen (▲▼◀▶) til at vælge visningsformatet.



Visning af 4/9/16/36/81 miniaturebilleder  
Ikoner, som f.eks.  og  vises sammen med billederne (undtagen ved visning af 81 miniaturebilleder).



## Visning af kalender- filmstrimmel

Billederne grupperes og vises efter optagedato.

Antal optagne billeder på denne dato



Optagedato

Miniature

## Tilgængelige funktioner

|                                   |   |
|-----------------------------------|---|
| 4-vejs-navigationsknap (▲▼)       | Vælg en optagedato.   |
| 4-vejs-navigationsknap (◀▶)       | Vælger et billede, der er taget på den valgte optagedato.   |
| Bagerste e-knap (☂) til højre (Q) | Viser det valgte billede i enkeltbilledvisning. Drej til venstre (☒) for at vende tilbage til visning af kalender-filmstrimmel. |

6

Visningsfunktioner og billedredigering

### 3 Tryk på OK-knappen.

Det valgte visningsformat bekræftes.

Næste gang den bageste e-vælger (☂) drejes mod venstre (imod ☒) i enkeltbilledvisning, vises det skærbillede, der blev valgt her.

## Kontinuerlig visning af billeder

Du kan få vist alle de billeder, der er gemt på SD-hukommelseskortet, efter hinanden i et diasshow.

### Indstilling af diasshow-visning

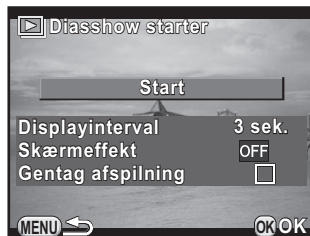
Indstiller, hvordan billederne skal vises under diasshowet.

### 1 Vælg [Diasshow] i menuen [▶ Afspil 1], og tryk på 4-vejs-navigationsknappen (▶).

Skærbilledet til indstilling af diasshow vises.

## 2 Brug 4-vejs-navigationsknappen (▲▼) til at vælge det punkt, du ønsker at ændre.

Følgende parametre kan ændres.



| Menupunkt         | Beskrivelse   | Indstilling   |
|-------------------|---|---|
| Displayinterval   | Vælg en varighed, som billedet skal vises i.  | 3 sek.<br>(standardindstilling)/<br>5 sek./10 sek./30 sek.                              |
| Skærmeffekt       | Vælg overgangseffekt, når næste billede vises.  | FRA<br>(standardindstilling)/<br>udtoning/aftørring/<br>stribet                         |
| Gentag afspilning | Indstilles til igen at starte diasshowet fra begyndelsen, når det sidste billede er vist. | <input type="checkbox"/> (standardindstilling) /<br><input checked="" type="checkbox"/> |

## 3 Tryk på 4-vejs-navigationsknappen (▶), og brug 4-vejs-navigationsknappen (▲▼) til at ændre indstillingen, og tryk på knappen OK.

### Start af diasshowet

## 1 Vælg [Start] i trin 2 under s.195, og tryk på knappen OK. Eller vælg (Diasshow) i udvalget af visningsfunktioner, og tryk på knappen OK.

Startskærmbilledet vises, og diasshowet starter.



## Tilgængelige funktioner

|                            |   |
|----------------------------|---|
| OK-knap                    | Sætter visning på pause/genoptager visning. |
| 4-vejs-navigationsknap (◀) | Viser det forrige billede.                  |
| 4-vejs-navigationsknap (▶) | Viser det næste billede.                    |

## 2 Tryk på 4-vejs-navigationsknappen (▼).

Diasshowet afsluttes, og enkeltbilledvisning vises igen.

Når diasshowet er færdigt, vender kameraet tilbage til enkeltbilledvisning, også selvom du ikke trykker på 4-vejs-navigationsknappen (▼).



Ved film vises kun det første billede, og derefter vises det næste billede efter det indstillede visningsinterval er forløbet. Hvis du vil vise en film under et diasshow, skal du trykke på knappen **OK**, mens det første billede vises. Efter filmen er færdig, genoptages diasshowet.

## 6

## Rotation af billeder

Du kan rotere billeder under visning.

Hvis du indstiller kameraet til at gemme billeder med rotationsoplysninger på optagetidspunktet, og du tager billeder med kameraet holdt lodret, aktiveres den lodrette positionssensor, og billederne kan vises med den korrekte billedorientering.

Et billedes rotationsoplysninger kan ændres ved at følge proceduren nedenfor.



- Når [19. Gemmer rotationsoplysning.] i menuen [C Brugedef. indst. 3] er indstillet til [Fra], gemmes billedrotationsoplysningerne ikke under optagelse.
- Når [Autom. billedrotation] (s. 190) i menuen [▶ Afspil 1] er aktiveret, roteres billeder med rotationsoplysninger automatisk under visning.



- Du kan ikke ændre billedrotationsoplysninger under følgende betingelser.
  - når billedet er beskyttet
  - Når billedrotationsoplysningsmærket ikke er gemt med billedet
  - Når [Autom. billedrotation] (s. 190) i menuen [▶ Afspil 1] er deaktiveret
  - Filmfiler kan ikke roteres.

- 1** Vælg det billede, du vil rotere i enkeltbilledvisning, og tryk på 4-vejs-navigationsknappen (▼).

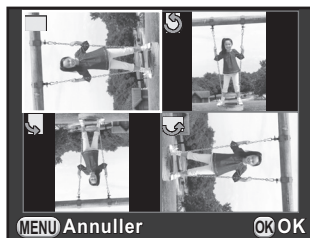
Udvalget af visningsfunktioner vises.

- 2** Brug 4-vejs-navigationsknappen (▲▼◀▶) til at vælge ◊ (Billedrotation), og tryk på OK-knappen.

Det valgte billede roteres i 90°-intervaller, og der vises fire miniaturebilleder.

- 3** Brug 4-vejs-navigationsknappen (▲▼◀▶) til at vælge den ønskede rotationsretning, og tryk derefter på OK-knappen.

Billedrotationsoplysningerne gemmes.



# Sletning af flere billeder

Du kan slette flere billeder samtidigt. Vær opmærksom på, at slettede billeder ikke kan gendannes.

- ☞ Beskyttelse af billeder mod sletning (beskyttelsesfunktion) (s.235)

## Sletning af valgte billede

Du kan slette flere billeder på én gang.



- Beskyttede billeder kan ikke vælges.
- Du kan vælge op til 100 billeder ad gangen.

**1** Drej den bageste e-vælger (☀️) til venstre (toward 📺) i enkeltbilledvisning.

Skærbilledet med 9 miniaturebilleder vises (standardindstilling).

**2** Tryk på **LV**/☒-knappen.

Skærmen til valg af de billeder, der skal slettes, vises.

**3** Vælg de billeder, der skal slettes.



### Tilgængelige funktioner

4-vejs-navigationsknap  
(▲▼◀▶)

Flytter valgrammen.

**OK**-knap

Bekræfter/annullerer billedvalget.

Bageste e-knap (☀️)

Viser det valgte billede i enkeltbilledvisning, når den drejes til højre, og vender tilbage til miniaturevisning, når den drejes til venstre. Drej den forreste e-vælger (☀️) for at vise det forrige eller næste billede.



#### 4 Tryk på / -knappen.

Skærbilledet, hvor du skal bekræfte, at du ønsker at slette billedet, vises.

#### 5 Brug 4-vejs-navigationsknappen () til at vælge [Vælg og slet], og tryk på OK-knappen.

Alle markerede billeder slettes.

## Sletning af en mappe

#### 1 Drej den bageste e-vælger () to klik til venstre (mod ) i enkeltbilledvisning.

Skærbilledet for mapper vises.


#### 2 Tryk på / -knappen.

Skærbilledet, hvor du skal bekræfte, at du ønsker at slette billedet, vises.

#### 3 Brug 4-vejs-navigationsknappen () til at vælge [Slet], og tryk på OK-knappen.

Sletter den valgte mappe og alle billederne i den.

Bekræftelsesskærbilledet vises, hvis der findes beskyttede billeder.

Brug 4-vejs-navigationsknappen () til at vælge [Slet alle] eller [Forlad alle], og tryk på knappen **OK**. [Slet alle] sletter alle billeder, inklusive beskyttede billeder, mens [Forlad alle] kun sletter ubeskyttede billeder.

## Sletning af alle billeder



Du kan slette alle billeder, der gemt på SD-hukommelseskortet på én gang.

- 1** Vælg [Slet alle billeder] i menuen [ Afspil 1], og tryk på 4-vejs-navigationsknappen ().

Bekræftelseskærbilledet til sletning af billeder vises.

- 2** Tryk på 4-vejs-navigationsknappen () for at vælge [Slet alle billeder], og tryk på knappen **OK**.

Alle billeder slettes.

Der vises et bekræftelseskærbillede, når der er beskyttede billeder. Brug 4-vejs-navigationsknappen ( ) til at vælge [Slet alle] eller [Forlad alle], og tryk på **OK**-knappen.

[Slet alle] sletter alle billeder, inklusive beskyttede billeder, mens [Forlad alle] kun sletter ubeskyttede billeder.

## Ændring af antal optagepixel (Str.ændr.)

Ændrer antal optagepixel for et valgt billede og gemmer det som et nyt billede.



- Det er kun JPEG-billeder, der er optaget med kameraet, der kan ændres størrelse på.
- Det er ikke muligt at ændre størrelsen på billeder, der allerede er omformatet til **0.3M** eller **0.2M** med dette kamera.

**1** Vælg et billede, der skal ændres størrelse på, i enkeltbilledvisning, og tryk på 4-vejs-navigationsknappen (▼).

Udvalget af visningsfunktioner vises.

**2** Brug 4-vejs-navigationsknappen (▲▼◀▶) til at vælge  (Str.ændr.), og tryk på knappen OK.

Skærbilledet til valg af optagepixel vises.

**3** Brug 4-vejs-navigationsknappen (◀▶) til at vælge antal optagepixel, og tryk på knappen OK.

Du kan vælge en af billedstørrelserne, startende fra én størrelse mindre end det originale billedes størrelse.



**4** Brug 4-vejs-navigationsknappen (▲▼) til at vælge [Gem som], og tryk på OK-knappen.

Det ændrede billede gemmes som et nyt billede.

## Udklipning af en del af billedet (Beskæring)

Beskærer kun det ønskede område af det valgte billede, og gemmer det som et nyt billede.



- Det er kun JPEG-filer, der er optaget med kameraet, der kan beskæres.
- Billeder, der allerede er omformatet til 0.3M eller 0.2M med dette kamera, kan ikke beskæres.

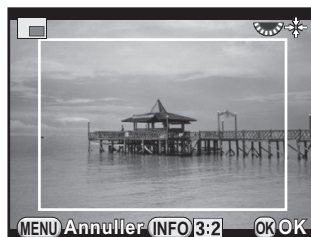
### 1 Vælg et billede, der skal beskæres, i enkeltbilledvisning, og tryk på 4-vejs-navigationsknappen (▼).

Udvalget af visningsfunktioner vises.


### 2 Brug 4-vejs-navigationsknappen (▲▼◀▶) til at vælge (Beskæring), og tryk på knappen OK.

Beskæringsrammen, hvor du kan angive format og placering af det område, der skal beskæres, vises på skærmen.

### 3 Angiv størrelse og placering af det område, der skal beskæres vha. beskæringsrammen.



#### Tilgængelige funktioner

|   |   |
|---|---|
| 4-vejs-navigationsknap<br>(▲▼◀▶)  | Flytter beskæringsrammen.   |
| Bageste e-knap (☺)  | Bruges til at ændre beskæringsrammen.   |
| INFO-knap<br>→ 4-vejs-navigationsknap<br>(▲▼◀▶)   | Ændrer billedformatet.<br>Roterer billedet fra -45° til +45°.                       |
|  -knap | Roterer beskæringsrammen i 90°-intervaller (kun, når beskæringsrammen kan roteres). |

## 4 Tryk på OK-knappen.

Der vises et skærmbillede, som bekræfter, at billedet er blevet gemt.

## 5 Brug 4-vejs-navigationsknappen (▲▼) til at vælge [Gem som], og tryk på OK-knappen.

Det beskårne billede gemmes som et nyt billede.

## Behandling af billedet med digitale filtre

Du kan redigere optagne billeder vha. digitale filtre.

Følgende filtre er tilgængelige.

| Filternavn     | Effekt  | Parameter  |
|----------------|---|--|
| Sort/hvid      | Skaber et sort/hvid billede.  | Filtereffekt: FRA/rød/grøn/blå/<br>infrarødt filter      |
|                |   | Toning (B-A): 7 niveauer                                 |
| Udtræk farve   | Trækker en eller to bestemte farver ud og gør resten af billedet til sort/hvid. | Udtrukket farve 1: Rød/<br>magenta/blå/cyan/grøn/gul     |
|                |   | Udtræksområde for farve 1:<br>1 til 5                    |
|                |   | Udtrukket farve 2: FRA/rød/<br>magenta/blå/cyan/grøn/gul |
|                |   | Udtræksområde for farve 2:<br>1 til 5                    |
| Legetøjskamera | Skaber et billede, der ser ud, som om det er taget med et legetøjskamera.       | Skyggeniveau: FRA/lav/<br>mellem/høj                     |
|                |   | Sløring: Lav/mellem/høj                                  |
|                |   | Nedtoning: Rød/grøn/blå/gul                              |
| Retro          | Skaber et billede, så det ser ud som et gammelt foto.                           | Toning (B-A): 7 niveauer                                 |
|                |   | Kompositramme: Ingen/tynd,<br>medium/tyk                 |
| Høj kontrast   | Øger kontrasten i billedet.   | Intensitet: 1 til 5                                      |

| Filternavn     | Effekt   | Parameter  |
|----------------|--|--|
| Skygge         | Skaber et billede med mørke kanter.                                      | Skyggetype: 4 typer  |
|                |  | Skyggeniveau: -3 til +3  |
| Inverter farve | Inverterer farverne i billedet.  | TIL/FRA  |
| Farve          | Tilføjer et farvefilter til billedet.                                    | Farve: Rød/magenta/blå/cyan/grøn/gul                                 |
|                |  | Farvetæthed: Lys/mellem/mørk   |
| Toneekspansion | Skaber et billede med en unik kontrast.                                  | Lav/Mellem/Høj   |
| Tegne-filter   | Skaber et billede, der ser ud som om det var tegnet med en blyant.       | Kontrast: Lav/Mellem/Høj   |
|                |  | Ridse-effekt: FRA/TÆNDT  |
| Vandfarve      | Skaber et billede, der ser ud som om det var malet.                      | Intensitet: Lav/Mellem/Høj   |
|                |  | Mætning: FRA/Lav/Mellem/Høj  |
| Pastel         | Skaber et billede, der ser ud, som om det er tegnet med en blyant.       | Lav/Mellem/Høj   |
| Posterisering  | Svækker billedets tone for at få det til at ligne et håndtegnet billede. | Intensitet: 1 til 5  |
| Miniature      | Slører en del af billedet for at skabe en simuleret miniaturscene.       | I fokus - plan: -3 to +3   |
|                |  | I fokus - bredde: Smal/mellem/bred                                   |
|                |  | I fokus - plan vinkel: Side/lodret/positiv hældning/negativ hældning |
|                |  | Sløring: Lav/Mellem/Høj  |
| Blød           | Skaber et billede med et blødt fokus på hele billedet.                   | Blødt fokus: Lav/Mellem/Høj  |
|                |  | Skyggeslør: FRA/TÆNDT  |

| Filternavn           | Effekt  | Parameter                        |
|----------------------|---|----------------------------------|
| Stjernestøv          | Skaber et billede med et særligt glitrende look ved at tilføje ekstra glitter til highligts i natoptagelser eller lys reflekteret i vand. | Effektthæthed: Lille/Mellem/stor |
|                      |   | Størrelse: Lille/Mellem/stor     |
|                      |   | Vinkel: 0°/30°/45°/60°           |
| Fiskeøje             | Skaber et billede, der ser ud, som om det er taget med et fiskeøjeobjektiv.   | Lav/Mellem/Høj                   |
| Slank                | Ændrer det vandrette og lodrette aspektforhold for billeder.  | -8 til +8                        |
| Just.<br>Grundparam. | Justerer parametre for at skabe det ønske billede.  | Lysstyrke: -8 til +8             |
|                      |   | Mætning: -3 til +3               |
|                      |   | Nuance: -3 til +3                |
|                      |   | Kontrast: -3 til +3              |
|                      |   | Skarphed: -3 til +3              |



Kun JPEG- og RAW-billeder, der er optaget med kameraet kan redigeres med digitale filtre.

**1** Vælg et billede, der skal anvendes et digitalt filter på i enkeltbilledvisning, og tryk på 4-vejs-navigationsknappen (▼).

Udvalget af visningsfunktioner vises.

**2** Brug 4-vejs-navigationsknappen (▲▼◀▶) til at vælge **0** (Digitalt filter), og tryk på knappen **OK**.

Skærbilledet til at vælge filter vises.

### 3 Brug 4-vejs-navigationsknappen (▲▼◀▶) til at vælge et filter.

Du kan kontrollere den valgte filtereffekt på baggrundsbilledet.

Du kan vælge et andet billede ved at dreje den forreste e-vælger (☀️).

Fortsæt til trin 7, hvis du ikke behøver at ændre parametrene.



### 4 Tryk på INFO-knappen.

Skærbilledet til justering af parametre vises.

### 5 Brug 4-vejs-navigationsknappen (▲▼) til at vælge en parameter, og tryk på 4-vejs-navigationsknappen (◀▶) for at justere værdien.



### 6 Tryk på OK-knappen.

Skærbilledet, der var vist i trin 3, vises igen.

### 7 Tryk på OK-knappen.

Der vises et skærbillede, som bekræfter, at billedet er blevet gemt.



## 8 Brug 4-vejs-navigationsknappen (▲▼) til at vælge [Anvend flere filtre] eller [Gem som], og tryk på OK-knappen.

Vælg [Anvend flere filtre], når du vil anvende flere filtre på det samme billede. Skærbilledet, der blev vist i trin 3, vises igen.

Det filterbehandlede billede gemmes som et nyt billede, hvis [Gem som] vælges.



Du kan anvende op til 20 filtre på det samme billede, herunder et digitalt filter, under optagelse (s.170).

## Genskaber filtereffekter

Henter filtereffekterne for et valgt billede, og anvender de samme filtereffekter på andre billeder.

**1** Vælg et filterbehandlet billede i enkeltbilledvisning.

**2** Vælg 0 (Digitalt filter) i udvalget af visningsfunktioner, og tryk på OK-knappen.

**3** Brug 4-vejs-navigationsknappen (▲▼) til at vælge [Genskaber filtereffekter], og tryk på OK-knappen.

Filtereffekterne, der er anvendt på det valgte billede, vises.



## 4 Hvis du vil kontrollere parameterdetaljerne, så tryk på knappen **INFO**.

Du kan kontrollere filterparametrene. Tryk på knappen **MENU** for at vende tilbage til det forrige skærbillede.



## 5 Tryk på **OK**-knappen.

Skærbilledet til billedvalg vises.

## 6 Drej den forreste e-vælger (☀️) for at vælge et billede, der skal anvende de samme filtereffekter, og tryk på knappen **OK**.

Du kan kun vælge et billede, der ikke har været behandlet med et filter.

Der vises et skærbillede, som bekræfter, at billedet er blevet gemt.



## 7 Brug 4-vejs-navigationsknappen (▲▼) til at vælge [Gem som], og tryk på **OK**-knappen.

Det filterbehandlede billede fremkaldes og gemmes som et nyt billede.



Hvis [Søger efter oprindeligt billede] blev valgt i trin 3, kan det oprindelige billede før anvendelse af digitale filtereffekter gendannes. Hvis det oprindelige billede ikke længere er gemt på SD-hukommelseskortet, vises meddelelsen [Oprindeligt billede inden brug af digitalt filter kan ikke findes].

## Samling af flere billeder (Index)

Saml et antal billeder og vis dem som et indeksprint. Du kan få kameraet til at vælge de billeder, der skal inkluderes, eller også kan du selv vælge dem. Billederne arrangeres tilfældigt eller vises efter filnummer, afhængigt af det valgte layout.

### 1 Tryk på 4-vejs-navigationsknappen (▼) i enkeltbilledvisning.







Udvalget af visningsfunktioner vises.


### 2 Brug 4-vejs-navigationsknappen (▲▼◀▶) til at vælge (Indeks), og tryk på knappen OK.

Skærbilledet indekssindstilling vises.

### 3 Tryk på 4-vejs-navigationsknappen (▶), og brug 4-vejs-navigationsknappen (▲▼) til at vælge et layout, og tryk på OK-knappen.




Du kan vælge  (Miniature),  (Firkant),  (Tilfældig1),  (Tilfældig2),  (Tilfældig3) eller  (Boble).

Billederne vises efter filnummer (fra det mindste nummer) for , og vises i vilkårlig rækkefølge for andre layouttyper.

### 4 Brug 4-vejs-navigationsknappen (▲▼) til at vælge [Billeder], og tryk på 4-vejs-navigationsknappen (▶).

### 5 Brug 4-vejs-navigationsknappen (▲▼) til at vælge antal billeder, og tryk på OK-knappen.

Du kan vælge 12, 24 eller 36 billeder.

Når antallet af gemte billeder er mindre end det valgte antal, vises der tomme pladser, når [Layout] er indstillet til , og nogle billeder kopieres til andre layouts.






**6** Brug 4-vejs-navigationsknappen (▲▼) til at vælge [Baggrund], og tryk på 4-vejs-navigationsknappen (▶).

**7** Brug 4-vejs-navigationsknappen (▲▼) til at vælge baggrundsfarve, og tryk på OK-knappen.

Du kan vælge hvid eller sort baggrund.

**8** Brug 4-vejs-navigationsknappen (▲▼) til at vælge [Valg], og tryk på 4-vejs-navigationsknappen (▶).




**9** Brug 4-vejs-navigationsknappen (▲▼) til at vælge en billedvalgtype, og tryk på knappen OK.

|   |  |
|---|--|
|  Auto      | Tager billeder automatisk fra alle de gemte billeder.  |
|  Manuel    | Lader dig vælge billeder, du vil inkludere i indeksbilledet. Hvis  er valgt, vises [Vælg billede(r)], og du bliver ført til skærmbilledet til valg af billeder. |
|  Mappenavn | Vælger automatisk billeder fra den valgte mappe. Hvis  er valgt, vises [Vælg en mappe], og du bliver ført til skærmbilledet til valg af mappe.                  |

**10** Brug 4-vejs-navigationsknappen (▲▼) til at vælge [Opret et billede], og tryk på OK-knappen.

Kataloget oprettes, og der vises et bekræftelsesskærmbillede.

**11** Brug 4-vejs-navigationsknappen (▲▼) til at vælge [Gem] eller [Omrokering], og tryk på OK-knappen.

|            |  |
|------------|--|
| Gem        | Gemmer indeksbilledet som en  (3072×2048) og  -fil.        |
| Omrokering | Vælger de billeder, der er medtaget i indeksbilledet igen, og viser et nyt indeksbillede. Hvis  er valgt for [Layout], vises dette emne ikke. |

Når indekset er gemt, vender kameraet tilbage til visningsfunktionen, og indeksbilledet vises.



Behandlingen tager et stykke tid, mens der oprettes et indeksbillede.

Du kan konvertere optagne RAW-billeder til JPEG-billeder og gemme dem som nye filer.



