

# PENTAX™

SLR Digitalkamera

# *\*istDs*

---

## Brugervejledning



De bedste resultater med dit kamera opnås ved at læse brugervejledningen, inden kameraet tages i brug.

Tak fordi du valgte et PENTAX digitalkamera *\*istDS*. Vi anbefaler, at du læser denne vejledning, før du bruger kameraet, så du får størst muligt udbytte af kameraet. Gem vejledningen, så du altid har den til rådighed, når du senere får brug for den.

### Anvendelige objektiver


Generelt kan du benytte DA-, D FA- og FA J-objektiver og objektiver, der er udstyret med en Auto blænde A-stilling.

Oplysninger om brug af andre objektiver eller tilbehør findes på side 37 og 179.

### Ophavsret

Billeder, der tages med *\*istDS* til andet formål end personlig brug, må ikke anvendes uden tilladelse som anført i gældende lov om ophavsret. Vær venligst opmærksom på, at der er tilfælde, hvor der gælder begrænsninger for fotografering selv til personlig brug i forbindelse med demonstrationer, industrivirksomheder eller udstillede genstande. Billeder, der tages med henblik på at opnå ophavsret, må endvidere ikke anvendes uden for rammerne af en sådan ophavsret som beskrevet i gældende lov om ophavsret. Derfor bør man også i denne sammenhæng være opmærksom på begrænsninger i brugen af billeder.

### Varemærker

- PENTAX og smc PENTAX er varemærker tilhørende PENTAX Corporation.
- SD-logoet  er et varemærke.
- Alle øvrige varemærker eller produktnavne er varemærker eller registrerede varemærker tilhørende deres respektive selskaber.

### Til brugere af dette kamera

- Der er en risiko for, at optagne data kan blive slettet, eller kameraet ikke fungerer korrekt, når det anvendes under særlige forhold, f.eks. i nærheden af installationer, der frembringer stærk elektromagnetisk stråling eller stærke magnetfelter.
- LCD-displayets flydende krystaller er fremstillet under anvendelse af yderst avanceret præcisionsteknologi. Selv om niveauet for fungerende pixel er 99,99 % eller bedre, skal du være opmærksom på, at 0,01 % eller færre pixel ikke tændes eller tændes, når de ikke burde tænde. Dette har dog ingen indvirkning på det optagne billede.

Dette produkt understøtter PRINT Image Matching III. Digitale stillkameraer, printere og software med PRINT Image Matching III hjælper fotografen til tage netop de billeder, han eller hun havde til hensigt at tage. Visse funktioner er ikke tilgængelige på printere, der ikke er PRINT Image Matching III-kompatible. Copyright 2001 Seiko Epson Corporation. Alle rettigheder forbeholdes.

PRINT Image Matching er et varemærke tilhørende Seiko Epson Corporation.

PRINT Image Matching-logoet er et varemærke tilhørende Seiko Epson Corporation.

### PictBridge

Ved hjælp af den fælles standard PictBridge kan brugeren slutte digitalkameraet til printeren og udskrive billeder direkte. Du kan let og ukompliceret udskrive billeder direkte fra kameraet.

- De viste illustrationer og LCD-skærmens visning i denne brugervejledning kan afvige fra det faktiske produkt.

## SIKKER BRUG AF KAMERAET

Vi har gjort vores yderste for at gøre dette produkt så sikkert som muligt. Ved brug af produktet skal du lægge mærke til de punkter, der er markeret med følgende symboler.



### Advarsel

Dette symbol betyder, at du skal følge den anførte anvisning. Følges den ikke, kan det medføre alvorlig personskade.



### Forsigtig

Dette symbol betyder, at du skal følge den anførte anvisning. Følges den ikke, kan det medføre mindre eller middelsvær personskade eller ødelæggelse af udstyret.

## OM KAMERAET



### Advarsel

- Forsøg aldrig at skille dette kamera ad eller foretage ændringer på kameraet. Visse indvendige dele af kameraet arbejder med højspænding, hvilket indebærer risiko for elektrisk stød.
- Hvis kameraets indvendige dele blotlægges som følge af, at kameraet tabes eller på anden vis beskadiges, må den blottede del aldrig berøres. Dette skyldes, at der er risiko for elektrisk stød.
- Opbevar altid SD-hukommelseskortet utilgængeligt for småbørn. Søg omgående læge, hvis et kort sluges.
- Det kan være farligt at vikle kameraremmen omkring halsen. Sørg for, at børn aldrig vikler remmen rundt om halsen.
- Se ikke direkte mod solen gennem kameraet med teleobjektivet monteret, da solens stråler kan ødelægge dine øjne. I værste fald kan det medføre tab af synet.
- Batterier skal altid opbevares utilgængeligt for børn. Søg omgående læge, hvis et batteri sluges.
- Brug kun en vekselstrømsadapter, der er beregnet til dette produkt. Adapteren skal have de effekt- og spændingsspecifikationer, der er angivet for produktet. Hvis ovenstående anvisning ikke følges, kan dette medføre brand, elektrisk stød eller kameradefekt.
- Hvis der kommer røg eller underlige lugte ud af kameraet, eller hvis du konstaterer andre uregelmæssigheder, skal du omgående holde op med at bruge kameraet, fjerne batterierne eller tage vekselstrømadapterstikket ud. Kontakt derefter det nærmeste PENTAX-servicecenter. Fortsat brug kan forårsage brand eller elektrisk stød.
- Tag vekselstrømsadapterstikket ud i tordenvejr. Fortsat brug kan forårsage defekt, brand eller elektrisk stød.



## Forsigtig

- Batteriet må ikke kortsluttes eller smides i åben ild. Forsøg aldrig at skille batteriet ad, da dette kan medføre eksplosion eller brand.
- Oplad kun genopladelige Ni-MH-batterier. Genopladning af andre batterityper kan medføre eksplosion eller brand. Af de batterier, der kan anvendes i dette kamera, er det kun Ni-MH-batterier, der kan genoplades.
- Fjern omgående batteriet fra kameraet, hvis det bliver varmt eller begynder at udvikle røg. Pas på, at du ikke brænder dig på det varme batteri, når det tages ud af kameraet.
- Visse dele af kameraet bliver varme under brug. Vær opmærksom på dette, da du kan brænde dig, hvis du holder på disse dele for længe.
- Rør ikke ved flashen, og sørg for, at den ikke bliver dækket af tøj, når den affyres, da dette kan give forbrændinger eller ødelægge tøj.

## KORREKT HÅNDTERING AF BATTERIER

- Brug kun de batterier, der er beregnet til dette kamera. Brug af andre batterier kan forårsage overophedning eller eksplosion.
- Udskift begge batterier samtidig. Brug ikke forskellige batterimærker eller -typer eller gamle batterier sammen med nye. Dette kan medføre eksplosion eller overophedning.
- Batteriet skal lægges korrekt i kameraet, så "+"- og "-"-polerne vender som angivet på batteriet og kameraet.
- AA-lithiumbatterier, AA-alkalibatterier og CR-V3-batterier kan ikke genoplades. Forsøg aldrig at skille batteriet ad, Genopladning og adskillelse kan medføre eksplosion eller overophedning.

## Forsigtighed under brug

- Husk også servicebeviset Worldwide Service Network, som følger med ved købet. Hvis der opstår problemer med kameraet, mens du er i udlandet, vil dette bevis være nyttigt.
- Når kameraet ikke har været anvendt i lang tid, bør du altid afprøve det for at sikre dig, at det stadig fungerer korrekt, især før du tager vigtige billeder (f.eks. ved et bryllup eller på en rejse). Optagelsernes indhold kan ikke garanteres, hvis optagelse, visning eller dataoverførsel til en computer osv. ikke er mulig pga. en fejl i dit kamera eller lagermedie (SD-hukommelseskort) osv.
- Rengør aldrig produktet med organiske opløsningsmidler som f.eks. fortynder eller rensbenzin.
- Kameraet må ikke udsættes for høje temperaturer eller høj luftfugtighed. Lad ikke kameraet ligge i et køretøj, da temperaturen kan blive meget høj.
- Opbevar ikke kameraet sammen med konserveringsmidler og kemikalier. Opbevaring under høje temperaturer eller høj luftfugtighed kan forårsage mugdannelse. Udtag kameraet af etuiet, og opbevar det på et tørt sted med god udluftning.
- Kameraet er ikke vandtæt og må ikke anvendes i regnvejr eller andre steder, hvor det kan blive vådt.
- Udsæt ikke kameraet for stærke vibrationer, stød eller tryk. Beskyt kameraet under transport.
- Kameraet kan anvendes ved temperaturer mellem 0° C og 40° C.





- LCD-skærmen bliver sort, når den udsættes for høje temperaturer, men bliver atter normal, når temperaturen falder til det normale niveau.
- LCD-skærmen kan reagere langsomt, når den udsættes for lave temperaturer. Denne reaktion er normal for flydende krystaller og er ikke en fejl.
- Det anbefales, at kameraet indleveres til regelmæssige eftersyn hvert eller hvert andet år for at sikre, at det til stadighed fungerer optimalt.
- Pludselige temperaturudsving vil forårsage kondensdannelse inden i og uden på kameraet. Læg kameraet i en taske eller en plastpose, og tag det frem igen, når temperaturforskellen er mindsket.
- Kameraet må ikke udsættes for snavs, mudder, sand, støv, vand, giftige gasser eller salte, da dette kan medføre kameradefekt. Hvis der kommer vand på kameraet, skal det aftørres øjeblikkeligt.
- Yderligere oplysninger om SD-hukommelseskort findes i "Forholdsregler ved brug af SD-hukommelseskortet" (s.30).
- Anvend en blæser eller en objektivbørste til at fjerne støv på objektivet eller i søgeren. Anvend aldrig en spray, da den kan beskadige linsen.
- Tryk ikke for hårdt på LCD-skærmen, da dette kan medføre beskadigelse eller defekt.

## Indhold

|   |           |
|---|-----------|
| SIKKER BRUG AF KAMERAET .....   | 1         |
| OM KAMERAET .....   | 1         |
| KORREKT HÅNDTERING AF BATTERIER .....                                   | 2         |
| Forsigtighed under brug .....   | 2         |
| Indhold .....   | 4         |
| Brugervejledningens indhold .....                                       | 9         |
| <b>Inden kameraet anvendes</b> .....                                    | <b>11</b> |
| <i>*istDS</i> -kameraets egenskaber .....                               | 12        |
| <b>Kontrol af pakkens indhold</b> .....                                 | <b>13</b> |
| <b>Oversigt over kameradele</b> .....                                   | <b>14</b> |
| Kamera .....  | 14        |
| LCD-skærmindikatorer .....  | 16        |
| Oplysninger i søgeren .....   | 20        |
| LCD-panelindikatorer .....  | 22        |
| <b>Kom godt i gang</b> .....  | <b>23</b> |
| <b>Montering af rem</b> .....   | <b>24</b> |
| <b>Isætning af batterierne</b> .....                                    | <b>25</b> |
| Batterier .....   | 26        |
| Indikator for batteristand .....  | 27        |
| Omtrentlig billedlagringskapacitet og visningstid (Nye batterier) ..... | 27        |
| Brug af vekselstrømsadapteren (Tilbehør) .....                          | 28        |
| <b>Isætning og udtagning af SD-hukommelseskort</b> .....                | <b>29</b> |
| Optagepixel og kvalitetsniveau .....                                    | 31        |
| <b>Tænd og sluk for kameraet</b> .....                                  | <b>32</b> |
| <b>Standardindstillinger</b> .....                                      | <b>33</b> |
| Indstilling af displaysprog .....                                       | 33        |
| Indstilling af dato og klokkeslæt .....                                 | 35        |
| <b>Montering af objektiv</b> .....                                      | <b>37</b> |
| <b>Justering af søgerens dioptri</b> .....                              | <b>39</b> |
| <b>Grundlæggende funktioner</b> .....                                   | <b>41</b> |
| <b>Grundlæggende optagefunktioner</b> .....                             | <b>42</b> |
| Sådan holdes kameraet .....   | 42        |
| Lad kameraet vælge de optimale indstillinger .....                      | 43        |
| <b>Vælg den korrekte optagefunktion til de enkelte scenerier</b> .....  | <b>47</b> |
| <b>Brug af zoomobjektiv</b> .....                                       | <b>48</b> |
| <b>Optagelse med indbygget flash</b> .....                              | <b>49</b> |
| Brug af den indbyggede flash .....                                      | 49        |
| <b>Andre optagefunktioner</b> .....                                     | <b>53</b> |
| Serieoptagelse .....  | 53        |
| Optagelse med selvudløser .....   | 55        |
| Optagelse med fjernbetjening (Remote Control F: Sælges særskilt) .....  | 59        |

|   |           |
|---|-----------|
| Anvendelse af spejllåsefunktionen for at undgå kamerarystelser .....              | 62        |
| <b>Visning af stillbilleder .....</b>   | <b>63</b> |
| Visning af billeder .....   | 63        |
| Forstørrelse af viste billeder .....  | 65        |
| Visning af ni billeder .....  | 66        |
| Diasshow .....  | 68        |
| <b>Tilslutning af kameraet til AV-udstyr .....</b>                                | <b>70</b> |
| <b>Billedbehandling med filtre .....</b>  | <b>71</b> |
| <b>Sletning af billeder .....</b>   | <b>73</b> |
| Sletning af et enkelt billede .....   | 73        |
| Sletning af alle billeder .....   | 74        |
| Sletning af markerede billeder<br>(Fra Visning af ni billeder-skærbilledet) ..... | 75        |
| Beskyttelse af billeder mod sletning (Beskyttelsesfunktion) .....                 | 77        |
| <b>Indstilling af udskriftsfunktion (DPOF) .....</b>                              | <b>79</b> |
| Udskrivning af enkelte billeder .....   | 79        |
| Indstillinger for All Images (Alle billeder) .....                                | 81        |
| <b>Udskrivning ved hjælp af PictBridge .....</b>                                  | <b>83</b> |
| Indstilling af overførselsfunktioner .....  | 84        |
| Tilslutning af kameraet til printeren .....                                       | 85        |
| Udskrivning af enkeltbilleder .....   | 86        |
| Udskrivning af alle billeder .....  | 88        |
| Udskrivning af alle billeder .....  | 90        |
| Frakobling af kablet fra printeren .....  | 90        |

## **Menuhenvisning 91**

|  |            |
|--|------------|
| <b>Brug af funktionsknapperne .....</b>  | <b>92</b>  |
| Optagefunktion (Capture Mode) .....  | 92         |
| Playback (Playback) .....  | 94         |
| <b>Brug af menuen .....</b>  | <b>96</b>  |
| Sådan anvendes menuen .....  | 96         |
| [  Rec. Mode]-menupunkter ..... | 98         |
| [  Playback]-menupunkter .....  | 98         |
| [  Set-up]-menupunkter .....    | 99         |
| [  Custom]-menupunkter .....   | 100        |
| <b>Brug af menuen Fn .....</b>   | <b>102</b> |
| Optagefunktion .....   | 102        |
| Visning .....  | 103        |
| <b>Brug af funktionsvælgeren .....</b>   | <b>104</b> |

## **Funktionshenvisning 107**

|  |            |
|--|------------|
| <b>Indstilling af optagepixel og kvalitetsniveau .....</b> | <b>108</b> |
| Indstilling af billedtone .....                            | 108        |
| Indstilling af optagepixel .....                           | 109        |
| Indstilling af kvalitetsniveau .....                       | 110        |
| Indstilling af mætning/Skarphed/Kontrast .....             | 111        |
| Indstilling af hvidbalancen .....                          | 112        |
| Indstilling af følsomhed .....                             | 115        |
| Indstilling af farverum .....                              | 117        |

|  |            |
|--|------------|
| <b>Focusing</b> .....  | <b>118</b> |
| Brug af autofokus .....  | 118        |
| Manuel justering af fokus (Manuel fokus) .....   | 121        |
| Valg af fokuspunkt (Fokuspunkt) .....  | 123        |
| Indstilling af fokus (Fokuslås).....   | 125        |
| <b>Indstilling af eksponering</b> .....  | <b>127</b> |
| Samspil mellem blænde og lukkertid .....   | 127        |
| Valg af lysmålemetode.....   | 130        |
| Ændring af eksponeringsfunktion .....  | 132        |
| Indstilling af eksponering .....   | 141        |
| Ændring af eksponering og optagelse (Automatisk bracketing) .....                        | 143        |
| Indstilling af automatisk bracketing .....   | 145        |
| <b>Optagelse med indbygget flash</b> .....   | <b>146</b> |
| Korrektion af flasheffekt .....  | 146        |
| Tillad optagelse, mens flashen oplades.....  | 147        |
| Flashegenskaber i de enkelte eksponeringsfunktioner.....                                 | 147        |
| Afstand og blænde ved optagelse med indbygget flash .....                                | 149        |
| Anvendelse af DA, D FA, FA J, FA og F objektiver sammen<br>med den indbyggede flash..... | 151        |
| Optagelse med ekstern flash (Ekstratilbehør).....  | 153        |
| <b>Indstillinger under visning</b> .....   | <b>160</b> |
| Ændring af visningsmetoden .....   | 160        |
| Visning af "hot spot"-advarsel .....   | 160        |
| Indstilling af visningsinterval for diasshow .....                                       | 161        |
| <b>Kameraindstillinger</b> .....   | <b>162</b> |
| Formatering af SD-hukommelseskortet .....  | 162        |
| Tænd og sluk for lydsignalet.....  | 163        |
| Ændring af dato og klokkeslæt samt visningsformat .....                                  | 163        |
| Indstilling af international tid.....  | 164        |
| Indstilling af sprog.....  | 167        |
| Tænd og sluk for displayguiden .....   | 167        |
| Indstilling af lysstyrke på LCD-skærm.....   | 168        |
| Valg af videoudgangsformat .....   | 168        |
| Indstilling af Auto Power Off.....   | 169        |
| (Automatisk slukkefunktion).....   | 169        |
| Nulstilling af filnummeret.....  | 169        |
| Indstilling af Instant Review (øjeblikkelig visning).....                                | 170        |
| <b>Tilbage til standardindstillinger</b> .....   | <b>171</b> |
| Nulstilling af optage-, visnings- og indstillingsmenuen.....                             | 171        |
| Resetting the Custom Function Menu.....  | 172        |

## **Appendiks** **173**

|   |            |
|---|------------|
| <b>Standardindstillinger</b> .....                            | <b>174</b> |
| <b>Funktioner med forskellige objektivkombinationer</b> ..... | <b>177</b> |
| <b>Bemærkninger vedrørende [Using Aperture Ring]</b> .....    | <b>179</b> |
| <b>Rengøring af CCD-elementet</b> .....                       | <b>180</b> |
| <b>Tilbehør (Ekstraudstyr)</b> .....                          | <b>182</b> |
| Vekselstrømsadapter D-AC10 .....                              | 182        |
| Fjernbetjening CS-205 .....                                   | 182        |
| Fjernbetjening F .....  | 182        |
| Flashtilbehør .....   | 182        |



|                                   |            |
|-----------------------------------|------------|
| Til søgeren .....                 | 183        |
| Kameraetui .....                  | 184        |
| Andre emner .....                 | 184        |
| <b>Fejlmeddelelser .....</b>      | <b>185</b> |
| <b>Fejlfinding .....</b>          | <b>187</b> |
| <b>Hovedspecifikationer .....</b> | <b>189</b> |
| SPECIFIKATIONSØVERSIGT .....      | 191        |
| <b>Ordliste .....</b>             | <b>192</b> |
| <b>Indeks .....</b>               | <b>196</b> |
| <b>GARANTIBESTEMMELSER .....</b>  | <b>200</b> |



# Brugervejledningens indhold

Denne brugervejledning indeholder følgende afsnit.

## 1 Inden kameraet anvendes

I dette afsnit forklares kameraegenskaber, tilbehør og betegnelserne for de forskellige dele.

## 2 Kom godt i gang

I dette afsnit forklares det, hvad du skal gøre, når du har købt kameraet, og inden du begynder at tage billeder. Læs afsnittet, og følg anvisningerne.

## 3 Grundlæggende funktioner

I dette afsnit forklares det, hvordan du tager, viser og udskriver stillbilleder. Du anbefales at læse dette kapitel, så du lærer de grundlæggende funktioner vedrørende optagelse, visning og udskrivning at kende.

## 4 Menuhenviisning

I dette afsnit forklares *\*istDS*'s knap- og menufunktioner.




## 5 Funktionshenviisning

I dette afsnit beskrives funktioner, der gør brugen af *\*istDS* til en endnu større oplevelse.

## 6 Appendiks

I dette afsnit findes beskrivelser af fejlfindingsprocedurer og tilbehør samt en række yderligere oplysninger.

De symboler, der anvendes i brugervejledningen, vises nedenfor.

|   |   |
|---|---|
|  | Angiver, på hvilken side du kan finde en forklaring på den pågældende funktion.   |
|  | Angiver nyttige oplysninger.  |
|  | Angiver, hvilke forholdsregler du skal være opmærksom på, når du bruger kameraet. |



# 1 Inden kameraet anvendes

---

Kontrollér pakkens indhold, og få overblik over kameradelene før brug.

|  |    |
|--|----|
| <b><i>*istDS</i></b> -kameraets egenskaber ..... | 12 |
| Kontrol af pakkens indhold .....                 | 13 |
| Oversigt over kameradele .....                   | 14 |

- Udstyret med  $23,5 \times 15,7$  mm CCD med 6,1 million effektive pixel med henblik på høj præcision og stor dynamisk rækkevidde.
- Udstyret med AF-sensor med 11 fokuspunkter. De ni midterste fokuspunkter har kryds-sensorer.
- Forbedret manuel fokusering ved hjælp af en søger, der svarer til et konventionelt 35-mm-spejlreflekskamera med  $0,95\times$  forstørrelse. Fokuspunkterne i søgeren vil lyse rødt, hvis denne funktion er aktiveret.
- Brug CR-V3-batterier, AA-lithumbatterier, genopladelige AA-Ni-MH-batterier eller AA-alkalibatterier.
- Forskellige dele af kameraet er kendetegnet ved et universelt design. Letlæselig LCD-skærm med høj opløsning, og meget brugervenlige betjeningsknapper.

Billedudsnittet (synsvinklen) er forskelligt for **\*istDS** og 35 mm spejlreflekskameraer, selv om der anvendes samme objektiv, hvilket skyldes, at formatet for 35-mm-film og CCD-chippen er forskelligt.

Formater for 35-mm-film og CCD

|                   |                  |
|-------------------|------------------|
| 35-mm-film        | : 36 × 24 mm     |
| <b>*istDS</b> CCD | : 23,5 × 15,7 mm |

Formatet for et 35-mm-objektiv er ca. 1,5 gange større end for **\*istDS**. 35-mm-objektivets brændvidde divideres med 1,5 ved brug.

Eksempel) For at få et billedudsnit, der svarer til et 150-mm-objektiv monteret på et 35-mm-kamera:

$$150 \div 1,5 = 100$$

Brug et 100-mm-objektiv sammen med **\*istDS**.

Omvendt ganges brændvidden for det objektiv, der anvendes sammen med **\*istDS**, med 1,5 for at sammenligne brændvidden med 35-mm-kameraer.

Eksempel) Hvis der anvendes et 300-mm-objektiv sammen med **\*istDS**:

$$300 \times 1,5 = 450$$

Brændvidden svarer til et 450-mm-objektiv på et 35-mm-kamera.

Følgende tilbehør leveres sammen med kameraet.  
Kontrollér, at alt tilbehør er i pakken.



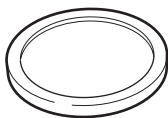
Flashkodæksel Fk  
(monteret på kameraet)



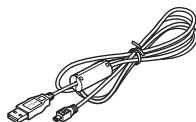
Øjestykke FL  
(monteret på kameraet)



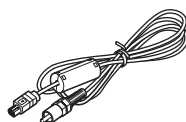
ME-søgerdæksel



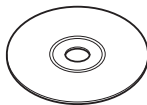
Kamerahusdæksel  
(monteret på kameraet)



USB-kabel  
I-USB17



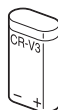
Videokabel  
I-VC28



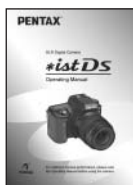
Software (cd-rom)  
S-SW28



Rem  
O-ST10



Lithiumbatterier  
CR-V3 (to)

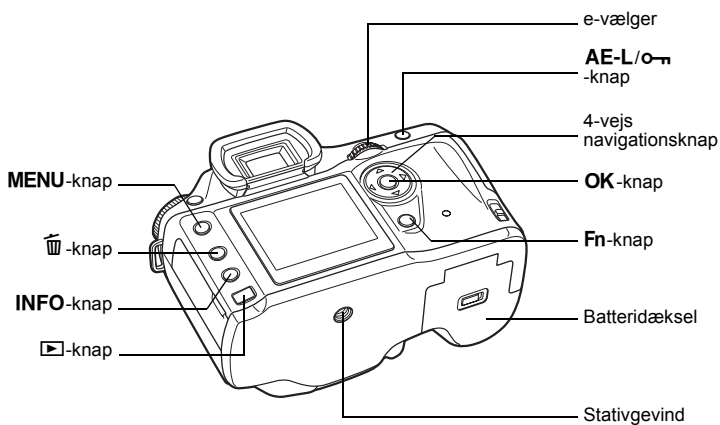
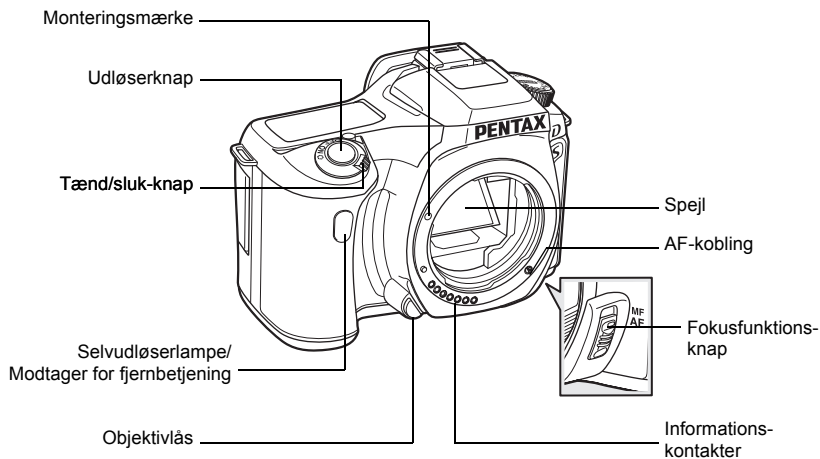


Brugervejledning  
(denne vejledning)

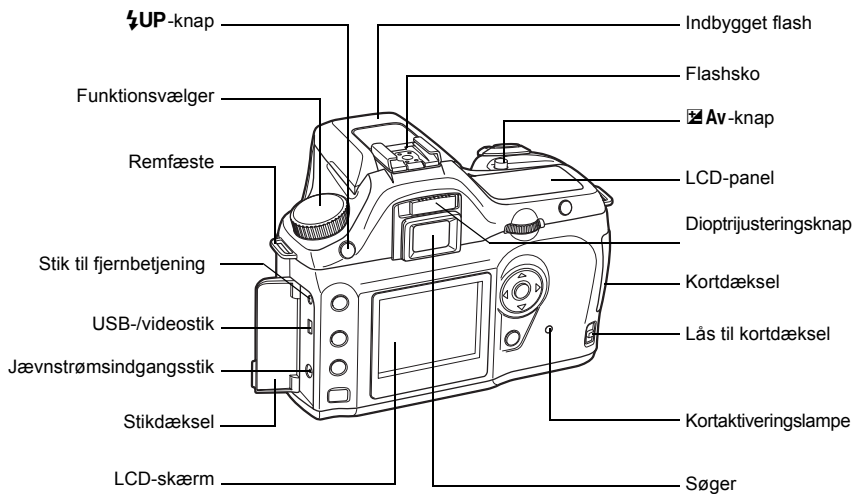
## Kamera

1

Inden kameraet anvendes

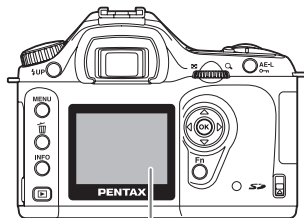






## LCD-skærmindikatorer

Følgende indikatorer vises på LCD-skærmen, afhængigt af kameraets status.



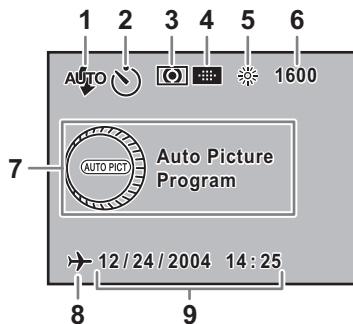
LCD-skærm

### Når kameraet er tændt, eller funktionsvælgeren benyttes

Der vises vejledninger på LCD-skærmen i tre sekunder, når kameraet tændes, eller funktionsvælgeren indstilles.



