

PENTAX™

Digitalt SLR kamera

K10D

Brugervejledning



De bedste resultater med dit kamera opnås ved at læse brugervejledningen, inden kameraet tages i brug.

Tak fordi du valgte digitalkameraet PENTAX **K10D**. Vi anbefaler, at du læser denne vejledning, før du bruger kameraet, så du får størst muligt udbytte af kameraet. Gem vejledningen, så du altid har den til rådighed, når du senere får brug for den.

Anvendelige objektiver

Generelt kan du benytte DA-, D FA- og FA J-objektiver og objektiver, der er udstyret med en Auto blænde **A**-stilling.


Oplysninger om brug af andre objektiver eller tilbehør findes på s. 58 og 210.


Ophavsret

Billeder, der tages med **K10D** til andet formål end personlig brug, må ikke anvendes uden tilladelse som anført i gældende lov om ophavsret. Vær venligst opmærksom på, at der er tilfælde, hvor der gælder begrænsninger for fotografering selv til personlig brug i forbindelse med demonstrationer, forestillinger eller udstillede genstande. Billeder, der tages med henblik på at opnå ophavsret, må endvidere ikke anvendes uden for rammerne af en sådan ophavsret som beskrevet i gældende lov om ophavsret. Derfor bør man også i denne sammenhæng være opmærksom på begrænsninger i brugen af billeder.

Varemærker

PENTAX og smc PENTAX er varemærker tilhørende PENTAX Corporation.

  SD-logoet og SDHC-logoet er varemærker.

 DNG-logoet er enten et registreret varemærke eller et varemærke tilhørende Adobe Systems Incorporated i USA og/eller andre lande.

Alle øvrige varemærker eller produktnavne er varemærker eller registrerede varemærker tilhørende deres respektive ejere.

Til brugere af dette kamera

- Der er en risiko for, at optagne data kan blive slettet, eller kameraet ikke fungerer korrekt, når det anvendes under særlige forhold, f.eks. i nærheden af installationer, der frembringer stærk elektromagnetisk stråling eller stærke magnetfelter.
- LCD-skærmens flydende krystaller er fremstillet under anvendelse af yderst avanceret præcisionsteknologi. Selv om niveauet for fungerende pixel er 99,99 % eller bedre, skal du være opmærksom på, at 0,01 % eller færre pixel ikke tændes eller tændes, når de ikke burde tænde. Dette har dog ingen indvirkning på det optagne billede.

Dette produkt understøtter PRINT Image Matching III. Digitale stillkameraer, printere og software med PRINT Image Matching III hjælper fotografen til tage netop de billeder, han eller hun havde til hensigt at tage. Visse funktioner er ikke tilgængelige på printere, der ikke er PRINT Image Matching III-kompatible.

Copyright 2001 Seiko Epson Corporation. Alle rettigheder forbeholdes.

PRINT Image Matching er et varemærke tilhørende Seiko Epson Corporation.

PRINT Image Matching-logoet er et varemærke tilhørende Seiko Epson Corporation.

PictBridge

Ved hjælp af den fælles standard PictBridge kan brugeren slutte digitalkameraet til printeren og udskrive billeder direkte. Du kan let og ukompliceret udskrive billeder direkte fra kameraet.

- De viste illustrationer og LCD-skærmens visning i denne brugervejledning kan afvige fra det faktiske produkt.

SIKKER BRUG AF KAMERAET

Vi har gjort vores yderste for at gøre dette produkt så sikkert som muligt. Ved brug af produktet skal du lægge mærke til de punkter, der er markeret med følgende symboler.



Advarsel

Dette symbol betyder, at du skal følge den anførte anvisning. Følges den ikke, kan det medføre alvorlig personskade.



Forsigtig

Dette symbol betyder, at du skal følge den anførte anvisning. Følges den ikke, kan det medføre mindre eller middelsvær personskade eller ødelæggelse af udstyret.

OM KAMERAET



Advarsel

- Forsøg aldrig at skille dette kamera ad eller foretage ændringer på kameraet. Visse indvendige dele af kameraet arbejder med højspænding, hvilket indebærer risiko for elektrisk stød.
- Hvis kameraets indvendige dele blotlægges som følge af, at kameraet tabes eller på anden vis beskadiges, må den blotlagte del aldrig berøres. Dette skyldes, at der er risiko for elektrisk stød.
- Opbevar altid SD-hukommelseskortet utilgængeligt for småbørn. Søg omgående læge, hvis et hukommelseskort sluges.
- Det kan være farligt at have kameraremmen omkring halsen. Sørg for, at børn aldrig vikler remmen rundt om halsen.
- Se ikke direkte mod solen gennem kameraet med et teleobjektiv monteret, da solens stråler kan beskadige dine øjne. I værste fald kan det medføre tab af synet.
- Batterier skal altid opbevares utilgængeligt for børn. Søg omgående læge, hvis et kort sluges.
- Brug altid en vekselstrømsadapter, der er beregnet til dette produkt. Adapteren skal have de effekt- og spændingsspecifikationer, der er angivet for produktet. Hvis ovenstående anvisning ikke følges, kan dette medføre brand, elektrisk stød eller kameradefekt.
- Hvis der kommer røg eller underlige lugte ud af kameraet, eller hvis du konstaterer andre uregelmæssigheder, skal du omgående holde op med at bruge kameraet, fjerne batterierne eller tage vekselstrømadapterstikket ud. Kontakt derefter den nærmeste PENTAX-forhandler. Fortsat brug kan forårsage brand eller elektrisk stød.
- Tag vekselstrømsadapterstikket ud i tordenvejr. Fortsat brug kan forårsage defekt, brand eller elektrisk stød.



Forsigtig

- Batterierne må ikke kortsluttes eller smides i åben ild. Forsøg aldrig at skille batterierne ad, da dette kan medføre eksplosion eller brand.
- Fjern omgående batterierne fra kameraet, hvis de bliver varme eller begynder at udvikle røg. Pas på, at du ikke brænder dig på det varme batteri, når det tages ud af kameraet.
- Visse dele af kameraet bliver varme under brug. Vær opmærksom på dette, da du kan brænde dig, hvis du holder på disse dele for længe.
- Rør ikke ved flashen, og sørg for, at den ikke bliver dækket af tøj, når den affyres, da dette kan give forbrændinger eller ødelægge tøjet.

KORREKT HÅNTERING AF BATTERIER

- Brug kun det batteri, der er beregnet til dette kamera. Brug af andre batterier kan forårsage brand eller eksplosion.
- Hold ledninger, hårnåle og andre metalgenstande væk fra batteriets plus- og minuspol. Ved opbevaring af batteriet uden for kameraet skal det medfølgende beskyttelsesdæksel anvendes for at undgå kortslutning.
- Forsøg aldrig at skille batterierne ad. Adskillelse kan medføre eksplosion eller lækage.
- I tilfælde af at batteriet lækker væske: Undgå at gnide øjnene hvis væsken kommer i kontakt med dem. Skyl øjnene med rent vand, og søg læge øjeblikkeligt.
- Hvis den lækkende batterivæske kommer i kontakt med hud eller tøj, skal de berørte områder vaskes grundigt med vand.
- Fjern omgående batterierne fra kameraet, hvis de bliver varme eller begynder at udvikle røg. Pas på, at du ikke brænder dig på det varme batteri, når det tages ud af kameraet.

KORREKT HÅNTERING AF BATTERIPLADER

- Brug kun den batterioplader, der fulgte med kameraet (D-BC50). Benyt aldrig produktet ved en anden spænding end den angivne. Hvis der benyttes en anden strømkilde eller spænding end den angivne, kan det forårsage brand eller stød. Den angivne spænding er 100-240 V AC.
- Batteriopladeren må kun anvendes til opladning af genopladelige batterier af typen lithium-ion (D-LI50). I modsat fald kan batteriet eksplodere, bryde i brand eller på anden måde blive ødelagt.
- Forsøg aldrig at skille dette produkt ad eller foretage ændringer på produktet, da dette kan forårsage brand eller stød.
- Hvis der kommer røg eller underlige lugte ud af produktet, eller hvis der forekommer andre uregelmæssigheder, skal du omgående holde op med at bruge kameraet og derefter kontakte en PENTAX-forhandler. Fortsat brug kan forårsage brand eller elektrisk stød.
- Hvis der kommer vand ind i produktet, skal du kontakte en PENTAX-forhandler. Hvis du fortsætter med at bruge produktet, kan det forårsage brand eller stød.
- Hvis det lyner, når du bruger batteriopladeren, skal du tage kablet ud og stoppe med at bruge produktet. Hvis du fortsætter med at bruge produktet, kan udstyret blive beskadiget, eller det kan forårsage brand eller stød.

- Tør kabelstikket af, hvis der kommer støv på det. Støv kan forårsage brand.
- For at minimere risikoen for farer skal du kun benytte et CSA/UL-certificeret strømforsyningskabelsæt, hvor kablet er af typen SPT-2 eller bedre, minimum nr. 18 AWG-kobber, den ene ende er udstyret med et påstøbt hanstik (med en specificeret NEMA-konfiguration) og den anden er udstyret med et påstøbt hunstik (med en specificeret konfiguration af den ikke-industrielle IEC-type) eller tilsvarende.

Forsigtighed under brug





- Husk også servicebeviset Worldwide Service Network, når du rejser i udlandet. Hvis der opstår problemer med kameraet, mens du er i udlandet, vil dette bevis være nyttigt.
- Når kameraet ikke har været anvendt i lang tid, bør du altid afprøve det for at sikre dig, at det stadig fungerer korrekt, især før du tager vigtige billeder (f.eks. ved et bryllup eller på en rejse). Billederne kan ikke garanteres, hvis optagelse, visning eller dataoverførsel til en computer osv. ikke er mulig pga. en fejl i dit kamera eller lagermedie (SD-hukommelseskort) osv.
- Rengør aldrig produktet med organiske opløsningsmidler som f.eks. fortynder eller rensbenzin.
- Kameraet må ikke udsættes for høje temperaturer eller høj luftfugtighed. Lad ikke kameraet ligge i et køretøj, da temperaturen kan blive meget høj.
- Opbevar ikke kameraet sammen med konserveringsmidler og kemikalier. Opbevaring under høje temperaturer eller høj luftfugtighed kan forårsage mugdannelse. Tag kameraet ud af etuiet, og opbevar det på et tørt sted med god udluftning.
- Udsæt ikke kameraet for stærke vibrationer, stød eller tryk. Beskyt kameraet under transport.
- Kameraet kan anvendes ved temperaturer mellem 0° C og 40° C.
- LCD-skærmen bliver sort, når den udsættes for høje temperaturer, men bliver atter normal, når temperaturen falder til det normale niveau.
- LCD-skærmen kan reagere langsomt, når den udsættes for lave temperaturer. Denne reaktion er normal for flydende krystaller og er ikke en fejl.
- Det anbefales, at kameraet indleveres til regelmæssige eftersyn hvert eller hvert andet år for at sikre, at det til stadighed fungerer optimalt.
- Pludselige temperaturudsving vil forårsage kondensdannelse inden i og uden på kameraet. Læg kameraet i en taske eller en plastpose, og tag det frem igen, når temperaturforskellen er mindsket.
- Kameraet må ikke udsættes for snavs, mudder, sand, støv, vand, giftige gasser eller salte, da dette kan medføre kameradefekt. Hvis der kommer vand på kameraet, skal det aftørres øjeblikkeligt.
- Yderligere oplysninger om SD-hukommelseskort findes i "Forholdsregler ved brug af SD-hukommelseskortet" (s.49).
- Anvend en objektivbørste til at fjerne støv på objektivet eller i søgeren. Anvend aldrig en spray, da den kan beskadige linsen.
- Kontakt din PENTAX-forhandler med henblik på professionel rengøring af CCD-elementet (gebyr må påregnes).
- Tryk ikke for hårdt på LCD-skærmen, da dette kan medføre beskadigelse eller defekt.

Om produktregistrering

Med henblik på at kunne yde dig en bedre service anmoder vi om, at du udfylder produktregistreringen, som kan findes på den cd, der følger med kameraet, eller på PENTAX' websted. Tak for hjælpen.

Yderligere oplysninger findes i PENTAX PHOTO Browser 3/PENTAX PHOTO Laboratory 3 Operating Manual (Windows-brugere: side 9, Mac OS-brugere side 10).

Indhold

SIKKER BRUG AF KAMERAET	1
OM KAMERAET	1
KORREKT HÅNDBLÆNDING AF BATTERIER	2
KORREKT HÅNDBLÆNDING AF BATTERIOPLADER	2
Forsigtighed under brug	3
Indhold	6
Brugervejledningens indhold	11
Inden kameraet anvendes	13
<hr/>	
<i>K10D</i>-kameraets egenskaber	14
Kontrol af pakkens indhold	16
Kameradelenes navne og funktioner	17
Kamera	17
Optagefunktion	18
Visningsfunktion	20
Displayindikatorer	22
LCD-skærm	22
Søger	26
LCD-panel	28
Brug af menuen	29
Sådan anvendes menuen	29
[ Rec. Mode]-menupunkter	31
[ Playback]-menupunkter	31
[ Set-up]-menupunkter	32
[ Custom Setting]-menupunkter	33
Brug af menuen Fn	36
Optagefunktion	36
Visningsfunktion (Playback)	37
Brug af funktionsvælgeren	38

Kom godt i gang 41

Montering af rem	42
Brug af batteriet	43
Opladning af batteriet	43
Isætning/udtagning af batteri	44
Indikator for batteristand	46
Omtrentlig billedlagringskapacitet og visningstid (batteri fuldt opladet)	46
Brug af vekselstrømsadapteren (tilbehør)	47
Isætning og udtagning af SD-hukommelseskort	48
Optagepixel og kvalitetsniveau	50
Tænd og sluk for kameraet	52
Standardindstillinger	53
Indstilling af displaysprog	53
Indstilling af dato og klokkeslæt	56
Montering af objektiv	58
Justering af søgerens dioptri	60

Grundlæggende funktioner 61

Grundlæggende optagefunktioner	62
Håndtering af kameraet	62
Lad kameraet vælge de optimale indstillinger	63
At tage billeder ved brug af antirystefunktionen	67
Aktivering af antirystefunktionen	68
Indstilling af antirystefunktionen	69
Brug af zoomobjektiv	70
Brug af den indbyggede flash	71
Andre optagefunktioner	75
Serieoptagelse	75
Optagelse med selvudløser	77
Optagelse med fjernbetjening	
(Remote Control F: Sælges særskilt)	81
Brug af spejllåsefunktionen for at undgå kamerarystelser	84
Visning af stillbilleder	85
Visning af billeder	85
Drejning af billeder	87
Forstørrelse af viste billeder	88
Visning af flere billeder	89
Visning af en mappe	91
Diasshow	92
Tilslutning af kameraet til AV-udstyr	94

Billedbehandling med filtre	95
Billedbehandling med digitalfiltre	95
Redigering af RAW-billeder	98
Sletning af billeder	100
Sletning af et enkelt billede	100
Sletning af alle billeder.....	101
Sletning af markerede billeder (fra skærmbilledet til visning af flere billeder)	102
Beskyttelse af billeder mod sletning(Beskyt)	104
Indstilling af udskriftsfunktion (DPOF)	106
Udskrivning af enkeltbilleder	106
Indstillinger for All Images (alle billeder).....	107
Udskrivning ved hjælp af PictBridge	109
Indstilling af overførselsfunktioner	110
Tilslutning af kameraet til printeren	111
Udskrivning af enkeltbilleder	112
Udskrivning af alle billeder	114
Udskrivning af alle billeder.....	116
Frakobling af USB-kablet.....	116

Funktionshenvisning 117

Indstilling af filformatet	118
Indstilling af JPEG-optagepixel	118
Indstilling af JPEG-kvalitetsniveau	119
Indstilling af billedtone	120
Indstilling af mætning/Skarphej/Kontrast	121
Indstilling af filformat	122
Indstilling af hvidbalancen.....	123
Indstilling af farverum.....	129
Fokusering	130
Brug af autofokus.....	130
Valg af fokusområde (AF-punkt).....	132
Indstilling af fokus (fokuslås).....	134
Manuel justering af fokus (manuel fokus)	136
Brug af AF -knappen	137
Indstilling af eksponering	138
Samspil mellem blændeværdi og lukkertid	138
Indstilling af følsomhed	140
Valg af lysmålemetode	142
Ændring af eksponeringsfunktion	144
Indstilling af eksponering	161
Automatisk ændring af optageforhold under optagelse (Automatisk bracketing)	163
Optagelse i multieksponeringsfunktion	166
Lagring af brugerindstillinger	167

Kontrol af komposition, eksponering og fokus før optagelse	169
Valg af preview-metode	169
Visning af preview	170
Optagelse med indbygget flash	172
Korrektion af flasheffekt	172
Tillad optagelse, mens flashen oplades	173
Flashegenskaber i de enkelte eksponeringsfunktioner	173
Afstand og blænde ved optagelse med indbygget flash	176
Anvendelse af DA, D FA, FA J, FA og F objektiver sammen med den indbyggede flash	177
Optagelse med eksternt flash (ekstratilbehør)	179
Indstillinger under visning	186
Ændring af visningsmetoden	186
Indstilling af visningsinterval for diasshow	187
Kameraindstillinger	188
Formatering af SD-hukommelseskortet	188
Tænd og sluk for lydsignalet	189
Ændring af dato og klokkeslæt samt visningsformat	190
Indstilling af international tid	191
Indstilling af sprog	194
Indstilling af displayguidens klokkeslæt	194
Indstilling af lysstyrke på LCD-skærm	195
Valg af videoudgangsformat	195
Indstilling af Auto Power Off (automatisk slukkefunktion)	196
Valg af et mappenavn	196
Indstilling af Display Instant Review (øjeblikkelig visning) og Digital Preview (digitalt preview)	197
Valg af batteri	198
Valg af optagefunktionsindstillinger til lagring i kameraet	199
Tilbage til standardindstillinger	201
Nulstilling af optage-, visnings- og indstillingsmenuen	201
Resetting the Custom Function Menu	202

Standardindstillinger	204
Funktioner med forskellige objektivkombinationer	208
Bemærkninger vedrørende [Using Aperture Ring]	210
Rengøring af CCD-elementet.....	211
Fjernelse af støv ved at vibrere CCD-elementet.....	211
Fjernelse af støv med en blæser	212
Tilbehør (ekstraudstyr).....	214
Fejlmeddelelser.....	217
Fejlfinding.....	219
Hovedspecifikationer	221
Ordliste	224
Indeks	228
GARANTIBESTEMMELSER	232

Brugervejledningens indhold

Denne brugervejledning indeholder følgende afsnit.

1 Inden kameraet anvendes

I dette afsnit forklares kameraegenskaber, tilbehør samt betegnelserne for og funktionerne af forskellige dele.

2 Kom godt i gang

I dette afsnit forklares det, hvad du skal gøre, når du har købt kameraet, og inden du begynder at tage billeder. Læs afsnittet, og følg anvisningerne.

3 Grundlæggende funktioner

I dette afsnit forklares det, hvordan du tager, viser og udskriver stillbilleder. Du anbefales at læse dette kapitel, så du lærer de grundlæggende funktioner vedrørende optagelse, visning og udskrivning at kende.




4 Funktionshenvisning

I dette afsnit beskrives funktioner, der gør brugen af *K10D* til en endnu større oplevelse.

5 Appendiks

I dette afsnit findes beskrivelser af fejlfindingsprocedurer og tilbehør samt en række yderligere oplysninger.

De symboler, der anvendes i brugervejledningen, vises nedenfor.

	Angiver, på hvilken side du kan finde en forklaring på den pågældende funktion.
	Angiver nyttige oplysninger.
	Angiver, hvilke forholdsregler du skal være opmærksom på, når du bruger kameraet.

1

2

3

4

5

1 Inden kameraet anvendes

Kontrollér pakkens indhold, og få overblik over kameradelene og deres funktion før brug.

K10D-kameraets egenskaber	14
Kontrol af pakkens indhold	16
Kameradelenes navne og funktioner	17
Displayindikatorer	22
Brug af menuen	29
Brug af menuen Fn	36
Brug af funktionsvælgeren	38

Punkter i menuer og Fn-menuen, der ikke kan ændres pga. kamerainstillingerne, vises med gråt.

- Kameraet er udstyret med en 23,5 × 15,7 mm CCD-element med 10,20 million effektive pixel med henblik på høj præcision og stort dynamikområde.
- Kameraet har Shake Reduction (SR), som er en CCD-aktiveret antirystefunktion. Dette system gør det muligt at tage skarpe billeder med minimale kamerarystelser, uanset hvilket objektiv der anvendes.
- Kameraet har endvidere en AF-sensor med 11 fokuspunkter. De ni midterste fokuspunkter har intelligente sensorer.
- Kameraet har en søger, der ligner den, der sidder på et almindeligt 35 mm-kamera, med en forstørrelse på 0,95 og 95 % synsfelt for at lette den manuelle fokusering. Kameraet har også en indkopieringsfunktion, hvor autofokus (AF)-punkterne i søgeren lyser rødt.
- Kameraet har en stor 2,5" LCD-skærm med 210.000 pixel, stor synsvinkel og justerbar lysstyrke til præcis visning af billederne.
- Kameraet har en Digital Preview-funktion, som gør det muligt at kontrollere billedet for at sikre, at du får det ønskede resultat.
- Kameraet er kendetegnet ved et meget brugervenligt design. Den store LCD-skærm med høj opløsning og de brugervenlige menuer gør kameraet lettere at anvende.
- Funktionsvælgere, knapper, sammenføjninger og sammenklappelige dele på kameraet er modstandsdygtige over for vandsprøjt og støv.
- CCD-elementet har en særlig SP-belægning, der beskytter mod støvaflejring. Endvidere kan støvfjernelsesfunktionen benyttes til at ryste CCD-elementet fri for støv.
- Kameraet kan anvende batterigreb D-BG2 (ekstraudstyr) med udløserknop til lodret optagelse. Hvis der sættes et batteri (D-LI50) i både kamera og greb, anvendes batteriet med mest strøm. Dette giver dig den bedste mulige kvalitet i en længere periode. Ved hjælp af et menupunkt kan du vælge et af batterierne og bruge al strømmen på dette, før du skifter til det andet batteri.
- Kameraet optager i det alsidige JPEG-format eller i det fuldt redigerbare RAW-format i høj kvalitet. Du kan også vælge JPEG+RAW og optage i begge formater. Billeder, der er taget i RAW-format, er lette at behandle.
- Kameraet er forsynet med Hyper Program- og Hyper Manual-funktioner, der gør det muligt at tage billeder med den ønskede eksponering. Endvidere er kameraet udstyret med Sensitivity Priority-funktion **Sv**, som automatisk indstiller blændeværdi og lukkertid i overensstemmelse med den angivne lysfølsomhed, og lukkertids & blændeprioriteret automatik, **TA**v som automatisk justerer lysfølsomheden i overensstemmelse med den indstillede blænde og lukkertid.

Billedudsnittet (synsvinklen) er forskelligt for **K10D** og 35 mm spejlreflekskameraer, selv om der anvendes samme objektiv, hvilket skyldes, at formatet for 35-mm-film og CCD-elementet er forskelligt.

Formater for 35-mm-film og CCD-element

35 mm film : 36×24 mm

K10D CCD-element: $23,5 \times 15,7$ mm

For at få samme synsvinkel skal brændvidden for et objektiv, der anvendes på et 35-mm-kamera, være ca. 1,5 gange længere end for **K10D**. For at opnå samme synsvinkel (samme billedudsnit) divideres 35-mm-objektivets brændvidde med 1,5.

Eksempel) For at få et billedudsnit, der svarer til et 150-mm-objektiv monteret på et 35-mm-kamera:

$$150 \div 1,5 = 100$$

Brug et 100-mm-objektiv sammen med **K10D**.

Omvendt ganges brændvidden for det objektiv, der anvendes sammen med **K10D**, med 1,5 for at bestemme brændvidden for 35-mm-kameraer.

Eksempel) Hvis der anvendes et 300-mm-objektiv sammen med **K10D**

$$300 \times 1,5 = 450$$

Brændvidden svarer til et 450-mm-objektiv på et 35-mm-kamera.

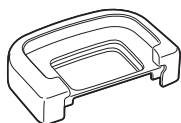
Følgende tilbehør leveres sammen med kameraet.
Kontrollér, at alt tilbehør er i pakken.

1

Inden kameraet anvendes



Flashkodæksel F κ
(monteret på kameraet)



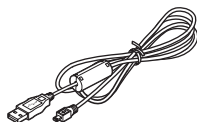
Øjestykke F p
(monteret på kameraet)



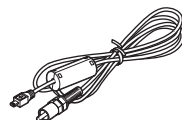
ME-søgerdæksel



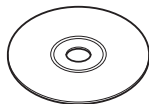
Kamerahusdæksel
(monteret på kameraet)



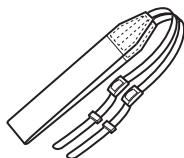
USB-kabel
I-USB17



Videokabel
I-VC28



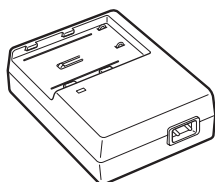
Software (cd-rom)
S-SW55



Rem
O-ST53



Genopladeligt lithium-ion
D-LI50-batteri



Batterioplader
D-BC50



Netledning
D-CO2

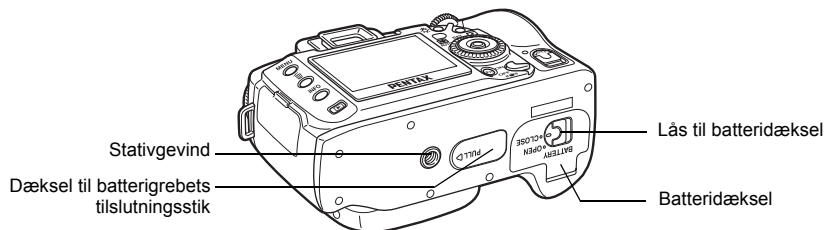
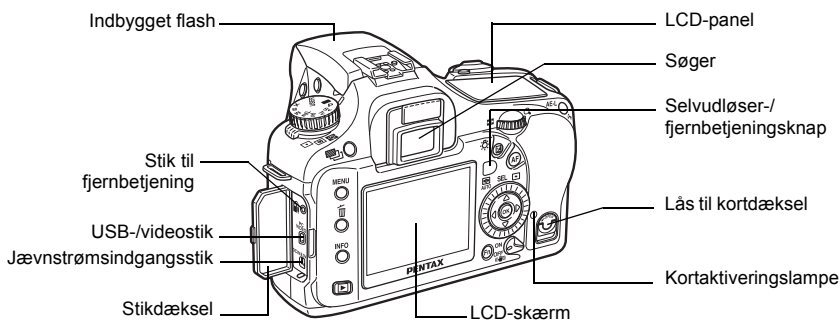
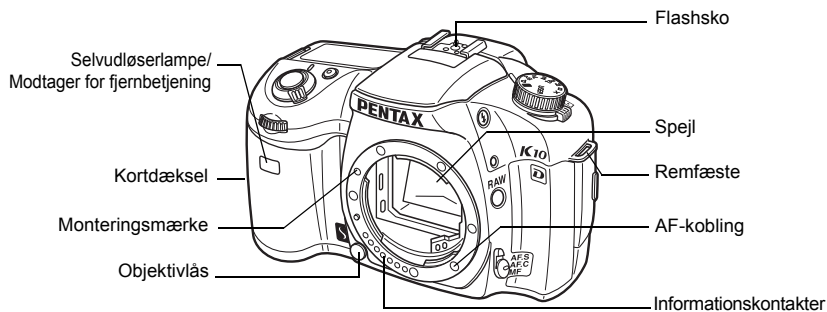


Brugervejledning
(denne vejledning)

Kamera

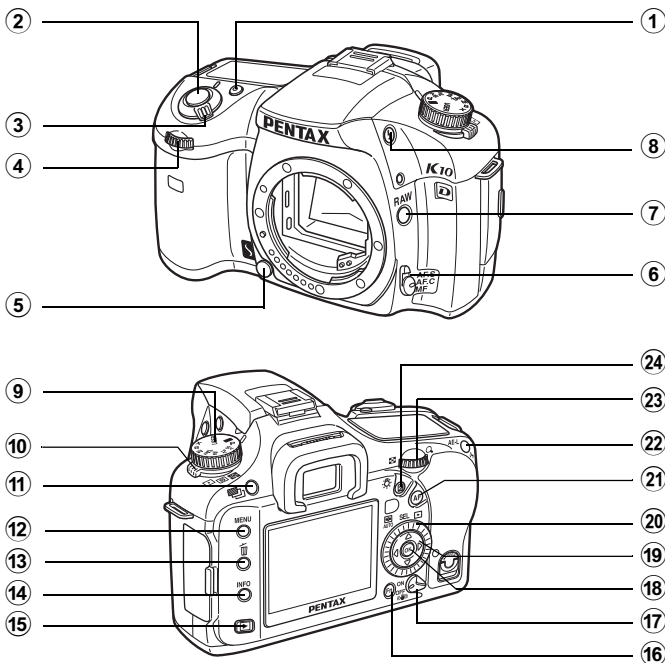
1

Inden kameraet anvendes



Optagefunktion

Her beskrives de funktionsknapper, der anvendes under optagelse.



① Grøn knap

Nulstiller eksponeringsindstillinger (s.148) og justerer automatisk den relevante eksponering i

M-funktionen (hypermanuel). (s.158)

② Udløserknap

Tryk for at optage billeder (s.65)

③ Tænd-/sluk-knap




Flyt knappen for at tænde eller slukke (s.52) eller for at anvende preview (s.170).

④ Forreste e-vælger

Anvendes til at indstille lukkertid og EV-korrektionsværdier.

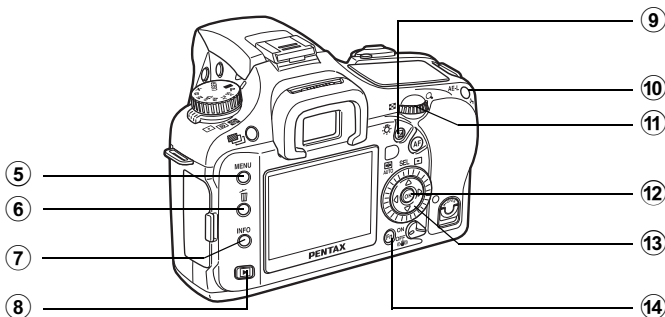
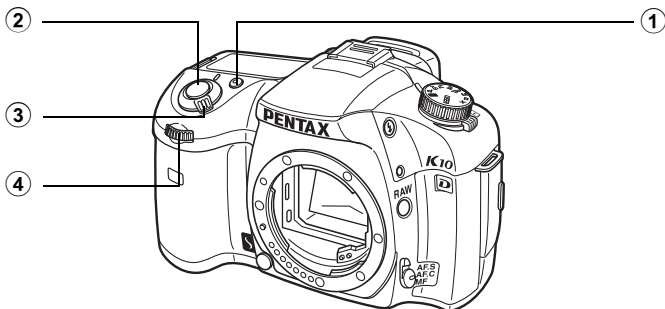
⑤ Objektivlås

Tryk for at afmontere objektivet. (s.59)

- ⑥ **Fokusfunktionsknap**
Anvendes til at skifte mellem autofokusfunktion (**AFC**, **AFS**) (s.130) og manuel fokusfunktion (s.136).
- ⑦ **RAW-knap**
Anvendes til at gemme JPEG- og RAW-filer. (s.122)
- ⑧ **⚡UP-knap**
Tryk på knappen for at aktivere den indbyggede flash. (s.71)
- ⑨ **Funktionsvælger**
Anvendes til at ændre eksponeringsfunktionen. (s.38)
- ⑩ **Lysmålerknap**
Anvendes til at ændre lysmålingsfunktionen. (s.142)
- ⑪ **☰-knap**
Anvendes til at indstille optagelse med eksponerings-bracketing. (s.163)
- ⑫ **MENU-knap**
Viser menuen [ Rec. Mode] (s.31). Tryk derefter på 4-vejs navigationsknappen () for at få vist [ Playback]-menuen (s.31), [ Set-up]-menuen (s.32) og [**C** Custom Setting]-menuen (s.33).
- ⑬ **☰-knap**
Tryk for at slette billeder (s.100)
- ⑭ **INFO-knap**
Tryk på knappen for å få vist optagelsesdata på LCD-skærmen. (s.23)
- ⑮ **▶-knap**
Anvendes til at skifte til visningsfunktion. (s.85)
- ⑯ **Fn-knap**
Tryk på knappen for at få vist Fn-menuen. Nedenstående funktioner kan udføres ved at trykke på 4-vejs navigationsknappen (). (s.36)
- ⑰ **Antirystefunktionsknap**
Anvendes til at tænde og slukke for antirystefunktionen. (s.67)
- ⑱ **OK-knap**
Anvendes til at gemme den indstilling, du valgte i menuen. Tryk på knappen, hvis menuen ikke vises, for at få vist den aktuelt valgte lysfølsomhed på LCD-panelet og i søgeren.
- ⑲ **4-vejs navigationsknap**
()
Anvend denne til at flytte markøren eller ændre menupunkter og punkter i Fn-menuen.
- ⑳ **AF-punkt vælger**
Anvendes til at indstille fokusområdet. (s.133)
- ㉑ **AF-knap**
Anvendes til at fokusere på motivet før lysmåling. (s.130)
- ㉒ **AE-L-knap**
Låser eksponeringen inden optagelse. (s.162)
- ㉓ **Bageste e-vælger, bag**
Anvendes til at indstille blænden og lysfølsomheden.
- ㉔ **☒-knap**
EV-korrektionsværdien indstilles ved at dreje den forreste e-vælger, mens der trykkes på denne knap. (s.161)













Visningsfunktion

Her beskrives de funktionsknapper, der anvendes under visning.



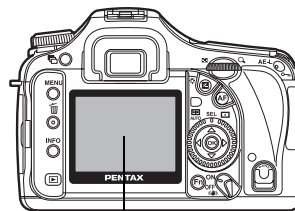
1

Inden kameraet anvendes

- ① **Grøn knap**
Tryk på knappen i forstørret visning for at øge forstørrelsen. (s.88)
- ② **Udløserknap**
Tryk knappen halvt ned for at skifte til optagefunktion.
- ③ **Tænd-/sluk-knap**
Flyt knappen for at tænde eller slukke for kameraet. (s.52) Indstil -positionen for at skifte mellem optage- og preview-funktionen.
- ④ **Forreste e-vælger**
Den forreste e-vælger kan anvendes til at vise det forrige eller det næste billede i forstørret visning (s.88) eller til at justere digitalfilteret (s.95).
- ⑤ **MENU-knap**
Tryk for at få vist [ Playback]-menuen (s.31). Tryk derefter på 4-vejs navigationsknappen () for at få vist [ Set-up]-menuen (s.32), [ Custom Setting]-menuen (s.31) og [ Rec. Mode]-menuen (s.31).
- ⑥ **-knap**
Tryk for at slette billeder (s.100)
- ⑦ **INFO-knap**
Tryk på knappen for å få vist optagelsesdata på LCD-skærmen. (s.24)
- ⑧ **-knap**
Tryk for at skifte til optagefunktion.
- ⑨ **-knap**
Tryk på knappen i forstørret visning for at mindske forstørrelsen. (s.88)
- ⑩ **-knap**
Tryk for at beskytte billeder mod utilsigtet sletning. (s.104)
- ⑪ **Bageste e-vælger**
Anvendes til at forstørre et billede (s.88) eller vise flere billeder samtidigt (s.89).
- ⑫ **OK-knap**
Gemmer den indstilling, du valgte i menuen eller på visningsskærm-billedet.
- ⑬ **4-vejs navigationsknap**
()
Anvendes til at flytte markøren eller ændre menupunkter og punkter i Fn-menuen og visningsskærm-billedet.
- ⑭ **Fn-knap**
Tryk på knappen for at få vist Fn-menuen. Nedenstående funktioner kan udføres ved at trykke på 4-vejs navigationsknappen () . (s.36)

LCD-skærm

Følgende indikatorer vises på LCD-skærmen, afhængigt af kameraets status.



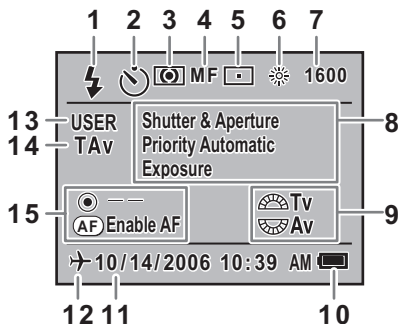
LCD-skærm

Ved opstart eller betjening af funktionsvælgeren

Der vises vejledninger på LCD-skærmen i 3 sekunder, når kameraet tændes, eller funktionsvælgeren drejes.



Vælg [Off] for [Guide display] under [Set-up] for at skjule indikatorerne. (s.32)



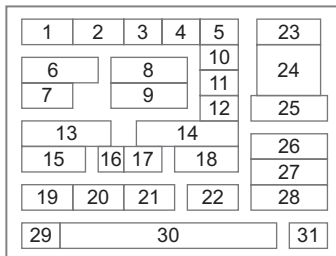
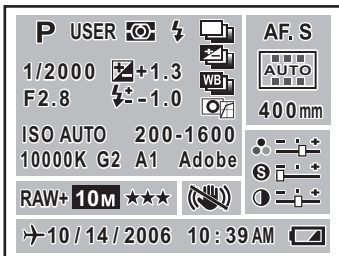
- | | | | |
|---|--|----|-------------------------------------|
| 1 | Flashfunktion (Flash mode)
(aktiv funktion vises) (s.72) | 8 | Navn på eksponeringsfunktion (s.38) |
| 2 | Motorfunktion/ Automatisk bracketing/
Multieksposering (s.18) | 9 | e-vælger-guide |
| 3 | AE-lysmåling (s.142) | 10 | Batteristand |
| 4 | Fokuskontrol (s.130) | 11 | Dato og klokkeslæt (s.190) |
| 5 | Autofokuspunkt (s.132) | 12 | International tid (s.191) |
| 6 | Hvidbalance (s.123) | 13 | USER (brugerfunktion) |
| 7 | Følsomhed (s.140) | 14 | Eksponeringsfunktion |
| | | 15 | Knapvejledning |

* Indikator 3, 5, 6 og 7 vises kun, når der vælges en anden indstilling end standardindstillingen. 12 vises kun, når international tid er aktiveret.

Optagefunktion

Tryk på **INFO**-knappen i optagefunktionen for at få vist indstillingerne for optagefunktionen på LCD-skærmen i 15 sekunder.

● Yderligere oplysninger



- | | | | |
|-----------|--|-----------|-------------------------------|
| 1 | Eksponeringsfunktion (s.38) | 16 | GM-korrektion (s.124) |
| 2 | USER-funktion (s.167) | 17 | BA-korrektion (s.124) |
| 3 | AE-lysmåling (s.142) | 18 | Farverum |
| 4 | Flashfunktion (s.72) | 19 | Filformat (s.122) |
| 5 | Motorfunktion (Drive mode) (s.36) | 20 | JPEG-optagepixel (s.118) |
| 6 | Lukkertid (s.138) | 21 | JPEG-kvalitet (s.119) |
| 7 | Blænde (s.139) | 22 | Antirystefunktion (s.67) |
| 8 | EV-korrektion (s.161) | 23 | Fokuskorrektion (s.130) |
| 9 | Flashkorrektion (s.172) | 24 | AF-punktvalg (s.132) |
| 10 | Eksponerings-bracketing (s.163)/
Multieksponerering (s.166) | 25 | Objektivets brændvidde (s.67) |
| 11 | Udvidet bracketing (s.165) | 26 | Mætning (s.121) |
| 12 | Billedtone (s.120) | 27 | Skarphed (s.121) |
| 13 | Følsomhed (s.140) | 28 | Kontrast (s.121) |
| 14 | ISO-korrektion i AUTO (s.140) | 29 | International tid (s.191) |
| 15 | Hvidbalance (s.123) | 30 | Dato og klokkeslæt (s.190) |
| | | 31 | Batteristand (s.46) |

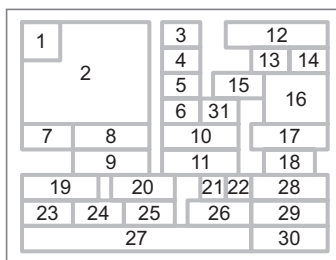
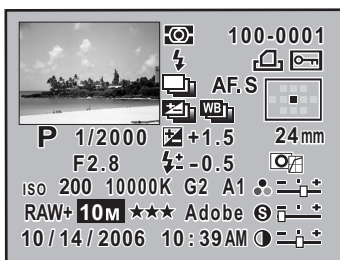
Visningsfunktion

Hver gang du trykker **INFO**-knappen under visning, skifter kameraet skærbilledet i følgende rækkefølge: Standardvisning, histogramvisning, visning af yderligere oplysninger og visning uden data (kun billede).



Du kan ændre de oplysninger, der vises indledningsvist, ved at trykke på -knappen.

● Yderligere oplysninger

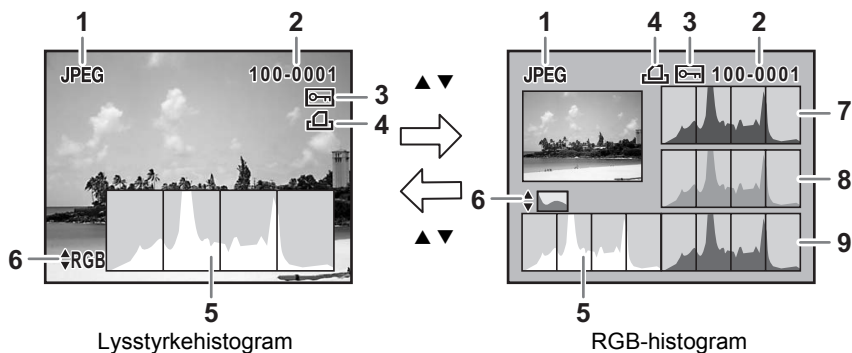


- | | | | |
|----|---|----|-----------------------------|
| 1 | Rotationsdata | 17 | Objektivets brændvidde |
| 2 | Optagne billeder | 18 | Billedtone |
| 3 | Lysmålerfunktion | 19 | Lysfølsomhed |
| 4 | Flashfunktion | 20 | Hvidbalance/Farvetemperatur |
| 5 | Motorfunktion | 21 | WB-korrektion (GM) |
| 6 | Eksponerings-bracketing/ Multieksposering | 22 | WB-korrektion (BA) |
| 7 | Eksponeringsfunktion | 23 | Filformat |
| 8 | Lukkertid | 24 | JPEG-optagepixel |
| 9 | Blænde | 25 | JPEG-kvalitet |
| 10 | EV-korrektion | 26 | Farverum |
| 11 | Flasheksposeringskorrektion | 27 | Optagedato og -klokkeslæt |
| 12 | Mappenummer, filnummer | 28 | Mætning |
| 13 | DPOF-indstillinger | 29 | Skarphed |
| 14 | Beskyttelse | 30 | Kontrast |
| 15 | Fokuskontrol | 31 | Udvidet bracketing |
| 16 | AF-punktvalg | | |

* Indikator 4 (flashfunktion) og 11 (flasheksposeringskorrektion) vises kun for billeder, hvor flashen er affyret.

● Histogramvisning

K10D har to histogramvisninger. "Lysstyrkehistogram" viser lysstyrkefordelingen, og "RGB-histogram" viser fordelingen af farveintensitet. Tryk på 4-vejs navigationsknappen (▲▼) for at få skifte mellem "Lysstyrkehistogram" og "RGB-histogram".



- | | | | |
|---|---|---|--|
| 1 | Billedfiltype | 6 | Skift lysstyrkehistogram/
RGB-histogram |
| 2 | Billedmappennummer og filnummer
(s.196, s.199) | 7 | Histogram (R) |
| 3 | Beskyttelsessymbol (s.104) | 8 | Histogram (G) |
| 4 | DPOF-indstillinger | 9 | Histogram (B) |
| 5 | Histogram (lysstyrke) (s.186) | | |

* Indikator 4 (DPOF-indstillinger) vises kun for billeder med DPOF-indstillinger.

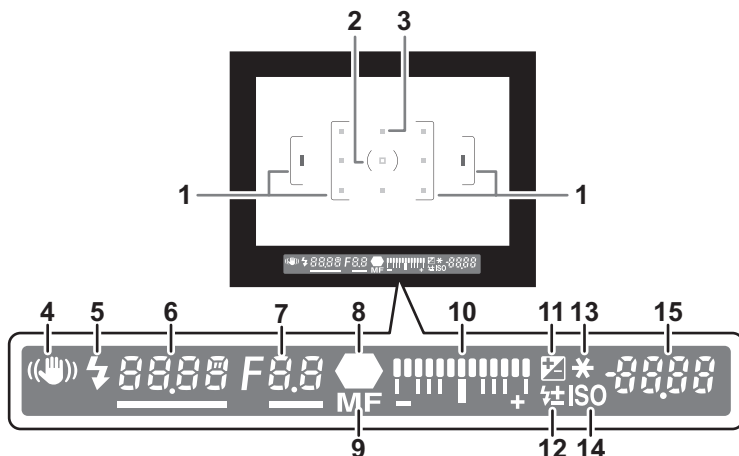


Områder, hvor der forekommer betydelig overeksponering eller mørke dele, blinker, hvis advarsel om [Bright/Dark area] er aktiveret i [Playback display] i menuen [▶ Playback]. (s.186)

Søger

1

Inden kameraet anvendes



- 1 AF-ramme (s.60)
- 2 Spot-lysmålerramme (s.142)
- 3 Autofokuspunkt (s.132)
- 4 Antirystefunktion (s.67)
Vises, når antirystefunktionen er aktiveret.
- 5 Flashstatus s.71
Vises, når det er muligt at anvende flash, og blinker, når flash anbefales, men ikke er indstillet eller oplades.
- 6 Lukkertid (s.150)
Lukkertid ved optagelse eller justering (fremhævet, når lukkertiden kan justeres med den forreste e-vælger).
- 7 Blænde (s.152)
Blænde ved optagelse eller justering (fremhævet, når blænden kan justeres med den bageste e-vælger).
- 8 Fokusindikator (s.64)
Vises, når billedet er i fokus.
- 9 Manuel fokusering (s.136)
Vises, når fokusfunktionen er **MF**.
- 10 EV-bjælke (s.157)
Viser EV-korrektionsværdier eller forskellen mellem de relevante og de aktuelle eksponeringsværdier, når eksponeringsfunktionen er indstillet til **M**.
- 11 EV-korrektion (s.161)
Vises, når EV-korrektion er mulig eller i brug.
- 12 Flasheksponeringskorrektion
Vises, når flasheksponeringskorrektion er i brug.
- 13 ISO
- 14 ISO
- 15 ISO

13 AE-låseindikator (s.162)

Vises ved AE-lås.

14 ISO-advarsel (s.141)

Vises, når værdien for advarslen er nået eller overskredet.

15 Antal mulige optagelser/EV-korrektion/bekræft lysfølsomhed

Viser antallet af mulige optagelser med det aktuelle filformat (s.122), JPEG-optagepixel (s.118) og JPEG-kvalitet (s.119).