Det er kun RAW-billeder, der er optaget med dette kamera, der kan redigeres. RAW-billeder, der er optaget med andre kameraer, kan ikke redigeres på dette kamera.

## Fremkaldelse af et RAW-billede

- 1** Vælg et RAW-billede i enkeltbilledvisningen, og tryk på 4-vejs-navigationsknappen (▼).

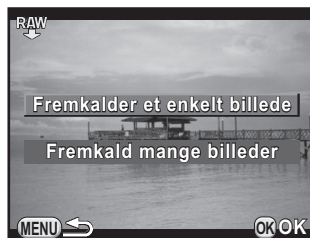
Udvalget af visningsfunktioner vises.

- 2** Brug 4-vejs-navigationsknappen (▲▼◀▶) til at vælge **RAW** (RAW-fremk.), og tryk på knappen **OK**.

Skærmen til valg af fremkaldemetode vises.

- 3** Brug 4-vejs-navigationsknappen (▲▼) til at vælge [Fremkalder et enkelt billede], og tryk på **OK**-knappen.

De parametre, der er gemt i billedfilen, vises.



Fortsæt til trin 6, hvis du ikke behøver at ændre parametrene.

Hvis der ikke er nogen billeder, der kan behandles, vises [Intet billede at behandle].

## 4 Brug 4-vejs-navigationsknappen (▲▼) til at vælge en parameter, du vil ændre.

Du kan vælge et andet billede ved at dreje den forreste e-vælger (☀️).



Følgende parametre kan ændres.

| Parameter               | Value   | Side  |
|-------------------------|---|-------|
| Stillbilledoptageindst. | Billedformat (16:9/3:2/4:3/1:1), JPEG-optagepixel <sup>*1</sup> , JPEG-kvalitet, farverum   | s.151 |
| Objektivkorrektion      | Forvrængningskorrektion/justering for lateral kromatisk aberration (kan kun vælges for billeder taget med et kompatibelt objektiv. (s.272)) | s.162 |
| Brugerdefineret billede | Lys/Naturlig/Portræt/Landskab/Livfuldt/Strålende/Dæmpet/Forbigå blegning/Transparent film/Sort/hvid/Krydshåndtering                         | s.166 |
| Hvidbalance             | AWB/☀️/☁️/☔️/D/N/W/L/☀️/⚡️WB/CTE/☁️/K   | s.153 |
| Følsomhed               | -2.0 til +2.0   | —     |
| Høj ISO-støjreduktion   | Fra/Auto/Lav/Mellem/Høj   | s.107 |
| Skyggekorrektion        | Fra/Auto/Lav/Mellem/Høj   | s.159 |

\*1 Vælg JPEG-optagepixel svarende til billedformatet.

## 5 Brug 4-vejs-navigationsknappen (◀▶) til at ændre værdien.

For Stillbilledoptageindst. og Objektivkorrektion skal du trykke på 4-vejs-navigationsknappen (▶), og bruge 4-vejs-navigationsknappen (▲▼) til at vælge et punkt.

For Brugerdefineret billede og Hvidbalance skal du trykke på 4-vejs-navigationsknappen (▶) for at åbne skærbilledet til indstilling.

## 6 Tryk på OK-knappen.

Der vises et skærmbillede, som bekræfter, at billedet er blevet gemt.

## 7 Brug 4-vejs-navigationsknappen (▲▼) til at vælge [Gem som], og tryk på OK-knappen.

RAW-billedet fremkaldes og gemmes som et nyt JPEG-billede.

## 8 Brug 4-vejs-navigationsknappen (▲▼) til at vælge [Fortsæt] eller [Afslut], og tryk på OK-knappen.

Vælg [Fortsæt] for at redigere andre billeder. Skærmbilledet, der var vist i trin 4, vises igen.

## Fremkaldelse af flere RAW-billeder

Du kan fremkalde flere RAW-billeder med samme indstillinger.

## 1 Vælg [Fremkald mange billeder] i trin 3 på s.211, og tryk på OK-knappen.

Billederne vises som [Visning af 4 miniaturebilleder], [Visning af 9 miniaturebilleder], [Visning af 16 miniaturebilleder] eller [Visning af 36 miniaturebilleder] (det senest valgte visningsformat).

## 2 Vælg de RAW-billeder, der skal fremkaldes.

### Tilgængelige funktioner

4-vejs-  
navigationsknap  
(▲▼◀▶)

Flytter valgrammen.

OK-knap

Bekræfter/annullerer billedvalget.

Bageste e-knap  
(☀️)

Viser det valgte billede i enkeltbilledvisning.  
Drej den forreste e-vælger (☀️) for at vise det forrige eller næste billede.

## 3 Tryk på INFO-knappen.

Skærmbilledet til bekræftelse af fremkaldelse vises.

- 4** Brug 4-vejs-navigationsknappen (▲▼) til at vælge [Fremkald billeder som optaget] eller [Fremkald billeder med ændrede indstillinger], og tryk på OK-knappen.

Du kan ændre parametre ved at vælge [Fremkald billeder med ændrede indstillinger].



- 5** Brug 4-vejs-navigationsknappen (▲▼◀▶) til at indstille [JPG-optagelse, pixel] og [JPG-kvalitet].

Når [Fremkald billeder som optaget] er valgt i trin 4, skal du vælge [LL], [L], [M] eller [S] for [JPG-optagelse, pixel].

Når [Fremkald billeder med ændrede indstillinger] er valgt, skal du rådføre dig med s.212 for at ændre andre parametre. Alle billeder fremkaldes med de samme indstillinger.



- 6** Tryk på OK-knappen.

Der vises et skærbillede, som bekræfter, at billedet er blevet gemt.

- 7** Brug 4-vejs-navigationsknappen (▲▼) til at vælge [Gem som], og tryk på OK-knappen.

De valgte RAW-billeder fremkaldes og gemmes som JPEG-billeder.



Du kan tilslutte kameraet til et tv eller en anden enhed, og afspille de optagne billeder.



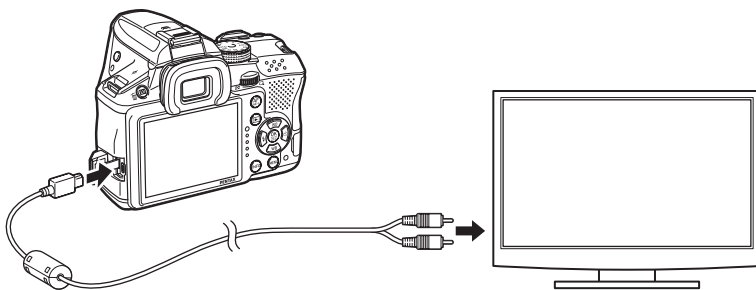
- Til AV-udstyr med flere videoindgangsstik bør du undersøge AV-enhedens betjeningsvejledning og vælge et passende videoindgangsstik, som kameraet skal tilsluttes.
- Hvis kameraet skal bruges konstant i en længere periode, anbefales det at anvende vekselstrømsadaptersættet (ekstraudstyr).

## Tilslutning af kameraet til et videoindgangsstik

Du kan tilslutte kameraet til en enhed med et videoindgangsstik. Brug AV-kablet I-AVC7 (ekstraudstyr).

**1** Sluk for AV-udstyret og kameraet.

**2** Åbn stikdækslet på kameraet, og sæt AV-kablet i VIDEO/PC-udgangsstikket.



**3** Sæt den anden ende af kablet til indgangsstikket på AV-enheden.

**4** Tænd for AV-udstyret og kameraet.

Kameraet tændes i videofunktion, og kameraoplysningerne vises på skærmen på den tilsluttede AV-enhed.



- Du kan ikke justere lydstyrken på kameraet, når det er tilsluttet en AV-enhed. Justér lydstyrken på AV-enheden.
- Film afspilles med monolyd.
- Billeder vises ved normal opløsning, uanset hvilken opløsning AV-enheden understøtter. Hvis du vil sende HD-video, skal du overføre filerne til en computer og afspille dem der.

## Indstilling af videoudgangsformat

Når hjemby er indstillet med standardindstillingen (s.63), så er videoudgangsformatet indstillet i overensstemmelse med området. Afhængig af området kan det være, at billederne ikke kan vises med standardvideoudgangsformatet. Hvis det sker, så skift indstilling af videoudgangsformatet.

**1** Vælg [Interface-funktioner] i menuen [ Indstilling 2], og tryk på 4-vejs-navigationsknappen (▶).

Skærbilledet [Interface-funktioner] vises.

**2** Brug 4-vejs-navigationsknappen (▲ ▼) til at vælge [Video ud], og tryk på 4-vejs-navigationsknappen (▶).

**3** Brug 4-vejs-navigationsknappen (▲ ▼) til at vælge [NTSC] eller [PAL], og tryk på OK-knappen.

**4** Tryk to gange på knappen MENU.

Indstillingerne nulstilles, og skærmen, der blev vist, før menupunktet blev valgt, vises igen.




Standardvideoudgangsformatet varierer afhængigt af område. Når du indstiller [Indstilling af tid] i international tid (s.221) til (Rejsemål), skifter indstillingen af videoudgangsformatet til standardindstillingen for den pågældende by. Se "Liste over bynavne med internationale tidszoner" (s.223) for byer, der kan vælges som hjemby eller destination.

# 7 Ændring af yderligere indstillinger

---

Dette kapitel beskriver, hvordan du ændrer yderligere indstillinger.




|                                     |     |
|-------------------------------------|-----|
| Sådan bruges opsætningsmenuen ..... | 218 |
| Kameraindstillinger .....           | 220 |
| Filhåndteringsindstillinger .....   | 234 |

I menuen [ Indstilling] finder du generelle indstillinger relateret til kameraet.



Yderligere oplysninger om, hvordan du anvender menuerne, findes i "Anvendelse af menuerne" (s.42).

## Punkter i opsætningsmenuen

De følgende punkter er tilgængelige i menuerne [ Indstilling 1-3]. Tryk på **MENU**-knappen i optage-/visnings-funktionen, og brug 4-vejs-navigationsknappen (◀▶) eller den bageste e-vælger () til at få vist menuerne [ Indstilling 1-3].

| Menu | Menupunkt         | Funktion  | Side  |
|------|-------------------|---|-------|
| 1    | Language/言語       | Anvendes til at ændre det sprog, som menuer og meddelelser vises på.  | s.63  |
|      | Datoindstilling   | Anvendes til at indstille dato og klokkeslæt.   | s.65  |
|      | Verdenstid        | Indstiller visning af lokal dato og klokkeslæt for den angivne by, så informationerne kan vises på skærmen sammen med den aktuelle placering. | s.221 |
|      | Tekststørrelse    | Indstiller tekststørrelsen på et menupunkt, der vælges på de respektive menuskærme.   | s.64  |
|      | Lydeffekter       | Slår betjeningslyden til/fra og justerer signalets lydstyrke.   | s.220 |
|      | LCD-display       | Indstiller skærmens displayguide og skærmfarve.   | s.224 |
|      | LCD-displayindst. | Justerer skærmens lysstyrke og farve.   | s.225 |

| Menu | Menupunkt             | Funktion   | Side   |       |
|------|-----------------------|--|--|-------|
| 2    | Flimre-reduktion      | Reducerer flimren på skærmen ved at indstille driftsfrekvensen til den, der anvendes i dit område. | s.27   |       |
|      | Interface-funktioner  | Video ud   | Indstiller udgangsformatet ved tilslutning til en AV-enhed med et videoindgangsstik. | s.216 |
|      |                       | USB-forbindelse  | Indstiller USB-forbindelsesfunktionen ved tilslutning til en computer.               | s.246 |
|      | Mappenavn             | Indstiller navngivningssystemet for mapper til opbevaring af billeder.                             | s.236  |       |
|      | Opret ny mappe        | Opretter en ny mappe på SD-hukommelseskortet.  | s.237  |       |
|      | Copyright-oplysninger | Indstiller fotograf- og copyright-oplysninger indlejret i Exif.                                    | s.237  |       |
|      | Autoslukfunktion      | Anvendes til at indstille den tid, der går, før kameraet slukkes automatisk.                       | s.228  |       |
|      | Nulstilling           | Nulstiller alle indstillinger.   | s.231  |       |
| 3    | AA-batteritype        | Vælger den type AA-batterier, der bruges i batteriholderen (ekstraudstyr).                         | s.228  |       |
|      | Pixelsammensætning    | Kortlægger og korrigerer for eventuelle defekte pixel i CMOS-sensoren.                             | s.227  |       |
|      | Støvfjernelse         | Renser CMOS-sensoren ved at ryste den.   | s.279  |       |
|      | Rensning af sensor    | Låser spejlet i åben stilling, så CMOS-sensoren kan rengøres med en blæser.                        | s.279  |       |
|      | Format                | Formaterer et SD-hukommelseskort.  | s.234  |       |
|      | Firmware-info/-funkt. | Viser kameraets firmwareversion.   | s.232  |       |

## Indstilling af lydeffekter, dato og klokkeslæt og display-sprog

### Indstilling af lydeffekter



Du kan tænde og slukke for kamerabetjeningslyden eller ændre dens lydstyrke.

Lyden for de følgende punkter kan indstilles.

- I fokus
- AE-L (AE-låselyd)
- Selvudløser
- Fjernbetjening
- Et-tryks filformat (betjeningslyd når [Et-tryks filformat] er tildelt til knappen **RAW/Fx**)
- Tryk på OK i 1 sek. (betjeningslyd ved skift af AF-punkt aktiveres eller deaktiveres)


7





Ændring af yderligere indstillinger


**1** Vælg [Lydeffekter] i menuen [ Indstilling 1], og tryk på 4-vejs-navigationsknappen ().

Skærbilledet [Lydeffekter 1] vises.

**2** Brug 4-vejs-navigationsknappen ( ) til at indstille lydstyrken.

Vælg mellem seks niveauer. Du kan slå alle lydeffekter fra ved at indstille til  (0).

**3** Brug 4-vejs-navigationsknappen ( ) til at vælge et punkt, og tryk på 4-vejs-navigationsknappen ( ) for at vælge  eller .

Drej på den bagerste e-vælger () for at vise skærbilledet [Lydeffekter 2].



## 4 Tryk to gange på knappen MENU.

Indstillingerne nulstilles, og skærmen, der blev vist, før menupunktet blev valgt, vises igen.

### Indstilling af international tid

Den dato og det klokkeslæt, der indstilles i "Standardindstilling" (s.63), anvendes som dato og klokkeslæt for din aktuelle placering. Ved at indstille rejsemålet i [Verdenstid], kan du få vist lokal dato og klokkeslæt på skærmen, når du rejser i udlandet.

## 1 Vælg [Verdenstid] i menuen [ Indstilling 1], og tryk på 4-vejs-navigationsknappen ().


Skærbilledet [Verdenstid] vises.

## 2 Brug 4-vejs-navigationsknappen ( ) til at vælge (Rejsemål) eller (Hjemby) for [Indstilling af tid].

Denne indstilling ændrer dato og klokkeslæt, der vises på kontrolpanelet.



## 3 Tryk på 4-vejs-navigationsknappen () for at vælge [ Rejsemål], og tryk på 4-vejs-navigationsknappen ().

Skærbilledet [ Rejsemål] vises.

## 4 Brug 4-vejs-navigationsknappen ( ) til at vælge en destinationsby.

Drej på den bageste e-vælger () for at ændre område.

Det aktuelle klokkeslæt, sted og tidsforskel for den valgte by vises.



**5** Tryk på 4-vejs-navigationsknappen (▼) for at vælge [Sommertid], og brug 4-vejs-navigationsknappen (◀▶) til at vælge  eller .

Vælg , hvis byen for rejsemålet har sommertid (Sommertid).

**6** Tryk på OK-knappen.

Indstillingerne for rejsemålet gemmes, og skærmen, der var vist i trin 2, vises igen.

**7** Tryk to gange på knappen MENU.

Indstillingerne nulstilles, og skærmen, der blev vist, før menupunktet blev valgt, vises igen.



- I "Liste over bynavne med internationale tidszoner" (s.223) findes en liste over de byer, der kan angives som rejsemål eller hjemby.
- Vælg [ Hjemby] i trin 3 for at ændre by- og sommertidsindstillingen.
- vises på kontrolpanelet, hvis [Indstilling af tid] er indstillet til [ Rejsemål]. Videoudgangsindstillingen (s.216) ændres også til videoudgangsformatet for den pågældende by.



## ● Liste over bynavne med internationale tidszoner

| Område                       | By            | Videoudgangsformat | Område                       | By           | Videoudgangsformat |
|------------------------------|---------------|--------------------|------------------------------|--------------|--------------------|
| Nordamerika                  | Honolulu      | NTSC               | Afrika/<br>Vestlige<br>Asien | Istanbul     | PAL                |
|                              | Anchorage     | NTSC               |                              | Cairo        | PAL                |
|                              | Vancouver     | NTSC               |                              | Jerusalem    | PAL                |
|                              | San Francisco | NTSC               |                              | Nairobi      | PAL                |
|                              | Los Angeles   | NTSC               |                              | Jeddah       | PAL                |
|                              | Calgary       | NTSC               |                              | Tehran       | PAL                |
|                              | Denver        | NTSC               |                              | Dubai        | PAL                |
|                              | Chicago       | NTSC               |                              | Karachi      | PAL                |
|                              | Miami         | NTSC               |                              | Kabul        | PAL                |
|                              | Toronto       | NTSC               |                              | Male         | PAL                |
|                              | New York      | NTSC               |                              | Delhi        | PAL                |
| Halifax                      | NTSC          | Colombo            |                              | PAL          |                    |
| Central- og<br>Sydamerika    | Mexico City   | NTSC               |                              | Katmandu     | PAL                |
|                              | Lima          | NTSC               |                              | Dacca        | PAL                |
|                              | Santiago      | NTSC               | Østlige Asien                | Yangon       | NTSC               |
|                              | Caracas       | NTSC               |                              | Bangkok      | PAL                |
|                              | Buenos Aires  | PAL                |                              | Kuala Lumpur | PAL                |
|                              | Sao Paulo     | PAL                |                              | Vientiane    | PAL                |
| Rio de Janeiro               | NTSC          | Singapore          |                              | PAL          |                    |
| Europa                       | Lissabon      | PAL                |                              | Phnom Penh   | PAL                |
|                              | Madrid        | PAL                |                              | Ho Chi Minh  | PAL                |
|                              | London        | PAL                |                              | Jakarta      | PAL                |
|                              | Paris         | PAL                |                              | Hongkong     | PAL                |
|                              | Amsterdam     | PAL                |                              | Beijing      | PAL                |
|                              | Milano        | PAL                |                              | Shanghai     | PAL                |
|                              | Rom           | PAL                |                              | Manila       | NTSC               |
|                              | København     | PAL                |                              | Taipei       | NTSC               |
|                              | Berlin        | PAL                | Seoul                        | NTSC         |                    |
|                              | Prag          | PAL                | Tokyo                        | NTSC         |                    |
|                              | Stockholm     | PAL                | Guam                         | NTSC         |                    |
|                              | Budapest      | PAL                | Oceanien                     | Perth        | PAL                |
|                              | Warszawa      | PAL                |                              | Adelaide     | PAL                |
|                              | Athen         | PAL                |                              | Sydney       | PAL                |
|                              | Helsinki      | PAL                |                              | Noumea       | PAL                |
| Moskva                       | PAL           | Wellington         |                              | PAL          |                    |
| Afrika/<br>Vestlige<br>Asien | Dakar         | PAL                |                              | Auckland     | PAL                |
|                              | Algier        | PAL                |                              | Pago Pago    | NTSC               |
|                              | Johannesburg  | PAL                |                              |              |                    |

## Indstilling af skærm og menuvisninger

### Indstilling af elektronisk niveau

Søjleskalaen, der viser det elektroniske niveau, kan vises i søgeren eller i Live-visning. Indstilles i [Elektronisk niveau] i menuen [📷 Optagefunktion 3].

|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| <input type="checkbox"/>            | Viser ikke søjleskalaen for det elektroniske niveau. (standardindstilling) |
| <input checked="" type="checkbox"/> | Viser søjleskalaen for det elektroniske niveau.                            |

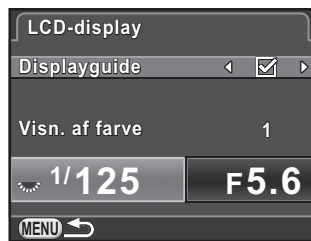
### Indstilling af LCD-skærm

Du kan indstille skærmfarven for displayguiden, statusskærmen, kontrolpanelet og menumarkøren.

- 1** Vælg [LCD-display] i menuen [🔍 Indstilling 1], og tryk på 4-vejs-navigationsknappen (▶).

Skærbilledet [LCD-display] vises.

- 2** Brug 4-vejs-navigationsknappen (◀▶) til at vælge  eller  for [Displayguide].



- 3** Brug 4-vejs-navigationsknappen (▲▼) til at vælge [Visn. af farve], og brug 4-vejs-navigationsknappen (◀▶) til at vælge mellem 12 skærmfarver.

- 4** Tryk to gange på knappen **MENU**.

Indstillingerne nulstilles, og skærmen, der blev vist, før menupunktet blev valgt, vises igen.

## Justering af lysstyrke og farve på skærmen

Justerer skærmens lysstyrke og farve.

- 1** Vælg [LCD-displayindst.] i menuen [**↶** Indstilling 1], og tryk på 4-vejs-navigationsknappen (**▶**).

Skærbilledet [LCD-displayindst.] vises.

- 2** Brug 4-vejs-navigationsknappen (**▲ ▼**) til at vælge [Lysstyrkeniveau], [Juster: Blå-ravgul] eller [Juster: Grøn-magenta].



|                      |  |
|----------------------|--|
| Lysstyrkeniveau      | Indstiller skærmens skarphed (-7 til +7).                            |
| Juster: Blå-ravgul   | Anvendes til at justere farvetonen mellem blå (B7) og ravgul (A7).   |
| Juster: Grøn-magenta | Anvendes til at justere farvetonen mellem grøn (G7) og magenta (M7). |

- 3** Juster værdien med 4-vejs-navigationsknappen (**◀ ▶**).

### Tilgængelige funktioner

|                             |   |
|-----------------------------|---|
| Bageste e-knap ( <b>☀</b> ) | Viser et optaget billede i baggrunden.                  |
| ○-knap                      | Nulstiller justeringsværdien til standardindstillingen. |

- 4** Tryk på **OK**-knappen.

- 5** Tryk på **MENU**-knappen.

Indstillingerne nulstilles, og skærmen, der blev vist, før menupunktet blev valgt, vises igen.

## Indstilling af skærbillede for øjeblikkelig visning

Du kan indstille funktionen og displayindstillingerne under øjeblikkelig visning (s.70).

- 1** Vælg [Øjeblikkelig visning] i menuen [ Optagefunktion 4], og tryk på 4-vejs-navigationsknappen (▶).

Skærbilledet [Øjeblikkelig visning] vises.

- 2** Tryk på 4-vejs-navigationsknappen (▶), og brug 4-vejs-navigationsknappen (▲▼) til at vælge et klokkeslæt til skærmen, og tryk på OK-knappen.