Vælg [Off] for [Guide display] under [X] Set-up] for at skjule indikatorerne. (s.99)



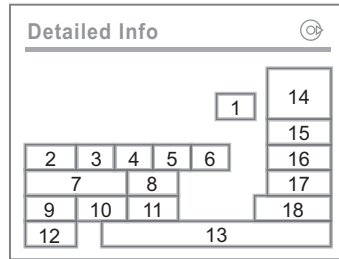
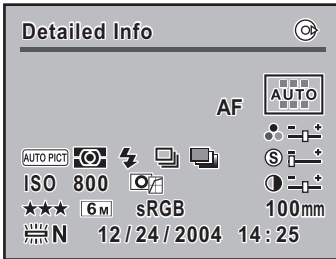
- 1 Flashfunktion (Flash mode) (Aktiv funktion vises) (s.49)
- 2 Motorfunktion (Drive mode) (s.102)
- 3 AE-lysmåling (AE metering) (s.130)
- 4 Valg af afstandsmålepunkt (s.123) (Switch distance measuring point)
- 5 Hvidbalance (White balance) (s.112)
- 6 Følsomhed (Sensitivity) (s.115)
- 7 Optagefunktion (Shooting mode) (Funktionsvælgerstilling) (s.104)
- 8 Visning af advarsel om international tid (World time warning display) (s.164)
- 9 Dato og klokkeslæt (Date and time) (s.163)

\* Indikator 3, 4, 5 og 6 vises kun, når der vælges en anden indstilling end standardindstillingen. 8 vises kun, når international tid er aktiveret.

## Optagefunktion

Tryk på **INFO**-knappen i optagefunktion for at få vist indstillingerne for optagefunktionen på LCD-skærmen i 15 sekunder.

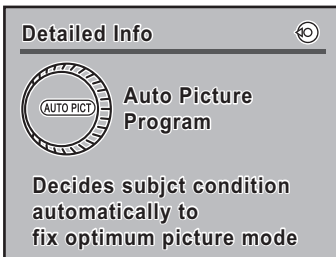
### ● Detaljerede oplysninger



- |  |  |
|--|--|
| <b>1</b> Fokusfunktion (Focus mode) (s.118)                    | <b>10</b> Optagepixel (Recorded pixels) (s.109)                  |
| <b>2</b> Optagefunktion (Shooting mode) (s.104)                | <b>11</b> Farverum (Color space) (s.117)                         |
| <b>3</b> AE-lysmåling (AE metering) (s.130)                    | <b>12</b> Hvidbalance (White balance) (s.112)                    |
| <b>4</b> Flashfunktion (Flash mode) (s.49)                     | <b>13</b> Dato og klokkeslæt (Date and time) (s.163)             |
| <b>5</b> Motorfunktion (Drive mode) (s.102)                    | <b>14</b> Fokuspunktens placering (Focus point location) (s.123) |
| <b>6</b> Automatisk bracketing (Auto bracket) (s.145)          | <b>15</b> Mætning (Saturation) (s.111)                           |
| <b>7</b> ISO-følsomhed (ISO sensitivity) (s.115)               | <b>16</b> Skarphed (Sharpness) (s.111)                           |
| <b>8</b> Slutbearbejdning af billede (Image finishing) (s.108) | <b>17</b> Kontrast (Contrast) (s.111)                            |
| <b>9</b> Kvalitet (Quality) (s.110)                            | <b>18</b> Brændvidde for objektiv (Lens focus distance)          |

Tryk på 4-vejs navigationsknappen (►) for at få vist en beskrivelse af, hvordan funktionsvælgeren indstilles.

### ● Beskrivelse af, hvordan funktionsvælgeren indstilles



## Visning

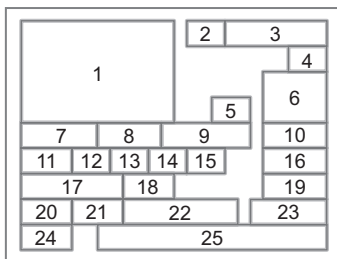
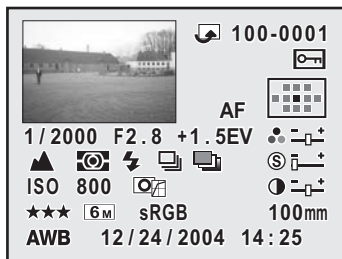
Der skiftes skærmvisning, hver gang du trykker på **INFO**-knappen under visning.



Du kan ændre de oplysninger, der vises indledningsvist, ved at trykke på -knappen. (s.160)

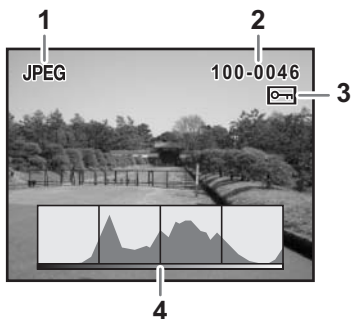
1

### ● Detaljerede oplysninger



- |  |   |
|--|---|
| <b>1</b> Optagelse af billeder (Capture images)                                | <b>13</b> Flashfunktion (Flash mode) (s.49)                                 |
| <b>2</b> Drejningsikon (Rotate icon) (s.64)                                    | <b>14</b> Motorfunktion (Drive mode) (s.102)                                |
| <b>3</b> Billedmappenummer og filnummer (Image folder number and file) (s.169) | <b>15</b> Automatisk bracketing (Auto bracket) (s.145)                      |
| <b>4</b> Beskyttelsesikon (Protect icon) (s.77)                                | <b>16</b> Skarphed (Sharpness) (s.111)                                      |
| <b>5</b> Fokusfunktion (Focus mode) (s.118)                                    | <b>17</b> ISO-følsomhed (ISO sensitivity) (s.115)                           |
| <b>6</b> Oplysninger om fokuspunkter (Focus point information) (s.123)         | <b>18</b> Slutbearbejdning af billeder (Image finishing) (s.108)            |
| <b>7</b> Lukkertid (Shutter speed – Tv) (s.134)                                | <b>19</b> Kontrast (Contrast) (s.111)                                       |
| <b>8</b> Blænde (Aperture – Av) (s.136)  | <b>20</b> Kvalitet (Quality) (s.110)  |
| <b>9</b> EV-korrektion (EV compensation) (s.141)                               | <b>21</b> Optagepixel (Recorded pixels) (s.109)                             |
| <b>10</b> Mætning (Saturation) (s.111)   | <b>22</b> Farverum (Color space) (s.117)                                    |
| <b>11</b> Optagefunktion (Shooting mode) (s.104)                               | <b>23</b> Brændvidde for objektiv (Lens focus length)                       |
| <b>12</b> AE-lysmåling (AE metering) (s.130)                                   | <b>24</b> Hvidbalance (White balance) (s.112)                               |
|  | <b>25</b> Dato og klokkeslæt for optagelse (Captured date and time) (s.163) |

## ● Histogramvisning

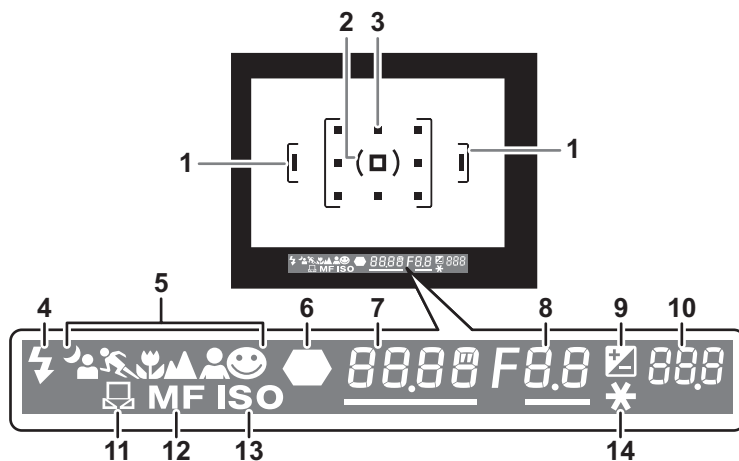


- 1 Optagelsens kvalitet
- 2 Billedmappenummer og filnummer (s.169)
- 3 Beskyttelsesikon (s.77)
- 4 Histogram



- Områder med overbelysning blinker, hvis "hot spot"-advarslen er aktiveret. (s.160)
- Tryk på 4-vejs navigationsknappen (▲▼) i histogramvisningen for at flytte histogramvisningen op eller ned.

## Oplysninger i søgeren



- 1 Autofokusramme (s.39)
- 2 Spotlysmålerramme (s.130)
- 3 Fokuspunkt (s.123)
- 4 Flashstatus s.49  
Vises, når det er muligt at anvende flash, og blinker, når flash anbefales, men ikke er tændt.
- 5 Ikon for billedfunktion (s.47)  
Ikon for aktiveret billedfunktion vises.  
☾ Natportræt, 🐾 Motiver, der bevæger sig, 🍷 Makro, 🏞 Landskab, 👤 Portræt, 😊 Normal
- 6 Fokusindikator (s.44)  
Vises, når billedet er i fokus.
- 7 Lukkertid (Shutter speed – Tv) (s.134)  
Lukkertid ved optagelse eller justering (fremhævet, når lukkertiden kan justeres med e-vælgeren).
- 8 Blænde (Aperture – Av) (s.136)  
Blænde ved optagelse eller justering (fremhævet, når blænden kan justeres med e-vælgeren).
- 9 EV-korrektion (EV compensation) (s.141)  
Vises, når EV-korrektion er mulig eller i brug.  
Blinker langsomt, når flasheffekten korrigeres.  
Blinker hurtigt, når eksponeringen og flasheffekten korrigeres.  
Den justerede værdi vises, hvor antallet af mulige optagelser vises.

- 10** Antal mulige optagelser/EV-korrektion  
Viser antallet af mulige optagelser med den aktuelle indstilling for kvalitet og optagepixel.  
Viser antallet af mulige optagelser ved serieoptagelse. (s.100)  
EV-korrektionsværdien vises ved justering af EV-korrektion. (s.133)  
Forskellen i den egnede eksponeringsværdi vises, hvis eksponeringsfunktionen er **M**. (s.138)
- 11** Manuel hvidbalance (s.113)  
Vises, når den manuelle hvidbalance er i brug, og blinker ved justering.
- 12** Manuel fokusering (s.121)  
Vises, når fokusfunktionen er **MF**.
- 13** Advarsel om ISO-følsomhed (s.116)  
Vises, når værdien for advarslen overstiges.
- 14** AE-låseindikator (s.142)  
Vises ved AE-lås.

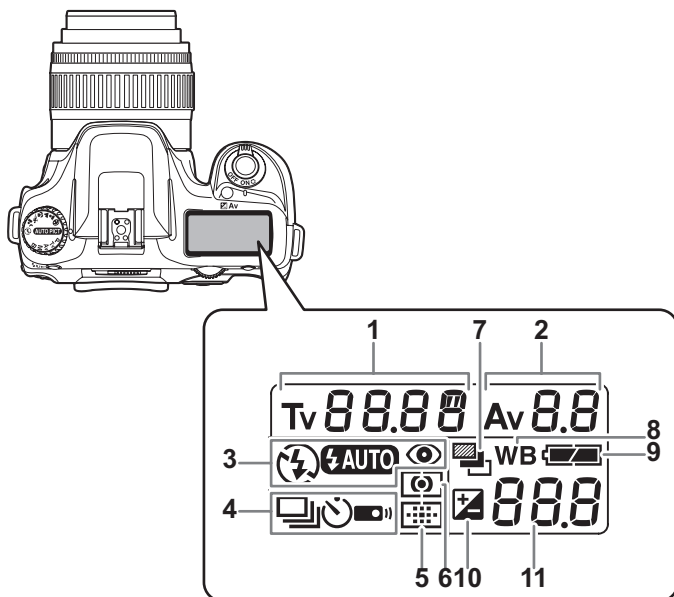


De fokuspunkter, der anvendes til autofokus, når udløserknappen trykkes halvt ned, lyser rødt oven på motivet. (s.123)

## LCD-panelindikatorer

Følgende oplysninger vises på LCD-panelet øverst på kameraet.

1  
Inden kameraet anvendes



- |  |  |
|--|--|
| <p><b>1</b> Lukkertid (Shutter speed – Tv) (s.134)</p> <p><b>2</b> Blænde (Aperture – Av) (s.136)</p> <p><b>3</b> Flashfunktion (Flash mode) (s.49)</p> <p>⚡ : Den indbyggede flash er klar:<br/>(når denne blinker, bør der anvendes flash, eller der anvendes et uegnet objektiv)</p> <p>⊕ : Flash slukket</p> <p>⚡AUTO : Automatisk affyring</p> <p>👁️ : Flash til reduktion af røde øjne tændt</p> <p><b>4</b> Motorfunktion (s.102)</p> <p>☐ : Enkeltbilledoptagelse</p> <p>📄 : Serieoptagelse</p> <p>🕒 : Optagelse med selvudløser</p> <p>📡 : Optagelse med fjernbetjening</p> <p><b>5</b> Fokuspunktindikator (s.123)</p> <p>Ingen indikator : Auto</p> <p>⋯ : Vælg</p> <p>• : Centrert</p> | <p><b>6</b> AE-lysmåling (AE metering) (s.130)</p> <p>Ingen indikator:<br/>Multisegmentlysmåling</p> <p>⊙ : Centervægtlysmåling</p> <p>◻ : Spotlysmåling</p> <p><b>7</b> Automatisk bracketing (s.145)</p> <p><b>8</b> Hvidbalance (s.112)<br/>(vises ikke, når funktionen er indstillet til auto)</p> <p><b>9</b> Batteristand</p> <p><b>10</b> EV-korrektion (EV compensation) (s.141)</p> <p><b>11</b> Antal mulige optagelser/<br/>EV-korrektionsværdi/pc (Pb)<br/>(PC = personlig computer (masselagring),<br/>Pb = PictBridge)</p> |
|--|--|



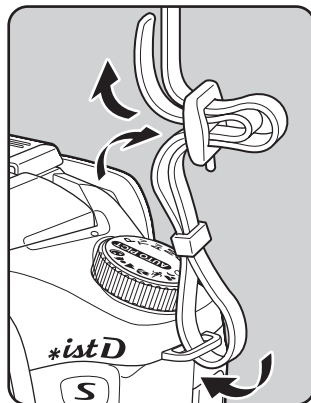
# 2 Kom godt i gang

---

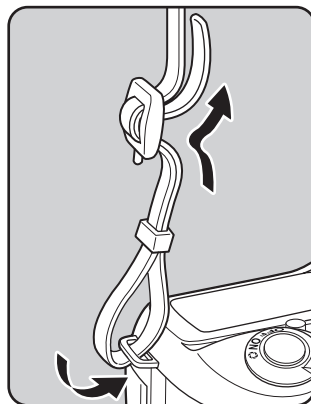
I dette afsnit forklares det, hvad du skal gøre inden du begynder at tage billeder. Læs afsnittet, og følg anvisningerne.

|  |           |
|--|-----------|
| <b>Montering af rem .....</b>                            | <b>24</b> |
| <b>Isætning af batterierne .....</b>                     | <b>25</b> |
| <b>Isætning og udtagning af SD-hukommelseskort .....</b> | <b>29</b> |
| <b>Tænd og sluk for kameraet .....</b>                   | <b>32</b> |
| <b>Standardindstillinger .....</b>                       | <b>33</b> |
| <b>Montering af objektiv .....</b>                       | <b>37</b> |
| <b>Justering af søgerens dioptri .....</b>               | <b>39</b> |

- 1** Stik enden af remmen gennem remfæstet, og fastgør den på indersiden af spændet.



- 2** Stik den anden ende af remmen gennem kameraets andet remfæste, og fastgør den på indersiden af spændet.

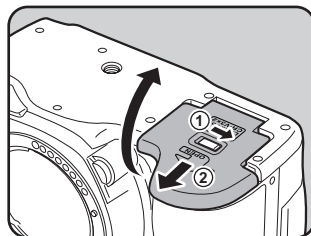


Sæt batterierne i kameraet. Anvend to CR-V3-batterier eller fire AA-Ni-MH-batterier, AA-lithiumbatterier eller AA-alkalibatterier.

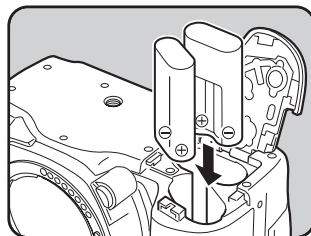


- CR-V3-batterier, AA-lithiumbatterier og AA-alkalibatterier kan ikke genoplades.
- Batteridækslet må ikke åbnes, og batterierne må ikke tages ud, når kameraet er tændt.
- Tag batterierne ud, hvis du ikke skal bruge kameraet i længere tid, da batterierne kan lække, hvis de sidder for længe i batterikammeret.
- Hvis kameraet ikke har været anvendt i længere tid, og dato- og klokkeslætsindstillingerne blev nulstillet, da du isatte nye batterier, skal du følge den procedure, der er beskrevet i "Indstilling af dato og klokkeslæt". (s.35)
- Sæt batterierne korrekt i. Hvis batterierne isættes forkert, kan dette medføre kameradefekt.
- Udskift alle batterier samtidig. Brug ikke forskellige batterityper eller -mærker eller gamle batterier sammen med nye.

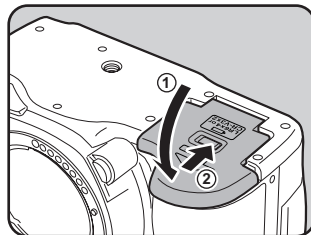
- 1** Skub og hold låsen til batteridækslet som vist på tegningen (①), og skyd batteridækslet ind mod objektivet (②), inden det vippes op.



- 2** Isæt batterierne som angivet af +/- symbolerne i batterikammeret.



- 3** Tryk batterierne ned med batteridækslet (①), og luk dækslet ved at skyde det på plads som vist på tegningen (②).



2

Kom godt i gang




- Det anbefales af anvende vekselstrømsadapteren (tilbehør), hvis kameraet er i brug i længere tid. (s.28)
- Kontrollér, at batterierne vender rigtigt, hvis kameraet ikke virker korrekt efter udskiftning af batterierne.





## Batterier

Der kan anvendes fire forskellige batterier til kameraet. Batterikapaciteten varierer afhængigt af batteritypen. Vælg den batteritype, der passer bedst til det aktuelle behov.

|                                  |   |
|----------------------------------|---|
| CR-V3                            | Det medfølgende CR-V3-batteri har lang levetid og er velegnet til rejsebrug.  |
| AA Genopladelige Ni-MH-batterier | Disse batterier er genopladelige og økonomiske.   |
| AA-lithiumbatterier              | Anbefales i koldt vejr.   |
| AA-alkalibatterier               | Anbefales kun i nødstilfælde, f.eks. når de batterier, du normalt anvender, bliver opbrugt. Disse batterier er lettilgængelige, men understøtter muligvis ikke alle kameraets funktioner under visse betingelser. |

## Indikator for batteristand

Kontrollér den resterende batteristand ved hjælp af  på LCD-panelet.

|   |         |  |
|---|---------|--|
|  | tændt   | : Batteriet er fuldt opladet.                      |
| ↓   |         |  |
|  | tændt   | : Lav batteristand.                                |
| ↓   |         |  |
|  | tændt   | : Batteriet er næsten opbrugt.                     |
| ↓   |         |  |
|  | blinker | : Efter visning af en meddelelse slukkes kameraet. |

## Omtrentlig billedlagringskapacitet og visningstid (Nye batterier)

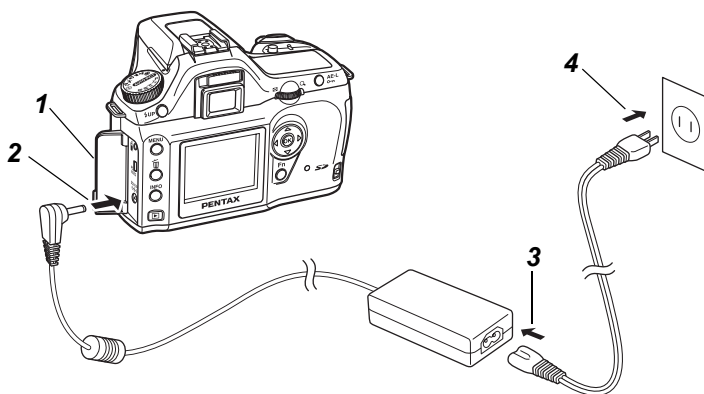
| Batterier<br>(temperatur)                  | Normal optagelse | Flashfotografering |                 | Visningstid   |
|--|------------------|--------------------|-----------------|---------------|
|  |                  | 50% anvendelse     | 100% anvendelse |               |
| CR-V3<br>(23°C)                            | 850              | 750                | 650             | 700 minutter  |
|  | ( 0°C)           | 560                | 500             | 470 minutter  |
| AA-lithumbatterier<br>(23°C)               | 750              | 650                | 550             | 470 minutter  |
|  | ( 0°C)           | 670                | 570             | 400 minutter  |
| Genopladelige AA-Ni-MH-batterier<br>(23°C) | 560              | 500                | 440             | 350 minutter  |
|  | ( 0°C)           | 500                | 440             | 300 minutter  |
| AA-alkalibatterier<br>(23°C)               | 90               | 70                 | 50              | 140 minutter  |
|  | ( 0°C)           | Anvendes ikke      | Anvendes ikke   | Anvendes ikke |

Billedlagringskapaciteten for stillbilleder er baseret på måleforhold i overensstemmelse med CIPA-standarder, og visningstiden er baseret på Pentax-måleforhold. Der kan under anvendelsen forekomme visse afvigelser fra de nævnte tal afhængigt af optagefunktion og -forhold.



- Ved lave temperaturer nedsættes batteriets kapacitet. Hvis kameraet anvendes i koldt vejr, anbefales det at have ekstra batterier klar og holde disse varme i lommen. Ved normale temperaturer får batteriet igen sin normale kapacitet.
- AA-alkali-batterier understøtter muligvis ikke alle kamerafunktioner. Det frarådes at bruge disse batterier, undtagen i nødstilfælde.
- Hav altid ekstra batterier klar på rejser, ved optagelse i koldt vejr, eller når du tager mange billeder.

## Brug af vekselstrømsadapteren (Tilbehør)



Hvis LCD-skærmen bruges i længere tid ad gangen eller ved tilslutning af kameraet til en pc, anbefales det at bruge vekselstrømsadapteren D-AC10 (sælges særskilt).

- 1** Sørg for, at kameraet er slukket, før stikdækslet åbnes.
- 2** Sæt vekselstrømsadapterens jævnstrømsstik i kameraets jævnstrømsindgangsstik.
- 3** Sæt netledningen i vekselstrømsadapteren.
- 4** Sæt netledningen i stikkontakten.



- Sørg for, at kameraet er slukket, før vekselstrømsadapteren tilsluttes eller frakobles.
- Kontrollér alle tilslutninger mellem kameraet, vekselstrømsadapteren, netledningsstikket og stikkontakten. SD-hukommelseskortet og dataene på det vil blive ødelagt, hvis kortet frakobles, mens kameraet optager eller læser data.



- Sørg for at læse den medfølgende brugervejledning, når du bruger D-AC10-vekselstrømsadapteren.
- De genopladelige batterier i kameraet oplades ikke, når kameraet er sluttet til vekselstrømsadapteren.

# Isætning og udtagning af SD-hukommelseskort

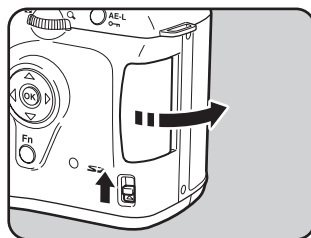
Optagne billeder lagres på SD-hukommelseskortet. Sørg for, at kameraet er slukket, inden SD-hukommelseskortet sættes i eller tages ud.



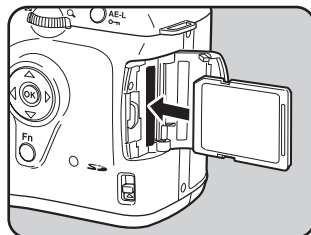
Tag ikke SD-hukommelseskortet ud, når kortaktiveringslampen lyser.

## 1 Tryk låsen til kortdækslet i den viste retning.

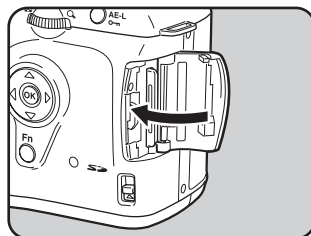
Kortdækslet åbnes.



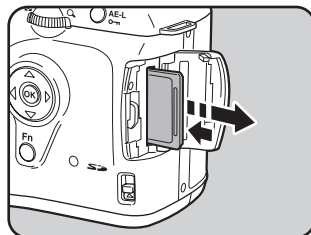
## 2 Skyd kortet helt ind med SD-hukommelseskortmærkaten mod LCD-skærmen.




## 3 Luk kortdækslet.

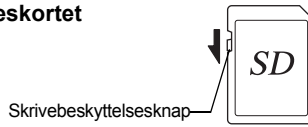


SD-hukommelseskortet tages ud ved at skubbe det ind én gang.



### Forholdsregler ved brug af SD-hukommelseskortet

- SD-hukommelseskortet er forsynet med en skriveskyttelsesknop. Når knappen indstilles til LOCK, beskyttes de eksisterende data ved at forhindre optagelse af nye data, sletning af eksisterende data eller formatering af kortet.
- Vær opmærksom på, at SD-hukommelseskortet kan være varmt, hvis det tages ud umiddelbart efter, at kameraet har været i brug.
- Tag ikke SD-hukommelseskortet ud, og sluk ikke for kameraet, mens der lagres data på kortet, vises billeder, eller mens kameraet er sluttet til en pc via USB-kablet. Dette kan medføre, at der mistes data, eller at kortet beskadiges.
- Bøj ikke SD-hukommelseskortet, og udsæt det ikke for slag eller stød. Hold kortet væk fra vand, og opbevar det ikke ved for høje temperaturer.
- Tag ikke SD-hukommelseskortet ud under formatering. Kortet kan blive permanent beskadiget.
- Dataene på SD-hukommelseskortet kan blive slettet i følgende tilfælde. PENTAX påtager sig intet ansvar for data, der slettes, såfremt
  - (1) SD-hukommelseskortet håndteres forkert af brugeren.
  - (2) SD-hukommelseskortet udsættes for statisk elektricitet eller elektromagnetisk interferens.
  - (3) kortet ikke har været anvendt i længere tid.
  - (4) kortet eller batteriet fjernes, mens der læses data til eller fra kortet.
- SD-hukommelseskortet har en begrænset levetid. Hvis kortet ikke anvendes i længere tid, kan dataene på kortet blive ulæselige. Sørg for at sikkerhedskopiere alle vigtige data over på en pc.
- Undgå at bruge eller opbevare kortet på steder, hvor det kan blive udsat for statisk elektricitet eller elektrisk interferens.
- Undgå at bruge eller opbevare kortet i direkte sollys eller på steder, hvor det kan blive udsat for hurtige temperaturudsving eller kondens.
- Hvis du vil have yderligere oplysninger om SD-hukommelseskortet, kan du besøge PENTAX' hjemmeside eller kontakte den nærmeste PENTAX-forhandler.
- Formatér nye SD-hukommelseskort. Formatér også SD-hukommelseskort, der har været brugt i andre kameraer.  Formatering af SD-hukommelseskortet (s.162)





## Optagepixel og kvalitetsniveau

Vælg antal pixel (størrelse) og kvalitetsniveau (datakomprimeringsgrad) for dine billeder, afhængigt af formålet med billederne.

Billeder med flere pixel eller mere ★ bliver klarere, når de udskrives. Antallet af mulige billeder (antallet af billeder, der kan optages på et SD-hukommelseskort) falder, i takt med at billederne bliver større.

Billedets eller udskriftens kvalitet afhænger af kvalitetsniveauet, eksponeringsstyringen, printerens opløsning og en række andre faktorer. Du skal derfor ikke vælge andet end antal optagepixel. Hvis der f.eks. skal udskrives i postkortstørrelse, er 1,5 M tilstrækkeligt. Indstil antal optagepixel og kvalitetsniveau afhængigt af formålet.

Vælg det ønskede antal optagepixel og kvalitetsniveau for billederne i menuen [📷 Rec. Mode].

☞ Indstilling af optagepixel (s.109)

☞ Indstilling af kvalitetsniveau (s.110)

### ● Antal optagepixel, kvalitetsniveau og omtrentlig billedlagringskapacitet

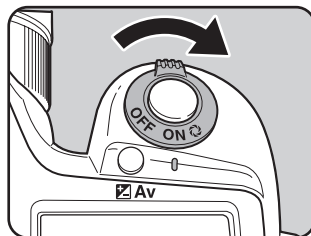
| Kvalitetsniveau<br>Optagepixel |   | RAW            | ★★★<br>Bedst | ★★<br>Bedre | ★<br>God |
|--------------------------------|---|----------------|--------------|-------------|----------|
|                                |   | 6M (3008×2008) | 11           | —           | —        |
| 6M (3008×2000)                 | — | 34             | 70           | 117         |          |
| 4M (2400×1600)                 | — | 51             | 96           | 161         |          |
| 1.5M (1536×1024)               | — | 106            | 173          | 271         |          |

- Ovenstående tabel angiver den omtrentlige billedlagringskapacitet og optagetid ved brug af et SD-hukommelseskort på 128 MB.
- Ovenstående tal kan variere afhængigt af motivet, optageforhold og -funktion, SD-hukommelseskort osv.

## 1 Sæt tænd/sluk-knappen i stillingen [ON].

Kameraet tændes.

Sæt tænd/sluk-knappen i stillingen [OFF] for at slukke kameraet.