Viser antallet af mulige optagelser ved serieoptagelse. (s.34)

EV-korrektionsværdien vises ved justering af EV-korrektion. (s.147)

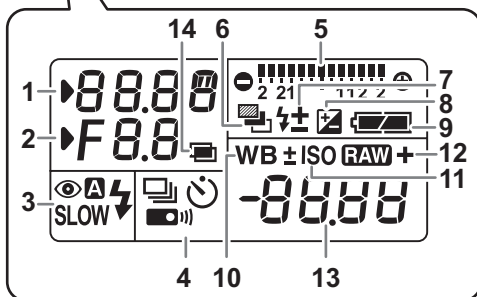
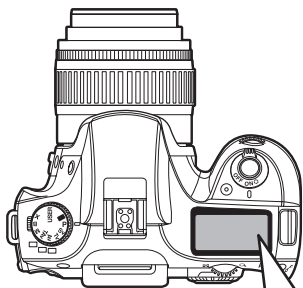
ISO-følsomheden vises, hvis funktionerne for lysfølsomhedsprioriteret/blænde- og lukkertidsprioriteret automatik er indstillet.



- AF-punktet der anvendes til autofokus, lyser rødt i søgeren, når udløserknappen er trykket halvt ned. (s.132)
- Når [AF Button Function] er indstillet til [Cancel AF] i menuen [**C** Custom Setting], skal du trykke på **AF**-knappen for at få vist **MF** i søgeren.
- Når kameraet er indstillet til en anden funktion end lysfølsomhedsprioriteret/blænde- og lukkertidsprioriteret automatik, skal du trykke på **OK**-knappen for at få vist ISO-følsomheden i14.

LCD-panel

Følgende oplysninger vises på LCD-panelet øverst på kameraet.



- | | | | |
|---|---|----|---|
| 1 | Lukkertid (s.150) | 6 | Automatisk bracketing (s.163)
(blinker, når funktionerne for eksponeringsbracketing og udvidet bracketing begge er indstillet) |
| 2 | Blænde (s.152) | 7 | Flashekseponeringskorrektion |
| 3 | Flashfunktion (s.71) | 8 | EV-korrektion (s.161) |
| | ⚡ : Den indbyggede flash er klar.
(når denne blinker, bør der anvendes flash, eller der anvendes et uegnet objektiv) | 9 | Batteristand |
| | 👁️ : Flash til reduktion af røde øjne er valgt | 10 | Hvidbalance (s.123)
(vises ikke, når funktionen er indstillet til auto) |
| | A : Automatisk affyring | ± | : Hvidbalancekorrektion |
| | SLOW : Synchronisering med langsom lukkertid | 11 | ISO-advarsel |
| 4 | Motorfunktion (Drive mode) (s.36) | 12 | RAW : RAW-optagelse
RAW + : RAW+JPEG-optagelse |
| | ☐ : Enkeltbilledoptagelse | 13 | Antal mulige optagelser/
EV-korrektionsværdi/pc (Pb) |
| | 📷 : Serieoptagelse | | (PC = personlig computer, Pb = PictBridge) |
| | 🕒 : Optagelse med selvdiløser | 14 | Multieksponering (s.166) |
| 5 | EV-bjælke (s.157) | | |



Tryk på -knappen for at aktivere lyset i LCD-panelet. Du kan indstille panelet til ikke at lyse [Illuminate LCD panel] i menuen [C Custom Setting].

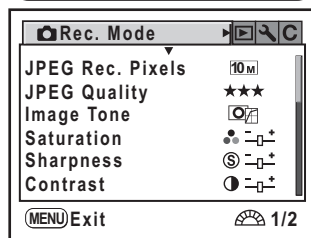
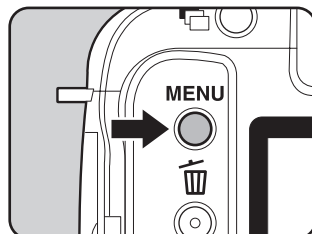
Sådan anvendes menuen

I dette afsnit forklares brugen af [📷 Rec. Mode]-menuen, [▶ Playback]-menuen, [⚙️ Set-up]-menuen og [C Custom Setting]-menuen.

Visning af menuskærbilledet

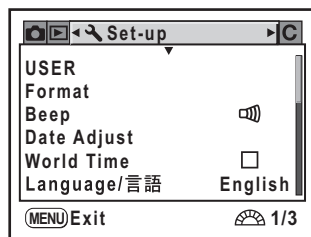
1 Tryk på MENU-knappen i optagefunktionen.

[📷 Rec. Mode]-menuen vises på LCD-skærmen.



2 Tryk på 4-vejs navigationsknappen (▶).

[▶ Playback]-menuen, [⚙️ Set-up]-menuen og [C Custom Setting]-menuen vises hver gang, der trykkes på 4-vejs navigationsknappen. (skærbilledet for menuen [⚙️ Set-up] vises til højre.)

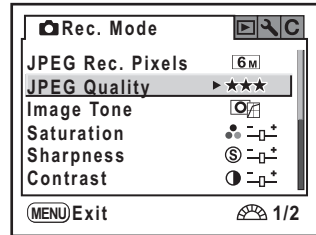


Valg og indstilling af et menupunkt

I dette eksempel vises, hvordan [JPEG Quality] (kvalitetsniveau) i [📷 Rec. Mode]-menuen indstilles.

3 Brug 4-vejs navigationsknappen (▲▼) til at vælge et menupunkt.

Drej den forreste e-vælger for at få vist én side ad gangen i menuen.

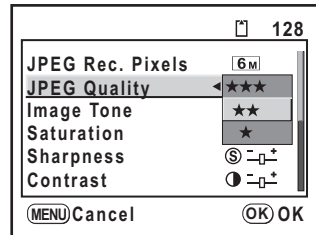


4 Tryk på 4-vejs navigationsknappen (▶).

De kvalitetsniveauer, der er til rådighed ved optagelse i JPEG-format, vises.

Tryk på 4-vejs navigationsknappen (▶) for at åbne en eventuel pop-op-menu.

Når kvalitetsniveauet ændres, vises antallet af mulige optagelser i denne kvalitet i øverste højre hjørne af skærmen.



5 Brug 4-vejs navigationsknappen (▲▼) til at vælge en indstilling.

6 Tryk på OK-knappen.

Kameraet vender tilbage til menukærbilledet. Herefter kan du indstille andre menupunkter.

Tryk på **MENU**-knappen for at vende tilbage til optage- eller visningsfunktionen.



Selv om du trykker på **MENU**-knappen og derefter lukker menukærbilledet, vil eventuelle ændringer i indstillingerne ikke blive gemt, hvis kameraet ikke er slukket korrekt (f.eks. hvis batteriet fjernes, inden kameraet slukkes).



- Du kan bruge den forreste e-vælger til at få vist den forrige/næste side og den bageste e-vælger til at skifte mellem menuen [📷 Rec. Mode], menuen [▶ Playback], menuen [⚙️ Set-up] og menuen [C Custom Setting], når der ikke er vist nogen pop-op-menu.
- Hvis du trykker på **MENU**-knappen i optagefunktion, vises optagemenuen [📷 Rec. Mode]. Hvis du trykker på **MENU**-knappen i visningsfunktion, vises visningsmenuen [▶ Playback].

[📷 Rec. Mode]-menupunkter

Indstillinger, der er knyttet til optagelse i [📷 Rec. Mode]-menuen.

Menupunkt	Funktion	Side
Exposure mode	Anvendes til at vælge eksponeringsfunktion. Vises kun, når funktionsvælgeren er indstillet til USER .	s.167
JPEG Rec. Pixels	Anvendes til at indstille billedernes størrelse i JPEG-optagelser.	s.118
JPEG Quality	Anvendes til at indstille billedkvaliteten for JPEG-optagelser.	s.119
Image Tone	Anvendes til at indstille farvetonen for billederne.	s.120
Saturation	Anvendes til at indstille farvemætning.	s.121
Sharpness	Anvendes til at gøre konturerne i billedet skarpe eller bløde.	s.121
Contrast	Anvendes til at indstille kontrasten.	s.121
File Format	Anvendes til at indstille filformatet.	s.122
RAW file format	Anvendes til at indstille filformatet til RAW-optagelser.	s.122
Extended Bracket	Anvendes til at indstille optagelse med udvidet bracketing.	s.165
Multi-exposure	Anvendes til at indstille optagelse med multieksposering.	s.166
Memory	Anvendes til at vælge de indstillinger, der skal gemmes, når kameraet slukkes.	s.199
Shake Reduction	Indstiller [Focal Length] (brændvidden), når der anvendes et objektiv, hvor der ikke kan overføres brændviddedata.	s.69

[▶ Playback]-menupunkter

Indstillinger, der er knyttet til visning og redigering af billeder i [▶ Playback] -menuen.

Menupunkt	Funktion	Side
Playback display	Anvendes til at indstille optagedata til at vise billederne og, om advarsel om et lyst/mørkt område skal vises.	s.186
Instant Review	Anvendes til at indstille, hvor lang tid Instant Review skal vises, og om der skal vises en advarsel om et lyst/mørkt område.	s.197
Digital Preview	Anvendes til at indstille, om advarsel og histogram for et lyst/mørkt område skal vises i Digital Preview-funktionen.	s.198
Digital Filter	Anvendes til at ændre farvetonen i optagne billeder, tilføje opblødnings- og forvrængningseffekter eller justere lyset.	s.95
Slideshow	Anvendes til at vise optagne billeder efter hinanden.	s.187

[Set-up]-menupunkter

Indstillinger, der er knyttet til kameraet i [ Set-up]-menuen.

Menupunkt	Funktion	Side
USER	Registrerer de aktuelle kameraindstillinger for brugeren.	s.167
Format	Anvendes til at formatere SD-hukommelseskortet.	s.188
Beep	Anvendes til at tænde og slukke for lydsignalet.	s.189
Date Adjust	Anvendes til at indstille dato og klokkeslæt.	s.190
World Time	Anvendes til at indstille visning af lokal tid under ophold i udlandet.	s.191
Language/言語	Anvendes til at ændre det sprog, som menuer og meddelelser vises på.	s.194
Guide display	Anvendes til at få vist indikatorer på LCD-skærmen.	s.194
Brightness Level	Anvendes til at ændre lysstyrken på LCD-skærmen.	s.195
Video Out	Anvendes til at indstille tv-udgangsformatet	s.195
Transfer Mode*	Anvendes til at indstille USB-kabelforbindelsen (pc eller printer).	s.110
Auto Power Off	Anvendes til at indstille tiden inden automatisk slukning.	s.196
Mappenavn	Anvendes til at indstille den fremgangsmåde, der anvendes til at tildele mappenavne til lagring af billeder.	s.196
Select battery	Anvendes til at indstille batteriprioritet, når der er monteret et batterigreb.	s.198
Dust Removal	Renser CCD-elementet ved at ryste det.	s.211
Sensor Cleaning	Låser spejlet i åben stilling for at tillade rengøring af CCD-elementet.	s.211
Reset	Anvendes til at nulstille alle indstillingerne med undtagelse af datoindstillingerne, sprog, videoudgangsformat og international tid.	s.201

* Detaljer om, hvordan kameraet sluttes til en pc, kan findes på s.11 i "PENTAX PHOTO Browser 3/ PENTAX PHOTO Laboratory 3 Operating Manual".

[C Custom Setting]-menupunkter

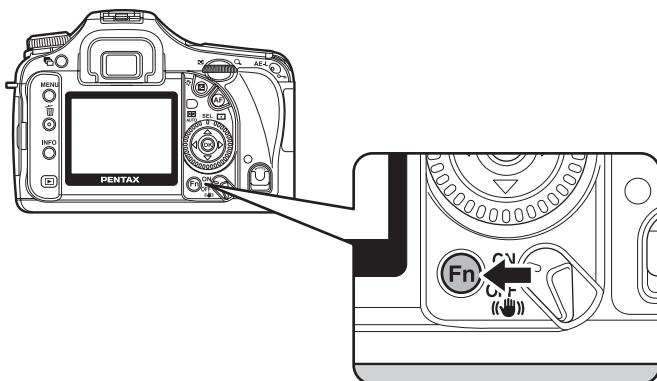
I menuen Custom Function er det muligt at indstille brugertilpassede funktioner med henblik på optimal anvendelse af funktionerne i et spejlreflekskamera. Der anvendes ikke brugertilpassede funktioner i standardindstillingerne.

[C Custom Setting]-menuindstillingerne aktiveres, når [Setting], det første menupunkt, vælges .

Menupunkt	Funktion	Side
Setting	Anvendes til at indstille brugen af menuen Custom Function.	-
Program line	Anvendes til at indstille programlinjetypen.	-
EV Steps	Anvendes til at indstille eksponeringstrin.	s.162
Sensitivity Steps	Anvendes til at indstille trin for ISO-følsomhed.	s.140
ISO warning	Anvendes til at indstille det højeste lysfølsomhedsniveau. ISO-advarsel vises, når niveauet overskrides.	s.141
Meter Operating Time	Anvendes til at indstille eksponeringslysmåleren.	s.143
AE-L with AF locked	Anvendes til at indstille, om eksponeringen skal fastlåses, når fokuseringen er låst.	s.135
Link AF Point and AE	Anvendes til at indstille automatisk AE-justering og fokusområde ved multisegmentlysmåling med udgangspunkt i et AF-punkt.	s.143
Auto Bracketing order	Anvendes til at indstille rækkefølgen for bracketing-optagelse.	s.163
Auto EV Compensation	Anvendes til at indstille, om der skal foretages automatisk korrektion, når den korrekte eksponering ikke kan bestemmes.	-
WB ved brug af flash	Anvendes til at indstille, om hvidbalancen skal fastlåses, når flashen affyres.	-
Fine tune when AWB	Anvendes til at indstille, om der kan anvendes finindstilling, når hvidbalancen er indstillet til Auto.	s.124
AF Button Function	Anvendes til at indstille, om autofokus skal aktiveres, mens AF -knappen er trykket ned, eller om autofokus ikke skal være aktiveret, når AF er trykket ned, og udløserknappen er trykket halvt ned.	-
AF by Press Halfway	Anvendes til at indstille, om autofokus skal aktiveres, når udløserknappen trykkes halvt ned.	-
Superimpose AF Area	Anvendes til at indstille, om det valgte autofokuspunkt (fokusposition) vises i søgeren.	s.132

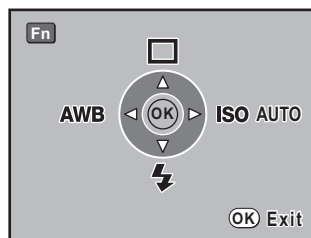
Menupunkt	Funktion	Side
AF in remote control	Anvendes til at indstille, om der skal anvendes autofokus, når der optages med fjernbetjening. Lukkeren udløses efter autofokusfunktionen aktiveres, hvis lukkeren udløses ved hjælp af fjernbetjeningen, når den er [On]. Lukkeren kan ikke udløses, før motivet er i fokus. Autofokus aktiveres ikke, når lukkeren udløses ved hjælp af fjernbetjeningen, når den er [Off].	-
Noise Reduction	Anvendes til at indstille, om der skal anvendes støjreduktion ved langsom lukkertid.	s.159
Color Space	Anvendes til at indstille det farverum, der skal anvendes.	s.129
Color temp. steps	Anvendes til at indstille trin for farvetemperatur.	s.127
e-dial in Program	Anvendes til at indstille e-vælgerne i P (Hyper-program).	-
e-dial in Sv mode	Anvendes til at indstille e-vælgerne i Sv (lysfølsomhedsprioriteret).	-
e-dial in Tv mode	Anvendes til at indstille e-vælgerne i Tv (lukkertidsprioriteret).	-
e-dial in Av mode	Anvendes til at indstille e-vælgerne i Av (blænde prioriteret).	-
Green Btn in Manual	Anvendes til at vælge metoden til eksponeringsjustering, når den grønne funktionsknop er trykket ned i M -funktion (Hyper-manuel).	s.158
One-touch RAW + JPEG	Anvendes til at indstille, om der skal anvendes RAW+JPEG-optagelse, eller om indstillingerne skal bevares, når RAW -knappen trykkes ned.	s.122
Illuminate LCD panel	Anvendes til at indstille, om LCD-panelet skal lyse.	s.123
Release when Chrging	Anvendes til at udløse lukkeren, mens den indbyggede flash lader op.	s.173
Preview-vising	Anvendes til at vælge digitalt preview eller optisk preview, når tænd/sluk-knappen er i preview-position (☺). Digitalt preview gør det muligt at kontrollere komposition, eksponering og fokus på LCD-skærmen, før billedet tages. Optisk preview gør det muligt at kontrollere dybdeskarpheden i søgeren.	s.169
Recordable Image No.	Anvendes til at ændre antallet af optagne billeder på LCD-panelet og i søgeren til et antal mulige optagelser med serieoptagelse, når udløserknappen trykkes halvt ned.	-

Menupunkt	Funktion	Side
Initial zoom display	Anvendes til at indstille forstørrelsen af zoomvisningen. Vælg mellem [1.2 times], [2 times], [4 times], [8 times] og [16 times]. Standardindstillingen er [1.2 times].	-
Auto Image Rotation	Anvendes til indstilling af automatisk rotation af billeder i forbindelse med visning.	-
Saving rotation info	Anvendes til at indstille, om rotationsdata skal gemmes under optagelsen.	-
Using aperture ring	Anvendes til at aktivere lukkerudløsning, hvis objektivets blændering er indstillet på andet end A .	s.210
Reset Custom Function	Anvendes til at nulstille alle indstillingerne i menuen Custom Function til standardindstillingerne.	s.202



Optagefunktion

Tryk på **Fn**-knappen under visningen. Fn-menuen vises.

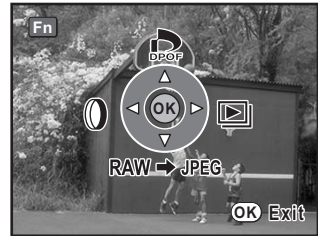


Tryk på 4-vejs navigationsknappen (▲▼◀▶) for at indstille.

4-vejs navigationsknap	Menupunkt	Funktion	Side
▲	Drive Mode	Anvendes til at vælge serieoptagelse, selvudløser og fjernbetjening.	s.75, s.77, s.81
▼	Flash Mode	Anvendes til at indstille fremgangsmåden for flashaffyring.	s.72
◀	White Balance	Anvendes til at justere farvebalancen i forhold til den lyskilde, der oplyser motivet.	s.123
▶	Sensitivity	Anvendes til at indstille lysfølsomheden.	s.140

Visningsfunktion (Playback)

Tryk på **Fn**-knappen under visningen.
Fn-menuen vises.

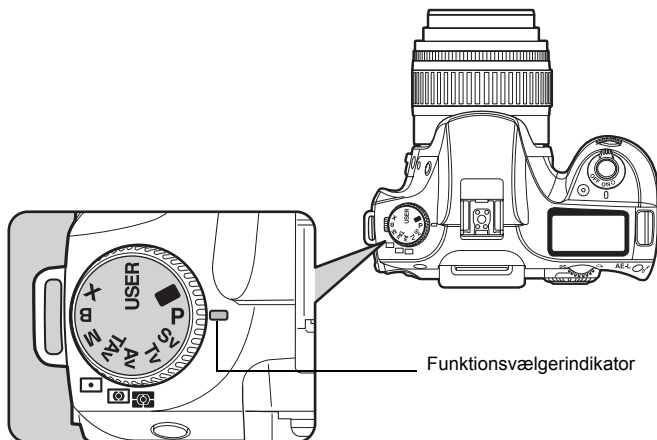


Tryk på 4-vejs navigationsknappen (▲▼◀▶) for at indstille.

4-vejs navigationsknap	Menupunkt	Funktion	Side
▲	DPOF Settings	Anvendes til indstilling af DPOF-indstillingerne.	s.106
◀	Digital Filter	Anvendes til at ændre farvetonen i optagne billeder, tilføje opblødnings- og forvrængningseffekter eller justere lyset.	s.95
▶	Slideshow	Anvendes til at vise optagne billeder efter hinanden.	s.92
▼	RAW Display	Anvendes til at konvertere RAW-billeder til JPEG format.	s.98



- RAW Display (▼) kan ikke vælges ved visning af et JPEG-billede.
- DPOF Settings (▲) og Digital Filter (◀) kan ikke vælges ved visning af et RAW-billede.



Du kan skifte eksponeringsfunktionen ved at dreje funktionsvælgeren, så et nyt ikon står ud for indikatoren.

Menupunkt	Funktion	Side
USER	Med denne funktion kan du optage billeder med de valgte indstillinger.	s.167
 (Green)	Lukkertid og blændeværdi indstilles automatisk til den korrekte eksponering i henhold til programlinjen, når du tager billeder.	s.146
P (Hyper-program)	Lukkertid og blændeværdi indstilles automatisk til den korrekte eksponering i henhold til programlinjen, når du tager billeder. Brug den forreste og bageste e-vælger til at ændre lukkertiden og blændeværdien, mens du samtidig beholder den korrekte eksponering.	s.147
Sv (Sensitivity Priority)	Lukkertid og blændeværdi indstilles automatisk til den korrekte eksponering i henhold til den indstillede lysfølsomhed.	s.148
Tv (Shutter Priority)	Gør det muligt at indstille den ønskede lukkertid og fange motiver i bevægelse. Anvendes til at fastfryse motiver i hurtig bevægelse, eller gengive motivets bevægelse.	s.150
Av (Aperture Priority)	Gør det muligt at indstille den ønskede blænde for at kontrollere dybdeskarpheden. Anvend den til at opnå en sløret eller skarp baggrund.	s.152

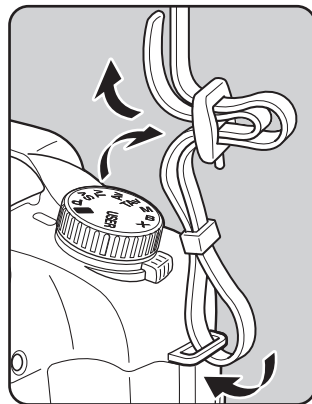
Menupunkt	Funktion	Side
TA_v (Shutter & Aperture Priority)	Lysfølsomheden indstilles automatisk, så lukkertid og blænde­værdi giver den korrekte eksponering i forhold til motivets lysforhold.	s.154
M (hypermanuel)	Gør det muligt at indstille lukkertiden og blænden for at tage billeder til kreative formål.	s.156
B (bulb)	Anvendes til at optage billeder, som kræver langsom lukkertid, f.eks. fyrværkeri og natoptagelser.	s.159
X (Flash X-sync speed)	Anvendes til at låse lukkertiden på 1/180 sek. Brug denne funktion, når du anvender en ekstern flash, der ikke automatisk ændrer lukkertiden.	s.160

2 Kom godt i gang

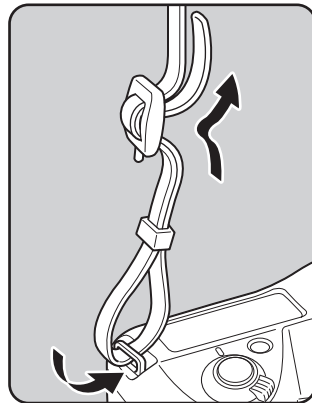
I dette afsnit forklares det, hvad du skal gøre inden du begynder at tage billeder. Læs afsnittet, og følg anvisningerne.

Montering af rem	42
Brug af batteriet	43
Isætning og udtagning af SD-hukommelseskort	48
Tænd og sluk for kameraet	52
Standardindstillinger	53
Montering af objektiv	58
Justering af søgerens dioptri	60

- 1** Stik enden af remmen gennem remfæstet, og fastgør den på indersiden af spændet.

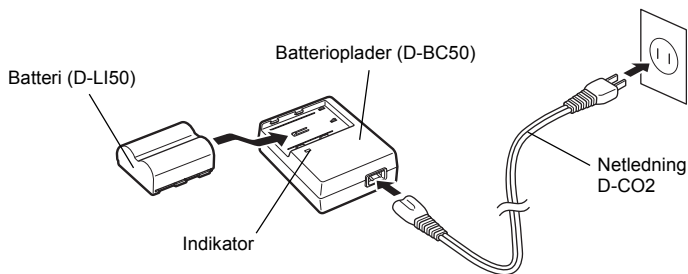


- 2** Stik den anden ende af remmen gennem kameraets andet remfæste, og fastgør den på indersiden af spændet.



Sæt batteriet korrekt i kameraet. Brug kun D-LI50-batterier.

Opladning af batteriet



Batteriet skal altid oplades, før du tager kameraet i brug første gang, når det ikke har været brugt i lang tid, eller når [Battery depleted] vises.

- 1 Sæt netledningen i batteriopladeren.**
- 2 Sæt netledningen i stikkontakten.**
- 3 Sørg for, at ▲-mærket på batteriet vender opad, og sæt batteriet i batteriopladeren.**

Indikatoren på opladeren lyser rødt, når batteriet oplades.
Indikatoren slukkes, når batteriet er fuldt opladet.
- 4 Tag batteriet ud af batteriopladeren, når batteriet er fuldt opladet.**



- Batteriopladeren må kun anvendes til opladning af genopladelige batterier af typen lithium-ion (D-LI50). Opladning af andre batterier kan forårsage beskadigelse eller overophedning.
- Hvis batteriet vender korrekt og er sat i batteriopladeren, men indikatoren ikke lyser, er batteriet defekt. Sæt et nyt batteri i kameraet.



- Den maksimale opladningstid er ca. 180 minutter. Oplad kameraet på et sted, hvor temperaturen er mellem 0 °C og 40°C. (Opladningstiden afhænger af temperaturen og af, hvor meget batterispænding, der er tilbage.)
- Hvis optagetiden reduceres, selv om batteriet er ladet helt op, er batteriet slidt op. Sæt et nyt batteri i kameraet.

Isætning/udtagning af batteri

2

Kom godt i gang

Hvis det er første gang, batteriet er i brug, skal det oplades, før det sættes i kameraet.

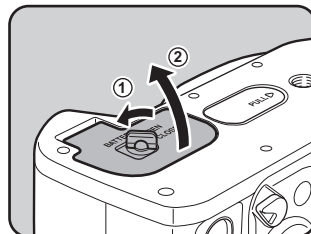


- Batteridækslet må ikke åbnes, og batteriet må ikke tages ud, når kameraet er tændt.
- Tag batteriet ud, hvis du ikke skal bruge kameraet i længere tid, da batterierne kan lække, hvis de sidder for længe i batterikammeret.
- Hvis kameraet ikke har været anvendt i længere tid, og dato- og klokkeslætsindstillingerne blev nulstillet, da du isatte et nyt batteri, skal du følge den procedure, der er beskrevet i "Indstilling af dato og klokkeslæt". (s.56)
- Sæt batteriet korrekt i. Hvis batteriet sættes forkert i, kan kameraet blive ødelagt. Tør elektroderne på batteriet af med en tør klud, før batteriet isættes.

1

Åbn batteridækslet.

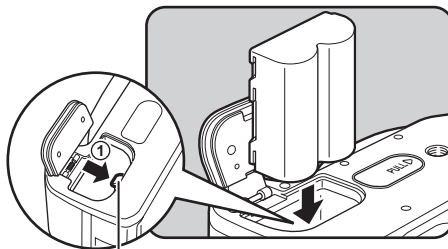
Løft låsearmen til batteridækslet, drej den mod OPEN (①) for at låse op, og åbn derefter dækslet (②).



2 Vend batteriet med ▲-symbolet mod LCD-skærmen, skub batteriets låsearm i pilens retning (①), og sæt batteriet i.

Sørg for, at batteriet klikker på plads.

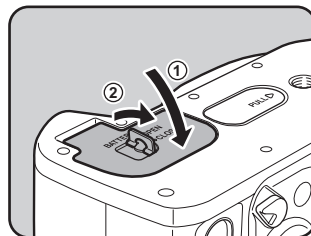
Udtag batteriet ved at skubbe batteriets låsearm i pilens retning (①). Batteriet skydes delvist ud. Tag batteriet ud.



Låsearm til batteri

3 Luk batteridækslet (①), og drej låsearmen til batteridækslet mod CLOSE (②) for at låse.





Anbring låsearmen til batteridækslet i opbevaringspositionen efter lukning.



Det anbefales at anvende vekselstrømsadapteren D-AC50 (tilbehør), hvis kameraet er i brug i længere tid. (s.47)

Indikator for batteristand

Kontrollér den resterende batteristand ved hjælp af  på LCD-panelet.

	tændt	: Batteriet er fuldt opladet.
↓		
	tændt	: Lav batteristand.
↓		
	tændt	: Batteriet er næsten opbrugt.
↓		
	blinker	: Efter visning af en meddelelse slukkes kameraet.

Omtrentlig billedlagringskapacitet og visningstid (batteri fuldt opladet)

Batteri	(temperatur)	Normal optagelse	Flashfotoografering		Visningstid
			50% anvendelse	100% anvendelse	
D-LI50	(23°C)	500	480	350	330 minutter
	(0°C)	470	420	320	300 minutter

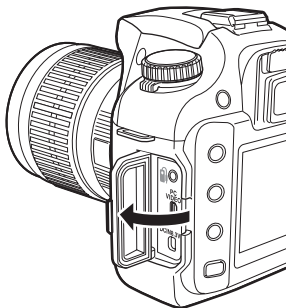
Billedlagringskapaciteten (flash anvendt 50 % af tiden) er baseret på måleforhold i overensstemmelse CIPA-standarder, og de andre er baseret på PENTAX-måleforhold. Der kan under anvendelsen forekomme visse afvigelser fra de nævnte tal afhængigt af optagefunktion og -forhold.



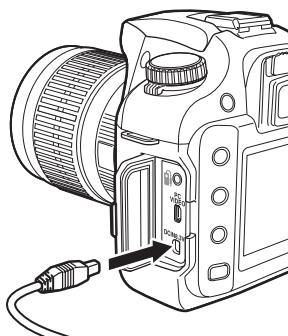
- Ved lave temperaturer nedsættes batteriets kapacitet. Hvis kameraet anvendes i koldt vejr, anbefales det at have ekstra batterier klar og holde disse varme i lommen. Ved normale temperaturer får batteriet igen sin normale kapacitet.
- Hav altid ekstra batterier klar på rejser, ved optagelse i koldt vejr, eller når du tager mange billeder.

Brug af vekselstrømsadapteren (tilbehør)

1



2



Hvis LCD-skærmen bruges i længere tid ad gangen eller ved tilslutning af kameraet til en pc, anbefales det at bruge vekselstrømsadapteren D-AC50 (tilbehør).

2

Kom godt i gang

1 Sørg for, at kameraet er slukket, før stikdækslet åbnes.

2 Sæt vekselstrømsadapterens jævnstrømsstik i kameraets jævnstrømsindgangsstik.

3 Sæt netledningen i vekselstrømsadapteren.

4 Sæt netledningen i stikkontakten.



- Sørg for, at kameraet er slukket, før vekselstrømsadapteren tilsluttes eller frakobles.
- Kontrollér alle tilslutninger mellem kameraet, vekselstrømsadapteren, netledningsstikket og stikkontakten. SD-hukommelseskortet og dataene på det vil blive ødelagt, hvis kortet frakobles, mens kameraet optager eller læser data.



- Sørg for at læse den medfølgende brugervejledning, når du bruger D-AC50-vekselstrømsadapteren.
- Batterierne i kameraet oplades ikke, når kameraet er sluttet til vekselstrømsadapteren.

Isætning og udtagning af SD-hukommelseskort

Optagne billeder lagres på SD-hukommelseskortet. Sørg for, at kameraet er slukket, inden SD-hukommelseskortet (markedsprodukt) sættes i eller tages ud .



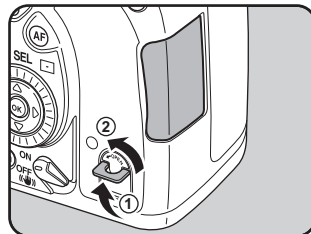
- Tag ikke SD-hukommelseskortet ud, når kortaktiveringslampen lyser.
- Brug kameraet til at formatere (initialisere) SD-hukommelseskortet, hvis det er ubrugt eller har været formateret og anvendt i et andet kamera eller en anden digital enhed. Vejledning i formatering findes på side "Formatering af SD-hukommelseskortet" (s.188).

2

Kom godt i gang

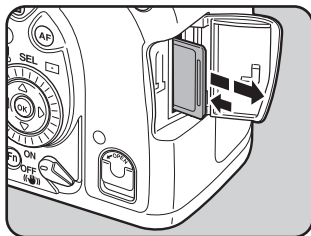
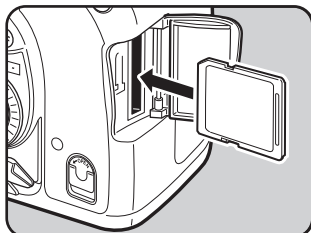
1 Løft låsearmen til kortdækslet (①), og drej den mod OPEN (②).

Kortdækslet åbnes.



2 Skyd kortet helt ind med SD-hukommelseskortmærkaten mod LCD-skærmen.

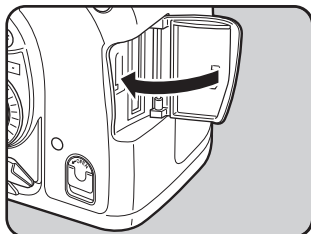
SD-hukommelseskortet tages ud ved at skubbe det ind én gang.




3 Luk kortdækslet.



Kontrollér, at kortdækslet er lukket helt. Kameraet kan ikke tændes, hvis kortdækslet er åbent.



Forholdsregler ved brug af SD-hukommelseskortet

- SD-hukommelseskortet er forsynet med en skrivebeskyttelsesknop. Når knappen indstilles til LOCK, beskyttes de eksisterende data ved at forhindre optagelse af nye data, sletning af eksisterende data eller formatering af kortet.
- Vær opmærksom på, at SD-hukommelseskortet kan være varmt, hvis det tages ud umiddelbart efter, at kameraet har været i brug.
- Tag ikke SD-hukommelseskortet ud, og sluk ikke for kameraet, mens der lagres data på kortet, vises billeder, eller mens kameraet er sluttet til en pc via USB-kablet. Dette kan medføre, at der mistes data, eller at kortet beskadiges.
- Bøj ikke SD-hukommelseskortet, og udsæt det ikke for slag eller stød. Hold kortet væk fra vand, og opbevar det ikke ved høje temperaturer.
- Tag ikke SD-hukommelseskortet ud under formatering. Kortet kan blive permanent beskadiget.
- Dataene på SD-hukommelseskortet kan blive slettet i følgende tilfælde. PENTAX påtager sig intet ansvar for data, der slettes, såfremt
 - (1) SD-hukommelseskortet håndteres forkert af brugeren.
 - (2) SD-hukommelseskortet udsættes for statisk elektricitet eller elektromagnetisk interferens.
 - (3) kortet ikke har været anvendt i længere tid.
 - (4) kortet eller batteriet fjernes, mens der læses data til eller fra kortet.
- SD-hukommelseskortet har en begrænset levetid. Hvis kortet ikke anvendes i længere tid, kan dataene på kortet blive ulæselige. Sørg for løbende at sikkerhedskopiere alle vigtige data over på en pc.
- Undgå at bruge eller opbevare kortet på steder, hvor det kan blive udsat for statisk elektricitet eller elektrisk interferens.
- Undgå at bruge eller opbevare kortet i direkte sollys eller på steder, hvor det kan blive udsat for hurtige temperaturudsving eller kondens.
- Hvis du vil have yderligere oplysninger om SD-hukommelseskortet, kan du besøge PENTAX' hjemmeside eller kontakte den nærmeste PENTAX-forhandler.
- Formatér nye SD-hukommelseskort. Formatér også SD-hukommelseskort, der har været anvendt i andre kameraer.  Formatering af SD-hukommelseskortet (s.188)
- Hvis du vil af med, forære væk eller sælge dit SD-hukommelseskort, bør du sikre dig, at dataene på kortet er slettet fuldstændigt, eller at selve kortet destrueres, hvis det indeholder personlige eller følsomme oplysninger. Du skal være opmærksom på, at formatering af SD-hukommelseskortet ikke nødvendigvis sletter dataene, så de ikke kan gendannes ved hjælp af standarddatagenoprettelsessoftware. Der kan fås standardsoftwareprogrammer til sikker sletning, som vil slette dataene fuldstændigt. Under alle omstændigheder er håndtering af dataene på dit SD-hukommelseskort på eget ansvar.



Optagepixel og kvalitetsniveau

Når filformatet er JPEG

Vælg antal pixel (størrelse) og kvalitetsniveau (JPEG-datakomprimeringsgrad) for dine billeder, afhængigt af formålet med billederne.

Billeder med flere optagepixel eller flere ★ bliver klarere, når de udskrives. Antallet af mulige billeder (antallet af billeder, der kan optages på et SD-hukommelseskort) falder, i takt med at billederne bliver større.

Billedets eller udskriftens kvalitet afhænger af kvalitetsniveauet, eksponeringsstyringen, printerens opløsning og en række andre faktorer. Du behøver derfor ikke vælge mere end det fornødne antal optagepixel. Hvis der f.eks. skal udskrives i postkortstørrelse, er [2M] (1824×1216) tilstrækkeligt. Indstil antal optagepixel og kvalitetsniveau afhængigt af formålet.

Vælg det ønskede antal optagepixel og kvalitetsniveau for JPEG-billederne i menuen [📷 Rec. Mode].

☞ Indstilling af JPEG-optagepixel (s.118)

☞ Indstilling af JPEG-kvalitetsniveau (s.119)

● Antal JPEG-optagepixel, JPEG-kvalitet og omtrentlig billedlagringskapacitet


JPEG-kvalitet JPEG-optagepixel	★★★ Bedst	★★ Bedre	★ God
[10M] (3872×2592)	101	172	296
[6M] (3008×2000)	168	287	495
[2M] (1824×1216)	457	774	1313

- Ovenstående tabel angiver den omtrentlige billedlagringskapacitet og optagetid ved brug af et SD-hukommelseskort på 512 MB.
- Ovenstående tal kan variere afhængigt af emnet, optageforhold og -funktion, SD-hukommelseskort osv.



Når antallet af lagrede billeder overstiger 500, lagres billederne i mapper med 500 billeder i hver. Ved automatisk "bracketing" lagres billederne dog i samme mappe, indtil optagelsen er færdig, selv om antallet af billeder overstiger 500.

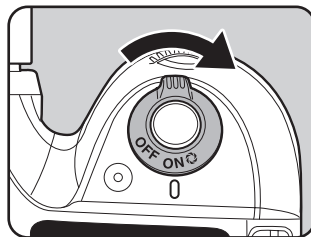
Når filformatet er RAW

Med **K10D** kan du optage i det alsidige JPEG-format eller i det fuldt redigerbare RAW-format i høj kvalitet. Hvis du benytter RAW-filformatet, kan du vælge PENTAX' originale PEF-format eller DNG (Digital Negative)-formatet til generel brug, der er udviklet af Adobe Systems. Med et SD-hukommelseskort på 512 MB kan du tage op til 29 billeder i PEF-format eller DNG-format.  Indstilling af filformat (s.122)

1 Sæt tænd/sluk-knappen i stillingen [ON].

Kameraet tændes.



Sæt tænd/sluk-knappen i stillingen [OFF] for at slukke kameraet.



2

Kom godt i gang



- Sluk altid for kameraet, når det ikke er i brug.
- Kameraet slukkes automatisk, hvis det ikke betjenes inden for et bestemt tidsrum. Hvis kameraet slukkes automatisk, tændes for det igen, eller du kan gøre et af følgende.
 - Tryk udløserknappen halvt ned.
 - Tryk på -knappen.
 - Tryk på **INFO**-knappen.
- Som standard er kameraet indstillet til at slukke automatisk, når det ikke har været brugt i 1 minut. Du kan ændre denne indstilling med [Auto Power Off] i menuen [ Set-up]. (s.196)

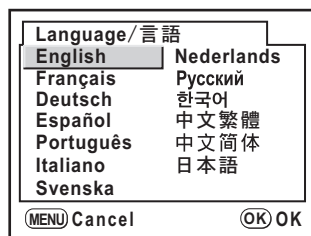
Når kameraet tændes første gang, vises skærbilledet [Language/ 言語] på LCD-skærmen. Følg nedenstående vejledning for at indstille sprog på LCD-skærmen samt dato og klokkeslæt. Når indstillingerne er foretaget, skal de ikke gentages, når der herefter tændes for kameraet.

Indstilling af displaysprog

Mener, fejlmeddelelser mv. kan vises på forskellige sprog. Du kan vælge mellem følgende sprog: Engelsk, fransk, tysk, spansk, portugisisk, italiensk, svensk, hollandsk, russisk, koreansk, kinesisk (traditionelt/simplificeret) og japansk.

1 Brug 4-vejs navigationsknappen (▲▼◀▶) til at vælge det ønskede sprog.

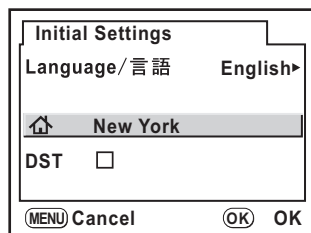
Standardindstillingen er engelsk.



2 Tryk på OK-knappen.

Skærbilledet [Initial Setting] vises for det valgte sprog.

Gå til trin 6, hvis [Hometown] og [DST] ikke skal indstilles.



3 Tryk på 4-vejs navigationsknappen (◀▶) for at vælge by.

4 Tryk på 4-vejs navigationsknappen (▼).

Rammen flyttes til DST (sommertid).

5 Brug 4-vejs navigationstasten (◀▶) til at vælge (On) eller (Off).

6 Tryk på OK-knappen.

Skærbilledet til indstilling af dato og klokkeslæt vises.

Når der er indstillet til et forkert sprog

• Hvis du endnu ikke er nået til skærmbilledet for indstilling af dato og klokkeslæt
Hvis du vælger et forkert sprog i skærmbilledet [Language/言語], kan du udføre følgende for at få vist skærmbilledet [Initial Setting] på det pågældende sprog, hvis du endnu ikke er nået til skærmbilledet for indstilling af dato og klokkeslæt.

1 Sluk for kameraet, og tænd det igen.

2 Brug 4-vejs navigationsknappen (▲▼◀▶) til at vælge det ønskede sprog, og tryk på OK-knappen.

Skærmbilledet [Initial Setting] vises for det valgte sprog. Vend tilbage til trin 2 under "Indstilling af displaysprog" (s.53), og foretag indstillingerne igen.

• Hvis du allerede er nået til skærmbilledet for indstilling af dato og klokkeslæt
Når først skærmbilledet for indstilling af dato og klokkeslæt har været vist, kan der ikke angives standardindstillinger. Udfør følgende, og indstil sproget i menuskærmbilledet.

1 Sluk for kameraet, og tænd det igen.

2 Tryk på MENU-knappen.

3 Tryk to gange på 4-vejs navigationsknappen (▶).

4 Tryk seks gange på 4-vejs navigationsknappen (▼).

5 Tryk én gang på 4-vejs navigationsknappen (▶).

Skærmbilledet til indstilling af sprog vises.

6 Brug 4-vejs navigationsknappen (▲▼◀▶) til at vælge det ønskede sprog, og tryk på OK-knappen.

[↶ Set-up]-menuen for det valgte sprog vises.

På de følgende sider beskrives, hvordan by ([Hometown]) samt dato og klokkeslæt indstilles.

- Ændring af by: "Indstilling af international tid" (s.191).
- Ændring af dato og klokkeslæt: "Ændring af dato og klokkeslæt samt visningsformat" (s.190).



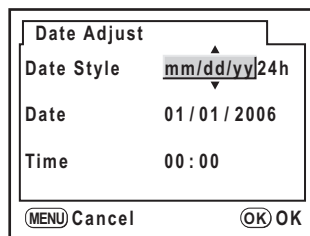
Ved at trykke på MENU-knappen under angivelse af standardindstillingerne annulleres de indstillinger, der er foretaget hidtil, og skærmbilledet [Date Adjust] vises (s.56). I dette tilfælde vil skærmbilledet [Language/言語] blive vist igen, næste gang du tænder for kameraet.

Indstilling af dato og klokkeslæt

Indstil aktuel dato og klokkeslæt samt visningsformat.

1 Tryk på 4-vejs navigationsknappen (►).

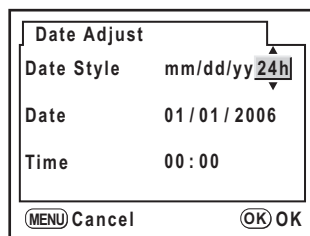
Rammen flyttes til [mm/dd/yy].



2 Tryk på 4-vejs navigationsknappen (▲▼) for at vælge datoformatet.

3 Tryk på 4-vejs navigationsknappen (►).

Rammen flyttes til [24h].



4 Tryk på 4-vejs navigationsknappen (▲▼) for at vælge 24h (24-timers visning) eller 12h (12-timers visning).

5 Tryk på 4-vejs navigationsknappen (►).

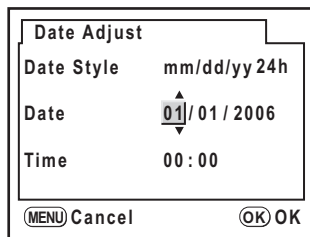
Rammen vender tilbage til [Date Style].

6 Tryk på 4-vejs navigationsknappen (▼).

Rammen flyttes til [Date].

7 Tryk på 4-vejs navigationsknappen (►).

Rammen flyttes til måned.



8 Brug 4-vejs navigationsknappen (▲▼) til at indstille måneden.

Indstil dag og år på samme måde.

Indstil herefter tiden.

Hvis du vælger [12h] i trin 4, skifter indstillingen mellem am (00-12) og pm (12-24), afhængigt af klokkeslættet.

9 Tryk på OK-knappen.

Kameraet er nu klar til at tage billeder. Hvis du indstiller datoen og klokkeslættet med menufunktionerne, vender du tilbage til [↶ Set-up]-menuen. Tryk på **OK**-knappen igen.



Ved at trykke på **MENU**-knappen under indstilling af dato annulleres de indstillinger, der er foretaget hidtil, og kameraet skifter til optagefunktion. Hvis kameraet tændes, uden at dato og klokkeslæt er indstillet, vises skærmbilledet for indstilling af dato, hvis standardindstillingerne er foretaget. Du kan også indstille datoen på et senere tidspunkt ved hjælp af menufunktionerne. (s.190)



- Når indstillingerne er foretaget, og du trykker på **OK**-knappen, nulstilles kameraets ur til 00 sekunder. For at indstille den korrekte tid skal du trykke på **OK**-knappen, når tidssignalet (på tv'et, i radioen osv.) viser 00 sekunder.
- Du kan ændre sprog, dato og klokkeslæt med menufunktionerne. (s.190, s.194)

Alle kameraets eksponeringsfunktioner er tilgængelige ved brug af DA-, D FA-, FA J- eller andre objektiver med blænden i stillingen **A** (auto). Visse funktioner er begrænsede, når objektiverne ikke er indstillet til **A** (auto). Se også "Bemærkninger vedrørende [Using Aperture Ring]" (s.210). Brug af andre objektiver og andet tilbehør vil ikke være muligt med fabriksindstillingerne. For at tillade udløsning af lukkeren når der anvendes objektiver eller tilbehør, som ikke er nævnt ovenfor, indstilles til [Using aperture ring] i de brugertilpassede funktioner. (s.35)

2

Kom godt i gang

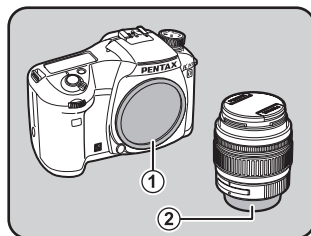


Sluk for kameraet inden af- og påsætning af objektivet for at forhindre pludselige objektivbevægelser.