- 3** Brug 4-vejs-navigationsknappen (▲▼) til at vælge [Forstør øjeblik.visning], [Gem RAW-data], [Histogramvisning] eller [Lyst/mørkt område], og brug 4-vejs-navigationsknappen (◀▶) til at vælge  eller .

|                         |   |
|-------------------------|---|
| Forstør øjeblik.visning | Du kan forstørre billedet på skærmen med den bagerste e-vælger (). (s.191)  |
| Gem RAW-data            | Indstill, om RAW-billedet skal gemmes ved at trykke på <input checked="" type="checkbox"/> -knappen, når formatet for det sidst optagne billede er JPEG og billedets RAW-data stadig findes i bufferhukommelsen. (s.77) |
| Histogramvisning        | Viser lysstyrkefordelingen på et billede. (s.34)  |
| Lyst/mørkt område       | Lyse (overeksponerede) områder blinker rødt, og mørke (underekspionerede) områder blinker gult. (s.35)  |

- 4** Tryk to gange på knappen MENU.

Indstillingerne nulstilles, og skærmen, der blev vist, før menupunktet blev valgt, vises igen.

## Indstilling af den standardmenufane, der skal vises

Indstil den standardmenufane, der vises på skærmen, når der trykkes på knappen **MENU**.

- 1 Vælg [20. Gem Menu-placering] i menuen [C Brugerdef. indst. 3], og tryk på 4-vejs-navigationsknappen (►).

Skærbilledet [20. Gem Menu-placering] vises.

- 2 Brug 4-vejs-navigationsknappen (▲ ▼) til at vælge [Nulstil Menu-placering] eller [Gem Menu-placering], og tryk på **OK** -knappen.

|                        |   |
|------------------------|---|
| Nulstil Menu-placering | Menuen [📷 Optagefunktion 1] (menuen [🎞️ Film 1] i funktionen 🎞️, og menuen [▶ Afspil 1] i Playback-funktionen) vises altid først. (standardindstilling) |
| Gem Menu-placering     | Den sidst valgte menufane vises først.  |

- 3 Tryk på **MENU**-knappen.

Indstillingerne nulstilles, og skærmen, der blev vist, før menupunktet blev valgt, vises igen.

## Korrektion af defekte pixel i CMOS-sensoren (Pixelsammensætning)

Pixelsammensætning er en funktion til kortlægning af og korrektion for defekte pixels i CMOS-sensoren.

Montér et brugbart objektiv på kameraet, før pixelsammensætning udføres.

- 1 Vælg [Pixelsammensætning] i menuen [🔧 Indstilling 3], og tryk på 4-vejs-navigationsknappen (►).

Skærbilledet [Pixelsammensætning] vises.

## 2 Tryk på 4-vejs-navigationsknappen (▲) for at vælge [Pixelsammensætning], og tryk på knappen OK.

Defekte pixel kortlægges og korrigeres, og skærbilledet, der blev vist før valg af menupunktet, vises igen.



- Det tager ca. 30 sekunder at kortlægge og korrigere de defekte pixel.
- Når batteristanden er lav, vises [Ikke nok strøm på batteri til aktivering af Pixelsammensætning] på skærmen. Isæt et fuldt opladet batteri, nye AA-batterier eller brug vekselstrømsadaptersættet (ekstraudstyr).


## Batteriindstillinger

### Sådan minimerer du batteriforbruget

Du kan indstille til at slukke automatisk, hvis det ikke bruges i et bestemt tidsrum.

Indstilles i [Autoslukfunktion] i menuen [↖ Indstilling 2]. Vælg blandt [1 min.] (standardindstilling), [3 min.], [5 min.], [10 min.], [30 min.] eller [Fra].



- Foretag en af følgende handlinger for at tænde kameraet igen fra automatisk slukning.
  - Sluk og tænd for kameraet.
  - Tryk udløserknappen halvt ned.
  - Tryk på knappen , knappen **MENU** eller knappen **INFO**.
- Autoslukfunktionen fungerer ikke, mens der vises et diasshow, eller mens kameraet er tilsluttet en AV-enhed med et USB-kabel.

### Indstilling af batteritype

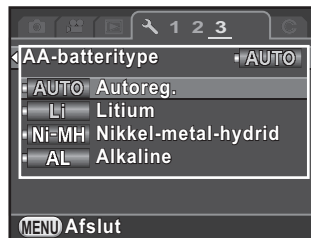
Indstiller den type AA-batterier, der bruges i AA-batteriholderen D-BH109 (ekstraudstyr). Standardindstillingen er [Autoreg.].

## 1 Vælg [AA-batteritype] i menuen [↖ Indstilling 3], og tryk på 4-vejs-navigationsknappen (►).

Skærbilledet [AA-batteritype] vises.

## 2 Brug 4-vejs-navigationsknappen (▲▼) til at vælge en batteritype, og tryk på knappen OK.

Når det er indstillet til [Autoreg.], registrerer kameraet automatisk den type batterier, der anvendes.



## 3 Tryk på MENU-knappen.

Indstillingerne nulstilles, og skærmen, der blev vist, før menupunktet blev valgt, vises igen.



Når der anvendes andre batterityper, end dem du valgte i menuindstillingen, vil batteriniveauet ikke blive vist korrekt. Sørg for at vælge den korrekte batteritype. Det er normalt ikke noget problem at bruge [Autoreg.], men det kan tage lidt tid at registrere batteritypen. Det kan imidlertid ved lav temperatur, og når der anvendes batterier, der har været opbevaret i lang tid, være nødvendigt at indstille den korrekte batteritype, så kameraet kan registrere det resterende batteriniveau korrekt.

## Valg af indstilling til lagring i kameraet (Hukommelse)

Du kan vælge, hvilke funktionsindstillinger, du vil gemme, når du slukker for kameraet. Følgende funktionsindstillinger gemmes.

| Funktion                | Standardindstilling                 |
|-------------------------|-------------------------------------|
| Flash-funktion          | <input checked="" type="checkbox"/> |
| Motorfunktion           | <input checked="" type="checkbox"/> |
| Hvidbalance             | <input checked="" type="checkbox"/> |
| Brugerdefineret billede | <input checked="" type="checkbox"/> |
| Følsomhed               | <input checked="" type="checkbox"/> |
| EV-korrektion           | <input checked="" type="checkbox"/> |

| Funktion              | Standardindstilling                 |
|-----------------------|-------------------------------------|
| Flash-ekspon.komp.    | <input checked="" type="checkbox"/> |
| Digitalt filter       | <input type="checkbox"/>            |
| HDR-optagelse         | <input type="checkbox"/>            |
| Optage-info-visning   | <input type="checkbox"/>            |
| Playback-info-visning | <input checked="" type="checkbox"/> |
| Filnr.                | <input checked="" type="checkbox"/> |



Denne indstilling kan ikke udføres, når funktionsvælgeren er sat til **U1** eller **U2**.

## 1 Vælg [Hukommelse] i menuen [📷 Optagefunktion 4], og tryk på 4-vejs-navigationsknappen (▶).

Skærbilledet [Hukommelse 1] vises.

## 2 Brug 4-vejs-navigationsknappen (▲▼) til at vælge et punkt, og tryk på 4-vejs-navigationsknappen (◀▶) for at vælge eller .

Drej på den bageste e-vælger (☀️) for at vise skærbilledet [Hukommelse 2].



|                                     |   |
|-------------------------------------|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> | Indstillingerne gemmes, når kameraet slukkes.                               |
| <input type="checkbox"/>            | Indstillingerne vender tilbage til standardværdierne, når kameraet slukkes. |

## 3 Tryk to gange på knappen **MENU**.

Indstillingerne nulstilles, og skærmen, der blev vist, før menupunktet blev valgt, vises igen.





- I [Optage-info-visning] kan du indstille, om den type informationer, der vises i standby-tilstand, skal gemmes. (s.29)

|                                     |   |
|-------------------------------------|---|
| <input type="checkbox"/>            | Statusskærmen vises altid først, når kameraet tændes.   |
| <input checked="" type="checkbox"/> | Det skærbillede, der vælges på skærbilledet til valg af optage-info-visning (bortset fra [Elektronisk kompas]), vises, når kameraet tændes. |

- Sæt [Filnr.] til  for at fortsætte nummerrækkefølgen (fire cifre) for filnavnet, selvom der oprettes en ny mappe.

|                                     |   |
|-------------------------------------|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> | Filnummeret på det senest gemte billede gemmes i den forrige mappe, og efterfølgende billeder tildeles fortløbende filnumre, hvis der oprettes en ny mappe. |
| <input type="checkbox"/>            | Filnummeret på det første billede gemmes i en mappe, der går tilbage til 0001 hver gang der oprettes en ny mappe til lagring af billeder.                   |

- Når [Nulstilling] i menuen [ Indstilling 2] udføres, returnerer alle hukommelsesindstillinger til standardværdierne. (s.231)

## Nulstilling af kameraindstillingerne

Nulstiller de indstillinger, du valgte på menuskærbilledet, til standardindstillingerne.



Du kan ikke nulstille indstillingerne, når funktionsvælgeren er sat til **U1** eller **U2**.

## Nulstilling af optage-/film-/visnings- og indstillingsmenuerne

Indstillingerne for de direkte knapper og for punkterne på [ Optagefunktion]-menuen, [ Film]-menuen, [ Afspil]-menuen, [ Indstilling]-menuen og udvalget af visningsfunktioner kan nulstilles til standardværdierne.

# 1

Vælg [Nulstilling] i menuen [ Indstilling 2], og tryk på 4-vejs-navigationsknappen (▶).

Skærbilledet [Nulstilling] vises.

## 2 Tryk på 4-vejs-navigationsknappen (▲) for at vælge [Nulstilling], og tryk på knappen OK.

Indstillingerne nulstilles, og skærmbilledet, der blev vist før valg af menupunktet, vises igen.



De følgende indstillinger nulstilles ikke.

- Gemte USER-funktionsindstillinger
- Flimre-reduktion
- Language/言語
- Video ud
- Datoindstilling
- Copyright-oplysninger
- By- og sommertidsindstillingerne for international tid
- [C Brugerdef. indst.]-menupunkter

### Nulstilling af den brugertilpassede menu

Indstillingerne for punkterne i menuen [C Brugerdef. indst.] kan nulstilles til deres standardværdier.

## 1 Vælg [Nulstil brugerdef. funkt.] i menuen [C Brugerdef. indst. 4], og tryk på 4-vejs-navigationsknappen (▶).

Skærmbilledet [Nulstil brugerdef. funkt.] vises.

## 2 Tryk på 4-vejs-navigationsknappen (▲) for at vælge [Nulstilling], og tryk på knappen OK.

Indstillingerne nulstilles, og skærmbilledet, der blev vist før valg af menupunktet, vises igen.

### Kontrol af kameraets versionsoplysninger

Du kan kontrollere versionsoplysningerne for softwaren (firmwaren) på kameraet. Hvis der udgives en opdateringsfil til firmwaren, kan du opdatere kameraet til den seneste firmware-version.

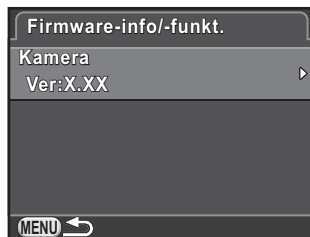


Du kan finde flere oplysninger og procedurebeskrivelser vedrørende opdateringer på PENTAX' website.

## 1 Vælg [Firmware-info/-funkt.] i menuen [ Indstilling 3], og tryk på 4-vejs-navigationsknappen ().

Firmware-versionen for kameraet vises på skærbilledet [Firmware-info/-funkt.].

Hvis der på dette tidspunkt er gemt en opdateringsfil på dit SD-hukommelseskort, kan du køre opdateringen.



## 2 Tryk to gange på knappen MENU.

Indstillingerne nulstilles, og skærmen, der blev vist, før menupunktet blev valgt, vises igen.



- Du kan ikke gendanne et kamera til dets tidligere firmware-version, når du har opdateret det.
- Før du kører opdateringen, skal du sørge for at gemme dataene på dit SD-hukommelseskort på en computer eller et andet sted.
- Når batteristanden er lav, vises [Ikke nok strøm på batteri til at opdatere firmware] på skærmen. Isæt et fuldt opladet batteri, nye AA-batterier, eller brug vekselstrømsadaptersættet (ekstraudstyr).

## Formatering af et SD-hukommelseskort

Brug dette kamera til at formatere (initialisere) et SD-hukommelseskort, hvis det er ubrugt eller har været anvendt i et andet kamera eller andre enheder.

Alle data, der er gemt på SD-hukommelseskortet, vil blive slettet ved formatering.



- Tag ikke SD-hukommelseskortet ud under formatering. Kortet kan blive beskadiget og blive ubrugeligt.
- Formatering sletter alle data, uanset om det er beskyttede data eller ej.

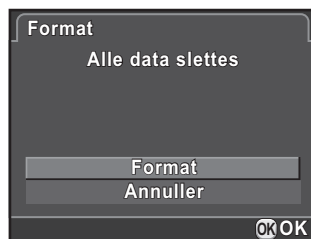
**1** Vælg [Format] i menuen [ Indstilling 3], og tryk på 4-vejs-navigationsknappen (▶).

Skærbilledet [Format] vises.

**2** Tryk på 4-vejs-navigationsknappen (▲) for at vælge [Format], og tryk på knappen **OK**.

Formatering starter.

Når formateringen er afsluttet, vil skærmen, der var vist, før menuen blev valgt, blive vist igen.



Når et SD-hukommelseskort formateres, får kortet tildelt lageretiketten "K-30". Når dette kamera tilsluttes til en computer, registreres SD-hukommelseskortet som en flytbar disk med navnet "K-30".

## Beskyttelse af billeder mod sletning (beskyttelsesfunktion)

Du kan beskytte billeder mod utilsigtet sletning.



Selv beskyttede billeder slettes, hvis det isatte SD-hukommelseskort formateres.

- 1** Tryk på 4-vejs-navigationsknappen (▼) i enkeltbilledvisning i visningsfunktionen.

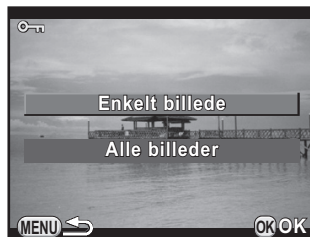
Udvalget af visningsfunktioner vises.


- 2** Brug 4-vejs-navigationsknappen (▲▼◀▶) til at vælge  (Beskyt), og tryk på knappen OK.

Skærmen til valg af ændringer vises.

- 3** Brug 4-vejs-navigationsknappen (▲▼) til at vælge [Enkelt billede] eller [Alle billeder], og tryk på OK-knappen.


Hvis du valgte [Alle billeder], så fortsæt til trin 5.



- 4** Drej den forreste e-knap () for at vælge et billede.

## 5 Tryk på 4-vejs-navigationsknappen (▲) for at vælge [Beskyt], og tryk på knappen OK.

Vælg [Fjern beskyttelse] for at annulleres beskyttelse af billedet.

Billedet beskyttes, og -ikonet vises øverst på skærbilledet.

Gentag trin 4 og 5 for at beskytte andre billeder.




Hvis du valgte [Alle billeder] i trin 3, vender kameraet tilbage til enkeltbilledvisning.

## 6 Tryk på MENU-knappen.

Kameraet vender tilbage til enkeltbilledvisning.

## Ændring af navnesystem for mappen

Når der tages billeder med dette kamera, oprettes der automatisk en mappe, og de nye billeder gemmes i den nye mappe. Hvert mappenavn består af et sekventielt nummer fra 100 til 999 plus en streng på 5 tegn. Du kan omdøbe mappen i [Mappenavn] i menuen [ Indstilling 2].


|       |  |
|-------|--|
| Dato  | De to tegn for den måned og dag, hvor billedet blev taget, anvendes som mappenavn i formen [xxx_MMDD]. (standardindstilling) [MMDD] (måned og dag) vises i overensstemmelse med det visningsformat, der blev indstillet i [Datoindstilling] (s.65).<br>Eksempel: 101_0125: Mappe til billeder taget den 25. januar |
| PENTX | Mappenavnet tildeles i følgende format [xxxPENTX].<br>Eksempel 101PENTX  |



Der kan maksimalt gemmes 500 billeder i en enkelt mappe. Hvis antallet af optagne billeder overstiger 500, oprettes der en ny mappe til at gemme de ekstra billeder i. Ved optagelse med eksponerings-bracketing gemmes billederne dog i den samme mappe, indtil optagelsen er afsluttet, selvom antallet af billeder overstiger 500.

## Oprettelse af nye mapper

Du kan oprette en ny mappe på et SD-hukommelseskort. Der oprettes en mappe med nummeret, der kommer efter nummeret for den aktuelt anvendte mappe. Den nyoprettede mappe anvendes til at opbevare billeder, og starter med det næste billede, der tages.

- 1** Vælg [Opret ny mappe] i menuen [ Indstilling 2], og tryk på 4-vejs-navigationsknappen (▶).

Skærbilledet [Opret ny mappe] vises.

- 2** Tryk på 4-vejs-navigationsknappen (▲) for at vælge [Opret mappe], og tryk på knappen OK.

Der oprettes en mappe med et nyt nummer.



Denne handling kan kun oprette én mappe. Der kan ikke oprettes flere tomme mapper efter hinanden.

## Indstilling af fotografoplysninger

Kameratype, optagebetingelser og andre oplysninger indlejres automatisk i billederne i Exif-dataformatet. Du kan indlejre fotografoplysninger i denne Exif.



Brug den medfølgende software (s.248) til at kontrollere Exif-oplysningerne.

- 1** Vælg [Copyright-oplysninger] i menuen [ Indstilling 2], og tryk på 4-vejs-navigationsknappen ().

Skærbilledet [Copyright-oplysninger] vises.

- 2** Brug 4-vejs-navigationsknappen ( ) til at vælge  eller .

|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| <input type="checkbox"/>            | Indlejrer ikke copyright-oplysninger i Exif (standardindstilling). |
| <input checked="" type="checkbox"/> | Indlejrer copyright-oplysninger i Exif.                            |



- 3** Brug 4-vejs-navigationsknappen ( ) til at vælge [Fotograf], og tryk på 4-vejs-navigationsknappen ().

Skærbilledet til indtastning af tekst vises.

- 4** Indtast tekst.

Der kan indtastes op til 32 single-byte alfanumeriske tegn og symboler.

Tekstmarkeringsmarkør

Tekstindtastningsmarkør





## Tilgængelige funktioner

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| 4-vejs-navigationsknap<br>(▲▼◀▶) | Flytter tekstmarkeringsmarkøren.   |
| Bageste e-knap (☺)               | Flytter tekstininputmarkøren.  |
| ☒-knap                           | Skifter mellem store og små bogstaver.   |
| OK-knap                          | Indsætter et tegn, der er markeret med tekstmarkøren ud for tekstindtastningsmarkøren. |
| LV/☒-knap                        | Sletter et tegn ud for tekstindtastningsmarkøren.                                      |

### 5 Efter indtastning af teksten, skal du flytte tekstmarkøren til [Afslut], og trykke på knappen OK.

Kameraet vender tilbage til skærbilledet [Copyright-oplysninger].

### 6 Brug 4-vejs-navigationsknappen (▲▼) til at vælge [Copyrightholder], og indtast på samme måde som [Fotograf].

### 7 Tryk to gange på knappen MENU.

Indstillingerne nulstilles, og skærmen, der blev vist, før menupunktet blev valgt, vises igen.

## Indstilling af DPOF-indstillinger

Ved at tilføje DPOF-indstillinger (Digital Print Order Format) til gemte billeder på SD-hukommelseskortet, kan du på forhånd angive antal kopier, og om datoen skal indfotoграфeres på billederne, og bestille konventionelle fotografier ved at tage dette SD-hukommelseskort med til en butik for at få udskrevet fotografierne.



- DPOF-indstillinger kan ikke anvendes til RAW-billeder og -filmsekvenser.
- Du kan lave DPOF-indstillinger på op til 999 billeder.

- 1** Tryk på 4-vejs-navigationsknappen (▼) i enkeltbilledvisning i visningsfunktionen.

Udvalget af visningsfunktioner vises.

- 2** Brug 4-vejs-navigationsknappen (▲▼◀▶) til at vælge  (DPOF), og tryk på knappen OK.

Skærmen til valg af ændringer vises.

- 3** Brug 4-vejs-navigationsknappen (▲▼) til at vælge [Enkelt billede] eller [Alle billeder], og tryk på OK-knappen.

Hvis du valgte [Alle billeder], så fortsæt til trin 5.




- 4** Drej den forreste e-vælger (☀) for at vælge et billede.



- 5** Brug 4-vejs-navigationsknappen (▲▼) til at vælge antallet af kopier.

Du kan indstille op til 99 kopier.

 vises øverst til højre på skærmen for billeder med DPOF-indstillinger. For at annullere DPOF-indstillingerne skal du indstille antallet af kopier til [00].

**6** Tryk på **INFO**-knappen for at vælge  eller  for at trykke datoen.

|                                     |                      |
|-------------------------------------|----------------------|
| <input type="checkbox"/>            | Datoen trykkes ikke. |
| <input checked="" type="checkbox"/> | Datoen trykkes.      |

Gentag trinnene 4 til 6 for at lave DPOF-indstillinger for andre billeder.

**7** Tryk på **OK**-knappen.

DPOF-indstillingerne for det valgte billede eller alle billeder gemmes, og kameraet vender tilbage til enkeltbilledvisning.



- Afhængig af printeren eller printerudstyret på fotolaboratoriet kan det forekomme, at datoen ikke indfotograferes på billedet.
- Det antal kopier, der er angivet for alle billeder, gælder for samtlige billeder, og indstillingerne for enkeltbilleder annulleres.

Memo

7

**Aendring af yderligere indstillinger**

# 8 Tilslutning til en computer

---

Dette kapitel fortæller, hvordan du tilslutter kameraet til en computer, installerer den medfølgende software på cd-rom'en, osv.

|  |            |
|--|------------|
| <b>Brug af optagne billeder på en computer .....</b> | <b>244</b> |
| <b>Lagring af billeder på en computer .....</b>      | <b>246</b> |
| <b>Brug af den medfølgende software .....</b>        | <b>248</b> |

De optagne stillbilleder og videooptagelser kan overføres til en computer ved at tilslutte kameraet vha. et USB-kabel, og RAW-billeder kan fremkaldes vha. den medfølgende software "SILKYPIX Developer Studio". Når du slutter kameraet til en computer og anvender softwaren, anbefaler vi at du bruger en computer med de følgende systemkrav.

## ● Windows

|             |  |
|-------------|--|
| OS          | Windows XP (SP3 eller nyere, 32-bit Home/Pro), Windows Vista (32-bit, 64-bit), Windows 7 (32-bit, 64-bit) <ul style="list-style-type: none"> <li>• Installationen kræver administratorrettigheder</li> <li>• Kan køres som 32-bit applikation på alle 64-bit versioner af Windows</li> </ul> |
| CPU         | Intel Pentium-kompatibel processor (Pentium 4, Athlon XP eller større anbefales) <ul style="list-style-type: none"> <li>• Understøtter processorer med flere kerner (Intel Core i5, i7; Core 2 Quad, Duo; AMD Phenom II X4, X6; Athlon II X2, X4; og andre)</li> </ul>                       |
| RAM         | Minimum 1 GB (2 GB eller mere anbefales)   |
| HDD         | Til installation og opstart af programmet: Minimum 100 MB ledig plads<br>Til lagring af billedfiler: Ca. 10 MB/fil   |
| Skærm       | 1024×768 dots, 24-bit fuld farve eller højere  |
| Andre emner | Inputenheder som f.eks. tastatur og mus  |

## ● Macintosh


|             |  |
|-------------|--|
| OS          | Mac OS X 10.5, 10.6 eller 10.7   |
| CPU         | Intel processor-kompatibel, Power PC   |
| RAM         | Minimum 1 GB (2 GB eller mere anbefales)   |
| HDD         | Til installation og opstart af programmet: Minimum 100 MB ledig plads<br>Til lagring af billedfiler: Ca. 10 MB/fil |
| Skærm       | 1024×768 dots, 24-bit fuld farve eller højere  |
| Andre emner | Inputenheder som f.eks. tastatur og mus  |



- Brug den medfølgende software til at fremkalde RAW-billeder, der er optaget med dette kamera.
- QuickTime er påkrævet for at afspille filmsekvenser, der er overført til en computer. Du kan downloade programmet på dette website: <http://www.apple.com/quicktime/>

## Indstilling af USB-forbindelsesfunktion

Indstil USB-tilslutningsfunktionen, når kameraet tilsluttes til en computer.