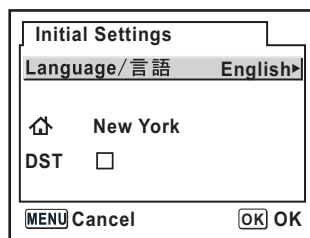
- Sluk altid for kameraet, når det ikke er i brug.
- Kameraet slukkes automatisk, hvis det ikke betjenes inden for et bestemt tidsrum. (Standardindstillingen er 1 minut) (s.169)

Når kameraet tændes første gang, vises skærbilledet "Initial Setting" på LCD-skærmen. Følg nedenstående vejledning i indstilling af sprog på LCD-skærmen samt dato og klokkeslæt. Når indstillingerne er foretaget, skal de ikke gentages, når der herefter tændes for kameraet.

## Indstilling af displaysprog

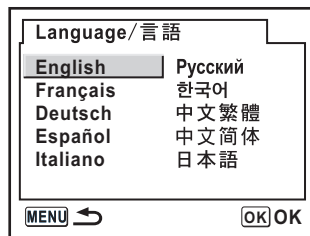
Menuer, fejlmeddelelser mv. kan vises på forskellige sprog. Du kan vælge mellem følgende sprog: Engelsk, fransk, tysk, spansk, italiensk, russisk, koreansk, kinesisk (traditionelt/simplificeret) og japansk.

- 1 Tryk på 4-vejs navigationsknappen (►).



- 2 Brug 4-vejs navigationsknappen (▲▼◀▶) for at vælge sprog.

Standardindstillingen er engelsk.



- 3 Tryk på OK-knappen.

---

**4 Tryk på 4-vejs navigationsknappen (▼).**

Markøren flyttes til [↕].

---

**5 Tryk på 4-vejs navigationsknappen (◀▶) for at få vist skærbilledet for indstilling af by.****6 Gentag trin 4 og 5, og indstil sommertid (DST).****7 Tryk på OK-knappen.**

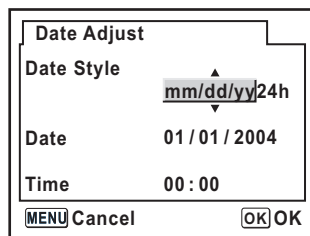
Skærbilledet til indstilling af dato og klokkeslæt vises.

## Indstilling af dato og klokkeslæt

Indstil aktuel dato og klokkeslæt samt visningsformat.

- 1 Tryk på 4-vejs navigationsknappen (►).

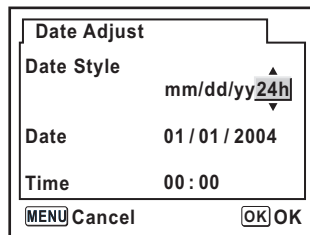
Rammen flyttes til [mm/dd/yy].



- 2 Tryk på 4-vejs navigationsknappen (▲▼) for at vælge datoformatet.

- 3 Tryk på 4-vejs navigationsknappen (►).

Rammen flyttes til [24h].



- 4 Tryk på 4-vejs navigationsknappen (▲▼) for at vælge 24h (24-timers visning) eller 12h (12-timers visning).

- 5 Tryk på 4-vejs navigationsknappen (►).

Rammen vender tilbage til [Date Style].

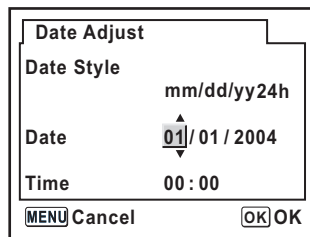
- 6 Tryk på 4-vejs navigationsknappen (▼).

Rammen flyttes til [Date].

7

## Tryk på 4-vejs navigationsknappen (►).

Rammen flyttes til måned.



2

Kom godt i gang

8

## Brug 4-vejs navigationsknappen (▲▼) til at indstille måneden.

Indstil dag og år på samme måde.

Indstil herefter tiden.

Hvis du vælger [12h] i trin 4, skifter indstillingen mellem am (00-12) og pm (12-24), afhængigt af klokkeslættet.

9

## Tryk på OK-knappen.

Kameraet er nu klar til at tage billeder. Hvis du indstiller datoen og klokkeslættet med menufunktionerne, vender du tilbage til [X↓ Set-up]-menuen. Tryk på **OK**-knappen igen.



- Når du afslutter indstillingerne og trykker på **OK**-knappen, nulstilles kameraets ur til 00 sekunder.
- For at indstille den korrekte tid skal du trykke på **OK**-knappen, når tidssignalet (på fjernsynet, radioen osv.) viser 00 sekunder.
- Du kan ændre sprog, dato og klokkeslæt med menufunktionerne. (s.163, s.167)



Du kan annullere indstillingen og skifte til optagefunktion under angivelse af standard-indstillingerne ved at trykke på **MENU**-knappen. Så vil skærmbilledet med standard-indstillinger blive vist igen, næste gang du tænder for kameraet.

Alle kameraets eksponeringsfunktioner er tilgængelige ved brug af DA-, D FA-, FA J- eller andre objektiver med blænden i stillingen **A** (auto). Visse funktioner er begrænsede, når blænden ikke er indstillet til **A** (auto). Se også "Bemærkninger vedrørende [Using Aperture Ring]" (s.179). Brug af andre objektiver og andet tilbehør vil ikke være muligt med fabriksindstillingerne. Tillad brug af udløserknop, når der anvendes en blændering, i de brugertilpassede funktioner. (s.100)



Sluk for kameraet inden af- og påsætning af objektivet for at forhindre pludselige objektivbevægelser.

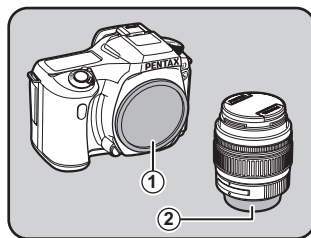
2

Kom godt i gang

## 1 Kontrollér, at kameraet er slukket.

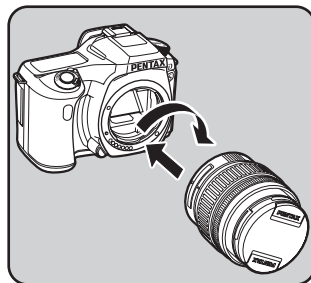
## 2 Fjern kamerahusdækslet (①) og objektivdækslet (②).

For at undgå at beskadige området omkring objektivet efter afmontering skal objektivet anbringes med monteringskransen opad.

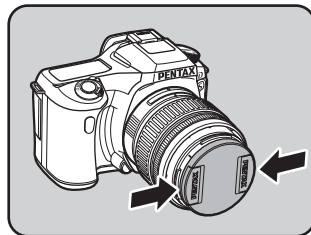


## 3 Sørg for, at de røde monteringsmærker på kameraet og objektivet er ud for hinanden, og lås objektivet på plads ved at dreje det med uret, indtil der høres et klik.

Kontrollér efter fastgørelse, at objektivet sidder godt fast. Kontrollér også, at de røde mærker på objektivet vender opad, og at fastgørelsesdelen ikke kan bevæge sig til siden.



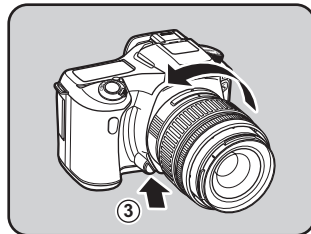
## 4 Fjern objektivfrontdækslet ved at trykke de markerede områder indad.



2

Kom godt i gang

Objektivet tages af ved at holde objektivlåsen nede (3) og dreje objektivet mod uret.



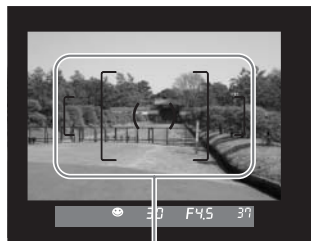
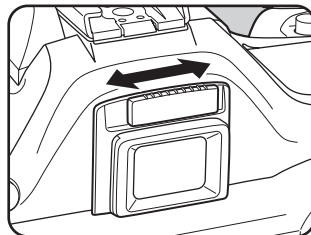
- Kamerahusdækslet (1) har til formål at forhindre ridser og blokere for støv under levering. Kamerahusdæksel K sælges separat og er forsynet med en låsefunktion.
- Pentax påtager sig intet ansvar for ulykker, skader og fejlfunktioner, som skyldes brug af objektiver, der er fremstillet af andre producenter.
- Kamerahuset og objektivets monteringskrans er udstyret med kontakter til objektivinformationer. Snavs, støv eller korrosion kan beskadige det elektriske system. Rengør kontakterne med en blød, tør klud.



Søgeren kan justeres, så den passer til brugerens syn. Hvis det er vanskeligt at se billedet i søgeren klart, flyttes dioptrijusteringsknappen til siden. Dioptrien kan justeres mellem  $-2,5^{-1}$  til  $+1,5 \text{ m}^{-1}$ .

- 1 Se gennem søgeren, og ret kameraet mod et godt oplyst motiv. Flyt dioptrijusteringsknappen mod venstre eller højre.**

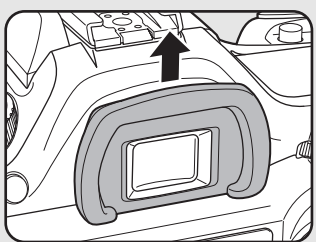
Juster knappen, indtil AF-fokuspunktrammen i søgeren er i fokus.



AF-fokuspunktramme



Øjestykket fastgøres til søgerdelen, inden kameraet forlader fabrikken. Dioptrijustering er mulig, selv om øjestykket sidder på kameraet. Justering er dog lettere, hvis øjestykket fjernes som vist ovenfor. Det gøres ved at trække op i øjestykket som vist til højre.





# 3 Grundlæggende funktioner

---

I dette kapitel forklares de grundlæggende optagefunktioner ved indstilling af funktionsvælgeren til billedfunktionen (Auto Picture- eller normalfunktion – flash slukket-funktion) med henblik på at sikre vellykkede optagelser.

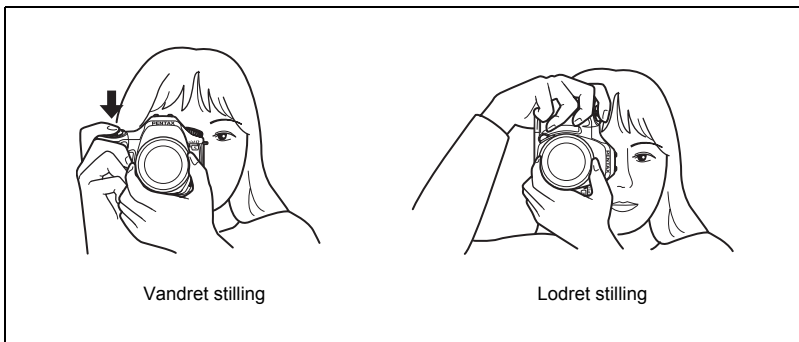
I kapitel 4 og fremefter beskrives de avancerede funktioner og indstillinger til optagelse af billeder.

|  |           |
|--|-----------|
| <b>Grundlæggende optagefunktioner .....</b>                          | <b>42</b> |
| <b>Vælg den korrekte optagefunktion til de enkelte scenerier ...</b> | <b>47</b> |
| <b>Brug af zoomobjektiv .....</b>                                    | <b>48</b> |
| <b>Optagelse med indbygget flash .....</b>                           | <b>49</b> |
| <b>Andre optagefunktioner .....</b>                                  | <b>53</b> |
| <b>Visning af stillbilleder .....</b>                                | <b>63</b> |
| <b>Tilslutning af kameraet til AV-udstyr .....</b>                   | <b>70</b> |
| <b>Billedbehandling med filtre .....</b>                             | <b>71</b> |
| <b>Sletning af billeder .....</b>                                    | <b>73</b> |
| <b>Indstilling af udskriftsfunktion (DPOF) .....</b>                 | <b>79</b> |
| <b>Udskrivning ved hjælp af PictBridge .....</b>                     | <b>83</b> |

## Sådan holdes kameraet

Det er vigtigt, hvordan du holder kameraet, når du tager billeder.

- Hold godt fast om kameraet med begge hænder.
- Tryk forsigtigt på udløserknappen, når du tager billedet.



3

Grundlæggende funktioner



- Du kan undgå rystelser ved at støtte din krop eller kameraet op ad en fast genstand som f.eks. et bord, et træ eller en mur.
- Selv om der er forskel fra den ene fotograf til den anden, er lukkertiden for et håndholdt kamera generelt  $1/(\text{brændvidde} \times 1,5)$ . Således er den eksempelvis  $1/75$  sekund, når brændvidden er 50 mm, og  $1/150$  sekund, når den er 100 mm. Der anbefales at bruge stativ ved langsommere lukkertider.
- Når du bruger et teleobjektiv, bør du anvende et stativ, der er tungere end den samlede vægt af kamera og objektiv for at undgå kamerarystelser.

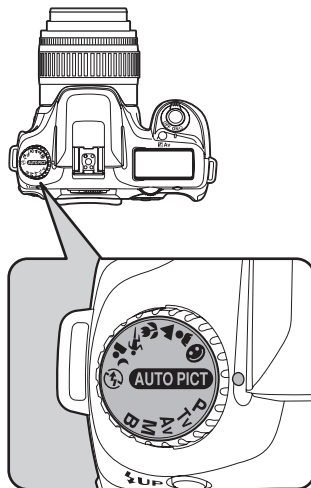
## Lad kameraet vælge de optimale indstillinger

Her forklares den optagemetode, hvor kameraet automatisk vælger de optimale indstillinger til den pågældende optagelse ved tryk på udløserknappen.

### 1 Indstil funktionsvælgeren til **AUTO PICT**.

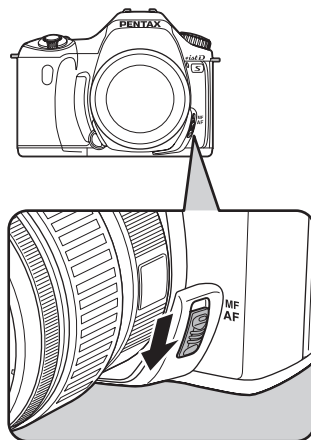
Kameraet vælger den optimale optagefunktion for det pågældende motiv.

- ☞ Vælg den korrekte optagefunktion til de enkelte scenerier (s.47)



### 2 Indstil fokusfunktionsknappen til **AF**.

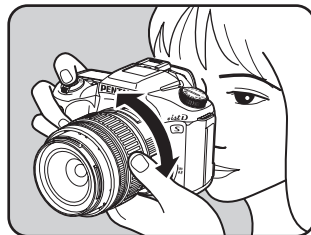
Autofokusfunktionen er valgt. (s.118)



### 3 Drej på zoomringen for at indstille motivets størrelse.

Anvendes til at bestemme motivets størrelse.

☞ Brug af zoomobjektiv (s.48)



### 4 Placer motivet inden for autofokusrammen, og tryk udløserknappen halvt ned for at tage billedet.

Autofokussystemet aktiveres.

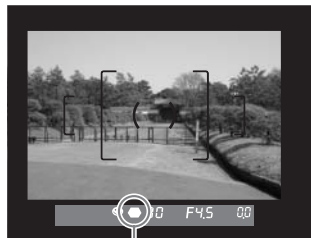
Fokusindikatoren ● vises i søgeren, når motivet er i fokus.

Flashen springer automatisk op, når det er nødvendigt. (Flashen løftes manuelt, når flashfunktionen ikke er indstillet til [Auto].)

☞ BETJENING AF UDLØSERKNAPPEN (s.45)

☞ Vanskelige autofokussituationer (s.46)

☞ Optagelse med indbygget flash (s.49)



Fokusindikator

### 5 Tryk udløserknappen helt ned.


Billedet tages.





## 6

## Se de optagne billeder på LCD-skærmen.

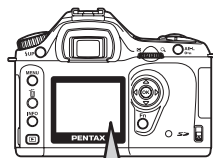
Billedet vises i 1 sekund på LCD-skærmen efter optagelse (Instant Review – øjeblikkelig visning.)

Du kan slette billedet under øjeblikkelig visning ved at trykke på -knappen.

 Indstilling af visningstiden (s.170)

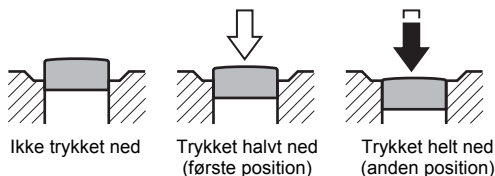
 Sletning af billeder (s.73)

 Visning af "hot spot"-advarsel (s.160)



## BETJENING AF UDLØSERKNAPPEN

Udløserknappen har to positioner.




Når den trykkes halvt ned (første position), tændes søger- og LCD-skærmindikatorerne, og autofokussystemet aktiveres. Når den trykkes helt ned (anden position), tages billedet.



- Tryk forsigtigt på udløserknappen for at forhindre, at kameraet ryster, når du tager billedet.
- Øv dig i at trykke knappen halvt ned og dermed finde udløserknappens første position.
- Søgerindikatorerne forbliver tændt, mens udløserknappen er trykket ned. Indikatorerne forbliver tændt i ca. 10 sek. (standardindstilling), efter knappen er sluppet. (s.20)

## Vanskelige autofokussituationer

Autofokusmekanismen er ikke perfekt. Under følgende forhold kan det være vanskeligt at opnå optimal fokus (a til f nedenfor). Dette gælder også for manuel fokusering ved hjælp af fokusindikatoren  i søgeren.


Hvis motivet ikke er i fokus, sættes fokusvælgeren i stillingen **MF**, og manuel fokusering anvendes til at fokusere på motivet ved hjælp af matskiven i søgeren. (s.122)

- (a) Motiver med ekstremt lav kontrast som f.eks. en hvid mur i autofokusrammen.
- (b) Motiver, der ikke reflekterer meget lys inden for fokuspunktområdet.
- (c) Motiver i hurtig bevægelse.
- (d) Stærkt reflekteret lys eller stærkt modlys (meget lys baggrund).
- (e) Hvis der kommer lodrette eller vandrette linjer inden for fokuspunktområdet.
- (f) Flere forskellige motiver i forgrunden og i baggrunden inden for fokuspunktområdet.

3

Grundlæggende funktioner

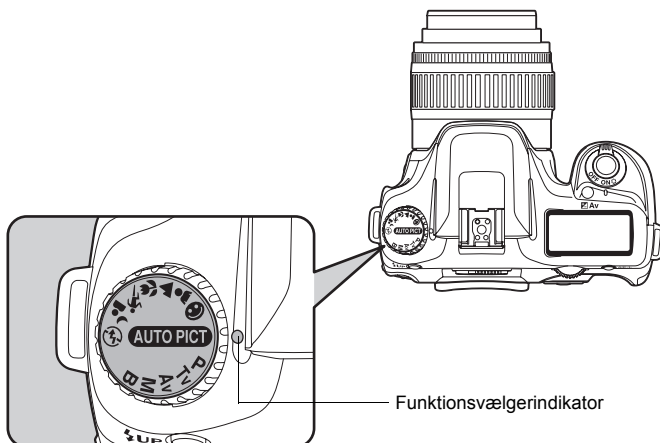


I forbindelse med ovenstående (f) er det ikke sikkert, at motivet er i fokus, selv når  (fokusindikator) vises.



# Vælg den korrekte optagefunktion til de enkelte scenerier

Kameraet vælger og indstiller den optimale funktion, når **AUTO PICT** (Auto Picture) på vælgerknappen er placeret ud for vælgerindikatoren.



Vælg ☺ (Normal), 👤 (Portræt), ▲ (Landskab), 🌸 (Makro), 🏃 (Motiv, der bevæger sig), 🌃 (Natportræt), ⚡ (Flash slukket) med funktionsvælgeren, hvis det ønskede billede ikke optages.

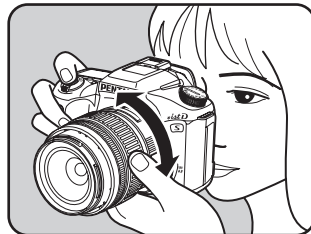
Du kan vælge følgende funktioner.

|                                 |  |
|---------------------------------|--|
| <b>AUTO PICT</b> (Auto Picture) | Vælger automatisk mellem funktionerne Normal, Portræt, Landskab, Makro og Motiv, der bevæger sig.                            |
| ☺ (Normal)                      | Den grundlæggende billedoptagelsesfunktion.  |
| 👤 (Portrait)                    | Optimal til portrætoptagelser.   |
| ▲ (Landscape)                   | Gør skarphedsområdet dybere, fremhæver konturerne og mætningen for træer og himmel, hvilket giver et lyst og skarpt billede. |
| 🌸 (Macro)                       | Gør det muligt for dig at tage meget levende nærbilleder af blomster.  |
| 🏃 (Moving Object)               | Gør det muligt at tage skarpe billeder af et motiv i hurtig bevægelse, f.eks. ved en sportsbegivenhed.                       |
| 🌃 (Night Scene Portrait)        | Gør det muligt at lave aften- eller natoptagelser eller tage billeder af personer i natscenerier.                            |
| ⚡ (Flash OFF)                   | Den indbyggede flash er deaktiveret. De øvrige indstillinger er de samme som Normal (☺).                                     |

Forstør (teleoptagelse) eller optag et bredere område (vidvinkel) med et zoomobjektiv. Juster det til den ønskede størrelse, og tag billedet.

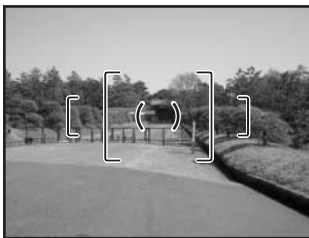
## 1 Drej zoomringen til højre eller venstre.

Drej zoomringen med uret for teleoptagelse og mod uret for vidvinkel.

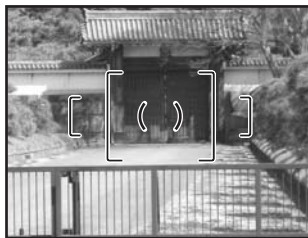


- Jo mindre det tal, som angiver brændvidden, er, desto større er vinklen. Og omvendt, jo større tallet er, desto mere bliver motivet forstørret.
- Motorzoomfunktioner kan ikke anvendes med dette kamera.

Vidvinkel



Teleobjektiv




## Brug af den indbyggede flash

Følgende procedurer anvendes til at tage et billede under dårlige lysforhold, når motivet befinder sig i modlys, eller når du vil anvende den indbyggede flash manuelt. Den indbyggede flash fungerer optimalt, når motivet er ca. 0,7 til 4 m væk. Eksponeringen vil ikke blive korrekt, og der kan opstå vignetterning, hvis flashen anvendes, når motivet er under 0,7 m væk. (Denne afstand varierer en smule afhængig af det anvendte objektiv og den indstillede lysfølsomhed. (s.149))





### Kompatibilitet med indbygget flash og objektiv

Vignettering (omgivende dele formørkes pga. for lidt lys) kan forekomme, afhængig af det anvendte objektiv og optageforholdene. Vi anbefaler, at du tager et prøvebillede for at kontrollere dette.



 Anvendelse af DA, D FA, FA J, FA og F objektiver sammen med den indbyggede flash (s.151)



- Ved brug af den indbyggede flash fjernes modlysblandingen før optagelse.
- Når der anvendes objektiver, som er ældre end A-typen, affyres den indbyggede flash med fuld styrke.

|  |   |
|--|---|
|  Auto discharge             | Kameraet måler automatisk det omgivende lys, og den indbyggede flash springer op og affyres automatisk, når det er nødvendigt. (Flashen affyres ikke, når den åbnes, hvis lysforholdene ikke kræver det.) |
|  Manual discharge           | Flashen affyres manuelt. Flashen affyres, når den er åben. Den affyres ikke i lukket tilstand.  |
|  Auto flash+Redeye reduce  | Udsender et lys til reduktion af "røde øjne", umiddelbart før den automatiske flash affyres.  |
|  Manl flash+Redeye reduce | Flashen affyres manuelt. Udsender et lys til reduktion af "røde øjne", umiddelbart før flashen affyres.   |

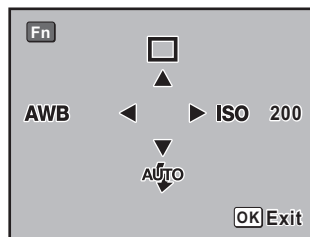


- Hvis  Flash slukket-funktionen er aktiveret, affyres flashen ikke, selv om indstillingerne ændres. Den indstillede flashfunktion bevares.
- Manuel affyring af flash (flash tændt) anvendes, hvis der trykkes på  UP-knappen for at kunne åbne flashen manuelt.

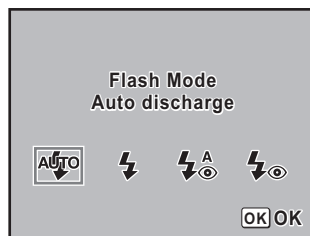
## Valg af flashfunktion

**1 Tryk på Fn-knappen.**

Fn-neuen vises.


**2 Tryk på 4-vejs navigationsknappen (▼).**

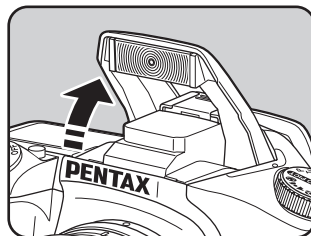
Skærbilledet til indstilling af flash vises.

**3 Brug 4-vejs navigationsknappen (◀▶) til at vælge en flashfunktion.****4 Tryk to gange på OK-knappen.**

Kameraet er nu klar til at tage et billede.

Automatisk affyring af flash ,  (Flashen springer automatisk op)**1 Indstil funktionsvælgeren til , , ,  eller .****2 Tryk udløserknappen halvt ned.**

Den indbyggede flash springer op og begynder at om nødvendigt at oplade. Når flashen er fuldt opladet, vises  på LCD-skærmen, LCD-panelet og i søgeren. (s.17, s.20, s.22)



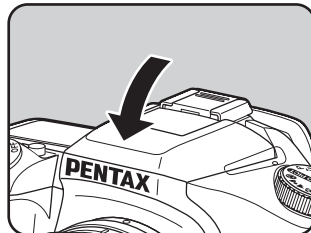


Skift mellem automatisk og manuel affiring af flash (flash tændt) ved at trykke på **UP**-knappen, når den indbyggede flash springer op. Hvis flashen er indstillet til automatisk affiring, vises **AUTO** på LCD-panelet.

### 3 Tryk udløserknappen helt ned.


Billedet tages.

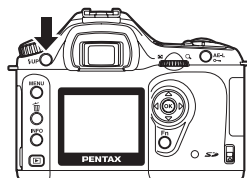
### 4 Tryk på den angivne del, der vises på illustrationen, for at lukke flashen.








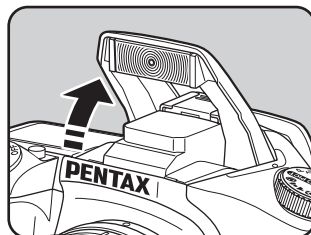
## Manuel affiring af flash (flash tændt)

### 1 Tryk på **UP**-knappen.

Den indbyggede flash springer op og begynder at oplade. Den manuelle flashfunktion (flash tændt) anvendes uanset flashfunktionsindstillingerne. Når flashen er fuldt opladet, vises  på LCD-skærmen, LCD-panelet og i søgeren. (s.17, s.20, s.22)



Skift mellem automatisk og manuel affiring af flash (flash tændt) ved at trykke på **UP**-knappen, når den indbyggede flash springer op, hvis optagefunktionen er indstillet til **AUTO PICT**, , , ,  eller .



### 2 Tryk udløserknappen helt ned.

Flashen affyres, og billedet tages.

### 3 Tryk flashen ned i kamerahuset igen.



## Brug af reduktion af 'røde øjne' Flash

'Røde øjne' er det fænomen, hvor motivets øjne er røde på billeder, der er taget med flash under mørke forhold. Dette fænomen skyldes lysets refleksion i øjets nethinde.

'Røde øjne' forekommer, fordi pupillerne udvider sig i svagt lys.

Fænomenet kan ikke undgås, men der kan tages følgende forholdsregler for at mindske det.


- Sørg for at gøre omgivelserne så lyse som muligt under optagelserne.
- Brug vidvinkel, og optag på kortere afstand, hvis du anvender zoomobjektivet.
- Anvend reduktion af 'røde øjne' med indbygget flash.
- Anbring flashen så langt væk fra kameraet som muligt, når du anvender en ekstern flash.

Kameraets funktion til reduktion af 'røde øjne' reducerer 'røde øjne' ved at affyre flashen to gange. Med denne funktion affyres forflashen, umiddelbart inden lukkeren udløses. Dette reducerer udvidelsen af pupillerne. Når hovedflashen derefter affyres, mens pupillerne er små, nedsættes effekten af 'røde øjne'. Funktionen til reduktion af 'røde øjne' aktiveres ved at indstille  (automatisk flash til reduktion af 'røde øjne') i billedfunktionen eller  (automatisk flash til reduktion af 'røde øjne') i andre funktioner til flashfunktion.

## Flashoptagelse i dagslys

Når du tager et portrætbillede i klart dagslys med motivets ansigt i skygge, vil flashen oplyse ansigtet, således at der ikke er nogen skygger. Når flashen anvendes på denne måde, kaldes det for flashoptagelse i dagslys. Ved flashoptagelser i dagslys affyres flashen manuelt.