1 Kontrollér, at kameraet er slukket.

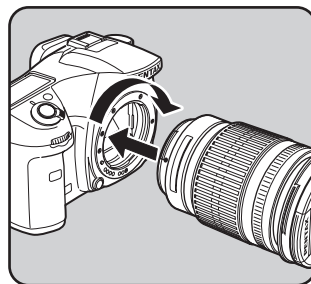
2 Fjern kamerahusdækslet (①) og objektivdækslet (②).

For at undgå at beskadige objektivets monteringskrans efter afmontering skal objektivet anbringes med monteringskransen opad.



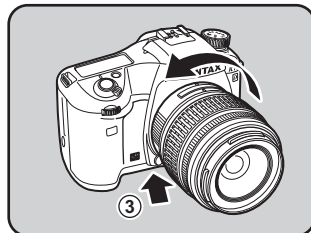
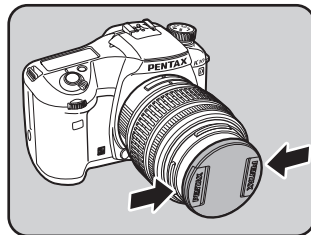
3 Sørg for, at de røde monteringsmærker på kameraet og objektivet er ud for hinanden, og lås objektivet på plads ved at dreje det med uret, indtil der høres et klik.

Efter fastgørelse drejes objektivet mod uret for at kontrollere, at det sidder korrekt.



4 Fjern objektivfrontdækslet ved at trykke de markerede områder indad.

Objektivet tages af ved at holde objektivlåsen nede (3) og dreje objektivet mod uret.



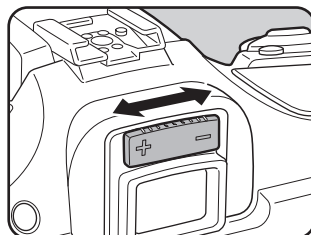
- Kamerahusdækslet (1) har til formål at forhindre ridser og blokere for støv under levering. Kamerahusdæksel K sælges separat og er forsynet med en låsefunktion.
- Pentax påtager sig intet ansvar for ulykker, skader og fejlfunktioner, som skyldes brug af objektiver, der er fremstillet af andre producenter.
- Kamerahuset og objektivets monteringskrans er udstyret med kontakter til objektivinformationer og en AF-kobling. Snavs, støv eller korrosion kan beskadige det elektriske system. Rengør kontakterne med en blød, tør klud efter behov.

Søgeren kan justeres, så den passer til brugerens syn.

Hvis det er vanskeligt at se billedet i søgeren klart, flyttes dioptrijusteringsknappen til siden. Dioptrien kan justeres mellem $-2,5^{-1}$ og $+1,5 m^{-1}$.

- 1** Se gennem søgeren, og ret kameraet mod en hvid væg eller en anden lys og ensartet overflade.
Flyt dioptrijusteringsknappen mod venstre eller højre.

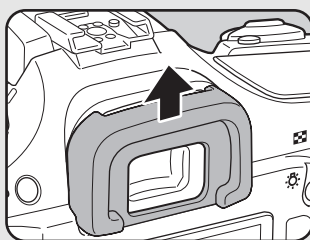
Juster knappen, indtil AF-rammen i søgeren er i fokus.



AF-ramme:



- FP-øjestykket fastgøres til søgeren, inden kameraet forlader fabrikken. Dioptrijustering er mulig, selv om FP-øjestykket sidder på kameraet. Justering er dog lettere, hvis øjestykket fjernes. FP-øjestykket fjernes ved at trykke den ene side ind og trække i pilens retning.
 FP-øjestykket fastgøres ved at holde det ud for rillen på søgeren og skubbe det på plads.
- Hvis du finder det vanskeligt at se billedet i søgeren klart, selv om du indstiller dioptrijusteringsknappen, kan du anvende objektivadapteren M til dioptrikorrektion. Dog skal øjestykket fjernes, før denne adapter kan anvendes. (s.215)



3 Grundlæggende funktioner

I dette kapitel forklares de grundlæggende optagefunktioner ved indstilling af funktionsvælgeren til grøn funktion (automatisk eksponering i henhold til den normale programlinje) med henblik på at sikre vellykkede optagelser.

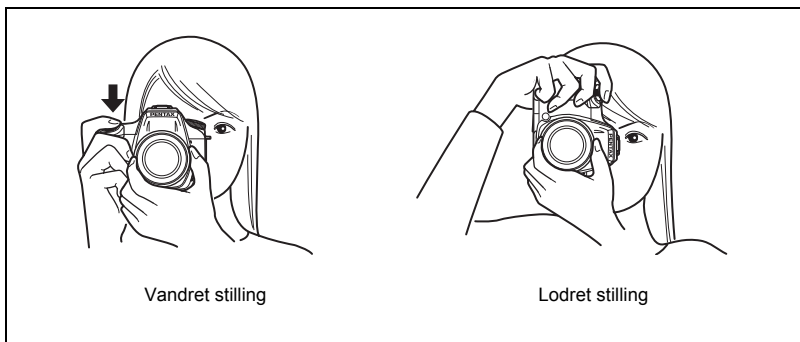
I kapitel 4 og fremefter beskrives de avancerede funktioner og indstillinger til optagelse af billeder.

Grundlæggende optagefunktioner	62
At tage billeder ved brug af antirystefunktionen	67
Brug af zoomobjektiv	70
Brug af den indbyggede flash	71
Andre optagefunktioner	75
Visning af stillbilleder	85
Tilslutning af kameraet til AV-udstyr	94
Billedbehandling med filtre	95
Sletning af billeder	100
Indstilling af udskriftsfunktion (DPOF)	106
Udskrivning ved hjælp af PictBridge	109

Håndtering af kameraet

Det er vigtigt, hvordan du holder kameraet, når du tager billeder.

- Hold godt fast om kameraet med begge hænder.
- Tryk forsigtigt på udløserknappen, når du tager billedet.



Vandret stilling

Lodret stilling

3

Grundlæggende funktioner

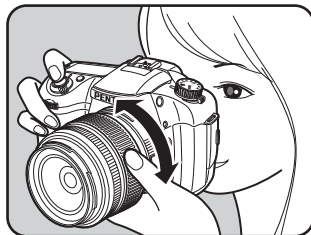


- Du kan undgå rystelser ved at støtte din krop eller kameraet op ad en fast genstand som f.eks. et bord, et træ eller en mur.
- Selv om der er forskel fra den ene fotograf til den anden, er lukkertiden for et håndholdt kamera generelt $1/(\text{brændvidde} \times 1,5)$. Således er den eksempelvis $1/75$ sekund, når brændvidden er 50 mm, og $1/150$ sekund, når den er 100 mm. Det anbefales at bruge stativ eller antrystefunktionen (s.67) ved langsommere lukkertider.
- Når du bruger et teleobjektiv, bør du anvende et stativ, der er tungere end den samlede vægt af kamera og objektiv for at undgå kamerarystelser.
- Undgå at bruge antrystefunktionen hvis der anvendes stativ sammen med kameraet.

3 Se gennem søgeren for at se motivet.

Der kan anvendes et zoomobjektiv til at ændre størrelsen af motivet i søgeren.

☞ Brug af zoomobjektiv (s.70)



4 Placer motivet inden for AF-rammen, og tryk udløserknappen halvt ned.

Autofokussystemet aktiveres. Fokusindikatoren ● vises i søgeren, når motivet er i fokus.

Flashen springer ikke automatisk op. Hvis der er behov for flash, blinker flashstatusindikatoren ⚡. Tryk på ⚡UP-knappen (s.73) for at få flashen til at springe op manuelt.

☞ Betjening af udløserknappen (s.65)

☞ Følgende motiver er vanskelige at fokusere på: (s.66)

☞ Brug af den indbyggede flash (s.71)

☞ Valg af fokusområde (AF-punkt) (s.132)



Flashstatus

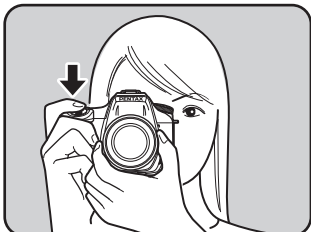
Fokusindikator



Du kan få vist billedet på LCD-skærmen og kontrollere komposition, eksponering og fokus, før du tager billedet. (s.169)

5 Tryk udløserknappen helt ned.

Billedet tages.








6

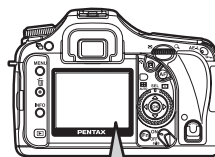
Se det optagne billede på LCD-skærmen.

Billedet vises i 1 sekund på LCD-skærmen efter optagelse (øjeblikkelig visning.)

Du kan forstørre billedet under øjeblikkelig visning med den bageste e-vælger. (s.89)

Du kan slette billedet under øjeblikkelig visning ved at trykke på -knappen.

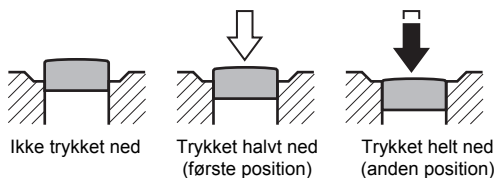
-  Indstilling af øjeblikkelig visning (s.197)
-  Sletning af billeder (s.100)
-  Visning af lyst/mørkt område (s.197)
-  Histogramvisning (s.197)



3

Betjening af udløserknappen

Udløserknappen har to positioner.



Når den trykkes halvt ned (første position), tændes søger- og LCD-panelindikatorerne, og autofokussystemet aktiveres. Når den trykkes helt ned (anden position), tages billedet.



- Tryk forsigtigt på udløserknappen for at forhindre, at kameraet ryster, når du tager billedet.
- Øv dig i at trykke knappen halvt ned og dermed finde udløserknappens første position.
- Søgerindikatorerne forbliver tændt, mens udløserknappen er trykket ned. Indikatorerne forbliver tændt i ca. 10 sek. (standardindstilling), efter knappen er sluppet. (s.26)

Følgende motiver er vanskelige at fokusere på:

Autofokusmekanismen er ikke perfekt. Under følgende forhold kan det være vanskeligt at opnå optimal fokus ((a) til (f) nedenfor). Dette gælder også for manuel fokusering ved hjælp af fokusindikatoren ● i søgeren.

Hvis der ikke kan fokuseres automatisk på motivet, sættes fokusvælgeren i stillingen **MF**, og manuel fokusering anvendes til at fokusere på motivet ved hjælp af matskiven i søgeren. (s.137)

- (a) Motiver med ekstremt lav kontrast som f.eks. en hvid mur i fokusområdet.
- (b) Motiver, der ikke reflekterer meget lys inden for fokusområdet.
- (c) Motiver i hurtig bevægelse.
- (d) Stærkt reflekteret lys eller stærkt modlys (meget lys baggrund).
- (e) Hvis der forekommer gentagne lodrette eller vandrette linjer inden for fokusområdet.
- (f) Flere forskellige motiver i forgrunden og i baggrunden inden for fokusområdet.



I forbindelse med ovenstående (f) er det ikke sikkert, at motivet er i fokus, selv når ● (fokusindikator) vises.

At tage billeder ved brug af antirystefunktionen

Det er nemt at tage skarpe billeder, når antirystefunktionen anvendes ved ganske enkelt at aktivere Antirystefunktionen.

Antirystefunktion

Antirystefunktionen reducerer kamerarystelser, som kan forekomme, når udløserknappen trykkes ned. Dette er nyttigt, når der tages billeder i situationer, hvor der er stor risiko for kamerarystelser. Antirystefunktionen giver mulighed for at tage billeder med ca. 2-4 trin langsommere lukkertid uden risiko for kamerarystelser.

Antirystefunktionen er ideel, når der tages billeder i følgende situationer.

- Når der tages billeder under dårlige lysforhold, som f.eks. inden døre, om aftenen, i overskyet vejr og i skyggen
- Når der anvendes teleobjektiv

Sløret billede



Billede taget med antirystefunktionen



- Antirystefunktionen korrigerer ikke for sløring, der opstår, fordi motivet bevæger sig. Ved optagelse af et motiv i bevægelse skal du anvende en hurtigere lukkertid.
- Antirystefunktionen vil måske ikke reducere rystelser fuldt ud ved nærbilledoptagelser. I sådanne tilfælde anbefales det at slukke for antirystefunktionen og anvende et stativ sammen med kameraet.
- Antirystefunktionen fungerer ikke 100 % ved optagelser med langsommere lukkertid, f.eks. ved optagelse af et motiv i bevægelse eller ved aftenoptagelser. I sådanne tilfælde anbefales det at slukke for antirystefunktionen og anvende et stativ sammen med kameraet.

Antirystefunktion og objektivbrændvidde

Antirystefunktionen fungerer ved, at der overføres objektivinformation, som f.eks. brændvidde.

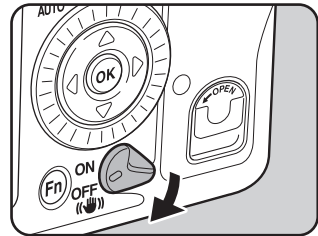
Hvis kameraet anvender et af objektivtyperne DA, D FA, FA J, FA eller F, overføres objektivinformationerne automatisk, når Antirystefunktionen aktiveres. [Focal Length] kan ikke indstilles fra menuen [Shake Reduction] i [📷 Rec. Mode] (Menupunkterne kan ikke vælges).

Hvis der anvendes en anden type objektiv, kan objektivinformationerne ikke automatisk overføres, selv om antirystefunktionen er aktiveret. I dette tilfælde vises menuen til indstilling af [Shake Reduction]. Indstil [Focal Length] (brændvidde) manuelt på indstillingsmenuen [Shake Reduction]. 📷 Indstilling af antirystefunktionen (s.69)

Aktivering af antirystefunktionen


1 Tænd for antirystefunktionen.

Når udløserknappen trykkes halvt ned, vises (☞) i søgeren, og antirystefunktionen aktiveres.



- Husk at slukke for antirystefunktionen, når der anvendes et stativ sammen med kameraet.
- Antirystefunktionen slukkes automatisk i følgende situationer. Ved anvendelse af selvudløser, selvudløser med 2 sekunders forsinkelse, fjernbetjeningsfunktion, optagelse med 3 sekunders forsinkelse, bulb-optagelse eller trådløs funktion sammen med en ekstern flash.



- Hvis der anvendes en objektivtype, som ikke understøtter automatisk overførsel af objektivinformationer, såsom brændvidde (s.67), vises menuen [Shake Reduction]. Indstil [Focal Length] (brændvidde) manuelt på menuen [Shake Reduction].  Indstilling af antirystefunktionen (s.69)
- Sluk for antirystefunktionen, hvis du ikke ønsker at anvende den.
- Antirystefunktionen fungerer ikke 100 % (i ca. 2 sekunder), umiddelbart efter at der er tændt for kameraet, eller det skifter fra den automatiske slukkefunktion. Vent til antirystefunktionen bliver stabil, før du trykker let på udløserknappen for at tage et billede. Tryk udløserknappen halvt ned. Kameraet er klar til at tage billeder, når (☞) vises i søgeren.
- Antirystefunktionen kan anvendes sammen med alle **K10D**-kompatible PENTAX-objektiver. Hvis blænderingen er indstillet på andet end **A** (auto), eller hvis der anvendes et objektiv uden **A** (auto)-stilling, fungerer kameraet imidlertid ikke, medmindre [Using aperture ring] er indstillet til [Permitted] i [C Custom Setting]-menuen (se s.35; se s.29 og 30 for at få oplysninger om fremgangsmåder). Indstil dette på forhånd. Bemærk, at visse funktioner begrænses, når [Using aperture ring] indstilles til [Permitted] i [C Custom Setting]-menuen. Yderligere oplysninger fås i afsnittet "Bemærkninger vedrørende [Using Aperture Ring]" (s.210).

Indstilling af antirystefunktionen

Menuen til indstilling af [Shake Reduction] vises, når kameraet tændes med antirystefunktionen aktiveret og med en objektivtype monteret, som ikke understøtter automatisk overførsel af objektivoplysninger, såsom brændvidde (s.67).

Anvend menuen til indstilling af [Shake Reduction] til at indstille [Focal Length].

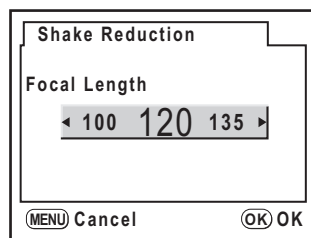


- Menuen til indstilling af [Shake Reduction] vises ikke, når der anvendes et objektiv, som understøtter automatisk overførsel af objektivoplysninger, såsom brændvidde, da [Focal Length] indstilles automatisk.
- Ved brug af et objektiv uden stillingen **A** på blænden eller med blænden indstillet i en anden stilling end **A**, indstilles [Using aperture ring] (brug af blændering) på menuen [C Custom Setting] til [Permitted] (mulig).

1 Brug 4-vejs navigationsknappen (◀▶) til at indstille [Focal Length].

Du kan vælge mellem følgende 34 brændviddeindstillinger. (Standardindstillingen er 35.)

8	10	12	15	18	20	24	28	30	35
40	43	50	55	65	70	77	85	100	120
135	150	180	200	250	300	350	400	450	500
550	600	700	800						



- Hvis brændvidden for dit objektiv ikke er med på ovennævnte liste, vælges den værdi, der ligger tættest på den faktiske brændvidde. (f.eks. [18] for 17 mm og [100] for 105 mm).
- Ved brug af et zoomobjektiv vælges den faktiske brændvidde ved indstilling af zoom på samme måde.
- Antirystefunktionens effekt påvirkes af optageafstanden samt oplysningerne om brændvidde. Antirystefunktionen fungerer måske ikke som forventet ved korte optageafstande.

2 Tryk på OK-knappen.

Kameraet er nu klar til at tage et billede.

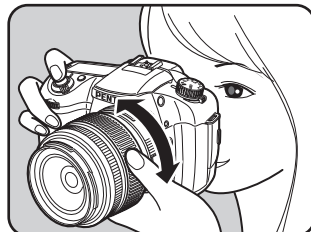


Anvend [Shake Reduction] (antirystefunktion) i menuen [📷 Rec. Mode], hvis du vil ændre indstillingen for [Focal Length] (brændvidde). (s.31)

Forstør motivet (teleoptagelse), eller optag et bredere område (vidvinkel) med et zoomobjektiv. Juster det til den ønskede størrelse, og tag billedet.

1 Drej zoomringen til højre eller venstre.

Drej zoomringen med uret for teleoptagelse og mod uret for vidvinkel.

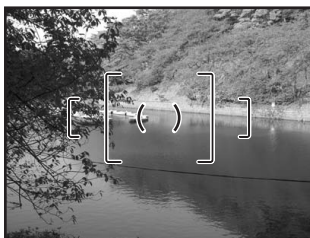


3

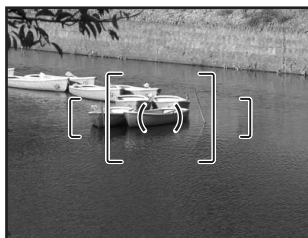
Grundlæggende funktioner



- Jo mindre det tal, som angiver brændvidden, er, desto større er vinklen. Og omvendt, jo større tallet er, desto mere bliver motivet forstørret.
- Motorzoom (autozoom) er tilgængelig, hvis der anvendes et FA-objektiv, som har motorzoom.



Vidvinkel




Teleobjektiv

Hvis du vil affyre flashen på et mørkt sted eller et sted med modlys, skal du trykke på **⚡UP**-knappen for at få flashen til at springe op. Vælg den flashfunktion, der passer til dit behov, i skærmbilledet for flashindstillinger i Fn-menuen. Du kan indstille flasheffekten ved hjælp af den bageste e-vælger i alle eksponeringsfunktioner med undtagelse af den grønne funktion.

Den indbyggede flash anvendes optimalt, når motivet er ca. 0,7 til 4 m væk. Eksponeringen vil ikke blive korrekt, og der kan opstå vignetterning, hvis flashen anvendes, når motivet er under 0,7 m væk. (Denne afstand varierer en smule afhængig af det anvendte objektiv og den indstillede lysfølsomhed (s.176)).












Kompatibilitet med indbygget flash og objektiv

Vignettering (billedets hjørner formørkes pga. for lidt lys) kan forekomme, afhængigt af det anvendte objektiv og optageforholdene. Vi anbefaler, at du tager et prøvebillede for at kontrollere dette.

 Anvendelse af DA, D FA, FA J, FA og F objektiver sammen med den indbyggede flash (s.177)



- Ved brug af den indbyggede flash fjernes modlysblænden før optagelse.
- Den indbyggede flash affyres med fuld styrke uden en funktion, der indstiller objektivets blændering til **A** (auto).

 A	Auto discharge	Affyrer flashen automatisk på mørke steder eller steder med modlys.
 A 	Auto flash+ Redeye reduct	Udsender et lys til reduktion af 'røde øjne', umiddelbart før den automatiske flash affyres.
	Flash On	Affyrer flashen hver gang.
 	Flash On+ Red-eye	Udsender et lys til reduktion af røde øjne, umiddelbart før flashen affyres, når flashen er tændt.
	Slow-speed sync	Nedsætter lukkertiden afhængigt af lysstyrken. Brug denne funktion, hvis du tager portrætbilleder foran en solnedgang el.lign. for at få klare billeder af såvel personen som baggrunden.
 	Slow-speed sync +Red-eye	Udsender et lys til reduktion af røde øjne, umiddelbart før flashen affyres, når synkronisering med langsom lukkertid er aktiveret.
 	Trailing curtain sync	Affyrer flashen, umiddelbart før lukkergardinet lukkes. Gør det muligt at give motiver i bevægelse en "spor"-effekt.

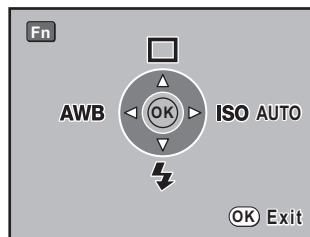


Når der anvendes synkronisering med langsom lukkertid eller synkronisering med langsom lukkertid + reduktion af røde øjne, nedsættes lukkertiden afhængigt af lysforholdene. Aktiver antirystefunktionen (s.67), eller anvend et stativ for at modvirke kamerastelser.

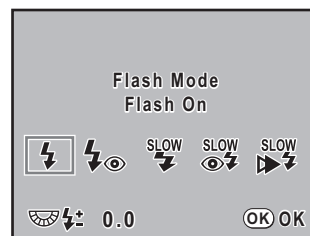
Valg af flashfunktion













1 Tryk på Fn-knappen.

Fn-menuen vises.


**2 Tryk på 4-vejs navigationsknappen (▼).**

Skærbilledet til indstilling af flash vises.



- Når funktionsvælgeren er indstillet til , kan ^A og  vælges; når den er indstillet til **Tv**, kan **TAv**, **M** og **B** vælges; når den er indstillet til , kan  og  vælges; og når den er indstillet til **X**, kan  og  vælges. I alle andre funktioner kan , ,  og  vælges.
- Når funktionsvælgeren er indstillet til **USER**, afhænger de tilgængelige flashfunktioner af de indstillinger, der er blevet gemt.

3 Brug 4-vejs navigationsknappen (◀▶) til at vælge en flashfunktion.

Drej på den bageste e-vælger for at foretage flashkorrektion (dog ikke i -funktion (grøn funktion). Korrektionsområdet er -2,0 til +1,0.

4 Tryk på OK-knappen.

Kameraet vender tilbage til skærbilledet med Fn-menuen.

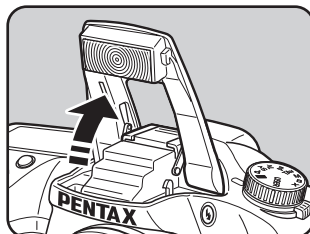
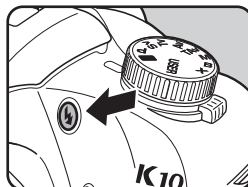
5 Tryk på Fn-knappen.

Kameraet er nu klar til at tage et billede.

Brug af den indbyggede flash

1 Tryk på **UP**-knappen.

Den indbyggede flash springer op og begynder at oplade. Når flashen er fuldt opladet, vises **UP** på LCD-panelet og i søgeren. (s.23, s.26, s.28)



2 Tryk udløserknappen halvt ned.

Fokusindikatoren **AF** vises i søgeren, når motivet er i fokus.

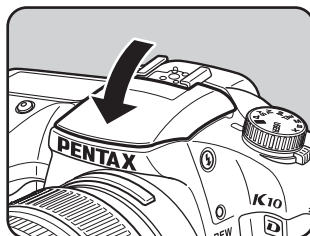
3 Tryk udløserknappen helt ned.

Billedet tages.



- Når funktionsvælgeren er indstillet til **AF**, affyres flashen ikke, hvis lysforholdene ikke kræver det, selv om flashen springer op.
- Flash tændt anvendes, når flashen springer op, hvis funktionsvælgeren er indstillet til andet end **AF**.

4 Tryk på den angivne del, der vises på illustrationen, for at lukke flashen.






Brug af reduktion af 'røde øjne' Flash

'Røde øjne' er det fænomen, hvor motivets øjne er røde på billeder, der er taget med flash under mørke forhold. Dette fænomen skyldes lysets refleksion i øjets nethinde. 'Røde øjne' forekommer, fordi pupillerne udvider sig under mørke forhold.

Fænomenet kan ikke undgås, men der kan tages følgende forholdsregler for at mindske det.


- Sørg for at gøre omgivelserne så lyse som muligt under optagelserne.
- Brug vidvinkel, og optag på kortere afstand, hvis du anvender zoomobjektivet.
- Brug en flash med en funktion til reduktion af "røde øjne".
- Anbring flashen så langt væk fra kameraet som muligt, når du anvender en ekstern flash.

Kameraets funktion til reduktion af røde øjne reducerer røde øjne ved at affyre flashen to gange. Med denne funktion affyres forflashen, umiddelbart inden lukkeren udløses. Dette reducerer udvidelsen af pupillerne. Når hovedflashen derefter affyres, mens pupillerne er små, nedsættes effekten af røde øjne. Funktionen til reduktion af røde øjne aktiveres ved at indstille  (autoflash + reduktion af røde øjne) i grøn funktion,  (flash tændt + reduktion af røde øjne) eller  (synkronisering med langsom lukkertid + reduktion af røde øjne) i andre funktioner til flashfunktion.

Flashoptagelse i dagslys

Når du tager et portrætbillede i dagslys med motivets ansigt i skygge, vil flashen oplyse ansigtet, således at der ikke er nogen skygger. Når flashen anvendes på denne måde, kaldes det for flashoptagelse i dagslys. Flash tændt anvendes ved flashoptagelse i dagslys.

● Optagelse af billeder (hyperprogram)

- 1 Få den indbyggede flash til at springe op manuelt, og kontrollér, at flashfunktionen er indstillet til  (flash tændt). (s.73)
- 2 Kontrollér, at flashen er fuldt opladet.
- 3 Tag billedet.



Billedet kan blive overeksponeret, hvis baggrunden er for lys.



Uden flash i dagslys

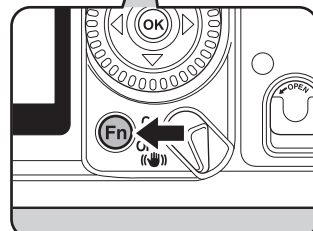
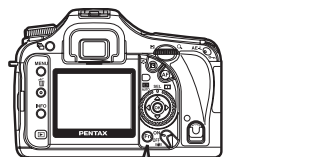


Med flash i dagslys

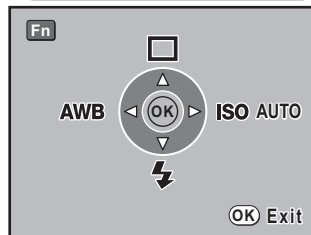
Serieoptagelse

Der optages to eller flere billeder ved at holde udløserknappen nede.

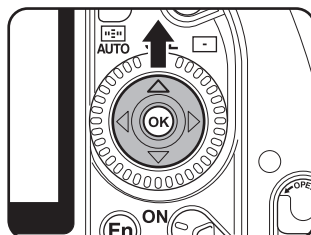
1 Tryk på Fn-knappen.



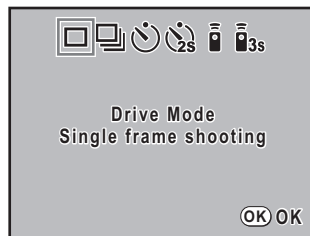
Fn-menuen vises.



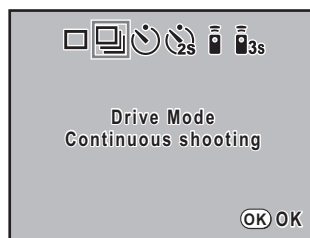
2 Tryk på 4-vejs navigationsknappen (▲).



Skærbilledet til valg af motorfunktion vises.

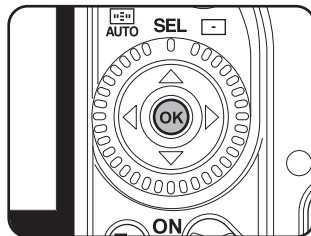


- 3** Brug 4-vejs navigationsknappen (◀▶) til at vælge .



- 4** Tryk på OK-knappen.

Kameraet vender tilbage til skærbilledet med Fn-menuen.



- 5** Tryk på OK-knappen.

Kameraet er nu klar til at tage billeder.

- 6** Tryk udløserknappen halvt ned.

Autofokussystemet aktiveres. Fokusindikatoren ● vises i søgeren, når motivet er i fokus.



Indstil [Rcd img no. (cont.)] under [Recordable Image No.] i [C Custom Setting]-menuen. Antallet af billeder, der kan optages i serie (bufferplads) vises, når udløserknappen trykkes halvt ned. (s.34)

7 Tryk udløserknappen helt ned.

Der optages billeder, så længe udløserknappen holdes helt nede. Når du ønsker at afslutte serieoptagelsen, skal du blot slippe udløserknappen.

Serieoptagelsesindstillingerne bevares, selv når der slukkes for kameraet.

Åbn Fn-menuen igen, og indstil til □ (enkeltbilledoptagelse) for at standse serieoptagelsen.



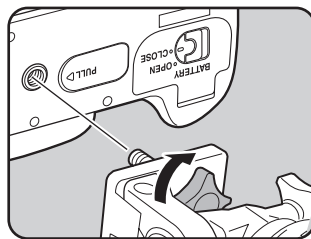
- Fokus justeres, hver gang lukkeren udløses, mens lysmåleretimeren er aktiveret (udløserknappen er trykket halvt ned), hvis fokusfunktionen er indstillet til **A.F.S** (enkeltbilledfunktion). (s.130)
- Fokuseringen er konstant aktiv, når fokusfunktionen er indstillet til **A.F.C** (serieoptagelsesfunktion). Bemærk, at lukkeren i **A.F.C** udløses, når udløserknappen trykkes helt ned, selv om fokuseringen ikke er færdig.
- Når den indbyggede flash anvendes, kan lukkeren ikke udløses, før opladningen er afsluttet. Anvend en brugertilpasset funktion for at aktivere udløserknappen, før den indbyggede flash er klar. (s.173)

Optagelse med selvudløser

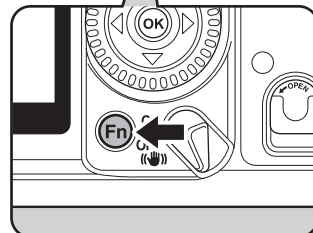
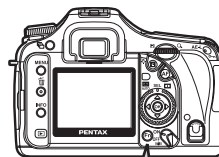
Dette kamera har to typer selvudløser: ☺ og ☹.

☺	Lukkeren udløses efter ca. 12 sekunder. Ved at anvende selvudløserfunktionen kan fotografen selv være med på billedet.
☹	Spejlet vippes op, umiddelbart efter der er trykket på udløserknappen. Lukkeren udløses efter ca. to sekunder. Denne funktion anvendes for at undgå kamerarystelser, når der trykkes på udløserknappen.

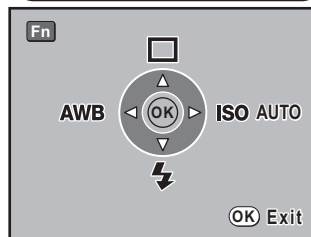
1 Sæt kameraet på et stativ.



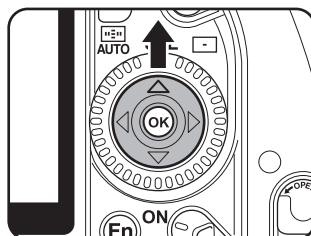
2 Tryk på Fn-knappen.



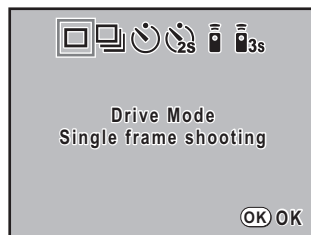
Fn-menuen vises.





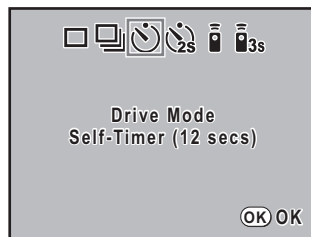
3 Tryk på 4-vejs navigationsknappen (▲).



Skærbilledet til valg af motorfunktion vises.

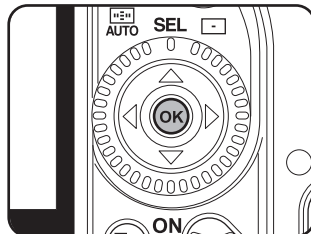


- 4** Brug 4-vejs navigationsknappen (◀▶) til at vælge  eller .



- 5** Tryk på OK-knappen.

Kameraet vender tilbage til skærbilledet med Fn-menuen.



- 6** Tryk på OK-knappen.

Kameraet er nu klar til at tage billeder.

- 7** Kontrollér via søgeren, at det ønskede motiv befinder sig i displayet, og tryk udløserknappen halvt ned.

Fokusindikatoren  lyser, når motivet er i fokus.



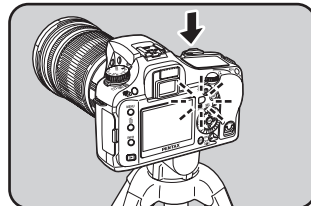
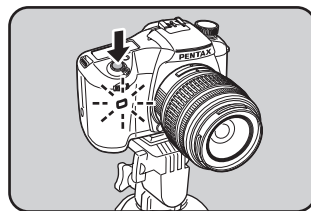


Tryk udløserknappen helt ned.

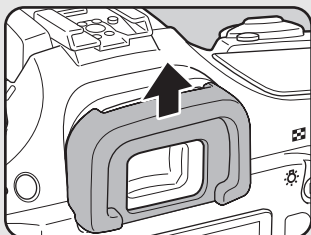
For ☺ begynder selvudløserlamperne på for- og bagsiden at blinke langsomt og blinker hurtigt, to sekunder før lukkeren udløses.

Der høres et bip, og rytmen bliver hurtigere. Lukkeren udløses ca. 12 sekunder efter, at udløserknappen trykkes helt ned.

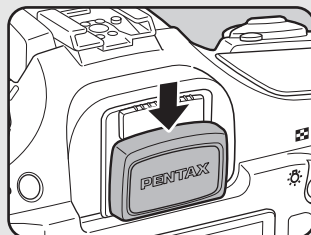
For ☹ udløses lukkeren ca. 2 sekunder efter, at udløserknappen trykkes helt ned.



- Lydsignalet kan slås fra (s.189).
- Eksponeringen kan blive påvirket, hvis der kommer lys ind i søgeren. Monter ME-søgerdækslet, eller brug AE-låsefunktionen (s.162). (Det har ingen betydning, at der kommer lys ind i søgeren, hvis eksponeringsfunktionen er indstillet til **M** (hypermanuel) (s.156).)





Afmontering af øjestykke FP





Fastgørelse af ME-søgerdækslet

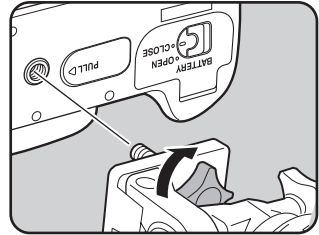
- Vælg en anden indstilling end ☺ og ☹ i skærbilledet til indstilling af motorfunktion for at annullere optagelse med selvudløser. Indstillingen annulleres, når kameraet slukkes, hvis [Drive Mode] under [Memory] i [📷 Rec. Mode] (s.199) er indstillet til □ (slukket).

Optagelse med fjernbetjening (Remote Control F: Sælges særskilt)

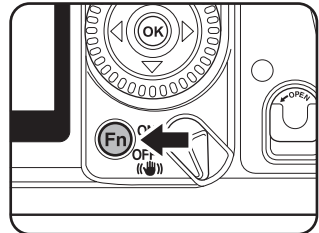
Lukkeren kan udløses ved hjælp af fjernbetjeningsenheden (ekstratilbehør). Du kan vælge funktionen med  (fjernbetjening) og  (3 sekunders forsinkelse) til optagelse med fjernbetjening.

	Lukkeren udløses umiddelbart efter, at du har trykket på fjernbetjeningsknappen.
	Lukkeren udløses ca. 3 sekunder efter, du har trykket på fjernbetjeningsenheden

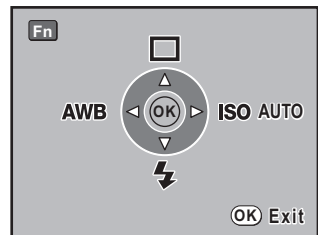
1 Sæt kameraet på et stativ.



2 Tryk på Fn-knappen.

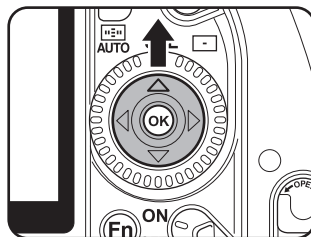


Fn-menuen vises.



3 Tryk på 4-vejs navigationsknappen (▲).

Skærbilledet for motorfunktion vises.



4 Brug 4-vejs navigationsknappen (◀▶) til at vælge i eller i_{ss}.

Selvudløserlampen blinker for at angive, at kameraet er klar til fjernbetjening.



5 Tryk på OK-knappen.

Kameraet vender tilbage til skærbilledet med Fn-menuen.

6 Tryk på OK-knappen.

Kameraet er nu klar til at tage billeder.

7 Tryk udløserknappen halvt ned.

Autofokussystemet aktiveres. Fokusindikatoren ● vises i søgeren, når motivet er i fokus.



Du kan ikke fokusere med fjernbetjeningen i standardindstillingerne. Du skal derfor fokusere på motivet, før du bruger fjernbetjeningen. Du kan indstille [AF in remote control] til [On] i den brugertilpassede funktion. (s.34)

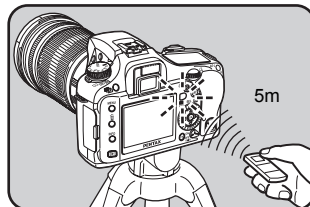
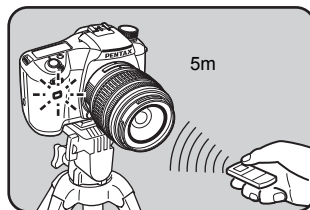


Ret fjernbetjeningsenheden mod kameraets for- eller bagside, og tryk på udløserknappen på fjernbetjeningen.

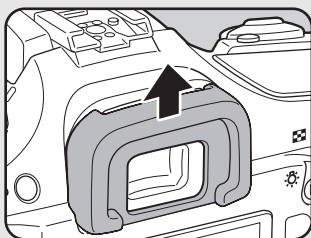
Den trådløse fjernbetjenings effektive rækkevidde er ca. 5 m lige foran eller bag ved kameraet. For $\bar{\text{I}}$ udløses lukkeren umiddelbart efter, at udløserknappen trykkes helt ned.

For $\bar{\text{I}}_{\text{ss}}$ udløses lukkeren ca. 3 sekunder efter, at udløserknappen trykkes ned.

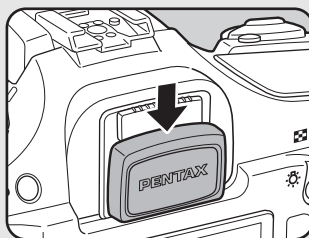
Når billedet tages, lyser selvudløserlampen i ca. 2 sekunder og vil derefter fortsætte med at blinke.



- Eksponeringen kan blive påvirket, hvis der kommer lys ind i søgeren. Monter det medfølgende ME-søgerdæksel, eller brug AE-låsefunktionen (s.162) (det har ingen betydning, at der kommer lys ind i søgeren, hvis eksponeringsfunktionen er indstillet til **M** (hypermanuel) (s.156)).



Afmontering af øjestykke FP



Fastgørelse af ME-søgerdækslet



- Vælg en anden indstilling end $\bar{\text{I}}$ eller $\bar{\text{I}}_{\text{ss}}$ i skærbilledet for indstilling af motorfunktion for at deaktivere fjernbetjeningsfunktionen. Indstillingen annulleres, når kameraet slukkes, hvis [Drive Mode] under [Memory] i [Rec. Mode] (s.199) er indstillet til \square (slukket).
- Fjernbetjeningen fungerer ikke altid under forhold, hvor motivet befinder sig i modlys.
- Fjernbetjeningen fungerer ikke, når flashen er ved at lade op.
- Hvis du vil bruge den indbyggede flash, skal den først vippes op.
- Hvis kameraet er indstillet til fjernbetjening og ikke bruges i 5 minutter, indstilles det automatisk til enkeltbilledoptagelse
- Batteriet i fjernbetjeningsenheden kan udsende et fjernbetjeningssignal ca. 30.000 gange. Kontakt et autoriseret PENTAX servicecenter ved batteriskift. (Der vil blive opkrævet et gebyr).

Brug af spejllåsefunktionen for at undgå kamerarystelser.

Spejllåsefunktionen kan anvendes, hvis kameraet rystes, når der anvendes trådudløser (ekstratilbehør) eller fjernbetjening (ekstratilbehør).

Ved optagelse med selvudløseren med 2 sekunders forsinkelse vipper spejlet op, og lukkeren udløses 2 sekunder efter, du har trykket på udløserknappen, hvorved spejlvibrationer undgås.

Følg nedenstående fremgangsmåde for at tage billeder med spejllås.

- 1 Sæt kameraet på stativet.**
- 2 Brug Fn-knappen og 4-vejs navigationsknappen (▲) til at vælge  (selvudløser med 2 sekunders forsinkelse).**
 Optagelse med selvudløser (s.77)
- 3 Tryk udløserknappen halvt ned.**
Autofokussystemet aktiveres. Fokusindikatoren ● vises i søgeren, når motivet er i fokus.
- 4 Tryk udløserknappen helt ned.**
Spejlet vipper op, og billedet tages to sekunder senere. AE-låsen aktiveres ved hjælp af eksponeringsværdien, lige inden spejlet vipper op.

Visning af billeder

Du kan få vist de stillbilleder, du har optaget med kameraet.

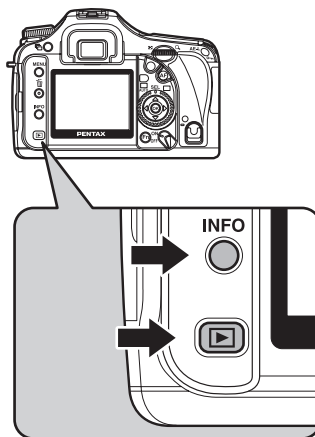


Anvend den medfølgende PENTAX PHOTO Browser 3"-software til at vise billederne på en pc. Yderligere oplysninger findes i "PENTAX PHOTO Browser 3/PENTAX PHOTO Laboratory 3 Operating Manual".

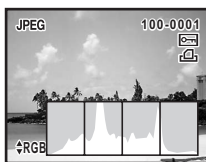
1 Tryk på -knappen, når du har taget et billede.

Det sidst optagne billede (billedet med det største filnummer) vises på LCD-skærmen. Tryk på **INFO**-knappen under visning for at få vist oplysninger såsom billeddataene for det viste billede.

På s.24 og 25 er der forskellige skærmoplysninger.



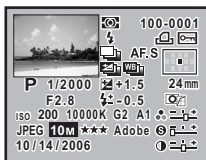
Standardvisning



Histogramvisning



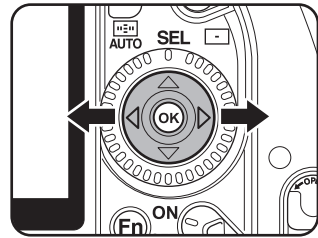
Ingen visning af oplysninger



Visning af yderligere oplysninger

2 Tryk på 4-vejs navigationsknappen (◀▶).

- ◀ : Det senest optagne billede vises.
- ▶ : Det næste billede vises.



Brug af histogram

3

Grundlæggende funktioner

Et histogram viser lysstyrkefordelingen på et billede. Vandretaksen viser lysstyrken (mørkest i venstre side og lysest i højre side), og lodretaksen viser antal pixel.

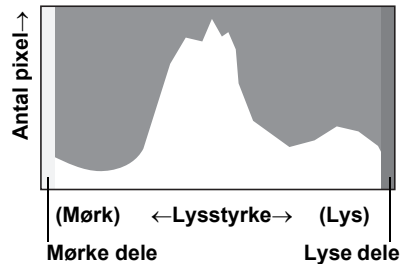
K10D har to histogramvisninger.

"Lysstyrkehistogram" viser lysstyrkefordelingen, og "RGB-histogram" viser fordelingen af farveintensitet.

☞ Histogramvisning (s.25)

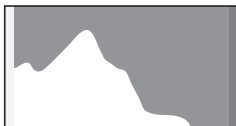
Histogrammets form før og efter optagelse viser, om lysstyrken og kontrasten er korrekt eller ej, og gør det muligt at bestemme, om det er nødvendigt at bruge eksponeringskorrektion og tage billedet igen.

☞ Indstilling af eksponering (s.161)

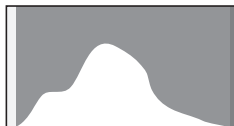


Brug af lysstyrke

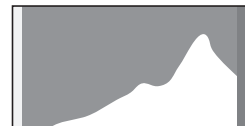
Hvis lysstyrken er korrekt, er grafens top i midten. Hvis billedet er for mørkt, er toppen i venstre side, og hvis det er for lyst, er toppen i højre side.



Mørkt billede



Korrekt billede



Lyst billede

Når billedet er for mørkt, skæres delen til venstre væk (mørke dele uden detaljer), og når billedet er for lyst, skæres delen til højre væk (lyse dele uden detaljer).

Lyse dele blinker rødt på LCD-skærmen, og mørke dele blinker gult, når funktionen lyst/mørkt område er aktiveret.

☞ Visning af billeder (s.85)

☞ Indstillinger under visning (s.186)

☞ Indstilling af Display Instant Review (øjeblikkelig visning) og Digital Preview (digitalt preview) (s.197)

Brug af kontrast

Grafen topper gradvist for billeder, hvor kontrasten er afbalanceret. Grafen topper på begge sider, men falder i midten for billeder med en stor forskel i kontrast og lave mængder middel lysstyrkeniveau.

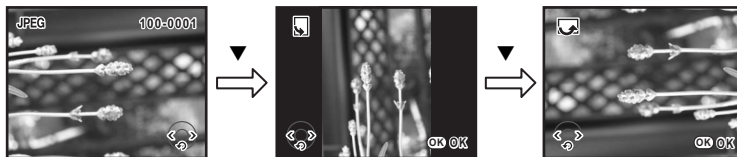
Brug af farvebalance

Fordelingen af farveintensitet vises for hver farve i RGB-histogrammet. Højre side af graferne svarer til billeder med god justering af hvidbalance. Hvis en farve er skæv til venstre, er den pågældende farve for intens.