- 1** Vælg [Interface-funktioner] i menuen [ Indstilling 2], og tryk på 4-vejs-navigationsknappen (▶).

Skærbilledet [Interface-funktioner] vises.

- 2** Brug 4-vejs-navigationsknappen (▲ ▼) til at vælge [USB-forbindelse], og tryk på 4-vejs-navigationsknappen (▶).

- 3** Brug 4-vejs-navigationsknappen (▲ ▼) til at vælge [MSC] eller [PTP], og tryk på **OK**-knappen.

|     |   |
|-----|---|
| MSC | Mass Storage Class (standardindstilling)<br>Et generelt driver-program, der håndterer enheder tilsluttet computeren via USB, som en hukommelsesenhed. |
| PTP | Picture Transfer Protocol<br>En protokol, hvor du kan overføre digitale billeder og styre digitalkameraer via USB.                                    |

Med mindre andet er angivet, skal du vælge [MSC].

- 4** Tryk to gange på knappen **MENU**.

Indstillingerne nulstilles, og skærmen, der blev vist, før menupunktet blev valgt, vises igen.

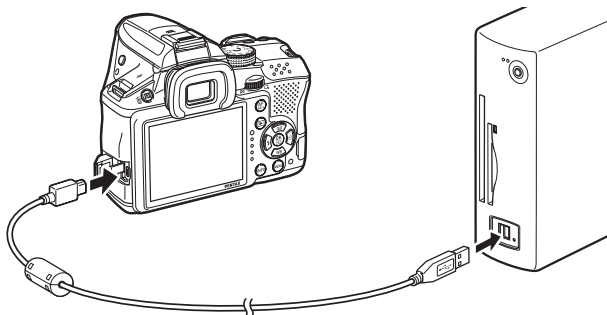
## Tilslutning af kameraet til en computer

Tilslut kameraet til computeren ved hjælp af det medfølgende USB-kabel I-USB7.

- 1** Tænd computeren.



- 2** Sluk for kameraet og brug USB-kablet til at tilslutte kameraets VIDEO/PC-stik til computeren.



- 3** Tænd for kameraet.

Kameraet registreres som en flytbar disk eller et SD-hukommelseskort med etiketten "K-30".

Hvis dialogboksen "K-30" vises, når kameraet tændes, skal du vælge [Åbn mappe for at se filer med Windows Stifinder] og klikke på OK.

- 4** Gem de optagne billeder på computeren.

Kopier billedfilen/-filerne eller mappen/mapperne til computerens harddisk.

- 5** Afbryd kameraet fra computeren.



Kameraet kan ikke betjenes, mens det er tilsluttet til computeren.  
Sluk kameraet og fjern USB-kablet for at gøre det muligt at betjene kameraet.

“SILKYPIX Developer Studio 3.0 for PENTAX” er inkluderet på cd-rom'en (S-SW128). Med SILKYPIX Developer Studio kan du fremkalde RAW-filer, justere farven på billederne og andre indstillinger, og gemme de nye billeder i JPEG- eller TIFF-format.

## Installering af softwaren

Du kan installere software fra den medfølgende cd. Hvis din computer kører med flere oprettede konti, skal du logge på en konto med administratorrettigheder, før du starter installationen af softwaren.

### 1 Tænd computeren.

Sørg for, at der ikke kører anden software.

### 2 Læg cd'en i computerens cd/dvd-drev.

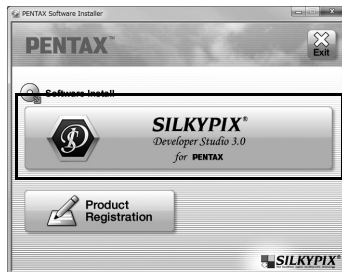
Skærbilledet [PENTAX Software Installer] vises.

#### Hvis skærbilledet [PENTAX Software Installer] ikke vises

- **Til Windows**
  - 1 Klik på [Denne computer] via startmenuen.
  - 2 Dobbeltklik på ikonet [cd/dvd-drevet (S-SW128)].
  - 3 Dobbeltklik på ikonet [Setup.exe].
- **Til Macintosh**
  - 1 Dobbeltklik på cd/dvd-ikonet (S- SW128) på skrivebordet.
  - 2 Dobbeltklik på ikonet [PENTAX Installer].

### 3 Klik på [SILKYPIX Developer Studio 3.0 for PENTAX].

Til Macintosh skal du følge instrukserne på skærmen for at udføre de efterfølgende trin.



### 4 Vælg det ønskede sprog i skærbilledet [Vælg opsætningssprog], og klik på [OK].

### 5 Når skærbilledet [InstallShield Wizard] vises i det valgte sprog, skal du klikke på knappen [Næste].

Følg instrukserne på skærmen for at udføre de efterfølgende trin.

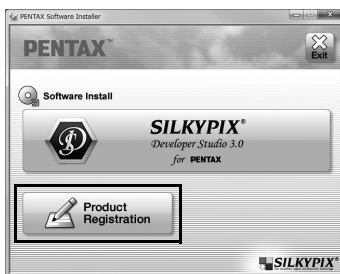


Start SILKYPIX Developer Studio og find detaljerede oplysninger om brug af softwareprogrammet i hjælpemenuen.

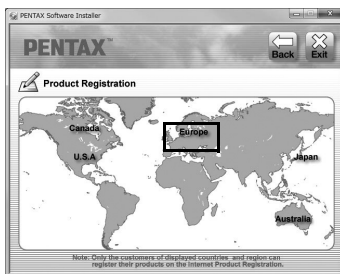
## Om produktregistrering

For at lette brugen anbefaler vi, at du bruger et øjeblik på at registrere din software.

Klik på [Product Registration] på skærbilledet i trin 3 på s.249.



Der vises et verdenskort over de tilgængelige Internet Product Registration-steder. Hvis din computer er tilsluttet internettet, skal du klikke på det viste land eller område og derefter følge vejledningen for at registrere din software.



Bemærk, at du kun kan registrere online, hvis dit land eller område er vist.

# 9 Brug af flash

---

Dette afsnit giver nærmere oplysninger om den indbyggede flash og beskriver, hvordan du tager billeder med en ekstern flash.

|   |            |
|---|------------|
| <b>Brug af den indbyggede flash .....</b>               | <b>252</b> |
| <b>Optagelse med ekstern flash (ekstraudstyr) .....</b> | <b>255</b> |

## Flashegenskaber i de enkelte eksponeringsfunktioner




### Brug af flash i Tv-funktion

Lukkertider kan indstilles fra 1/180 sekunder eller langsommere.


### Brug af flash i Av-funktion

Lukkertiden skifter automatisk i intervallet fra 1/180 sek. til en langsommere lukkertid, som reducerer kamerarystelser (den langsomste lukkertid afhænger af brændvidden på det anvendte objektiv). Lukkertiden indstilles fast til 1/180 sekunder, når der benyttes et andet objektiv end DA, DA L, D FA, FA J, FA eller F.

## Brug af flashsynkronisering med langsom lukkertid

Du kan anvende flashsynkronisering med langsom lukkertid i  (Natopt.portræt) i funktionen **SCN** eller funktionen **Tv**, **TAv** eller **M** til portrætfotografering med en solnedgang i baggrunden. Både portrættet og baggrunden indfanges på smuk vis.  og  kan anvendes i **P**, **Sv** eller **Av**-funktionen.

### Brug af funktionen P/Sv/Av

- 1** Indstil funktionsvælgeren til **P**, **Sv** eller **Av**.
- 2** Tryk på knappen .

Den indbyggede flash springer op.

### 3 Indstil flashfunktionen til eller .

Lukkertiden indstilles til at være langsommere for at opnå korrekt eksponering af baggrunden.

### 4 Tag et billede.

## Brug af Tv/TAv/M-funktionen

### 1 Indstil funktionsvælgeren til Tv, TAv eller M.

### 2 Indstil flashfunktionen til eller .

### 3 Indstil lukkertiden (for funktionen Tv) eller lukkertiden og blændeværdien (for funktionen TAv eller M).

Indstil, så en korrekt eksponering opnås med en lukkertid på 1/180 sekund eller langsommere.

### 4 Tryk på knappen .

Den indbyggede flash springer op.

### 5 Tag et billede.

## Afstand og blænde ved optagelse med indbygget flash

Sammenhæng mellem guidenummer, blænde og afstand skal overvejes ved optagelse med flash for at opnå korrekt eksponering.

Beregn optageafstanden eller blændeværdien på følgende måde, og tilpas optageforholdene, hvis flasheffekten ikke er tilstrækkelig.

| ISO-følsomhed | Ledetal for indbygget flash | ISO-følsomhed | Ledetal for indbygget flash |
|---------------|-----------------------------|---------------|-----------------------------|
| ISO 100       | Ca. 12                      | ISO 3200      | Ca. 68                      |
| ISO 200       | Ca. 17                      | ISO 6400      | Ca. 96                      |
| ISO 400       | Ca. 24                      | ISO 12800     | Ca. 136                     |
| ISO 800       | Ca. 34                      | ISO 25600 *1  | Ca. 192                     |
| ISO 1600      | Ca. 48                      |               |                             |

\*1 Kan bruges, når [3. Udvidet følsomhed] i menuen [C Brugedef. indst. 1] er indstillet til [Tændt].

## Beregning af optageafstand på baggrund af blændeværdi

Følgende ligning beregner den effektive flashafstand.

Største flashrækkevidde  $L1 = \text{Ledetal} \div \text{blændeværdi}$

Mindste flashrækkevidde  $L2 = \text{Største flashrækkevidde} \div 5^*$

\* Værdien i ovenstående formel er en fast værdi, som kun gælder ved brug af den indbyggede flash.

Eksempel:

Når følsomheden er ISO 200 og blændeværdien er F5,6:

$L1 = 17 \div 5,6 = \text{ca. } 3 \text{ (m)}$

$L2 = 3 \div 5 = \text{ca. } 0,6 \text{ (m)}$

Flashen kan således anvendes i området fra ca. 0,6 m til 3 m.

Nægrænsen for kameraets indbyggede flash er 0,7 m eller mindre.

Hvis du bruger flashen tættere på, vil det resultere i vignettering i billedhjørnerne, ujævn fordeling af lyset, og billedet kan blive overeksponeret.

## Beregning af blændeværdi på baggrund af optageafstand

Følgende ligning beregner den korrekte blændeværdi.

Blændeværdi  $F = \text{Ledetal} \div \text{optageafstand}$

Eksempel:

Når følsomheden er ISO 200 og optageafstanden er 4 m:

$F = 17 \div 4 = \text{ca. } 4,2$

Hvis den resulterende blændeværdi (4,2 i ovenstående eksempel) ikke kan vælges på objektivet, anvendes som regel den nærmeste lavere blænde (4,0 i ovenstående eksempel).



Anvendelse af ekstern flash (ekstraudstyr) AF540FGZ, AF360FGZ, AF200FG eller AF160FC giver adgang til en række flashfunktioner, som f.eks. P-TTL autoflashfunktion.

- ✓: Tilgængelig
- #: Noble funktioner er begrænsede.
- x: Funktionerne er ikke tilgængelige.

| Kamerafunktion \ Flash   | Indbygget Flash | AF540FGZ<br>AF360FGZ | AF200FG<br>AF160FC |
|--|-----------------|----------------------|--------------------|
| Flash til reduktion af røde øjne   | ✓               | ✓                    | ✓                  |
| Auto-flashaffyring   | ✓               | ✓                    | ✓                  |
| Automatisk skift til flashsynkroniseringshastigheden                     | ✓               | ✓                    | ✓                  |
| Blændeværdien indstilles automatisk i funktionerne <b>P</b> og <b>Tv</b> | ✓               | ✓                    | ✓                  |
| P-TTL-autoflash  | ✓*1             | ✓*1                  | ✓*1                |
| Langsom synk.  | ✓               | ✓                    | ✓                  |
| Flasheksporeringskorrektion  | ✓               | ✓                    | ✓                  |
| AF-assistancelys på ekstern flash  | x               | ✓                    | x                  |
| Synk.med sidste lukkerk. *2  | ✓               | ✓                    | x                  |
| Flashsynkronisering med kontrastkontrol                                  | #*3             | ✓                    | #*4                |
| Slave-flash  | x               | ✓                    | x                  |
| Synkronisering med hurtigt lukkertid                                     | x               | ✓                    | x                  |
| Trådløs optagelse  | #*4             | ✓*5                  | x                  |

\*1 Kun tilgængelig ved brug af DA, DA L, D FA, FA J, FA, F eller A-objektiver.

\*2 Lukkertid på 1/90 sek. eller langsommere.

\*3 Hvis kameraet bruges med en AF540FGZ eller AF360FGZ, kan 1/3 af flashaffyringen ske fra den indbyggede flash, og 2/3 kan ske fra den eksterne flash.

\*4 Kun mulig i kombination med AF540FGZ eller AF360FGZ.

\*5 Flere AF540FGZ eller AF360FGZ-enheder eller en kombination af en AF540FGZ/AF360FGZ-enhed og den indbyggede flash er nødvendig.



- Flash med modsat polaritet (centerkontakten på flashskoen er minus) kan ikke anvendes på grund af risikoen for at beskadige kamera og/eller flash.
- Brug ikke tilbehør med et andet antal kontakter som f.eks. et flashgreb, da det kan medføre funktionsfejl.
- Anvendelse af andre flashenheder fra andre producenter kan forårsage beskadigelse af udstyret. Det anbefales at anvende AF540FGZ, AF360FGZ eller AF200FG.

## Anvendelse af P-TTL-autoflash

Du kan bruge P-TTL-autoflash med en AF540FGZ, AF360FGZ, AF200FG eller AF160FC-flashenhed.

- 1** Fjern flashskodækslet, og monter den eksterne flash.
- 2** Tænd for kameraet og den eksterne flash.
- 3** Indstil den eksterne flashfunktion til [P-TTL].
- 4** Kontroller, at den eksterne flash er fuldt opladet, og tag derefter et billede.

Når flashen er klar (fuldt opladet), lyser ⚡ i søgeren eller i Live-visning.



- Yderligere oplysninger om fremgangsmåder ved optagelse af billeder og effektiv rækkevidde findes i brugervejledningen til den eksterne flash.
- Tryk ikke på knappen ⚡, når der er koblet en ekstern flash til kameraet. Den indbyggede flash vil ramme den eksterne flash. Hvis du ønsker at anvende begge flashenheder samtidigt, skal du tilslutte trådløs funktion eller tilslutte dem med forlængerledningen. (s.260)

## Brug af Højhast.flashsynkronisering

Med en AF540FGZ eller AF360FGZ-flashenhed kan du affyre flashen for at tage et billede med en lukkertid hurtigere end 1/180 sekund.

- 1** Fjern flashskodækslet, og monter den eksterne flash.

**2** Indstil e-knappen til Tv eller M.

**3** Tænd for kameraet og den eksterne flash.

**4** Indstil synkroniseringsfunktionen for den eksterne flash til HS  $\frac{1}{2}$  (højhast. flashsynk.).

**5** Kontroller, at den eksterne flash er fuldt opladet, og tag derefter et billede.

Når flashen er klar (fuldt opladet), lyser  $\frac{1}{2}$  i søgeren eller i Live-visning.



- Højhast.flashsynkronisering er kun mulig, når lukkertiden er indstillet til mere end 1/180 sekund.
- Højhast.flashsynkronisering er ikke tilgængelig i funktionen **B**.
- Der er ikke adgang til Højhast.flashsynkronisering med den indbyggede flash.

## Brug af flash i trådløs funktion

Du kan optage trådløst med P-TTL-flashfunktion ved at anvende en eller flere eksterne flashenheder (AF540FGZ eller AF360FGZ) eller ved at bruge den indbyggede flash sammen med en ekstern flash.



- Indstil tænd/sluk-knappen for ovennævnte eksterne flash til WIRELESS.
- Der kræves to eller flere AF540FGZ/AF360FGZ eksterne flash for at bruge højhastighedsflashsynkronisering i trådløs funktion. Funktionen kan ikke bruges i kombination med den indbyggede flash.
- Indstil trådløs funktion på den eksterne flash, der ikke direkte er tilsluttet til kameraet til SLAVE.

## Indstilling af kanal for ekstern flash

Du skal først indstille kanalen til den eksterne flash-enhed.

**1** Indstil kanalen til den eksterne flash-enhed.

**2** Fjern flashskodækslet, og monter den eksterne flash.

**3** Tænd for kameraet og den eksterne flash, og tryk udløseren halvt ned.

Den indbyggede flash indstilles til den samme kanal som den eksterne flash-enhed.



Sørg for at indstille alle flash til den samme kanal. Se i brugervejledningen til AF540FGZ eller AF360FGZ for at finde oplysninger om, hvordan du indstiller kanalen på den eksterne flash.

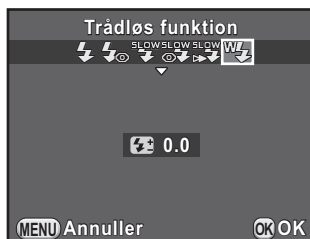
## Trådløs optagelse med brug af en kombination af den indbyggede flash og en ekstern flash-enhed

Indstil kameraet til trådløs flashfunktion, når du bruger en ekstern flash sammen med den indbyggede flash.

**1** Fjern den eksterne flash-enhed, efter kanalen er indstillet på kameraet, og placer den det ønskede sted.

**2** Sæt kameraets flashfunktion til **w**⚡.

Kameraet er nu klar til at tage et billede. Kanalen til den indbyggede flash vises i søgeren.



**3** Tryk på knappen ⚡.

**4** Kontroller, at begge flashenheder er fuldt opladet, og tag derefter et billede.



**w**⚡ er ikke tilgængelig i de følgende situationer.

- I **Ⓜ**-funktion
- Når motorfunktionen er sat til [Fjernbetj. (3 sek. forsinkelse)]
- Når objektivets blændering er indstillet på andet end positionen **A**



Du kan ændre den affyrimetode for den indbyggede flash, der anvendes i trådløs funktion. Indstilles i [18. Flash i trådløs funktion] i menuen [C Brugedef. indst. 3].

|       |  |
|-------|--|
| Tændt | Affyrer den indbyggede flash som master-flash (standardindstilling). |
| Fra   | Affyrer den indbyggede flash som kontrol-flash.                      |

## Trådløs affyrimetode med en kombination af eksterne flash-enheder

**1** Indstil trådløs funktion på den eksterne flash, der ikke direkte er tilsluttet til kameraet til [MASTER] eller [CONTROL].

|         |   |
|---------|---|
| MASTER  | Affyrer både den flash, der er tilsluttet direkte til kameraet og den trådløse flashenhed som hovedflash. |
| CONTROL | Affyrer den flash, der er direkte tilsluttet kameraet som en kontrolflash, ikke som hovedflash.           |

**2** På den trådløse flash-enhed indstilles den trådløse flash-funktion til [SLAVE], og indstil kanalen til denne samme som flashen, der er direkte tilsluttet til kameraet. Placer den derefter på det ønskede sted.

**3** Kontroller, at begge flashenheder er fuldt opladet, og tag derefter et billede.

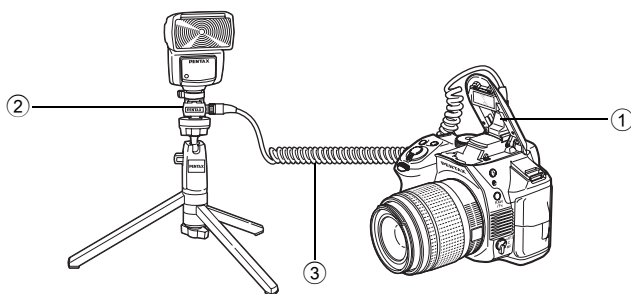


- Shake Reduction-funktionen er ikke tilgængelig.
- Når der anvendes flere AF540FGZ/AF360FGZ eksterne flash og udføres optagelser med højhastighedsflashsynkronisering i trådløs funktion, skal flashen, der er tilsluttet direkte til kameraet, indstilles til højhastighedsflashsynkronisering.

## Tilslutning af en ekstern flash med en forlængerledning

Når du bruger en ekstern flash på afstand af kameraet, skal du sætte flashskoadapteren FG (①; ekstraudstyr) til kameraets flashsko, og stativflash-clips-adapter F (②; ekstraudstyr) til bunden af den eksterne flash, og tilslutte dem med forlængerkablet F5P (③; ekstraudstyr). Stativflash-clips-adapter F kan monteres vha. stativskruen på dit stativ.

### Kombineret med den indbyggede flash



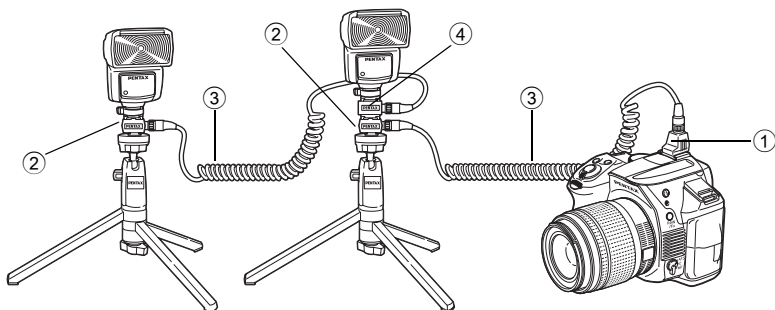
### Optagelse med flere flash ved hjælp af forlængerledninger

Du kan kombinere to eller flere eksterne flashenheder (AF540FGZ, AF360FGZ eller AF200FG).

Du kan anvende tilslutningsstikket til forlængerledning på flashen til at tilslutte AF540FGZ-flashenheden. Du kan tilslutte AF360FGZ eller AF200FG-flashenheder som vist på illustrationen nedenfor. Tilslut en ekstern flash og flashskoadapteren F (④; ekstraudstyr) til den særskilte skoadapter F (②; ekstraudstyr), og tilslut derefter en anden særskilt skoadapter F (②) med ekstern flash ved hjælp af forlængerledningen F5P (③; ekstraudstyr).

Se i brugervejledningen for at få nærmere oplysninger.

## Ved kombination af to eksterne flashenheder



Ved brug af flere eksterne flashenheder eller en ekstern flash sammen med den indbyggede flash anvendes P-TTL til styring af flashen.

## Anvendelse af kontrastkontrol af synkroniseringsflash

Ved at kombinere to eller flere eksterne flashenheder (AF540FGZ, AF360FGZ eller AF200FG) eller bruge en ekstern flash sammen med den indbyggede flash kan du optage med flere flashenheder (flashsynkronisering med kontrastkontrol). Denne funktion er baseret på forskellen mellem de udsendte lysmængder fra flere flashenheder.