### ● Billedoptagelse (Auto Picture funktion)

- 1 Kontrollér, at flashfunktionen er indstillet til  (manuel affiring). (s.51)
- 2 Kontrollér, at flashen er fuldt opladet.
- 3 Optagelse af billedet.



Billedet kan blive overeksponeret, hvis baggrunden er for lys.



Uden flash i dagslys

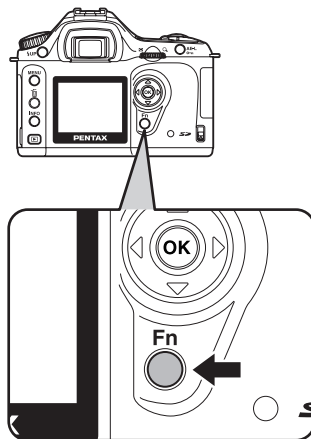


Med flash i dagslys

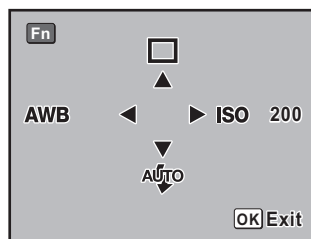
## Serieoptagelse

Der optages to eller flere billeder ved at holde udløserknappen nede.

### 1 Tryk på Fn-knappen.

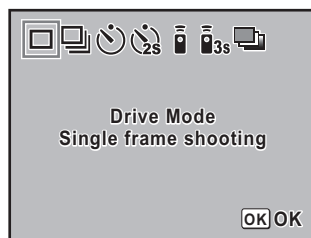
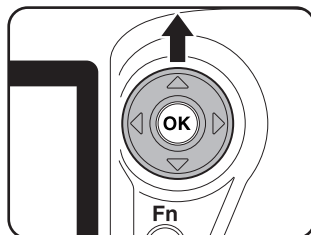


Fn-menuen vises.

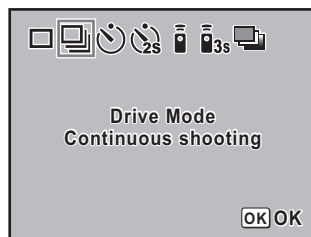


## 2 Tryk på 4-vejs navigationsknappen (▲).

Skærbilledet til valg af motorfunktion vises.

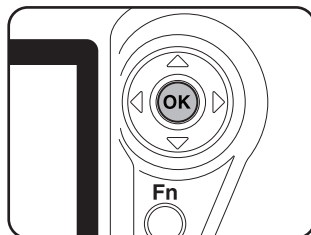


## 3 Brug 4-vejs navigationsknappen (◀▶) til at vælge.



## 4 Tryk to gange på OK-knappen.

Kameraet er nu klar til at tage billeder.



## 5 Tryk udløserknappen halvt ned.

Autofokussystemet aktiveres. Fokusindikatoren ● vises i søgeren, når motivet er i fokus.



Indstil [2 (No. cnt shtng rcd im)] i [Recordable image No.] i menuen [C Custom]. Antallet af billeder, der kan optages i serie (bufferplads) vises, når udløserknappen trykkes halvt ned. (s.100)



## 6 Tryk udløserknappen helt ned.

Der optages billeder, så længe udløserknappen holdes helt nede. Når du ønsker at afslutte serieoptagelsen, skal du blot slippe udløserknappen.

Serieoptagelsesindstillingerne bevares, selv når der slukkes for kameraet. Åbn Fn-menuen igen, og indstil  $\square$  (enkeltbilledoptagelse) for at standse serieoptagelsen.



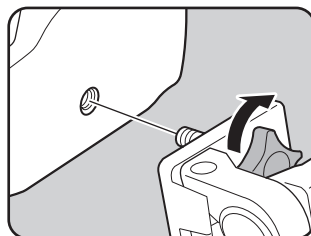
- Fokus indstilles, hver gang lukkeren udløses, hvis fokusfunktionsknappen er indstillet til **AF**.
- Når billedfunktionen er indstillet til  $\text{M}$  (motiv, der bevæger sig), og **AF** er indstillet, indstilles kontinuerlig autofokus, og fokus justeres for hver enkelt optagelse. Bemærk, at lukkeren vil blive udløst, selv om fokuseringen ikke er fuldstændig.
- Når den indbyggede flash anvendes, kan lukkeren ikke udløses, før opladningen er afsluttet. Anvend en brugertilpasset funktion for at aktivere udløserknappen, før den indbyggede flash er klar. (s.147)

## Optagelse med selvudløser

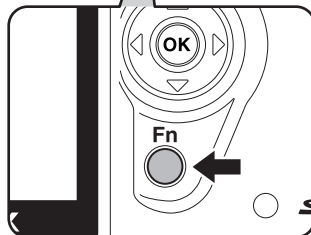
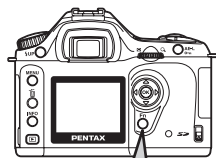
Dette kamera har to typer selvudløser:  $\odot$  og  $\frac{2}{3}$ .

|               |   |
|---------------|---|
| $\odot$       | Lukkeren udløses efter ca. 12 sekunder. Ved at anvende selvudløserfunktionen kan fotografen selv komme med på billedet.   |
| $\frac{2}{3}$ | Spejlet vipper op, umiddelbart efter der er trykket på udløserknappen. Lukkeren udløses efter ca. to sekunder. Denne funktion anvendes for at undgå kamerarystelser, når der trykkes på udløserknappen. |

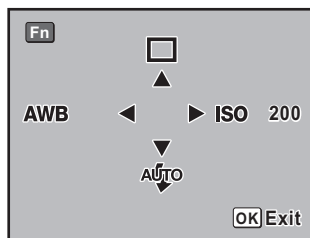
## 1 Sæt kameraet på et stativ.



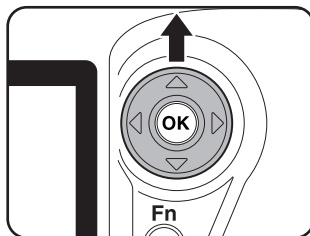
## 2 Tryk på Fn-knappen.



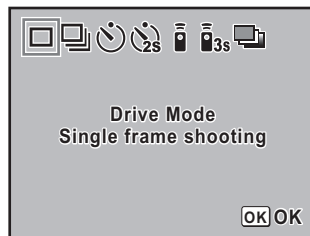
Fn-menuen vises.



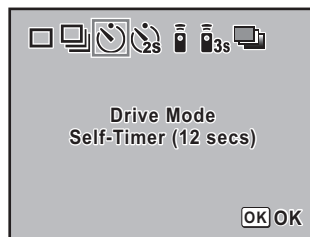
## 3 Tryk på 4-vejs navigationsknappen (▲).



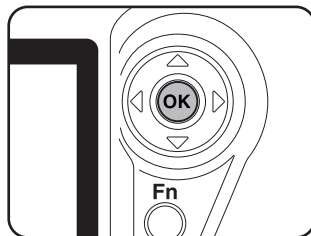
Skærbilledet til valg af motorfunktion vises.



- 4** Brug 4-vejs navigationsknappen (◀ ▶) til at vælge  eller .



- 5** Tryk to gange på OK-knappen.  
Kameraet er nu klar til at tage billeder.



- 6** Kontrollér via søgeren, at det ønskede motiv befinder sig i displayet, og tryk udløserknappen halvt ned.

Fokusindikatoren  lyser, når motivet er i fokus.

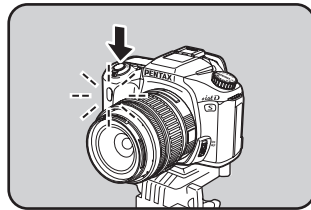


## 7 Tryk udløserknappen helt ned.

Ved ☺ begynder selvudløserlampen at blinke langsomt og blinker hurtigt, to sekunder før lukkeren udløses. Der høres et bip, og rytmen bliver hurtigere. Lukkeren udløses ca. 12 sekunder efter, at udløserknappen trykkes helt ned.

Ved ☹ udløses lukkeren ca. 2 sekunder efter, at udløserknappen trykkes helt ned.

☞ Lydsignalet kan slås fra. "Tænd og sluk for lydsignalet" (s.163)

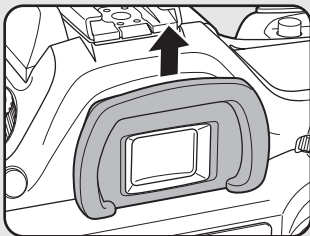


3

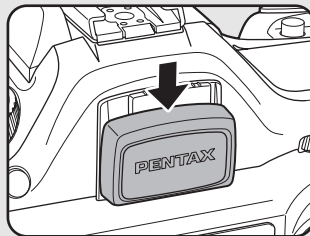
Grundlæggende funktioner



- Eksponeringen kan blive påvirket, hvis der kommer lys ind i søgeren. Monter søgerdækslet, eller brug AE-låsefunktionen (s.142). (Det har ingen betydning, at der kommer lys ind i søgeren, hvis eksponeringsfunktionen er indstillet til **M** (manuel) (s.138).)
- Fjern øjestykket FL ved at trække en af siderne opad, når du anvender tilbehør som f.eks. søgerdækslet.



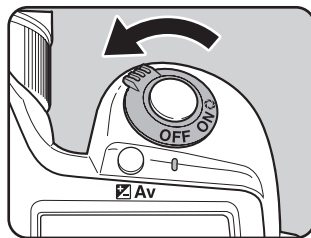
Afmontering af øjestykke FL





Søgerdækslet sættes på



## 8 Sluk for kameraet, når du er færdig med din optagelse.

Næste gang, du tænder for kameraet, annulleres selvudløserfunktionen, og kameraet vender tilbage til enkeltbilledoptagelse.

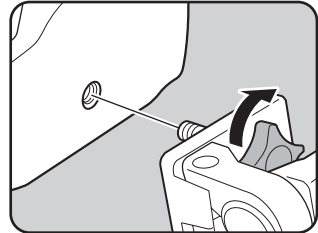


## Optagelse med fjernbetjening (Remote Control F: Sælges særskilt)

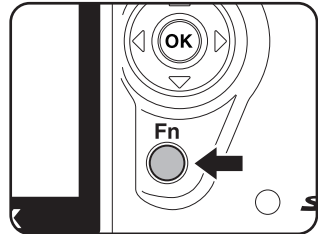
Lukkeren kan udløses ved hjælp af fjernbetjeningsenheden (ekstratilbehør). Du kan vælge funktionen med  (fjernbetjening) og  (3 sekunders forsinkelse) til optagelse med fjernbetjening.

|   |  |
|---|--|
|  | Lukkeren udløses umiddelbart efter, at du har trykket på fjernbetjeningsknappen. |
|  | Lukkeren udløses 3 sekunder efter, at du har trykket på fjernbetjeningsknappen.  |

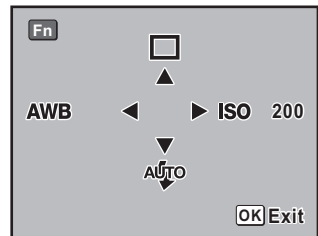
### 1 Sæt kameraet på et stativ.



### 2 Tryk på Fn-knappen.

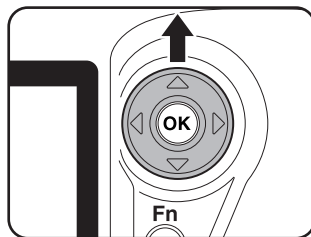


Fn-menuen vises.



### 3 Tryk på 4-vejs navigationsknappen (▲).

Skærbilledet for motorfunktion vises.



### 4 Brug 4-vejs navigationsknappen (◀▶) til at vælge i eller i<sub>ss</sub>.

Selvudløserlampen blinker for at angive, at kameraet er klar til fjernbetjening.



### 5 Tryk to gange på OK-knappen.

Kameraet er nu klar til at tage billeder.

### 6 Tryk udløserknappen halvt ned.

Autofokussystemet aktiveres. Fokusindikatoren ● vises i søgeren, når motivet er i fokus.



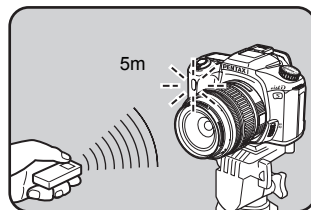
- Du kan ikke fokusere med fjernbetjeningen i standardindstillingerne. Du skal derfor fokusere på motivet, før du bruger fjernbetjeningen. Du kan indstille [AF in remote control] til [On] i den brugertilpassede funktion. (s.100)
- Når du anvender fjernbetjeningsenheden, affyres flashen ikke automatisk, når den er indstillet til <sup>AF</sup> (automatisk affyring). Åbn flashen manuelt før optagelsen. (s.51)

## 7

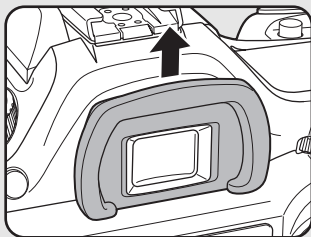
## Ret fjernbetjeningsenheden mod kameraets front, og tryk på udløserknappen på enheden.

Den trådløse fjernbetjenings effektive rækkevidde er ca. 5 m lige foran kameraet. Lukkeren udløses umiddelbart efter eller ca. 3 sekunder efter, at du har trykket på fjernbetjeningsknappen.

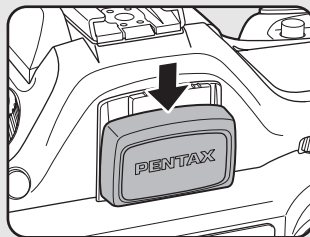
Når billedet tages, lyser selvudløserlampen i ca. 2 sekunder og vil derefter fortsætte med at blinke.



- Eksponeringen kan blive påvirket, hvis der kommer lys ind i søgeren. Monter søgerdækslet, eller brug AE-låsefunktionen (s.142). (Det har ingen betydning, at der kommer lys ind i søgeren, hvis eksponeringsfunktionen er indstillet til **M** (manuel) (s.138).)
- Fjern øjestykket FL ved at trække en af siderne opad, når du anvender tilbehør som f.eks. søgerdækslet.



Afmontering af øjestykke FL



Søgerdækslet sættes på

- Sluk for kameraet for at deaktivere fjernbetjeningsfunktionen.
- Fjernbetjeningen fungerer ikke altid under forhold, hvor motivet befinder sig i modlys.
- Fjernbetjeningen fungerer ikke, når flashen er ved at lade op.
- Hvis du vil bruge den indbyggede flash, skal den først vippes op.
- Hvis kameraet er indstillet til fjernbetjening og ikke bruges i fem minutter, indstilles det automatisk til enkeltbilledoptagelse
- Batteriet i fjernbetjeningsenheden kan udsende et fjernbetjeningssignal ca. 30.000 gange. Kontakt et autoriseret PENTAX-servicecenter ved batteriskift. (Mod betaling.)


## 3

## Anvendelse af spejllåsefunktionen for at undgå kamerarystelser

Spejllåsefunktionen kan anvendes, hvis kameraet ryster, når der anvendes trådudløser (ekstratilbehør) eller fjernbetjening (ekstratilbehør).

Når udløserknappen trykkes ned, vipper spejlet op, og lukkeren udløses efter to sekunder, hvis der anvendes selvudløser med 2 sekunders forsinkelse. Undgå at ryste kameraet, når spejlet springer op ved brug af denne metode.

Følg nedenstående fremgangsmåde for at tage billeder med spejllås.

- 1 Sæt kameraet på stativet.
- 2 Brug **Fn**-knappen og 4-vejs navigationstasten (▲) til at vælge [  2s (selvudløser med 2 sekunders forsinkelse)]. (s.55)
- 3 Fokusering på motivet.
- 4 Tryk udløserknappen helt ned.  
Spejlet vipper op, og billedet tages to sekunder senere. AE-låsen aktiveres ved hjælp af eksponeringsværdien, lige inden spejlet slås op.



## Visning af billeder

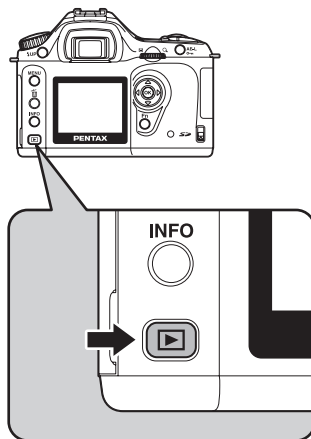
Du kan få vist de stillbilleder, du har optaget med kameraet.



Anvend den medfølgende PENTAX PHOTO Browser 2.0-software til at vise billederne på en pc. Yderligere oplysninger findes i "PENTAX PHOTO Browser 2.0/PENTAX PHOTO Laboratory 2.0 Operating Manual".

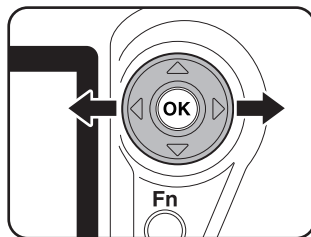
### 1 Tryk på -knappen, når du har taget et billede.

Det sidst optagne billede (billedet med det største filnummer) vises på LCD-skærmen.



## 2 Tryk på 4-vejs navigationsknappen (◀▶).

- ◀ : Det senest optagne billede vises.
- ▶ : Det næste billede vises.



### Drejning af billeder

3

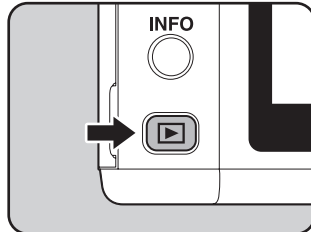
Grundlæggende funktioner

Du kan dreje billeder 90° mod uret ad gangen. Dette gør billeder, som er optaget lodret, lettere at vise.



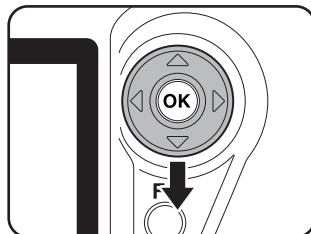
## 1 Tryk på ▶-knappen, når du har taget et billede.

Det sidst optagne billede (billedet med det største filnummer) vises på LCD-skærmen.



## 2 Tryk på 4-vejs navigationsknappen (▼).

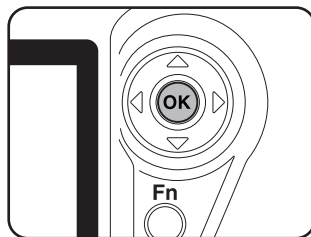
Billedet drejes 90° mod uret, hver gang der trykkes på knappen.



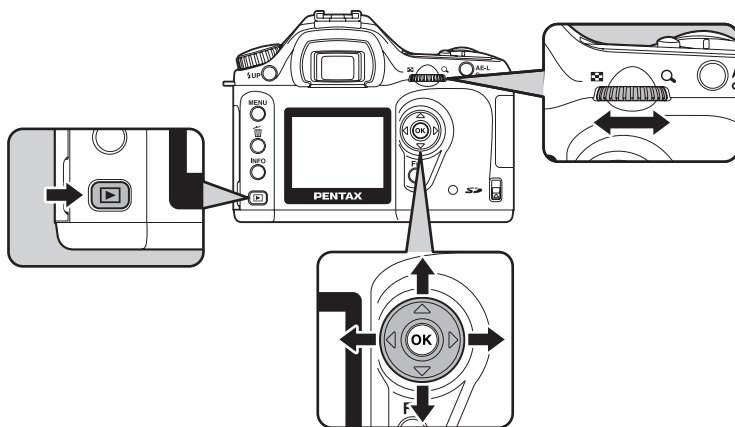
3

**Tryk på OK-knappen.**

Billedrotationsdataene gemmes.

**Forstørrelse af viste billeder**

Du kan forstørre de viste billeder op til tolv gange.



1

**Tryk på -knappen, og brug 4-vejs navigationsknappen (◀▶) til at markere et billede.**

Det sidst optagne billede (billedet med det største filnummer) vises først på LCD-skærmen.



3

## 2 Drej e-vælgeren til højre (mod $\mathcal{Q}$ ).

Ét billede forstørres ved hver kalibrering og kan forstørres op til tolv gange i forhold til det oprindelige billede. Drej e-vælgeren til venstre (mod  $\mathcal{M}$ ) for at vende tilbage.

Tryk på **OK**-knappen for at vende tilbage til den oprindelige størrelse.

Tryk på 4-vejs navigationsknappen ( $\blacktriangle \blacktriangledown \blacktriangleleft \blacktriangleright$ ) i zoomvisningen for at ændre visningsområdet.

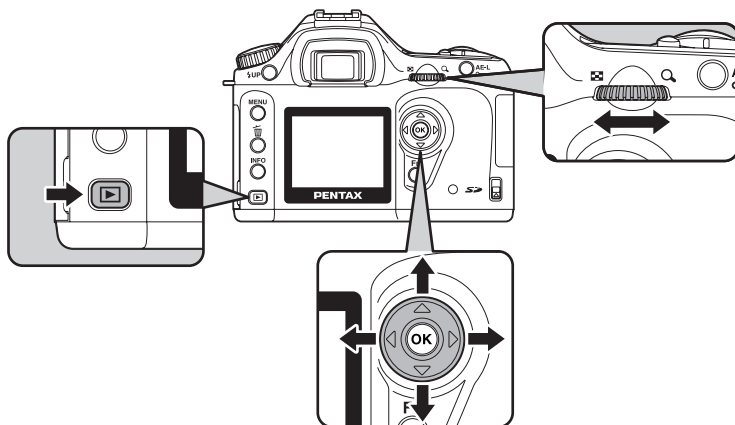


Den første kalibrering på e-vælgeren er 1,2 gange. Du kan ændre denne indstilling [Mag to Strt Zm Plybk] i menuen [C Custom]. (s. 100)

3

## Visning af ni billeder

Du kan få vist ni billeder på LCD-skærmen på én gang.





## 1 Tryk på -knappen.

Det sidst optagne billede (billedet med det største filnummer) vises på LCD-skærmen.



## 2 Drej e-vælgeren til venstre (mod ).

Der vises op til 9 miniaturebilleder på én gang. Tryk på 4-vejs navigationsknappen () for at markere et billede. Der vises et rullepanel i højre side af skærmen. Hvis der er markeret et billede i nederste linje, skal du trykke på 4-vejs navigationsknappen () for at vise de næste ni billeder.

[?] vises for et billede, som ikke kan vises.



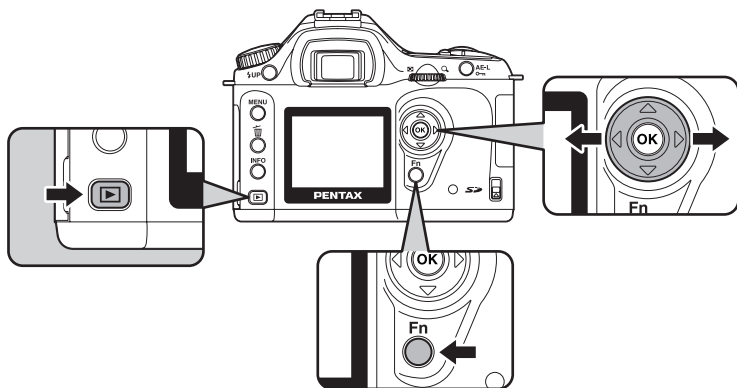
## 3 Drej e-vælgeren til højre (mod ) , eller tryk på OK-knappen.

Det valgte billede vises på hele skærmen.



## Diasshow

Du kan få vist alle de optagne billeder på SD-hukommelseskortet efter hinanden. For at starte en serievisning anvendes menukæmrbilledet på LCD-skærmen.



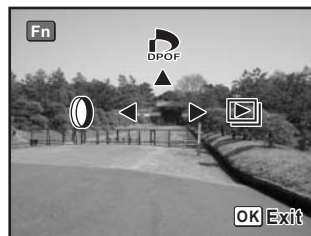
- 1** Tryk på -knappen, og brug 4-vejs navigationsknappen ( ) til at markere det billede, der skal vises først.

Det sidst optagne billede (billedet med det største filnummer) vises først på LCD-skærmen.



- 2** Tryk på Fn-knappen.

Fn-neuen vises.



## 3

## Tryk på 4-vejs navigationsknappen (►).

Startskærbilledet vises, og diasshowet starter.

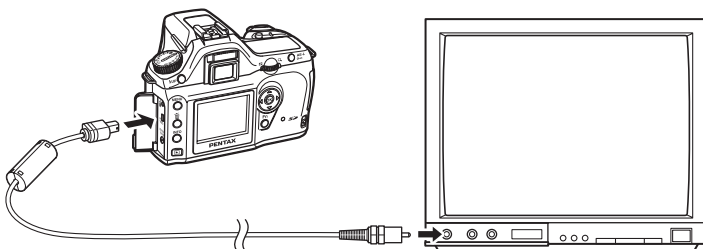
Tryk på en vilkårlig knap for at afslutte diasshowet.

Tryk på udløserknappen eller ►-knappen, skyd tænd/sluk-knappen over på ⌂ (preview), eller drej funktionsvælgeren for at skifte til optagefunktion.



Visningstiden for diasshowet indstilles i menuen [► Playback]. Du kan også starte diasshowet i menuen [► Playback]. (s.161)

Ved hjælp af et videokabel kan du vise billeder på et tv eller andet udstyr med et videoindgangsstik. Kontrollér, at der er slukket for både tv og kamera, før du sætter kablet i.



3

Grundlæggende funktioner

- 1** Sæt videokablet i USB/videostikket på kameraet.
- 2** Sæt den anden ende af videokablet i tv'ets videoindgangsstik.
- 3** Tænd for tv'et og kameraet.



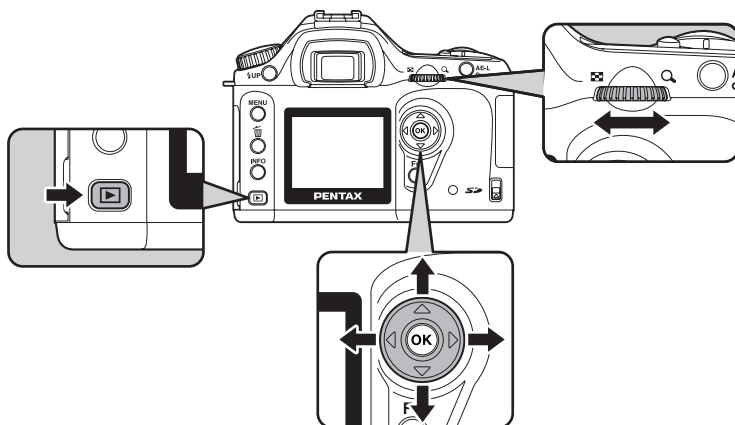
- Hvis kameraet skal bruges i længere tid, anbefales det at anvende vekselstrømsadapteren (ekstratilbehør). (s.28)
- Se brugervejledningen til tv'et eller det AV-udstyr, kameraet skal slutes til.



Du kan redigere dine billeder med digitalfiltre. Behandlede billeder gemmes med et nyt navn.



- RAW-billeder kan ikke behandles med digitalfilteret.
- Du kan også indstille digitalfiltre i menuen [▶ Playback].



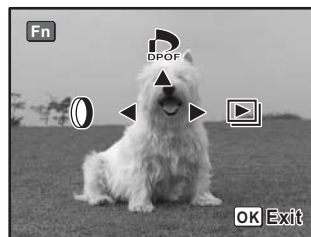
## Digitalfilter

|       |  |
|-------|--|
| B&W   | Konvertér til et sort/hvidt billede.   |
| Sepia | Du kan gøre dine billeder mere eksklusive ved at give dem farven sepia.  |
| Soft  | Skab et billede med mere bløde konturer ved at udtone hele billedet en smule.  |
| Slim  | Du kan ændre billedets vandrette og lodrette mål. Juster højden eller bredden op til to gange i forhold til det oprindelige billede. |

**1**

### Tryk på Fn-knappen i visningsfunktion.

Fn-neuen vises.



3

## 2 Tryk på 4-vejs navigationsknappen (◀).

Skærbilledet til valg af filter vises.



## 3 Brug 4-vejs navigationsknappen (◀▶) til at markere et billede.

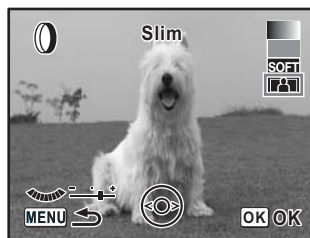
## 4 Brug 4-vejs navigationsknappen (▲▼) til at vælge et filter.

Vælg et filter, og få vist, hvordan billedet vil komme til at se ud. Gå videre til trin 6, hvis [B&W], [Sepia] eller [Soft] er valgt.

## 5 Juster billedforvrængningen med e-vælgeren, hvis forvrængningsfilteret er valgt.

Drej vælgeren mod uret eller med uret for at gøre billedet henholdsvis bredere eller slankere.

Brug 4-vejs navigationsknappen (◀▶) til at markere et billede. Billedet vises med den valgte forvrængning.



## 6 Tryk på OK-knappen.

Der vises et skærbillede, som bekræfter, at billedet er blevet gemt.

## 7 Brug 4-vejs navigationsknappen (▲) til at vælge [Save as].



## 8 Tryk på OK-knappen.

Det filtrerede billede gemmes med et nyt navn.

## Sletning af et enkelt billede

Billeder kan slettes et ad gangen.