☞ Indstilling af hvidbalancen (s.123)

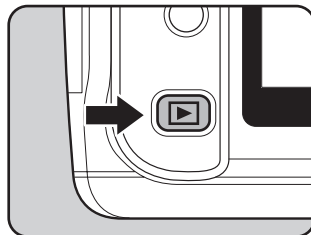
Drejning af billeder

K10D indeholder en funktion, der anvender en sensor til at rotere og korrigere billedets retning, når et billede tages, mens siden med udløserknappen vender opad, og funktionsvælgeren vender nedad. Du kan også rotere det optagne billede mod uret 90 grader ad gangen ved at gøre følgende:



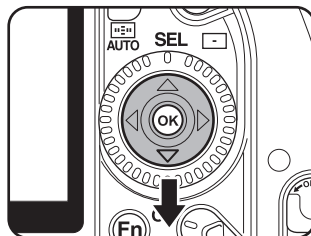
1 Tryk på -knappen, når du har taget et billede.

Det sidst optagne billede (billedet med det største filnummer) vises på LCD-skærmen.



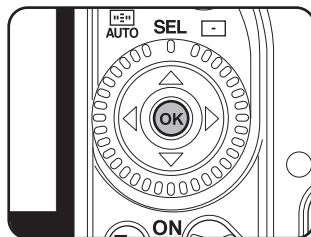
2 Tryk på 4-vejs navigationsknappen ().

Billedet drejes 90° mod uret, hver gang der trykkes på knappen.



3 Tryk på OK-knappen.

Billedrotationsdataene gemmes.

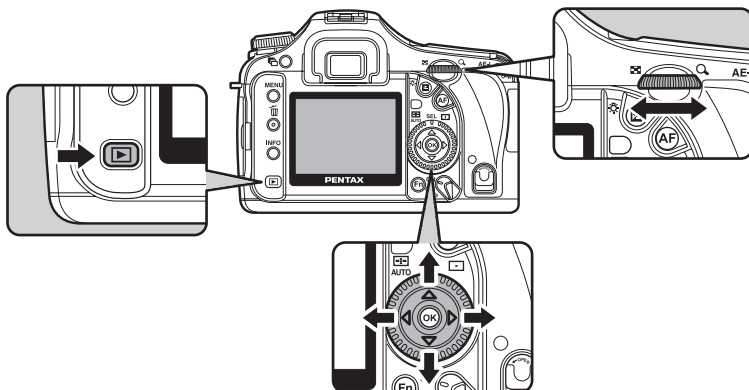


Du kan ikke rotere billedet, hvis [Auto Image Rotation] i [C Custom Setting]-menuen er deaktiveret.

3

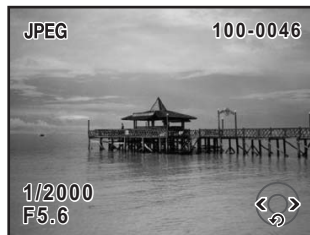
Forstørrelse af viste billeder

Billeder kan forstørres op til 20 gange i visningsfunktion.



1 Tryk på -knappen, og brug 4-vejs navigationsknappen (◀ ▶) til at markere et billede.

Det sidst optagne billede (billedet med det største filnummer) vises først på LCD-skærmen.





2 Drej den bageste e-vælger til højre (mod)

Billedet forstørres for hver kalibrering (1,2 gange* til 20 gange).



Tilgængelige funktioner under brug af forstørret visning

4-vejs navigationsknap ()	Flytter det område, der skal forstørres
Bageste e-vælger (mod højre)/ grøn knap	Forstørrer billedet (op til 20 gange)
Bageste e-vælger (mod venstre)/  -knap	Formindsker billedet (op til 1,2 gange*)
OK-knap	Vender tilbage til oprindelig størrelse
INFO-knap	Slår visning af oplysninger til/fra
Forreste e-vælger	Opretholder forstørrelsen og det forstørrede område og viser forrige/næste billede

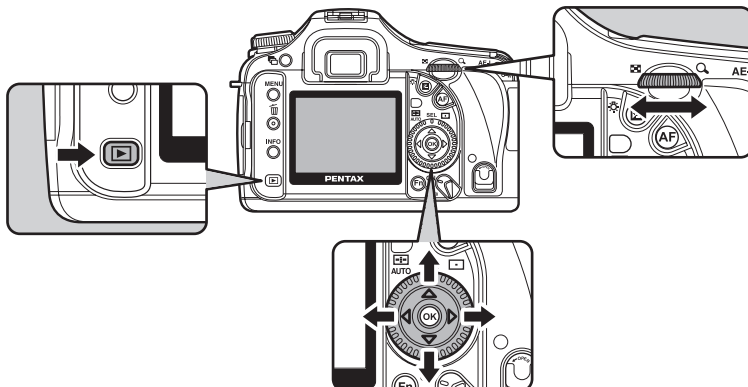
* Standardindstillingen for det første klik (min. forstørrelse) på den bageste e-vælger (mod højre) er 1,2 gange. Du kan ændre denne indstilling under [Initial zoom display] i menuen [C Custom Setting]. (s.35)



Du kan forstørre billedet ved at anvende samme fremgangsmåde som ved øjeblikkelig visning (s.65) eller digitalt preview (s.171).

Visning af flere billeder

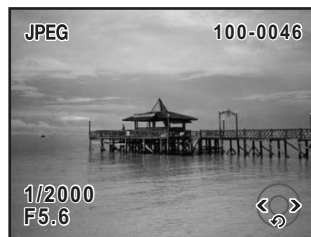
Du kan få vist 4, 9 eller 16 billeder på LCD-skærmen på én gang.



Standardindstillingen er visning af ni billeder. Antallet af billeder kan ændres, men visning af ni billeder er beskrevet her.



1 Tryk på -knappen.

Det sidst optagne billede (billedet med det største filnummer) vises på LCD-skærmen.



2 Drej den bageste e-vælger til venstre (mod).

Skærbilledet for samtidig visning af flere billeder vises.

Der vises op til ni miniaturebilleder på én gang. Brug 4-vejs navigationsknappen () til at markere et billede. Der vises et rullepanel i højre side af skærmen. Hvis der er markeret et billede i nederste linje, skal du trykke på 4-vejs navigationsknappen () for at få vist de næste ni billeder. [?] vises for et billede, som ikke kan vises.

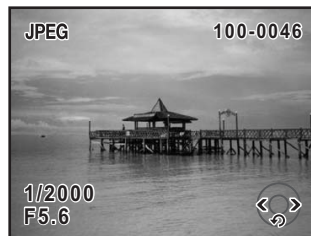
Ramme



Rullepanel

3 Drej den bageste e-vælger til højre (mod) , eller tryk på OK-knappen.

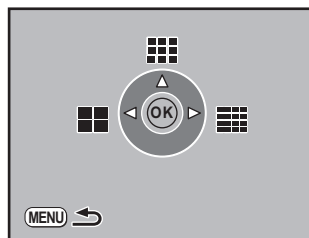
Det valgte billede vises på hele skærmen.



Valg af det antal billeder, der skal vises

- 1** I skærbilledet for visning af flere billeder skal du trykke på Fn-knappen.

Skærbilledet for indstilling af flere billeder vises.



- 2** Tryk på 4-vejs navigationsknappen (◀▲▶) for at vælge, hvor mange billeder der skal vises ad gangen.

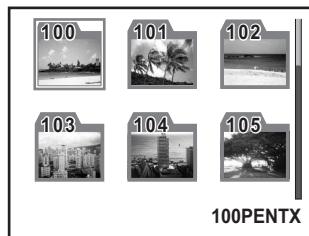
◀	4 billeder
▲	9 billeder
▶	16 billeder

Kameraet vender tilbage til skærbilledet for visning af flere billeder.

Visning af en mappe

Du kan få vist indholdet af mapper i skærbilledet for visning af flere billeder.

- 1** Drej den bageste e-vælger til venstre i skærbilledet for visning af flere billeder (trin 3 på forrige side).

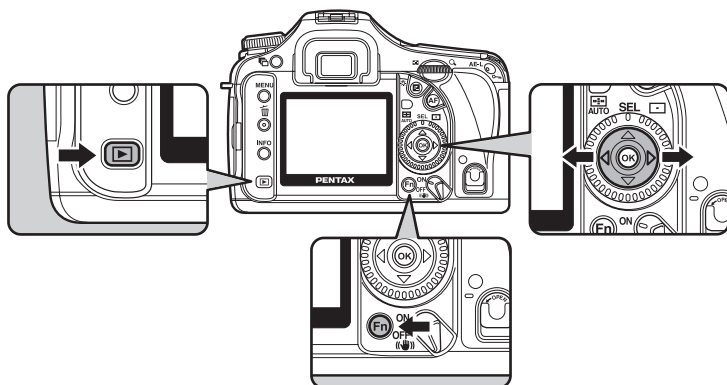


- 2** Brug 4-vejs navigationsknappen (▲▼◀▶) til at vælge den mappe, du ønsker at få vist, og tryk på OK-knappen.

Billederne i mappen vises i overensstemmelse med det antal, der er valgt i skærbilledet for visning af flere billeder.

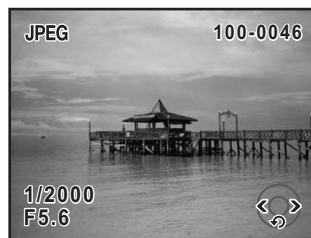
Diasshow

Du kan få vist alle de optagne billeder på SD-hukommelseskortet efter hinanden. For at starte en serievisning anvendes menukærbilledet på LCD-skærmen.



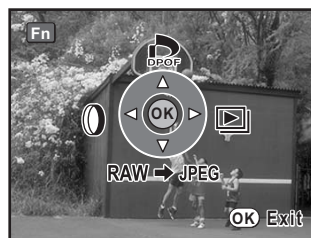
- 1 Tryk på -knappen, og brug 4-vejs navigationsknappen ( ) til at markere det billede, der skal vises først.

Det sidst optagne billede (billedet med det største filnummer) vises først på LCD-skærmen.



- 2 Tryk på Fn-knappen.

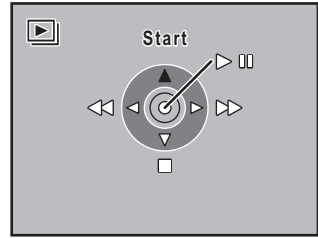
Fn-menuen vises.



3

Tryk på 4-vejs navigationsknappen (▶).

Startskærmbilledet vises, og diasshowet starter.



Tilgængelige funktioner under brug af diasshow

OK -knap	Pause
4-vejs navigationsknap (◀)	Viser det forrige billede.
4-vejs navigationsknap (▶)	Viser det næste billede.
4-vejs navigationsknap (▼)	Stop

Tilgængelige funktioner under pause

OK -knap	Genoptager visning (genstart)
4-vejs navigationsknap (◀)	Viser det forrige billede.
4-vejs navigationsknap (▶)	Viser det næste billede.
4-vejs navigationsknap (▼)	Stop

4

Stands diasshowet.

Diasshowet stopper, når en af nedenstående handlinger udføres under visning eller pause.

- 4-vejs navigationsknappen (▼) trykkes ned ^{*1}
- Udløserknappen trykkes halvt eller helt ned ^{*2}
- Der trykkes på **AF**-knappen ^{*2}
- Der trykkes på []-knappen ^{*2}
- Tænd/sluk-knappen drejes til ⏻-stillingen ^{*2}
- Der drejes på funktionsvælgeren ^{*2}
- Der trykkes på **MENU**-knappen ^{*3}

*1 Når diasshowet er færdigt, skifter kameraet til visningsfunktion.

*2 Når diasshowet er færdigt, skifter kameraet til optagefunktion.

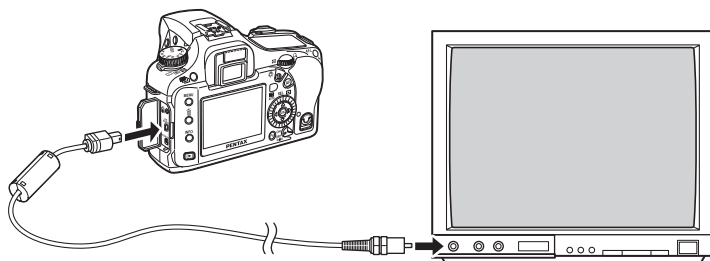
*3 Når diasshowet er færdigt, vises visningsmenuen.



Visningstiden for diasshowet indstilles i menuen [] Playback]. Du kan også starte diasshowet i menuen [] Playback]. (s.187)

Ved hjælp af et videokabel kan du vise billeder på et tv eller andet udstyr med et videoindgangsstik. Kontrollér, at der er slukket for både tv og kamera, før du sætter kablet i.

☞ Valg af videoudgangsformat (s.195)



3

Grundlæggende funktioner

- 1** Åbn stikdækslet, og sæt videokablet i USB-/videostikket.
- 2** Sæt den anden ende af videokablet i AV-udstyrets videoindgangsstik.
- 3** Tænd for AV-udstyret og kameraet.



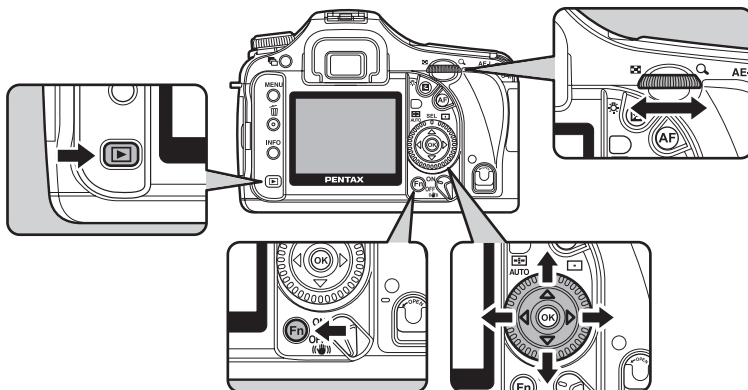
- Hvis kameraet skal bruges konstant i længere tid, anbefales det at anvende vekselstrømsadapteren D-AC50 (tilbehør). (s.47)
- I forbindelse med AV-udstyr med flere video IN-stik (såsom tv) bør du undersøge AV-enhedens betjeningsvejledning og vælge det video IN-stik, som kameraet er tilsluttet.
- Afhængigt af land eller område kan der opstå problemer med at få vist billeder, hvis videoudgangsformatet er indstillet til andet end det format, der anvendes i det pågældende land eller område. Hvis dette er tilfældet, skal videoudgangsformatet ændres. (s.195)
- Kameraets LCD-skærm slukkes, når kameraet sluttes til AV-udstyr.

Billedbehandling med digitalfiltre

Du kan redigere dine billeder med digitalfiltre. Behandlede billeder gemmes under et andet navn.



- RAW-billeder kan ikke behandles med digitalfilteret.
- Du kan også indstille digitalfiltre i menuen [▶ Playback].

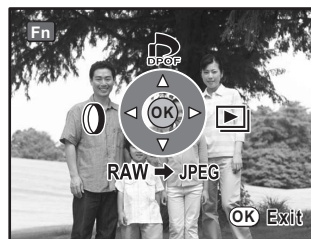


3

Grundlæggende funktioner

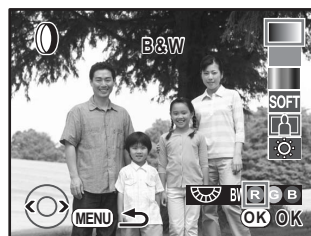
1 Tryk på Fn-knappen i visningsfunktion.

Fn-menuen vises.



2 Tryk på 4-vejs navigationsknappen (◀).

Skærbilledet til valg af filter vises.

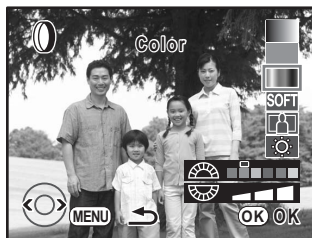


3 Brug 4-vejs navigationsknappen (◀▶) til at markere et billede.

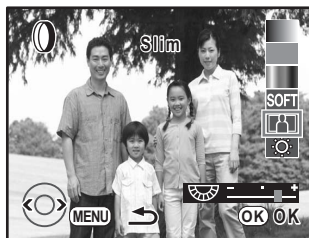
4 Brug 4-vejs navigationsknappen (▲▼) til at vælge et filter.

Vælg et filter, og få vist, hvordan billedet vil komme til at se ud.

5 Foretag justering med den forreste og bageste e-vælger.



Color Filter



Forvrængningsfilter

Filternavn	Funktion	Forreste e-vælger	Bageste e-vælger
B&W	Konverterer til et sort-hvidt billede. Ændrer kontrasten, så det ser ud, som om der er blevet brugt et sort-hvidt filter.	—	BW/R/G/B
Sepia	Du kan få dine billeder til at se "gamle" ud ved at give dem farven sepia. Vælg mellem tre tæthedsniveauer.	—	Tæthed (tre niveauer)
Color	Giver billedet et farvefilter. Der kan vælges mellem 18 filtre (6 farver × 3 toner).	Rød/grøn/blå/ gul/magenta/ cyan	Tæthed for hver farve (tre niveauer)
Soft	Skaber et billede med mere bløde konturer ved at udtone hele billedet en smule. Vælg mellem tre niveauer.	—	Blødhed (tre niveauer)
Slim	Ændrer billedets vandrette og lodrette mål. Justerer højden eller bredden op til to gange i forhold til det oprindelige billede.	—	Venstre: bred Højre: smal
Brightness	Anvendes til at ændre billedernes lysstyrke. Justerer inden for et område på ±8 niveauer.	—	Venstre: mørk Højre: lys

Når der vælges et andet billede med 4-vejs navigationsknappen (◀▶), vises billedet med det angivne filter.

6 Tryk på OK-knappen.

Der vises et skærbillede, som bekræfter, at billedet er blevet gemt.

7 Brug 4-vejs navigationsknappen (▲) til at vælge [Save as].



8 Tryk på OK-knappen.

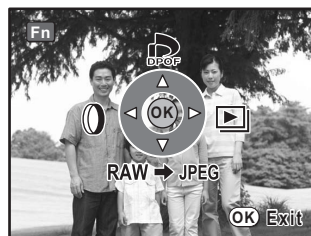
Det filtrerede billede gemmes med et nyt navn.

Redigering af RAW-billeder

Du kan konvertere optagne RAW-filer til JPEG-filer.

1 Tryk på Fn-knappen i visningsfunktion.

Fn-menuen vises.



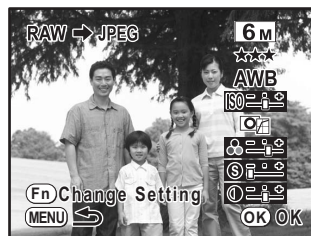
2 Tryk på 4-vejs navigationsknappen (▼).



3 Tryk på OK-knappen.

De parametre, der er registreret i billedfilen, vises.

Gå til trin 7, hvis du ikke vil ændre de nuværende parametre.



4 Tryk på Fn-knappen.

5 Brug 4-vejs navigationsknappen (▲▼) til at vælge det parameter, du vil ændre.

Følgende parametre kan ændres.

Recorded Pixels	[10M] (3872×2592), [6M] (3008×2000), [2M] (1824×1216)
Quality Level	★★★ (bedst), ★★ (bedre), ★ (god)
White Balance	AWB (auto), ☼ (dagslys), ☁ (skygge), ☁ (skyet), ☀ N (dagslys med lys fra lysstofrør), ☀ W (lys fra hvide lysstofrør), ☀ D (dagslys lysstofrør), ☀ (lys fra glødepærer), ⚡ (flash), ☑ (manuel), farvetemperatur (tre typer*)
Sensitivity	—2.0~+2.0
Image Tone	☐☑ (naturligt), ☑☑ (lyst)
Saturation	—3.0~+3.0
Sharpness	—3.0~+3.0
Contrast	—3.0~+3.0

*Fire typer for billeder optaget med hvidbalancen indstillet til [Color Temperature]



Finjustering af hvidbalance, manuel måling af hvidbalance samt indlæsning af farvetemperatur er ikke tilgængelige.

6 Brug 4-vejs navigationsknappen (◀▶) til at ændre parameteret.

7 Tryk på OK-knappen.

Der vises et skærmbillede, som bekræfter, at billedet er blevet gemt.



8 Brug 4-vejs navigationsknappen (▲) til at vælge [Save as].

9 Tryk på OK-knappen.

Det redigerede billede gemmes med et andet navn.

Sletning af et enkelt billede

Billeder kan slettes et ad gangen.

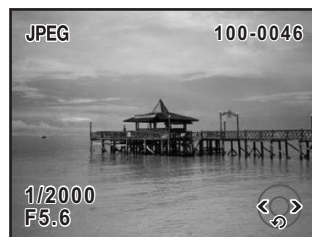


- Når billederne først er slettet, kan de ikke gendannes.
- Beskyttede billeder kan ikke slettes.

3

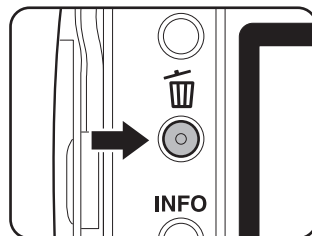
Grundlæggende funktioner

- 1** Tryk på -knappen, og brug 4-vejs navigationsknappen () til at markere et billede, som skal slettes.



- 2** Tryk på -knappen.

Skærmen Delete vises.



- 3** Brug 4-vejs navigationsknappen () til at vælge [Delete].

Vælg det filformat, der skal slettes for billeder gemt i RAW+-format.

Slet JPEG	Sletter kun JPEG-billedet.
Slet RAW	Sletter kun RAW-billedet.
Slet RAW+JPEG	Sletter begge filformater.



- 4** Tryk på **OK**-knappen.

Billedet slettes.

Sletning af alle billeder

Du kan slette alle gemte billeder på én gang.

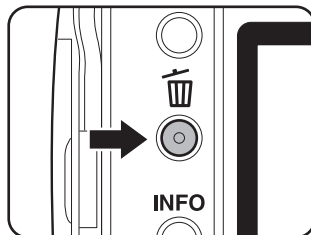


- Når billederne først er slettet, kan de ikke gendannes.
- Beskyttede billeder kan ikke slettes.

1 Tryk på -knappen.

2 Tryk to gange på -knappen.

Skærmen Delete All vises.



3 Tryk på 4-vejs navigationsknappen () for at vælge [Delete All].



4 Tryk på OK-knappen.

Alle billeder slettes.

Sletning af markerede billeder (fra skærbilledet til visning af flere billeder)

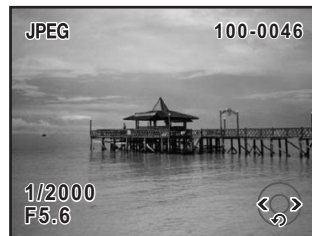
Du kan slette flere billeder på én gang fra visning af flere billeder.



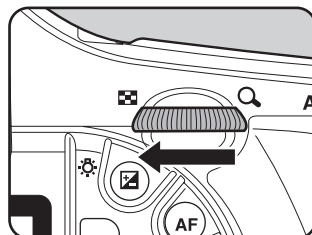
- Når billederne først er slettet, kan de ikke gendannes.
- Beskyttede billeder kan ikke slettes.
- Det er kun filer, der befinder sig i samme mappe, som kan slettes på én gang.

1 Tryk på -knappen.

Det sidst optagne billede (billedet med det største filnummer) vises først på LCD-skærmen.



2 Drej den bageste e-vælger til venstre (mod).

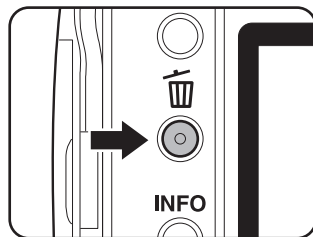


Skærbilledet for visning af flere billeder vises.



3 Tryk på -knappen.

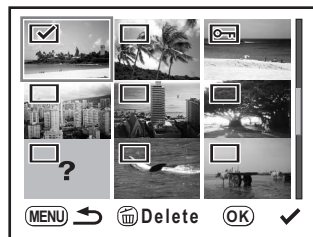
vises på billederne.



4 Brug 4-vejs navigationsknappen (▲▼◀▶) for at flytte til de billeder, der skal slettes, og tryk på OK-knappen.

Billedet markeres, og vises.

Tryk på **Fn**-knappen for at markere alle billeder (markeringen af billederne kan tage lidt tid, afhængigt af antallet af billeder).



5 Tryk på -knappen.

Skærbilledet, hvor du skal bekræfte, at du ønsker at slette billedet eller lydfilen, vises.

6 Brug 4-vejs navigationsknappen (▲) til at vælge [Select&Delete].



7 Tryk på OK-knappen.

Alle markerede billeder slettes.

Beskyttelse af billeder mod sletning (Beskyt)

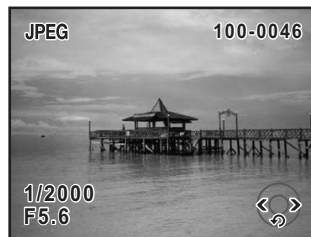
Du kan beskytte billeder mod utilsigtet sletning.



Selv beskyttede billeder slettes, hvis SD-hukommelseskortet formateres.

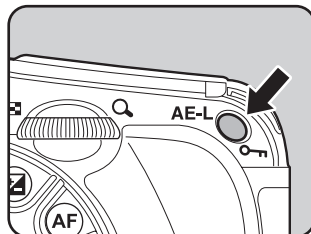
1 Tryk på -knappen, og brug 4-vejs navigationsknappen (◀▶) til at markere et billede.

Det sidst optagne billede (billedet med det største filnummer) vises først på LCD-skærmen.



2 Tryk på -knappen.

Skærmen Protect vises.



3 Tryk på 4-vejs navigationsknappen (▲) for at vælge [Protect].





4 Tryk på OK-knappen.

Det valgte billede beskyttes.

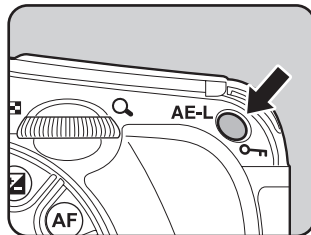



- Vælg [Unprotect] i trin 3 for at fjerne beskyttelsen.
- Ikonet vises under visning af beskyttede billeder. (s.24, 25)

Beskyttelse af alle billeder

- 1 Tryk på -knappen.
- 2 Tryk to gange på -knappen.

Skærbilledet Protect all images vises.



- 3 Tryk på 4-vejs navigationsknappen () for at vælge [Protect], og tryk derefter på (OK).

Alle billeder, der gemt på SD-hukommelseskortet, er beskyttet.



Vælg [Unprotect] i trin 3 for at annullere beskyttelsen på samtlige billeder.

Du kan få fremstillet traditionelle billedudskrifter ved at tage SD-hukommelseskortet med de optagne billeder med til en fotoforretning med fotolaboratorium.

DPOF-indstillingerne (Digital Print Order Format) gør det muligt at angive antallet af kopier eller at indføre datoen på billederne.



DPOF-indstillinger kan ikke anvendes til RAW-billeder.

Udskrivning af enkeltbillede

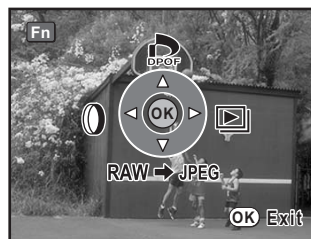
Indstil følgende menupunkter for hvert enkelt billede.

Copies	Vælger antal kopier. Du kan udskrive op til 99 kopier.
Date	Angiver, om datoen skal indfotoграфeres på billedet.

1 Tryk på -knappen, og brug 4-vejs navigationsknappen (◀▶) til at markere et billede.

2 Tryk på Fn-knappen.

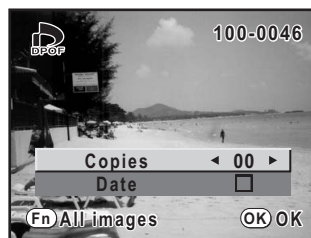
Fn-menuen vises.



3 Tryk på 4-vejs navigationsknappen (▲).

DPOF-skærbilledet vises.

Hvis der er allerede er angivet DPOF-indstillinger for et billede, vises det tidligere indstillede antal kopier samt datoindstillingen ((aktiveret) eller (deaktiveret)).

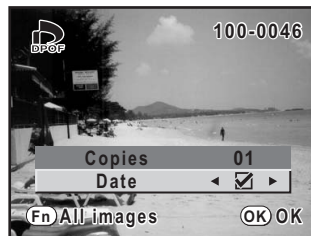


4 Brug 4-vejs navigationsknappen (◀▶) til at vælge antal kopier, og tryk på 4-vejs navigationsknappen (▼).

Rammen flyttes til [Date].

5 Brug 4-vejs navigationsknappen (◀▶) til at vælge, om der skal indsættes en dato (☑) eller ej (☐).

- ☑ : Datoen indfotograferes.
- ☐ : Datoen indfotograferes ikke.



6 Tryk på OK-knappen.

DPOF-indstillingerne gemmes, og kameraet vender tilbage til visningsstatus.



Afhængigt af printeren eller printerudstyret på fotolaboratoriet kan det forekomme, at datoen ikke indfotograferes på billedet, selv om du har foretaget DPOF-indstillingen.

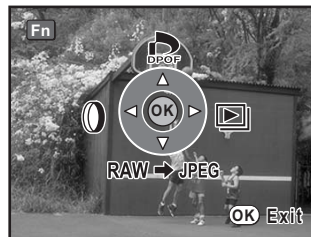


For at annullere DPOF-indstillingerne skal du indstille antallet af kopier til [00] i trin 4 og trykke på **OK**-knappen.

Indstillinger for All Images (alle billeder)

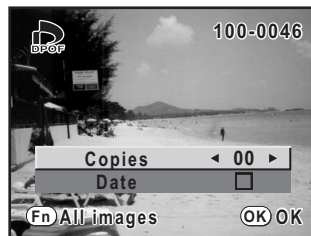
1 Tryk på Fn-knappen i visningsfunktion.

Fn-menuen vises.



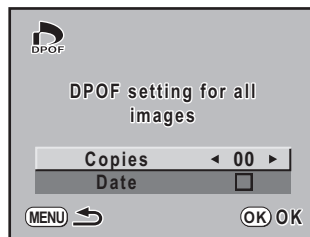
2 Tryk på 4-vejs navigationsknappen (▲).

DPOF-skærbilledet vises.



3 Tryk på Fn-knappen.

Skærbilledet til valg af DPOF-indstillinger for alle billeder vises.



4 Brug 4-vejs navigationsknappen (◀ ▶) til at vælge antal kopier, og om der skal indsættes en dato (☑) eller ej (☐).

Oplysninger om, hvordan indstillingerne foretages, findes i trin 4 og 5 i afsnittet "Udskrivning af enkeltbilleder" (s.107).

5 Tryk på OK-knappen.

DPOF-indstillingerne for alle billederne gemmes, og visnings-skærbilledet vises igen.



Det antal kopier, der er angivet i indstillingerne, for alle billeder gælder for samtlige billeder. Kontroller, at antallet er korrekt, før du udskriver.



Indstillinger for enkeltbilleder annulleres, når der angives indstillinger for samtlige billeder.

Denne funktion giver dig mulighed for at udskrive billeder direkte fra kameraet uden brug af pc. (direkte udskrivning).

Forbind kameraet og den PictBridge-kompatible printer ved hjælp af den medfølgende USB-kabel (I-USB17) for at udskrive direkte.

Markér de billeder, du vil udskrive, antal kopier, og om der skal tilføjes en dato, efter at kameraet er blevet sluttet til printeren.

Direkte udskrivning foretages efter følgende fremgangsmåde.

Indstil [Transfer Mode] på kameraet til [PictBridge] (s.110)



Slut kameraet til printeren (s.111)



Indstil udskriftsindstillingerne (s.106)

Udskriv enkeltbilleder (s.112)

Udskriv alle billeder (s.114)


Udskriv med DPOF-indstillinger (s.116)

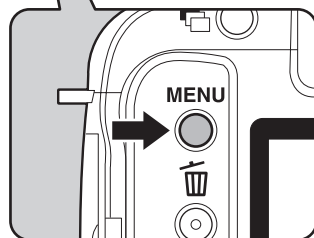
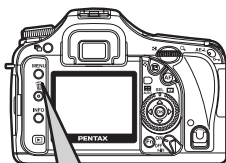


- Det anbefales at anvende vekselstrømsadapteren D-AC50 (ekstraudstyr), når kameraet skal slutes til en printer. Der er risiko for, at printeren ikke fungerer korrekt, eller at billeddata bliver ødelagt, hvis batterierne løber tør for strøm, mens kameraet er sluttet til printeren.
- USB-kablet må ikke frakobles under overførsel af data.
- Printertypen bestemmer, om alle kameraindstillingerne (såsom udskrifts- og DPOF-indstillinger) er gyldige.
- Der kan opstå fejl i udskrivningen, hvis det angivne antal kopier overstiger 500.
- Udskrivning af et billedindeks, hvor der er flere billeder på samme side, er kun mulig, hvis printeren understøtter indeksudskrivning. Du skal muligvis bruge en pc til indeksudskrivning.
- RAW-billeder kan ikke udskrives direkte fra kameraet. Brug [RAW display] (s.98) til at konvertere til et JPEG-billede eller overføre til en pc, og brug PHOTO Browser 3 til udskrivning af RAW-billeder.
- Yderligere oplysninger findes i "PENTAX PHOTO Browser 3/PENTAX PHOTO Laboratory 3 Operating Manual".

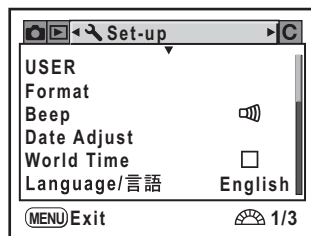
Indstilling af overførselsfunktioner

1 Tryk på MENU-knappen.

[ Rec. Mode]-menuen vises.



2 Brug 4-vejs navigationsknappen (◀▶) til at vælge menuen [Set-up].

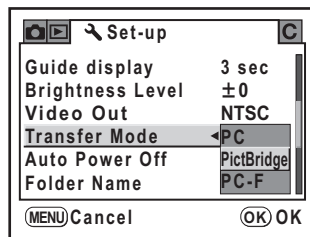


3 Brug 4-vejs navigationsknappen (▲▼) til at vælge [Transfer Mode].

4 Tryk på 4-vejs navigationsknappen (▶).

Der vises en pop-op-menu.

- 5** Brug 4-vejs navigationsknappen (▲▼) til at vælge [PictBridge].



- 6** Tryk på OK-knappen.

Indstillingen ændres.

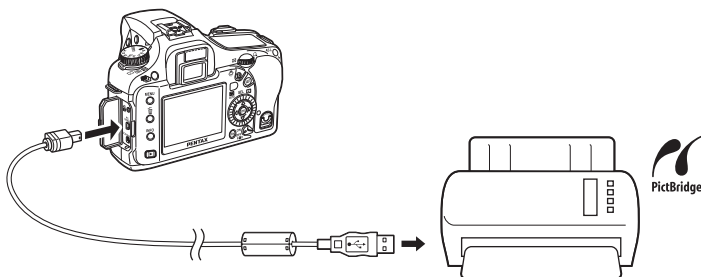
- 7** Tryk på MENU-knappen.

Tilslutning af kameraet til printeren

- 1** Sluk for kameraet.

- 2** Slut kameraet til den PictBridge-kompatible printer ved hjælp af det USB-kabel, der følger med kameraet.

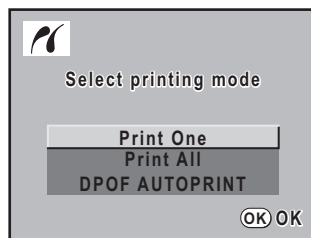
PictBridge-logoet vises på PictBridge-kompatible printere.



3 Tænd for printeren.

4 Tænd kameraet når printeren er klar.

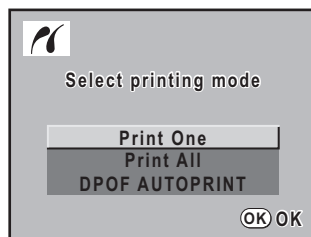
PictBridge-menuen vises.



PictBridge-menuen vises ikke, hvis [Transfer Mode] er indstillet til [PC] eller [PC-F].

Udskrivning af enkeltbilleder

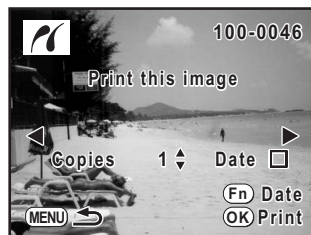
1 Brug 4-vejs navigationsknappen (▲▼) til at vælge [Print One] i PictBridge-menuen.



2 Tryk på OK-knappen.

Skærbilledet Print One vises.

3 Brug 4-vejs navigationsknappen (◀▶) til at vælge det billede, der skal udskrives.



4 Brug 4-vejs navigationsknappen (▲ ▼) til at vælge antallet af kopier.

Du kan udskrive op til 99 kopier.

5 Brug Fn-knappen til at vælge, om datoen skal indfotograferes (☑) eller ej (☐).

☑ : Datoen udskrives.

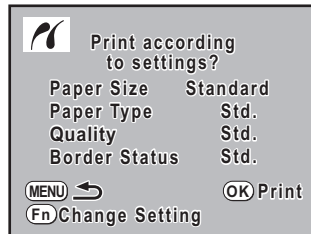
☐ : Datoen udskrives ikke.

6 Tryk på OK-knappen.

Skærbilledet til bekræftelse af udskriftsindstillingerne vises.

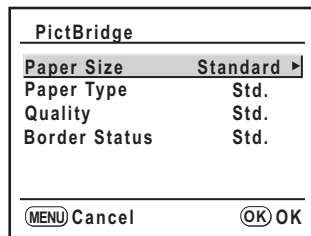
Gå videre til trin 12 for at udskrive billederne som standard.

Gå til trin 7 for at ændre udskriftsindstillingerne.



7 Tryk på Fn-knappen.

Skærbilledet til ændring af udskriftsindstillinger vises.



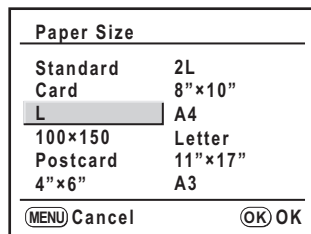
8 Vælg [Paper Size], og tryk på 4-vejs navigationsknappen (▶).

Skærbilledet for papirstørrelse vises.

9 Brug 4-vejs navigationsknappen (▲ ▼ ◀ ▶) til at vælge papirstørrelse.

Du kan kun vælge størrelser, der understøttes af din printer.

Når [Paper Size] er indstillet til [Standard], udskrives billederne i henhold til printerens indstillinger.



10 Tryk på **OK**-knappen.

11 Gentag trin 8 til 10 for at indstille [**Paper Type**], [**Quality**] og [**Border Status**].

Skærbilledet til ændring af udskriftsindstillingerne vises, efter at hvert enkelt menupunkt er blevet indstillet.

Hvis [Std.] er valgt til disse udskriftsindstillinger, udskrives billederne i henhold til printerindstillingerne.

[Paper Type] med flere ★ understøtter papir af høj kvalitet.

[Quality] med flere ★ angiver højere udskriftskvalitet.

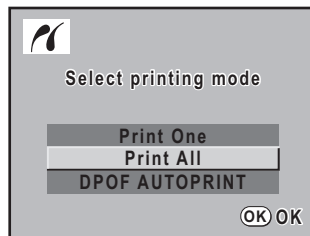
12 Tryk to gange på **OK**-knappen.

Billedet udskrives med de valgte indstillinger.

Tryk på **MENU**-knappen for at annullere udskrivningen.

Udskrivning af alle billeder

1 Brug 4-vejs navigationsknappen (▲▼) til at vælge [**Print All**] i PictBridge-menuen.



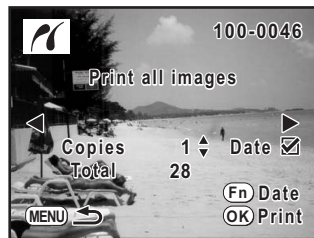
2 Tryk på **OK**-knappen.

Skærbilledet Print all images vises.

3 Vælg antal kopier, og om datoen skal indfotograferes.

Det antal kopier og den datoindstilling, du vælger, gælder for alle billeder.

Oplysninger om, hvordan indstillingerne foretages, findes i trin 4 og 5 i "Udskrivning af enkeltbilleder" (s.112).



4 Tryk på OK-knappen.

Skærbilledet til bekræftelse af udskriftsindstillingerne vises.

Oplysninger om, hvordan indstillingerne ændres, findes i trin 7-11 i "Udskrivning af enkeltbilleder" (s.113 og 114).

5 Tryk på OK-knappen i skærbilledet til bekræftelse af udskriftsindstillingerne.

Alle billederne udskrives i henhold til indstillingerne.

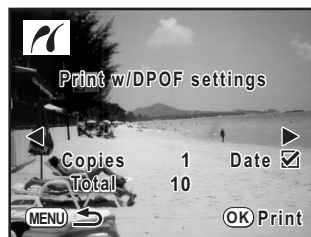
Tryk på **MENU**-knappen for at annullere udskrivningen.

Udskrivning af alle billeder

1 Brug 4-vejs navigationsknappen (▲▼) til at vælge [DPOF AUTOPRINT] i PictBridge-menuen.

2 Tryk på OK-knappen.

Skærbilledet til udskrivning med DPOF-indstillinger (Print w/DPOF Settings) vises. Brug 4-vejs navigationsknappen (◀▶) til at vælge antal kopier for hvert billede, samt om der skal indfotoграфeres en dato og det samlede antal kopier. Udskriftsindstillingerne indstilles med udskriftsfunktionen. (s.106)



3 Tryk på OK-knappen.

Skærbilledet til bekræftelse af udskriftsindstillingerne vises. Oplysninger om, hvordan indstillingerne ændres, findes i trin 7-11 i "Udskrivning af enkeltbilleder" (s.113 og 114).

4 Tryk på OK-knappen i skærbilledet til bekræftelse af udskriftsindstillingerne.

Billederne udskrives med de valgte indstillinger.
Tryk på **MENU**-knappen for at annullere udskrivningen.

Frakobling af USB-kablet

Kobl USB-kablet fra kamera og printer, når du er færdig med at udskrive billeder.

1 Sluk for kameraet.

2 Kobl USB-kablet fra kamera og printer.

4 Funktionshenvisning

I dette afsnit beskrives funktioner, der gør brugen af *K10D* til en endnu større oplevelse.

Indstilling af filformatet	118
Fokusering	130
Indstilling af eksponering	138
Kontrol af komposition, eksponering og fokus før optagelse ...	169
Optagelse med indbygget flash	172
Indstillinger under visning	186
Kameraindstillinger	188
Tilbage til standardindstillinger	201

Indstilling af JPEG-optagepixel

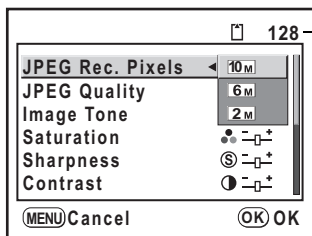
Du kan vælge antallet af optagepixel blandt **10M**, **6M** og **2M**. Jo flere pixel, du vælger, jo større bliver billedformatet og filstørrelsen. Filstørrelsen varierer også afhængigt af indstillingerne for [JPEG Quality]. Standardindstillingen er **10M** 3872×2592.

10M	3872×2592	25×30 cm / A3-papir
6M	3008×2000	20×25 cm / A4-papir
2M	1824×1216	12,5×17,5 cm / A5-papir

Ovennævnte papirstørrelser er referencer, der giver optimal udskrivning efter optagepixel. Billedets eller udskriftens kvalitet afhænger af kvalitetsniveauet, eksponeringsstyringen, printerens opløsning og en række andre faktorer.

Du kan indstille JPEG-optagepixel i [JPEG Rec. Pixels] (JPEG-optagepixel) i optagemenuen [**📷** Rec. Mode]. (s.29)

Når antal optagepixel ændres, vises antallet af mulige optagelser øverst til højre på skærmen.



— Antal mulige optagelser

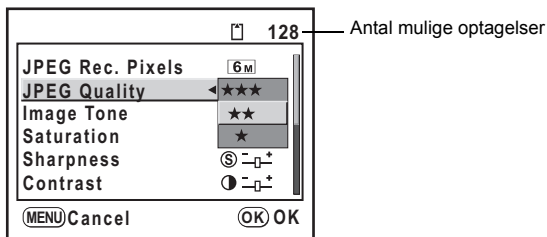
Indstilling af JPEG-kvalitetsniveau

Det er muligt at indstille billedkvalitetsniveauet. Filstørrelsen varierer også afhængigt af indstillingerne for [JPEG Rec. Pixels]. Standardindstillingen er [★★★ (Bedst)].


★★★	Bedst	↑ Billederne bliver tydeligere, men filstørrelsen bliver større. ↓ Billederne bliver mere grynede, men filstørrelsen bliver mindre.
★★	Bedre	
★	God	



Du kan indstille JPEG-kvalitetsniveau i [JPEG Rec. Pixels] (JPEG-optagepixel) i optagemenuen [📷 Rec. Mode]. (s.29)


Når kvalitetsniveauet ændres, vises antallet af mulige optagelser i denne kvalitet i øverste højre hjørne af skærmen.

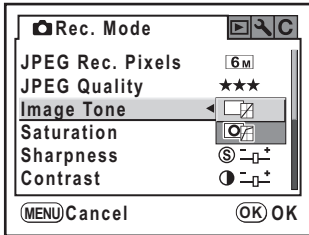




Indstilling af billedtone

Indstil den grundlæggende farvetone for billederne. Standardindstillingen er  (Naturlig).

	Natural	Billederne får en naturlig finish, som er velegnet til retouchering.
	Bright	Billederne får en lys finish med stærk kontrast og skarphed.

Indstil [Image Tone] i menuen [ Rec. Mode]. (s.29)



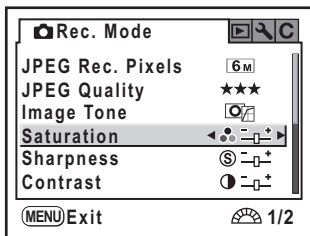
Der kan indstilles forskellige værdier for farvemætning, skarphed og kontrast for  (Lys) and  (Naturlig).

Indstilling af mætning/Skarphed/Kontrast

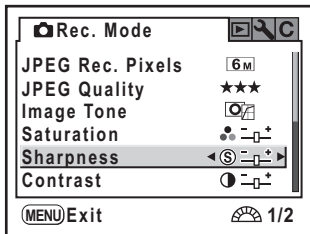
Der kan vælges mellem fem mætnings- skarpheds- og kontrastniveauer. Standardindstillingen er [0 (Standard)] for alle.

Saturation	Anvendes til at indstille farvemætning.
Sharpness	Anvendes til at gøre konturerne i billedet skarpe eller bløde.
Contrast	Anvendes til at indstille kontrasten.