AF200FG skal kombineres med AF540FGZ eller AF360FGZ

### 1 Slut den eksterne flash indirekte til kameraet.

Yderligere oplysninger findes i s.260.

### 2 Indstil synkroniseringsfunktionen for den eksterne flash til funktionen flashsynkronisering med kontrastkontrol.

### 3 Kontroller, at både den eksterne flash og den indbyggede flash er fuldt opladet, og tag derefter et billede.



- Når der anvendes to eller flere eksterne flashenheder og funktionen flashsynchronisering med kontrastkontrol er indstillet på den eksterne master flash-enhed, er effektforholdet for flashen 2 (master-enhed): 1 (slaveenhed). Når der anvendes en ekstern flash sammen med den indbyggede flash, er effektforholdet for flashen 2 (ekstern flash): 1 (indbygget flash).
- Ved brug af flere eksterne flashenheder eller en ekstern flash sammen med den indbyggede flash anvendes P-TTL til styring af flashen.



# 10 Appendiks

---

|   |     |
|---|-----|
| Standardindstillinger .....                               | 264 |
| Funktioner med forskellige<br>objektivkombinationer ..... | 272 |
| Rengøring af CMOS-sensoren .....                          | 279 |
| Brug af GPS-enheden .....                                 | 282 |
| Fejlmeddelelser .....                                     | 284 |
| Fejlfinding .....   | 287 |
| Hovedspecifikationer .....                                | 290 |
| Indeks .....  | 299 |
| GARANTIBESTEMMELSER .....                                 | 306 |

Nedenstående tabel viser standardindstillingerne. Funktionerne, der er indstillet i hukommelsen (s.229) gemmes, når kameraet slukkes.

#### Nulstil indstilling

Ja Standardindstillingen kan gendannes ved hjælp af nulstilfunktionen (s.231).

Nej Indstillingen gemmes selv efter nulstilling.

#### Direkte taster

| Menupunkt      | Standardindstilling         | Nulstil indstilling | Side                             |
|----------------|-----------------------------|---------------------|----------------------------------|
| Følsomhed      | ISO AUTO (ISO 100 til 3200) | Ja                  | s.96                             |
| Hvidbalance    | <b>AWB</b>                  | Ja                  | s.153                            |
| Flash-funktion | Afhænger af optagefunktion  | Ja                  | s.72                             |
| Motorfunktion  | Enkeltbilledoptagelse       | Ja                  | s.102<br>s.127<br>s.129<br>s.131 |

#### [ Optagefunktion]-menu

| Menupunkt               | Standardindstilling    | Nulstil indstilling | Side  |
|-------------------------|------------------------|---------------------|-------|
| Eksponeringsfunktion    | <b>P</b>               | Ja                  | s.184 |
| Brugerdefineret billede | Lys                    | Ja                  | s.166 |
| Optagefunktion          | Portræt                | Ja                  | s.92  |
| Digitalt filter         | Intet filter           | Ja                  | s.170 |
| HDR-optagelse           | HDR-optagelse          | Fra                 | s.160 |
|                         | Autom. justering       | Tændt               |       |
|                         | Ekspon.bracketingværdi | ±2 EV               |       |


| Menupunkt               |                          | Standardindstilling | Nulstil indstilling | Side  |
|-------------------------|--------------------------|---------------------|---------------------|-------|
| Stillbilledoptageindst. | Filformat                | JPEG                | Ja                  | s.151 |
|                         | JPG-optagelse, pixel     | 16M                 | Ja                  | s.151 |
|                         | JPG-kvalitet             | ★★★                 | Ja                  | s.152 |
|                         | Farverum                 | sRGB                | Ja                  | s.152 |
| Autolysmåling           |                          | Multisegment        | Ja                  | s.105 |
| AF-indstillinger        | AF.A                     | Fra                 | Ja                  | s.112 |
|                         | Udvidet AF-område        | Fra                 | Ja                  | s.115 |
|                         | AF aktivt område         | Auto (5 AF-punkter) | Ja                  | s.113 |
|                         | AF-hjælpelys             | Tændt               | Ja                  | s.112 |
| Objektivkorrektion      | Forvrængningskorrekt.    | Fra                 | Ja                  | s.162 |
|                         | Lat-Chromatic indst.     | Tændt               | Ja                  |       |
| Multieksposering        | Antal optagelser         | 2 gange             | Ja                  | s.135 |
|                         | Auto. EV-justering       | Fra                 | Ja                  |       |
| Intervaloptagelse       | Interval                 | 00:00'03"           | Ja                  | s.132 |
|                         | Antal optagelser         | 2 billeder          | Ja                  |       |
|                         | Start interval           | Nu                  | Ja                  |       |
|                         | Starttid                 | 12:00 AM / 00:00    | Ja                  |       |
| D-område indstillinger  | Highlightkorrektion      | Auto                | Ja                  | s.159 |
|                         | Skyggekorrektion         | Auto                | Ja                  |       |
| Høj ISO-støjreduktion   |                          | Auto                | Ja                  | s.107 |
| Langsom lukkertid NR    |                          | Auto                | Ja                  | s.108 |
| Kompositionsjustering   | X-Y-retning              | Center              | Ja                  | s.164 |
|                         | Rotation                 | ±0°                 |                     |       |
|                         | Hent forrige indstilling | Fra                 |                     |       |
| Elektronisk niveau      |                          | Fra                 | Ja                  | s.224 |
| Horisontkorrektion      |                          | Fra                 | Ja                  | s.126 |

| Menupunkt             |                         | Standardindstilling    | Nulstil indstilling | Side  |
|-----------------------|-------------------------|------------------------|---------------------|-------|
| Shake Reduction       |                         | Tændt                  | Ja                  | s.125 |
| Input brændvidde      |                         | 35 mm                  | Ja                  | s.275 |
| Live-visning          | Kontrast AF             | Ansigtsgenkendelse     | Ja                  | s.115 |
|                       | AF-autozoom             | Fra                    | Ja                  | s.118 |
|                       | Fokuspeaking            | Fra                    | Ja                  | s.120 |
|                       | Gittervisning           | Fra                    | Ja                  | s.116 |
|                       | Info-billedtilretning   | Tændt                  | Ja                  |       |
|                       | Histogramvisning        | Fra                    | Ja                  |       |
|                       | Lyst/mørkt område       | Fra                    | Ja                  |       |
| Øjeblikkelig visning  | Visning af tid          | 1 sek.                 | Ja                  | s.226 |
|                       | Forstør øjeblik.visning | Tændt                  | Ja                  |       |
|                       | Gem RAW-data            | Tændt                  | Ja                  |       |
|                       | Histogramvisning        | Fra                    | Ja                  |       |
|                       | Lyst/mørkt område       | Fra                    | Ja                  |       |
| Programm. af e-vælger | <b>P</b>                | Tv,  Av, <b>P</b>      | Ja                  | s.173 |
|                       | <b>Sv</b>               | --,  ISO,  --          | Ja                  |       |
|                       | <b>Tv</b>               | Tv,  --,  --           | Ja                  |       |
|                       | <b>Av</b>               | --,  Av,  --           | Ja                  |       |
|                       | <b>TAv/M</b>            | Tv,  Av, <b>P-LINE</b> | Ja                  |       |
|                       | <b>B</b>                | --,  Av,  --           | Ja                  |       |
|                       |                         | --,  --,  --           | Ja                  |       |
| Brugerindst. knapper  |                         | Et-tryks filformat     | Ja                  | s.177 |
|                       | (stillbilleder/film)    | AktiverAF1             | Ja                  | s.180 |

| Menupunkt       |   | Standardindstilling   | Nulstil indstilling | Side  |       |
|-----------------|---|-----------------------|---------------------|-------|-------|
| Hukommelse      | Digitalt filter, HDR-optagelse, Optage-info-visning | Fra                   | Ja                  | s.229 |       |
|                 | Andre end de ovennævnte funktioner                  | Tændt                 | Ja                  |       |       |
| GPS             | Stjerne-sporing                                     | Handling i B-funktion | <b>B</b>            | Ja    | s.282 |
|                 |   | Timet eksponering     | Fra                 | Ja    |       |
|                 |   | Eksponeringstid       | 5'00"               | Ja    |       |
|                 |   | GPS LED-indikatorer   | Tændt               | Ja    |       |
|                 | Kalibrering   |                       | —                   | —     |       |
|                 | Positioneringsinterval                              |                       | 1 min.              | Ja    |       |
|                 | GPS-tidssynk.                                       |                       | Tændt               | Ja    |       |
| Gem funkt. USER |   | —                     | Ja *1               | s.181 |       |

\*1 De gemte indstillinger nulstilles kun for [Nulstil funkt. USER] i skærbilledet [Gem funkt. USER].

## [📷 Film]-menu

| Menupunkt               |                 | Standardindstilling   | Nulstil indstilling | Side  |
|-------------------------|-----------------|---|---------------------|-------|
| Eksponeringsindstilling |                 | <b>P</b>  | Ja                  | s.137 |
| Filmoptagelsesindst.    | Optaget pixels  |  | Ja                  |       |
|                         | Billedfrekvens  | 30 billeder/sek.  | Ja                  |       |
|                         | Kvalitetsniveau | ★★★   | Ja                  |       |
| Lydoptageniveau         |                 | 3   | Ja                  |       |
| Movie SR                |                 | Tændt   | Ja                  |       |
| Intervalfilm            | Interval        | 3 sek.  | Ja                  | s.141 |
|                         | Optagetid       | 00:00'12"   | Ja                  |       |
|                         | Start interval  | Nu  | Ja                  |       |
|                         | Starttid        | 12:00 AM / 00:00  | Ja                  |       |

## Visningsfunktionspalette

| Menupunkt           |  | Standardindstilling                               | Nulstil indstilling | Side  |
|---------------------|--|---|---------------------|-------|
| Billedrotation      |  | —   | —                   | s.196 |
| Digitalt filter     |  | Sort/hvid   | Ja                  | s.203 |
| Str.ændr.           |  | Maksimal størrelse i henhold til indstillingerne. | —                   | s.201 |
| Beskæring           |  | Maksimal størrelse i henhold til indstillingerne. | —                   | s.202 |
| Indeks              |  | —   | —                   | s.209 |
| Beskyt              |  | —   | Nej                 | s.235 |
| Diasshow            |  | —   | Ja                  | s.195 |
| Gem som manuel WB   |  | —   | —                   | s.157 |
| Gem krydshåndtering |  | —   | Ja                  | s.169 |
| RAW-fremk.          |  | Optagepixel: <b>16M</b><br>Kvalitet: ★★★          | Ja                  | s.211 |

| Menupunkt       | Standardindstilling | Nulstil indstilling | Side  |
|-----------------|---------------------|---------------------|-------|
| Videoredigering | —                   | —                   | s.145 |
| DPOF            | —                   | Nej                 | s.239 |

### [▶ Afspil]-menu

| Menupunkt             | Standardindstilling | Nulstil indstilling | Side  |
|-----------------------|---------------------|---------------------|-------|
| Diasshow              | Displayinterval     | 3 sek.              | s.194 |
|                       | Skærmeffekt         | Fra                 |       |
|                       | Gentag afspilning   | Fra                 |       |
| Hurtig-zoom           | Fra                 | Ja                  | s.190 |
| Lyst/mørkt område     | Fra                 | Ja                  |       |
| Autom. billedrotation | Tændt               | Ja                  |       |
| Slet alle billeder    | —                   | —                   | s.200 |

### [↶ Indstilling]-menu

| Menupunkt       | Standardindstilling               | Nulstil indstilling               | Side  |
|-----------------|-----------------------------------|-----------------------------------|-------|
| Language/言語     | Engelsk                           | Nej                               | s.63  |
| Datoindstilling | 01/01/2012                        | Nej                               | s.65  |
| Verdenstid      | Indstilling af tid                | Hjemby                            | Ja    |
|                 | Rejsemål (By)                     | Samme som Lokalsted               | Nej   |
|                 | Rejsemål (Sommertid)              | Samme som Lokalsted               | Nej   |
|                 | Hjemby (By)                       | I henhold til standardindstilling | Nej   |
|                 | Hjemby (Sommertid)                | I henhold til standardindstilling | Nej   |
| Tekststørrelse  | I henhold til standardindstilling | Nej                               | s.64  |
| Lydeffekter     | Lyd                               | 3                                 | s.220 |
|                 | Indstilling                       | Alle aktiveret                    |       |

| Menupunkt             |                                  | Standardindstilling               | Nulstil indstilling | Side  |
|-----------------------|----------------------------------|-----------------------------------|---------------------|-------|
| LCD-display           | Displayguide                     | Tændt                             | Ja                  | s.224 |
|                       | Visn. af farve                   | 1                                 |                     |       |
| Horisontkorrektion    |                                  | ±0                                | Ja                  | s.225 |
| Flimre-reduktion      |                                  | 50 Hz                             | Nej                 | s.27  |
| Interface-funktioner  | Video ud                         | I henhold til standardindstilling | Nej                 | s.216 |
|                       | USB-forbindelse                  | MSC                               | Ja                  | s.246 |
| Mappenavn             |                                  | Dato                              | Ja                  | s.236 |
| Opret ny mappe        |                                  | —                                 | —                   | s.237 |
| Copyright-oplysninger | Tilføj copyright-data            | Fra                               | Nej                 | s.237 |
|                       | Fotograf                         | —                                 | Nej                 |       |
|                       | Copyrightholder                  | —                                 | Nej                 |       |
| Autoslukfunktion      |                                  | 1 min.                            | Ja                  | s.228 |
| Nulstilling           |                                  | —                                 | —                   | s.231 |
| AA-batteritype        |                                  | Autoreg.                          | Ja                  | s.228 |
| Pixelsammensætning    |                                  | —                                 | —                   | s.227 |
| Støvfjernelse         | Støvfjernelse                    | —                                 | —                   | s.279 |
|                       | Starthandling/<br>Slukkehandling | Fra                               | Ja                  |       |
| Rensning af sensor    |                                  | —                                 | —                   | s.279 |
| Format                |                                  | —                                 | —                   | s.234 |
| Firmware-info/-funkt. |                                  | —                                 | —                   | s.232 |

### [C Brugerdef. indst.]-menu

| Menupunkt             |  | Standardindstilling | Nulstil indstilling | Side  |
|-----------------------|--|---------------------|---------------------|-------|
| 1. EV-trin            |  | 1/3 EV-trin         | Ja                  | s.100 |
| 2. Trin for følsomhed |  | 1 EV-trin           | Ja                  | s.97  |
| 3. Udvidet følsomhed  |  | Fra                 | Ja                  | s.97  |



| Menupunkt                    | Standardindstilling    | Nulstil indstilling | Side  |
|------------------------------|------------------------|---------------------|-------|
| 4. Driftstid for måler       | 10 sek.                | Ja                  | s.106 |
| 5. AE-L med AF låst          | Fra                    | Ja                  | s.105 |
| 6. Forbind AE og AF-punkt    | Fra                    | Ja                  | s.106 |
| 7. Bulb (B)-funktioner       | Funktion1              | Ja                  | s.100 |
| 8. Bracketing-rækkefølge     | 0 – +                  | Ja                  | s.102 |
| 9. Bracketing med et tryk    | Fra                    | Ja                  | s.104 |
| 10. WB ved brug af flash     | Automatisk hvidbalance | Ja                  | s.155 |
| 11. AWB ved glødepærer       | Diskret korrektion     | Ja                  | —     |
| 12. Trin for farvetemperatur | Kelvin                 | Ja                  | s.158 |
| 13. Indkopier AF-område      | Tændt                  | Ja                  | s.113 |
| 14. AF med fjernbetjening    | Fra                    | Ja                  | s.130 |
| 15. Indst. AF.S              | Fokusprioritet         | Ja                  | s.111 |
| 16. Indst. AF.C              | Fokusprioritet         | Ja                  | s.112 |
| 17. Udløs ved opladning      | Fra                    | Ja                  | s.75  |
| 18. Flash i trådløs funktion | Tændt                  | Ja                  | s.259 |
| 19. Gemmer rotationsoplysn.  | Tændt                  | Ja                  | s.190 |
| 20. Gem Menu-placering       | Nulstil Menu-placering | Ja                  | s.227 |
| 21. Indfang fokus            | Fra                    | Ja                  | s.122 |
| 22. AF-finjustering          | Fra                    | Ja                  | s.120 |
| 23. Brug af blændering       | Deaktiver              | Ja                  | s.277 |
| Nulstil brugerdef. funkt.    | —                      | —                   | s.232 |

# Funktioner med forskellige objektivkombinationer

Alle kameraets optagefunktioner er tilgængelige, når der anvendes et DA, DA L eller FA J-objektiv, eller når der anvendes et objektiv med en **A**-position med blænderingen sat til **A**-positionen.

Hvis de anvendes i en anden position end **A**, eller der anvendes andre objektiver, gælder de følgende begrænsninger.

- ✓: Funktionerne er tilgængelige, når blænderingen er i stillingen **A**.
- #: Noble funktioner er begrænsede.
- x: Funktionerne er ikke tilgængelige.

| Funktion  | Objektiv<br>[Monteringstype] | DA<br>DA L<br>D FA        | FA J<br>FA *6   | F *6   | A      | M<br>P |
|---|------------------------------|---------------------------|-----------------|--------|--------|--------|
|   |                              | [KAF]<br>[KAF2]<br>[KAF3] | [KAF]<br>[KAF2] | [KAF]  | [KA]   | [K]    |
| Autofokus<br>(Kun objektiv)<br>(Med AF-adapter 1,7x) *1         |                              | ✓<br>–                    | ✓<br>–          | ✓<br>– | –<br># | –<br># |
| Manuel fokusering<br>(Med fokusindikatoren)*2<br>(Med matskive) |                              | ✓                         | ✓               | ✓      | ✓      | ✓      |
| Kvik-skift-fokus  |                              | #*4                       | x               | x      | x      | x      |
| Funktion til valg af fokuspunkt [Auto]                          |                              | ✓                         | ✓               | ✓      | #*8    | x      |
| Autolysmåling [Multisegment]                                    |                              | ✓                         | ✓               | ✓      | ✓      | x      |
| <b>P/Sv/Tv/Av/TAv</b> -funktion                                 |                              | ✓                         | ✓               | ✓      | ✓      | #*9    |
| <b>M</b> -funktion  |                              | ✓                         | ✓               | ✓      | ✓      | #      |
| P-TTL-autoflash *3  |                              | ✓                         | ✓               | ✓      | ✓      | x      |
| Motorzoom   |                              | –                         | x               | –      | –      | –      |
| Indlæser automatisk oplysninger om objektivets brændvidde       |                              | ✓                         | ✓               | ✓      | x      | x      |
| Objektivkorrektion  |                              | ✓ *5                      | x*7             | x      | x      | x      |

- \*1 Objektiv med en største blænde på F2.8 eller bedre. Kun tilgængelig i stillingen **A**.
- \*2 Objektiv med en største blænde på F5.6 eller bedre.
- \*3 Tilgængelig ved brug af den indbyggede flash, AF540FGZ, AF360FGZ, AF200FG eller AF160FC.
- \*4 Kun tilgængelig med kompatible objektiver.
- \*5 Forvrængningskorrektionsfunktionen er deaktiveret, når der anvendes et DA FISKEØJE 10-17 mm objektiv.
- \*6 For at anvende objektiverne FA/F SOFT 85 mm F2.8 eller FA SOFT 28 mm F2.8, skal du indstille [23. Brug af blændering] i menuen [**C** Brugerdef. indst. 4] til [Aktiver]. Der kan tages billeder med den valgte blænde, men kun inden for det manuelle blændeområde.
- \*7 Kun tilgængelig med objektiverne FA 31 mm F1.8 Limited, FA 43 mm F1.9 Limited, eller FA 77 mm F1.8 Limited.
- \*8 Fastsat til [Spot].
- \*9 **Av** Automatisk eksponering med blændeåbning. (Justering af blænderingen har ingen effekt på den aktuelle blændeværdi.)

## Objektivbetegnelser og bajonetbetegnelser

DA-objektiver med motor og FA-zoomobjektiver med motorzoom anvender KAF<sub>2</sub>-bajonetten. DA-objektiver med ultrasonisk motor og uden AF-muffe anvender KAF<sub>3</sub>-bajonetten.

FA-objektiver med fast brændvidde (ikke-zoomobjektiver), DA- eller DA L-objektiver uden motor samt D FA-, FA J- og F-objektiver anvender KAF-bajonetten.

Yderligere oplysninger findes i brugervejledningerne til de forskellige objektiver. Bemærk at dette kamera ikke er udstyret med motorzoomfunktion.

## Objektiver og tilbehør, der ikke kan anvendes sammen med dette kamera

Hvis blænderingen er indstillet til andet end positionen **A**, eller hvis der anvendes et objektiv uden stillingen **A** eller tilbehør, som f.eks. en automellemring eller autobælg, fungerer kameraet kun, hvis [23. Brug af blændering] er indstillet til [Aktiver] i menuen [**C** Brugerdef. indst. 4]. Se detaljerede oplysninger i "Brug af blændering" (s.277).

## Objektiv og indbygget flash

Afhængigt af det objektiv, der bruges sammen med dette kamera, er det muligt, at du ikke kan bruge den indbyggede flash, eller der kan være begrænset brug på grund af vignettering.

Den indbyggede flash kan ikke reguleres og affyres med fuld lysstyrke, når der anvendes A-objektiver, som ikke er indstillet til **A**-positionen, er ældre end A-typen, eller soft-fokus-objektiver.

DA, DA L, D FA, FA J- og FA-objektiver, der ikke er nævnt herunder, kan bruges uden problemer.

\* Følgende objektiver er bedømt uden modlysblande.

### Ikke mulig pga. vignettering

| Objektivbetegnelse                    |
|---------------------------------------|
| DA-fiskeøje 10-17 mm F3.5-4.5 ED (IF) |
| DA12-24 mm F4ED AL                    |
| DA 14 mm F2.8 ED (IF)                 |
| FA★ 300 mm F2.8 ED (IF)               |
| FA★ 600 mm F4 ED (IF)                 |
| FA★ 250-600 mm F5.6 ED (IF)           |

### Tilgængelig med visse begrænsninger

| Objektivbetegnelse               | Begrænsninger  |
|----------------------------------|--|
| F FISKEØJE 17-28 mm F3.5-4.5     | Hvis brændvidden er 20 mm, kan der forekomme vignettering.   |
| DA 16-45 mm F4 ED AL             | Hvis brændvidden er mindre end 28 mm, eller hvis brændvidden er 28 mm, og optageafstanden er mindre end 1 m, kan der forekomme vignettering.   |
| DA★ 16-50 mm F2.8 ED AL (IF) SDM | Hvis brændvidden er mindre end 20 mm, eller hvis brændvidden er 35 mm, og optageafstanden er mindre end 1,5 m, kan der forekomme vignettering. |

| Objektivbetegnelse                     | Begrænsninger  |
|--|--|
| DA 17-70 mm F4 AL (IF) SDM             | Hvis brændvidden er mindre end 24 mm, eller hvis brændvidden er 35 mm, og optageafstanden er mindre end 1 m, kan der forekomme vignettering. |
| DA 18-250 mm F3.5-6.3 ED AL (IF)       | Hvis brændvidden er 35 mm, kan der forekomme vignettering.   |
| FA★ 28-70 mm F2.8 AL                   | Vignettering kan forekomme, hvis brændvidden er 28 mm, og optageafstanden er mindre end 1 m.   |
| FA SOFT 28 mm F2.8/ FA SOFT 85 mm F2.8 | Den indbyggede flash affyres altid med fuld styrke.  |

## Indstilling af brændvidde

Shake Reduction-funktionen virker ved at indlæse objektivoplysninger som f.eks. brændvidden. Indstil brændvidden, når du bruger et objektiv, som brændvidden ikke kan indlæses automatisk for.