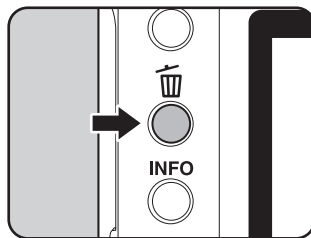


- Når billederne først er slettet, kan de ikke gendannes.
- Beskyttede billeder kan ikke slettes.

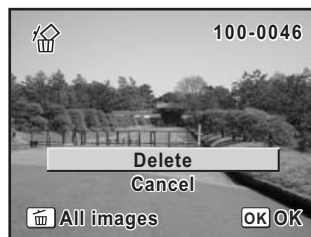
- 1** Tryk på -knappen, og brug 4-vejs navigationsknappen ( ) til at markere et billede, som skal slettes.



- 2** Tryk på -knappen.  
Skærmen Delete vises.



- 3** Brug 4-vejs navigationsknappen () til at vælge [Delete].



- 4** Tryk på OK-knappen.  
Billedet slettes.

## Sletning af alle billeder

Du kan slette alle gemte billeder på én gang.

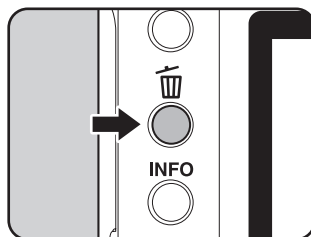


- Når billederne først er slettet, kan de ikke gendannes.
- Beskyttede billeder kan ikke slettes.

**1** Tryk på -knappen.

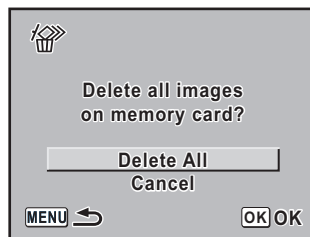
**2** Tryk to gange på -knappen.

Skærmen Delete All vises.



**3** Tryk på 4-vejs navigationsknappen (▲) for at vælge [Delete All], og tryk derefter på (OK).

Alle billeder slettes.



## Sletning af markerede billeder (Fra Visning af ni billeder-skærm billedet)

Du kan slette flere billeder på én gang fra visning af ni billeder.



- Når billederne først er slettet, kan de ikke gendannes.
- Beskyttede billeder kan ikke slettes.
- Det er kun filer, der befinder sig i samme mappe, som kan slettes på én gang.

1

### Tryk på -knappen.

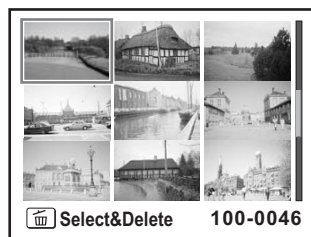
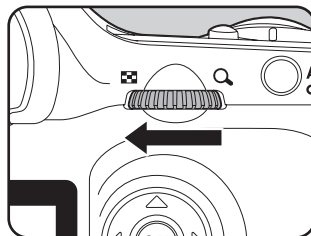
De sidst optagne billeder (billedet med det største filnummer) vises først på LCD-skærmen.



2

### Drej e-vælgeren til venstre (mod ).

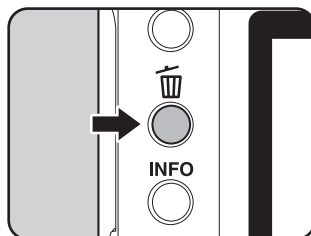
Der vises ni miniatrebilleder.



3

### 3 Tryk på -knappen.

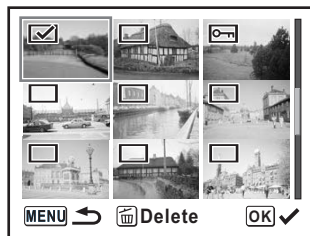
vises oven for billederne.



### 4 Brug 4-vejs navigationsknappen ( ) for at flytte til de billeder, der skal slettes, og tryk på OK-knappen.

Billedet markeres, og  vises.

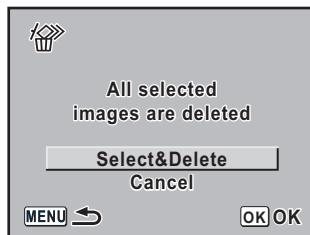
Tryk på **Fn**-knappen for at vælge alle billeder. (Markeringen af billederne kan tage lidt tid afhængig af antallet af billeder.)



### 5 Tryk på -knappen.

Skærbilledet, hvor du skal bekræfte, at du ønsker at slette billedet, vises.

### 6 Brug 4-vejs navigationsknappen () til at vælge [Select&Delete].



### 7 Tryk på OK-knappen.

Alle markerede billeder slettes.

## Beskyttelse af billeder mod sletning (Beskyttelsesfunktion)

Du kan beskytte billeder mod utilsigtet sletning.



Selv beskyttede billeder slettes, hvis SD-hukommelseskortet formateres.

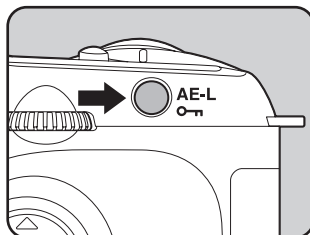
- 1 Tryk på -knappen, og brug 4-vejs navigationsknappen ( ) til at markere et billede.

De sidst optagne billeder (billedet med det største filnummer) vises først på LCD-skærmen.



- 2 Tryk på -knappen.

Skærmen Protect vises.



- 3 Tryk på 4-vejs navigationsknappen () for at vælge [Protect].




- 4 Tryk på OK-knappen.

Det markerede billede beskyttes.



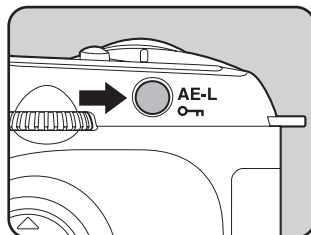
- Vælg [Unprotect] i trin 3 for at fjerne beskyttelsen.
- Symbolet vises under visning af beskyttede billeder. (s.19)

## Beskyttelse af alle billeder

**1** Tryk på -knappen.


**2** Tryk to gange på -knappen.

Skærbilledet Protect all images vises.



3

Grundlæggende funktioner

**3** Tryk på 4-vejs navigationsknappen () for at vælge [Protect], og tryk derefter på (OK).

Alle billeder, der gemt på SD-hukommelseskortet, er beskyttet.



Vælg [Unprotect] i trin 3 for at annullere beskyttelsen på samtlige billeder.



Du kan få fremstillet traditionelle billedudskrifter ved at tage SD-hukommelseskortet med de optagne billeder med til en fotoforretning med fotolaboratorium. DPOF-indstillingerne (Digital Print Order Format) gør det muligt at angive antallet af kopier eller at indføre datoen på billederne.



DPOF-indstillinger kan ikke anvendes til RAW-billeder.

## Udskrivning af enkelte billeder

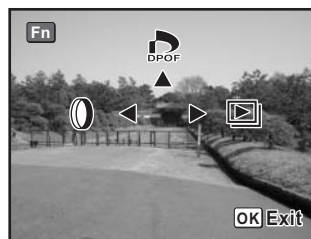
Indstil følgende menupunkter for hvert enkelt billede.

|        |  |
|--------|--|
| Copies | Vælg antal kopier. Du kan udskrive op til 99 kopier. |
| Date   | Angiv, om datoen skal indfotoferes på billedet.      |

**1** Tryk på -knappen, og brug 4-vejs navigationsknappen (◀▶) til at markere et billede.

**2** Tryk på Fn-knappen.

Fn-neuen vises.



**3** Tryk på 4-vejs navigationsknappen (▲).

Skærmen DPOF vises.

Hvis der er allerede er angivet DPOF-indstillinger for et billede, vises det tidligere indstillede antal kopier samt datoindstillingen (☑ (on) eller ☐ (off)).



#### 4 Brug 4-vejs navigationsknappen (◀▶) til at vælge antal kopier, og tryk på 4-vejs navigationsknappen (▼).

Rammen flyttes til [Date].

#### 5 Brug 4-vejs navigationsknappen (◀▶) til at vælge, om der skal indsættes en dato (☑) eller ej (☐).

- ☑ : Datoen indfotograferes.
- ☐ : Datoen indfotograferes ikke.



#### 6 Tryk på OK-knappen.

DPOF-indstillingerne gemmes, og kameraet vender tilbage til visningsstatus.



For at annullere DPOF-indstillingerne skal du indstille antallet af kopier til [00] i trin 3 og trykke på **OK**-knappen.

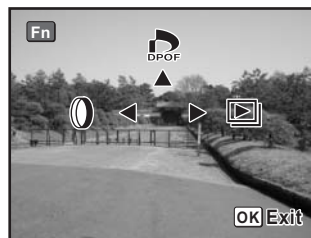


Afhængigt af printeren eller printerudstyret på fotolaboratoriet kan det forekomme, at datoen ikke indfotograferes på billedet, selv om du har foretaget DPOF-indstillingen.

## Indstillinger for All Images (Alle billeder)

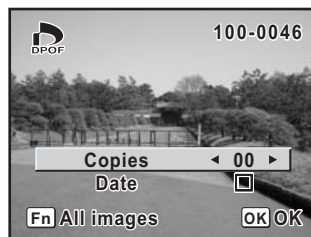
### 1 Tryk på Fn-knappen i visningsfunktion.

Fn-neuen vises.



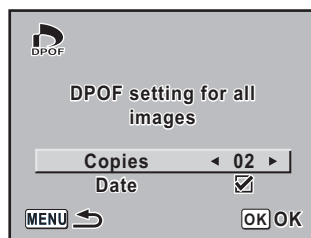
### 2 Tryk på 4-vejs navigationsknappen (▲).

Skærmen DPOF vises.



### 3 Tryk på Fn-knappen.

Skærbilledet til valg af DPOF-indstillinger for alle billeder vises.



### 4 Brug 4-vejs navigationsknappen (◀▶) til at vælge antal kopier, og om der skal indsættes en dato (☑) eller ej (☐).

Oplysninger om, hvordan indstillingerne foretages, findes i trin 4 og 5 i afsnittet "Udskrivning af enkelte billeder" (s.80).

## 5 Tryk på OK-knappen.

DPOF-indstillingerne for alle billederne gemmes, og visningsskærbilledet vises igen.



Det antal kopier, der er angivet i indstillingerne, for alle billeder gælder for samtlige billeder. Kontroller, at antallet er korrekt, før du udskriver.



Indstillinger for enkeltbilleder annulleres, når der angives indstillinger for samtlige billeder.

Denne funktion giver dig mulighed for at udskrive billeder direkte fra kameraet uden brug af pc. (direkte udskrivning).

Forbind kameraet og den PictBridge-kompatible printer ved hjælp af det medfølgende USB-kabel (I-USB17) for at udskrive direkte.

Markér de billeder, du vil udskrive, antal kopier, og om der skal tilføjes en dato, efter at kameraet er blevet sluttet til printeren.

Direkte udskrivning foretages efter følgende fremgangsmåde.

Indstil [Transfer Mode] på kameraet til [PictBridge] (s.84)



Slut kameraet til printeren (s.85)



Indstil udskriftsindstillingerne (s.79)

Udskriv enkeltbilleder (s.86)

Udskriv alle billeder (s.88)

Udskriv med DPOF-indstillinger (s.90)




Frakobl kameraet fra printeren (s.90)

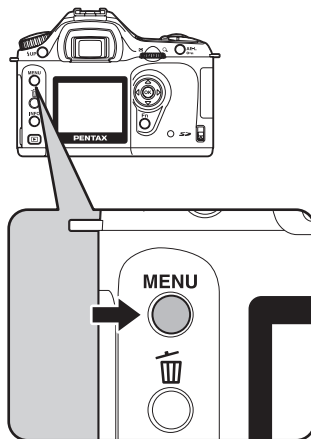


- Det anbefales at anvende AC-adapteren, når kameraet skal slutes til en printer. Der er risiko for, at printeren ikke fungerer korrekt, eller at billeddata bliver ødelagt, hvis batteriet løber tør for strøm, mens kameraet er sluttet til printeren.
- USB-kablet må ikke frakobles under overførsel af data.
- Printertypen bestemmer, om alle kameraindstillingerne (såsom udskrifts- og DPOF-indstillinger) er gyldige.
- Der kan opstå fejl i udskrivningen, hvis det valgte antal kopier overstiger 500.
- Du kan ikke anvende kameraet til at udskrive flere billeder på samme ark. Disse indstillinger foretages på printeren. Yderligere oplysninger findes i brugsvejledningen til printeren.
- Yderligere oplysninger findes i "PENTAX PHOTO Browser 2.0/PENTAX PHOTO Laboratory 2.0 Operating Manual".

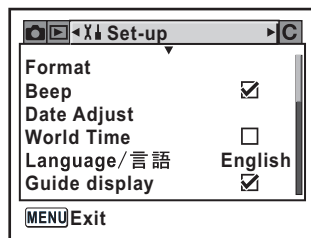
## Indstilling af overførselsfunktioner

### 1 Tryk på MENU-knappen.

[ Rec. Mode]-menuen vises.



### 2 Brug 4-vejs navigationsknappen (◀▶) til at vælge menuen [ Set-up].

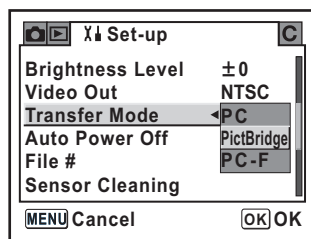


### 3 Brug 4-vejs navigationsknappen (▲▼) til at vælge [Transfer Mode].

### 4 Tryk på 4-vejs navigationsknappen (▶).

Der vises en pop-op-menu.

- 5** Brug 4-vejs navigationsknappen (▲▼) til at vælge [PictBridge].



- 6** Tryk på OK-knappen.

Indstillingen ændres.

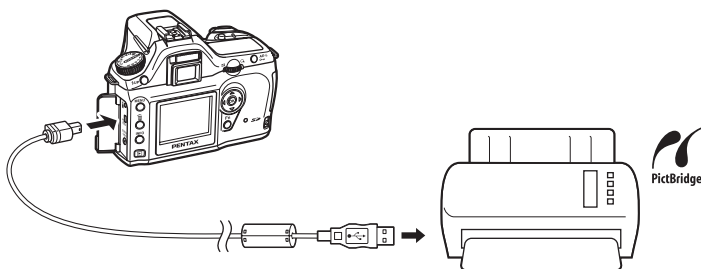
- 7** Tryk på MENU-knappen.

## Tilslutning af kameraet til printeren

- 1** Sluk for kameraet.

- 2** Slut kameraet til den PictBridge-kompatible printer ved hjælp af det USB-kabel, der følger med kameraet.

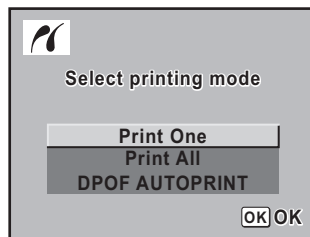
PictBridge-logoet vises på PictBridge-kompatible printere.



**3** Tænd for printeren.

**4** Tænd kameraet når printeren er klar.

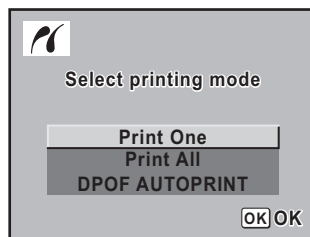
PictBridge-menuen vises.



PictBridge-menuen vises ikke, hvis [Transfer Mode] er indstillet til [PC] eller [PC-F].

## Udskrivning af enkeltbilleder

**1** Brug 4-vejs navigationsknappen (▲▼) til at vælge [Print One] i PictBridge-menuen.



**2** Tryk på OK-knappen.

Skærbilledet Print one vises.

**3** Brug 4-vejs navigationsknappen (◀▶) til at vælge det billede, der skal udskrives.





## 4 Brug 4-vejs navigationsknappen (▲▼) til at vælge antallet af kopier.

Du kan udskrive op til 99 kopier.

## 5 Brug Fn-knappen til at vælge, om datoen skal indfotoferes (☑) eller ej (☐).

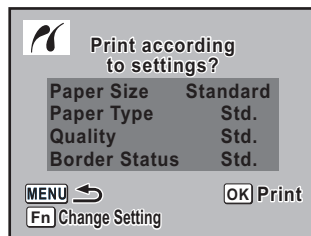
- ☑ : Datoen udskrives.
- ☐ : Datoen udskrives ikke.

## 6 Tryk på OK-knappen.

Skærbilledet til bekræftelse af udskriftsindstillingerne vises.

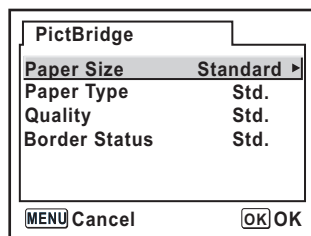
Gå videre til trin 12 for at udskrive billederne som standard, tryk på **OK**-knappen.

Gå til trin 7 for at ændre udskriftsindstillingerne.



## 7 Tryk på Fn-knappen.

Skærbilledet til ændring af udskriftsindstillinger vises.



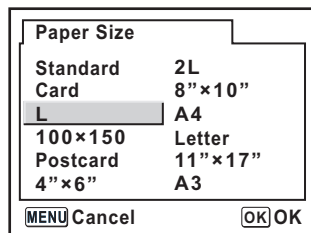
## 8 Vælg [Paper Size], og tryk på 4-vejs navigationsknappen (▶).

Skærbilledet for papirstørrelse vises.

## 9 Brug 4-vejs navigationsknappen (▲▼◀▶) til at vælge papirstørrelse.

Du kan kun vælge størrelser, der understøttes af din printer.

Når papirstørrelsen er indstillet til [Standard], udskrives billederne i henhold til printerens indstillinger.



**10** Tryk på **OK**-knappen.

**11** Gentag trin 8 til 10 for at indstille [**Paper Type**], [**Quality**] og [**Border Status**].

Skærbilledet til ændring af udskriftsindstillingerne vises, efter at hver enkelt menupunkt er blevet indstillet.

Når papirstørrelsen er indstillet til [**Standard**], udskrives billederne i henhold til printerens indstillinger.

En papirtype med flere ★ understøtter papir af høj kvalitet.

En kvalitet med flere ★ angiver højere udskriftskvalitet.

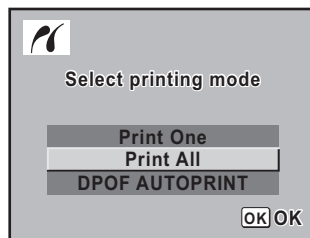
**3** **12** Tryk to gange på **OK**-knappen.

Billedet udskrives med de valgte indstillinger.

Tryk på **MENU**-knappen for at annullere udskrivningen.

## Udskrivning af alle billeder

**1** Brug 4-vejs navigationsknappen (▲▼) til at vælge [**Print All**] i PictBridge-menuen.

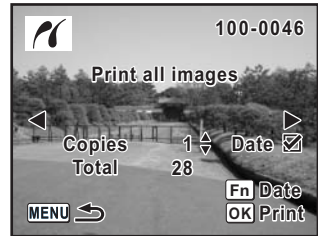


**2** Tryk på **OK**-knappen.

Skærbilledet Print all images vises.

### 3 Vælg antallet af kopier, og om datoen skal indfotograferes, og bekræft herefter indstillingerne.

Det antal kopier og den datoindstilling, du vælger, gælder for alle billeder. Oplysninger om, hvordan indstillingerne foretages, er anført i afsnittet "Udskrivning af enkeltbilleder" (s.86).



### 4 Tryk på OK-knappen.

Skærbilledet til bekræftelse af udskriftsindstillingerne vises.

### 5 Tryk på OK-knappen i skærbilledet til bekræftelse af udskriftsindstillingerne.

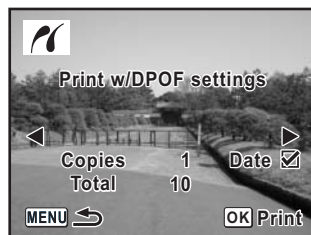
Alle billeder udskrives i henhold til indstillingerne. Tryk på **MENU**-knappen for at annullere udskrivningen.

## Udskrivning af alle billeder

**1** Brug 4-vejs navigationsknappen (▲▼) til at vælge [DPOF AUTOPRINT] i PictBridge-menuen.

**2** Tryk på OK-knappen.

Skærbilledet til udskrivning med DPOF-indstillinger (Print w/DPOF Settings) vises. Brug 4-vejs navigationsknappen (◀▶) til at kontrollere billedet og udskrivningsindstillingerne. Udskriftsindstillingerne indstilles med udskriftsfunktionen. (s.79)



**3** Tryk på OK-knappen.

Skærbilledet til bekræftelse af udskriftsindstillingerne vises.

**4** Tryk på OK-knappen i skærbilledet til bekræftelse af udskriftsindstillingerne.

Billederne udskrives med de valgte indstillinger.

Tryk på **MENU**-knappen for at annullere udskrivningen.

## Frakobling af kablet fra printeren

Kobl kablet fra printeren, når du er færdig med at udskrive billeder.

**1** Tag USB-kablet ud af kameraet.

**2** Tag USB-kablet ud af printeren.

# 4 Menuhenviſning

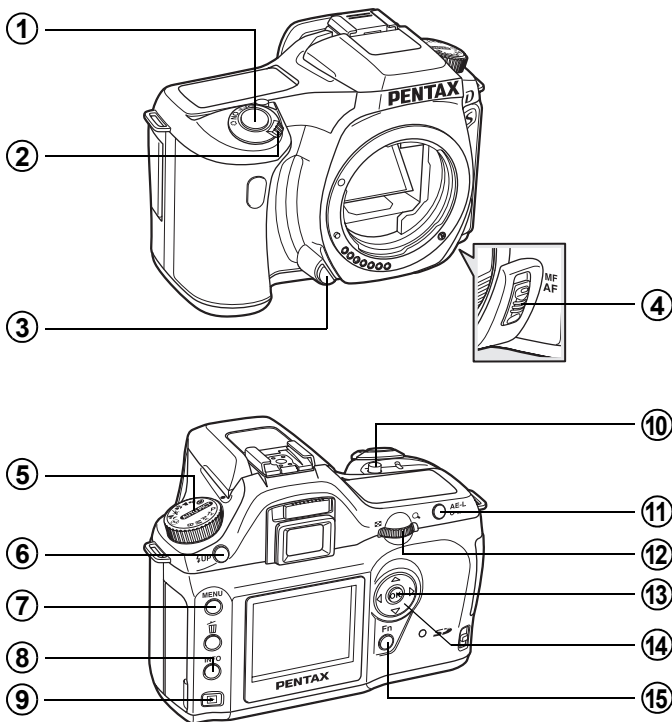
---

I dette afsnit forklares *\*istDS*'s knap- og menufunktioner.

|   |            |
|---|------------|
| <b>Brug af funktionsknapperne .....</b> | <b>92</b>  |
| <b>Brug af menuen .....</b>             | <b>96</b>  |
| <b>Brug af menuen Fn .....</b>          | <b>102</b> |
| <b>Brug af funktionsvælgeren .....</b>  | <b>104</b> |

## Optagelsefunktion (Capture Mode)

Her beskrives de funktionsknapper, der anvendes under optagelse.



### ① Udløserknop

Tryk for at optage billeder (s.45)

### ② Tænd-/sluk-knap

Flyt knappen for at tænde eller slukke (s.32) eller kontrollere dybdeskarphe­den (Preview) (s.129).

### ③ Objektivlås

Tryk for at afmontere objektivet. (s.37)

### ④ Fokusfunktionsknap

Skift mellem autofokusfunktion (s.118) og manuel fokusfunktion (s.121).





## ⑤ Funktionsvælger

Anvendes til at skifte optagelsesfunktionen. (s.104)

## ⑥ ↵UP-knap

Tryk på knappen for at aktivere den indbyggede flash. (s.49)

## ⑦ MENU-knap

[ Rec. Mode]-menuen vises (s.98). Tryk derefter på 4-vejs navigationsknappen (▶) for at få vist [ Playback]-menuen (s.98), [ Set-up]-menuen (s.99) og [ Custom]-menuen. (s.100)

## ⑧ INFO-knap

Tryk på knappen for å få vist optagelsesdata på LCD-skærmen. (s.17)

## ⑨ -knap

Anvendes til at skifte til visningsfunktion. (s.63)

## ⑩ Av-knap

Tryk på knappen for at indstille blænde- og EV-korrektionsværdierne. (s.136, s.141)

## ⑪ AE-L-knap

Låser eksponeringen inden optagelse. (s.142)

## ⑫ e-vælger

Vælg denne knap for at indstille lukkertid, blænde- og EV-korrektionsværdier. (s.134, s.136, s.141)

## ⑬ OK-knap

Tryk for at bekræfte den indstilling, du valgte i menuen.

## ⑭ 4-vejs navigationsknap (▲▼◀▶)

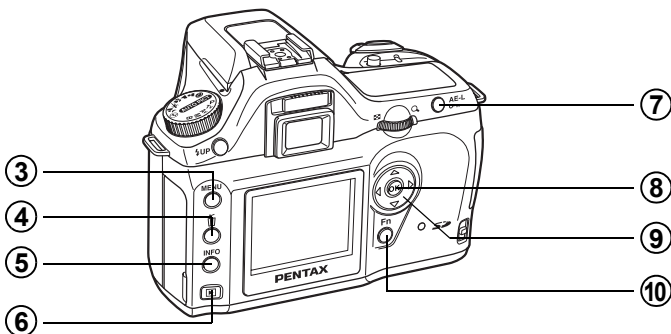
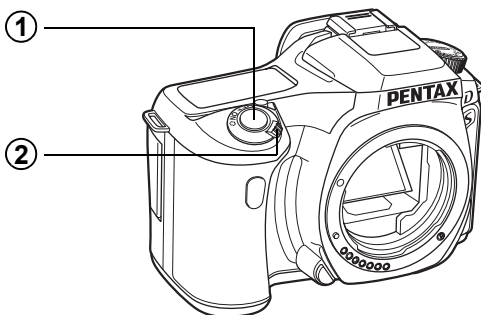
Anvendes til at flytte markøren eller ændre menupunkter og punkter i Fn-menuen.

## ⑮ Fn-knap

Tryk på knappen for at få vist Fn-menuen. Nedenstående funktioner kan udføres ved at trykke på 4-vejs navigationsknappen (▲▼◀▶). (s.102)

## Playback

Her beskrives de funktionsknapper, der anvendes under visning.



### ① Udløserknap

Tryk for at skifte til optagefunktion.

### ② Tænd-/sluk-knap

Flyt knappen for at tænde eller slukke for kameraet (s.32)

### ③ MENU-knap

[ Playback]-menuen vises (s.98). Tryk derefter på 4-vejs navigationsknappen () for at få vist [ Set-up]-menuen (s.99), [ Custom]-menuen (s.100) og [ Rec. Mode]-menuen (s.98).

### ④ -knap

Tryk for at slette billeder (s.73)

### ⑤ INFO-knap

Tryk på knappen for å få vist optagelsesdata på LCD-skærmen. (s.18)

### ⑥ -knap

Tryk for at skifte til optagefunktion.



**⑦** **○⏏-knap**

Tryk for at beskytte billeder mod utilsigtet sletning. (s.77)

**⑧** **OK-knap**

Tryk for at bekræfte den indstilling, du valgte i menuen eller på visningsskærbilledet.

**⑨** **4-vejs navigationsknap (▲ ▼ ◀ ▶)**

Anvendes til at flytte markøren eller ændre menupunkter og punkter i Fn-menuen og visningsskærbilledet.

**⑩** **Fn-knap**

Tryk på knappen for at få vist Fn-menuen. Nedenstående funktioner kan udføres ved at trykke på 4-vejs navigationsknappen (▲ ◀ ▶). (s.102)

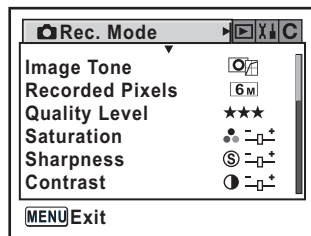
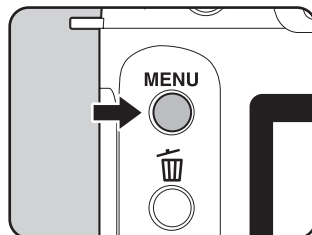
## Sådan anvendes menuen

I dette afsnit forklares brugen af [RECORD] Rec. Mode]-menuen, [PLAYBACK] Playback]-menuen, [SETUP] Set-up]-menuen og [CUSTOM] Custom]-menuen.

### Visning af menuskærbilledet

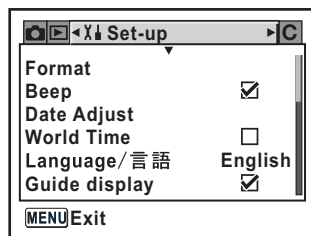
#### 1 Tryk på MENU-knappen i optagefunktionen.

[RECORD] Rec. Mode]-menuen vises på LCD-skærmen.



#### 2 Tryk på 4-vejs navigationsknappen (▶).

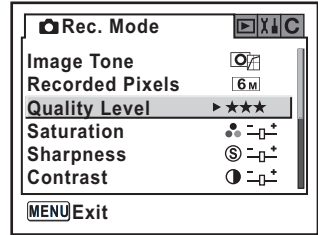
[PLAYBACK] Playback]-menuen, [SETUP] Set-up]-menuen og [CUSTOM] Custom]-menuen vises hver gang, der trykkes på 4-vejs navigationsknappen.