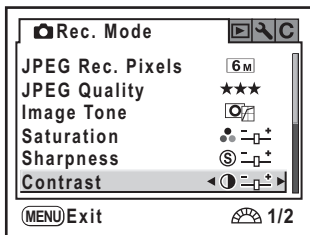
Indstil [Saturation], [Sharpness] og [Contrast] i menuen [ Rec. Mode]. (s.29)



Mod + : Højere mætning
Mod - : Lavere mætning



Mod + : Større skarphed
Mod - : Mindre skarphed



Mod + : Højere kontrast
Mod - : Lavere kontrast

Indstilling af filformat

Du kan indstille formatet for billedfiler. Standardindstillingen er JPEG.

JPEG	Anvendes til optagelse af billeder i JPEG-format. Du kan ændre antal optagepixel fra [JPEG Rec. Pixels] i menuen [Rec. Mode], og billedkvalitetsniveauet fra [JPEG Quality] i menuen [Rec. Mode]. Filstørrelsen varierer i henhold til de valgte indstillinger.
RAW	RAW-data er CCD-udlæsningsdata, som gemmes uden at blive behandlet. Effekter såsom hvidbalance, kontrast, mætning og skarphed anvendes ikke på billedet, men disse data gemmes. Brug RAW-displayet (s.98), eller overfør til pc, anvend effekter med det medfølgende PENTAX PHOTO Laboratory 3, og lav JPEG- og TIFF-billeder.
RAW+	Du kan optage billeder i både RAW- og JPEG-format. Billederne optages derfor i begge formater, når du trykker på RAW -knappen.

4

Indstil [File Format] i menuen [**Rec. Mode**]. (s.29)

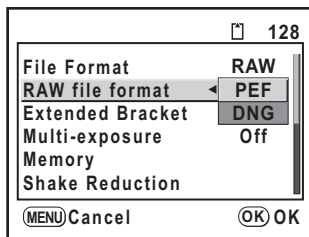
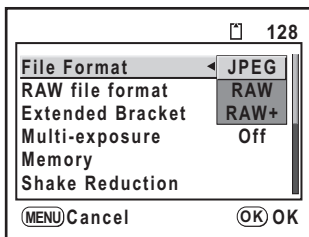
Når filformatet ændres, vises antallet af mulige optagelser øverst til højre på skærmen.

Du kan vælge PEF- eller DNG-format i [RAW file format] i menuen [**Rec. Mode**], når du optager billeder i RAW-format. Standardindstillingen er PEF-format

PEF: PENTAX' originale RAW-filformat

DNG: Offentligt tilgængeligt format til generel brug ved RAW-filer. Formatet er udarbejdet af Adobe Systems.








Når filformatet indstilles til RAW eller RAW+, vises antallet af mulige optagelser i det pågældende format øverst til højre på skærmen. Antallet af mulige billeder vises ikke, når RAW-filformatet ændres, mens filformatet er indstillet til JPEG.



Hvis du trykker på **RAW**-knappen, afsluttes RAW+-optagelse og lagring efter ét billede. For at fortsætte, indtil du igen trykker på **RAW**-knappen, skal du indstille [One-touch RAW+JPEG] i menuen [**C Custom Setting**].

Indstilling af hvidbalancen

Hvidbalancen er en funktion til justering af farven i et billede, så hvide genstande ser hvide ud. Indstil hvidbalancen, hvis du ikke er tilfreds med farvebalancen på billeder, der er optaget med hvidbalancen indstillet på **AWB** (Auto), eller for bevidst at anvende en kreativ effekt på dine billeder. Standardindstillingen er **AWB** (Auto).

AWB	Auto	Automatisk justering af hvidbalancen (ca. 4.000 til 8.000 K)
	Daylight	Brug denne funktion til optagelser i sollys (ca. 5.200 K)
	Shade	Brug denne funktion til optagelser i skygge. Den reducerer de blå farvetoner i et billede. (ca. 8.000 K)
	Cloudy	Brug denne funktion til optagelse af billeder på overskyede dage. (ca. 6.000 K)
	Fluorescent Light	Brug denne funktion til optagelser i lyset fra lysstofrør. Du kan vælge typen af fluorescerende lys, W (hvid) (ca. 4.200 K), N (neutral hvid) (ca. 5.000 K) og D (dagslys) (ca. 6.500 K).
	Tungsten Light	Anvendes ved optagelse af billeder under almindelige lyspærer eller anden glødepærebelysning. Den reducerer de røde farvetoner i et billede. (ca. 2.850 K)
	Flash	Brug denne funktion til optagelser, hvor den indbyggede flash anvendes. (ca. 5.400 K)
	Manual	Anvendes til manuelt at justere hvidbalancen i forhold til belysningen, så hvide genstande syner naturligt hvide.
K	Color Temperature	Anvendes til at indstille farvetemperaturen i tal. Du kan gemme tre indstillinger.

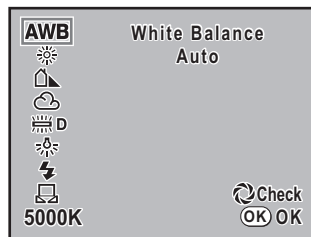
* Farvetemperaturen (K) er et skøn. Den angiver ikke nøjagtige farver.

1 Tryk på Fn-knappen.


Fn-menuen vises.

2 Tryk på 4-vejs navigationsknappen (◀).

Skærbilledet for hvidbalance vises.



3 Tryk på 4-vejs navigationsknappen (▲▼), og foretag indstillingen.

Indstil tænd/sluk-knappen til  for at vise digitalt preview med den indstillede hvidbalance.

Finjustering af hvidbalance er lettere med digitalt preview.

4 Tryk to gange på OK-knappen.

Kameraet er nu klar til at tage billeder med den indstillede hvidbalance.



- Yderligere oplysninger om manuel justering findes på side s.125.
- Preview er digitalt preview, uanset hvilken indstilling for [Preview Method] der er foretaget i [C Custom Setting]-menuen.

4

Finjustering af hvidbalancen

Med **K10D** kan du finjustere hvidbalanceindstillingen.

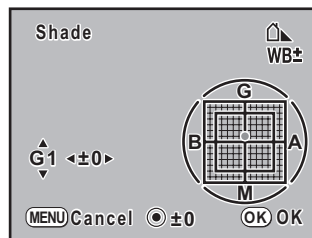
1 Foretag de ønskede indstillinger i trin 1-3 under ”Indstilling af hvidbalance”.

2 Tryk på 4-vejs navigationsknappen (►).

Skærbilledet for finjustering af hvidbalance vises.

3 Brug 4-vejs navigationsknappen (▲▼◀►) til at finjustere hvidbalancen.

Der er syv niveauer og 225 mønstre tilgængelige på akserne G-M og B-A.



GM-korrektion	Anvendes til at justere farvetonerne mellem grøn og magenta.	◀▶
BA-korrektion	Anvendes til at justere farvetonerne mellem blå og ravgul.	▲▼

Tryk på den grønne knap for at nulstille GM- og BA-korrektionen.

4 Tryk på OK-knappen.

Kameraet vender tilbage til skærbilledet for hvidbalance.

5 Tryk to gange på OK-knappen.

Kameraet er nu klar til at tage billeder med den indstillede hvidbalance.



Indstil [Fine tune when AWB] i [C Custom Setting]-menuen til [Enabled] ved finjustering i AWB.

Manuel justering af hvidbalancen

Du kan justere hvidbalancen afhængigt af den lyskilde, du anvender, når du tager billeder. Med manual hvidbalance kan kameraet gemme fine nuancer, som ikke kan justeres præcist med kameraets forudindstillede hvidbalanceværdier (s.123). På denne måde opnås den optimale hvidbalance for de pågældende omgivelser.

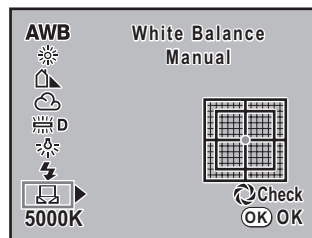
1 Tryk på Fn-knappen.

Fn-menuen vises.

2 Tryk på 4-vejs navigationsknappen (◀).

Skærbilledet for hvidbalance vises.

3 Brug 4-vejs navigationsknappen (▼) til at vælge (Manuel).



4 Tryk på 4-vejs navigationsknappen (▶).

Skærbilledet for finjustering af hvidbalance vises.

5 Når du vil justere hvidbalancen, skal du fylde hele søgeren med et hvidt ark papir under lys eller vælge et hvidt område som motiv.

6 Tryk udløserknappen helt ned.

Skub fokusfunktionsknappen mod **MF**, hvis lukkeren ikke kan udløses.

Skærbilledet [Measuring Range] til indstilling af måleområde vises.

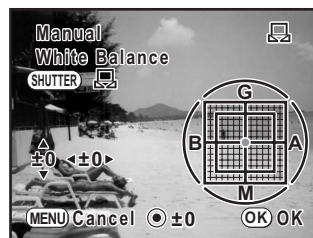
**7 Brug den bageste e-vælger til at vælge hele skærmen eller et punktområde som måleområde.**

Gå videre til trin 9, hvis hele skærmen vælges.

8 Brug 4-vejs navigationsknappen (▲▼◀▶) til at flytte rammen til det område, du vil måle.**9 Tryk på OK-knappen.**

Skærbilledet for finjustering af hvidbalance vises, når målingen er færdig.

Foretag finjustering via trinnene under "Finjustering af hvidbalancen", hvis der er behov for finjustering. (s.123)

**10 Tryk på OK-knappen.**

Kameraet vender tilbage til skærbilledet for hvidbalance.

11 Tryk to gange på OK-knappen.

Kameraet er nu klar til at tage billeder med den indstillede hvidbalance.



- Der optages ikke et billede, når udløserknappen trykkes ned for at justere hvidbalancen.
- [NG] vises, hvis målingen ikke lykkes. Tryk på **OK**-knappen under visningen for at vende tilbage til skærbilledet for finjustering af hvidbalancen.
- Hvis billedet er voldsomt overeksponeret eller undereksponeret, er hvidbalancen måske ikke justeret. Juster eksponeringen og hvidbalancen.

Justering af hvidbalancen med farvetemperatur

Brug tal til at indstille farvetemperaturen.

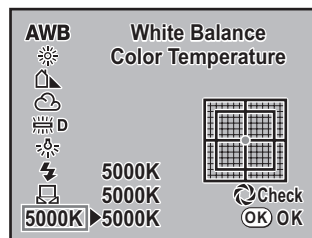
1 Tryk på Fn-knappen.

Fn-menuen vises.

2 Tryk på 4-vejs navigationsknappen (◀).

Skærbilledet for hvidbalance vises.

3 Brug 4-vejs navigationsknappen (▼) til at vælge farvetemperatur (standardindstillingen er 5.000 K).



4 Tryk på 4-vejs navigationsknappen (▶).

5 Brug 4-vejs navigationsknappen (▲▼) til at vælge den farvetemperatur, der skal ændres.

Du kan gemme tre indstillinger. Indstillingerne gemmes det sted, der vælges her. Du kan endvidere udføre de samme trin for at ændre farvetemperaturer, der allerede er indstillet.

6 Tryk på 4-vejs navigationsknappen (▶).

Skærbilledet til indlæsning af farvetemperatur vises.

7 Juster farvetemperaturen med forreste og bageste e-vælger.

Farvetemperaturrinnene afhænger af e-vælgeren.

	Kelvin	Mired*
Forreste e-vælger	1 trin (100 K)	1 trin (20 M)
Bageste e-vælger	10 trin (1000 K)	5 trin (100 M)


* Standardindstillingerne for farvetemperaturenheder er Kelvin. Du kan ændre enhederne til Mired under [Color temp. steps] i [C Custom Setting]-menuen. Tallene konverteres imidlertid til Kelvin og vises.

Du kan også bruge trinnene under "Finjustering af hvidbalancen" (s.123) til finjustering.



Tryk på OK-knappen.

Indstillingerne gemmes, og skærbilledet for hvidbalance vises igen.

Indstil tænd/sluk-knappen til  for at vise digitalt preview med den indstillede farvetemperatur.

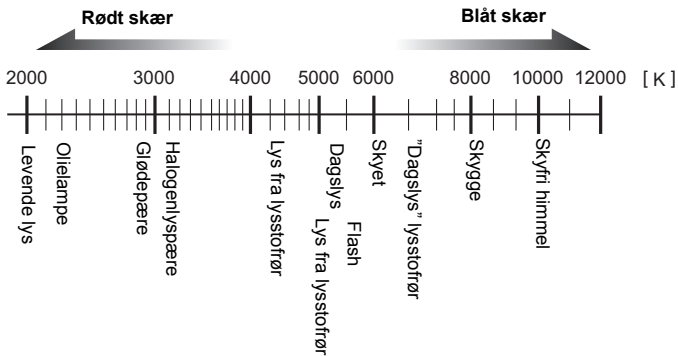


Tryk to gange på OK-knappen.

Kameraet er nu klar til at tage billeder med den indstillede hvidbalance.

Farvetemperatur

Lysets farve skifter til en blålig farve, når farvetemperaturen stiger og til en rødlig farve, når farvetemperaturen falder. Farvetemperaturen beskriver denne ændring i lysets farve ved hjælp af absolutte temperaturer (K: Kelvin) Dette kamera kan indstille hvidbalancen, så det er muligt at tage billeder med naturlige farver under en række forskellige lysforhold.

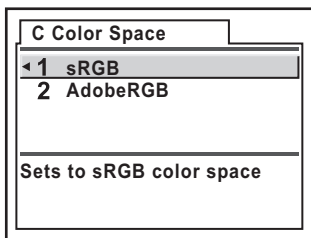


Indstilling af farverum

Du kan indstille det farverum, der skal anvendes. Standardindstillingen er [sRGB].

1	sRGB	Indstiller sRGB-farverum
2	AdobeRGB	Indstiller Adobe RGB-farverum

Indstil [Color Space] i menuen [**C** Custom Setting]. (s.34)



Filnavne varierer afhængigt af farverumsindstillingen som vist nedenfor.

For sRGB: IMGpxxxx.JPG

For AdobeRGB: _IGPxxxx.JPG

[xxxx] er filnummeret og nummereringen fortsætter fra det sidst gemte filnummer.

Farverum

Forskellige indgangs-/udgangsenheder, såsom digitalkameraer, monitører og printere, har forskellige farveområder.

Dette farveområde kaldes for farverummet.

For at kunne genskabe forskellige farverum i forskellige enheder er der udarbejdet standardfarverum. Dette kamera understøtter sRGB og AdobeRGB.

sRGB anvendes hovedsageligt til enheder såsom en pc.

AdobeRGB dækker et bredere område end sRGB og anvendes til erhvervsmæssige formål såsom industritryk.

Et billede, som oprettes i AdobeRGB, kan virke lysere end et billede, som er oprettet i sRGB, når det udlæses fra en sRGB-kompatibel enhed.

Du kan fokusere ved hjælp af følgende metoder.

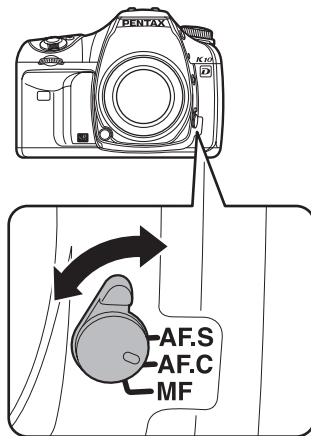
AF	Autofocus (autofokus)	Kameraet fokuserer på motivet, når udløserknappen trykkes halvt ned.
MF	Manuel fokusering	Manuel justering af fokus.

Brug af autofokus

Du kan også vælge autofokusfunktionen fra **A.F.S** (enkeltbilledfunktion), hvor udløserknappen trykkes halvt ned for at fokusere på motivet, og fokus læses i den position, og **A.F.C** (serieoptagelsesfunktion), hvor motivet holdes i fokus ved løbende justering, så længe udløserknappen er trykket halvt ned. Standardindstillingen er **A.F.S**.

4

1 Indstil fokusfunktionsknappen til A.F.S eller A.F.C.



A.F.S	Enkeltbilledfunktion	Når udløserknappen trykkes halvt ned for at fokusere på motivet, læses fokus i den position.
A.F.C	Serieoptagelsesfunktion	Motivet holdes i fokus ved løbende justering, så længe udløserknappen er trykket halvt ned.

2 Se gennem søgeren, og tryk udløserknappen halvt ned.



Fokusindikatoren ● vises i søgeren, når motivet er i fokus (hvis indikatoren blinker, er motivet ikke i fokus).

☞ Følgende motiver er vanskelige at fokusere på: (s.66)






Fokusindikator



- Du kan fokusere kameraet ved at trykke på **AF**-knappen, samtidig med at du trykker udløserknappen halvt ned.
- I **AFS** (enkeltbilledfunktion) er fokus låst (fokuslås), så længe ● lyser. Hvis du ønsker at fokusere på et andet motiv, skal du først fjerne fingeren fra udløserknappen.
- I **AFC**-funktionen (serieoptagelsesfunktion) (s.130) justeres fokus løbende, idet motivet, som er i bevægelse, spores, så længe udløserknappen er trykket halvt ned.
- Lukkeren kan ikke udløses, før motivet er i fokus i **AFS** (enkeltbilledfunktion) (s.130). Hvis motivet er for tæt på kameraet, skal du flytte dig længere væk fra motivet, før du tager billedet. Indstil fokus manuelt, hvis det er vanskeligt at fokusere på det (s.66). (s.136)
- I **AFS** (enkeltbilledfunktion) trykkes udløserknappen halvt ned. Den indbyggede flash affyres automatisk flere gange, hvilket gør det lettere for autofokusfunktionen at fokusere på motivet, hvis motivet befinder sig i mørke omgivelser, og det er muligt at anvende den indbyggede flash.
- Når udløserknappen trykkes halvt ned for at fokusere, og motivet registreres som værende et motiv i bevægelse, sporer **AFC**-funktionen automatisk motivet. Kameraet fungerer automatisk og fokuserer løbende på motivet.

Valg af fokusområde (AF-punkt)

Vælg den del af søgeren, der skal fokuseres på. Standardindstillingen fra fabrikken er  (Auto). Det valgte AF-punkt lyser rødt i søgeren. (Indkopiering af AF-område)

 AUTO	Auto	Kameraet vælger det optimale fokuspunkt, også selv om motivet ikke er centreret.
SEL	Vælg	Fokusområdet indstilles til et af de elleve områder i AF-området.
	Center	Fokusområdet indstilles til midten af søgeren.

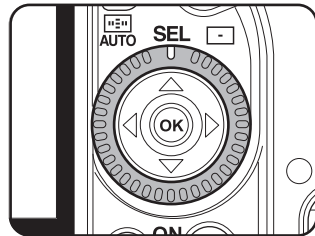
Foretag indstilling med AF-punktvælgeren. (s.18).



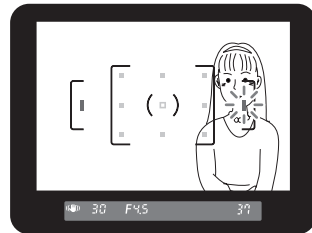
- AF-punktet vises ikke i søgeren, når [Off] vælges for [Superimpose AF Area] i menuen [C Custom Setting]. (s.33)
- AF-punktet indstilles til midterpositionen, uanset indstillingen med andre objektiver end DA, D FA, FA J, FA eller F.

Indstilling af fokusposition i søgeren

- 1 Vælg SEL (Vælg) med AF-punkt vælgeren.



- 2 Se gennem søgeren, og kontrollér motivets position.



- 3 Brug 4-vejs navigationsknappen (▲▼◀▶) til at vælge det ønskede AF-punkt.

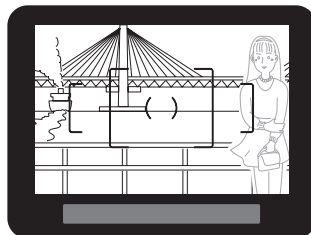
AF-punktet lyser rødt i søgeren (Indkopiering af AF-området), og du kan kontrollere, hvor du sætter AF-punktet.

Indstilling af fokus (fokuslås)

Hvis motivet er uden for fokusområdets rækkevidde, kan kameraet ikke automatisk fokusere på motivet. I dette tilfælde kan du placere fokusområdet på motivet, anvende fokuslåsen og derefter omkomponere dit billede.

1 Inddrøm det ønskede motiv i søgeren.


Anvend fokuslåsefunktionen, når det motiv, du ønsker at fokusere på, ikke befinder sig inden for fokusområdet.

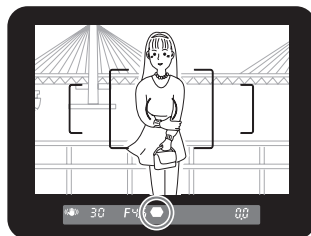


(Eksempel)

Personen er ikke i fokus, og der fokuseres på baggrunden i stedet for.

2 Centrér det motiv, du vil fokusere på, i søgeren, og tryk udløserknappen halvt ned.

Fokusindikatoren  vises, og der lyder et lydssignal, når motivet er i fokus (hvis indikatoren blinker, er motivet ikke i fokus).

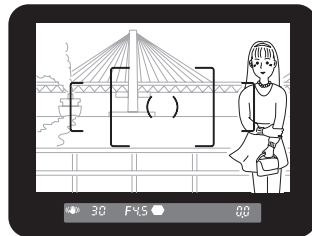


3 Lås fokuseringen.

Hold udløserknappen halvt nede. Fokuseringen forbliver låst.

4

Hold udløserknappen halvt nede, mens du omkomponerer billedet.



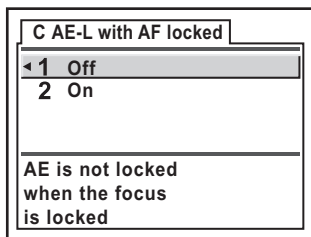
- Fokuseringen er låst, så længe fokusindikatoren ● lyser.
- Hvis du drejer zoomringen, mens du anvender fokuslåsefunktionen, kan motivet komme ud af fokus.
- Lydsignalet kan slås fra. (s.189)

4

Fastlåsning af eksponering, når fokus er låst

Indstil [AE-L with AF locked] i menuen [**C** Custom Setting] (s.33) for at fastlåse eksponeringsværdien, mens fokus er låst. Eksponeringen er ikke fastlåst som standard, når fokuslåsen er aktiveret.


1	Off (fra)	Eksponeringen er ikke fastlåst, når fokus er låst.
2	Til	Eksponeringen er fastlåst, når fokus er låst.



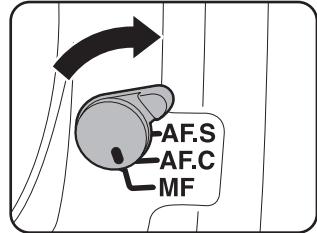
Manuel justering af fokus (manuel fokus)

Når du fokuserer manuelt, kan du enten anvende fokusindikatoren i søgeren eller matskiven til at justere fokuseringen.

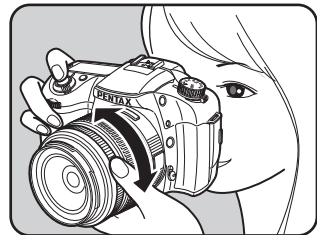
Brug af fokusindikator

Du kan fokusere manuelt ved hjælp af fokusindikatoren .

1 Indstil fokusfunktionsknappen til MF.



2 Se gennem søgeren, tryk udløserknappen halvt ned, og drej fokusringen.



Fokusindikatoren  vises, og der lyder et lydsignal, når motivet er i fokus.



Fokusindikator

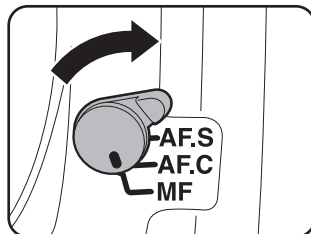


- Brug matskiven i søgeren som beskrevet nedenfor, når det er vanskeligt at fokusere på motivet (s.66), og når fokusindikatoren ikke vil forblive tændt.
- Lydsignalet kan slås fra. (s.189)

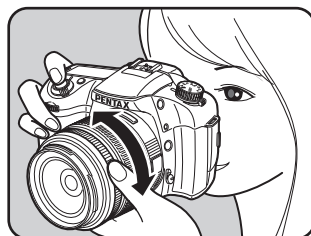
Fokusering ved hjælp af matskiven

Du kan fokusere manuelt ved hjælp af matskiven.

1 Indstil fokusfunktionsknappen til MF.



2 Se gennem søgeren, og drej på fokusringen, indtil motivet ser skarpt ud på matskiven.

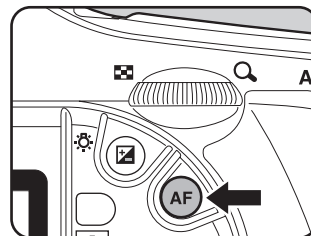


Brug af AF-knappen

Med **AF**-knappen betjenes autofokuseringsmekanismen på samme måde, som når udløserknappen trykkes halvt ned. (Optagelsen udføres med udløserknappen).

Når der fokuseres på motivet med **AF**-knappen i **AF.S** (enkeltbilledfunktion), aktiveres fokuslåsen, mens knappen trykkes ned.

Motivet forbliver i fokus (autofokus aktiveret), mens du holder **AF**-knappen nede i **AF.C** (serieoptagelsesfunktion).



Samspil mellem blændeværdi og lukkertid

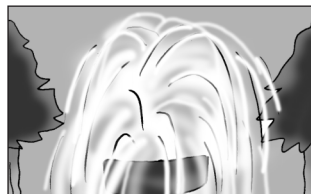
Korrekt eksponering af motivet bestemmes ved en kombination af lukkertid og blændeværdi. Der kan være mange korrekte kombinationer af lukkertid og blændeværdi for et bestemt motiv. Forskellige kombinationer giver forskellige effekter.

Lukkertidens betydning

Lukkertiden bestemmer, hvor lang tid lyset rammer CCD-elementet.

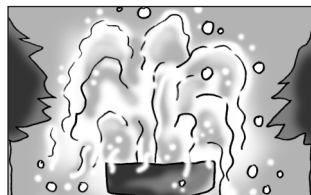
- **Langsomme lukkertider**

Hvis motivet er i bevægelse, vil det blive sløret, fordi lukkeren er åben i længere tid. Det er muligt at fremhæve bevægelsesvirkningen (floder, vandfald, bølger osv.) ved bevidst at anvende en langsommere lukkertid.



- **Hurtige lukkertider**

Hvis du vælger en hurtig lukkertid, vil et motiv i bevægelse blive fastfrosset. En hurtig lukkertid kan også forhindre kamerarystelser.



Blænde værdiens betydning

Juster den lysmængde, som rammer CCD-elementet, ved at ændre blænde værdien.

● Åbning af blænde (mindre blænde værdi)

Motiver, der er hhv. nærmere og længere væk fra objektet i fokus, vil fremtræde mere ude af fokus. Et eksempel: Hvis du tager et billede af en blomst mod en landskabsbaggrund med stor blænde åbning, vil landskabet foran og bagved blomsten blive sløret, kun blomsten vil være i fokus.



● Lukning af blænde (større blænde værdi)

Fokusområdet udvides både foran og bagved motivet. Et eksempel: Hvis du tager et billede af en blomst mod en landskabsbaggrund med lille blænde åbning, vil landskabet foran og bagved blomsten ligeledes være i fokus.



Dybdeskarphed

Når du fokuserer på en del af motivet, vil der være et område umiddelbart foran og bagved motivet, som ligeledes er i fokus. Dette område i fokus betegnes dybdeskarphed.

- Dybdeskarpheden for ***K10D*** varierer afhængigt af objektivet, men sammenlignet med et 35-mm kamera vil værdien dog være rundt regnet ét blændetrin lavere (fokusområdet bliver mindre).
- Dybdeskarpheden bliver større, jo videre objektivvinklen er, og jo større afstand der er til motivet (nogle zoomobjektiver har pga. deres konstruktion ingen dybdeskarphedsskala).

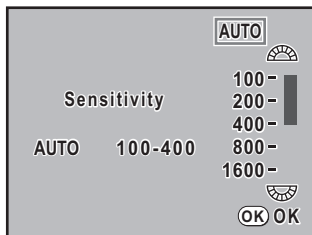
Dybdeskarphed	Lille	←————→	Stor
Fokusområde	Smalt	←————→	Bredt
Blænde	Stor blændeåbning (mindre værdi)	←————→	Lille blændeåbning (større værdi)
Objektivets brændvidde	Længere (Tele)	←————→	Kortere (Vidvinkel)
Afstand til motivet	Tæt på	←————→	Langt væk

Indstilling af følsomhed

Du kan indstille den følsomhed, der passer til det omgivende lys.

Lysfølsomheden kan indstilles til [AUTO] eller inden for et område, der svarer til ISO 100 til 1600. Standardindstillingen er [AUTO].

Indstil [Sensitivity] i Fn-menuen. (s.36)



4

Funktionshenvisning



- [Sensitivity] i Fn-menuen er ikke tilgængelig, når eksponeringsfunktion er indstillet til **Sv** (lysfølsomhedsprioriteret).
- Der er ikke andre indstillinger end [AUTO] tilgængelige i [Sensitivity], når eksponeringsfunktionen er indstillet til **TA**v (lukkertids- og blænde prioriteret).
- Hvis der er indstillet en højere lysfølsomhed, kan billederne blive mere uklare.
- Du kan indstille, om ISO-følsomhedsjusteringen skal låses i trin på 1 EV, eller om den skal koordineres med eksponeringstrinnene (s.162) i [Sensitivity Steps] i **C** Custom Setting-menuen.

Indstilling af området for automatisk korrektion i AUTO

Vælg automatisk korrektion af lysfølsomhed, når lysfølsomheden er indstillet til [AUTO]. Lysfølsomheden korrigeres som standard automatisk i området [ISO 100-400].

Drej den forreste eller bageste e-vælger for at indstille [Sensitivity] i Fn-menuen. (s.33)

Forreste e-vælger	Anvendes til at indstille den nedre grænse for lysfølsomhed.
Bageste e-vælger	Anvendes til at indstille den øvre grænse for lysfølsomhed.



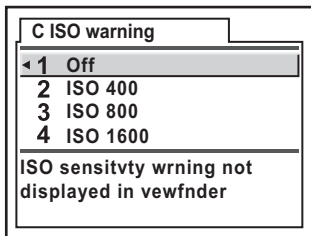
Når eksponeringsfunktionen er indstillet til **M** (hypermanuel), **B** (bulb-eksponering) eller **X** (X-synkroniseringshastighed for flash), kan lysfølsomheden ikke indstilles til [AUTO].

ISO-advarsel

ISO-advarslen vises i søgeren, når den følsomhedsværdi, du har valgt, nås eller overskrides. Det anbefales, at du indstiller en følsomhed, som ikke anvendes regelmæssigt, for at undgå at denne skal genindstilles, når følsomheden øges. ISO-advarslen vises ikke som standard.

1	Off (fra)	ISO-advarslen vises ikke.
2	ISO 400	ISO-advarslen vises, når ISO 400 er indstillet eller overskrides.
3	ISO 800	ISO-advarslen vises, når ISO 800 er indstillet eller overskrides.
4	ISO 1.600	ISO-advarslen vises, når ISO 1600 er indstillet.

Indstil [ISO warning] i menuen [**C** Custom Setting]. (s.33)










ISO (ISO-advarsel) vises i søgeren, når den indstillede følsomhed nås eller overskrides.



Når lysfølsomheden er indstillet til Auto (s.140), vises ISO-advarslen ikke, selv om den automatisk korrigerede lysfølsomhed overstiger den indstillede lysfølsomhed.

Valg af lysmålemetode

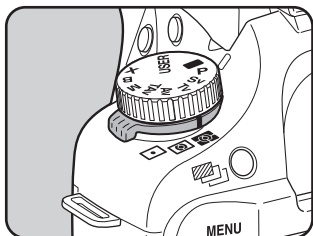
Vælg, hvilken del af skærmen du vil benytte til at måle lysstyrken og bestemme eksponeringen. Med dette kamera kan du vælge mellem funktionerne  (multisegmentlys måling),  (centervægtslys måling) eller  (spotlys måling). Standardindstillingen fra fabrikken er  (multisegmentlys måling).

	Multisegmentlys måling	Opdeler skærmen i 16 dele, måler hver del og bestemmer den korrekte eksponering.
	Centervægtslys måling	Måler hele skærmen med hovedvægt på midten, og bestemmer eksponeringen.
	Spotlys måling	Måler kun midten af skærmen og bestemmer eksponeringen.

Foretag indstillingen med lysmålerknappen (s.18)

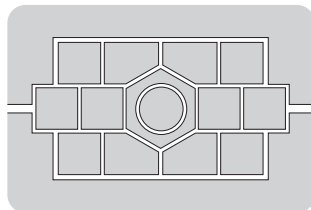
4

Funktionshenvisning



Optagelse med multisegment multilysmålerfunktionen

Når du anvender multilysmåling, måles motivet i søgeren i 16 forskellige områder som vist på illustrationen. Funktionen bestemmer automatisk lysstyrkeniveauet i de forskellige områder.



Når du benytter et andet objektiv end et DA-, D FA-, FA J-, FA-, F- eller A-objektiv, eller når objektivets blændering er indstillet til noget andet end **A**, vælges centervægtslys måling automatisk, selv om du vælger multisegmentlys målerfunktionen. (Kan kun anvendes, hvis dette er indstillet i [Using aperture ring] (s.35) i [C Custom Setting]-menuen.)

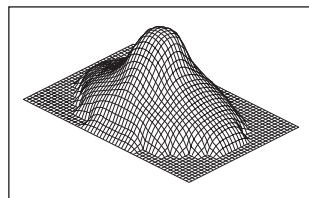
Sammenkobling af AF-punkt og AE under multisegmentlysmåling

I [Link AF Point and AE] (s.33) i menuen [C Custom Setting] kan du sammenkæde eksponeringen og AF-punktet i fokusområdet under multisegmentlysmåling. Standardindstillingen er deaktiveret [Off].

1	Fra	Eksponeringen indstilles uafhængigt af AF-punktet.
2	Til	Eksponeringen indstilles i overensstemmelse med AF-punktet.

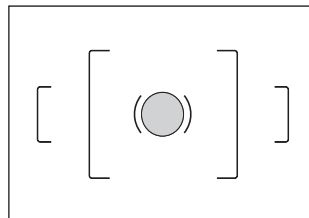
Optagelse med centervægtslysmåling

Lysmåling vægtes i midten af skærmen. Du kan benytte lysmålerfunktionen, hvis du selv ønsker at korrigere eksponeringen i stedet for at lade kameraet gøre det. Illustrationen viser, at lysfølsomheden stiger, når mønsterhøjden stiger (center). Funktionen korrigerer ikke automatisk for motiver i modlys.



Optagelse med spotlysmåling

Med spotlysmålerfunktionen måles lysstyrken kun i et begrænset område i midten af skærmen som vist på illustrationen. Hvis motivet er meget lille, og det er svært at opnå korrekt eksponering, kan du benytte spotlysmålerfunktionen sammen med AE-låsefunktionen (s.162).



Indstilling af lysmålerens driftstid

Anvendes til at indstille lysmålerertiden i [Meter Operating Time] (s.33) i menuen [C Custom Setting]. (s.33) Standardindstillingen er [10 sec].

1	10 sek.	Indstiller lysmålingens forsinkelse til 10 sekunder.
2	3 sek.	Indstiller lysmålingens forsinkelse til 3 sekunder.
3	30 sec	Indstiller lysmålingens forsinkelse til 30 sekunder.

Ændring af eksponeringsfunktion

Dette kamera rummer følgende ni eksponeringsfunktioner.
Indstil funktionsvælgeren (s.38) til den ønskede eksponeringsfunktion.

Eksponeringsfunktion	Beskrivelse	Eksponeringskorrektion	Skift lukkertid	Skift blænde	Side
■ (Green)	Lukkertid og blændeværdi indstilles automatisk til den korrekte eksponering i henhold til programlinjen, når du tager billeder.	Nej	Nej	Nej	s.146
P (Hyperprogram)	Lukkertid og blændeværdi indstilles automatisk til den korrekte eksponering i henhold til programlinjen, når du tager billeder. Brug den forreste og bageste e-vælger til at ændre lukkertiden og blændeværdien, mens du samtidig beholder den korrekte eksponering.	Ja	Ja	Ja	s.147
Sv (Sensitivity Priority)	Lukkertid og blændeværdi indstilles automatisk til den korrekte eksponering i henhold til den indstillede lysfølsomhed.	Ja	Ja	Ja	s.148
Tv (Shutter Priority)	Gør det muligt at indstille den ønskede lukkertid og fange motiver i bevægelse. Anvendes til at tage billeder af motiver i hurtig bevægelse, som ser rolige ud, eller motiver, som ser levende ud.	Ja	Ja	Nej	s.150
Av (Aperture Priority)	Gør det muligt at indstille den ønskede blændeværdi for at kontrollere dybdeskarpheden. Funktionen kan endvidere anvendes til at sløre baggrunden eller gøre den skarpere.	Ja	Nej	Ja	s.152
TAv (Shutter & Aperture Priority)	Lysfølsomheden indstilles automatisk, så lukkertid og blændeværdi giver den korrekte eksponering i forhold til motivets lysforhold.	Ja	Ja	Ja	s.154
M (Hypermanuel)	Gør det muligt at indstille lukkertiden og blænden for at tage billeder til kreative formål.	Nej	Ja	Ja	s.156

Eksponeringsfunktion	Beskrivelse	Eksponeringskorrektion	Skift lukkertid	Skift blænde	Side
B (bulb)	Anvendes til at optage billeder, som kræver langsom lukkertid, f.eks. fyrværkeri og natoptagelser.	Nej	Nej	Ja	s.159
X (Flash X-sync speed)	Anvendes til at låse lukkertiden på 1/180 sek. Brug denne funktion, når du anvender en ekstern flash, der ikke automatisk ændrer lukkertiden.	Nej	Nej	Ja	s.160

Om programlinjen

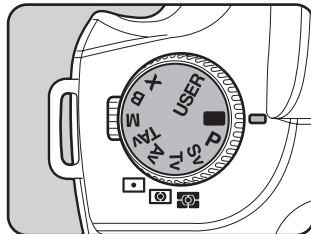
I [Program Line] i menuen [C Custom Setting] kan du vælge den normale programlinje eller en af følgende. I **■** og **P** reguleres eksponeringen i henhold til den indstillede programlinje.

Normal	Det normale program er det grundlæggende program med automatisk eksponering.
Hi Speed (Prioritering af hurtig lukkertid)	Hi Speed-programmet er program med automatisk eksponering, der prioriterer hurtig lukkertid.
Depth (Dybdeskarpheds prioriteret)	Det dybdeskarphedsprioriterede program er program med automatisk eksponering, der prioriterer lavere blændeværdi.
MTF (MTF-prioriteret)	MTF-prioriteringsprogrammet er et program med automatisk eksponering, der prioriterer de bedste blændeindstillinger for det monterede objektiv. Programmet er mest effektivt, når det anvendes med et DA-, D FA-, FA- eller FA J-objektiv.

Brug af (grøn) funktion


Lukkertid og blændeværdi indstilles automatisk til den korrekte eksponering i henhold til programlinjen, når du tager billeder.

1 Indstil funktionsvælgeren til .



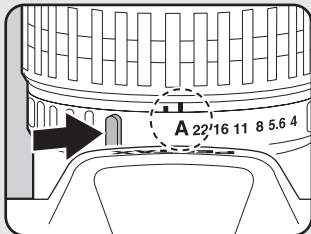
2 Kontrollér lukkertiden og blændeværdien i søgeren og på LCD-panelet.



Lukkertid, blændeværdi, AE-lås, eksponeringskorrektion, automatisk bracketing, multieksposering og flashkorrektion kan ikke indstilles i  (grøn) funktion.



Når du bruger et objektiv med en blændering, skal du indstille blændeværdien til **A**, mens du holder den automatiske låseknop nede.



Hyperprogram

● Sådan ændrer du lukkertid

Du kan skifte til lukkerprioriteret automatisk eksponering ved at dreje på den forreste e-vælger i **P**-funktionen (hyperprogram).

- Du kan kun indstille lukkertiden til en værdi, der står i forhold til blænde-værdien.
- Hvis lysforholdene ændres, og blænde-værdien ligger uden for det forholds-mæssige område, blinker den valgte blænde-værdi i søgeren og på LCD-panelet.
- Tryk på den grønne knap for at vende tilbage til hyperprogrammets automatiske eksponering.

● Sådan ændrer du blænde-værdi

Du kan skifte til blænde-prioriteret automatisk eksponering ved at dreje på den bageste e-vælger i **P**-funktionen (hyperprogram).

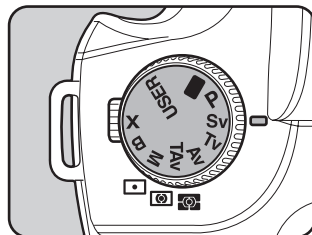
- Du kan kun indstille blænde-værdien til en værdi, der står i forhold til lukkertiden.
- Hvis lysforholdene ændres, og lukkertiden ligger uden for det forholds-mæssige område, blinker den valgte lukkertiden i søgeren og på LCD-panelet.
- Tryk på den grønne knap for at vende tilbage til hyperprogrammets automatiske

Brug af Sv-funktionen (lysfølsomhedsprioriteret)

Du kan indstille lysfølsomheden, så den passer til motivets lys.

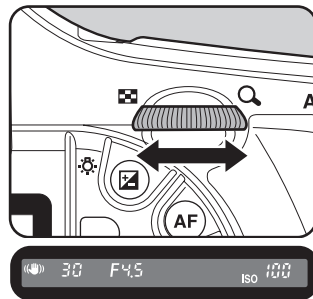
Lukkertid og blænde-værdi indstilles automatisk i overensstemmelse med den indstillede lysfølsomhed for at opnå den korrekte eksponering.

1 Indstil funktionsvælgeren til Sv.

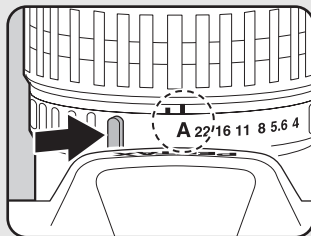


2 Drej den bageste e-vælger, og indstil lysfølsomheden.

Lukkertid, blændeværdi og lysfølsomhed vises i søgeren og på LCD-panelet.



- Du kan indstille lysfølsomheden til værdier, der svarer til ISO 100 til ISO 1600. Du kan ikke vælge [AUTO].
- Drej den forreste e-vælger, mens du trykker på -knappen, og juster eksponeringskorrektionsværdien. (s.161)
- Indstil lysfølsomheden i trin på 1/2 EV eller 1/3 EV. Foretag indstillingen under [EV Steps] i menuen [C Custom Setting]. (s.162)
- Du kan ikke indstille lysfølsomheden under [Sensitivity] i Fn-menuen.
- Når du bruger et objektiv med en blændering, skal du indstille blænden til **A**, mens du holder den automatiske låseknap nede.



Eksponeringsadvarsel

Hvis motivet er for lyst eller for mørkt, blinker lysfølsomheden i søgeren og på LCD-panelet.

Hvis motivet er overbelyst, skal du sænke lysfølsomheden. Hvis motivet er underbelyst, skal du øge lysfølsomheden. Når indikatoren for lysfølsomhedsværdien holder op med at blinke, kan du tage billedet med den korrekte eksponering. Benyt et gråfilter (Neutral Density), hvis motivet er overbelyst. Benyt flash, hvis motivet er underbelyst.



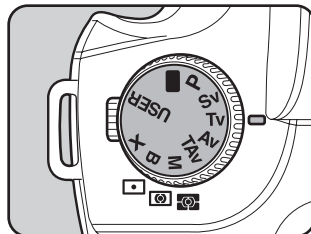
Brug af Tv-funktionen (lukkerprioriteret automatik)

Denne funktion anvendes til at gøre lukkertiden hurtigere og fastfryse motiver, der bevæger sig hurtigt, eller gøre lukkertiden langsommere og optage billeder, der fremhæver, at motivet bevæger sig.

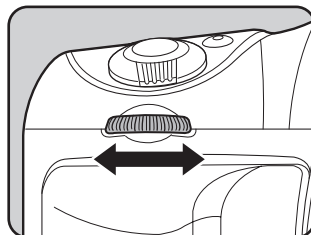
Blændeværdien indstilles automatisk til den korrekte eksponering afhængigt af lukkertiden.

☞ Samspil mellem blændeværdi og lukkertid (s.138)

1 Indstil funktionsvælgeren til Tv.



2 Drej den forreste e-vælger, og indstil lukkertiden.

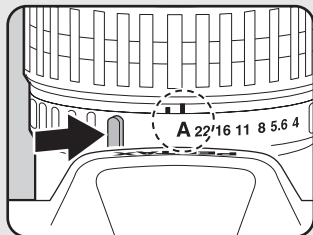


Lukkertiden og blændeværdien vises i søgeren eller på LCD-panelet.





- Drej den forreste e-vælger, mens du trykker på -knappen for at justere eksponeringskorrektionsværdien. (s.138)
- Indstil lukkertiden i trin på 1/2 EV eller 1/3 EV. Foretag indstillingen i [EV Steps] i menuen [**C** Custom Setting]. (s.162)
- Du kan automatisk ændre følsomheden, hvis den korrekte eksponering ikke kan indstilles med de indstillede kriterier. Indstil [Sensitivity] til [AUTO] i Fn-menuen. (s.140)
- Når du bruger et objektiv med en blændering, skal du indstille blænde-værdien til **A**, mens du holder den automatiske låseknop nede.



Eksponeeringsadvarsel

Hvis motivet er for lyst eller for mørkt, blinker den valgte blænde i søgeren og på LCD-panelet.

Hvis motivet er overbelyst, skal du vælge en hurtigere lukkertid. Hvis motivet er underbelyst, skal du vælge en langsommere lukkertid.

Når blænde-værdiindikatoren holder op med at blinke, kan du tage billedet med den korrekte eksponering.

Benyt et gråfilter (Neutral Density), hvis motivet er overbelyst.

Benyt flash, hvis motivet er underbelyst.



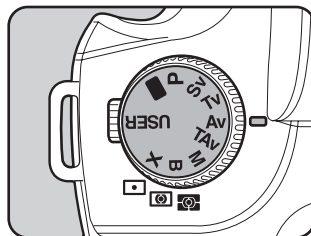
Brug af Av-funktionen (blændeprioriteret automatik)

Indstil blænde for at kontrollere dybdeskarpheden. Dybdeskarpheden er større, og området foran og bag det motiv, der fokuseres på, er skarpt, hvis blænden er indstillet til en høj værdi. Dybdeskarpheden er mindre, og området foran og bag det motiv, der fokuseres på, er sløret, hvis blænden er indstillet til en lille værdi.

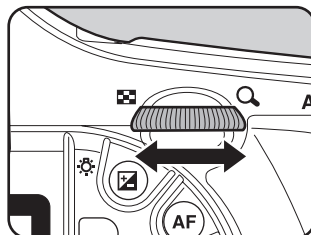
Lukkertiden indstilles automatisk til den korrekte eksponering afhængig af blændeværdien.

☞ Samspil mellem blændeværdi og lukkertid (s.138)

1 Indstil funktionsvælgeren til Av.



2 Drej den bageste e-vælger, og indstil blændeværdien.

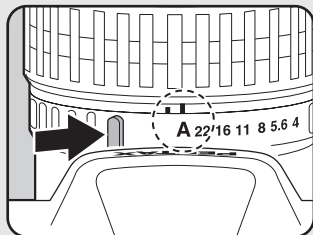


Lukkertiden og blændeværdien vises i søgeren eller på LCD-panelet.