### 1 Sørg for, at [Shake Reduction] er aktiveret, og sluk for kameraet.

Yderligere oplysninger findes i "Reduktion af lodrette og vandrette kamerarystelser" (s.125).

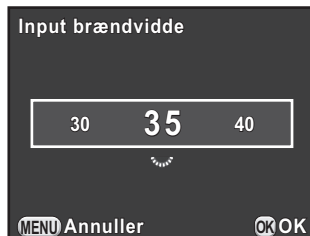
### 2 Montér et objektiv, og tænd kameraet.

Skærbilledet [Input brændvidde] vises.

### 3 Drej på den bageste e-knap (☀️) for at indstille brændvidden.

Du kan vælge mellem følgende brændviddeindstillinger. (Standardindstillingen er 35 mm.)

|     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| 8   | 10  | 12  | 15  | 18  | 20  | 24  | 28  | 30  | 35  |
| 40  | 45  | 50  | 55  | 65  | 70  | 75  | 85  | 100 | 120 |
| 135 | 150 | 180 | 200 | 250 | 300 | 350 | 400 | 450 | 500 |
| 550 | 600 | 700 | 800 |     |     |     |     |     |     |



- Hvis brændvidden for dit objektiv ikke er med på ovennævnte liste, vælges den værdi, der ligger tættest på den faktiske brændvidde. (f.eks. [18] for 17 mm og [100] for 105 mm).
- Ved brug af et zoomobjektiv vælges den faktiske brændvidde, der anvendes til zoom på samme måde.

### 4 Tryk på OK-knappen.

Kameraet er nu klar til at tage et billede.

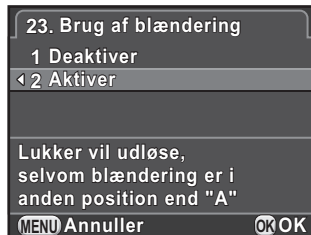


- For at ændre brændvidden skal du bruge [Input brændvidde] i menuen [📷 Optagefunktion 3].
- Ved brug af et objektiv uden positionen **A** på blænden eller med positionen **A** med blænderingen indstillet i en anden position end **A**, indstilles [23. Brug af blændering] i menuen [C Brugedef. indst. 4] til [Aktiver]. (s.277)

## Brug af blændering

Lukkeren kan udløses, selv om blænderingen på D- FA-, FA-, F- eller A-objektivet ikke er indstillet til **A**-positionen, eller hvis der anvendes et objektiv uden **A**-position.

Vælg [Aktiver] i [23. Brug af blændering] i menuen [C Brugedef. indst. 4].



De følgende begrænsninger gælder, afhængigt af det anvendte objektiv.

| Anvendt objektiv  | Optagefunktion | Begrænsninger  |
|---|----------------|--|
| D FA, FA, F, A og M (kun objektiv eller med tilbehør med automatisk blænde, f.eks. en automellemring K) | <b>Av</b>      | Blænden forbliver åben, uanset blænderingens stilling. Lukkertiden ændres i forhold til den åbne blænde, men der er risiko for afvigelser i eksponeringen. [F--] vises i søgeren ud for blændeindikatoren. |
| D FA, FA, F, A, M og S (med tilbehør med manuel blænde, såsom mellemring K)                             | <b>Av</b>      | Der kan tages billeder med den valgte blændeværdi, men der er risiko for afvigelser i eksponeringen. [F--] vises i søgeren ud for blændeindikatoren.   |
| Manuelt objektiv såsom et spejlteleobjektiv (kun objektiv)  | <b>Av</b>      |  |
| FA, F SOFT 85 mm, FA SOFT 28 mm (kun objektiv)  | <b>Av</b>      | Der kan tages billeder med den valgte blændeværdi i det manuelle blændeområde. [F--] vises i søgeren ud for blændeindikatoren. Eksponeringen kan kontrolleres med optisk preview.                          |
| Alle objektiver   | <b>M</b>       | Der kan tages billeder med en valgt blændeværdi og lukkertid. [F--] vises i søgeren ud for blændeindikatoren. Eksponeringen kan kontrolleres med optisk preview.   |



Hvis blænderingen er indstillet til en anden stilling end **A**, fungerer kameraet i funktionen **Av**, uanset funktionsvælgerens indstilling, bortset fra når den er indstillet til funktionen **M** eller .



Hvis CMOS-sensoren bliver beskidt eller støvet, kan der dannes skygger på billeder i visse situationer, som f.eks. ved optagelse mod en hvid baggrund. Dette er et tegn på at CMOS-sensoren skal rengøres.

## Fjernelse af støv ved at vibrere CMOS-sensoren (Støvfjernelse)

Ved at ryste CMOS-sensoren fjernes støvet fra sensorenheden.

- 1** Vælg [Støvfjernelse] i menuen [**↖** Indstilling 3], og tryk på 4-vejs-navigationsknappen (**▶**).

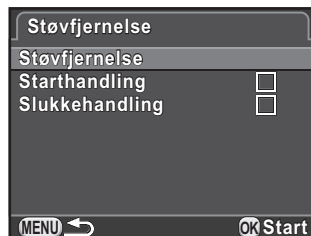
Skærbilledet [Støvfjernelse] vises.

- 2** Tryk på OK-knappen.

Støvfjernelsesfunktionen aktiveres ved at ryste CMOS-sensoren.

For at aktivere støvfjernelsesfunktionen hver gang der tændes og slukkes for kameraet, skal du indstille [Starthandling] og [Slukkehandling] til .

Når støvfjernelse er gennemført, returnerer kameraet til menuen [**↖** Indstilling 3].



## Fjernelse af støv med en blæser

Løft spejlet, og åbn lukkeren, når CMOS-sensoren rengøres med en blæser.

Kontakt et PENTAX-servicecenter med henblik på professionel rengøring, da CMOS-sensoren en præcisionskomponent. Rengøring foretages mod et gebyr.



- Selvdøserlampen blinker under rengøring af sensoren.
- Dette kamera kan generere en vibrationslyd, mens CMOS-sensoren renses. Det er ikke en fejlfunktion.
- Du kan benytte det ekstra Imagesensor rensesæt til rensning af CMOS-sensoren.



- Anvend aldrig en luftspray eller en blæser med en børste, da de kan beskadige CMOS-sensoren. CMOS-sensoren må heller ikke tørres af med en klud.
- Rengør ikke sensoren, når lukkertiden er indstillet til **B**.
- For at forhindre opbygning af snavs og støv på CMOS-sensoren, bør du sætte kamerahusdækslet på kameraet, når der ikke er monteret et objektiv.
- Hvis batteristanden er lav, vises meddelelsen [Ikke nok strøm på batteri til rensning af sensor] på skærmen.
- Det anbefales at bruge vekselstrømsadaptersættet (ekstraudstyr), når du rengør sensoren. Hvis du ikke bruger vekselstrømsadaptersættet, bør du isætte et batteri med rigelig kapacitet. Hvis batterikapaciteten bliver lav under rensning, blinker selvdøserlampen hurtigt. I så tilfælde skal du standse rensningen straks.
- Undgå at stikke blæserens mundstykke inden for objektivbajonetten. Hvis strømmen afbrydes, kan det forårsage skade på lukkeren, CMOS-sensoren og spejlet.

**1** Sluk for kameraet, og fjern objektivet.

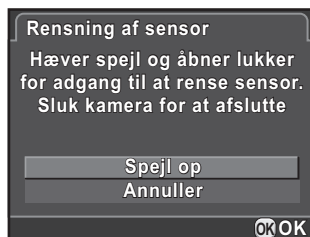
**2** Tænd for kameraet.

**3** Vælg [Rensning af sensor] i menuen [**↖** Indstilling 3], og tryk på 4-vejs-navigationsknappen (**▶**).

Skærbilledet [Rensning af sensor] vises.

**4** Tryk på 4-vejs-navigationsknappen (**▲**) for at vælge [Spejl op], og tryk på knappen **OK**.

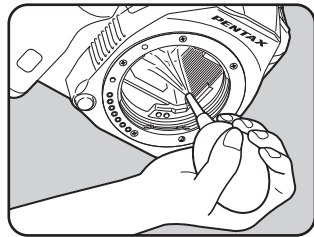
Spejlet er låst i åben position.



---

## 5 Rens CMOS-sensoren.

Brug en blæser uden børste til at fjerne snavs og støv fra CMOS-sensoren.



---


## 6 Sluk for kameraet.

Spejlet vender automatisk tilbage til udgangspositionen.

---

## 7 Montér objektivet eller kamerahusdækslet.

De følgende funktioner er tilgængelige, når GPS-enheden O-GPS1 (ekstraudstyr) er monteret på dette kamera.

|                    |  |   |
|--------------------|--|---|
| Elektronisk kompas | Viser breddegrad, længdegrad og højde for den aktuelle position, objektivets retning og Coordinated Universal Time (UTC) i standby-tilstand.   |  |
| Stjernesporing     | Sporer og optager himmellegemer. Ved at matche bevægelserne i kameraets indbyggede shake reduction-enhed med himmellegemers bevægelser, kan himmellegemer optages som individuelle punkter, selv ved optagelse med lang eksponeringsindstilling. (s.282) |   |
| GPS-tidssynk.      | Justerer automatisk kameraets dato- og tidsindstillinger med oplysninger, der er hentet fra GPS-satellitter.   |   |



- Du kan finde detaljerede oplysninger om montering af GPS-enheden samt oplysninger om enhedens funktioner i GPS-enhedens betjeningsvejledning.
- For at få vist det elektroniske kompas skal du trykke to gange på **INFO**-knappen i standby-tilstand og vælge [Elektronisk kompas] på skærbilledet til valg af skærbilledet for standby-tilstand. (s.29)



“Simpel navigation” kan ikke anvendes sammen med dette kamera.

## Optagelse af himmellegemer (Stjernesporing)

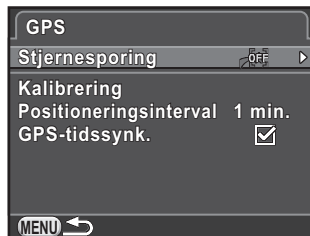
### 1

Vælg [GPS] i [📷 Optagefunktion 4]-menuen, og tryk på 4-vejs-navigationsknappen (▶).

Skærbilledet [GPS] vises.

## 2 Vælg [Stjernesporing], og tryk på 4-vejs-navigationsknappen (►).

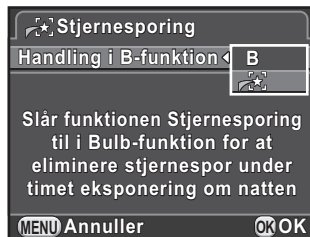
Skærbilledet [Stjernesporing] vises.



## 3 Vælg [Handling i B-funktion], tryk på 4-vejs-navigationsknappen (►) for at vælge , og tryk på knappen OK.

Funktionen Stjernesporing er aktiveret ved optagelse i **B**-funktion.

For at indstille [Eksponerings-tid] skal du først vælge Til-ikonet for punktet [Timet eksposering] i undermenuen Stjernesporing.



## 4 Tryk tre gange på MENU-knappen.

Kameraet er nu klar til at tage et billede.

## 5 Indstil funktionsvælgeren til B.

## 6 Tryk udløserknappen helt ned.

Optagelse starter.

## 7 Tryk udløserknappen helt ned igen.

Eksposeringen afsluttes.


Når [Timet eksposering] er aktiveret, afsluttes optagelsen automatisk, når den indstillede [Eksposeringstid] er gået.



- Hvis du ikke ønsker, at indikatorerne på GPS-enheden tænder under optagelse med funktionen Stjernesporing, kan du deaktivere dem ved at vælge Fra-ikonet for [GPS LED-indikatorer] i trin 3.
- Se i brugervejledningen for GPS-enheden for at få nærmere oplysninger om stjernesporing.

| Fejlmeddelelser                   | Beskrivelse   |
|-----------------------------------|---|
| Hukommelseskortet er fuldt        | SD-hukommelseskortet er fuldt, og der kan ikke gemmes flere billeder. Isæt et nyt SD-hukommelseskort, eller slet uønskede filer. (s.57, s.198)<br>Du kan muligvis gemme flere billeder, hvis du ændrer billedoptageindstillingerne. (s.150) |
| Intet billede                     | Der er ingen billeder til visning på SD-hukommelseskortet.  |
| Billedet kan ikke vises           | Du forsøger at vise et billede i et format, der ikke understøttes af dette kamera. Billedet kan muligvis vises på en anden type kamera eller en computer.   |
| Intet kort i kameraet             | Der er ikke isat noget SD-hukommelseskort i kameraet. (s.57)  |
| Kan ikke bruge dette kort         | Det isatte SD-hukommelseskort er ikke kompatibelt med dette kamera.   |
| Fejl i hukommelseskort            | Der er et problem med SD-hukommelseskortet, og der kan ikke optages eller vises billeder. Billederne kan måske vises på en computer, men ikke med dette kamera.   |
| Kortet er ikke formateret         | Det SD-hukommelseskort, du har isat, er ikke formateret eller er formateret på en anden enhed og er ikke kompatibelt med kameraet. Brug kortet efter formatering af det med kameraet. (s.234)   |
| Kortet er låst                    | Skrivebeskyttelsen på SD-hukommelseskortet, du har isat, er låst. Lås SD-hukommelseskortet op. (s.6)  |
| Kortet er elektronisk låst        | Dataene er beskyttet af SD-hukommelseskortets sikkerhedsfunktion.   |
| Dette billede kan ikke forstørres | Du forsøger at forstørre et billede, som ikke kan forstørres.   |
| Dette billede er beskyttet        | Du prøver at slette et billede, der er beskyttet. Fjern beskyttelsen fra billedet. (s.235)  |


| Fejlmeddelelser   | Beskrivelse   |
|---|---|
| Ikke nok strøm på batteri til aktivering af Pixelsammensætning                | Vises under pixelsammensætning, hvis batteristanden er for lav. Isæt et fuldt opladet batteri eller nye AA-batterier, eller anvend vekselstrømsadaptersættet (ekstraudstyr).              |
| Ikke nok strøm på batteri til rensning af sensor                              | Vises under rengøring af sensoren, hvis batteristanden er for lav. Isæt et fuldt opladet batteri eller nye AA-batterier, eller anvend vekselstrømsadaptersættet (ekstraudstyr).           |
| Ikke nok strøm på batteri til at opdatere firmware                            | Vises under forsøg på at opdatere firmwaren, hvis batteristanden er for lav. Isæt et fuldt opladet batteri eller nye AA-batterier, eller anvend vekselstrømsadaptersættet (ekstraudstyr). |
| Kunne ikke opdatere firmware. Der er et problem med firmware-opdateringsfilen | Kunne ikke opdatere firmwaren. Opdateringsfilen er beskadiget. Prøv at downloade opdateringsfilen igen.   |
| Billedmappe kan ikke oprettes   | Det højeste mappennummer (999) og filnummer (9999) er i brug, og der kan ikke gemmes flere billeder. Isæt et nyt SD-hukommelseskort, eller formater kortet. (s.234)                       |
| Billedet kan ikke gemmes  | Billedet kunne ikke gemmes på grund af en fejl i SD-hukommelseskortet.  |
| Indstillinger er ikke gemt  | DPOF-indstillingerne kunne ikke gemmes, fordi SD-hukommelseskortet er fuldt. Slet uønskede billeder, og foretag DPOF-indstilling igen. (s.198)  |
| Handlingen kunne ikke afsluttes korrekt                                       | Kameraet kunne ikke måle manuel hvidbalance (s.155) eller bruge HDR-optagelse (s.160).Prøv igen.  |
| Der kan ikke vælges flere billeder  | Du kan ikke vælge mere end det maksimale antal billeder for Vælg og slet (s.198) og Indeks (s.209).   |
| Intet billede at behandle   | Der er ingen billeder, der kan behandles med digitalt filter (s.203) eller funktionen RAW-fremkaldelse (s.211).   |

| Fejlmeddelelser  | Beskrivelse  |
|--|--|
| Billedet kan ikke behandles  | Vises, når du forsøger at udføre str.ændr. (s.201), beskæring (s.202), digitalt filter (s.203) eller RAW-fremk. (s.211) for billeder, der er optaget med andre kameraer, eller når du forsøger at udføre str.ændr. eller beskæring for billeder i min. filstørrelse. |
| Kameraet kunne ikke oprette billede  | Oprettelse af et indekssprint mislykkedes. (s.209)   |
| Denne funktion er ikke tilgængelig i den aktuelle tilstand                           | Du prøver at indstille en funktion, der ikke er tilgængelig i funktionen <b>AUTO</b> , <b>SCN</b> eller  .  |
| Kameraet er overophedet. Deakt. Live-visning midlertidigt for at beskytte kredsløbet | Live-visning kan ikke anvendes, da kameraets interne temperatur er for høj. Prøv Live-visning igen, når kameraet er afkølet.   |
| Kameraet slukkes for at forhindre skade ved overophedning                            | Kameraet slukker, fordi dets interne temperatur bliver for høj. Lad kameraet være slukket, indtil det har fået tid til at køle ned. Tænd for kameraet igen, når der er gået et stykke tid.   |





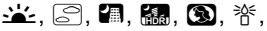



I sjældne tilfælde kan kameraet muligvis ikke fungere korrekt pga. statisk elektricitet. Dette kan afhjælpes ved at tage batteriet ud og sætte det i igen. Hvis kameraet fungerer korrekt, når disse procedurer er udført, har det ikke brug for at blive repareret.

Det anbefales at kontrollere følgende, inden du kontakter servicecenteret.

| Problem                   | Årsag   | Afhjælpning  |
|---------------------------|---|--|
| Kameraet tændes ikke      | Batteriet er ikke isat  | Kontroller, om der er isat et batteri.   |
|                           | Batteriet er ikke isat korrekt.                                       | Kontrollér, at batteriet vender rigtigt. Isæt batteriet som angivet af +/- symbolerne. (s.51, s.52)  |
|                           | Batteristanden er lav   | Udskift med et opladet batteri, eller brug vekselstrømsadaptersættet (ekstraudstyr).   |
| Lukkeren kan ikke udløses | Den indbyggede flash oplades  |  blinker, mens den indbyggede flash lader op. Vent, til opladningen er afsluttet. |
|                           | Der er ikke mere plads på SD-hukommelseskortet.                       | Isæt et SD-hukommelseskort med tilstrækkelig plads, eller slet nogle af de eksisterende billeder. (s.77, s.198)  |
|                           | Optagelse   | Vent, til optagelsen er afsluttet.   |
|                           | Objektivets blændering er indstillet i en anden stilling end <b>A</b> | Sæt objektivets blændering i <b>A</b> -stilling, eller vælg [Aktiver] i [23. Brug af blændering] i menuen [ <b>C</b> Brugerdef. indst. 4]. (s.277)                 |

| Problem                        | Årsag   | Afhjælpning   |
|--------------------------------|---|---|
| Autofokus virker ikke          | Det er vanskeligt at fokusere på motivet med autofokus. | Autofokus fungerer ikke optimalt på motiver med lav kontrast (himlen, hvide vægge etc.), mørke farver eller detaljerede mønstre, motiver, der bevæger sig hurtigt, eller landskaber, der optages gennem et vindue eller et net. Lås fokus på et andet motiv på samme afstand som motivet, og ret derefter søgeren mod motivet, og tryk udløserknappen helt ned. Du kan også anvende manuel fokus. (s.119) |
| Autofokus virker ikke          | Motivet er ikke i AF-området                            | Sørg for, at motivet befinder sig i autofokusområdet i midten af søgeren. Hvis motivet befinder sig uden for autofokusområdet, skal du rette kameraet mod motivet og låse fokuseringen (udløserknappen trykkes halvt ned). Komponer derefter billedet, og tryk udløserknappen helt ned.   |
|                                | Motivet er for tæt på                                   | Gå væk fra motivet, og tag billedet.  |
|                                | Fokusfunktionen er indstillet til <b>MF</b>             | Indstil fokusfunktionsknappen til <b>A.F.S</b> eller <b>C</b> . (s.110)   |
| AE-låsefunktionen virker ikke. | <b>B</b> -funktion er indstillet                        | AE-lås ikke tilgængelig i funktionen <b>B</b> .   |

| Problem  | Årsag  | Afhjælpning  |
|--|--|--|
| Den indbyggede flash affyres ikke                | Når flashfunktionen er indstillet til  eller  , affyres flashen ikke, hvis motivet er lyst                                 | Indstil flashfunktionen til  (Flash tændt) eller  (Flash til+røddøjereduktion). (s.72) |
|  |  ,  eller  i funktionen SCN er indstillet | Vælg en anden optagefunktion end de funktioner, der er vist til venstre herfor. (s.90)   |
| Motorzoomfunktionen fungerer ikke                | Kameraet er ikke udstyret med motorzoomfunktion  | Anvend manuel zoom.  |
| USB-forbindelsen med en pc fungerer ikke korrekt | USB-forbindelsesfunktionen er indstillet til [PTP]   | Indstil [USB-forbindelse] til [MSC] i [Interface-funktioner] i menuen [Indstilling 2]. (s.246)   |
| Antirystefunktion fungerer ikke                  | Antirystefunktionen er deaktiveret   | Aktiver antirystefunktionen. (s.125)   |
|  | Brændvidden er ikke indstillet   | Hvis der ikke kan indhentes oplysninger om brændvidden for et objektiv, skal brændvidden i skærbilledet [Input brændvidde] indstilles. (s.275)   |
|  | Lukkerhastigheden er for langsom til at antirystefunktionen kan fungere effektivt under panorering eller under natoptagelser etc.  | Sluk for antirystefunktionen, og brug et stativ.   |
|  | Motivet er for tæt på  | Flyt dig væk fra motivet, eller sluk for antirystefunktionen, og brug et stativ.   |

**Modelbeskrivelse**

|                      |  |
|----------------------|--|
| Type                 | Digitalt kamera af spejlreflekstypen med indbygget sammenklappelig P-TTL-flash, autoeksponering og TTL-autofokus |
| Objektivmontering    | PENTAX KAF2-bajonetfatning (AF-fatning med objektivinformatjonskontakter, K-montering med strømkontakter)        |
| Kompatibelt objektiv | KAF3, KAF2 (ikke kompatibel med motorzoom), KAF, KA-objektiver   |

**Billedoptageenhed**

|                            |  |
|----------------------------|--|
| Billedsensor               | Primært farvefilter, CMOS, størrelse: 23,7 × 15,7 (mm)   |
| Effektivt antal pixel      | Ca. 16,28 megapixel  |
| Samlet antal pixel         | Ca. 16,49 megapixel  |
| Støvfjernelse              | SP-coating og CMOS-sensorfunktioner  |
| Følsomhed (Standardoutput) | ISO AUTO: 100 til 12800 (EV-trin kan indstilles til 1 EV, 1/2 EV eller 1/3 EV), udvidelig fra ISO 100 - ISO 25600. |
| Billedstabilisator         | Shake Reduction med sensorskift  |