### Valg og indstilling af menupunkt.

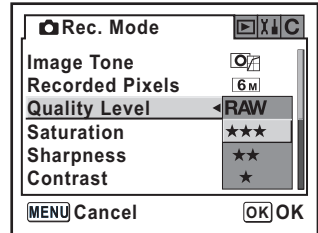
I dette eksempel vises, hvordan kvalitetsniveauet i [CAMERA] [Rec. Mode]-menuen indstilles.

#### 3 Brug 4-vejs navigationsknappen (▲▼) til at vælge et menupunkt.



#### 4 Tryk på 4-vejs navigationsknappen (▶).

Mulige kvalitetsniveauindstillinger vises. Tryk på 4-vejs navigationsknappen (▶) for at åbne en eventuel undermenu.



#### 5 Brug 4-vejs navigationsknappen (▲▼) til at vælge en indstilling.

#### 6 Tryk på OK-knappen.

Kameraet vender tilbage til menuskærbilledet. Herefter kan du indstille andre menupunkter.

Tryk på **MENU**-knappen for at vende tilbage til optage- eller visningsfunktionen.



Selv om du trykker på **MENU**-knappen og derefter lukker menuskærbilledet, vil eventuelle ændringer i indstillingerne ikke blive gemt, hvis kameraet ikke er slukket korrekt (f.eks. hvis batterierne fjernes, inden kameraet slukkes).

## [📷 Rec. Mode]-menupunkter

Indstillinger, der er knyttet til optagelse i [📷 Rec. Mode]-menuen.

| Menupunkt        | Funktion   | Side  |
|------------------|--|-------|
| Image Tone       | Anvendes til at indstille farvetonen for billederne.   | s.108 |
| Recorded Pixels  | Anvendes til at indstille billedernes optagelsestørrelse.  | s.109 |
| Quality Level    | Anvendes til at indstille billedkvaliteten.  | s.110 |
| Saturation       | Anvendes til at indstille farvemætning.  | s.111 |
| Sharpness        | Anvendes til at gøre konturerne i billedet skarpe eller bløde.   | s.111 |
| Contrast         | Anvendes til at indstille kontrasten.  | s.111 |
| Instant Review   | Anvendes til at indstille tiden for øjeblikkelig visning.  | s.170 |
| Auto Bracket     | Anvendes til at indstille optagelse med automatisk bracketing.   | s.145 |
| AE Metering      | Anvendes til at vælge, hvilken del af skærmen du vil benytte til at måle lysstyrken og bestemme eksponeringen. | s.130 |
| Swthc dst msr pt | Anvendes til at vælge den del af skærmen, der skal fokuseres på.   | s.123 |
| Flash Exp. Comp. | Anvendes til at justere lysmængden, når flashen affyres.   | s.146 |

## [▶ Playback]-menupunkter

Indstillinger, der er knyttet til visning og redigering af billeder i [▶ Playback] -menuen.

| Menupunkt        | Funktion  | Side  |
|------------------|---|-------|
| Plybk dsply mthd | Anvendes til at indstille optagedata, der vises under visningen.  | s.160 |
| Hot spot wrnng   | Anvendes til at indstille "hot spot"-advarsler under øjeblikkelig visning.  | s.160 |
| Digital Filter   | Anvendes til at redigere farverne på optagne billeder til sort/hvid eller sepia eller tilføje soft- og forvrængningseffekter. | s.71  |
| Slideshow        | Anvendes til at vise optagne billeder efter hinanden.   | s.68  |

## [X] Set-up]-menupunkter

Indstillinger, der er knyttet til kameraet i [X] Set-up]-menuen.

| Menupunkt        | Funktion  | Side  |
|------------------|---|-------|
| Format           | Anvendes til at formatere SD-hukommelseskortet.   | s.162 |
| Beep             | Anvendes til at tænde og slukke for lydssignalet.   | s.163 |
| Date Adjust      | Anvendes til at indstille dato og klokkeslæt.   | s.163 |
| World Time       | Anvendes til at muliggøre visning af lokal tid under ophold i udlandet.   | s.164 |
| Language/言語      | Anvendes til at ændre det sprog, som menuer og meddelelser vises på.  | s.167 |
| Guide display    | Anvendes til at indstille visning af indikatorer på LCD-skærmen.  | s.167 |
| Brightness Level | Anvendes til at ændre lysstyrken på LCD-skærmen.  | s.168 |
| Video Out        | Anvendes til at indstille tv-udgangsformatet.   | s.168 |
| Transfer Mode    | Anvendes til at indstille USB-forbindelsen (PC eller printer).  | s.84  |
| Auto Power Off   | Anvendes til at indstille tiden inden automatisk slukning.  | s.169 |
| File #           | Anvendes til at indstille den fremgangsmåde, der anvendes til at tilføje filnumre.  | s.169 |
| Sensor Cleaning  | Anvendes til at låse spejlet i åben stilling for at tillade rengøring af CCD-elementet.   | s.180 |
| Reset            | Anvendes til at nulstille alle indstillingerne med undtagelse af indstillingerne for dato og klokkeslæt, sprog/言語, videoudgangsformat og international tid. | s.171 |

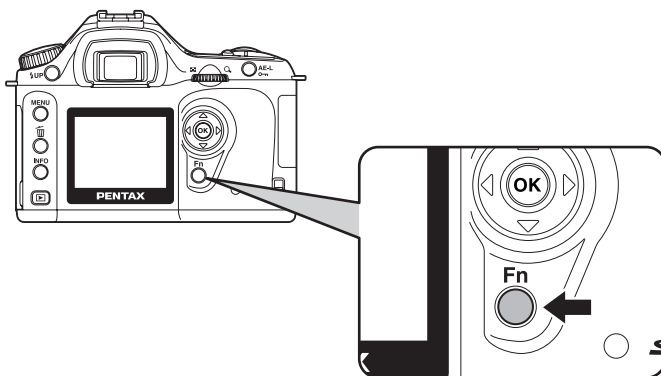
## [C Custom]-menupunkter

I menuen Custom Function er det muligt at indstille brugertilpassede funktioner med henblik på optimal anvendelse af funktionerne i et spejlflekskamera. Der anvendes ikke brugertilpassede funktioner i standardindstillingerne.

[C Custom]-menuindstillingerne aktiveres, når [Settings], det første menupunkt, vælges .

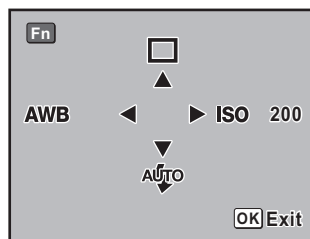
| Menupunkt            | Funktion  | Side           |
|----------------------|---|----------------|
| Settings             | Anvendes til at indstille brugen af menuen Custom Function.   | —              |
| Noise Reduction      | Anvendes til at indstille brugen af støjreduktion ved langsommere udløsning af lukkeren.  | —              |
| Exspr Setting Steps  | Anvendes til at indstille eksponeringstrin.   | s.142          |
| Senstvtv Corction    | Anvendes til at indstille automatisk korrigerig af lysfølsomhed til den korrekte værdi.   | s.115          |
| ISO Snstvtv Wrn Dspl | Anvendes til at indstille det højeste lysfølsomhedsniveau. Advarsel om ISO-følsomhed vises, når niveaueet overskrides.  | s.116          |
| Link AF Point and AE | Anvendes til at sammenkoble lysmåling og AF-punkt.  | s.131          |
| Meter Operating Time | Anvendes til at indstille funktionstid for lysmåleren.  | s.132          |
| AE-L with AF locked  | Anvendes til at fastlåse eksponeringen, når fokuseringen er låst.   | s.126          |
| Recordable Image No. | Anvendes til at ændre antallet af optagne billeder på LCD-skærmen og i søgeren til et antal mulige optagelser med serieoptagelse, når udløserknappen trykkes halvt ned.   | —              |
| OK btn when shooting | Anvendes til at indstille den funktion, som <b>OK</b> -knappen aktiverer, når den trykkes ned under optagelse.  | s.120<br>s.124 |
| Superimpose AF Area  | Anvendes til at vise AF-området i søgeren.  | s.123          |
| AF in remote control | Anvendes til at indstille autofokus, når der optages med fjernbetjening. Lukkeren udløses efter autofokusfunktionen aktiveres, hvis lukkeren udløses ved hjælp af fjernbetjeningen, når den er [On]. Lukkeren kan ikke udløses, før motivet er i fokus. Autofokus aktiveres ikke, når lukkeren udløses ved hjælp af fjernbetjeningen, når den er [Off]. | —              |
| Fl with S lens used  | Anvendes til at aktivere fokusindikatoren, når der anvendes et skruemonteret objektiv. Objektivet genkendes, også selv om det ikke er koblet til kameraet, når det aktiveres.   | —              |
| Using aperture ring  | Anvendes til at deaktivere lukkerudløsning, hvis objektivets blændering er indstillet på andet end <b>A</b> .   | s.179          |
| Release when Chrqing | Anvendes til at deaktivere lukkerudløsning, mens den indbyggede flash lader op.   | s.147          |
| Instant Review Dsply | Anvendes til at vise histogram under øjeblikkelig visning.  | s.170          |
| Mag to Strt Zm Plybk | Anvendes til at indstille forstørrelsen af zoomvisningen. Vælg mellem [1.2 times], [2 times], [4 times], [8 times] og [12 times]. Standardindstillingen er 1,2 gange.   | —              |

| Menupunkt           | Funktion   | Side  |
|---------------------|--|-------|
| Man. WB Measurement | Anvendes til at måle hele skærmen eller spotområdet, når hvidbalancen indstilles til manuel.         | s.113 |
| Color Space         | Anvendes til at indstille det farverum, der skal anvendes.   | s.117 |
| Reset Custom Fncion | Anvendes til at nulstille alle indstillingerne i menuen Custom Function til standardindstillingerne. | s.172 |



## Optagefunktion

Tryk på **Fn**-knappen, mens du tager et billede. Fn-menuen vises.



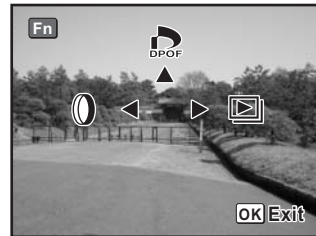
Tryk på 4-vejs navigationsknappen (▲▼◀▶) for at indstille.

| 4-vejs navigationsknap | Menupunkt     | Funktion  | Side                    |
|------------------------|---------------|---|-------------------------|
| ▲                      | Drive Mode    | Anvendes til at vælge serieoptagelse, selvuløser, fjernbetjening eller automatisk bracketing. | s.53, s.55, s.59, s.145 |
| ▼                      | Flash Mode    | Anvendes til at indstille fremgangsmåden for flashaffyring.                                   | s.49                    |
| ◀                      | White Balance | Anvendes til at justere farven på motivet i forhold til den aktuelle lyskilde.                | s.112                   |
| ▶                      | Sensitivity   | Anvendes til at indstille lysfølsomheden.   | s.115                   |



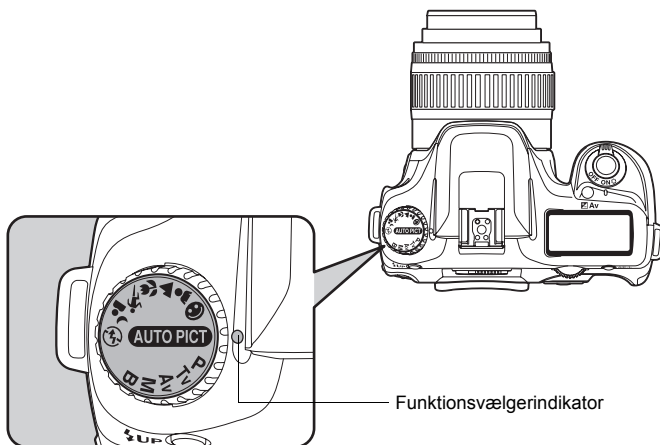
## Visning

Tryk på **Fn**-knappen under visningen. Fn-menuen vises.



Tryk på 4-vejs navigationsknappen (▲◀▶) for at indstille.

| 4-vejs navigationsknap | Menupunkt      | Funktion  | Side |
|------------------------|----------------|---|------|
| ▲                      | DPOF Settings  | Indstiller DPOF-indstillingerne.  | s.79 |
| ◀                      | Digital Filter | Anvendes til at redigere farverne på optagne billeder til sort/hvid eller sepia eller tilføje soft- og forvrængningseffekter. | s.71 |
| ▶                      | Slideshow      | Anvendes til at vise optagne billeder efter hinanden.   | s.68 |



Du kan skifte optagelsesfunktionen ved at stille dreje funktionsvælgeren, så et nyt ikon står ud for indikatoren.

| Menupunkt              | Funktion   | Side |
|------------------------|--|------|
| (Auto Picture)         | Vælger automatisk mellem funktionerne Normal, Portræt, Landskab, Makro og Motiv, der bevæger sig.                            | s.47 |
| (Normal)               | Den grundlæggende billedoptagelsesfunktion.  |      |
| (Portrait)             | Optimal til portrætoptagelser.   |      |
| (Landscape)            | Gør skarphedsområdet dybere, fremhæver konturerne og mætningen for træer og himmel, hvilket giver et lyst og skarpt billede. |      |
| (Macro)                | Gør det muligt for dig at tage meget levende nærbilleder af blomster.  |      |
| (Moving Object)        | Gør det muligt at tage skarpe billeder af et motiv i hurtig bevægelse, f.eks. ved en sportsbegivenhed.                       |      |
| (Night Scene Portrait) | Gør det muligt at lave aften- eller natoptagelser eller tage billeder af personer i nat-scenerier.                           |      |
| (Flash OFF)            | Flashen er deaktiveret. De øvrige indstillinger er de samme som Normal ().   |      |

| Menupunkt                        | Funktion  | Side  |
|----------------------------------|---|-------|
| <b>P</b> (Program)               | Lukkertid og blænde indstilles automatisk til den korrekte eksponering, når du tager billeder.  | s.133 |
| <b>Tv</b><br>(Shutter Priority)  | Vælg lukkertiden for at gengive bevægelse i et motiv. Anvendes til fastfryse motiver i hurtig bevægelse, eller til at opnå bevægelsesuskarphe | s.134 |
| <b>Av</b><br>(Aperture Priority) | Vælg blænden når du ønsker at justere dybdeskarpheden. Anvendes til at sløre eller fokusere på baggrunden.                                    | s.136 |
| <b>M</b> (Manual)                | Anvendes til at kombinere lukkertid og blænde for at skabe det billede, du havde tænkt dig.   | s.138 |
| <b>B</b> (Bulb)                  | Anvendes til at optage billeder, som kræver meget lang lukkertid, f.eks. fyrværkeri og aftenoptagelser.                                       | s.140 |



# 5 Funktionshenviſning

---



I dette afsnit beskrives funktioner, der gr brugen af *\*istDS* til en endnu større oplevelse.


|   |            |
|---|------------|
| <b>Indstilling af optagepixel og kvalitetsniveau.....</b> | <b>108</b> |
| <b>Focusing .....</b>                                     | <b>118</b> |
| <b>Indstilling af eksponering .....</b>                   | <b>127</b> |
| <b>Optagelse med indbygget flash .....</b>                | <b>146</b> |
| <b>Indstillinger under visning .....</b>                  | <b>160</b> |
| <b>Kameraindstillinger .....</b>                          | <b>162</b> |
| <b>Tilbage til standardindstillinger .....</b>            | <b>171</b> |

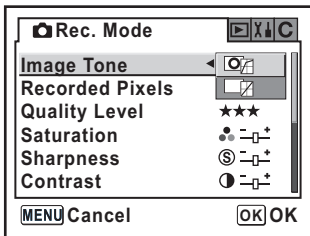
# Indstilling af optagepixel og kvalitetsniveau


## Indstilling af billedtone

Indstil den grundlæggende farvetone for billederne. Standardindstillingen er [] (Bright).

|   |         |  |
|---|---------|--|
|  | Bright  | Billederne får en lys finish med stærk kontrast og skarphed.         |
|  | Natural | Billederne får en naturlig finish, som er velegnet til retouchering. |

Indstil [Image Tone] i menuen [ Rec. Mode]. (s.98)



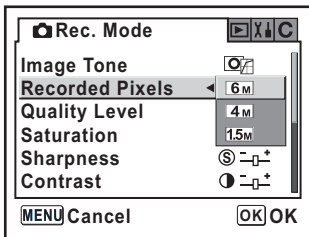
Indstillingen fastlåses til  (bright), når billedfunktionen er aktiveret (s.47) uanset indstillingerne.

## Indstilling af optagepixel

Du kan vælge antal optagepixel i [6M] (3008×2008/3008×2000), [4M] (2400×1600) og [1.5M] (1536×1024). Jo flere pixel, du vælger, jo større bliver billedformatet og filstørrelsen. Billedfilens størrelse varierer også med indstillingerne for kvalitetsniveau. Standardindstillingen er [[6M] 3008×2000 (JPEG)].

|        |                                     |                                       |
|--------|-------------------------------------|---------------------------------------|
| [6M]   | 3008×2008 (RAW)<br>3008×2000 (JPEG) | Velegnet til udskrivning på A3-papir. |
| [4M]   | 2400×1600                           | Velegnet til udskrivning på A4-papir. |
| [1.5M] | 1536×1024                           | Velegnet til udskrivning på A5-papir. |

Indstil [Recorded Pixels] i menuen [📷 Rec. Mode]. (s.98)



Optagepixel kan ikke vælges, hvis kvalitetsniveauet er indstillet til RAW (indstillet til 3008×2008).

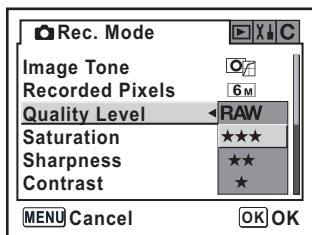
## Indstilling af kvalitetsniveau

Det er muligt at indstille billedkvalitetsniveauet. Filstørrelsen varierer også afhængigt af indstillingerne for optagepixel. Standardindstillingen er [★★★ (Best)].

|     |        |   |
|-----|--------|---|
| RAW | RAW    | RAW-data er CCD-udlæsningsdata, som gemmes uden at blive behandlet. Effekter såsom hvidbalance, kontrast, mætning og skarphed anvendes ikke på billedet, men disse data gemmes. Overfør til pc, anvend effekter med det medfølgende PENTAX PHOTO Laboratory 2.0, og lav JPEG- og TIFF-billeder. |
| ★★★ | Best   | Laveste komprimeringsgrad, der er velegnet til udskrivning af store billeder på A4-papir. Billeder gemmes i JPEG-format.  |
| ★★  | Better | Standardkomprimeringsgrad, der er velegnet til visning som fotografier eller på en computerskærm. Billeder gemmes i JPEG-format.  |
| ★   | Good   | Højeste komprimeringsgrad, der er velegnet til vedhæftning til e-mail-meddelelser eller visning på websider. Billedet gemmes i JPEG-format.   |

Indstil [Quality Level] i menuen [📷 Rec. Mode]. (s.98)

5





## Indstilling af mætning/Skarphed/Kontrast

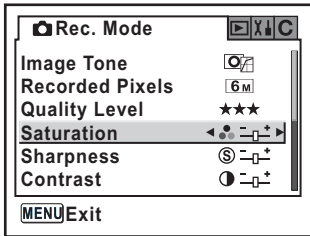
Der kan vælges mellem fem mætnings- skarpheds- og kontrastniveauer. Standardindstillingen er [0 (Standard)] for alle.

|                         |  |
|-------------------------|--|
| Saturation<br>(Mætning) | Anvendes til at indstille farvemætning.                        |
| Sharpness<br>(Skarphed) | Anvendes til at gøre konturerne i billedet skarpe eller bløde. |
| Contrast<br>(Kontrast)  | Anvendes til at indstille kontrasten.                          |

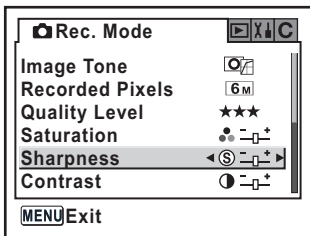
Indstil [Saturation], [Sharpness] og [Contrast] i menuen [📷 Rec. Mode]. (s.98)



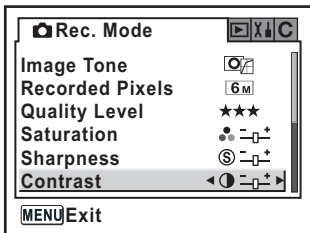
Disse indstillinger annulleres i Auto Picture funktion - og Picture funktion.



Mod + : Højere mætning  
Mod - : Lavere mætning










Mod + : Skarpere  
Mod - : Mindre skarpt



Mod + : Højere kontrast  
Mod - : Lavere kontrast

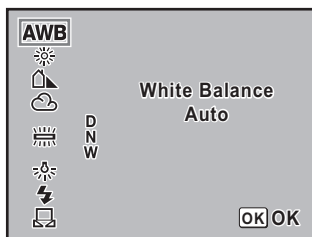
## Indstilling af hvidbalancen

Farven på motivet skifter med lyskilden. For eksempel vil det samme hvide motiv have en anden hvid nuance i dagslys end under en lyspære. I kameraer, der anvender film, justeres dette ved at skifte film eller benytte filtre. I digitale kameraer justeres farven ved hjælp af hvidbalance. Standardindstillingen er [**AWB** (Auto)].

|   |                   |   |
|---|-------------------|---|
| <b>AWB</b>  | Auto              | Brug denne funktion til automatisk justering af hvidbalancen. (ca.4.000 til 8.000 K)  |
|  | Daylight          | Brug denne funktion til optagelser i sollys. (ca. 5.200 K)  |
|  | Shade             | Brug denne funktion til optagelser i skygge. (ca. 8.000 K)  |
|  | Cloudy            | Denne funktion anvendes til optagelse på overskyede dage. (ca. 6.000 K)   |
|  | Fluorescent Light | Brug denne funktion til optagelser i lyset fra lysstofrør. Du kan vælge typen af fluorescerende lys, W (hvid) (4.200 K), N (neutral hvid) (5.000 K) og D (dagslys) (6.500 K). |
|  | Tungsten Light    | Brug denne funktion til optagelse af billeder under almindelige lyspærer eller anden glødepærebelysning. (ca. 2.850 K)  |
|  | Flash             | Brug denne funktion til at tage billeder med den indbyggede flash. (ca. 5.400 K)  |
|  | Manual            | Brug denne funktion til optagelse af billeder med manuel justering af hvidbalancen.   |

Farvetemperaturen (K) er et skøn. Den angiver ikke nøjagtige farver.

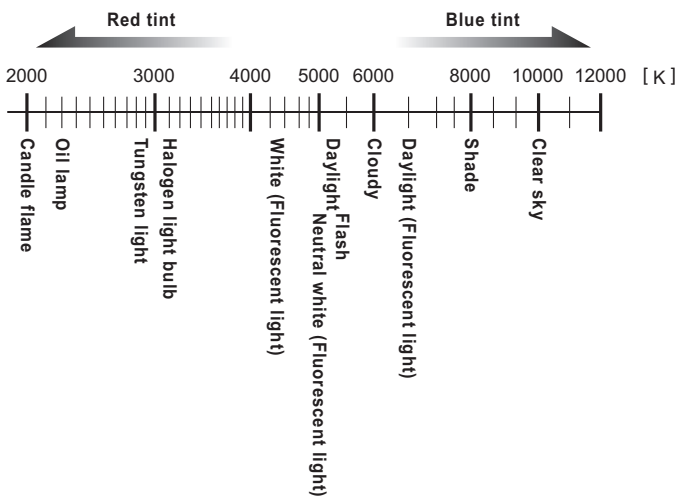
Indstil [White Balance] i Fn-menuen. (s.102)



- Yderligere oplysninger om manuel justering findes på side s.113.
- Der tages ikke højde for ovennævnte justering i Picture funktionen.

## Farvetemperatur

Lysets farve skifter til en blålig farve, når farvetemperaturen stiger og til en rødlig farve, når farvetemperaturen falder. Farvetemperaturen beskriver denne ændring i lysets farve ved hjælp af absolutte temperaturer (K: Kelvin) Dette kamera kan indstille hvidbalancen, så det er muligt at tage billeder med naturlige farver under en række forskellige lysforhold.



5

### Manuel justering af hvidbalancen

Du kan justere hvidbalancen afhængig af den lyskilde, du anvender, når du tager billeder. Med manuel hvidbalance kan kameraet gemme fine nuancer, som ikke kan justeres præcist med kameraets hvidbalance (s.112). På denne måde opnås den optimale hvidbalance for de pågældende omgivelser.

**1** Indstil funktionsvælgeren til **P**, **Tv**, **Av**, **M** eller **B**.

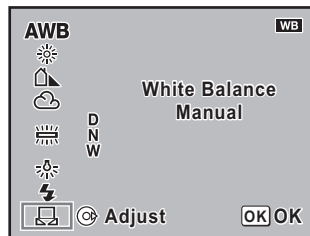
**2** Tryk på **Fn**-knappen.

Fn-neuen vises.

**3** Tryk på 4-vejs navigationsknappen (◀).

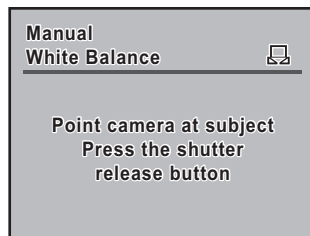
Skærbilledet for hvidbalance vises.

#### 4 Brug 4-vejs navigationsknappen (▼) til at vælge [WB] (Manual).



#### 5 Tryk på 4-vejs navigationsknappen (►).

Meddelelsesskærm-billedet vises.



5

#### 6 Fyld hele søgeren med et hvidt eller et gråt ark papir under lyset for at justere hvidbalancen.

#### 7 Tryk udløserknappen helt ned.

[OK] vises på LCD-skærmen, når indstillingen er korrekt.

[NG] vises på LCD-skærmen, hvis indstillingen ikke er korrekt.

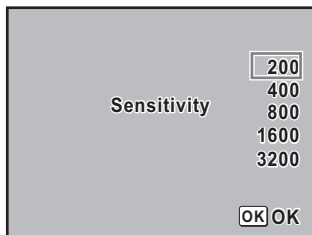
#### 8 Tryk på OK-knappen.



- Der optages ikke et billede, når udløserknappen trykkes ned for at justere hvidbalancen.
- Tryk på **Fn**-knappen igen for at justere en mislykket indstilling.
- Ved manuel indstilling kan du vælge det område, der måler hvidbalancen. Hvidbalancen måles ved hjælp af hele skærmen med multisegmentlysmåling (s.130), [Entire screen] er valgt for [Man. WB Measurement] i menuen [C Custom] (s.101). Hvidbalancen justeres kun i spotmåleområdet (s.131), hvis [Spot Metering Area] er valgt.

## Indstilling af følsomhed

Du kan indstille den følsomhed, der passer til det omgivende lys. Følsomheden kan indstilles inden for et område, der svarer til ISO 200 til 3.200. Standardindstillingen er [200].  
Indstil [Sensitivity] i Fn-menuen. (s.102)



Hvis der indstilles en højere følsomhed, er risikoen for billedstøj større.

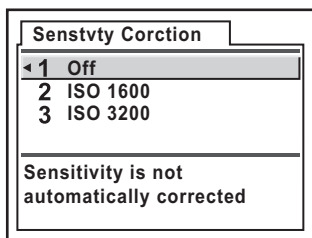
5

### Automatisk ændring af følsomhed

Du kan øge eller sænke følsomheden, hvis motivet er for lyst eller for mørkt, eller hvis blændeværdien i forhold til lukkerhastigheden eller lukkerhastigheden i forhold til blændeværdien ikke er korrekt. Følsomheden ændres ikke som standard.

|   |          |  |
|---|----------|--|
| 1 | Off      | Følsomheden er ikke ændret.                      |
| 2 | ISO 1600 | Følsomheden ændres inden for et område på 1600.  |
| 3 | ISO 3200 | Følsomheden ændres inden for et område på 3.200. |

Indstil [Sensvtvy Corction] i menuen [**C** Custom]. (s.100)





Følsomheden rettes ikke i følgende.

- Eksponeringsfunktionen er **M** (manuel) funktionen **B** (bulb)
- Flashen affyres
- Automatisk bracketing
- EV Compensation (EV-korrektion)

### Advarsel om ISO-følsomhed

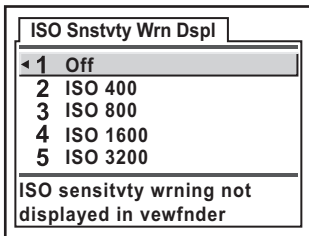
ISO-følsomhedsadvarsel vises i søgeren, når den indstillede følsomhed overskrides. Det anbefales, at du indstiller en følsomhed, som ikke anvendes regelmæssigt, for at undgå at denne skal genindstilles, når følsomheden øges. ISO-følsomhedsadvarsel vises ikke som standard.

|   |          |  |
|---|----------|--|
| 1 | Off      | ISO-følsomhedsadvarsel vises ikke.                       |
| 2 | ISO 400  | ISO-følsomhedsadvarslen vises, når ISO 400 overskrides.  |
| 3 | ISO 800  | ISO-følsomhedsadvarslen vises, når ISO 800 overskrides.  |
| 4 | ISO 1600 | ISO-følsomhedsadvarslen vises, når ISO 1600 overskrides. |
| 5 | ISO 3200 | ISO-følsomhedsadvarslen vises, når ISO 3200 overskrides. |

5

Funktionshenvisning

Indstil [ISO Snstvtv Wrn Dspl] i menuen [**C** Custom]. (s.100)



[**ISO** (ISO Sensitivity Warning)] vises i søgeren, når den indstillede følsomhed overskrides.