- Drej den forreste e-vælger, mens du trykker på -knappen for at justere eksponeringskorrektionsværdien. (s.161)
- Indstil blændeværdien i trin på 1/2 EV eller 1/3 EV. Foretag indstillingen i [EV Steps] i menuen [C Custom Setting]. (s.162)
- Du kan automatisk ændre følsomheden, hvis den korrekte eksponering ikke kan indstilles med de indstillede kriterier. Indstil [Sensitivity] til [AUTO] i Fn-menuen. (s.140)
- Når du bruger et objektiv med en blændering, skal du indstille blændeværdien til **A**, mens du holder den automatiske låseknop nede.



Eksponeringsadvarsel

Hvis motivet er for lyst eller for mørkt, blinker den valgte lukkertid i søgeren og på LCD-panelet.

Hvis motivet er overbelyst, skal du gøre blænden mindre (større værdi), og hvis motivet er underbelyst, skal du åbne blænden mere (lavere værdi).

Når indikatoren holder op med at blinke, kan du tage billedet.

Benyt et gråfilter (Neutral Density), hvis motivet er overbelyst.

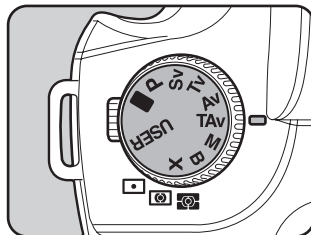
Benyt flash, hvis motivet er underbelyst.



Brug af TAV-funktionen (lukkertids- og blændepræciseret)

Du kan indstille både den ønskede lukkertid og blændeværdi, når du vil tage billedet. Lysfølsomheden indstilles automatisk, så lukkertid og blændeværdi giver den korrekte eksponering i forhold til motivets lysforhold.

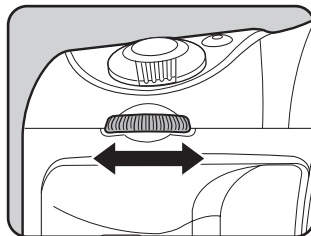
1 Indstil funktionsvælgeren til TAV.



4

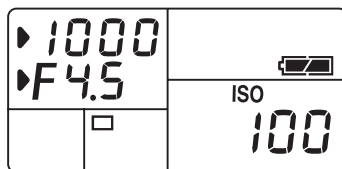
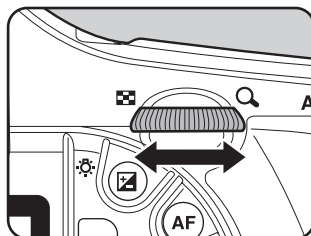
Funktionshenvisning

2 Drej den forreste e-vælger, og indstil lukkertiden.



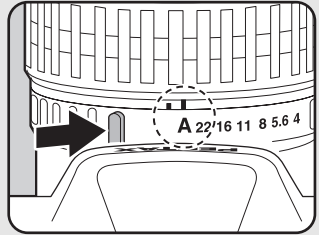
3 Drej den bageste e-vælger, og indstil blændeværdien.

Lukkertid, blændeværdi og lysfølsomhed vises i søgeren og på LCD-panelet.





- Drej den forreste e-vælger, mens du trykker på -knappen for at justere eksponeringskorrektionsværdien. (s.161)
- Indstil lukkertiden og blændeværdien i trin på 1/2 EV eller 1/3 EV. Foretag indstillingen under [EV Steps] i menuen [C Custom Setting]. (s.162)
- Der er ikke andre indstillinger end [AUTO] tilgængelige under [Sensitivity] i Fn-menuen.
- Når du bruger et objektiv med en blændering, skal du indstille blænden til **A**, mens du holder den automatiske låseknap nede.



Eksponeringsadvarsel

Hvis motivet er for lyst eller for mørkt, blinker den valgte lukkertid og blændeværdi i søgeren og på LCD-panelet. Indstil lukkertid og blændeværdi. Når indikatoren holder op med at blinke, kan du tage billedet med den korrekte eksponering. Benyt et gråfilter (Neutral Density), hvis motivet er overbelyst. Benyt flash, hvis motivet er underbelyst.

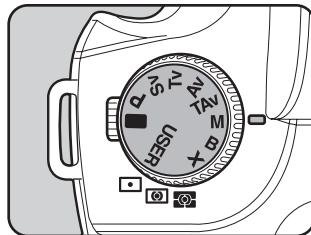


Brug af M-funktion (hypermanuel) Mode

Denne funktion er det rigtige valg, når du ønsker at tage billeder med samme kombination af lukkertids- og blændeindstilling eller bevidst at lave undereksponerede (mørkere) eller overeksponerede (lysere) billeder.

☞ Samspil mellem blænde-værdi og lukkertid (s.138)

1 Indstil funktionsvælgeren til M.

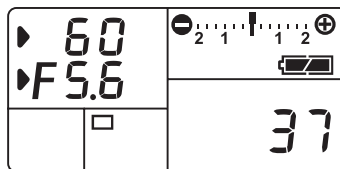
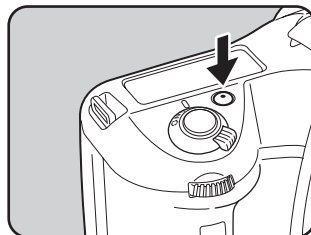


2 Tryk på den grønne knap.

Lukkertid og blænde-værdi skiftes til den korrekte eksponering.

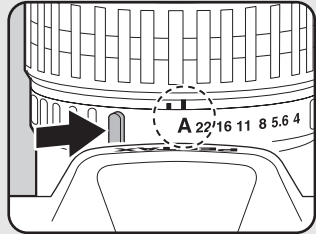
Drej den forreste eller bageste e-vælger for at ændre eksponering, som du vil have den, og tag billedet.

Juster lukkertiden med den forreste e-vælger og blænde-værdien med den bageste e-vælger.





- Når lysfølsomheden indstilles til [AUTO], og eksponeringsfunktionen indstilles til **M**-funktion (hypermanuel), har lysfølsomheden den laveste følsomhed indstillet under "Indstilling af området for automatisk korrektion i AUTO" (s.140).
- Indikatoren i søgeren blinker, når forskellen i forhold til den korrekte eksponering er over $\pm 3,0$.
- Indstil lukkertiden og blænde værdien i trin på 1/2 EV eller 1/3 EV. Foretag indstillingen i [EV Steps] i menuen [C Custom Setting]. (s.162)
- Når du bruger et objektiv med en blændering, skal du indstille blænden til **A**, mens du holder den automatiske låseknop nede.



Eksponeringsbjælke

Eksponeringsbjælken vises i LCD-panelet og i søgeren i **M**-funktionen (hypermanuel).

Den korrekte eksponering er indstillet, når **|** er i midten af eksponeringsbjælken.

Hvis den er mod **-**, er motivet er underbelyst.

Hvis den er mod **+**, er motivet er overbelyst.

Hvis værdien overstiger eksponeringsbjælken område, blinker "**+**" eller "**-**".



Eksponeringsbjælke

Eksponeringsadvarsel

Hvis motivet er for lyst eller for mørkt, blinker "**+**" eller "**-**" i eksponeringsbjælken i søgeren og på LCD-panelet.



Kombineret med AE-L


Tryk på **AE-L**-knappen (s.162) for at gemme eksponeringsværdien i hypermanuealfunktionen. Hvis lukkertiden eller blændeværdien derefter ændres, ændres kombinationen af lukkertid og blændeværdi, mens eksponeringen bevares. Eksempel: Lukkertiden er 1/125 sek., blændeværdien er F5,6, og der optages med **AE-L**-knappen. Hvis lukkertiden ændres til 1/30 sek. med den forreste e-vælger, ændres blændeværdien automatisk til F11.

Om den grønne knap

Blændeværdi og lukkertid justeres automatisk til den rette eksponering, når den grønne knap trykkes ned i **M**-funktionen (hypermanuel). Du kan vælge blandt følgende tre justeringsmuligheder i [Green Btn in Manual] i menuen [**C** Custom Setting].

1	Programlinje	Blændeværdien og lukkertiden justeres automatisk.
2	Tv Shift (ændring)	Blændeværdien er fastlåst, og lukkertiden justeres automatisk.
3	Av Shift (ændring)	Lukkertiden er fastlåst, og blændeværdien justeres automatisk.

Lukkertiden justeres til den korrekte eksponering i forhold til blænden, hvis blænden ikke er indstillet til **A**-positionen.

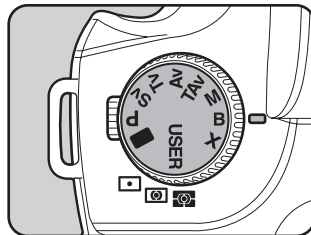
 Bemærkninger vedrørende [Using Aperture Ring] (s.210)

Brug af **B**-funktionen (bulb)

Denne funktion er velegnet til lange eksponeringstider f.eks. i forbindelse med aftenoptagelser og fyrværkeri.

Lukkeren forbliver åben, så længe udløserknappen holdes nede.

1 Indstil funktionsvælgeren til **B**.

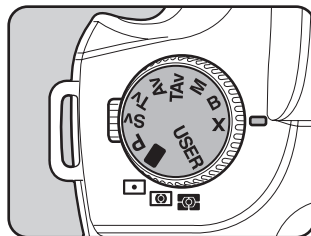


- Drej den bageste e-vælger for at justere blænde­værdien.
- Indstil blænde­værdien i trin på 1/2 EV eller 1/3 EV. Foretag indstillingen i [EV Steps] i menuen [C Custom Setting]. (s.162)
- Anvend et robust stativ og en CS-205-trådu­dløser (ekstratilbehør) for at forhindre kamerarystelser, når **B**-funktionen (bulb) anvendes. Slut trådu­dløseren til fjernbetjeningsstikket (s.17).
- Bulb-optagelse kan anvendes i fjernbetjenings­funktionen(s.81). Lukkeren forbliver åben, så længe udløserknappen på fjernbetjeningen (ekstraudstyr) holdes nede.
- Støjreduktion er en fremgangsmåde til reduktion af billedstøj, der skyldes langsom lukkertid. Indstil [Noise Reduction] i menuen [C Custom Setting]. (s.34)
- Når lysfølsomheden indstilles til [AUTO], og eksponerings­funktionen indstilles til **B**-funktion (bulb-eksponering), har lysfølsomheden den laveste følsomhed indstillet under "Indstilling af området for automatisk korrektion i AUTO" (s.140).

Brug af X-funktion (X-synkroniseringshastighed for flash)

Lukkertiden er fastlåst ved 1/180 sek. Brug denne funktion, når du anvender en ekstern flash, der ikke automatisk ændrer lukkertiden.

1 Indstil funktionsvælgeren til X.



4

Funktionshenvisning



- Drej den bageste e-vælger for at justere blændeværdien.
- Tryk på den grønne knap for at bevare lukkertiden på 1/180 sek. og justere blændeværdien automatisk.
- Når lysfølsomheden indstilles til [AUTO], og eksponeringsfunktionen indstilles til **X**-funktion (X-synkroniseringshastighed for flash), har lysfølsomheden den laveste følsomhed indstillet under "Indstilling af området for automatisk korrektion i AUTO" (s.140).

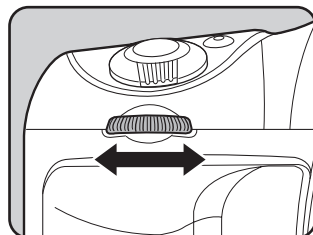
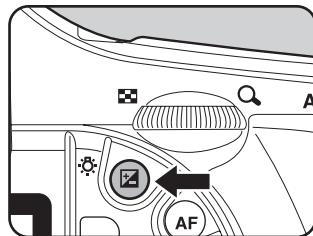
Indstilling af eksponering

Med denne funktion kan du bevidst overeksponere (gøre lysere) eller underekspone (gøre mørkere) dine billeder.

Vælg 1/2 EV eller 1/3 EV i [EV Steps] i menuen [C Custom Setting]. (s.162)

Du kan justere eksponeringskorrektionen fra 3 til +3 (EV) i trin på 1/2 EV eller 2 til +2 (EV) i trin på 1/3 EV.

- Korrektionen indstilles med den forreste e-vælger, mens -knappen holdes nede.**



- Bekræft korrektionsværdien i søgeren.**


 vises under korrektionen.

 vises, når flashkorrektionen er indstillet.




Korrektionsværdi



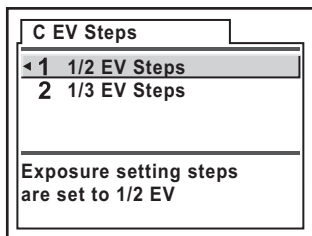
Eksponeringskorrektionsfunktionen er ikke tilgængelig, når eksponeringsfunktionen er indstillet til  (grøn), **M** (hypermanuel), **B** (bulb) eller **X** (X-synkroniseringshastighed for flash).



- Eksponeringskorrektionen kan ikke annulleres ved at slukke for kameraet eller ved at vælge en anden eksponeringsfunktion.
- Eksponeringskorrektionsværdien nulstilles, når den grønne knap trykkes ned, mens -knappen holdes nede.

Ændring af eksponeringstrin

Indstil eksponeringstrin i [EV Steps] i menuen [C Custom Setting] til trin på 1/2 EV eller 1/3 EV.



Låsning af eksponering før optagelse (AE-lås)

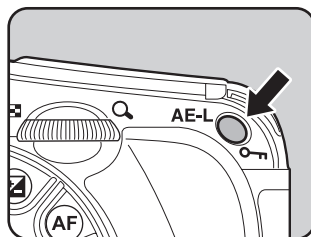
AE-lås er en funktion, som gemmer eksponeringen, inden billedet tages. Denne funktion er nyttig, hvis motivet er lille eller befinder sig i modlys, og hvor det derfor ikke er muligt at opnå en korrekt eksponeringsindstilling.

4

1 Tryk på AE-L-knappen.

Kameraet gemmer eksponeringen (lysstyrken) på dette tidspunkt.

Tryk igen på knappen for at deaktivere låsen.



- * vises i søgeren, når AE-låsen aktiveres. (s.26)
- Eksponeringen huskes i dobbelt så lang tid som lysmåler timeren, efter at **AE-L**-låseknappen er sluppet. Eksponeringen låses, så længe **AE-L**-låseknappen trykkes ned eller udløserknappen trykkes halvt ned.
- Der høres et lydssignal, når **AE-L**-låseknappen er trykket ned. Lydsignalet kan slås fra. (s.189)
- AE-låsen kan ikke anvendes, når eksponeringsfunktionen er indstillet til **■** (Grøn), **B** (bulb-eksponering) eller **X** (X-synkroniseringshastighed for flash).
- Hvis du bruger et zoomobjektiv, hvor den maksimale blænde varierer afhængigt af brændvidden, ændres kombinationen af lukkertid og blændeværdi afhængigt af zoompositionen, selv om AE-låsen er aktiveret. Eksponeringsværdien varierer ikke, og billedet optages på det lysstyrkeniveau, som AE-låsen er indstillet til.
- Eksponeringen kan låses, når fokus er låst. Foretag indstillingen i [AE-L with AF locked] i menuen [C Custom Setting]. (s.135)

Automatisk ændring af optageforhold under optagelse (Automatisk bracketing)

Optagelse i eksponerings-bracketing-funktion

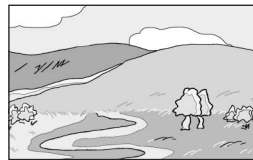
Du kan lave serieoptagelser med forskellige eksponeringer, så længe udløserknappen holdes nede. Det første billede eksponeres uden korrektion, det andet billede undereksponeres (negativ korrektion), og det tredje overeksponeres (positiv korrektion) (når antallet af billeder er sat til [3]).



Normal eksponering



Undereksponering




Overeksponering

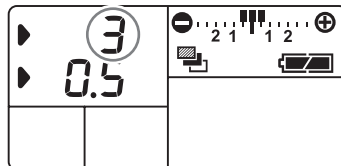
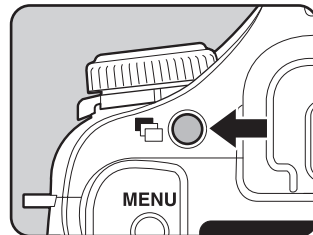
Du kan indstille [Auto Bracketng order] i menuen [C Custom Setting].

Automatisk bracketing-rækkefølge


0 → - → +, - → 0 → +, + → 0 → -

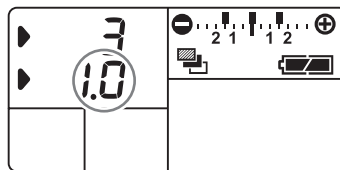
1 Indstil antal billeder.

Drej den forreste e-vælger, mens du trykker på -knappen. Vælg OFF (ingen billeder), 3 eller 5.




2 Indstil trinintervallet.

Drej den bageste e-vælger, mens du trykker på -knappen. De tilgængelige bracketing-størrelser i [EV Steps] i menuen [C Custom Setting] (s.33) er som følger.



Bracketing-værdi (interval)	1/2 EV	±0.5, ±1.0, ±1.5, ±2.0
	1/3 EV	±0.3, ±0.7, ±1.0, ±1.3, ±1.7, ±2.0

3 Tryk udløserknappen halvt ned.

Fokusindikatoren  vises i søgeren, når motivet er i fokus.

4 Tryk udløserknappen helt ned.

Der optages tre på hinanden følgende billeder, hvor det første er uden korrektion, det andet med negativ korrektion og det tredje med positiv korrektion (når antallet af billeder er indstillet til [3]).



- Når fokusfunktionen er indstillet til **AFS** (enkeltbilledfunktion), fastlåses fokusering fra det første billede og anvendes til efterfølgende billeder.
- Når du slipper udløserknappen under automatisk bracketing, vil indstillingerne for den automatiske bracketing-eksponering fastholdes i dobbelt så lang tid som lysmålertimeren (standardindstilling er 20 sek.) (s.143), og du kan tage det næste billede ved det næste korrektionstrin. I dette tilfælde fungerer autofokusfunktionen for hvert billede. Efter ca. dobbelt så lang tid som lysmålertimeren (standardindstilling er 20 sek.), vender kameraindstillingerne tilbage til indstillingerne for optagelse af det første billede.
- Du kan anvende den automatiske bracketing-funktion sammen med den indbyggede flash eller den eksterne flash (kun P-TTL-auto) for at ændre flasheffekten kontinuerligt. Ved at holde udløserknappen nede for at tage tre efterfølgende billeder i forbindelse med brug af en ekstern flash, kan det andet og det tredje billede imidlertid blive optaget, før flashen er fuldt opladet. Tag derfor altid kun ét billede ad gangen, efter at have kontrolleret, at opladningen er afsluttet.
- Eksponerings-bracketing-funktionen er ikke tilgængelig, når eksponeringsfunktionen er indstillet til **B**-funktionen (bulb).
- Eksponerings-bracketing og multieksposering kan ikke anvendes samtidig. Den sidst indstillede funktion bliver valgt.

Optagelse af udelukkende overeksponerede eller undereksponerede billeder

Du kan anvende den automatiske bracketing-funktion til udelukkende at tage under- eller overeksponerede billeder ved at kombinere denne funktion med eksponerings-korrektionsfunktionen (s.161). Den automatiske bracketing-funktion udføres i begge tilfælde på baggrund af den angivne eksponeringskorrektionsværdi.

Optagelse i Udvidet bracketing-funktion

Du kan gemme billeder med tre forskellige niveauer for hvidbalance, mætning, skarphed og kontrast.

I modsætning til eksponerings-bracketing gemmes der tre billeder for hver optagelse.

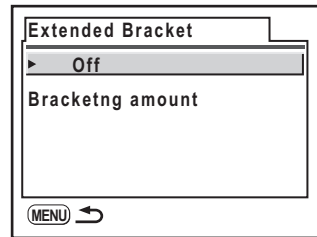
Du kan indstille lagringsrækkefølgen med [Auto Bracketng order] i menuen [C Custom Setting].

Automatisk bracketing-rækkefølge

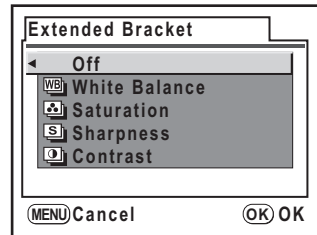
0 → - → +, - → 0 → +, + → 0 → -

- Vælg [Extended Bracket] i menuen [Rec. Mode], og tryk på 4-vejs navigationsknappen (►).**

Skærbilledet til udvidet bracketing vises.



- Tryk på 4-vejs navigationsknappen (►).**



- Brug 4-vejs navigationsknappen (▲ ▼) til at vælge et menupunkt.**

- Tryk på OK-knappen.**

- Brug 4-vejs navigationsknappen (▼) til at vælge trin, og tryk derefter på 4-vejs navigationsknappen (►).**

For [White Balance] vælges blandt BA±1, BA±2, BA±3, GM±1, GM±2 og GM±3. Standardindstillingen er BA±1.

For [Sharpness], [Saturation] og [Contrast] vælges blandt ±1, ±2 og ±3. Standardindstillingen er ±1.

- Tryk to gange på OK-knappen.**

7 Tryk på MENU-knappen.

Kameraet vender tilbage til optagefunktionen.

8 Tag billedet.

Der gemmes tre billeder.



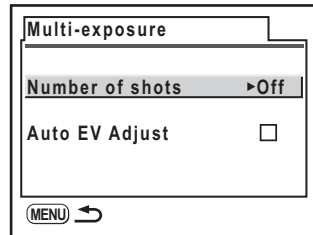
- Du kan anvende udvidet bracketing i kombination med eksponerings-bracketing (s. 163).
- Udvidet bracketing og multieksposering kan ikke anvendes samtidig. Den sidst indstillede funktion bliver valgt.
- Udvidet bracketing deaktiveres, når filformatet indstilles til RAW eller RAW+.
- Hvis udvidet bracketing er indstillet, når filformatet er RAW eller RAW+, ændres filformatet til JPEG.

Optagelse i multieksposeringsfunktion

Du kan tage flere billeder, og gemme dem som et enkelt billede.

1 Vælg [Multi-exposure] i menuen [Rec. Mode], og tryk på 4-vejs navigationsknappen (►).

Skærbilledet for multieksposering vises.



2 Brug 4-vejs navigationsknappen (►) til at vælge antal optagelser.

Brug 4-vejs navigationsknappen (▲▼) til at vælge fra 2 til 9 billeder.

3 Tryk på OK-knappen.

4 Brug 4-vejs navigationsknappen (▼) til at indstille automatisk justering af eksponering.


5 Brug 4-vejs navigationsknappen (►) til at vælge (aktiveret) eller (deaktiveret) for automatisk justering af eksponering.

Når (aktiveret) er indstillet, justeres eksponeringen automatisk i henhold til antallet af optagelser.

6 Tryk på OK-knappen.

Kameraet vender tilbage til optagefunktionen.

7 Tag billedet.

Det dannede billede vises øjeblikkeligt, hver gang udløserknappen trykkes ned. Tryk på -knappen under øjeblikkelig visning for at slette de billeder, der er optaget frem til det pågældende tidspunkt, og start dannelsen igen fra det første billede.

Billedet gemmes, når det indstillede antal optagelser er foretaget.



- Hvis **RAW**-knappen eller **MENU**-knappen trykkes ned, eller eksponerings-bracketing indstilles under multieksponeeringsoptagelse, gemmes de billeder, der allerede er optaget, og multieksponeeringsfunktionen afsluttes.
- Multieksponeering og automatisk bracketing eller udvidet bracketing kan ikke anvendes samtidig. Den sidst indstillede funktion bliver valgt.

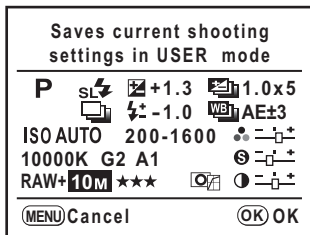
Lagring af brugerindstillinger

Du kan lagre de aktuelle kameraindstillinger og let finde dem igen ved blot at indstille funktionsvælgeren til **USER**.

Følgende indstillinger kan gemmes.

Exposure mode	White Balance
Flash mode	File Format
EV Compensation	JPEG Rec. Pixels
Exposure Bracketing Steps & No. of Frames	JPEG Quality
Drive mode	Image Tone
Flash Exposure Compensation	Saturation
Extended Bracketing Steps & Type	Sharpness
Sensitivity	Contrast
Auto Sensitivity Adjustment Range	

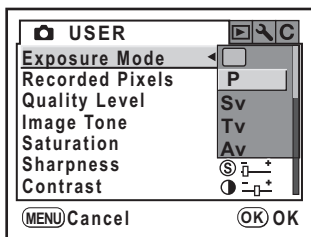
Gem indstillingerne i [USER] i [ Set-up]-menuen.



Ændring af indstillingerne i USER-funktionen

Du kan også foretage indstillinger, når funktionsvælgeren er indstillet til **USER**.

For at ændre eksponeringsfunktionen skal du trykke på **MENU**-knappen i optagefunktionen og foretage indstillingerne i [Exposure Mode] i [📷 USER]-menuen.



4



Indstillinger, der foretages i **USER**-funktionen, gemmes ikke, medmindre de registreres i [USER] i [🔧 Set-up]-menuen.

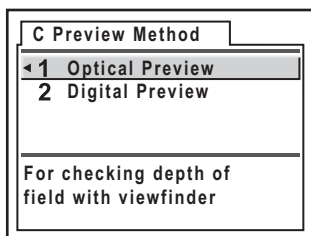
Preview-funktionen kan anvendes til at kontrollere dybdeskarphed, komposition, eksponering og fokus, før du tager et billede. Du kan vælge mellem to preview-metoder.

Optical Preview	Til kontrol af dybdeskarpheden i søgeren.
Digital Preview	Til kontrol af komposition, eksponering og fokus på LCD-skærmen.

Valg af preview-metode

Vælg den preview-metode, der skal anvendes, når tænd/sluk-knappen drejes til preview-stillingen (☺). Standardindstillingen er optisk preview.

Foretag indstillingen i [Preview-visning] i menuen [**C** Custom Setting]. (s.34)

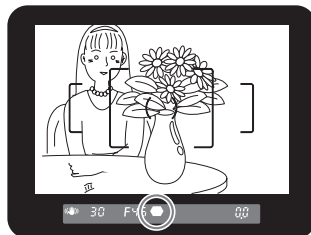


Visning af preview


Visning af det optiske preview eller digitale preview.

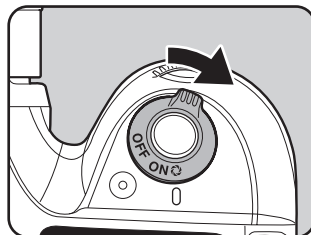
Visning af optisk preview


- 1 **Placer motivet inden for AF-rammen, og tryk udløserknappen halvt ned.**



- 2 **Drej tænd/sluk-knappen hen på , mens du ser gennem søgeren.**


Dybdeskarpheden kan kontrolleres i søgeren, mens tænd/sluk-knappen er indstillet på .



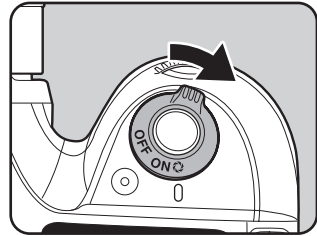
- Der vises ingen optagelsesinformationer i søgeren, og lukkeren kan ikke udløses, mens tænd/sluk-knappen er i preview-stillingen .
- Dybdeskarpheden kan kontrolleres i alle eksponeringsprogrammer.

Visning af det digitale preview

1 Fokuser på motivet. Komponer derefter billedet i søgeren, og flyt tænd/sluk-knappen til .

Ikonet () vises på LCD-skærmen under preview, og du kan kontrollere komposition, eksponering og fokus.

Tryk udløserknappen halvt ned for at afslutte digitalt preview og begynd at fokusere. Det billede, der vises i digitalt preview, gemmes ikke.



- Du kan få vist advarsel eller histogram for lyst/mørkt område i digitalt preview. Foretag indstillingen i [Digital Preview] (s.198) i menuen [▶ Playback].
- Den maksimale visningstid for digitalt preview er 60 sekunder.
- Du kan forstørre billedet under digitalt preview med den bageste e-vælger. (s.89)

Korrektion af flasheffekt

Du kan ændre flasheffekten inden for området $-2,0$ til $+1,0$. Flashkorrektionsværdierne for 1/2 EV og 1/3 EV er følgende.

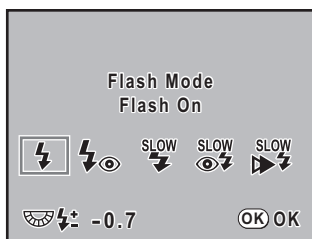
Trinvist interval	Flashkorrektion
1/2 EV	$-2,0, -1,5, -1,0, -0,5, 0,0, +0,5, +1,0$
1/3 EV	$-2,0, -1,7, -1,3, -1,0, -0,7, -0,3, 0,0, +0,3, +0,7, +1,0$

* Indstil trinintervallerne i [EV Steps] i menuen [C Custom Setting]. (s.162)

Drej den forreste e-vælger for at indstille [Flash Mode] i Fn-menuen (s.36).

4

Funktionshenvisning



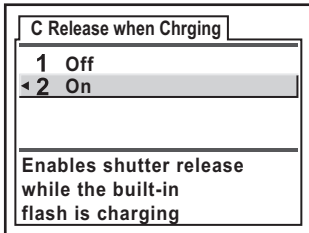
- Flashens styrke kan ikke korrigeres i grøn funktion.
- \pm vises i LCD-panelet og søgeren under flashkorrektion. (s.26)
- Hvis den maksimale flasheffekt overskrides, når der korrigeres til plussiden (+), vil korrektionen ikke få nogen virkning.
- Hvis der korrigeres til minussiden (-), er det ikke sikkert, at det vil påvirke billedet, hvis motivet er for tæt på, blænden er for lav, eller følsomheden er for høj.
- Denne flashkorrektion virker også for eksterne flashenheder, der understøtter den automatiske flashfunktion P-TTL.

Tillad optagelse, mens flashen oplades

Du kan indstille kameraet til optage, mens flashen oplades.

Indstil [On] for [Release when Chrging] i menuen [**C** Custom Setting] (s.34).

Du kan som standard ikke tage billeder, mens flashen oplader.



Flashegenskaber i de enkelte eksponeringsfunktioner

4

Optagelse med flash i Tv-funktionen (lukkerprioriteret automatik)

- Når du tager et billede af et motiv i bevægelse, kan du bruge flashen til at ændre den slørede virkning.
- Lukkertider kan indstilles fra 1/180 sek. eller langsommere i forbindelse med optagelse af flashbilleder.
- Blændeværdien ændres automatisk i forhold til det eksisterende lys.
- Lukkertiden indstilles til 1/180 sek., når der benyttes et andet objektiv end DA, D FA, FA J, FA eller A.

Brug af flash i Av-funktionen (blændeprioriteret automatik)

- Når du vil ændre dybdeskarpheden eller fotografere motiver på længere afstand, kan du indstille den ønskede blænde for at fotografere med flash.
- Lukkertiden ændres automatisk efter de omgivende lysforhold.
- Lukkertiden skifter automatisk i intervallet fra 1/180 sek. til en langsommere lukkertid (s.62), som reducerer kamerarystelser. Den langsomste lukkertid afhænger af brændvidden på det anvendte objektiv.
- Lukkertiden indstilles til 1/180 sek., når der benyttes et andet objektiv end DA, D FA, FA J, FA eller F.

Brug af flashsynkronisering med langsom lukkertid

Du kan anvende flashsynkronisering med langsom lukkertid til portrætfotografering med en solnedgang i baggrunden. Både portrættet og baggrunden indfanges på smuk vis.



- Flashsynkronisering med langsom lukkertid nedsætter lukkertiden. Anvend antiryste-funktionen eller sluk for antirystefunktionen, og brug et stativ for at undgå kamerarystelser. Billedet vil også blive sløret, hvis motivet bevæger sig.
- Det er også muligt at foretage flashsynkronisering med langsom lukkertid med en ekstern flash.

● Brug af P/Sv/Av-funktionen

- 1 Indstil funktionsvælgeren til **P**, **Sv** eller **Av**.
- 2 Tryk på **⚡UP**-knappen.
- 3 Tryk på **Fn**-knappen, og tryk på 4-vejs navigationsknappen (▼).
- 4 Vælg **⚡** eller **⚡^{SLOW}**, og tryk på **OK**-knappen to gange.
Lukkertiden indstilles til at være langsommere for at opnå korrekt eksponering af baggrunden.
- 5 Tag billedet.

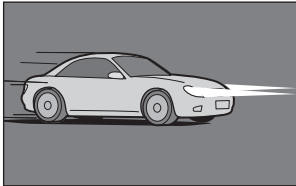
● Brug af Tv/TAv/M-funktionen

- 1 Indstil funktionsvælgeren til **Tv**, **TAv** eller **M**.
- 2 Tryk på **Fn**-knappen, og tryk på 4-vejs navigationsknappen (▼).
- 3 Vælg **⚡** eller **⚡^{SLOW}**, og tryk på **OK**-knappen to gange.
- 4 Indstil lukkertiden (**Tv**) eller lukkertiden og blændeværdien (**TAv/M**).
Foretag indstillingen, så den korrekte eksponering opnås på under 1/180 sek.
- 5 Tryk på **⚡UP**-knappen.
- 6 Tag billedet.

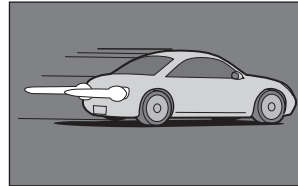
Brug af synkronisering med sidste lukkergardin

Med synkronisering med sidste lukkergardin affyres flashen, umiddelbart før lukkergardinet lukkes. Ved optagelse af bevægelige motiver med langsom lukkertid frembringer synkronisering med sidste lukkergardin og synkronisering med langsom lukkertid forskellige effekter, afhængigt af hvornår flashen affyres.

Når en bil i bevægelse eksempelvis optages med synkronisering med sidste lukkergardin, optages lys efter bilen, mens lukkeren er åben, og flashen optager bilen, når lukkeren udløses. Derfor optages der et billede, der ser ud som om bilen trækker et lysspor.



Synkronisering med langsom lukkertid



Synkronisering med sidste lukkergardin

- 1 Indstil funktionsvælgeren til en anden funktion end **■** eller **X**.
- 2 Tryk på **Fn**-knappen, og tryk på 4-vejs navigationsknappen (**▼**).
- 3 Vælg **▶^{slow}⚡**, og tryk to gange på **OK**-knappen.
- 4 Tryk på **⚡UP**-knappen.
- 5 Tag billedet.



Synkronisering med sidste lukkergardin nedsætter lukkertiden. Sluk for antirystefunktionen, og anvend et stativ for at forhindre kamerarystelser.

Afstand og blænde ved optagelse med indbygget flash

I forbindelse med flashoptagelser skal der være indstillede kriterier mellem ledetallet, blænden og afstanden.

Beregn og juster optageforholdene, hvis flashen ikke er tilstrækkelig.

Ledetal for indbygget flash

Lysfølsomhed	Ledetal for indbygget flash
ISO 100	11
ISO 200	15.6
ISO 400	22
ISO 800	31
ISO 1.600	44

Beregning af optageafstand på baggrund af blændeværdi

4

Følgende ligning beregner flashafstanden for blændeværdier.

Største flashrækkevidde $L1 = \text{Ledetal} \div \text{valgt blænde}$

Mindste flashrækkevidde $L2 = \text{Største flashrækkevidde} \div 5^*$

* Værdien 5 i ovenstående formel er en fast værdi, som kun gælder ved brug af den indbyggede flash.

Eksempel

Når følsomheden er [ISO 100], og blændeværdien er F2,8

$L1 = 11 \div 2,8 = \text{ca. } 3,9 \text{ (m)}$

$L2 = 3,9 \div 5 = \text{ca. } 0,8 \text{ (m)}$

Flashen kan således anvendes i området fra ca. 0,8 m til 3,9 m.

Flashens nærgrænse er 0,7 m. Hvis du bruger flashen inden for denne afstand, vil det resultere i vignettering i billedhjørnerne, ujævn fordeling af lyset, og billedet kan blive overeksponeret.

Beregning af blændeværdi på baggrund af optageafstand

Følgende ligning beregner blændeværdien for optageafstande.

Anvendt blændeværdi $F = \text{Ledetal} \div \text{optageafstand}$

Når følsomheden er [ISO 100], og optageafstanden er 5 m, er blændeværdien:

$F = 11 \div 5 = 2.2$

Hvis den resulterende blændeværdi (2,2 i ovenstående eksempel) ikke kan vælges på objektivet, anvendes som regel den nærmeste lavere blænde (2 i ovenstående eksempel).

Anvendelse af DA, D FA, FA J, FA og F objektiver sammen med den indbyggede flash

Ved anvendelse af DA-, D FA-, FA J-, FA- og F-objektiver med **K10D** uden modlysblande vises kompatibilitet med indbygget flash nedenfor.

Ja : Mulig

: Mulig, afhængig af andre faktorer

Nej : Ikke mulig pga. vignettering

Følgende er bedømt uden modlysblande.

Objektivbetegnelse	Anvendelighed
DA Fiskeøje-zoom 10-17 mm F3,5-4.5ED (IF)	Nej
F Fiskeøje-zoom 17-28 mm F3.5-4.5	# Vignettering kan opstå ved brændvidder på under 20 mm.
DA12-24 mm F4ED AL	Nej
DA16-45 mm F4ED AL	# Hvis brændvidden er mindre end 28 mm, eller hvis brændvidden er 28 mm, og optageafstanden er mindre end 1 m, kan der forekomme vignettering.
FA J18-35 mm F4-5,6AL	Ja
DA18-55 mm F3,5-5,6AL	Ja
FA20-35 mm F4AL	Ja
FA24-90 mm F3.5-4.5AL (IF)	Ja
FA28-70 mm F4AL	Ja
FA*28-70 mm F2,8AL	# Vignettering kan forekomme, hvis brændvidden er 28 mm, og optageafstanden er mindre end 1 m.
FA J28-80 mm F3.5-5.6	Ja
FA28-80 mm F3.5-5.6	Ja
FA28-90 mm F3.5-5.6	Ja
FA28-105 mm F4-5.6	Ja
FA28-105 mm F4-5.6 (IF)	Ja
FA28-105 mm F3.2-4.5AL (IF)	Ja
FA28-200 mm F3.8-5.6AL (IF)	Ja
FA35-80 mm F4-5.6	Ja
DA50-200 mm F4-5,6ED	Ja
FA70-200 mm F4-5.6	Ja
FA J75-300 mm F4.5-5.8AL	Ja
FA*80-200 mm F2,8ED (IF)	Ja
FA80-320 mm F4.5-5.6	Ja
FA80-200 mm F4.7-5.6	Ja
FA100-300 mm F4.7-5.8	Ja

Objektivbetegnelse	Anvendelighed
FA*250-600 mm F5.6ED (IF)	Nej
DA14 mm F2.8ED (IF)	Nej
FA20 mm F2.8	Ja
DA21 mm F3.2AL Limited	Ja
FA*24 mm F2AL (IF)	Ja
FA28 mm F28AL	Ja
FA31 mm F1.8AL Limited	Ja
FA35 mm F2AL	Ja
DA40 mm F2.8 Limited	Ja
FA43 mm F1,9 Limited	Ja
FA50 mm F1,4	Ja
FA50 mm F1.7	Ja
DA70 mm F2.4 Limited	Ja
FA77 mm F1.8 Limited	Ja
FA*85 mm F1.4 (IF)	Ja
FA135 mm F2.8 (IF)	Ja
FA*200 mm F2.8ED (IF)	Ja
FA*300 mm F2.8ED (IF)	Nej
FA*300 mm F4.5ED (IF)	Ja
FA*400 mm F5.6ED (IF)	Ja
FA*600 mm F4ED (IF)	Nej
D FA Macro 50 mm F2.8	Ja
D FA Macro 100 mm F2.8	Ja
FA Macro 50 mm F2,8	Ja
FA Macro 100 mm F2,8	Ja
FA Macro 100 mm F3,5	Ja
FA* Macro 200 mm F4ED (IF)	Ja
FA Soft 28 mm F2.8	# Den indbyggede flash affyres altid med fuld styrke.
FA Soft 85 mm F2.8	# Den indbyggede flash affyres altid med fuld styrke.

Optagelse med ekstern flash (ekstratilbehør)

Den eksterne flash AF540FGZ eller AF360FGZ (ekstratilbehør) giver adgang til en række flashfunktioner, som f.eks. P-TTL-autoflashfunktion, flashsynkronisering med hurtig lukkertid og trådløs-funktion. Se yderligere oplysninger i oversigten nedenfor.
(Ja: Mulig #: Begrænset nr.: Ikke muligt)

Kamerafunktion	Flash	Indbygget flash	AF540FGZ AF360FGZ
Flash til reduktion af røde øjne		Ja	Ja
Automatisk affiring af flash		Ja	Ja
Når flashen er opladet, skifter kameraet automatisk til den korrekte lukkertid for flashsynkronisering.		Ja	Ja
Blænden indstilles automatisk i P -funktionen (hyperprogram) og i Tv -funktionen (lukkerprioriteret automatik).		Ja	Ja
Automatisk kontrol i søgeren		Nej	Nej
P-TTL-autoflash (korrekt følsomhed: 100-1600)		Ja ^{*1}	Ja ^{*1}
Synkronisering med langsom lukkertid		Ja	Ja
Flasheksporeringskorrektion		Ja	Ja
AF-hjælpelys		Ja	Ja
Synkronisering med sidste lukkergardin ^{*2}		Ja	Ja
Funktionen flashsynkronisering med kontrastkontrol		# ^{*3}	Ja
Slaveflash		Nej	Ja
Flere flashenheder		Nej	Nej
Flashsynkronisering med hurtig lukkertid		Nej	Ja
Trådløs flash ^{*4}		Nej	Ja

*1 Ved anvendelse af DA-, D FA-, FA J-, FA-, F- eller A-objektiv.

*2 Lukkertid på 1/90 sek. eller langsommere.

*3 Hvis kameraet bruges med en AF540FGZ eller AF360FGZ, kan 1/3 af flashaffiringen ske fra den indbyggede flash, og 2/3 kan ske fra den eksterne flash.

*4 Det er nødvendigt med to AF540FGZ- eller AF360FGZ-enheder eller mere.

Om LCD-panelet på AF360FGZ

AF360FGZ har ikke en funktion til indstilling af FORMAT-størrelsen til [DIGITAL], men forskellen i synsvinkel mellem standardformatet på 35 mm og **K10D** beregnes automatisk ud fra det anvendte objektivs brændvidde (ved brug af et af objektiverne DA, D FA, FA J, FA eller F). Konverteringsindikatoren vises, og formatstørrelsesindikatoren forsvinder, når lysmåler timeren for **K10D** er aktiveret (den vender tilbage til et format på 35 mm, når lysmåler timeren slukkes).

Objektivets brændvidde		85mm	77mm	50mm	35mm	28mm	24mm	20mm	18mm
AF360FGZ LCD-panel	Lysmålingstimer Fra	85mm	70mm	50mm	35mm	28mm	24mm*	20mm*	18mm*
	Lysmålingstimer Til	58mm	48mm	34mm	24mm	19mm	16mm*	16mm*	16mm*

* Brug af vidvinkelpanel

Optagelse med P-TTL-autofunktion

Anvend denne flashfunktion sammen med AF540FGZ- eller AF360FGZ -flashenheden. Når flashfunktionen er indstillet til [P-TTL auto], affyres flashen, umiddelbart før billedet tages ved hjælp af 16-segmentlysmåling, hvilket giver mere præcis kontrol. P-TTL auto er tilgængelig med trådløs flash-funktion, når der anvendes to AF540FGZ- eller AF360FGZ -enheder eller mere.

- 1 Fjern flashskodækslet, og monter den eksterne flash (AF540FGZ eller AF360FGZ).
- 2 Tænd for kameraet og den eksterne flash.
- 3 Indstil den eksterne flashfunktion til [P-TTL auto].
- 4 Kontrollér, at den eksterne flash er fuldt opladet, og tag derefter billedet.




- Det er kun flashmodellerne AF540FGZ og AF360FGZ, der har P-TTL-autofunktionen.
- Når flashen er klar (fuldt opladet), lyser i søgeren.
- Yderligere oplysninger om fremgangsmåder ved optagelse af billeder og effektiv rækkevidde findes i brugervejledningen til den eksterne flash.
- Flashen affyres ikke, hvis motivet er tilstrækkeligt lyst, når flashfunktionen er eller . Derfor er den ikke nødvendigvis anvendelig i forbindelse med flashoptagelse i dagslys.
- Tryk ikke på flashens "pop-up"-knap, når der er koblet en ekstern flash til kameraet. Den indbyggede flash vil ramme den eksterne flash. Yderlige oplysninger om anvendelse af begge flashenheder samtidigt og hvordan flashenhederne tilkobles findes i s.183.


Optagelse med flashsynkronisering med hurtig lukkertid

Med AF540FGZ eller AF360FGZ kan du bruge flashen til at tage et billede ved en lukkertid, der er hurtigere end 1/180 sek. Flashsynkronisering med hurtig lukkertid kan anvendes både med flashen forbundet til kameraet og med trådløs funktion.

Montering og brug af AF540FGZ eller AF360FGZ på kameraet

- 1 Fjern flashkodækslet, og monter den eksterne flash (AF540FGZ eller AF360FGZ).
- 2 Drej funktionsvælgeren, og indstil eksponeringsfunktionen til **Tv** eller **M**.
- 3 Tænd for kameraet og den eksterne flash.
- 4 Indstil synkroniseringsfunktionen for den eksterne flash til HS  (flashsynkronisering med hurtig lukkertid).
- 5 Kontrollér, at den eksterne flash er fuldt opladet, og tag derefter billedet.



- Når flashen er klar (fuldt opladet), lyser  i søgeren.
- Flashsynkronisering med hurtig lukkertid er kun mulig, når lukkertiden er hurtigere end 1/180 sek.
- Flashsynkronisering med hurtig lukkertid er ikke mulig, når eksponeringsfunktionen er indstillet til **B** (Bulb).

Optagelse med trådløs funktion

Ved at anvende to eksterne flashenheder (AF540FGZ eller AF360FGZ) kan du anvende flashen uden at forbinde kameraet og flashen ved hjælp af en ledning. Flashsynkronisering med hurtig lukkertid kan også anvendes med den trådløse funktion.



- Sørg for at indstille de to eksterne flashenheder (AF540FGZ eller AF360FGZ) til samme kanal. Se yderligere oplysninger i betjeningsvejledningerne til AF540FGZ eller AF360FGZ.

● Optagelse med trådløs funktion

- 1 Anbring den eksterne flash (AF540FGZ eller AF360FGZ) på den ønskede placering.
- 2 Indstil tænd/sluk-knappen for ovennævnte eksterne flash til [WIRELESS].
- 3 Indstil den trådløse funktion for ovennævnte eksterne flash til [S] (slave).
- 4 Tænd for kameraet, drej derefter funktionsvælgeren, og indstil eksponeringsfunktionen til **■**, **P**, **Sv**, **Tv**, **Av**, **TAv** eller **M**.
- 5 Indstil tænd/sluk-knappen for den eksterne flash på kameraet til [WIRELESS].
- 6 Indstil den trådløse funktion for den eksterne flash på kameraet til **M** (master) eller **C** (kontrol).



- Den indbyggede flash kan ikke anvendes sammen med den trådløse funktion.
- Indstil den trådløse slavefunktion for den eksterne flash til [SLAVE1].
- Du kan ikke vælge antirystefunktionen, når der er valgt trådløs funktion.