**Filformater**

|                 |   |
|-----------------|---|
| Optageformater  | RAW (DNG), JPEG (Exif 2.3), DCF2.0-kompatibel   |
| Optaget pixels  | JPEG: <b>16M</b> (4928×3264) <b>12M</b> (4224×2816)<br><b>8M</b> (3456×2304) <b>5M</b> (2688×1792)<br>RAW: <b>16M</b> (4928×3264) |
| Kvalitetsniveau | RAW (12 bit): DNG<br>JPEG: ★★★ (Bedst), ★★ (Bedre), ★ (God)<br>RAW og JPEG kan optages samtidigt                                  |
| Farverum        | sRGB, AdobeRGB  |
| Lagringsmedier  | SD, SDHC og SDXC-hukommelseskort  |
| Filmappe        | Dato (100_1018, 100_1019...)/<br>PENTX (100PENTX, 101PENTX...)  |

**Søger**

|               |                  |
|---------------|------------------|
| Type          | Pentaprismesøger |
| Dækning (FOV) | Ca. 100 %        |

|                  |  |
|------------------|--|
| Forstørrelse     | Ca. 0,92× (50 mm F1,4 ved uendelig)                                    |
| Øjefastand       | Ca. 21,7 mm (fra søgervinduet), Ca. 24,5 mm (fra midten af objektivet) |
| Dioptrijustering | Ca. -2,5 til +1,5 m <sup>-1</sup>                                      |
| Fokusskærm       | Udskiftelig Natural-Bight-Matte III-matskive                           |

### Live-visning

|                      |   |
|----------------------|---|
| Type                 | TTL-metode med anvendelse af CMOS-billedsensor  |
| Fokuseringsmekanisme | Kontrastregistrering: Ansigtsgenkendelse, Spring, Vælg, Spot  |
| Display              | Synsfelt: ca. 100 %, forstørret visning (2×, 4×, 6×), gittervisning (4×4 gitter, det gyldne snit, skala), advarsel om lyse/mørke områder, histogram, fokuspeaking |

### LCD-skærm

|           |  |
|-----------|--|
| Type      | TFT farve-LCD-skærm, bred betragtningsvinkel |
| Størrelse | 3,0 tommer                                   |
| Punkter   | Ca. 921.000 punkter                          |
| Rediger   | Justerbar lysstyrke og farver                |

### Hvidbalance

|                             |   |
|-----------------------------|---|
| Auto                        | Metode, der anvender en kombination af CMOS-sensoren og sensoren til registrering af lyskilder  |
| Forudindstillingsfunktioner | Dagslys, Skygge, Skyet, Lysstofrør ( <b>D</b> : Dagslysfarver, <b>N</b> : Dagslyshvid, <b>W</b> : Kølrig hvid, <b>L</b> : Varm hvid), Glødepære, Flash, <b>CTE</b> , Manuel, Farve temperatur |
| Manuel                      | Konfiguration på skærmen (der kan gemmes op til 3 indstillinger), farvetemperaturindstillinger, kopiering af hvidbalanceindstilling fra et optaget billede                                    |
| Finjustering                | Justerbar ±7 trin på A-B-akse og G-M-akse   |

### Fokussystem

|                 |   |
|-----------------|---|
| Type            | TTL: fasetilpassende autofokus                                |
| Fokussensor     | SAFOX Ixi+, 11 punkter (9 krydsformede fokuspunkter i midten) |
| Lysstyrkeområde | EV -1 til 18 (ISO 100)  |

|                                   |  |
|-----------------------------------|--|
| AF-funktioner                     | AF enkeltbillede ( <b>AF.S</b> ): Fokusprioritet eller lukkerprioritetsfunktion<br>AF kontinuerlig ( <b>AF.C</b> ): Fokusprioritet eller FPS-prioritetsfunktion<br>AF-auto ( <b>AF.A</b> ): Skifter automatisk mellem <b>AF.S</b> og <b>AF.C</b> . |
| Funktioner til valg af fokuspunkt | Auto (5 AF-punkter), Auto (11 AF-punkter), Vælg (Udvidet AF-område er tilgængelig), Spot   |
| AF-hjælpelys                      | LED AF-assistancelys   |

### Eksponeringsstyring

|                        |  |
|------------------------|--|
| Type                   | TTL åben blænde 77-segmentlysmåling<br>Lysmålingsmetoder: Multisegmentmåling, centervægtet måling, spotlysmåling   |
| Måleområde             | EV 0 til 22 (ISO100 ved 50 mm F1,4)  |
| Eksponeringsfunktioner | Autobillede ( <b>AUTO</b> ), Scene ( <b>SCN</b> ), Program ( <b>P</b> ), Følsomhedprior. ( <b>Sv</b> ), Lukkerprioritet ( <b>Tv</b> ), Blændeprioritet ( <b>Av</b> ), Lukker- & blænde prio. ( <b>TAv</b> ), Manuel ( <b>M</b> ), Bulb ( <b>B</b> )<br>Autobilledfunktioner: Vælger automatisk mellem Standard, Portræt, Landskab, Makro, Genst. i hurtig bev., Natopt.portræt, Natoptagelse, Blå himmel, Skov<br>Scenefunktioner: Portræt, Landskab, Makro, Genst. i hurtig bev., Natopt.portræt, Solnedgang, Blå himmel, Skov, Natoptagelse, Night Scene HDR, Nat-snapshot, Mad, Kæledyr, Børn, Surf & sne, Silhuet i modlys, Stearinlys, Scenebelysning, Museum<br>* Indstillet fast til JPEG i funktionen Night Scene HDR. |
| EV-korrektion          | ±5 EV (1/3 EV-trin eller 1/2 EV-trin kan vælges)   |
| AE-lås                 | Kan tildeles til <b>AF/AE-L</b> -knappen fra menuen.   |

### Lukker

|           |  |
|-----------|--|
| Type      | Elektronisk styret lodretløbende spaltelukker  |
| Lukkertid | Auto: 1/6000 til 30 sekunder, Manuel: 1/6000 til 30 sekunder (1/3 EV-trin eller 1/2 EV-trin), Bulb |

### Motorfunktion

|                  |  |
|------------------|--|
| Funktionsvalg    | Enkeltbillede, kontinuerlig opt. (høj, lav), selvudløser (12 sek., 2 sek.), fjernbetjening (0 sek., 3 sek.), eksponeringsbracketing (3 billeder) |
| Kontinuerlig FPS | Ca. 6 billeder/sek. (JPEG, kontinuerlig opt. høj), Ca. 3 billeder/sek. (JPEG, kontinuerlig opt. lav)   |

## Indbygget flash

|                               |  |
|-------------------------------|--|
| Type                          | Indbygget tilbagetrækkelig P-TTL pop-up-flash<br>Ledetal: ca. 12 (ISO100/m)<br>Synsvinkeldækning: Vidvinkelobjektiv, svarer til 28 mm i 35 mm format   |
| Flashfunktioner               | P-TTL, reduktion af røde øjne, flashsynkronisering med langsom lukkertid, synkronisering med sidste lukkergardin;<br>Synkronisering med hurtig lukkertid og trådløs synkronisering er også tilgængelig med PENTAX ekstern flash. |
| Synk.hastighed                | 1/180 sek.   |
| Flashekserponeringskorrektion | -2,0 til +1,0 EV   |

## Optagefunktioner

|                               |   |
|-------------------------------|---|
| Brugerdefineret billede       | Lys, Naturlig, Portræt, Landskab, Livfuldt, Strålende, Dæmpet, Forbigå blegning, Transparent film, Sort-hvid, Krydsåndtering                      |
| Støjreduktion                 | Høj ISO-støjreduktion, Langsom Lukkerhastighed NR   |
| Dynamisk område indstillinger | Highlightkorrektion, skyggekorrektion   |
| Objektivkorrektion            | Forvrængningskorrektion, korrektion for lateral kromatisk aberration  |
| Digitalt filter               | Udtræk farve, Legetøjskamera, Retro, Høj kontrast, Skygge, Invertér farve, Farve  |
| HDR-optagelse                 | Auto, HDR 1, HDR 2, HDR 3<br>Autom. justering (automatisk kompositionskorrektion)<br>Eksponeringsbracketværdi: $\pm 1$ EV, $\pm 2$ EV, $\pm 3$ EV |
| Multieksponering              | Antal optagelser: 2-9, eksponering justeret automatisk.   |
| Intervaloptagelse             | Optageinterval: 3 sek. til 24 t., Startintervalindstilling: Øjeblikkeligt, fra det indstillede tidspunkt, Antal optagelser: op til 999 billeder   |
| Horisontkorrektion            | SR Til: Justerer op til $\pm 1$ grad, SR Fra: Justerer op til $\pm 1,5$ grader  |
| Kompositionsjustering         | Justeringsområde på $\pm 1,0$ mm (ved rotering: $\pm 0,5$ mm) op, ned, til venstre eller højre, roteringsområde på $\pm 1$ grad                   |
| Elektronisk niveau            | Vist i søger (kun vandret retning); vist på LCD-skærm (vandret og lodret retning)   |

## Film

|                         |  |
|-------------------------|--|
| Filformat               | MPEG-4 AVC/H.264   |
| Optaget pixels          | <p><b>FullHD</b> (1920×1080, <b>16:9</b>, 30 billeder/sek./25 billeder/sek./24 billeder/sek.),</p> <p><b>HD</b> (1280×720, <b>16:9</b>, 60 billeder/sek./50 billeder/sek./30 billeder/sek./25 billeder/sek./24 billeder/sek.),</p> <p><b>VGA</b> (640×480, <b>4:3</b>, 30 billeder/sek./25 billeder/sek./24 billeder/sek.)</p> |
| Kvalitetsniveau         | ★★★ (Bedst), ★★ (Bedre), ★ (God)   |
| Lyd                     | Indbygget monomikrofon, lydoptageniveauet kan justeres.  |
| Optagetid               | Op til 25 minutter; standser automatisk optagelsen, hvis kameraets indvendige temperatur bliver høj.   |
| Brugerdefineret billede | Lys, Naturlig, Portræt, Landskab, Livfuldt, Strålende, Dæmpet, Forbigå blegning, Transparent film, Sort-hvid, Krydshåndtering  |
| Digitalt filter         | Udtræk farve, Legetøjskamera, Retro, Høj kontrast, Invertér farve, Farve   |
| Intervalfilm            | Optageinterval: 3 sek., 5 sek., 10 sek., 30 sek., 1 min., 5 min., 10 min., 30 min., 1 t., Optagetid: 12 sek. to 99 t., Startintervalindstilling: Øjeblikkeligt, fra det indstillede tidspunkt<br>* Filformatet er Motion JPEG (AVI).   |

## Visningsfunktioner

|                 |   |
|-----------------|---|
| Visning         | Enkelt billede, visning af flere billeder (opdeling i 4, 9, 16, 36 og 81 miniaturebilleder), skærmforstørrelse (op til 16×, rulleforstørrelse og hurtig zoom), billedrotation, histogramvisning (Y-histogram, RGB-histogram), advarsel om lyst/mørkt område, automatisk billedrotation, visning af detaljerede oplysninger, visning af copyright-oplysninger (fotograf, copyrightholder), GPS-data (breddegrad, længdegrad, højde, retning, Coordinated Universal Time (UTC)), mappevisning, visning af kalender-filmstrimmel, diasshow |
| Slet            | Enkelt billede, alle billeder, vælg og slet, slet mappe, billede til øjeblikkelig visning   |
| Digitalt filter | Sort/hvid, Udtræk farve, Legetøjskamera, Retro, Høj kontrast, Skygge, Invertér farve, Farve, Toneekspansion, Tegne-filter, Vandfarve, Pastel, Posterisering, Miniature, Blød, Stjernestøv, Fiskeøje, Slank, Just. Grundparam.   |



|            |   |
|------------|---|
| RAW-fremk. | Filformat (JPEG), Stillbilledoptageindst. (Billedformat, Optaget pixels, Kvalitetsniveau, Farverum), Objektivkorrektion (Forvrængningskorrekt., Korrektion for lateral kromatisk aberration), Brugerdef. billede, Hvidbalance, Følsomhed, Høj ISO-støjreduktion, Skyggekorrektion |
| Rediger    | Str.ændr., Beskæring (billedformat kan justeres og korrektion af hældning er tilgængelig), Indeks, Videoredigering (opdel eller slet valgte billeder), Optagelse af et JPEG-stillbillede fra en film, Gem RAW-data fra JPEG (hvis dataene er tilgængelige i bufferhukommelsen)    |

### Brugertilpasning

|                             |   |
|-----------------------------|---|
| Funkt. USER                 | Der kan gemmes op til 2 brugerdefinerede indstillinger.   |
| Brugerdefinerede funktioner | 23 menupunkter  |
| Funktionshukommelse         | 12 menupunkter  |
| Programm. af e-vælger       | Elektriske vælgere (foran/bagpå): Kan brugerdefineres for hver eksponeringsfunktion.  |
| Brugerindst. knapper        | <b>RAW/Fx</b> -knap: Et-tryks filformat, Eksponeringsbracketing, Optisk preview, Digitalt preview, Kompositionsjustering, AF aktivt område<br><b>AF/AE-L</b> -knap: Aktiver AF1, Aktiver AF2, Annuller AF, AE-lås |
| Tekststørrelse              | Standard, Stor  |
| Verdenstid                  | Internationale tidsindstillinger for 75 byer (28 tidszoner)   |
| AF-finjustering             | ±10 trin, justering for alle objektiver eller individuelle objektiver (der kan gemmes op til 20)  |
| Copyright-oplysninger       | Navn på "fotograf" og "copyrightholder" er indlejret i billedfilen.   |

### Strømforsyning

|                     |   |
|---------------------|---|
| Batteritype         | Genopladeligt batteri (lithium-ion) D-LI109<br>Med AA-batteriholderen D-BH109 (ekstraudstyr) kan der anvendes fire AA-batterier (lithium, genopladelige Ni-MH, alkali). |
| Vekselstrømsadapter | Vekselstrømsadaptersæt K-AC128 (tilbehør)   |

|                |   |
|----------------|---|
| Batterilevetid | (Med D-LI109)<br>Antal mulige optagelser (med 50 % brug af flash): Ca. 410 billeder, (uden brug af flash): Ca. 480 billeder<br>Visningstid: Ca. 270 minutter<br>* Testet i overensstemmelse med CIPA-standarden, med anvendelse af et nyt genopladeligt lithium-ion-batteri under en temperatur på 23 °C. De faktiske resultater kan variere afhængigt af optagebetingelser/-forhold. |
|----------------|---|

### Brugerflader

|                    |   |
|--------------------|---|
| Tilslutningsport   | USB 2.0 (højhastighedskompatibel), AV-udgangsstik, kabeludløserstik |
| USB-forbindelse    | MSC/PTP   |
| Videoudgangsformat | NTSC/PAL  |

### Dimensioner og vægt

|      |   |
|------|---|
| Mål  | Ca. 128,5 mm (B) × 96,5 mm (H) × 71,5 mm (D) (med undtagelse af flashsko, betjeningsdele og andre fremspring) |
| Vægt | Ca. 650 g (klar til brug med isat dedikeret batteri og SD-hukommelseskort), Ca. 590 g (kun kasse)             |

### Tilbehør

|                 |  |
|-----------------|--|
| Pakkens indhold | USB-kabel I-USB7, rem O-ST53, genopladeligt lithium-ion-batteri D-LI109, batterioplader D-BC109, netledning, software (cd-rom) S-SW128<br><Monteret på kameraet><br>Øjestykke F <sub>R</sub> , flashskodæksel F <sub>K</sub> , kamerahusdæksel |
| Software        | SILKYPIX Developer Studio 3.0 for PENTAX   |

### ● Omtrentlig billedlagringskapacitet og visningstid

Ved anvendelse af fuldt opladet batteri

| Batteri | Temperatur | Normal optagelse | Flashfotografering |                  | Visningstid  |
|---------|------------|------------------|--------------------|------------------|--------------|
|         |            |                  | 50 % anvendelse    | 100 % anvendelse |              |
| D-LI109 | 23°C       | 480              | 410                | 360              | 270 minutter |
|         | 0 °C       | 360              | 300                | 250              | 210 minutter |

Billedlagringskapaciteten (normal optagelse og flash anvendt 50 % af tiden) er baseret på måleforhold i overensstemmelse med CIPA-standarder, mens andet data er baseret på vores måleforhold. Der kan under anvendelsen forekomme visse afvigelser fra de nævnte tal afhængigt af den valgte optagefunktion og optageforhold.

### ● Omtrentlig billedlagringskapacitet efter størrelse

Ved brug af et 2 GB SD-hukommelseskort

| Optaget pixels         | JPG-kvalitet |      |      | RAW |
|------------------------|--------------|------|------|-----|
|                        | ★★★          | ★★   | ★    |     |
| <b>16M</b> (4928×3264) | 214          | 379  | 749  | 76  |
| <b>12M</b> (4224×2816) | 289          | 512  | 1007 | —   |
| <b>8M</b> (3456×2304)  | 429          | 758  | 1463 | —   |
| <b>5M</b> (2688×1792)  | 706          | 1229 | 2363 | —   |

Antal mulige billeder til lagring kan variere afhængigt af motivet, optageforhold, den valgte optagefunktion og SD-hukommelseskort osv.

Memo

## Symboler

|  |              |
|--|--------------|
| [ Optagefunktion]                        |              |
| -menu .....                              | 81, 264      |
| [ Film]-menu .....                       | 85, 137, 268 |
| [ Afspil]-menu .....                     | 189, 269     |
| [ Indstilling]-menu .....                | 218, 269     |
| [ <b>C</b> Brugerdef. indst.]-menu ..... | 86, 270      |
| [ (Afspil)-knap .....                    | 21, 23, 76   |
| ⦿ (Grøn) knap .....                      | 21           |
| (Flash)-aktiveringsknap .....            | 21, 75       |
| [ (EV-korrektion)-knap .....             | 21, 23, 100  |
| ☺ Standard .....                         | 91           |
| Portræt .....                            | 91, 92       |
| ▲ Landskab .....                         | 91, 92       |
| ✿ Makro .....                            | 91, 92       |
| Genst. i hurtig bev. ....                | 91, 92       |
| Natportræt .....                         | 91, 92       |
| Solnedgang .....                         | 91, 93       |
| Blå himmel .....                         | 92, 93       |
| Skov .....                               | 92, 93       |
| Natoptagelse .....                       | 93           |
| Night Scene HDR .....                    | 93           |
| Nat-snapshot .....                       | 93           |
| ¥ Mad .....                              | 93           |
| Kæledyr .....                            | 93           |
| Børn .....                               | 93           |
| Surf & sne .....                         | 93           |
| Silhuet i modlys .....                   | 93           |
| Stearinlys .....                         | 93           |
| [ Scenebelysning .....                   | 93           |
| Museum .....                             | 93           |
| Film .....                               | 139          |

## Tal

|  |                |
|--|----------------|
| 4-vejs navigationsknap<br>(▲▼◀▶) ..... | 21, 23, 40, 80 |
|--|----------------|

## A

|  |              |
|--|--------------|
| AA-batterier .....   | 52           |
| AdobeRGB .....   | 152          |
| Advarsel om lyst/mørkt<br>område .....                           | 190          |
| AE-lås .....   | 104          |
| <b>AFA</b> .....   | 112          |
| <b>AFC</b> .....   | 112          |
| <b>AFS</b> .....   | 111          |
| <b>AF/AE-L</b> -knap .....                                       | 21, 110, 180 |
| AF-fatning .....   | 19           |
| AF-finjustering .....  | 120          |
| AF-hjælpelys .....   | 19, 69, 112  |
| AF-område .....  | 116          |
| AF-punkt .....   | 113          |
| AF-ramme .....   | 69, 71       |
| Afspil .....   | 76           |
| [ (Afspil)-knap .....  | 21, 23, 76   |
| Alkali-batterier .....   | 52           |
| Ansigtsgenkendelse<br>(Kontrast AF) .....                        | 115          |
| Autobilledfunktion <b>AUTO</b> .....                             | 91, 68       |
| Auto-eksponerings-program-<br>funktion <b>P</b> .....            | 97           |
| Auto-flashaffyring .....   | 72           |
| <b>AUTO</b> (Autobilled)-funktion .....                          | 68, 91       |
| Autolysmåling .....  | 105          |
| Autom. billedrotation .....                                      | 190          |
| Autoslukfunktion .....   | 228          |
| <b>Av</b> (Blændeprioritet auto-<br>eksponering) -funktion ..... | 97           |
| AV-enhed .....   | 215          |
| <b>AWB</b> (Hvidbalance) .....                                   | 153          |

**B**

|                             |        |
|-----------------------------|--------|
| Bageste e-vælger (☀️) ....  | 21, 23 |
| Batteri .....               | 49     |
| Batteritype .....           | 228    |
| Beskæring af billeder ..... | 202    |
| Beskyt .....                | 235    |

**B (Bulb eksponering)-funktion**

|  |          |
|--|----------|
| .....  | 99       |
| Billedfinish-tone .....                                    | 166      |
| Billedformat .....   | 138, 202 |
| Billedfrekvens .....                                       | 138      |
| Billedlagringskapacitet .....                              | 296, 297 |
| Billedoptagelse med højt dynamisk område .....             | 160      |
| Billedplanindikator .....                                  | 19       |
| Billedrotation .....                                       | 196      |
| Blå himmel (☁️) .....                                      | 92, 93   |
| Blændeprioritet auto-eksponering -funktion <b>Av</b> ..... | 97       |
| Blød (Digitalt filter) .....                               | 204      |
| Børn (👶) .....   | 93       |
| Bracketing med et tryk .....                               | 104      |
| Bracketing-optagelse .....                                 | 102      |
| Brug af Højhast. flashsynkronisering .....                 | 256      |
| Brugerdefineret billede .....                              | 166      |
| Brugerindst. knapper .....                                 | 173      |
| Bulb-optagelse .....                                       | 99       |
| By .....   | 223      |

**C**

|  |         |
|--|---------|
| [ <b>C</b> Brugerdef. indst.]-menu ..... | 86, 270 |
| Cd .....                                 | 248     |
| Centervægtslysmåling .....               | 105     |
| Computer .....                           | 243     |
| Copyrightholder .....                    | 238     |
| <b>CTE</b> (Hvidbalance) .....           | 153     |


**D**


|  |             |
|--|-------------|
| Dagslys (Hvidbalance) .....            | 153         |
| Datoindstilling .....                  | 65          |
| Dæksel til tilslutningskabel .....     | 19, 54      |
| Dæmpet (Brugerdefineret billede) ..... | 166         |
| Diasshow .....                         | 194         |
| Digitalt filter .....                  | 170, 203    |
| Digitalt preview .....                 | 124         |
| Dioptrijustering .....                 | 61          |
| Dioptrijusteringsknap .....            | 19, 61      |
| Direkte taster .....                   | 40, 80, 264 |
| Displayguide .....                     | 91, 173     |
| Displaysprog .....                     | 63          |
| DNG .....                              | 151         |
| D-område indstillinger .....           | 160         |
| DPOF .....                             | 239         |
| Driftstid for måler .....              | 106         |
| Dynamisk område .....                  | 159         |