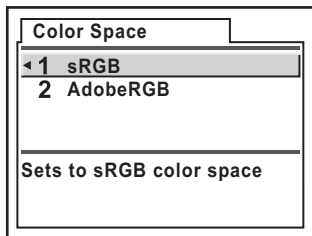
ISO-følsomhedsadvarsel vises ikke, hvis følsomheden rettes automatisk (s.115).

## Indstilling af farverum

Du kan indstille det farverum, der skal anvendes. Standardindstillingen er [1 (sRGB)].

|   |          |                                |
|---|----------|--------------------------------|
| 1 | sRGB     | Indstiller sRGB-farverum.      |
| 2 | AdobeRGB | Indstiller Adobe RGB-farverum. |

Indstil [Color Space] i menuen [**C** Custom]. (s.101)



### Farverum

Forskellige indgangs-/udgangsenheder, såsom digitalkameraer, monitører og printere, har forskellige farveområder.

Dette farveområde kaldes for farverummet.

For at kunne genskabe forskellige farverum i forskellige enheder er der udarbejdet standardfarverum. Dette kamera understøtter sRGB og AdobeRGB.

sRGB anvendes hovedsageligt til enheder såsom en pc.

AdobeRGB dækker et bredere område end sRGB og anvendes til erhvervsmæssige formål såsom industritryk.

Et billede, som oprettes i AdobeRGB, kan virke lysere end et billede, som er oprettet i sRGB, når det udlæses fra en sRGB-kompatibel enhed.

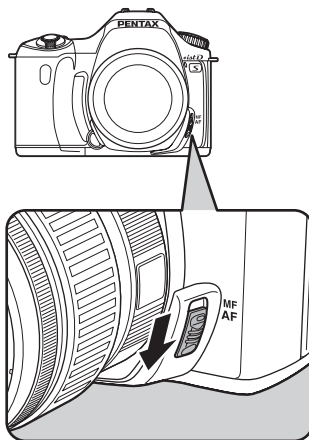
Du kan fokusere ved hjælp af følgende metoder.

|           |                   |   |
|-----------|-------------------|---|
| <b>AF</b> | Autofokus         | Kameraet fokuserer på motivet, når udløserknappen trykkes halvt ned. Fokus fastlåses på det viste område, når udløserknappen trykkes halvt ned. |
| <b>MF</b> | Manuel fokusering | Manuel justering af fokus.  |

Vælg det område, du vil fokusere på, i søgeren (fokuspunkt) via [Auto], [Select] og [Center]. (s.123)

## Brug af autofokus

- 1 Indstil fokusfunktionsknappen til AF.



- 2 Se gennem søgeren, og tryk udløserknappen halvt ned.





Fokusindikatoren ● vises i søgeren, når motivet er i fokus.



(Hvis indikatoren blinker, er motivet ikke i fokus.)

☞ Vanskelige autofokussituationer (s.46)



Fokusindikator

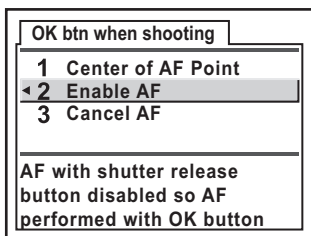


- Fokuseringen er låst (fokuslås), så længe ● lyser. Hvis du ønsker at fokusere på et andet motiv, skal du først fjerne fingeren fra udløserknappen.
- Automatisk kontinuerlig autofokus aktiveres, og fokus låses ikke, når udløserknappen trykkes halvt ned i funktionen  (motiv i bevægelse). Hverken fokuspunktet eller fokus låses, og der fokuseres hver gang udløserknappen trykkes halvt ned ved kontinuerlig autofokus.
- Lukkeren kan ikke udløses, før motivet er i fokus i . Hvis motivet er for tæt på kameraet, skal du flytte dig længere væk fra motivet, før du tager billedet. Indstil fokus manuelt, hvis det er vanskeligt at fokusere på motivet (s.46) (s.121).
- Tryk udløserknappen halvt ned. Den indbyggede flash affyres automatisk flere gange, hvilket gør det lettere for autofokusfunktionen at fokusere på motivet, hvis motivet befinder sig i mørke omgivelser, og den indbyggede flash er lukket op.

## Brug OK-knappen til at fokusere på motivet

Du kan foretage en indstilling, som annullerer fokuseringen, når udløserknappen slippes, og udfører fokuseringen, når **OK**-knappen trykkes ned.

Indstil [2 (Enable AF)] i [OK btn when shooting] i menuen [C Custom]. (s.100)



Vælg [3 (Cancel AF)]. **MF** vises i søgeren, mens **OK**-knappen trykkes ned. Autofokus aktiveres ikke, når udløserknappen trykkes ned. Dette er nyttigt, hvis du midlertidigt ønsker at anvende den manuelle fokus, mens du har autofokusfunktionen aktiveret. Du kan fokusere med fokuseringen og udløse lukkeren, mens **OK**-knappen er trykket ned, når du benytter et objektiv, der kan anvende Quick Shift Focus-systemet. (Slip **OK**-knappen for øjeblikkeligt at vende tilbage til AF-funktionen.)




Denne funktion må kun anvendes sammen med objektiver, der er kompatible med Quick Shift Focus.

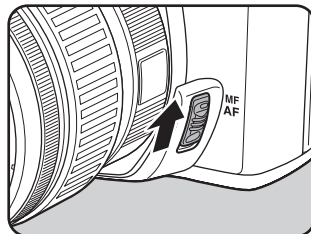
## Manuel justering af fokus (Manuel fokus)

Når du fokuserer manuelt, kan du enten anvende fokusindikatoren i søgeren eller matskiven til at justere fokuseringen.

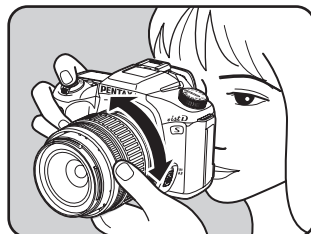
### Brug af fokusindikator

Du kan fokusere manuelt ved hjælp af fokusindikatoren .

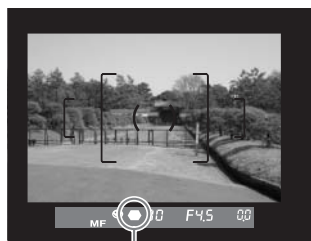
#### 1 Indstil fokusfunktionsknappen til MF.



#### 2 Se gennem søgeren, og tryk udløserknappen halvt ned, og drej fokuseringsringen.



Fokusindikatoren  vises, og der lyder et lydssignal, når motivet er i fokus.



Fokusindikator

5

Funktionshenvisning

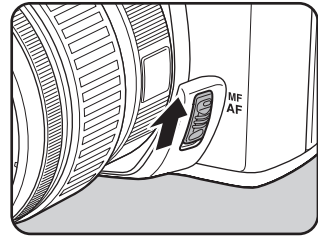


- Brug matskiven i søgeren som beskrevet nedenfor, når det er vanskeligt at fokusere på motivet (s.46), og når fokusindikatoren ikke vil forblive tændt.
- Lydsignalet kan slås fra. (s.163)

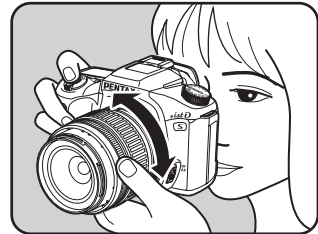
## Fokusering ved hjælp af matskiven

Du kan fokusere manuelt ved hjælp af matskiven.

- 1** Indstil fokusfunktionsknappen til **MF**.





- 2** Se gennem søgeren, og drej på fokuseringsringen, indtil motivet ser skarpt ud i søgeren.

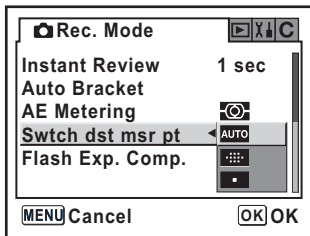


## Valg af fokuspunkt (Fokuspunkt)

Vælger den del af søgeren, der skal fokuseres på. Standardindstillingen er **[AUTO]** (Auto). Det valgte fokuspunkt lyser rødt i søgeren.

|   |        |  |
|---|--------|--|
| <b>AUTO</b>   | Auto   | Kameraet vælger det optimale fokuspunkt, også selv om motivet ikke er centreret. |
|  | Vælg   | AF-området indstilles til et af de elleve områder i AF-området.                  |
|  | Center | Fokus indstilles til midten af søgeren.  |

Indstil [Swtch dst msr pt] i menuen [ Rec. Mode] (s.98).

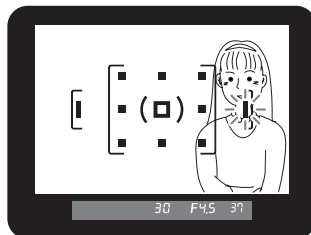


Fokuspunktet vises ikke i søgeren, når [2 (Off)] vælges for [Superimpose AF Area] i menuen [**C** Custom]. (s.100)

## Indstilling af fokusposition i søgeren

**1** Vælg [  (Select) ] i [Swtch dst msr pt] i menuen [  Rec. Mode].


**2** Se gennem søgeren, og kontrollér motivets position.



**3** Brug 4-vejs navigationsknappen (▲▼◀▶) til at vælge det ønskede fokuspunkt.

Fokusindikatoren lyser rødt i søgeren (Indkopiering af AF-område), og du kan kontrollere, hvor du sætter fokuspunktet.



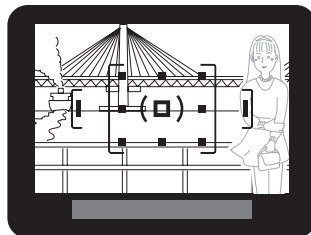
- Fokuspunktet indstilles til midten af AF-punktet ved at trykke på **OK**-knappen, når [OK btn when shooting] i menuen [**C** Custom] er indstillet til standardindstillingen (1 midten af AF-punkt), og et andet fokuspunkt end midten er valgt for  (vælg).
- Fokuspunktet indstilles til midterpositionen, uanset indstillingen med andre objekter end DA, D FA, FA J, FA eller F.

## Indstilling af fokus (Fokuslås)

Hvis motivet er uden for fokuspunktområdet, kan kameraet ikke automatisk fokusere på motivet. I dette tilfælde kan du holde fokuspunktet hen over motivet, anvende fokuslåsen og derefter omkomponere dit billede.

### 1 Indram det ønskede motiv i søgeren.

Du kan bruge fokuslåsfunktionen, når det motiv, du ønsker at fokusere på, ikke befinder sig inden for fokuspunktområdet.

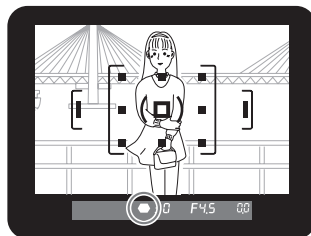


(Eksempel)

Personen er ikke i fokus, og der fokuseres på baggrunden i stedet for.

### 2 Centrér det motiv, du vil fokusere på, i søgeren, og tryk udløserknappen halvt ned.

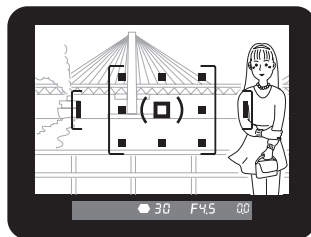
Fokusindikatoren [●] vises, og der lyder et lydsignal, når motivet er i fokus. (Hvis indikatoren blinker, er motivet ikke i fokus.)



### 3 Lås fokuseringen.

Hold udløserknappen halvt nede. Fokuseringen forbliver låst.

## 4 Hold udløserknappen halvt nede, mens du omkomponerer billedet.

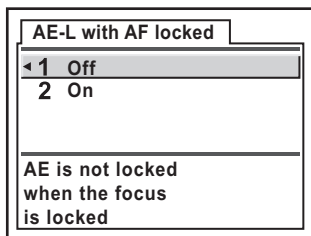


- Fokuseringen er låst, så længe fokusindikatoren ● lyser.
- Hvis du drejer zoomringen, mens du anvender fokuslåsen, kan motivet komme ud af fokus.
- Lydsignalet kan slås fra. (s.163)
- Du kan ikke bruge fokuslåsen, når optagefunktionen er (motiv i bevægelse). Kameraet holder fokus, indtil lukkeren udløses. (Kontinuerlig fokus)

## 5 Fastlåsning af eksponering, når fokus er låst

Indstil [AE-L with AF locked] i menuen [C Custom] (s.100) til at fastlåse eksponeringsværdien, når fokus er låst. Eksponeringen er ikke fastlåst som standard, når fokuslåsen er aktiveret.

|   |                   |  |
|---|-------------------|--|
| 1 | Off (Deaktiveret) | Eksponeringen er ikke fastlåst, når fokus er låst. |
| 2 | On (Aktiveret)    | Eksponeringen er fastlåst, når fokus er låst.      |





## Samspil mellem blænde og lukkertid

Korrekt eksponering af et motiv bestemmes ved en kombination af lukkertid og blænde. Der kan være mange korrekte kombinationer af lukkertid og blænde for et bestemt motiv. Forskellige kombinationer giver forskellige effekter.

### Lukkertidens betydning

Lukkertiden bestemmer, hvor lang tid lyset rammer CCD'en. Juster den lysmængde, som rammer CCD'en.

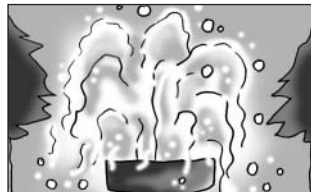
#### ● Langsomme lukkertider

Hvis motivet er i bevægelse, vil det bliver sløret, fordi lukkeren er åben i længere tid. Det er muligt at fremhæve bevægelsesvirkningen (floder, vandfald, bølger osv.) ved bevidst at anvende en langsommere lukkertid.



#### ● Hurtige lukkertider

Hvis du vælger en hurtig lukkertid, vil et motiv i bevægelse blive fastfrosset. En hurtig lukkertid kan også forhindre kamerarystelser.



## Blændens betydning

Juster den lysmængde, som rammer CCD'en ved at ændre blænden.

### ● Åbning af blænde (mindre blænde-værdi)

Motiver, der er hhv. nærmere og længere væk fra objektet i fokus, vil fremtræde mere ude af fokus. Et eksempel: Hvis du tager et billede af en blomst mod en landskabsbaggrund med stor blændeåbning, vil landskabet foran og bagved blomsten blive sløret, kun blomsten vil være i fokus.



### ● Lukning af blænde (større blænde-værdi)

Fokusområdet udvides både foran og bagved motivet. Et eksempel: Hvis du tager et billede af en blomst mod en landskabsbaggrund med lille blændeåbning, vil landskabet foran og bagved blomsten ligeledes være i fokus.



5

## Dybdeskarphe

Når du fokuserer på en del af motivet, vil der være et område umiddelbart foran og bagved motivet, som ligeledes er i fokus. Dette område i fokus betegnes dybdeskarphe.

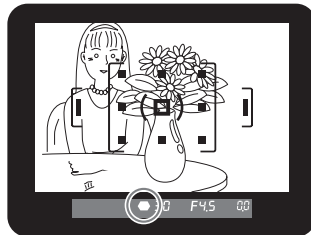
- Dybdeskarphe for *\*istDs* varierer afhængigt af objektivet, men sammenlignet med et 35-mm kamera vil værdien dog være rundt regnet ét blændetrin lavere (skarphedsområdet bliver mindre). Endvidere bør dybdeskarphe kontrolleres ved en blænde-værdi, der er ét blændetrin større for objektiver med en dybdeskarphe-skala.
- Dybdeskarphe øges, jo større billedvinkelen er, og jo større afstand der er til motivet. (Nogle zoomobjektiver har pga. deres konstruktion ingen dybdeskarphe-skala.)

|                         |                                     |     |                                      |
|-------------------------|-------------------------------------|-----|--------------------------------------|
| Dybdeskarphe            | Lille                               | ← → | Stor                                 |
| Fokusområde             | Smalt                               | ← → | Bredt                                |
| Blænde                  | Stor blændeåbning<br>(Mindre værdi) | ← → | Lille blændeåbning<br>(Større værdi) |
| Brændvidde for objektiv | Længere<br>(Teleobjektiv)           | ← → | Kortere<br>(Vidvinkel)               |
| Afstand til motivet     | Tæt på                              | ← → | Langt væk                            |

## Kontrol af dybdeskarphed

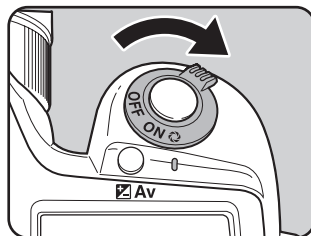
Når du fokuserer på en del af motivet, vil der være et område umiddelbart foran og bagved motivet, som ligeledes er i fokus. Dette område i fokus betegnes dybdeskarphed. Før du tager billedet, kan du kontrollere dybdeskarpheden i søgeren.


### 1 Fokusering på motivet.



### 2 Drej tænd/sluk-knappen hen på , mens du ser gennem søgeren.




Dybdeskarpheden kan kontrolleres i søgeren, mens tænd/sluk-knappen holdes drejet.




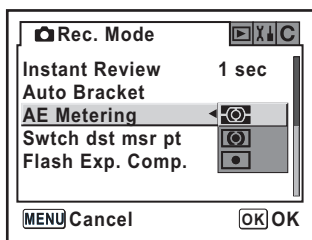
- Der vises ingen optagelsesinformationer i søgeren, og lukkeren kan ikke udløses, mens tænd/sluk-knappen er i preview-stillingen .
- Dybdeskarpheden kan kontrolleres i alle eksponeringsprogrammer.

## Valg af lysmålemetode

Vælg hvilken del af skærmen, du vil benytte til at måle lyset og bestemme eksponeringen. Med dette kamera kan du vælge mellem funktionerne [Multi-segment metering], [Center-weighted metering] eller [Spot metering]. Standardindstillingen er [Multi-segment].

|   |                       |  |
|---|-----------------------|--|
|  | Multisegmentlysmåling | Opdel skærmen i 16 dele, mål hver del, og bestem den korrekte eksponering. |
|  | Centervægtslysmåling  | Mål hele skærmen med hovedvægt på midten, og bestem eksponeringen.         |
|  | Spotlysmåling         | Måler kun midten af skærmen og bestemmer eksponeringen.                    |

Indstil [AE Metering] i menuen [ Rec. Mode]. (s.98)

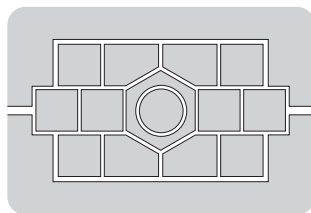


5

Funktionshenvisning

### Optagelse med multisegment multilysmålerfunktionen

Når du anvender multilysmåling, måles motivet i søgeren i 16 forskellige områder som vist på illustrationen. Funktionen bestemmer automatisk lysstyrkeniveauet i de forskellige områder.



Når du benytter et andet objektiv end et DA, D FA, FA J, FA, F eller A objektiv, vælges centervægtslysmåling automatisk, selv om du vælger multisegmentlysmålerfunktionen. (Kan kun anvendes, hvis dette er indstillet i [Using aperture ring] i menuen [C Custom] (s.100).)

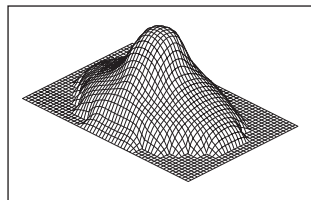
## Sammenkobling af AF-punkt og AE under multisegmentlysmåling

Du kan sammenkoble eksponeringen og fokuspunktet under multisegmentlysmåling i [Link AF Point and AE] i menuen [C Custom] (s.100). Standardindstillingen er [1 (Off)].

|   |                      |   |
|---|----------------------|---|
| 1 | Off<br>(Deaktiveret) | Eksponeringen indstilles uafhængigt af fokuspunktet.          |
| 2 | On<br>(Aktiveret)    | Eksponeringen indstilles i overensstemmelse med fokuspunktet. |

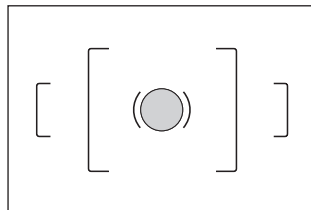
## Optagelse med centervægtlysmåling

Lysmåling vægtes i midten af skærmen. Du kan benytte lysmålerfunktionen, hvis du selv ønsker at korrigere eksponeringen i stedet for at lade kameraet gøre det. Illustrationen viser, at lysfølsomheden stiger, når mønsterhøjden stiger (center). Funktionen korrigerer ikke automatisk for motiver i modlys.



## Optagelse med spotlysmåling

Med spotlysmålerfunktionen måles lyset kun i et begrænset område i midten af skærmen som vist på illustrationen. Hvis motivet er meget lille, og det er vanskeligt at opnå korrekt eksponering, kan du benytte spotlysmålerfunktionen sammen med AE-låsefunktionen (s.142).



## Indstilling af lysmålerens driftstid

Indstil lysmåleretiden i [Meter Operating Time] i menuen [C Custom] (s.100). Standardindstillingen er [1 (10 sec)].

|   |         |                             |
|---|---------|-----------------------------|
| 1 | 10 sek. | Indstiller til 10 sekunder. |
| 2 | 3 sek.  | Indstiller til 3 sekunder.  |
| 3 | 30 sek. | Indstiller til 30 sekunder. |

## Ændring af eksponeringsfunktion

Dette kamera indeholder fem eksponeringsfunktioner ud over Picture funktionerne. Indstil funktionsvælgeren (s.104) til den ønskede eksponeringsfunktion.

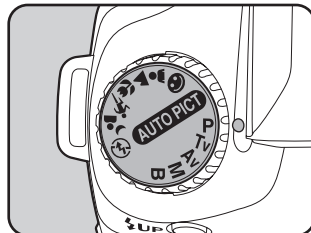
| Eksponeringsfunktion          | Beskrivelse   | Eksponerings-korrektion | Skift lukkertid | Skift blænde |
|-------------------------------|---|-------------------------|-----------------|--------------|
| <b>P</b> (Program)            | Lukkertid og blænde indstilles automatisk til den korrekte eksponering, når du tager billeder.  | Ja                      | Nej             | Nej          |
| <b>Tv</b> (Shutter Priority)  | Denne funktion anvendes til at indstille lukkertiden og gengive motiver i bevægelse. Funktionen kan også anvendes til at fastfryse motiver i hurtig bevægelse eller opnå bevægelsesuskarphe | Ja                      | Ja              | Nej          |
| <b>Av</b> (Aperture Priority) | Funktionen anvendes til indstilling af blænden, når du ønsker at justere dybdeskarphe   | Ja                      | Nej             | Ja           |
| <b>M</b> (Manuel)             | Anvendes til at kombinere lukkertid og blænde for at skabe det billede, du havde tænkt dig.   | Nej                     | Ja              | Ja           |
| <b>B</b> (Bulb)               | Anvendes til at optage billeder, som kræver meget lang lukkertid, f.eks. fyrværkeri og aftenoptagelser.   | Nej                     | Nej             | Ja           |

## Brug af P-funktionen (Program)

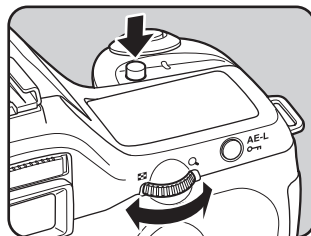
Lukkertid og blændeværdi indstilles automatisk til den korrekte eksponering, når du tager billeder.

Eksponeringen justeres på følgende måde.

### 1 Indstil funktionsvælgeren til P.



### 2 Drej e-vælgeren, mens du trykker på $\square$ Av-knappen, og juster eksponeringen.



EV-korrektionen vises i søgeren og på LCD-panelet.

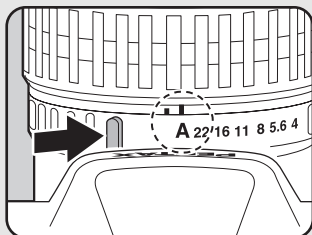
Lukkertiden og blændeværdien vises også, mens eksponeringen justeres.



EV Compensation (EV-korrektion)



- Indstil EV-korrektion i trin på 1/2 EV eller 1/3 EV. Indstil eksponeringsindstillingstrin i [Expsr Setting Steps] i menuen [C Custom]. (s.142)
- Du kan automatisk ændre følsomheden, hvis den korrekte eksponering ikke kan indstilles med de indstillede kriterier. Indstil [Sensvtv Corction] i menuen [C Custom]. (s.115)
- Når du bruger et objektiv med en blændering, skal du indstille blænden til **A**, mens du holder den automatiske låseknap nede.

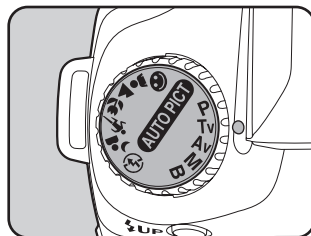


## Brug af Tv-funktionen (Lukkerprioriteret automatik)

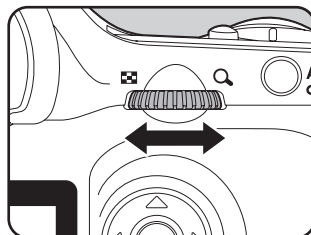
Denne funktion anvendes til at indstille lukkertiden og fange motiver i bevægelse. Funktionen kan endvidere anvendes til at gøre lukkertiden hurtigere og fastfryse motiver, der bevæger sig hurtigt, eller gøre lukkertiden langsommere og gøre billederne mere levende. Blændeværdien indstilles automatisk til den korrekte eksponering afhængig af lukkertiden.

☞ Samspil mellem blænde og lukkertid (s.127)

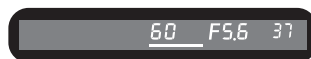
### 1 Indstil funktionsvælgeren til Tv.



### 2 Drej e-vælgeren, og indstil lukkertiden.



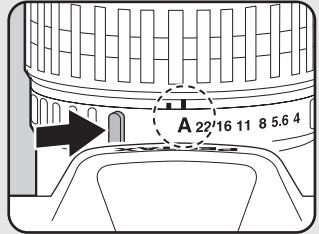
Lukkertiden og blændeværdien vises i søgeren eller på LCD-panelet.







- Drej e-vælgeren, mens du trykker på **Av**-knappen, og juster EV-korrektionsværdien. (s.141)
- Indstil lukkertiden, således at EV-korrektionen udføres i trin på 1/2 EV eller 1/3 EV. Indstil [Expsr Setting Steps] i menuen [**C** Custom]. (s.142)
- Du kan automatisk ændre følsomheden, hvis den korrekte eksponering ikke kan indstilles med de indstillede kriterier. Indstil [Sensvtv Corction] i menuen [**C** Custom]. (s.115)
- Når du bruger et objektiv med en blændering, skal du indstille blænden til **A**, mens du holder den automatiske låseknop nede.



## Eksponeringsadvarsel

Hvis motivet er for lyst eller for mørkt, blinker den valgte blænde i søgeren og på LCD-panelet. Hvis motivet er overbelyst, skal du vælge en hurtigere lukkertid. Hvis motivet er underbelyst, skal du vælge en langsommere lukkertid. Når lukkertidsindikatoren holder op med at blinke, kan du tage billedet med den korrekte eksponering.

Hvis indikatorerne for både lukkertiden og blænden blinker, betyder det, at du er uden for måleområdet, og det er ikke muligt at opnå den korrekte eksponering, selv om lukkertiden ændres.

Benyt et gråfilter (Neutral Density), hvis motivet er overbelyst.  
Benyt flash, hvis motivet er underbelyst.



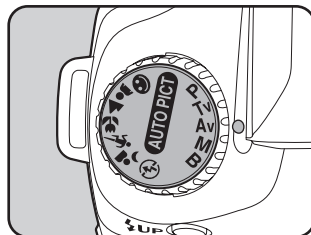
## Brug af Av-funktionen (Blændeprioriteret automatik)

Funktionen anvendes til at indstille blænden og anvendes, når du ønsker at justere dybdeskarpheden. Dybdeskarpheden er dybere, og området foran og bagved det motiv, der fokuseres på, er skarpt, hvis blænden er indstillet til en høj værdi. Dybdeskarpheden er lavere, og området foran og bagved det motiv, der fokuseres på, er sløret, hvis blænden er indstillet til en lille værdi.

Lukkertiden indstilles automatisk til den korrekte eksponering afhængig af blændeværdien.

☞ Samspil mellem blænde og lukkertid (s. 127)

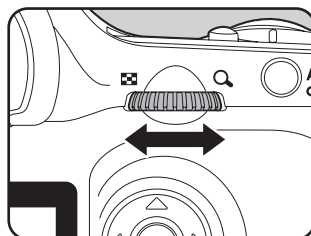
### 1 Indstil funktionsvælgeren til Av.