Trådløs flashstyring (P-TTL-flashfunktion)

Når de eksterne flashenheder anvendes til trådløs flash, udveksles følgende oplysninger mellem de to eksterne flashenheder (AF540FGZ eller AF360FGZ), før flashen affyres.

Tryk udløserknappen helt ned.

- 1 Den indbyggede flash affyrer et lille kontrolflash (overfører kameraets flashfunktion).
- 2 Den eksterne flash affyrer et lille kontrolflash (overfører bekræftelse af motivet)
- 3 Den indbyggede flash affyrer et lille kontrolflash (overfører flashfunktionen til den eksterne trådløse flashenhed).
 - * Den indbyggede flash affyrer derefter endnu en gang et lille kontrolflash for at overføre flashtiden, når flashen er indstillet til HS $\frac{1}{2}$ (synkronisering med hurtig lukkertid).
- 4 De(n) eksterne flashenhed(er) affyrer som hovedflash.



Indstil den trådløse slavefunktion for den eksterne flash til [SLAVE1].

Reduktion af røde øjne

Som med den indbyggede flash er det også med en ekstern flash muligt at reducere røde øjne. Dette er dog ikke muligt i forbindelse med alle flashenheder, og der kan være begrænsninger i forbindelse med brugen af denne funktion. Se illustrationen på s.179.



- Funktionen reduktion af røde øjne kan også anvendes, når der kun benyttes en ekstern flash. (s.74)
- Hvis funktionen til reduktion af røde øjne anvendes, mens den eksterne flash er indstillet som slaveflash eller med den trådløse funktion, vil forflashen til reduktion af røde øjne affyre den eksterne flash. Du bør ikke benytte funktionen reduktion af røde øjne sammen med en slaveflash.

Synkronisering med sidste lukkerardin

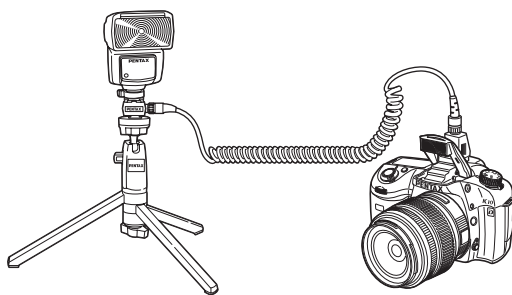
Når den indbyggede flash anvendes sammen med en ekstern flash (AF540FGZ eller AF360FGZ), som er indstillet til funktionen flashsynkronisering med sidste lukkerardin, anvender den indbyggede flash også denne funktion. Kontrollér, at begge flashenheder er fuldt opladet før optagelse.

Brug af den indbyggede flash sammen med den eksterne flash

Som det fremgår af nedenstående illustration, skal flashadapteren F_G (ekstratilbehør) monteres på kameraets flashsko og en stativflashskoadapter i bunden af den eksterne flash, og disse skal forbindes med forlængerkablet F5P (ekstratilbehør). Stativflashskoadapteren F kan monteres på stativet ved hjælp af en stativkrue.

Det er kun P-TTL-autoflashen, som kan anvendes sammen med den indbyggede flash.

Kombineret med den indbyggede flash



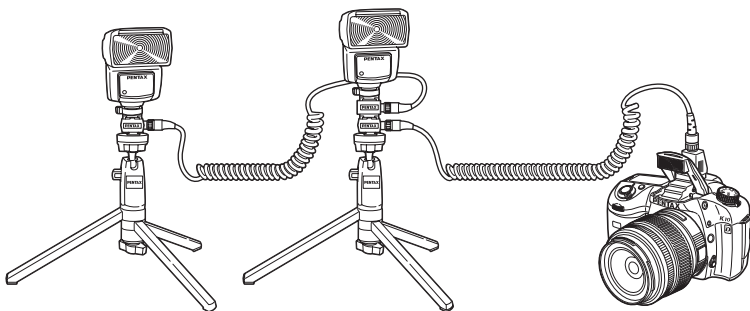
Affyring af flere flashenheder

Du kan kombinere to eller flere eksterne flashenheder (AF540FGZ eller AF360FGZ) eller anvende en ekstern flash sammen med den indbyggede flash. Du kan anvende tilslutningsstikket til forlængerledning på flashen til at tilslutte AF540FGZ-enheden. Du kan tilslutte AF360FGZ-enheder som vist på illustrationen nedenfor. Tilslut en ekstern flash og flashskoadapteren F (ekstraudstyr) til den særskilte skoadapter F (ekstraudstyr), og tilslut derefter en anden særskilt skoadapter F med ekstern flash ved hjælp af forlængerledningen F5P (ekstraudstyr). Se brugervejledningen til flashen for yderligere oplysninger.



- Brug ikke tilbehør med et andet antal kontakter som f.eks. et flashgreb, da det kan medføre funktionsfejl.
- Anvendelse af andre flashenheder fra andre producenter kan forårsage beskadigelse af udstyret. Det anbefales at anvende AF540FGZ eller AF360FGZ.

Ved kombination af to eller flere flashenheder



Ved brug af flere eksterne flashenheder eller en ekstern flash sammen med den indbyggede flash anvendes P-TTL til styring af flashen.

Flashesynkronisering med kontrastkontrol

Kombination af to eller flere eksterne flashenheder (AF540FGZ eller AF360FGZ) eller ved anvendelse af en ekstern flash sammen med den indbyggede flash giver mulighed for optagelse med flere flash (flashoptagelse med kontrastkontrollsynkronisering). Denne funktion er baseret på forskellen mellem de udsendte lysmængder fra flere flashenheder.



- Brug ikke tilbehør med et andet antal kontakter som f.eks. et flashgreb, da det kan medføre funktionsfejl.
- Anvendelse af andre flashenheder fra andre producenter kan forårsage beskadigelse af udstyret. Vi anbefaler at anvende PENTAX-flashenheder.

- 1 Slut den eksterne flash indirekte til kameraet (s.183)
- 2 Indstil synkroniseringsfunktionen for den eksterne flash til funktionen flashesynkronisering med kontrastkontrol.
- 3 Drej funktionsvælgeren, og indstil eksponeringsfunktionen **P**, **Tv**, **Av** eller **M**
- 4 Kontrollér, at både den eksterne flash og den indbyggede flash er fuldt opladet, og tag derefter billedet.



- Når der anvendes to eller flere eksterne flashenheder og funktionen flashesynkronisering med kontrastkontrol er indstillet på den eksterne master flash-enhed, er effektforholdet for flashen 2 (master-enhed): 1 (slaveenhed). Når den eksterne flash anvendes sammen med den indbyggede flash, er effektforholdet for flashen 2 (ekstern flash) : 1 (indbygget flash).
- Ved brug af flere eksterne flashenheder eller en ekstern flash sammen med den indbyggede flash anvendes P-TTL til styring af flashen.
- Den hurtigste lukkertid for flashesynkronisering er 1/180 sekund i funktionen flashesynkronisering med kontrastkontrol.

Ændring af visningsmetoden

Der skiftes skærmvisning, hver gang du trykker på **INFO**-knappen på visningsskærbilledet.

Standard	Optaget billede og indikatorer vises.
Histogram	Billeder og histogram (lysstyrke/RGB) vises.
Detailed Info	Der vises optagelsesdata med et lille billede i øverste venstre hjørne.
No Info Display	Det er kun optagne billeder, der vises.



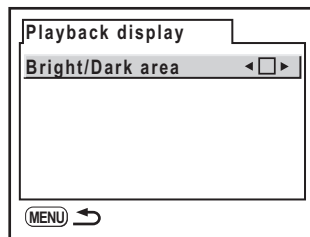
- På s.24 er der forskellige skærmoplysninger.
- De oplysninger, der vises først under visning, er det sidste skærbillede, der blev vist i den foregående session. Disse oplysninger kan også vises fra Standard i [Memory] (s.199) i menuen [📷 Rec. Mode].

4

Funktionshenviisning

1 Vælg [Playback display] i menuen [▶ Playback].

2 Tryk på 4-vejs navigationsknappen (◀▶).



3 Brug 4-vejs navigationstasten (◀▶) til at vælge (On) eller (Off).

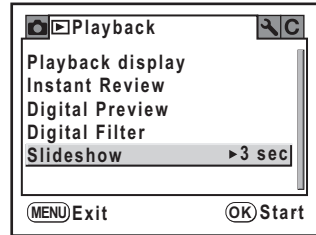
4 Tryk to gange på MENU-knappen.

Kameraet er nu klar til at tage et billede.

Indstilling af visningsinterval for diasshow

Du kan få vist alle de optagne billeder på SD-hukommelseskortet efter hinanden. (s.92)
 Billedvisningsintervallet kan indstilles til [3 sec], [5 sec], [10 sec] eller [30 sec].
 Standardindstillingen er [3 sec].
 Vælg, om visningen skal gentages. Standardindstillingen er deaktiveret [Off].

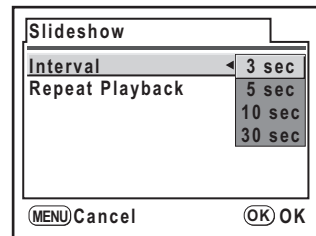
- 1** Vælg [Slideshow] i menuen
 [▶ Playback].



- 2** Tryk på 4-vejs navigationsknappen (▶).

- 3** Tryk på 4-vejs navigationsknappen (▶),
 og brug derefter 4-vejs navigations-
 knappen (▲▼) til at vælge
 billedvisningsintervallet.

Tryk på **OK**-knappen.



- 4** Brug 4-vejs navigationsknappen (▼) til at vælge [Repeat Playback].

- 5** Brug 4-vejs navigationstasten (◀▶) til at vælge (On) eller
 (Off).

- 6** Tryk på **MENU**-knappen.

Kameraet vender tilbage til [▶ Playback]-menuen.
 Tryk på **OK**-knappen for at starte diasshowet.

Formatering af SD-hukommelseskortet

Brug dette kamera til at formatere (initialisere) SD-hukommelseskortet, hvis det er ubrugt eller har været anvendt i et andet kamera eller en anden digital enhed. Alle data på SD-hukommelseskortet vil blive slettet ved formatering.



- Åbn ikke dækslet til SD-hukommelseskortet under formateringen. Kortet kan blive permanent beskadiget.
- Vær forsigtig. Under formateringen slettes også beskyttede data.

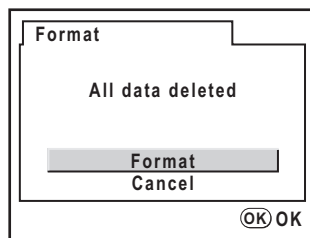
4

Funktionshenvisning

1 Vælg [Format] i menuen [Set-up](s.32).

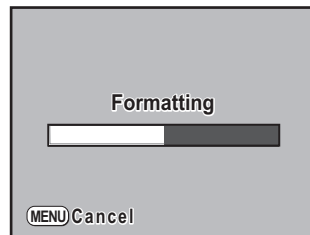
2 Brug 4-vejs navigationsknappen (▶) til at få vist [Format]-skærbilledet.

3 Brug 4-vejs navigationsknappen (▲) til at vælge [Format].



4 Tryk på OK-knappen.

Formateringen starter. Når formateringen er afsluttet, slukkes LCD-skærmen, og kameraet er klar til at tage billeder.

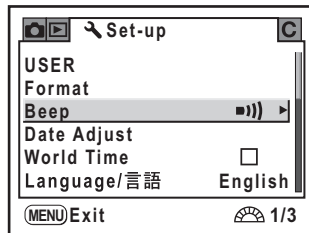


Tænd og sluk for lydsignalet

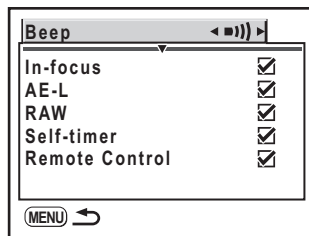
Du kan tænde eller slukke for lydsignalet ved kamerabetjening. Standardindstillingen er (aktiveret).

Du kan foretage fem indstillinger: Fokus, AE-lås, **RAW**-knap, selvudløser og fjernbetjening.

- Vælg [Beep] i opsætningsmenuen [Set-up].**



- Tryk på 4-vejs navigationsknappen (▶).**





- Vælg et element, og brug 4-vejs navigationsknappen (◀ ▶) til at vælge [On] eller [Off].**

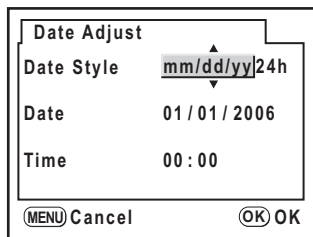
Du kan slukke for alle biplyde ved at vælge de pågældende elementer og trykke på 4-vejs navigationsknappen (▶).

Ændring af dato og klokkeslæt samt visningsformat

Du kan ændre standardindstillingerne for dato og klokkeslæt. Du kan indstille visningsformatet. Vælg [mm/dd/yy], [dd/mm/yy] eller [yy/mm/dd]. Vælg [12h] (12-timers visning) eller [24h] (24-timers visning) for klokkeslætsvisning.

Foretag indstillingen i [Date Adjust] i menuen [ Set-up]. (s.32)

 Indstilling af dato og klokkeslæt (s.56)



The screenshot shows a menu titled "Date Adjust" with the following options:

Date Style	mm/dd/yy	24h
Date	01 / 01 / 2006	
Time	00 : 00	

At the bottom of the menu, there are two buttons: "MENU Cancel" and "OK OK".

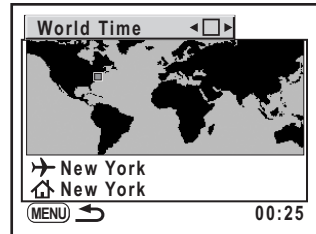
Indstilling af international tid

Den dato og det klokkeslæt, der er valgt i "Standardindstillinger" (s.53) repræsenterer datoen og klokkeslættet for dit nuværende lokalsted. Ved at indstille den internationale tid (World Time) får du mulighed for at vise den lokale dato og tid på LCD-skærmen, når du er i udlandet.

1 Vælg [World Time] i menuen [↖ Set-up]. (s.32)

2 Tryk på 4-vejs navigationsknappen (▶).

Skærbilledet for international tid (World Time) vises.



3 Brug 4-vejs navigationsknappen (◀▶) til at vælge (aktiveret) eller (deaktiveret).

<input checked="" type="checkbox"/>	Anvender tid for by indstillet i ✈ (destination)
<input type="checkbox"/>	Anvender tid for by indstillet i 🏠 (lokalsted)

4 Tryk på 4-vejs navigationsknappen (▼).

Markeringsrammen flyttes til ✈.

5 Tryk på 4-vejs navigationsknappen (▶).

Skærbilledet til forstørrelse af rejssemålsområdet vises.

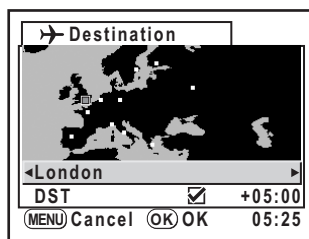
Brug 4-vejs navigationsknappen (◀▶) til at ændre det område, der skal forstørres.

6 Tryk på 4-vejs navigationsknappen (▼).

Rammen flyttes til by.

7 Brug 4-vejs navigationsknappen (◀▶) til at vælge rejsemålet.

Det aktuelle klokkeslæt, sted og tidsforskel for den valgte by vises.



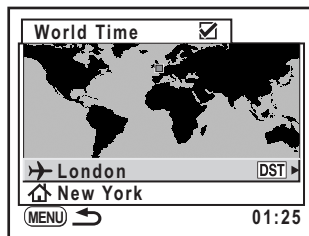
8 Brug 4-vejs navigationsknappen (▼) til at vælge [DST].

9 Brug 4-vejs navigationstasten (◀▶) til at vælge (On) eller (Off).

Vælg (aktiveret), hvis byen for rejsemålet har sommertid (DST).

10 Tryk på OK-knappen.

Indstillingen for international tid gemmes. Tryk på **OK**-knappen for at fortsætte med indstilling af international tid og vende tilbage til skærbilledet World Time.



11 Tryk to gange på MENU-knappen.

Kameraet er nu klar til at tage billeder.



- I "Liste over bynavne med internationale tidszoner" (s.193) findes en liste over de byer, der kan angives som destination.
- Vælg ↕ i trin 4 ovenfor for at vælge by og DST-indstilling.
- ↗ vises på oversigtsskærbilledet, hvis international tid er aktiveret (☑). (s.22)

Liste over bynavne med internationale tidszoner

Område	By	Område	By
Nordamerika	Honolulu	Afrika/ Vestlige Asien	Jerusalem
	Anchorage		Nairobi
	Vancouver		Jedda
	San Francisco		Teheran
	Los Angeles		Dubai
	Calgary		Karachi
	Denver		Kabul
	Chicago		Male
	Miami		Delhi
	Toronto		Colombo
	New York		Katmandu
Halifax	Dacca		
Central- og Sydamerika	Mexico City	Østlige Asien	Yangon
	Lima		Bangkok
	Santiago		Kuala Lumpur
	Caracas		Vientiane
	Buenos Aires		Singapore
	Sao Paulo		Phnom Penh
	Rio de Janeiro		Ho chi Minh
Europa	Lissabon		Jakarta
	Madrid		Hong Kong
	London		Beijing
	Paris		Shanghai
	Amsterdam		Manila
	Milano		Taipei
	Rom		Seoul
	Berlin	Tokyo	
	Stockholm	Guam	
	Athen	Oceanien	Perth
	Helsinki		Adelaide
Moskva	Sydney		
Afrika/ Vestlige Asien	Dakar		Noumea
	Algier		Wellington
	Johannesburg		Auckland
	Istanbul		Pago Pago
	Cairo		

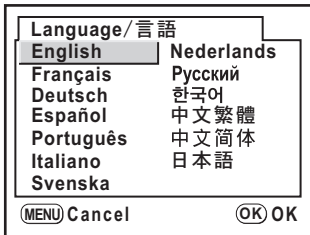
Indstilling af sprog

Du kan ændre det sprog, der anvendes i menuer, fejlmeddelelser mv.

Føretag indstillingen i [Language/言語] i menuen [ Set-up]. (s.32)

Du kan vælge mellem 12 sprog: Engelsk, fransk, tysk, spansk, portugisisk, italiensk, svensk, hollandsk, russisk, koreansk, kinesisk (traditionelt/simplificeret) og japansk.


 Indstilling af displaysprog (s.53)

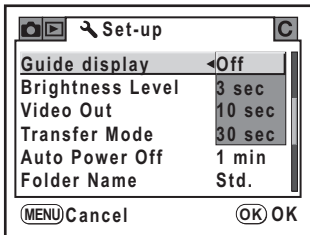


Indstilling af displayguidens klokkeslæt

Indstil det tidsrum, vejledninger skal vises på LCD-skærmen, når tænd/sluk-knappen aktiveres, eller når eksponeringsfunktionen ændres. (s.22)

Vælg mellem [Off], [3 sec], [10 sec] og [30 sec]. Standardindstillingen er [3 sec].

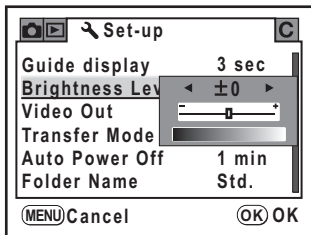
Føretag indstillingen i [Guide display] i menuen [ Set-up]. (s.32)



Indstilling af lysstyrke på LCD-skærm

Du kan indstille lysstyrken på LCD-skærmen. Indstillingerne skal justeres, når LCD-skærmen er vanskelig at se.

Foretag indstillingen i [Brightness Level] i menuen [Set-up]. (s.32)

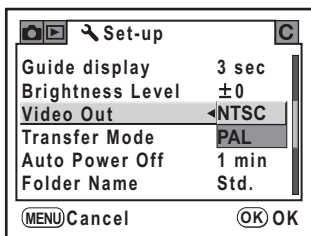


Valg af videoudgangsformat

Når du slutter kameraet til AV-udstyr, såsom et tv, skal du vælge det rigtige videoudgangsformat (NTSC eller PAL) til visning af billeder.

Foretag indstillingen i [Video Out] i menuen [Set-up]. (s.32)

Tilslutning af kameraet til AV-udstyr (s.94)

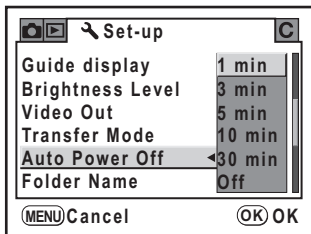


Videoudgangsformatet er forskelligt fra region til region.

Indstilling af Auto Power Off (automatisk slukkefunktion)

Du kan indstille kameraet til at slukke automatisk, når du ikke har brugt det i et nærmere angivet tidsrum. Vælg mellem [1 min], [3 min], [5 min], [10 min], [30 min] eller [Off]. Standardindstillingen er [1 min].

Foretag indstillingen i [Auto Power Off] i menuen [Set-up]. (s.32)



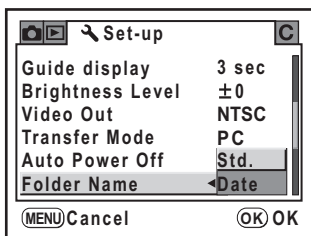
Funktionen Auto Power Off virker ikke, når der vises et diasshow, ved USB-tilslutning, ved optagelse med fjernbetjening, eller når menu eller Fn-menuen er aktiv.

Valg af et mappenavn

Du kan selv vælge metoden for tildeling af mappenavne til lagring af billeder. Standardindstillingen er [Std.].

Std.	Mappenavnet tildeles i følgende format [xxxPENTX]. [xxx] er et fortløbende nummer fra 100 til 999. (Eksempel) 101PENTX
Date	De to cifre for [month] (måned) og [day] (dag), hvor billedet er taget, tildeles som mappenavn i formatet [xxx_MMDD]. (Eksempel) 101_0125 : for mapper med billeder taget 25. januar

Foretag indstillingen i [Folder Name] i menuen [Set-up]. (s.32)



Indstilling af Display Instant Review (øjeblikkelig visning) og Digital Preview (digitalt preview)

Du kan udføre indstillingerne i forbindelse med øjeblikkelig visning (Instant Review) og digitalt preview (Digital Preview).

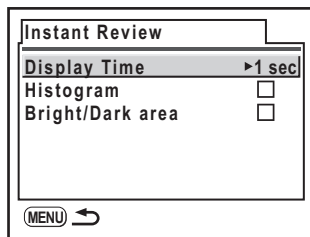
Indstilling af øjeblikkelig visning

Du kan indstille, hvor lang den øjeblikkelige visning skal være, og om der skal vises et histogram og en advarsel om lyst/mørkt område. Standardindstillingerne er [1 sec] for visningstiden og [Off] for histogrammet og advarslen om lyst/mørkt område.

1 Vælg [Instant Review] i menuen [▶ Playback].

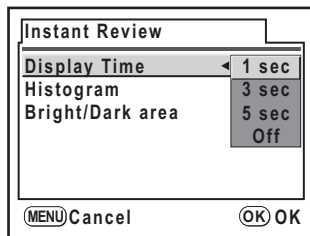
2 Tryk på 4-vejs navigationsknappen (▶).

Skærbilledet til indstilling af øjeblikkelig visning vises.



3 Tryk på 4-vejs navigationsknappen (▶), og brug 4-vejs navigationsknappen (▲▼) til at vælge blandt [1 sec], [3 sec], [5 sec] eller [Off].

Tryk på **OK**-knappen.



4 Brug 4-vejs navigationsknappen (▼) til at vælge [Histogram].

5 Brug 4-vejs navigationsknappen (◀▶) til at vælge (aktiveret) eller (deaktiveret) for [Histogram].

6 Brug 4-vejs navigationsknappen (▼) til at vælge [Bright/Dark area].

- 7 Brug 4-vejs navigationstasten (◀▶) til at vælge (On) eller (Off).

- 8 Tryk to gange på MENU-knappen.

Kameraet er nu klar til at tage et billede.

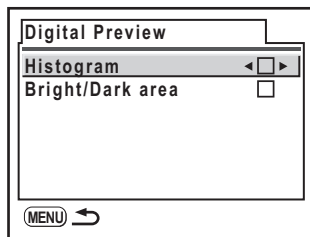
Indstilling af det digitale preview

Du kan indstille, om advarsel og histogram for lyst/mørkt område skal vises i det digitale preview. Standardindstillingen er [Off] for histogrammet og advarslen om lyst/mørkt område.

- 1 Vælg [Digital Preview] i menuen [▶ Playback].

- 2 Tryk på 4-vejs navigationsknappen (▶).

Skærbilledet til indstilling af digitalt preview vises. Fortsæt fra trin 4 i den øjeblikkelige visning.



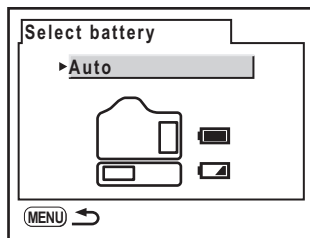
Valg af batteri

Du kan indstille batteriprioriteten til kameraet eller batterigrebet, når der monteres et batterigreb (s.214). Standardindstillingen er [Auto].

- 1 Vælg [Select battery] i menuen [↖ Set-up].

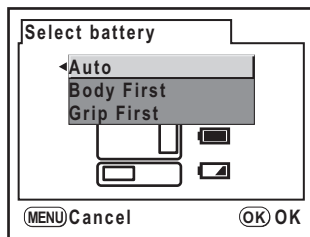
- 2 Tryk på 4-vejs navigationsknappen (▶).

Skærbilledet til valg af batteri vises.



3 Tryk på 4-vejs navigationsknappen (►).

Brug 4-vejs navigationsknappen (▲▼) til at vælge blandt [Auto], [Body First] og [Grip First].



4 Tryk på OK-knappen.

5 Tryk to gange på MENU-knappen.

Kameraet er nu klar til at tage et billede.



Når der sættes batteri i både kamera og greb, bruges begge batterier lidt, når den resterende batteristand skal kontrolleres, uanset indstillingerne under [Select Battery].

Valg af optagefunktionsindstillinger til lagring i kameraet

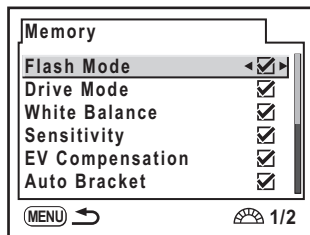
Du kan vælge, hvilke indstillinger der skal gemmes, når kameraet slukkes.

Følgende indstillinger kan gemmes: Flashfunktion, motorfunktion, hvidbalance, lysfølsomhed, eksponeringskorrektion, automatisk bracketing, visningsformat og filnummer. Standardindstilling for alle er [On].

1 Vælg [Memory] i menuen [📷 Rec. Mode].

2 Tryk på 4-vejs navigationsknappen (►).

Skærbilledet for hukommelse vises.



3 Brug 4-vejs navigationsknappen (▲ ▼) til at vælge et menupunkt.

4 Brug 4-vejs navigationstasten (◀ ▶) til at vælge (On) eller (Off).

5 Tryk to gange på MENU-knappen.

Kameraet er nu klar til at tage et billede.



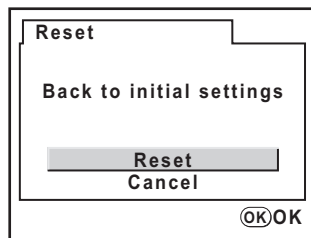
- Når [File No.] er indstillet til (aktiveret), gemmes filnummeret på det sidst tagne billede, og efterfølgende billeder gives fortløbende filnumre, selv om der isættes et nyt SD-hukommelseskort.
- Når [File No.] er indstillet til (deaktiveret), vender filnummeret tilbage til det laveste nummer, hver gang der isættes et nyt SD-hukommelseskort. Når der indsættes et SD-hukommelseskort med gemte billeder, fortsætter nummereringen fra det sidst gemte filnummer.
- Når antallet af lagrede billeder overstiger 500, lagres billederne i mapper med 500 billeder i hver. Ved automatisk "bracketing" lagres billederne dog i samme mappe, indtil optagelsen er færdig, selv om antallet af billeder overstiger 500.

Nulstilling af optage-, visnings- og indstillingsmenuen

Indstillinger i menuen [📷 Rec. Mode], menuen [▶ Playback] og menuen [⚙️ Set-up] kan nulstilles til standardindstillingerne.

Datoindstilling (Date Adjust), sprog (Language), videoudgang (Video Out) og international tid (World Time) nulstilles imidlertid ikke.

- 1 Vælg [Reset] i opsætningsmenuen [⚙️ Set-up].**
- 2 Brug 4-vejs navigationsknappen (▶) til at få vist [Reset]-skærbilledet.**
- 3 Brug 4-vejs navigationsknappen (▲) for at vælge [Reset].**



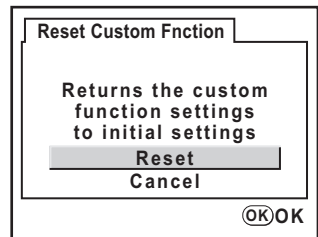
- 4 Tryk på OK-knappen.**

Kameraet er nu klar til at tage eller vise billeder.

Resetting the Custom Function Menu

Du kan ændre indstillingerne i menuen [C Custom Setting] til standardindstillinger. Indstillinger i menuen [📷 Rec. Mode], menuen [▶ Playback] og menuen [🔧 Set-up] nulstilles ikke.

- 1** Vælg [Reset] i menuen [C Custom Setting].
- 2** Brug 4-vejs navigationsknappen (▶) til at få vist skærbilledet til nulstilling af brugerindstillinger.
- 3** Brug 4-vejs navigationsknappen (▲) for at vælge [Reset].



- 4** Tryk på OK-knappen.

Kameraet er nu klar til at tage eller vise billeder.

5 Appendiks

Standardindstillinger	204
Funktioner med forskellige objektivkombinationer	208
Bemærkninger vedrørende [Using Aperture Ring]	210
Rengøring af CCD-elementet	211
Tilbehør (ekstraudstyr)	214
Fejlmeddelelser	217
Fejlfinding	219
Hovedspecifikationer	221
Ordlister	224
Indeks	228
GARANTIBESTEMMELSER	232

Nedenstående tabel viser standardindstillinger fra fabrikken.

De i tabellen anvendte betegnelser betyder:





Den aktuelle indstilling (seneste hukommelse) gemmes, når kameraet slukkes.

Nulstil indstilling

Ja : Standardindstillingen kan gendannes ved hjælp af nulstillingsfunktionen (s.201).

Nej : Indstillingen gemmes selv efter nulstilling.

Rec. Mode]-menu

Menupunkt		Standardindstilling	Nulstil indstilling	Side
Exposure Mode*		P (Hyper-program)	Ja	s.168
JPEG Rec. Pixels		 (3872×2592)	Ja	s.118
JPEG Quality		★★★ Bedst	Ja	s.119
Image Tone		<input type="checkbox"/> (Naturlig)	Ja	s.120
Saturation		 (0)	Ja	s.121
Sharpness		 (0)	Ja	s.121
Contrast		 (0)	Ja	s.121
File Format		JPEG	Ja	s.122
RAW file format		PEF	Ja	s.122
Extended Bracket	Type	Off (fra)	Ja	s.165
	White Balance	BA ±1	Ja	
	Saturation/Sharpness/Contrast	±1	Ja	
Multi-exposure	Number of shots	Off (fra)	Ja	s.166
	Auto EV Adjust	<input type="checkbox"/> (deaktiveret)	Ja	s.199
Memory		Alle <input checked="" type="checkbox"/> (aktiveret)	Ja	s.69
Shake Reduction		35 (Brændvidde)	Ja	s.166

* Vises kun, når funktionsvælgeren er indstillet til **USER** (BRUGER).

Playback]-menu

Menupunkt		Standardindstilling	Nulstil indstilling	Side
Playback display	Bright/Dark area	<input type="checkbox"/> (deaktiveret)	Ja	s.186
Instant Review	Display Time	1 sek.	Ja	s.197
	Histogram	<input type="checkbox"/> (deaktiveret)	Ja	
	Bright/Dark area	<input type="checkbox"/> (deaktiveret)	Ja	
Digital Preview	Histogram	<input type="checkbox"/> (deaktiveret)	Ja	s.198
	Bright/Dark area	<input type="checkbox"/> (deaktiveret)	Ja	

Menupunkt		Standardindstilling	Nulstil indstilling	Side
Digital Filter*		Sort/hvid	Ja	s.95
Slideshow	Interval	3 sek.	Ja	s.187
	Repeat Playback	Off (fra)	Ja	

* Forvrængningsindstillingen for forvrængningsfilteret, bløddhedsindstillingerne for blødtegningsfilteret, lysstyrkeindstillingen for lysstyrkefilteret samt farveindstillingen for farvefilteret kan gemmes/nulstilles.

[↶ Set-up]-menu

Menupunkt		Standardindstilling	Nulstil indstilling	Side
USER		-	Ja*	s.167
Format		-	-	s.188
Beep		Alle <input checked="" type="checkbox"/> (aktiveret)	Ja	s.189
Date Adjust		I henhold til standardindstilling	Nej	s.190
World Time	World Time setting	<input type="checkbox"/> (deaktiveret)	Ja	s.191
	Hometown (City)	I henhold til standardindstilling	Nej	
	Hometown (DST)	I henhold til standardindstilling	Nej	
	Destination (City)	Samme som Lokalsted	Nej	
	Destination (DST)	Samme som Lokalsted	Nej	
Language/言語		I henhold til standardindstilling	Nej	s.194
Guide display		3 sek.	Ja	s.194
Brightness Level		0	Ja	s.195
Video Out		NTSC	Nej	s.195
Transfer Mode		PC	Ja	s.110
Auto Power Off		1 min.	Ja	s.196
Folder Name		Std.	Ja	s.196
Select battery		Auto	Ja	s.198
Dust Removal	Dust Removal	-	-	s.211
	Start-up action	<input type="checkbox"/> (deaktiveret)	Ja	
Sensor Cleaning		-	-	s.211
Reset		-	-	s.201


* Vend kun tilbage til standardindstillingerne, når funktionsvælgeren er indstillet til **USER** (BRUGER) og nulstilles.

[C Custom Setting]-menu

Menupunkt	Standardindstilling	Nulstil indstilling	Side
Settings	<input type="checkbox"/> (deaktiveret)	Ja	s.33
Program Line	Normal	Ja	-
EV Steps	Trin på 1/2 EV	Ja	s.162
Sensitivity Steps	Trin på 1 EV	Ja	s.140
ISO warning	Off (fra)	Ja	s.141
Meter Operating Time	10 sek.	Ja	s.143
AE-L with AF locked	Off (fra)	Ja	s.135
Link AF Point and AE	Off (fra)	Ja	s.143
Auto Bracketng order	0 - +	Ja	s.163
Auto EV Compensation	Off (fra)	Ja	-
WB when using flash	Uændret	Ja	-
Fine tune when AWB	Deaktiveret	Ja	s.124
AF Button Function	Aktivering af AF	Ja	-
AF by Press Halfway	Til	Ja	-
Superimpose AF Area	Til	Ja	s.132
AF in remote control	Off (fra)	Ja	s.34
Noise Reduction	Til	Ja	s.159
Color Space	sRGB	Ja	s.129
Color temp. steps	Kelvin	Ja	s.127
e-dial in Program	For: Tv Bag: Av	Ja	-
e-dial in Sv mode	For: - Bag: ISO	Ja	-
e-dial in Tv mode	For: Tv Bag: -	Ja	-
e-dial in Av mode	For: - Bag: Av	Ja	-
Green Btn in Manual	Programlinje	Ja	s.158
One-touch RAW + JPEG	Én gang	Ja	s.122
Illuminate LCD panel	Til	Ja	s.28
Release when Chrging	Off (fra)	Ja	s.173
Preview Method	Optisk preview	Ja	s.169
Recordable Image No.	Antal mulige billeder	Ja	s.34
Initial zoom display	1,2 gange	Ja	s.34
Auto Image Rotation	Til	Ja	-
Saving rotation info	Til	Ja	-
Using aperture ring	Ikke tilladt.	Ja	s.210
Reset Custom Fncion*	-	-	s.202

* Du kan nulstille indstillingerne i [C Custom Setting]-menuen.

Fn-menu

Menupunkt	Standardindstilling	Nulstil indstilling	Side
Drive Mode	<input type="checkbox"/> Optagelse af enkeltbilleder	Ja	s.75, s.77, s.81
Flash Mode	 (flash tændt) ^{*1}	Ja	s.72
White Balance	AWB (Auto)	Ja	s.123
Sensitivity	AUTO	Ja	s.140
DPOF settings	-	Nej	s.106
Digital Filter ^{*2}	Sort/hvid	Ja	s.95
Slideshow	3 sek.	Ja	s.92
RAW Display	Optagepixel: 10M Kvalitet: ★★★ Følsomhed: ±0	Ja	s.98

*1 Affyres automatisk i Grøn funktion.

*2 Forvrængningsindstillingen for forvrængningsfilteret, blødhedsindstillingerne for blødtegningsfilteret, lysstyrkeindstillingen for lysstyrkefilteret samt farveindstillingen for farvefilteret gemmes/nulstilles.

Funktioner med forskellige objektivkombinationer

Objektiver, der kan anvendes sammen med dette kamera.

Kun DA- og FA J-objektiver samt D FA-/FA-/F-/A-objektiver med stillingen **A** på blænderingen kan anvendes sammen med dette kamera. Oplysninger om andre objektiver og D FA-/FA-/F-/A-objektiver med blænderingen i en anden stilling end **A** findes under "Bemærkninger vedrørende [Using Aperture Ring]" (s.210).

Funktion \ Objektiv [bajonettype]	DA/D FA-/FA J-/FA-objektiv [KAF, KAF2] ^{*3}	F-objektiv [KAF] ^{*3}	A-objektiv [KA]
Autofokus (kun objektiv) (Med AF-adapter 1,7X) ^{*1}	Ja —	Ja —	— Ja ^{*5}
Manuel fokusering (Med fokusindikatoren) ^{*2} (Med matskive)	Ja Ja	Ja Ja	Ja Ja
11 autofokuspunkter	Ja	Ja	Nej ^{*5}
Motorzoom	Ja ^{*6}	—	—
Blændeprioritet, automatisk eksponering	Ja	Ja	Ja
Lukkertidsprioritet, automatisk eksponering	Ja	Ja	Ja
Manuel eksponering	Ja	Ja	Ja
P-TTL-autoflash ^{*4}	Ja	Ja	Ja
16-segment multilysmåling	Ja	Ja	Ja
Automatisk overførsel af objektivets brændvidde ved anvendelse af antirystefunktionen	Ja	Ja	Nej

Ja : Funktionerne er tilgængelige, når blænderingen er i stillingen **A**.

Nej : Funktionerne er ikke tilgængelige.

*1 Objektiver med en største blænde på f/2.8 eller bedre. Kun tilgængelig i stillingen **A**.

*2 Objektiver med en største blænde på f/5.6 eller bedre.

*3 Indstil [Using aperture ring] til [Permitted] i [**C** Custom Setting]-menuen (s.33) for at anvende objektiverne F/FA soft 85 mm f/2.8 eller FA soft 28 mm f/2.8. Der kan tages billeder med den valgte blænde, men kun inden for det manuelle blændeområde.

*4 Brug af den indbyggede flash og AF540FGZ eller AF360FGZ.

*5 AF-punktet bliver  (centreret).

*6 Kun med KAF2 FA-objektiver med bajonet.

Objektivbetegnelser og bajonetbetegnelser

FA-fastobjektiver (ikke-zoomobjektiver) og DA-, D FA-, FA J- og F-objektiver anvender KAF-bajonetten. KAF2-bajonetten anvendes af objektiver med motorzoom i FA-objektivserien. Objektiver uden motorzoom anvender KAF-bajonetten. Yderligere oplysninger findes i brugervejledningen til objektiver.

Objektiver og tilbehør, der ikke kan anvendes sammen med dette kamera

Hvis blænderingen er indstillet til andet end **A** (auto), eller hvis der anvendes et objektiv uden stillingen **A** (auto) eller tilbehør såsom en automellemring eller autobælg, fungerer kameraet kun, hvis [Using aperture ring] er indstillet til [Permitted] (tilladt) i [**C** Custom Setting]-menuen (s.35). Oplysninger om de begrænsninger, der gælder, når [Using aperture ring] er indstillet til [Permitted] (tilladt) i [**C** Custom Setting]-menuen, findes under "Bemærkninger vedrørende [Using Aperture Ring]" (s.210).

Alle kameraets eksponeringsfunktioner er tilgængelige ved brug af DA-, FA J- eller andre objektiver med blænden i stillingen **A** (auto).

Objektiv og indbygget flash

Den indbyggede flash kan ikke reguleres og affyres med fuld lysstyrke, når der anvendes objektiver, som er ældre end A-typen, eller soft-fokus objektiver.

Bemærk, at den indbyggede flash ikke kan anvendes som autoflash.

Bemærkninger vedrørende [Using Aperture Ring]

Brug af blændering

Når [Using aperture ring] er indstillet til [Permitted] i [C Custom Setting]-menuen (s.35), kan lukkeren udløses, selv om blænderingen på D FA-, FA-, F- eller A-objektivet ikke er indstillet til **A**-stillingen, eller hvis der anvendes et objektiv uden **A**-stilling. Der vil dog være et begrænset antal funktioner til rådighed, som det fremgår af nedenstående tabel.



Kameraet kan betjenes i **Av**-funktion (blænderprioriteret), selv om funktionsvælgeren står i stillingen **■**, **P**, **Sv**, **Tv** eller **TAv**, når lukkertiden er indstillet til en anden værdi end **A**.

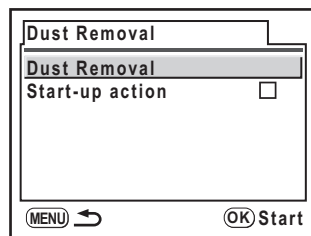
Anvendt objektiv	Eksponeringsfunktion	Begrænsninger
D FA, FA, F, A og M (kun objektiv eller med automatisk blændetilbehør, f.eks. en automellemring K)	Av -funktion (blænderprioriteret)	Blænden forbliver åben, uanset blænderingens stilling. Lukkertiden ændres i forhold til den åbne blænde, men der er risiko for forkert eksponering. [F--] vises i søgeren ud for blændeindikatoren.
D FA, FA, F, A, M og S (med blændetilbehør såsom mellemring K)	Av -funktion (blænderprioriteret)	Der kan tages billeder med den valgte blænde-værdi, men der er risiko for forkert eksponering. [F--] vises i søgeren ud for blændeindikatoren.
Manuelt objektiv såsom et spejleleobjektiv (kun objektiv)	Av -funktion (blænderprioriteret)	
FA, F Soft 85 mm, FA Soft 28 mm (kun objektiv)	Av -funktion (blænderprioriteret)	Der kan tages billeder med den valgte blænde-værdi inden for det manuelle blændeområde. [F--] vises i søgeren ud for blændeindikatoren. Når dybdeskarpheden kontrolleres (optisk preview), er AE-lysmåling aktiveret. Det er også muligt at kontrollere eksponeringen.
Alle objektiver	M -funktion (hypermanuel)	Der kan tages billeder med den valgte blænde-værdi og lukkertid. [F--] vises i søgeren ud for blændeindikatoren. Når dybdeskarpheden kontrolleres (optisk preview), er AE-lysmåling aktiveret. Det er også muligt at kontrollere eksponeringen.

Der kan forekomme skygger på billeder med hvide baggrunde og andre optagefejl, hvis CCD-elementet bliver snavset eller støvet. Det er i så fald nødvendigt at rengøre CCD-elementet.

Fjernelse af støv ved at vibrere CCD-elementet

Støvfjernelsesfunktionen benyttes til at ryste CCD-elementet fri for opsamlet støv.

- 1 Vælg [Dust Removal] i opsætningsmenuen [ Set-up], og tryk på 4-vejs navigationsknappen (▶).**



- 2 Tryk på OK-knappen.**

CCD-elementet kører, og støvfjernelsesfunktionen aktiveres.

Vælg [Start-up action], og brug 4-vejs navigationsknappen (◀▶) til at vælge (aktiveret), så støvfjernelsen aktiveres, hver gang kameraet tændes.

Fjernelse af støv med en blæser

Løft spejlet, og åbn lukkeren for at rengøre med en blæser. Kontakt din PENTAX-forhandler med henblik på professionel rengøring, da CCD-elementet er en præcisionskomponent. Rengøring foretages mod et gebyr.

Du kan benytte Imagesensor-rengøringssettet O-ICK1 (ekstraudstyr) til rengøring af CCD-elementet.



- Der må ikke anvendes tryklufspray.
- CCD-elementet må ikke rengøres, når eksponeringsfunktionen er indstillet til **B**-funktionen (bulb).
- Anvend altid kamerahusdækslet for at undgå, at der samler sig støv og snavs på CCD-elementet, når der ikke er monteret et objektiv.
- Hvis batteristanden er lav, vises [Not enough battery remaining to clean sensor] på LCD-skærmen.
- Hvis du ikke anvender vekselstrømsadapteren D-AC50, skal du anvende batterier med tilstrækkelig kapacitet. Der lyder et advarselsbip, hvis batteristanden bliver lav under rengøring. Stop rengøringen øjeblikkeligt.
- Undgå at stikke blæserens mundstykke inden for objektivbajonetten. Hvis strømmen afbrydes, kan det forårsage skade på lukkeren, CCD-elementet eller spejlet.



- Det anbefales at anvende vekselstrømsadapteren D-AC50 (ekstraudstyr) under rengøring af CCD-elementet.
- Selvdøserlampen blinker, og [Cln] vises på LCD-panelet under rengøring af CCD-elementet.
- Dette kamera har et CCD-vekslende/aktiveret antirystesystem, og det kan forårsage en del støj ved rengøring af CCD-elementet. Det er ikke en funktionsfejl.

5

Appendiks

1 Sluk for kameraet, og fjern objektivet.

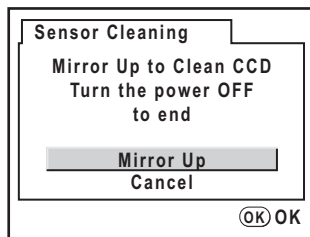
2 Tænd for kameraet.

3 Vælg [Sensor Cleaning] i opsætningsmenuen [Set-up].

4 Tryk på 4-vejs navigationsknappen (▶).

Skærbilledet for rengøring af sensoren vises.

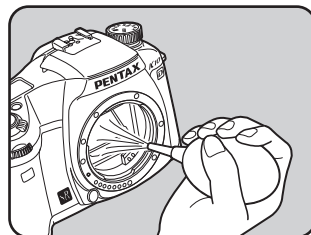
- 5** Brug 4-vejs navigationsknappen (▲) for at vælge [Mirror Up].



- 6** Tryk på OK-knappen.
Spejlet er låst i åben position.

- 7** Rengør CCD-elementet.

Fjern støv og snavs fra CCD-elementet med en blæser uden børster. Brug af en blæser med børster kan ridse CCD-elementet. CCD-elementet må ikke rengøres med en klud.



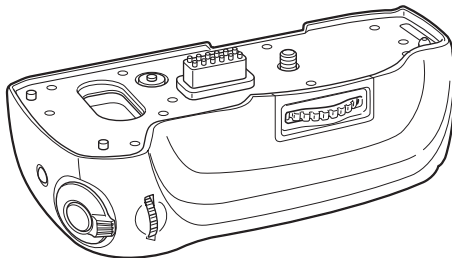
- 8** Sluk for kameraet.