**E**


|  |             |
|--|-------------|
| Ekspn.bracketingværdi .....                                    | 161         |
| Eksponering .....  | 96          |
| Eksponeringsbracketing .....                                   | 102         |
| Eksponeringsindstilling for filmsekvenser .....                | 137         |
| Ekstern flash .....  | 255         |
| Elektronisk kompas .....                                       | 29, 282     |
| Elektronisk niveau .....                                       | 29, 39, 224 |
| Enkeltbilledfunktion <b>AFS</b> .....                          | 111         |
| Enkeltbilledvisning .....                                      | 30, 76      |
| Et-tryks filformat .....                                       | 178         |
| E-vælger .....   | 173         |
| EV-korrektion .....  | 100         |
| <input checked="" type="checkbox"/> (EV-korrektion)-knap ..... | 21, 23, 100 |
| Exif .....   | 237         |

**F**

|   |          |
|---|----------|
| Farvefilter (Digitalt filter)   | 171, 204 |
| Farverum  | 152      |
| Farvetemperatur (Hvidbalance)   | 158      |
| Fejlmeddelelser   | 284      |
| Filformat   | 151      |
| Film  | 137      |
| Filmoptagelsesindst.  | 138      |
| Filnavngivningssystem   | 152      |
| Filnr.  | 231      |
| Filter  | 170      |
| Filtereffekt (Brugerdefineret billede)  | 168      |
| Fin skarphed (Brugerdefineret billede)  | 169      |
| Firmware  | 232      |
| Firmware-info/-funkt.   | 233      |
| Fiskeøje (Digitalt filter)  | 205      |
| Fjernbetjening  | 129      |
| Flash   | 72, 251  |
| Flash (Hvidbalance)   | 153      |
| Flash tændt   | 72       |
|  (Flash)-aktiveringsknap | 21, 75   |
| Flasheksponeringskorrektion   | 74       |
| Flashsko  | 19       |
| Flimre-reduktion  | 27       |
| Fokusering  | 110      |
| Fokusfunktion   | 110      |
| Fokusindikator  | 69       |
| Fokuslås  | 69       |
| Fokuspeaking  | 120      |
| Fokusprioritet  | 111, 112 |
| Fokuspunkt  | 113      |
| Fokusering  | 119      |
| Forbigå blegning (Brugerdefineret billede)  | 166      |
| Format  | 234      |

|   |              |
|---|--------------|
| Forreste e-knap (  ) | 21, 23       |
| Forstør øjeblik.visning   | 226          |
| Forstørrelse af billeder  | 118, 191     |
| Forvrængning  | 162          |
| Fotografoplysninger   | 237          |
| Følsomhed   | 96, 212      |
| Følsomhedsprior. (auto-eksponering)-funktion  | <b>Sv</b> 97 |
| FPS-prioritet   | 112          |
| Fremkaldelse af RAW-billeder  | 211, 248     |
| Funkt.vælger  | 21, 90       |
| Funktionen USER   | 181          |

**G**

|   |         |
|---|---------|
| Gem indstillinger   | 181     |
| Gem krydshåndtering   | 169     |
| Gem RAW-data  | 77, 226 |
| Gem som manuel WB   | 157     |
| Genst. i hurtigt bev.  | 91, 92  |
| Glødepære (Hvidbalance)   | 153     |
| GPS   | 282     |
| GPS-tidssynk.   | 282     |
| Grøn knap   | 21, 173 |
| Guide-indikatorer   | 36      |

**H**

|  |                 |
|--|-----------------|
| HDR-optagelse                                    | 160             |
| Highlightkorrektion                              | 159             |
| Histogramvisning                                 | 30, 34, 35, 226 |
| Horisontkorrektion                               | 126             |
| Høj ISO-støjreduktion                            | 107             |
| Høj kontrast (Digitalt filter)                   | 171, 203        |
| Høj/lav knap justering (Brugerdefineret billede) | 168             |
| Højttaler  | 19              |
| Hukommelse                                       | 229             |
| Hukommelseskort                                  | 57              |

Hurtig-zoom ..... 190  
 Hvidbalance ..... 153


## I

Indbygget flash ..... 72  
 Indeksbillede ..... 209  
 Indfang fokus ..... 122  
 Indkopier AF-område ..... 37  
 Info-billedtilretning ..... 116  
**INFO**-knap ..... 21, 23, 30, 193  
 Initialisering af et  
   hukommelseskort ..... 234  
 Input brændvidde ..... 275  
 Installerer af softwaren ..... 248  
 Interface-funktioner ..... 216, 246  
 Intervalfilm ..... 141  
 Intervaloptagelse ..... 132  
 Invertér farve (Digitalt filter)  
   ..... 171, 204  
 ISO-følsomhed ..... 96

## J



JPEG ..... 151  
 JPG-kvalitet ..... 152  
 JPG-optagelse, pixel ..... 151  
 Just. Grundparam.  
   (Digitalt filter) ..... 205

## K

Kamerahusdæksel ..... 59  
 Kamerarystelser ..... 125, 139  
 Kæledyr  ..... 93  
 Kelvin ..... 158  
 Kompositionsjustering ..... 164  
 Komprimeringsforhold ..... 152  
 Kontinuerlig visning ..... 194  
 Kontrast (Brugerdefineret billede)  
   ..... 168  
 Kontrast AF ..... 116  
 Kontrastregistrering AF ..... 110  
 Kontrolpanel ..... 28, 41  
 Korrektion af forvrængning ..... 162




Kortaktiveringslampe ..... 19  
 Krydshåndtering (Brugerdefineret  
   billede) ..... 166  
 Kvalitetsniveau ..... 138, 152

## L





Landskab  ..... 91, 92  
 Landskab (Brugerdefineret  
   billede) ..... 166  
 Lang eksponering ..... 99  
 Language/言語 ..... 63  
 Langsom lukkertid NR ..... 108  
 Langsom synk. .... 72, 252  
 Låsning af eksponeringen .... 104  
 Lateral kromatisk aberration .... 163  
 LCD-displayindst. .... 225  
 LCD-farvejustering ..... 225  
 LCD-skærm ..... 23  
 Ledetal ..... 253  
 Legetøjskamera (Digitalt filter)  
   ..... 170, 203  
 Litium-batterier ..... 52  
 Live-visning ..... 26, 70  
 Livfuldt (Brugerdefineret billede)  
   ..... 166  
 Lukker- & blænde prio. autom.  
   eksponering **TA**v ..... 97  
 Lukkerprioritet auto-eksponering-  
   funktion **T**v ..... 97  
**LV** /  (Live-visning/Slet)-knap  
   ..... 21, 23, 70, 77, 26  
 Lyd ..... 220  
 Lydeffekter ..... 220  
 Lydoptageniveau ..... 138  
 Lydstyrke ..... 138  
 Lys (Brugerdefineret billede)  
   ..... 166  
 Lyse områder ..... 35  
 Lysstofør (Hvidbalance) ..... 153  
 Lysstyrkejustering ..... 159



**M**

|  |            |
|--|------------|
| Macintosh .....  | 245        |
| Mad       | 93         |
| Makro     | 91, 92     |
| <b>M</b> (Manuel eksponering)-funktion .....   | 97         |
| Manuel hvidbalance .....   | 155        |
| Mappenavn .....  | 236        |
| Mappevisning .....   | 192        |
| Matskive .....   | 119        |
| Mætning (Brugerdefineret billede) .....  | 168        |
| Medfølgende software .....   | 248        |
| Menubetjening .....  | 42         |
| <b>MENU</b> -knap .....  | 21, 23, 42 |
| Menuvisning .....  | 227        |
| <b>MF</b> (Manuel fokusering) .....  | 119        |
| Mikrofoner .....   | 19         |
| Miniature (Digitalt filter) .....  | 204        |
| Mired .....  | 158        |
| Modtager for fjernbetjening .....  | 19, 130    |
| Monteringsmærke .....  | 19, 60     |
| Motorfunktion .....  | 80         |
| Movie SR .....   | 138        |
| Mørke områder .....  | 35         |
| MSC .....  | 246        |
| Multieksposering .....   | 135        |
| Multisegmentlysmåling .....  | 105        |
| Museum  | 93         |

**N**

|   |        |
|---|--------|
| Natoptagelse     | 93     |
| Natportræt       | 91, 92 |
| Nat-snapshot     | 93     |
| Naturlig (Brugerdefineret billede) .....  | 166    |
| Night Scene HDR  | 93     |
| Ni-MH genopladelige batterier .....   | 52     |


Nuance (Brugerdefineret billede)

|                   |     |
|-------------------|-----|
| .....             | 168 |
| Nulstilling ..... | 231 |

**O**

|                                     |             |
|-------------------------------------|-------------|
| Objektiv .....                      | 59, 272     |
| Objektiv med blændering .....       | 277         |
| Objektivdæksel .....                | 59          |
| Objektivinformationskontakter ..... | 19          |
| Objektivkorrektion .....            | 162         |
| Objektivlås .....                   | 21, 60      |
| <b>OK</b> -knap .....               | 21, 23, 114 |
| Opdatering af software .....        | 232         |
| Opladning af batteriet .....        | 49          |
| Oprettelse af nye mapper .....      | 237         |
| Optagefunktion .....                | 90          |
| Optagefunktion <b>SCN</b> .....     | 92          |
| Optagefunktioner .....              | 95, 97      |
| Optage-info-visning .....           | 29          |
| Optagelse af himmellegemer .....    | 282         |
| Optagelse med flere flash .....     | 260         |
| Optageoplysninger .....             | 23          |
| Optaget pixels .....                | 138, 151    |
| Optisk preview .....                | 123         |
| Overskyet (Hvidbalance) .....       | 153         |
| <b>Ø</b>                            |             |
| Øjeblikkelig visning .....          | 70, 226     |
| Øjestykke .....                     | 61          |

**P**




|   |          |
|---|----------|
| <b>P</b> (Auto-eksponerings-program)-funktion .....   | 97       |
| Pastel (Digitalt filter) .....  | 204      |
| Pixel .....   | 138, 151 |
| Pixelsammensætning .....  | 227      |
| Portræt  | 91, 92   |
| Portræt (Brugerdefineret billede) .....   | 166      |
| Posterisering (Digitalt filter) .....   | 204      |



|                             |     |
|-----------------------------|-----|
| Preview .....               | 123 |
| Produktregistrering .....   | 250 |
| Programm. af e-vælger ..... | 173 |
| PTP .....                   | 246 |
| P-TTL (Flash) .....         | 256 |

## R

|                               |          |
|-------------------------------|----------|
| RAW .....                     | 151      |
| <b>RAW/Fx</b> -knap .....     | 21, 177  |
| RAW-fremk. ....               | 211, 248 |
| Reduktion af røde øjne .....  | 72       |
| Rejsmål .....                 | 221      |
| Rem .....                     | 48       |
| Rengøring af sensoren .....   | 279      |
| Rensning af sensor .....      | 280      |
| Retro (Digitalt filter) ..... | 170, 203 |
| RGB-histogramvisning .....    | 30, 34   |
| Rotation .....                | 196      |

## S

|  |          |
|--|----------|
| Scenebelysning  .....     | 93       |
| SD-hukommelseskort ....  | 57, 234  |
| Selvudløser .....  | 127      |
| Selvudløserlampe .....   | 19, 128  |
| Serieoptagelse .....   | 131      |
| Serieoptagelsesfunktion  |          |
| <b>A.F.C.</b> .....  | 112      |
| Skygge (Hvidbalance) .....   | 153      |
| Shake Reduction .....  | 125      |
| Silhuet i modlys  ..... | 93       |
| SILKYPIX Developer Studio  |          |
| .....  | 248      |
| Skarphed (Brugerdefineret  |          |
| billede) .....   | 168      |
| Skærm .....  | 225      |
| Skærbillede med oplysninger  |          |
| under visning .....  | 30       |
| Skærmvisning .....   | 23       |
| Skov  .....             | 92, 93   |
| Skrivebeskyttelse .....  | 6        |
| Skygge (Digitalt filter) ...   | 171, 204 |
| Skyggekorrektion .....   | 159      |

|  |          |
|--|----------|
| Slank (Digitalt filter) .....  | 205      |
| <b>LV</b> /  (Slet)-knap ..... | 23, 77   |
| Sletning af alle billeder .....  | 200      |
| Sletning af et enkelt billede ....   | 77       |
| Sletter .....  | 77, 198  |
| Software .....   | 232, 248 |
| Solnedgang  .....             | 91, 93   |
| Sommertid .....  | 64       |
| Sort/hvid (Brugerdefineret   |          |
| billede) .....   | 166      |
| Sort/hvid (Digitalt filter) .....  | 203      |
| Søger .....  | 37, 61   |
| Specifikationer .....  | 290      |
| Spejl .....  | 19       |
| Sporing (Kontrast AF) .....  | 115      |
| Spot (Kontrast AF) .....   | 115      |
| Spotlysmåling .....  | 105      |
| Sprogindstilling .....   | 63       |
| sRGB .....   | 152      |
| Standard  .....               | 91       |
| Standardindstillinger .....  | 63, 264  |
| Standby-tilstand .....   | 24       |
| Stativgevind .....   | 19       |
| Statusskærm .....  | 25       |
| Stearinlys  .....             | 93       |
| Stikdæksel .....   | 19       |
| Stillbilledoptageindst. ....   | 150      |
| Stjernesporing .....   | 282      |
| Stjernestøv (Digitalt filter) ....   | 205      |
| Støjreduktion .....  | 106      |
| Støvfjernelse .....  | 279      |
| Str.ændr. ....   | 201      |
| Strålende (Brugerdefineret   |          |
| billede) .....   | 166      |
| Strøm .....  | 62       |
| Surf & sne  .....           | 93       |
| <b>SV</b> (Følsomhedprior. auto-   |          |
| eksponering)-funktion .....  | 97       |
| Synk.med sidste lukker. ....   | 73       |
| Synkroniseringsfunktion med  |          |
| kontrastkontrol (flash) .....  | 261      |

**T**

|  |            |
|--|------------|
| <b>TA</b> v (Lukker- & blænde prio.<br>autom. eksponering) ..... | 97         |
| Tænd/sluk-knap .....   | 21, 23, 62 |
| Tegne-filter (Digitalt filter) ....                              | 204        |
| Tekststørrelse .....   | 64         |
| Temperaturadvarsel .....   | 27         |
| Tilbehør .....   | 18         |
| Tilføjelse af dato (DPOF) .....                                  | 241        |
| Toneekspansion (Digitalt filter)<br>.....                        | 204        |
| Toning (Brugerdefineret billede)<br>.....                        | 168        |
| Trådløs funktion .....   | 73, 257    |
| Trådudløserstik .....  | 19         |
| Transparent film (Brugerdefineret<br>billede) .....              | 166        |
| TTL fasetilpassende autofokus<br>.....                           | 110        |

**U**

|   |            |
|---|------------|
| Udgangsformat .....                     | 216        |
| Udløserknap .....                       | 21, 23, 69 |
| Udløserprioritet .....                  | 111        |
| Udløsning .....                         | 70         |
| Udskrivning .....                       | 239        |
| Udtræk farve (Digitalt filter)<br>..... | 170, 203   |
| Udvalget af visningsfunktioner<br>..... | 188, 268   |
| Udvidet AF-område .....                 | 115        |
| USB-forbindelse .....                   | 246        |

**V**

|                                   |        |
|-----------------------------------|--------|
| Vandfarve (Digitalt filter) ..... | 204    |
| Vælg (Kontrast AF) .....          | 115    |
| Vælg og slet .....                | 198    |
| Vælger til fokusfunktion ...      | 21, 69 |
| Vekselstrømskoblingsenhed ....    | 54     |
| Verdenstid .....                  | 221    |

**VIDEO/PC-udgangstik**

|   |          |
|---|----------|
| .....                                     | 215, 247 |
| Videoredigering .....                     | 145      |
| Videostik .....                           | 215      |
| Visning af detaljerede oplysn.<br>.....   | 32       |
| Visning af film .....                     | 143      |
| Visning af kalender-filmstrimmel<br>..... | 194      |
| Visning af miniaturebilleder ....         | 193      |
| Visning af standardoplysninger<br>.....   | 30       |
| Visningstid .....                         | 296      |

**W**

|               |     |
|---------------|-----|
| Windows ..... | 244 |
|---------------|-----|

**Z**

|                    |    |
|--------------------|----|
| Zoomobjektiv ..... | 69 |
|--------------------|----|

Alle PENTAX-kameraer, der købes gennem autoriserede distributører af fotografisk udstyr, er dækket af en garanti mod materiale- og fremstillingsfejl i et tidsrum på tolv måneder fra købsdatoen. Der vil blive ydet service, og defekte dele vil blive udskiftet uden beregning inden for dette tidsrum under forudsætning af, at der ikke på udstyret findes tegn på skade som følge af stød, sand eller væske, misbrug, indgreb, batteritæring eller kemisk korrosion, brug i strid med brugervejledningen eller modificering foretaget af et ikke-autoriseret værksted. Producenten og dennes autoriserede repræsentanter hæfter ikke for nogen reparation eller ændring bortset fra sådanne, som er udført med disses skriftlige godkendelse, og producenten og dennes autoriserede repræsentanter hæfter endvidere ikke for tab som følge af forsinkelse eller manglende anvendelsesmulighed eller andre indirekte eller afledte tab af nogen art, det være sig som følge af materiale- eller fremstillingsfejl eller af andre årsager. Det aftales udtrykkeligt, at producentens og dennes autoriserede repræsentanters ansvar i medfør af enhver garanti eller indeståelse, det være sig udtrykkeligt eller stiltiende, er strengt begrænset til udskiftning af dele som anført ovenfor. Der vil ikke blive ydet godtgørelse for reparationer, der er foretaget af ikke-autoriserede PENTAX-serviceværksteder.

Fremgangsmåde i tilfælde af defekter inden for garantiperioden (12 måneder)

Hvis der opstår problemer med dit PENTAX-kamera inden for garantiperioden på 12 måneder, skal kameraet returneres til den forhandler, hvor du købte det, eller til fabrikken. Hvis der ikke findes en Pentax-repræsentant i dit land, skal du indsende kameraet til fabrikken franko. I sidstnævnte tilfælde kan det tage et godt stykke tid, før udstyret kan returneres til dig som følge af komplicerede toldprocedurer. Hvis udstyret er dækket af garantien, vil reparation blive foretaget og dele udskiftet uden beregning, hvorefter udstyret returneres til dig. Hvis garantien ikke dækker udstyret, skal du selv dække omkostningerne efter fabrikkens eller dennes repræsentants almindelige gebyrer. Udgifter til forsendelse afholdes af køber. Hvis dit PENTAX-udstyr er købt i et andet land end det land, hvor du indsender det til eftersyn i garantiperioden, kan fabrikkens repræsentant i det pågældende land opkræve almindelige ekspeditions- og servicegebyrer. Uanset ovenstående vil dit PENTAX-udstyr blive eftersat uden beregning i henhold til nærværende procedure

og garantipolitik, hvis det returneres til fabrikken. Under alle omstændigheder skal forsendelsesomkostninger og toldgebyrer afholdes af afsenderen. Køber skal gemme kvitteringer og regninger for købet som bevis for købsdatoen i mindst et år. Ved indsendelse af udstyr til reparation skal kameraet indsendes til fabrikantens autoriserede repræsentanter eller godkendte værksteder, medmindre udstyret sendes direkte til fabrikanten. Sørg altid for at få et tilbud på, hvad en reparation vil koste. Først når du har accepteret tilbuddet, skal du lade værkstedet gå i gang med reparationen.

- Denne garantipolitik påvirker ikke kundens lovbestemte rettigheder.
- Lokale garantiordninger, der ydes af PENTAX-distributører i visse lande, kan træde i stedet for denne garanti. Vi anbefaler derfor, at du gennemlæser et evt. garantikort, der følger med produktet på købstidspunktet, eller kontakter PENTAX-distributøren i dit land for at få yderligere oplysninger om garantien.



CE-mærket er et overensstemmelsesmærke i henhold til EU-direktiv om CE-mærkning af produkter inden for den Europæiske Union.

## Information til brugere om indsamling og bortskaffelse af gammelt udstyr og brugte batterier



### 1. I Den Europæiske Union

Disse symboler på produkter, emballage og/eller medfølgende dokumenter betyder, at brugt elektrisk og elektronisk udstyr og batterier ikke må blandes med husholdningsaffald.

Brugt elektrisk/elektronisk udstyr og batterier skal behandles separat og i overensstemmelse med lovgivning, der kræver korrekt behandling, indsamling og genbrug af disse produkter.



Ved at bortskaffe disse produkter korrekt er du med til at sikre, at affaldet bliver behandlet, indsamlet og genbrugt, hvilket forhindrer potentielle negative virkninger på miljøet og menneskers sundhed, som ellers ville kunne opstå som følge af u hensigtsmæssig håndtering af affaldet.

Hvis der er tilføjet et kemisk symbol under ovenstående symbol, angiver dette i henhold til Batteridirektivet, at der er tungmetal (Hg = kviksølv, Cd = Cadmium, Pb = bly) i batteriet med en koncentration, der ligger over en anvendt tærskel angivet i Batteridirektivet.

Kontakt de lokale myndigheder, dit renovationsselskab eller det sted, hvor du har købt produkterne, for at få flere oplysninger om indsamling og genbrug af brugte produkter.

### 2. I andre lande uden for EU

Disse symboler er kun gældende i EU. Kontakt de lokale myndigheder eller forhandleren for at få oplyst den korrekte bortskaffelsesmetode, hvis du vil bortskaffe brugte produkter.

I Schweiz: Brugt elektrisk/elektronisk udstyr kan gratis afleveres til forhandleren, selv hvis du ikke køber et nyt produkt. Yderligere indsamlingsfaciliteter er angivet på hjemmesiden [www.swico.ch](http://www.swico.ch) eller [www.sens.ch](http://www.sens.ch).

Memo

**PENTAX RICOH IMAGING CO., LTD.**

2-35-7, Maeno-cho, Itabashi-ku, Tokyo 174-8639,  
JAPAN  
(<http://www.pentax.jp>)

**PENTAX RICOH IMAGING  
FRANCE S.A.S.  
(European Headquarters)**

112 Quai de Bezons, B.P. 204, 95106 Argenteuil  
Cedex, FRANCE  
(HQ - <http://www.pentax.eu>)  
(France - <http://www.pentax.fr>)

**PENTAX RICOH IMAGING  
DEUTSCHLAND GmbH**

Julius-Vosseler-Strasse 104, 22527 Hamburg,  
GERMANY  
(<http://www.pentax.de>)

**PENTAX RICOH IMAGING  
UK LTD.**

PENTAX House, Heron Drive, Langley, Slough, Berks  
SL3 8PN, U.K.  
(<http://www.pentax.co.uk>)

**PENTAX RICOH IMAGING  
AMERICAS CORPORATION**

633 17th Street, Suite 2600, Denver, Colorado 80202,  
U.S.A.  
(<http://www.pentaximaging.com>)

**PENTAX RICOH IMAGING  
CANADA INC.**

1770 Argentia Road Mississauga, Ontario L5N 3S7,  
CANADA  
(<http://www.pentax.ca>)

**PENTAX RICOH IMAGING  
CHINA CO., LTD.**

23D, Jun Yao International Plaza, 789 Zhaojiabang  
Road, Xu Hui District, Shanghai, 200032, CHINA  
(<http://www.pentax.com.cn>)

**Focus Nordic Denmark**

Erhvervsvej 30, DK-2610 Rødovre  
Phone number: +45 4485 3400  
Email address: [info@focusnordic.dk](mailto:info@focusnordic.dk)  
Website: [www.focusnordic.dk](http://www.focusnordic.dk)

- Specifikationer og udvendige mål er anført med forbehold for ændringer uden varsel.