- 9** Sæt objektivet på, når spejlet er vendt tilbage til den oprindelige position.

Der fås forskelligt tilbehør til dette kamera. Yderligere oplysninger om tilbehør får du hos vores servicecenter.

Batterigreb D-BG2

Batterigrebet rummer finesser såsom en udløserknop, e-vælger for, e-vælger bag samt AE-L-knap til lodret optagelse.



5

Appendiks

Vekselstrømsadapter D-AC50

Gør det muligt at strømforsyne kameraet via netledningen.

Fjernbetjening CS-205

Kabel til fjernbetjening. Kabellængden er 0,5 m.

Fjernbetjening F

Gør det muligt at betjene kameraet på en afstand op til 5 m af kameraets for- eller bagside.

Imagesensor-rengøringsæt O-ICK1

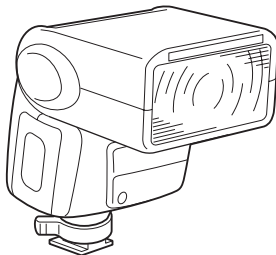
Rengør kameraets optiske dele, såsom CCD-elementet og objektivet.

Flashtilbehør

Auto-flash AF540FGZ

Auto-flash AF360FGZ

AF540FGZ og AF360FGZ er P-TTL-autoflashenheder med et maksimalt ledetal på henholdsvis 54 og 36 (ISO 100/m). Flashene har slaveflashsynchronisering, flashsynchronisering med kontrastkontrol, autoflash, flashsynchronisering med hurtig lukkertid, trådløs flash, synkronisering til langsom hastighed og flashsynchronisering med sidste lukkegardin.



Stativflashclips CL-10

Dette er en montageclips til anvendelse af AF540FGZ eller AF360FGZ som trådløs slaveflash.

Flashskoadapter FG

Forlængerledning F5P

Særskilt F-adapter til fastgørelse af flashen på stativ eller lignende.

Brug adapterne og kablerne, når den eksterne flash anvendes.

Til søgeren

Lup FB

Søgerluppen forstørrer det centrale område i søgeren.

Vinkelsøger A

Med dette tilbehør ændres synsvinklen til søgeren i trin på 90°. Søgerluppen kan indstilles til 1× og 2×.

Dioptrikorrektionslinseadapter M

Med dette tilbehør justeres dioptrien. Det monteres på søgeren.

Hvis du finder det vanskeligt at se billedet i søgeren klart, kan du vælge en af de otte korrektionslinseadaptere M på -5 til +3 m⁻¹ (pr. meter).

Udskiftelig matskive

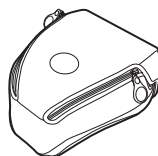
LF-80: Autofokus – matskive med ramme (standard)

LL-80: Autofokus – opdelt matskive

LI-80: Autofokus – skaleret matskive

Kameraetui

Kameraetui O-CC55



Andre emner

Det herunder viste tilbehør er det tilbehør, der følger med kameraet.

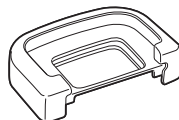
5

Appendiks

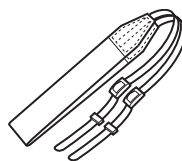
ME-søgerdæksel



Øjestykke FP




Rem O-ST53



Fejlmeddelelse	Beskrivelse
Memory card full (hukommelseskort fuldt)	SD-hukommelseskortet er fuldt, og der kan ikke gemmes flere billeder. Isæt et nyt SD-hukommelseskort, eller slet uønskede billeder. (s.48, s.100) Du kan muligvis gemme nye billeder ved at konvertere dem til JPEG-format eller ændre indstillingen for JPEG-optagepixel eller JPEG-kvalitet. (s.118, s.118)
No image (intet billede)	Der er ingen billeder til visning på SD-hukommelseskortet.
Camera cannot display this image (kameraet kan ikke vise dette billede)	Du forsøger at vise en billedfil i et format, der ikke understøttes af dette kamera. Billedet kan muligvis vises på en anden type kamera eller en pc.
No card in the camera (Intet kort i kameraet)	SD-hukommelseskortet er ikke isat i kameraet. (s.48)
Memory card error (fejl i hukommelseskort)	Der er et problem med SD-hukommelseskortet, og der kan ikke optages eller vises billeder. Billederne kan måske vises på en pc, men ikke med dette kamera.
Card not formatted (kortet er ikke formateret)	Det SD-hukommelseskort, du har isat, er ikke formateret eller er formateret på en pc eller andet udstyr og er ikke kompatibelt med kameraet. Brug kortet, når det er formateret i dette kamera. (s.188)
Card locked (kort låst)	
Card is locked (kortet er låst) Rotation information cannot be saved (rotationsdata kan ikke gemmes)	Der er isat et låst SD-hukommelseskort i kameraet. Lås SD-hukommelseskortet op. (s.49)
The card is electronically locked (kortet er låst elektronisk)	Dataene beskyttes af SD-hukommelseskortets sikkerhedsfunktion.
This image cannot be enlarged (dette billede kan ikke forstørres)	Du forsøger at forstørre et billede, som ikke kan forstørres.
This image is protected (dette billede er beskyttet) Rotation information cannot be saved (rotationsdata kan ikke gemmes)	Det valgte roterede billede er beskyttet. Fjern beskyttelsen af billedet. (s.104)
Cannot use card (kortet er ikke anvendeligt)	Det isatte kort kan ikke anvendes i dette kamera. Isæt et anvendeligt kort.
Battery depleted (batteri opbrugt)	Batterierne er opbrugte. Sæt nye batterier i kameraet. (s.43)
Not enough battery remaining to clean sensor (der er ikke tilstrækkelig hukommelse til rengøring af sensoren)	Vises under rengøring af CCD-elementet, hvis batteristanden er for lav. Udskift batteriet, eller anvend vekselstrømsadapteren D-AC50 (ekstraudstyr). (s.47)
Image folder cannot be created (Billedmappe kan ikke oprettes.)	Det højeste mappenummer (999) og filnummer (9999) er i brug, og der kan ikke gemmes flere billeder. Isæt et nyt SD-hukommelseskort, eller formater kortet. (s.188)
The image is not stored (Billedet gemmes ikke)	Billedet kunne ikke gemmes på grund af en fejl i SD-hukommelseskortet.

Fejlmeddelelse	Beskrivelse
Setting not stored (indstillingerne er ikke gemt)	DPOF-indstillingerne eller det roterede billede kunne ikke gemmes, fordi SD-hukommelseskortet er fuldt. Slet uønskede billeder, og foretag DPOF-indstillingerne eller rotationen igen. (s.100)
RAW images cannot be set (RAW-billeder kan ikke indstilles)	DPOF-indstillinger kan ikke anvendes til RAW-billeder.
RAW images are not supported (RAW-billeder understøttes ikke)	RAW-billeder kan ikke behandles med digitalfilteret.
No image to be filtered (intet billede at filtrere)	Når det digitale filter aktiveres i [▶ Playback]-menuen, vises denne meddelelse, hvis alle gemte billeder er RAW-filer eller billeder, der er taget med andre kameraer.
This image cannot be filtered (dette billede kan ikke filtreres)	Vises, når det digitale filter aktiveres i Fn-menuen for billeder, der er taget med andre kameraer.
No DPOF files (ingen DPOF-filer)	Ingen fil med DPOF-indstillinger. Angiv DPOF-indstillinger, og udskriv derefter. (s.106)
Printer error (printerfejl)	Der er opstået en printerfejl, og filen kan ikke udskrives. Ret alle fejl, og forsøg at udskrive igen.
No paper in the printer (intet papir i printer)	Printeren er løbet tør for papir. Læg papir i printeren, og udskriv.
Low ink level in the printer (lav blækstand i printeren)	Printeren er ved at løbe tør for blæk og stopper kortvarigt, når dette signal modtages. Efter to sekunder fortsætter printerens udskrivning.
No ink in the printer (intet blæk i printer)	Printeren er løbet tør for blæk. Udskift blækpatronen, og udskriv.
Paper stuck in the printer (papiret har sat sig fast i printeren)	Der sidder papir fast i printeren. Fjern papiret, og udskriv.
Data error (datafejl)	Der opstod en datafejl under udskrivning.

Det anbefales at kontrollere følgende, inden du kontakter servicecenteret.

Problem	Årsag	Afhjælpning
Kameraet kan ikke tændes.	Der er ikke isat batterier.	Kontrollér, om batterierne er ilagt. Hvis dette ikke er tilfældet, ilægges batterier.
	Lav batteristand	Udskift med opladede batterier, eller brug vekselstrømsadapteren A-AC50 (ekstraudstyr). (s.47)
Lukkeren udløses ikke	Objektivets blændering står i en anden stilling end A .	Sæt objektivets blændering i A -stilling (s.147), eller vælg [Permitted] (tilladt) i [Using aperture ring] i [C Custom Setting]-menuen (s.210).
	Flashen oplades.	Vent, til opladningen er afsluttet.
	Der er ikke mere plads på SD-hukommelseskortet.	Isæt et SD-hukommelseskort med tilstrækkelig plads, eller slet nogle af de eksisterende billeder (s.48, s.100).
	Optagelse	Vent, til optagelsen er afsluttet.
Autofokus virker ikke	Det er vanskeligt at fokusere på motivet	Autofokus fokuserer ikke ordentligt på motiver med lav kontrast (himlen, hvide vægge), mørke farver eller detaljerede mønstre, motiver, der bevæger sig hurtigt, eller landskaber, der optages gennem et vindue eller et net. Lås fokus på et andet motiv på samme afstand som motivet (tryk udløserknappen halvt ned). Ret derefter søgeren mod motivet, og tryk udløserknappen helt ned. Du kan også anvende manuel fokus. (s.136)
	Motivet er ikke i fokusområdet.	Sørg for, at motivet befinder sig i fokusrammen i midten af søgeren. Hvis motivet befinder sig uden for fokusområdet, skal du rette kameraet mod motivet og låse fokuseringen (udløserknappen trykkes halvt ned). Komponer derefter billedet, og tryk udløserknappen helt ned.
	Motivet er for tæt på.	Gå væk fra motivet, og tag billedet.
	Fokusfunktionen er indstillet til MF 	Skub fokusfunktionsknappen til AFS (enkeltbilledfunktion). (s.130)
	Fokusfunktionen er indstillet til AFC (serieoptagelsesfunktion)	Når fokusfunktionen er indstillet til AFC , er autofokus ikke låst (fokuslås). Kameraet fortsætter med at fokusere på motivet, mens udløserknappen trykkes halvt ned. Hvis der er et motiv, du vil fokusere på, skal du skubbe fokusfunktionsknappen til AFS og aktivere fokuslåsen.

Problem	Årsag	Afhjælpning
Eksponeringslåsefunktionen virker ikke	Eksponeringslåsefunktionen kan ikke anvendes, når kameraet er indstillet til ■ (Grøn), B (bulb-eksponering) eller X (X-synkroniseringshastighed for flash).	Eksponeringslåsefunktionen kan benyttes sammen med alle andre indstillinger end ■ (Grøn), B (bulb-eksponering) eller X (X-synkroniseringshastighed for flash).
Flashen affyres ikke	Optagefunktionen er indstillet til ■ (Grøn funktion).	Det er kun ⚡^A (aut. affyring) og ⚡^A (aut. flash + reduk. af røde øjne), der kan benyttes til flashfunktionen, når optagefunktionen er ■ . Flashen affyres, når motivet er lyst i disse funktioner. I andre optagefunktioner end ■ er det kun den flashfunktion, der oplader efter hver affyring, der er tilgængelig. Prøv forskellige optagefunktioner.
USB-forbindelsen til computeren virker ikke optimalt*	Overførselsfunktionen er indstillet til [PictBridge].	Indstil overførselsfunktionen til [PC].
	Der opstod en fejl under afsendelse af USB-data	Skift overførselsfunktion til [PC-F].
USB-forbindelsen til printeren virker ikke optimalt	Overførselsfunktionen er indstillet til [PC] eller [PC-F].	Indstil overførselsfunktionen til [PictBridge]. (s.110)
Antirystefunktionen virker ikke	Antirystefunktionen er deaktiveret	Tænd for antirystefunktionskontakten.
	Antirystefunktionen er ikke indstillet korrekt	Hvis der anvendes et objektiv, hvor brændviddeinformationerne ikke kan overføres, indstilles [Focal Length] på menuen [Shake Reduction]. (s.69)
	Lukkertiden er så langsom, at antirystefunktionen ikke er effektiv ved panorering eller optagelse om aftenen osv.	Sluk for antirystefunktionen, og anvend et stativ.
	Motivet er for tæt på.	Flyt dig længere væk fra motivet, eller sluk for antirystefunktionen, og anvend et stativ.

I sjældne tilfælde fungerer kameraet ikke korrekt på grund af statisk elektricitet. Dette kan afhjælpes ved at tage batterierne ud og sætte dem tilbage igen. Hvis spejlet forbliver i åben stilling, skal du tage batterierne ud og sætte dem tilbage igen. Tænd kameraet. Spejlet vender nu tilbage til lukket stilling. Hvis kameraet virker korrekt, når disse trin er udført, er en reparation ikke nødvendig.

* Se s.11 i betjeningsvejledningen "PENTAX PHOTO Browser 3/PENTAX PHOTO Laboratory 3 Operating Manual" for detaljer om, hvordan kameraet sluttes til en pc.



Type	Digitalt stillkamera af spejlfleksstypen med indbygget sammenklappelig P-TTL-flash, autoeksponering og TTL-autofokus
Effektivt antal pixel	10,20 megapixel
Sensor	Samlet pixelantal 10,75 megapixel, interline/interlace scan-CCD med primært farvefilter
Optagepixel	10M (RAW/JPEG: 3872×2592 pixel), 6M (3008×2000 pixel), 2M (1824×1216 pixel)
Lysfølsomhed	Auto, manuel (ISO 100-1600 (eksponeringstrin kan indstilles til 1 EV, 1/2 EV eller 1/3 EV))
Filformat	RAW (PEF/DNG), JPEG (Exif2.21), DCF- og DPOF-kompatibel, Print Image Matching III--kompatibel, kompatibel med samtidig RAW+JPEG-optagelse
JPEG-kvalitet	★★★ (bedst), ★★ (bedre) og ★ (god)
Lagringsmedie	SD-hukommelseskort, SDHC-hukommelseskort
Antal optagelser	

Optagepixel	Filformat/JPEG-kvalitet	Kapacitet					
		4 GB	2 GB	1 GB	512 MB	256 MB	128 MB
10M 3872×2592	RAW (PEF)	Ca. 237	Ca. 120	Ca. 59	Ca. 29	Ca. 15	Ca. 7
	RAW (DNG)	Ca. 237	Ca. 120	Ca. 59	Ca. 29	Ca. 15	Ca. 7
10M 3872×2592	★★★	Ca. 804	Ca. 409	Ca. 202	Ca. 101	Ca. 50	Ca. 26
	★★	Ca. 1371	Ca. 698	Ca. 345	Ca. 172	Ca. 87	Ca. 44
	★	Ca. 2366	Ca. 1205	Ca. 592	Ca. 296	Ca. 149	Ca. 76
6M 3008×2000	★★★	Ca. 1340	Ca. 682	Ca. 337	Ca. 168	Ca. 85	Ca. 43
	★★	Ca. 2277	Ca. 1159	Ca. 575	Ca. 287	Ca. 145	Ca. 74
	★	Ca. 3893	Ca. 1982	Ca. 990½	Ca. 495	Ca. 249	Ca. 128
2M 1824×1216	★★★	Ca. 3657	Ca. 1862	Ca. 915	Ca. 457	Ca. 230	Ca. 118
	★★	Ca. 6034	Ca. 3073	Ca. 1549	Ca. 774	Ca. 390	Ca. 200
	★	Ca. 10057	Ca. 5121	Ca. 2627	Ca. 1313	Ca. 662	Ca. 339

JPEG-kvalitet (komprimering): ★★★ (bedst) = 1/3, ★★ (bedre) = 1/6, ★ (god) = 1/12

Hvidbalance	Auto, dagslys, skygge, overskyet, lys fra lysstofrør (D: dagslys, N: neutralt hvidt, W: hvidt), lys fra glødepære, flash, manuel indstilling, farvetemperatur (3 typer)
LCD-skærm	2,5", lavtemperatur, vidvinkel, poly-silicon TFT-farveskærm (LCD) med ca. 210.000 pixel (med lysstyrkeindstilling).
Visningsfunktion	Enkeltbilledoptagelse, visning af 4 billeder, visning af 9 billeder, visning af 16 billeder, zoomvisning (op til 20 gange, rulning mulig), drejefunktion, mappevisning, diasshow, histogramvisning, lys/mørkt område
Digital Filter	Sort-hvid, sepia, farve, soft, forvrængning, lysstyrke (kun til billedbehandling efter optagelse)
Eksponeringsfunktion	USER , grøn, P hyperprogram, Sv lysfølsomhedsprioriteret, Tv lukkertidsprioriteret, Av blændeprioriteret, TAV lukkertids- og blændeprioriteret, M hypermanuel, B bulb-eksponering, X X-synkroniseringshastighed for flash
Lukker	Elektronisk styret lodretløbende spaltelukker, lukkertidsområde (1) Auto 1/4000 til 30 sek. (trinløst); (2) Manuel 1/4000 til 30 sek. [trin på 1/2 EV eller 1/3 EV] (3) Bulb. elektromagnetisk aktivering, lukker låses ved at sætte tænd/sluk-knappen i OFF-stilling.
Objektivmontering	Pentax KAF2-bajonetfatning (AF-kobling, objektinformationskontakter, K-fatning med forsyningskontakter)

Anvendt objektiv	Pentax KAF2-monterede objektiver, KAF-monterede objektiver, KA-monterede objektiver
Autofokussystem	TTL-fase-autofokussystem (SAFOX VIII), AF-måleområde: EV -1 til 18 (ved ISO 100 med f/1,4 objektiv), fokuslås, fokuseringsfunktioner: AFS (enkeltbilledfunktion)/ AFC (serieoptagelsesfunktion)/ MF , Justerbart autofokuspunkt
Søger	Pentaprismesøger, udskiftelig Natural-Bright-Matte II-matskive, synsfelt: 95%, Forstørrelse 0,95X (med 50 mm f/1.4-objektiv ved ∞), Dioptri: $-2,5m^{-1}$ til $+1,5m^{-1}$ (pr. meter)
Indikatorer i søgeren	Fokusoplysninger: er tændt, når motivet er i fokus, og blinker, når motivet ikke er i fokus, er tændt = indbygget flash klar, blinker = der bør anvendes flash, eller der anvendes et inkompatibelt objektiv, lukkertid, kontrollér lysfølsomhed, blændeværdi, indikator, der aktiveres med e-vælgeren, = AE-lås, resterende kapacitet, = eksponeringskorrektion, = flashkorrektion, MF = manuel fokus, ISO = ISO-advarsel, visning af antirystefunktion, eksponeringskorrektionsbjælke
LCD-panel	er tændt = indbygget flash klar, blinker = der bør anvendes flash, eller der anvendes et inkompatibelt objektiv, = automatisk affyring, = reduktion af røde øjne, SLOW = synkronisering med langsom lukkertid, = enkeltbilledoptagelse, = serieoptagelse, = selvdøser, = optagelse med fjernbetjening, = advarsel om opbrugt batteri, = automatisk eksponerings-bracketing (eksponeringstrin kan indstilles til 1/2 EV eller 1/3 EV), = flashkompensation, ISO-advarsel, lukkertid, blændeværdi, hvidbalance, resterende kapacitet og = eksponeringskorrektion, PC (masselagring)/ Pb (PictBridge) vises, når USB-kablet er tilsluttet, eksponeringskorrektionsbjælke, RAW , RAW+
Previewfunktion	Optisk preview: Kontrol af dybdeskarphed (elektronisk styret og mulighed for anvendelse i alle eksponeringsfunktioner) Digitalt preview: Kontrol af komposition, eksponering, fokus og hvidbalance
Serieoptagelse	Ca. 3 billeder/sek., JPEG: indtil SD-hukommelseskortet er fuldt RAW: op til 9 billeder
Selvdøser	Elektronisk styret med 12 sek./2 sek. forsinkelse (med spejllåsefunktion). Aktiveres ved tryk på udløserknap. Funktionsbekræftelse: Muligt at vælge lydssignal. Kan annulleres efter brug.
Fjernbetjening	Pentax fjernbetjening F (ekstraudstyr) Lukkeren udløses omgående eller tre sekunder efter tryk på fjernbetjeningens udløserknap.
Spejl	Hurtigt returnerende spejl, spejllåsefunktion (2 sek. udløser)
Eksponerings-bracketing	3-5 billeder (undereksponeret, korrekt eksponering og overeksponeret) optages i serie med eksponerings-bracketing. (Vælg mellem 1/2 EV og 1/3 EV eksponeringstrin).
Extended Bracket	Tre billeder gemmes i serie med hvidbalance, farvemætning, skarphed og kontrast-bracketing.
Multi-exposure	Vælg antallet af billeder mellem 2 og 9 (automatisk eksponeringsjustering kan indstilles afhængigt af antallet af billeder)
Lysmåler/måleområde	TTL-multi (16)-segment-måling. Måleområde fra EV 0 til EV 21 ved ISO 100 med 50 mm f/1.4-objektiv. Centervægts- og punktlysmåling kan vælges.
Eksponeringskorrektion	± 3 EV (trin på 1/2 EV), ± 2 EV (trin på 1/3 EV), eksponeringstrin kan vælges
AE-lås	Med knap (med timer: dobbelt så længe som den driftstid for lysmåleren, der er indstillet under brugertilpassede funktioner, eller så længe udløserknappen er trykket halvt ned)
Indbygget flash	Indbygget P-TTL-flash med seriestyring, ledetal 11 (ISO 100), dækningsvinkler: synsvinkel for 18-mm objektiv, flashsynkronisering i intervallet 1/180 sek. til en langsommere lukkertid, flash i dagslys, flash ved langsom lukkertid, ISO-område = P-TTL: 100-1600

Ekstern flashsynkronisering	Flashsko med X -synkroniseringskontakt med koblinger til automatisk Pentax-specialflash. ISO-område = P-TTL: 100-1600, automatisk flash, flashfunktion med reduktion af røde øjne, flashsynkronisering med hurtig lukkertid, trådløs synkronisering med PENTAX-specialflash.	
Custom Function (brugertilpasset funktion)	32 funktionsindstillinger.	
Tidsfunktion	Internationale tidsindstillinger for 71 byer (28 tidszoner)	
Dust Removal	SP-coating og CCD-funktion til støvfjernelse. Kan indstilles til at aktiveres, når kameraet tændes.	
Strømforsyning	Genopladeligt batteri (lithium-ion) (D-LI50)	
Batterilevetid (23°C)	<p>Antal mulige optagelser: ca. 500 billeder (uden flash)^{*1} / ca. 480 billeder (flash anvendt 50 % af tiden)^{*2}, visningstid: ca. 330 minutter^{*1}</p> <p>^{*1} Antallet af mulige optagelser (uden flash) og visningstiden er baseret på Pentax-måleforhold. Der kan under anvendelsen forekomme visse afvigelser fra de nævnte tal, afhængigt af anvendelsesforholdene.</p> <p>^{*2} Antallet af mulige optagelser (flash anvendt 50 % af tiden) er baseret på måleforhold i overensstemmelse med CIPA-standarder. Der kan under anvendelsen forekomme visse afvigelser fra de nævnte tal, afhængigt af anvendelsesforholdene.</p>	
Advarsel om opbrugt batteri	Symbolet for opbrugt batteri  lyser. Når  blinker, fastlåses lukkeren, og der vises ingen indikatorer i søgeren.	
Ind-/udgangsport	USB/Videostik (USB 2.0 (højhastighedskompatibel)), jævnstrømsstik, stik til fjernbetjening	
Videoudgangsformat	NTSC/PAL	
PictBridge	Kompatibel printer Udskriftsfunktion	PictBridge-kompatibel printer Print One, Print All, DPOF AUTOPRINT
Dimensioner og vægt	141,5 mm (B) × 101 mm (H) × 70 mm (D) (ekskl. remspænde) 710 g (selve kameraet), 790 g (inkl. et batteri og et SD-hukommelseskort)	
Tilbehør	Flashskodæksel FK, øjestykke FP, ME-søgerdæksel, kamerahusdæksel, USB-kabel I-USB17, videokabel I-VC28, software (cd-rom) S-SW55, rem O-ST53, genopladeligt lithium-ion-batteri D-LI50, batterioplader D-BC50, netledning D-CO2, brugervejledning (denne bog) og brugervejledning til PENTAX PHOTO Browser 3/PENTAX PHOTO Laboratory 3	
Sprog	Engelsk, fransk, tysk, spansk, portugisisk, italiensk, svensk, hollandsk, russisk, koreansk, kinesisk (traditionelt/simplificeret) og japansk.	

AdobeRGB

Det farverum, der anbefales af Adobe Systems, Inc. til professionel udskrivning. Et større farvegengivelsesområde end sRGB. Dækker det meste af farvespektret, så de farver, der kun er tilgængelige på udskriften, ikke mistes, når der redigeres billeder på en pc. Når billedet åbnes i ikke-kompatibel software, ser farverne lysere ud.

AE Metering (AE-lysmåling)

Motivets lysstyrke måles for at bestemme eksponeringen. I dette kamera kan der vælges mellem [Multi-segment Metering], [Center-weighted Metering] og [Spot Metering].

Blænde

Blænden øger eller nedsætter den lysmængde (lysåbning), der passerer gennem objektivet til CCD.

Auto Bracket (automatisk bracketing)

Anvendes til automatisk ændring af optageforholdene. Der optages et billede uden kompensering, et undereksponeret billede og et overeksponeret billede. Rummer eksponerings-bracketing, der optager billeder med forskellige eksponeringer, samt en udvidet bracketing-funktion, der optager billeder med valgt hvidbalance, farvemætning, skarphed og kontrastniveauer.

Bright Portion

Overeksponerede områder i billedet er steder med mistet kontrast. Disse ser hvide ud.

Kamerarystelser (uskarphed)

Hvis kameraet bevæges, mens lukkeren er åben, vil hele billedet blive uskarpt. Dette sker oftere, hvis lukkertiden er langsom.

Kamerarystelser forhindres ved at øge følsomheden, anvende flashen og øge lukkertiden. Kameraet kan også stabiliseres ved hjælp af et stativ. Da der er størst risiko for kamerarystelser, når der trykkes på udløserknappen, anbefales det at bruge enten antirystefunktionen, selvdøseren, fjernbetjeningsenheden eller fjernbetjeningskablet for at undgå kamerarystelser.

CCD-element (Charge Coupled Device)

Fotoelementer, der omdanner det lys, der kommer ind igennem objektivet, til elektriske signaler, som skaber billedet.

Farverum

Et angivet farveområde, der ligger inden for det anvendte spektrum. I digitalkameraer angives [sRGB] som standard af Exif. I dette kamera anvendes der endvidere [AdobeRGB] på grund af det større farvegengivelsesområde i forhold til sRGB.

Farvetemperatur

Udtrykker farven på den lyskilde, der oplyser motivet, med et tal. Dette er angivet i absolutte temperaturer ved hjælp af Kelvin-enheder (K). Lysets farve skifter til en blålig farve, når farvetemperaturen stiger og til en rødlig farve, når farvetemperaturen falder.

DCF (Design Rule for Camera File System)

En filstandard for digitalkameraer, der er udviklet af The Japan Electronics and Information Technology Industries Association (JEITA).

Mørk del

Undereksponerede områder i billedet er steder med mistet kontrast. Disse ser sorte ud.

Dybdeskarphed

Fokusområde. Fokusområdet afhænger af blænden, objektivets brændvidde og afstanden til motivet. Væg f.eks. en mindre blænde for at øge dybdeskarpheden, eller brug en større blænde for at mindske dybdeskarpheden.

DNG RAW-fil

DNG (digitalt negativ) er et RAW-filformat til generel brug. Formatet er udarbejdet af Adobe Systems. Når billeder, der er optaget i RAW-formater, konverteres til DNG-format, øges understøttelsen og kompatibiliteten for billederne betydeligt.

DPOF (Digital Print Order Format)

Regler for skrivning af data på et kort med optagne billeder under hensyntagen til de specifikke billeder og antallet af kopier, der skal udskrives. Du kan let få udskrevet dine billeder ved at indlevere billederne i en forretning, der tilbyder DPOF-udskrivning.

EV (eksponeringsværdi)

Eksponeringsværdien bestemmes af kombinationen af blændeværdi og lukkertid.

Eksponeringskorrektion

Justering af billedets lysstyrke ved at ændre lukkertid og blændeværdi.

Exif (billedfilformat, der kan udveksles, for digitale stillkameraer)

En filstandard for digitalkameraer, der er udviklet af The Japan Electronics and Information Technology Industries Association (JEITA).

Fokuspunkt

Position i søgeren, der bestemmer, hvad der er i fokus. På dette kamera vælges [Select] og [Center] under [Auto].

Histogram

Graf, der viser et billedes mørkeste og lyseste punkter. Den vandrette akse angiver lysstyrken, og den lodrette akse angiver antallet af pixel. Dette er nyttigt, hvis du ønsker at henvise til et billedes korrektionsstatus.

JPEG

En billedkomprimeringsmetode. I dette kamera vælges mellem ★★★ (bedst), ★★ (bedre) og ★ (god). Billeder, der er optaget i JPEG-format, er velegnede til at blive vist på en pc eller som vedhæftede billeder i en e-mail.

Mired

Forholdsmæssig måleskala, der konsekvent viser farveændring pr. enhed. Bestemmes ved at gange det inverse af farvetemperaturen med 1.000.000.

ND-filter (Neutral Density)

Et filter med mange mætningsniveauer, der justerer lyset uden at påvirke billedernes farvetone.

Støjreduktion

Fremgangsmåde til reduktion af støj i billedet, grundet langsom lukkertid.

NTSC/PAL

To videoudgangsformater. NTSC anvendes primært i Japan, Nordamerika og Sydkorea. PAL anvendes primært i Europa og i Kina.

Quality Level (kvalitetsniveau)

Dette hænger sammen med billedkomprimeringsforholdet. Jo lavere komprimeringen er, jo mere detaljeret bliver billedet. Dermed bliver billedet mere grovkornet efterhånden som komprimeringsgraden stiger.

RAW data

Ikke-redigerede billeddata fra CCD-elementet. Rådata er de data, der endnu ikke er blevet behandlet af kameraet. Kameraindstillinger på optagetidspunktet, som f.eks. hvidbalance, kontrast, mætning, farvetone, farverum, følsomhed og skarphed kan indstilles billede for billede efter optagelse. Derudover er rådata 12-bit data, der indeholder 16 gange så mange oplysninger som 8-bit JPEG- og TIFF-data. Der er mulighed for at foretage større gradueringer. Overfør rådata til pc'en, og anvend den medfølgende software til at skabe billeddata med forskellige indstillinger, f.eks. JPEG eller TIFF.

Optagepixel

Angiver billedstørrelsen ved hjælp af antal pixel. Jo flere pixel, der udgør et billede, jo større er billedstørrelsen.

Lysfølsomhed

Den mængde lys, der er nødvendig for at optage et billede. Ved en større følsomhed kan der selv på mørke steder tages billeder med hurtig lukkerhastighed, hvilket reducerer graden af kamerarystelser. Billeder med stor følsomhed er dog mere udsatte for billedstøj.

Lukkertid (Shutter Speed)

Det tidsrum, hvor lukkeren er åben, og lys rammer CCD-elementet. Den mængde lys, der rammer CCD-elementet, kan ændres ved at ændre lukkertiden.

sRGB (standard RGB)

International standard for farverum fastlagt af IEC (International Electrotechnical Commission). Denne standard er fastlagt på grundlag af farverummet for pc-skærme og anvendes endvidere som farverumsstandard for Exif.

Vignettering

Billedets kanter bliver mørke, hvis en del af det lys, der kommer fra motivet, blokeres af modlysblandingen eller filterringen, eller hvis flashen blokeres delvist af objektivet.

White Balance (hvidbalance)

Under optagelse justeres farvetemperaturen i forhold til lyskilden, så motivet ser ud til at have den rette farve.





(Slette)-knap	21, 100
(eksponeringskorrektion) -knap ..	19, 161
(eksponeringsbracketing) -knap .	19, 163
(Flash pop-up) -knap	19, 71
(Visnings) -knap	19, 21, 85
(Beskyt) -knap	21, 104
[Playback] Menu	31, 204
[Rec. Mode] Menu	31, 20
[Set-up] Menu	32, 205
[C Custom Setting] Menu	33, 206
4-vejs navigationsknap (▲▼◀▶) ...	19, 21
Grøn funktion	146
Preview	170, 171

A	
Adobe RGB	129
AE-L knap	19
AE-lås	162
AF (Autofokus)	130
AF -knap	19, 137
AF360FGZ	179
AF540FGZ	179
A.F.C (serieoptagelsesfunktion)	130
AF-punkt	132
AF-punkt vælger	19, 132
A.F.S (enkeltbilledfunktion)	130
Aftenoptagelse (bulb-funktion)	159
Antirystefunktion	67
Antirystefunktionsknap	19, 67
Autofokus AF	130
Automatisk bracketing	163
Automatisk lysfølsomhed Korrektion .	140
Automatisk lysmåling	142
Automatisk slukkefunktion	196
Av -(blændeprioriteret automatik funktion .	152
AV-udstyr	94

B	
B&W (Digital Filter)	97
Bageste e-vælger	19
Batteri	43
(Beskyt)-knap	21, 104
Billedtone	120
Blændeprioriteret automatik-funktion Av	152
Blændeværdi	139
Bright	120
Brightness (Digital Filter)	97
Brug af blændering	210
Brugertilpassede funktioner	33
B -funktionen (bulb)	159

C	
Centervægtet	143
Cloudy (White Balance)	123
Color (Digital Filter)	97
[C Custom Setting]-menu	33, 206

D	
Datoændring	190
Datoindstilling	56
Daylight (White Balance)	123
Diasshow	92, 187
Digitalt preview	170
Digitalfilter	95
Direkte udskrivning	109
Displayguide	194
DPOF AUTOPRINT	116
DPOF-indstillinger	106
Drejning	87
Displayguide	22
Drive mode	36
Dybdeskarphed	139

E	
Eksposering	138
Eksposering Advarsel	151, 153, 157
Eksposerings-bracketing	163
Eksposeringsfunktion	144
Eksposeringskorrektion	161
Ekstern flash	179
Enkeltbilledfunktion AFS	130
 (Eksposeringskorrektion) -knap ..	19, 161
 (Eksposeringsbracketing) -knap ..	19, 163
F	
Farverum	129
Farvetemperatur	128
Fastlås eksposering	135
Fejlmeddelelse	217
Filter	95
Fjernbetjening	81
Flash	71, 172
Flash (White Balance)	123
 UP (Flash pop-up) -knap	19, 71
Flashkorrektion	172
Flashoptagelse i dagslys	74
Flashesynkronisering med hurtig lukkertid	
Funktion	181
Flashesynkronisering med langsom	
lukkertid	174
Flere flashenheder	184
Fluorescent Light (White Balance)	123
Fn knap	19, 21, 36
Fn-menu	36
Fokusering	130
Fokusfunktion	130
Fokusfunktionsknap	19
Fokusindikator	136
Fokuslås	134
Følsomhed	140
Formatering	188
Forreste e-vælger	18
Funktionsvælger	19, 38
Fyrværkeri	159
G	
Grøn funktion 	146
Grøn knap	18
H	
Histogram	25, 86
Hukommelse	199
Hvidbalance	123
Hypermanuel funktion M	156
Hyperprogramfunktion P	147
I	
Indbygget flash	71, 172
Indkopiering af AF-område	132
Indstil fokus	134
INFO -knap	19, 21, 23, 85
International tid	191
ISO-advarsel	141
ISO-følsomhed	140
J	
JPEG-kvalitet	50, 119
JPEG-optagepixel	50, 118
Justering af dioptri	60
K	
Kontrast	121
Korrekt eksposering	138
Kortaktiveringslampe	17
Kvalitetsniveau	50, 119
L	
LCD-panel	28
LCD-skærm	22
Lukkerprioriteret automatik	
-funktion Tv	150
Lukkertid	138
Lukkertids- og blænde prioriteret	
funktion TAv	154
Lydsignal	189
Lysfølsomhedsprioriteret funktion Sv	148
Lysmålerens drifttid	143
Lysmålerknap	19, 142
Lysmåler timer	164
Lysstyrke på LCD-skærm	195
Lyst/mørkt område	186

M	
M (hypermanuel) funktion	156
Mætning	121
Manuel eksponeringsfunktion M	156
MF (Manuel fokus)	136
Manuel fokus MF	136
Manuel hvidbalance	125
Mappenavn	196
Markér og slet	102
Matskive	137
MENU -knap	19, 21, 29
Menubrug	29
Multieksponering	166
Multisegment	142
N	
Natural	120
Nulstilling	201
O	
Objektiv	58, 208
Objektivlås	59
Objektivlås-knap	18
Øjeblikkelig visning	197
OK knap	19, 21
Optagepixel	50, 118
Optagelsesdata	23, 24
Optisk preview	170
Overførselsfunktion	110
P	
P (hyperprogram)-funktion	147
PAL	195
PC-F	220
PictBridge	109
Pixel	118
Playback	24
 (visning)-knap	19, 21, 85
 Playback] Menu	31, 204
Preview 	170, 171
Preview-metode	169
Printertilslutning	111
Programfunktion P	147
Programlinje	145
P-TTL (auto)	180
P-TTL (Flash)	182
R	
RAW	122
RAW -knap	19, 122
RAW -knap	122
 Rec. Mode] Menu	31, 204
Reduktion af 'røde øjne'	74, 183
Rem	42
Rengøring af element	211
Reset	202
Resterende billedlagringskapacitet	46
S	
SD-hukommelseskort	48
Selvudløser	77
Sepia (Digital Filter)	97
Serieoptagelse	75
Serieoptagelsesfunktion AFC	130
 Set-up] Menu	32, 205
Shade (White Balance)	123
Skarphed	121
Slet	100
Sletning af alle billeder	101
Sletning af et enkelt billede	100
 (Slette)-knap	21, 100
Slim (Digital Filter)	97
Soft (Digital Filter)	97
Søger	26, 60
Spejllåsefunktion	84, 213
Spotlysmåling	143
Sprog	53, 194
sRGB	129
Standardindstilling	53, 204
Støjreduktion	159
Støvfjernelse	211
Strøm	52
Sv (lysfølsomhedsprioriteret) funktion	148
Synkronisering med kontrastkontrol Flash	185
Synkronisering med langsom lukkertid	71
Synkronisering med sidste lukkergardin	175, 183
Synkronisering med Sidste lukkergardin	71

T

TAv (lukkertids- og blændeprioriteret)	
funktion	154
Tænd-/sluk-knap	18, 21, 52
Tilbehør (ekstraudstyr)	214
Tilføjelse af dato	106
Trådløs funktion	181
Trådudløser	159
Tryk halvt ned	65
Tryk helt ned	65
Tungsten Light (White Balance)	123
Tv	94
Tv -funktionen (lukkerprioriteret automatik)	150

U

Udløser knap	18, 21, 65
Udskriftsfunktion	106
Udskriv alle	114
Udskriv ét billede	112
Udvidet bracketing	165
USB-kabel	109
USER funktionen	167

V

Vekselstrømsadapter	47
Videokabel	94
Videoudgangsformat	195
Vignettering	227
Vis AF-område	27
Visning	85
Visning af ni billeder	89
Visningsformat	186
Visningstid	46

X

X (X-synkroniseringshastighed for flash)	160
--	-----

Z

Zoomobjektiv	70
Zoomvisning	88

Alle PENTAX-kameraer, der købes gennem autoriserede distributører af fotografisk udstyr, er dækket af en garanti mod materiale- og fremstillingsfejl i et tidsrum på tolv måneder fra købsdatoen. Der vil blive ydet service, og defekte dele vil blive udskiftet uden beregning inden for dette tidsrum under forudsætning af, at der ikke på udstyret findes tegn på skade som følge af stød, sand eller væske, misbrug, indgreb, batteritæring eller kemisk korrosion, brug i strid med brugervejledningen eller modificering foretaget af et ikke-autoriseret værksted. Producenten og dennes autoriserede repræsentanter hæfter ikke for nogen reparation eller ændring bortset fra sådanne, som er udført med disses skriftlige godkendelse, og producenten og dennes autoriserede repræsentanter hæfter endvidere ikke for tab som følge af forsinkelse eller manglende anvendelsesmulighed eller andre indirekte eller afledte tab af nogen art, det være sig som følge af materiale- eller fremstillingsfejl eller af andre årsager. Det aftales udtrykkeligt, at producentens og dennes autoriserede repræsentanters ansvar i medfør af enhver garanti eller indeståelse, det være sig udtrykkeligt eller stilltiende, er strengt begrænset til udskiftning af dele som anført ovenfor. Reparationer udført af ikke-autoriserede værksteder vil ikke blive refunderet.

Fremgangsmåde i tilfælde af defekter inden for garantiperioden (12 måneder)

Hvis der opstår problemer med dit PENTAX-kamera inden for garantiperioden på 12 måneder, skal kameraet returneres til den forhandler, hvor du købte det, eller til fabrikken. Hvis der ikke findes en Pentax-repræsentant i dit land, skal du indsende kameraet til fabrikken franko. I sidstnævnte tilfælde kan det tage et godt stykke tid, før udstyret kan returneres til dig som følge af komplicerede toldprocedurer. Hvis udstyret er dækket af garantien, vil reparation blive foretaget og dele udskiftet uden beregning, hvorefter udstyret returneres til dig. Hvis garantien ikke dækker udstyret, skal du selv dække omkostningerne efter fabrikkens eller dennes repræsentants almindelige gebyrer. Udgifter til forsendelse afholdes af køber. Hvis dit PENTAX-udstyr er købt i et andet land end det land, hvor du indsender det til eftersyn i garantiperioden, kan fabrikkens repræsentant i det pågældende land opkræve almindelige ekspeditions- og servicegebyrer. Uanset ovenstående vil dit PENTAX-udstyr blive eftersat uden beregning i henhold til nærværende procedure og garantipolitik, hvis det returneres til fabrikken. Under alle omstændigheder skal forsendelsesomkostninger og toldgebyrer afholdes af afsenderen. Køber skal gemme kvitteringer og regninger for købet som bevis for købsdatoen i mindst et år. Ved indsendelse af udstyr til reparation skal kameraet indsendes til fabrikantens autoriserede repræsentanter eller godkendte værksteder, medmindre udstyret sendes direkte til fabrikanten. Sørg altid for at få et tilbud på, hvad en reparation vil koste. Først når du har accepteret tilbuddet, skal du lade værkstedet gå i gang med reparationen.

- Denne garantipolitik påvirker ikke kundens lovbestemte rettigheder.
- Lokale garantiordninger, der ydes af PENTAX-distributører i visse lande, kan træde i stedet for denne garanti. Vi anbefaler derfor, at du gennemlæser et evt. garantikort, der følger med produktet på købstidspunktet, eller kontakter PENTAX-distributøren i dit land for at få yderligere oplysninger om garantien.



Batterier må ikke smides i skraldespanden. Sørg for at bortskaffe batterierne på dertil beregnede indsamlingssteder.

Gamle eller defekte kameraer må ligeledes ikke smides i skraldespanden.

Bortskaf dine gamle kameraer på miljøvenlig vis, eller returner dem til os.



CE-mærket er et overensstemmelsesmærke i henhold til EU-direktiv om CE-mærkning af produkter inden for den Europæiske Union.

Brugeroplysninger om bortskaffelse



1. I Den Europæiske Union

Hvis dit produkt bærer dette symbol, betyder det, at brugte elektriske/elektroniske produkter ikke må blandes med almindeligt husholdningsaffald. Der findes et separat indsamlingssystem for disse produkter.

Brugt elektrisk/elektronisk udstyr skal behandles separat og i overensstemmelse med lovgivning, der kræver korrekt behandling, indsamling og genbrug af disse produkter.

Afhængigt af implementeringen i den pågældende medlemsstat kan private husstande i EU-medlemsstaterne gratis aflevere deres brugte elektriske/elektroniske udstyr til dertil beregnede indsamlingsfaciliteter*. I nogle lande tager din lokale forhandler også gratis imod dit gamle produkt, hvis du køber et tilsvarende nyt produkt.

*Kontakt de lokale myndigheder, hvis du ønsker yderligere oplysninger.

Ved at bortskaffe dette produkt korrekt hjælper du med at sikre, at affaldet bliver behandlet, indsamlet og genbrugt, hvilket forhindrer potentielle negative virkninger på miljøet og menneskers sundhed, som ellers ville kunne opstå som følge af uhensigtsmæssig håndtering af affaldet.

2. I andre lande uden for EU

Hvis du ønsker at komme af med dette produkt, bedes du kontakte de lokale myndigheder for at få oplyst den korrekte bortskaffelsesmetode.

I Schweiz: Brugt elektrisk/elektronisk udstyr kan gratis afleveres til forhandleren, selv hvis du ikke køber et nyt produkt. Yderligere indsamlingsfaciliteter er angivet på hjemmesiden www.swico.ch eller www.sens.ch.

Memo

- PENTAX Corporation** 2-36-9, Maeno-cho, Itabashi-ku, Tokyo 174-8639, JAPAN
(<http://www.pentax.co.jp/english>)
- PENTAX Europe GmbH
(European Headquarters)** Julius-Vosseler-Strasse, 104, 22527 Hamburg, GERMANY
(HQ - <http://www.pentaxeurope.com>)
(Germany - <http://www.pentax.de>)
Hotline: 0180 5 736829 / 0180 5 PENTAX
Austria Hotline: 0820 820 255 (<http://www.pentax.at>)
- PENTAX U.K. Limited** PENTAX House,
Heron Drive, Langley, Slough, Berks SL3 8PN, U.K.
(<http://www.pentax.co.uk>) Hotline: 0870 736 8299
- PENTAX France S.A.S.** 112 Quai de Bezons - BP 204, 95106 Argenteuil Cedex, FRANCE
(<http://www.pentax.fr>)
Hotline: 0826 103 163 (0,15€ la minute) Fax: 01 30 25 75 76
Email: http://www.pentax.fr/_fr/photo/contact.php?photo&contact
- PENTAX (Schweiz) AG** Widenholzstrasse 1, 8304 Wallisellen,
Postfach 367, 8305 Dietlikon, SWITZERLAND
(<http://www.pentax.ch>)
- PENTAX Scandinavia AB** P.O. Box 650, 75127 Uppsala, SWEDEN
(<http://www.pentax.se>)
- PENTAX Imaging Company
A Division of PENTAX
of America, Inc.** (Headquarters)
600 12th Street, Suite 300 Golden, Colorado 80401, U.S.A.
(PENTAX Service Department)
12000 Zuni Street, Suite 100B
Westminster, Colorado 80234, U.S.A.
(<http://www.pentaximaging.com>)
- PENTAX Canada Inc.** 1770 Argentia Road Mississauga, Ontario L5N 3S7, CANADA
(<http://www.pentax.ca>)



FOVITECH A/S	FOVI AS
Haldshavevej 3	Postboks 4605
Hvilsted	Nydalen
8355 Solbjerg	0405 Oslo
www.pentax.dk	www.pentax.no

Producenten forbeholder sig ret til at ændre specifikationer, design og leveringsomfang uden varsel.