5

Funktionshenvisning

### 2 Drej e-vælgeren, og indstil lukkertiden.

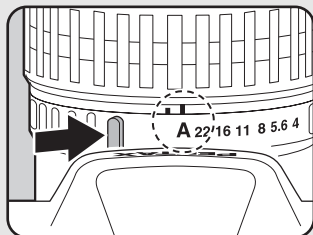


Lukkertiden og blændeværdien vises i søgeren eller på LCD-panelet.





- Drej e-vælgeren, mens du trykker på **Av**-knappen, og juster EV-korrektionsværdien. (s.141)
- Indstil blænde-værdien, således at EV-korrektionen udføres i trin på 1/2 EV eller 1/3 EV. Indstil [Expsr Setting Steps] i menuen [**C** Custom]. (s.142)
- Du kan automatisk ændre følsomheden, hvis den korrekte eksponering ikke kan indstilles med de indstillede kriterier. Indstil [Sensvtv Corction] i menuen [**C** Custom]. (s.115)
- Når du bruger et objektiv med en blændering, skal du indstille blænden til **A**, mens du holder den automatiske låseknap nede.



## Eksponeringsadvarsel

Hvis motivet er for lyst eller for mørkt, blinker den valgte lukkertid i søgeren og på LCD-panelet. Hvis motivet er overbelyst, skal du gøre blænden mindre (større værdi), og hvis motivet er underbelyst, skal du åbne blænden mere (lavere værdi). Når indikatoren holder op med at blinke, kan du tage billedet. Hvis indikatorerne for både lukkertiden og blænden blinker, betyder det, at du er uden for måleområdet, og det er ikke muligt at opnå den korrekte eksponering, selv om blænden ændres.

Benyt et gråfilter (Neutral Density), hvis motivet er overbelyst.

Benyt flash, hvis motivet er underbelyst.

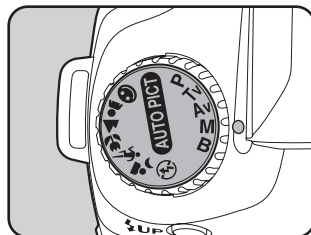


## Optagelse i M-funktion (Manuel)

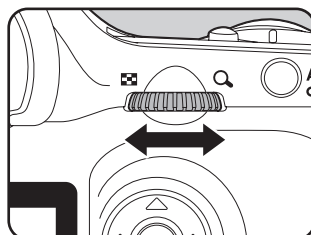
Du kan indstille lukkertid og blænde. Denne funktion er velegnet til individuelle optagelser og kombination af disse. Denne funktion er det rigtige valg, når du ønsker at tage billeder med samme kombination af lukkertid- og blændeindstilling eller bevidst at lave undereksponerede (mørkere) eller overeksponerede (lysere) billeder.

☞ Samspil mellem blænde og lukkertid (s.127)

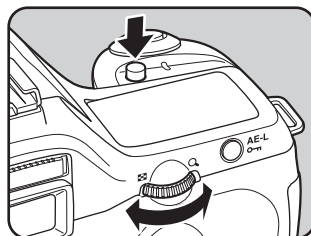
### 1 Indstil funktionsvælgeren til M.



### 2 Drej e-vælgeren, og indstil lukkertiden.



### 3 Drej e-vælgeren, mens du trykker på Av-knappen, og juster blænden.



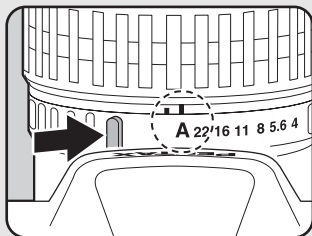
Lukkertiden og blænde­værdien vises i søgeren eller på LCD-panelet. Den værdi (lukkertid eller blænde), der justeres, understreges i søgeren. Mens lukkertiden eller blænde­værdien justeres, vises forskellen til den korrekte eksponering (EV-værdi) nederst til højre i søgeren. Når [0.0] vises, er den korrekte eksponering opnået.



Forskel fra den rette eksponering



- Blinker, når forskellen til den korrekte eksponering er over  $\pm 3,0$ .
- Indstil lukkertiden og blænde­værdien, således at EV-korrektionen udføres i trin på 1/2 EV eller 1/3 EV. Indstil [Expsr Setting Steps] i menuen [C Custom]. (s.142)
- Når du bruger et objektiv med en blændering, skal du indstille blænden til **A**, mens du holder den automatiske låseknap nede.



## Eksponeringsadvarsel

Du er uden for måleområdet, hvis indikatorerne for lukkertid og blænde blinker.  
Benyt et gråfilter (Neutral Density), hvis motivet er overbelyst.  
Benyt flash, hvis motivet er underbelyst.



## Om AE-L-knappen

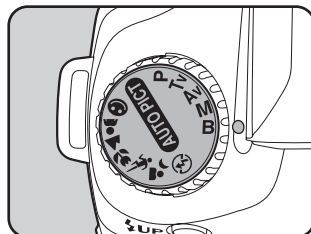
Blænde og lukkertid justeres automatisk til den rette eksponering, når **AE-L**-knappen trykkes ned i funktionen **M** (manuel). Lukkertiden justeres til den korrekte eksponering i forhold til blænden, hvis blænden ikke er indstillet til **A**-positionen.

☞ Bemærkninger vedrørende [Using Aperture Ring] (s.179)

## Brug af **B**-funktionen (Bulb)

Denne funktion er velegnet til de lange eksponeringer, som skal anvendes til natoptagelser og fyrværkeri.

### 1 Indstil funktionsvælgeren til **B**.



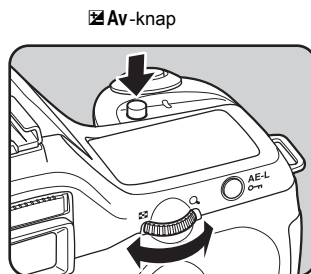
- Drej e-vælgeren for at justere blændeværdien.
- Indstil blændeværdien, således at EV-korrektionen udføres i trin på 1/2 EV eller 1/3 EV. Indstil [Expsr Setting Steps] i menuen [C Custom]. (s.142)
- Anvend et robust stativ og en CS-205-trådudløser (ekstratilbehør) for at forhindre kamerarystelser, når **B**-funktionen (bulb) anvendes. Slut trådudløseren til fjernbetjeningsstikket (s.15).
- Bulboptagelse kan anvendes i fjernbetjeningsfunktionen (s.59). Lukkeren forbliver åben, så længe udløserknappen på fjernbetjeningen (ekstratilbehør) holdes nede.
- Fremgangsmåde til reduktion af støj i billedet, grundet langsom lukkertid. Indstil [Noise Reduction] i menuen [C Custom]. (s.100)

## Indstilling af eksponering



Med denne funktion kan du bevidst overeksponere (gøre lysere) eller undereksponere (gøre mørkere) dine billeder. Du kan justere EV-korrektion fra -2 til +2 (EV) i trin på 1/2 EV eller 1/3 EV.

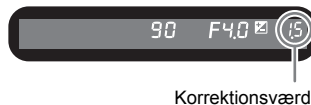
Indstil [Expsr Setting Steps] i menuen [C Custom]. (s.142)

- 1 **Korrektionen indstilles med e-vælgeren, mens der trykkes på  Av-knappen.**



- 2 **Kontroller korrektionsværdien i søgeren.**

-  vises under korrektionen.
-  blinker, når flashen springer op, hvis flashkorrektion er indstillet.



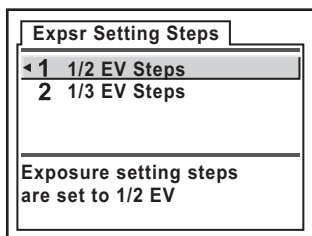
Eksponeeringskorrektionen kan ikke anvendes, når kameraet er indstillet til **M**- (manuel) eller **B**-funktionen (bulb).



Eksponeeringskorrektionen kan ikke annulleres ved at slukke for kameraet eller ved at vælge en anden eksponeeringsfunktion.

## Ændring af eksponeringsindstillingstrin

Indstil eksponeringsindstillingstrin i [Expsr Setting Steps] i menuen [**C** Custom] til trin på 1/2EV eller 1/3EV.



## Låsning af eksponering før optagelse (AE-lås)

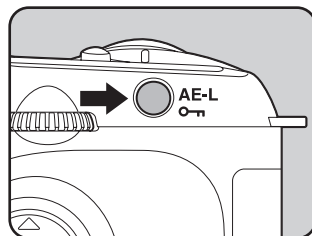
AE-lås er en funktion, som gemmer eksponeringen, inden billedet tages. Denne funktion er nyttig, hvis motivet er lille eller befinder sig i modlys, og hvor det derfor ikke er muligt at opnå en korrekt eksponeringsindstilling.

5

Funktionshenvisning

### 1 Tryk på AE-L-knappen.

Kameraet gemmer eksponeringen (lysstyrken) på dette tidspunkt.  
Tryk igen på knappen for at deaktivere låsen.



- **\*** vises i søgeren, når AE-låsen aktiveres. (s.20)
- Eksponeringen huskes i dobbelt så lang tid som lysmåleretimeren, efter at **AE-L**-låseknappen er sluppet. Eksponeringen låses, så længe **AE-L**-låseknappen trykkes ned eller udløserknappen trykkes halvt ned.
- Der høres et lydssignal, når **AE-L**-låseknappen er trykket ned. Lydsignalet kan slås fra. (s.163)
- AE-låsefunktionen er ikke tilgængelig, når eksponeringsfunktionen er indstillet til **B**-funktionen (bulb).
- Hvis du bruger et zoomobjektiv, hvor den maksimale blænde varierer afhængigt af brændvidden, ændres kombinationen af lukkertid og blændeværdi afhængigt af zoompositionen, selv om AE-låsen er aktiveret. Eksponeringsværdien varierer ikke, og billedet optages på det lysstyrkeniveau, som AE-låsen er indstillet til.
- Hvis eksponeringsfunktionen er **M** (manuel), justeres blænde og lukkertid til den relevante eksponeringsindstilling, når **AE-L**-knappen trykkes ned.
- Eksponeringen kan fastlåses, når fokus er låst. Indstil [AE-L with AF locked] i menuen [**C** Custom]. (s.126)



## Ændring af eksponering og optagelse (Automatisk bracketing)

Du kan lave serieoptagelser med forskellige eksponeringer, så længe udløserknappen holdes nede. Det første billede eksponeres uden korrektion, det andet billede undereksponeres (negativ korrektion), og det tredje overeksponeres (positiv korrektion).



Normal eksponering



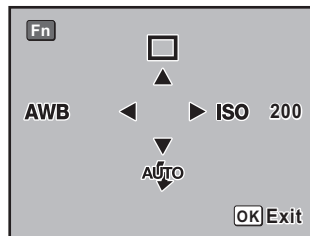
Undereksposering



Overeksponering

### 1 Tryk på Fn-knappen i optagefunktionen.

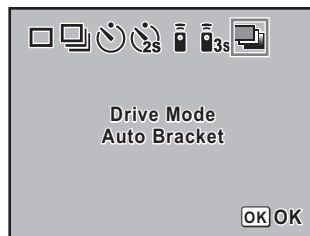
Fn-neuen vises.




### 2 Tryk på 4-vejs navigationsknappen (▲).

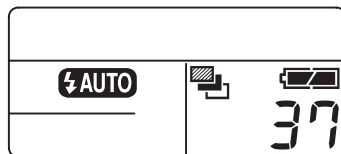
Skærbilledet for motorfunktion vises.

### 3 Brug 4-vejs navigationsknappen (▶) til at vælge [Auto Bracket].




## 4 Tryk to gange på OK-knappen.

Kameraet er klar til optagelse, og  vises på LCD-panelet.



## 5 Tryk udløserknappen halvt ned.

Fokusindikatoren  vises i søgeren, når motivet er i fokus.

## 6 Tryk udløserknappen helt ned.

Der optages tre billeder kontinuerligt, hvor det første er uden korrektion, det andet med negativ korrektion og det tredje med positiv korrektion.



- Når fokusfunksionsknappen er indstillet til **AF**, fastlåses fokuseringen fra det første billede og anvendes til efterfølgende billeder.
- Indstillingerne for den automatiske bracketing-eksponering fastholdes i dobbelt så lang tid som lysmålerimeren (standardindstillingen er 20 sek.) (s.131), når du slipper udløserknappen under automatisk bracketing, og du kan tage det næste billede ved det næste korrektionstrin. I dette tilfælde fungerer autofokusfunktionen for hvert billede. Efter ca. dobbelt så lang tid som lysmålerimeren (standardindstilling er 20 sek.), vender kameraindstillingerne tilbage til indstillingerne for optagelse af det første billede.
- Du kan anvende den automatiske bracketing-funktion sammen med den indbyggede flash eller den eksterne flash (kun TTL- og P-TTL-auto) for at ændre flasheffekten kontinuerligt. Ved at holde udløserknappen nede for at tage tre efterfølgende billeder i forbindelse med brug af en ekstern flash, kan det andet og det tredje billede imidlertid blive optaget, før flashen er fuldt opladet. Tag derfor altid kun ét billede ad gangen, efter at have kontrolleret, at opladningen er afsluttet.
- Den automatiske bracketing-funktion er ikke tilgængelig, når eksponeringsfunktionen er indstillet til **B**-funktionen (bulb).

5

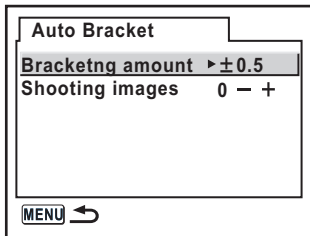
## Indstilling af automatisk bracketing

Skift optagerækkefølge og bracketing-trin.

|                                      |       |   |
|--------------------------------------|-------|---|
| Bracketing amount<br>(Step interval) | 1/2EV | $\pm 0.5, \pm 1.0, \pm 1.5, \pm 2.0$  |
|                                      | 1/3EV | $\pm 0.3, \pm 0.7, \pm 1.0, \pm 1.3, \pm 1.7, \pm 2.0$  |
| Shooting images                      |       | $0 \rightarrow - \rightarrow +, - \rightarrow 0 \rightarrow +, + \rightarrow 0 \rightarrow -$ |

\* Det trinvis interval indstilles i [Expsr Setting Steps] i menuen [C Custom]. (s.142)

Indstil [Auto Bracket] i menuen [📷 Rec. Mode]. (s.98)



## Optagelse af udelukkende over- eller undereksponerede billeder

Du kan anvende den automatiske bracketing-funktion til udelukkende at tage under- eller overeksponerede billeder ved at kombinere denne funktion med eksponeringskorrektionsfunktionen (s.141). Auto bracketing-funktionen udføres i begge tilfælde på baggrund af den angivne eksponeringskorrektionsværdi.

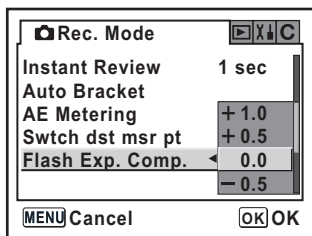
## Korrektion af flasheffekt

Du kan ændre flasheffekten inden for området  $-2,0$  til  $+1,0$ . Flashkorrektionsværdierne for  $1/3$  EV og  $1/2$  EV er følgende.

| Trinvist interval | Flashkorrektion   |
|-------------------|---|
| 1/2EV             | -2.0, -1.5, -1.0, -0.5, 0.0, +0.5, +1.0                   |
| 1/3EV             | -2.0, -1.7, -1.3, -1.0, -0.7, -0.3, 0.0, +0.3, +0.7, +1.0 |

\* Det trinvis interval indstilles i [Expsr Setting Steps] i menuen [**C** Custom]. (s.142)

Indstil i [Flash Exp. Comp.] i menuen [**📷** Rec. Mode]. (s.98)



5

Funktionshenvisning

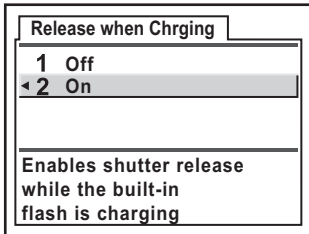


- blinker i søgeren, når flashen springer op under flashkorrektionen. (s.20)
- Hvis den maksimale flasheffekt overskrides, når der korrigeres til plussiden (+), vil korrektionen ikke få nogen virkning.
- Hvis der korrigeres til minussiden (-), er det ikke sikkert, at det vil påvirke billedet, hvis motivet er for tæt på, blænden er for lav, eller følsomheden er for høj.

## Tillad optagelse, mens flashen oplades

Du kan indstille kameraet til optage, mens flashen oplades.

Indstil [2 (On)] for [Release when Chrging] i menuen [C Custom] (s.100). Du kan som standard ikke tage billeder, mens flashen oplader.



## Flashegenskaber i de enkelte eksponeringsfunktioner

5

### Optagelse med flash i Tv-funktionen (Lukkerprioriteret automatik)

- Når du tager et billede af et motiv i bevægelse, kan du bruge flashen til at ændre den slørede virkning og anvende flashen.
- Lukkertiden kan indstilles fra 1/180 sek. eller langsommere i forbindelse med optagelse af flashbilleder.
- Blændeværdien ændres automatisk i forhold til det eksisterende lys.
- Lukkertiden indstilles til 1/180 sek., når der benyttes et andet objektiv end DA, D FA, FA J, FA eller F. (Den indbyggede flash affyres altid med fuld styrke.)

### Optagelse med flash i Av-funktionen (Blænde prioriteret automatik)

- Når du vil ændre dybdeskarpheden eller fotografere motiver på længere afstand, kan du indstille den ønskede blænde for at fotografere med flash.
- Lukkertiden ændres automatisk efter de omgivende lysforhold.
- Lukkertiden skifter automatisk i intervallet fra 1/180 sek. til en langsommere lukkertid (s.42), som reducerer kamerarystelser. Den langsomste lukkertid afhænger af brændvidden på det anvendte objektiv.
- Lukkertiden indstilles til 1/180 sek., når der benyttes et andet objektiv end DA, D FA, FA J, FA eller F. (Den indbyggede flash affyres altid med fuld styrke.)

## Brug af flashsynkronisering med langsom lukkertid

Du kan anvende flashsynkronisering med langsom lukkertid til portrætfotografering med en solnedgang i baggrunden. Både portrættet og baggrunden indfanges på smuk vis.



- Flashsynkronisering med langsom lukkertid nedsætter lukkertiden. Brug et stativ for at undgå kamerarystelser. Billedet vil også blive sløret, hvis motivet bevæger sig.
- Det er også muligt at foretage flashsynkronisering med langsom lukkertid med en ekstern flash.

### ● Optagelse med Tv-funktionen (lukkertidsprioriteret automatik)

- 1 Indstil funktionsvælgeren til **Tv**.  
**Tv**-funktionen er indstillet (lukkerprioriteret automatik)
- 2 Brug e-vælgeren til at indstille den ønskede lukkertid.  
Hvis blændeværdien blinker, når lukkertiden indstilles, eksponeres baggrunden ikke korrekt. Indstil lukkertiden, så blænden ikke blinker.
- 3 Tryk på **⚡UP**-knappen.  
Flashen springer op.
- 4 Optagelse af billedet.

5

Funktionshenvisning

### ● Optagelse i M-funktion (manuel)

- 1 Indstil funktionsvælgeren til **M**.  
**M**-funktion (manuel)
- 2 Indstil lukkertiden (under 1/180 sek.) og blændeværdien for at opnå den korrekte eksponering.
- 3 Tryk på **⚡UP**-knappen.  
Flashen springer op.  
I **M**-funktionen (manuel) kan flashen aktiveres på et hvilket som helst tidspunkt.
- 4 Optagelse af billedet.

## Afstand og blænde ved optagelse med indbygget flash

I forbindelse med flashoptagelser skal der vælges et kriterie mellem ledetallet, blænden og afstanden.

Beregn og juster optageforholdene, hvis flashen ikke er tilstrækkelig.

Flashledetal for indbygget flash

| Sensitivity (følsomhed) | Ledetotal for indbygget flash |
|-------------------------|-------------------------------|
| ISO200                  | 15.6                          |
| ISO400                  | 22                            |
| ISO800                  | 31                            |
| ISO1600                 | 44                            |
| ISO3200                 | 62                            |

### Beregning af optageafstand på baggrund af blændeværdi

Følgende ligning beregner flashafstanden for blændeværdier.

Største flashrækkevidde  $L1 = \text{Ledetal} \div \text{valgt blænde}$

Mindste flashrækkevidde  $L2 = \text{Største flashrækkevidde} \div 5^*$

\* Værdien 5 i ovenstående formel er en fast værdi, som kun gælder ved brug af den indbyggede flash.

Eksempel

Når følsomheden er [ISO200], og blændeværdien er F4

$L1 = 15,6 \div 4 = \text{ca. } 3,9 \text{ (m)}$

$L2 = 3,9 \div 5 = \text{ca. } 0,8 \text{ (m)}$

Flashen kan således anvendes i området fra ca. 0,8 m til 3,9 m.

Flashens nærgænse er 0,7 m. Hvis du bruger flashen inden for denne afstand, vil det resultere i vignettering i billedhjørnerne, ujævn fordeling af lyset, og billedet kan blive overeksponeret.

## Beregning af blændeværdi på baggrund af optageafstand

Følgende ligning beregner blændeværdien for optageafstande.

Anvendt blændeværdi  $F = \text{Ledetal} \div \text{optageafstand}$

Når følsomheden er [ISO200], og optageafstanden er 5,2 m, er blændeværdien:

$$F = 15.6 \div 5.2 = 3$$

Hvis den resulterende blændeværdi (3 i ovenstående eksempel) ikke kan vælges på objektivet, anvendes som regel den nærmeste lavere blænde (2,8 i ovenstående eksempel).



## Anvendelse af DA, D FA, FA J, FA og F objektiver sammen med den indbyggede flash

Ved anvendelse af DA, D FA, FA J, FA og F objektiver med *\*istDS* uden modlysblande vises kompatibilitet med indbygget flash nedenfor.

Ja : Mulig

# : Mulig, afhængig af andre faktorer

Nej : Ikke mulig pga. vignettering

Følgende er bedømt uden modlysblande.

| Objektivbetegnelse                                | Anvendelighed  |
|---|--|
| F Fiskeøje-zoom<br>17 til 28 mm F3,5 til 4,5      | # Vignettering kan forekomme ved brændvidder på under 20 mm.   |
| DA-zoomobjektiv 16 til 45 mm F4ED AL              | # Hvis brændvidden er mindre end 28 mm, eller hvis brændvidden er 28 mm, og optageafstanden er mindre end 1 m, kan der forekomme vignettering. |
| FA J-zoomobjektiv 18 til 35 mm F4 til 5,6 AL      | # Vignettering kan forekomme, hvis brændvidden er 18 mm, og optageafstanden er mindre end 1 m.   |
| DA-zoomobjektiv 18 til 55 mm F3,5 til 5,6 AL      | Ja   |
| FA-zoomobjektiv 20 til 35 mm f/4AL                | Ja   |
| FA-zoomobjektiv 24 til 90 mm F3,5 til 4,5AL (IF)  | Ja   |
| FA-zoomobjektiv 28 til 70 mm f/4AL                | Ja   |
| FA* -zoomobjektiv 28 til 70 mm F2,8AL             | # Vignettering kan forekomme, hvis brændvidden er mellem 28 og 35 mm, og optageafstanden er mindre end 1 m.                                    |
| FA J-zoomobjektiv 28 til 80 mm F3,5 til 5,6       | Ja   |
| FA-zoomobjektiv 28 til 80 mm F3,5 til 5,6         | Ja   |
| FA-zoomobjektiv 28 til 90 mm F3,5 til 5,6         | Ja   |
| FA-zoomobjektiv 28 til 105 mm F4 til 5,6          | Ja   |
| FA-zoomobjektiv 28 til 105 mm F4 til 5,6 (IF)     | Ja   |
| FA-zoomobjektiv 28 til 105 mm F3,2 til 4,5AL (IF) | Ja   |
| FA-zoomobjektiv 28 til 200 mm F3,8 til 5,6AL (IF) | Ja   |
| FA-zoomobjektiv 35 til 80 mm F4 til 5,6           | Ja   |
| FA-zoomobjektiv 70 til 200 mm F4 til 5,6          | Ja   |
| FA J-zoomobjektiv 75 til 300 mm F4,5 til 5,8AL    | Ja   |
| FA* -zoomobjektiv 80 til 200 mm F2,8ED (IF)       | Ja   |
| FA-zoomobjektiv 80 til 320 mm F4,5 til 5,6        | Ja   |
| FA-zoomobjektiv 80 til 200 mm F4,7 til 5,6        | Ja   |
| FA-zoomobjektiv 100 til 300 mm F4,7 til 5,8       | Ja   |

| Objektivbetegnelse                           | Anvendelighed   |
|--|---|
| FA* -zoomobjektiv 250 til 600 mm F5,6ED (IF) | Nej   |
| DA14 mm F2.8ED (IF)                          | Nej   |
| FA20 mm F2.8                                 | Ja  |
| FA* 24 mm F2AL (IF)                          | Ja  |
| FA28 mm F2.8AL                               | Ja  |
| FA31 mm F1,8AL Limited                       | Ja  |
| FA35 mm F2AL                                 | Ja  |
| FA43 mm F1,9 Limited                         | Ja  |
| FA50 mm F1,4                                 | Ja  |
| FA50 mm F1,7                                 | Ja  |
| FA77 mm F1,8 Limited                         | Ja  |
| FA*85 mm F1.4 (IF)                           | Ja  |
| FA135 mm F2.8 (IF)                           | Ja  |
| FA*200 mm F2.8ED (IF)                        | Ja  |
| FA*300 mm F2.8ED (IF)                        | Nej   |
| FA*300 mm F4.5ED (IF)                        | Ja  |
| FA*400 mm F5.6ED (IF)                        | Ja  |
| FA*600 mm F4ED (IF)                          | Nej   |
| D FA Macro 50 mm F2.8                        | Ja  |
| D FA Macro 100 mm F2.8                       | Ja  |
| FA Macro 50 mm F2,8                          | Ja  |
| FA Macro 100 mm F2,8                         | Ja  |
| FA Macro 100 mm F3,5                         | Ja  |
| FA* Macro 200 mm F4ED (IF)                   | Ja  |
| FA Soft 28 mm F2.8                           | # Den indbyggede flash affyres altid med fuld styrke. |
| FA Soft 85 mm F2.8                           | # Den indbyggede flash affyres altid med fuld styrke. |

## Optagelse med ekstern flash (Ekstratilbehør)

Den eksterne flash AF360FGZ (ekstratilbehør) giver adgang til en række flashfunktioner, som f.eks. P-TTL-autoflashfunktion, TTL-autoflashfunktion, flashsynkronisering med hurtig lukkertid og trådløs-funktion. De tilgængelige funktioner varierer afhængigt af den anvendte eksterne flash. Se yderligere oplysninger i oversigten nedenfor.

(Ja: Mulig #: Begrænset nr.: Ikke muligt)

| Kamerafunktion \ Flash   | Indbygget flash  | AF360FGZ                        | AF500FTZ<br>AF330FTZ | AF400FTZ<br>AF240FT<br>AF140C |
|--|------------------|---------------------------------|----------------------|-------------------------------|
| Flash til reduktion af røde øjne   | Ja               | Ja                              | Ja                   | Nej                           |
| Automatisk affyring af flash   | Ja               | Ja                              | Ja                   | Ja                            |
| Når flashen er opladet, skifter kameraet automatisk til den korrekte lukkertid for flashsynkronisering.                  | Ja               | Ja                              | Ja                   | Ja                            |
| Blænden indstilles automatisk i <b>P</b> -funktionen (program) og i <b>Tv</b> -funktionen (lukkerprioriteret automatik). | Ja               | Ja                              | Ja                   | Ja                            |
| Automatisk kontrol i søgeren   | Nej              | Nej                             | Ja                   | Ja                            |
| P-TTL-autoflash<br>(korrekt følsomhed: 200 til 3200)   | Ja <sup>*1</sup> | Ja <sup>*1</sup>                | Nej                  | Nej                           |
| TTL-autoflash<br>(korrekt følsomhed: 200 til 400)  | Nej              | # <sup>*2</sup> , <sup>*6</sup> | # <sup>*6</sup>      | # <sup>*6</sup>               |
| Synkronisering med langsom lukkertid   | Ja               | Ja                              | Ja                   | Ja                            |
| AF-hjælpelys   | Ja               | Ja                              | Ja                   | Ja                            |
| Flashsynkronisering med sidste lukkergardin <sup>*3</sup>  | # <sup>*4</sup>  | Ja                              | Ja                   | Ja                            |
| Funktionen flash med kontrastkontrol <sup>*3</sup>   | Nej              | Ja                              | Ja                   | Nej                           |
| Slaveflash   | Nej              | Ja                              | Ja <sup>*5</sup>     | Nej                           |
| Flere flashenheder   | Nej              | Nej                             | Ja <sup>*5</sup>     | Nej                           |
| Flashsynkronisering med hurtig lukkertid   | Nej              | Ja                              | Nej                  | Nej                           |
| Trådløs flash  | Nej              | Ja                              | Nej                  | Nej                           |

\*1 Ved anvendelse af DA-, D FA-, FA J-, FA-, F- eller A-objektiv.

\*2 Når et objektiv anvendes i en anden stilling end blænde A.

\*3 Lukkertid på 1/90 sek. eller langsommere.

\*4 Kan kombineres med AF360FGZ til flashsynkronisering med sidste lukkergardin.

\*5 Ikke muligt med AF330FTZ.

\*6 Billedet kan blive undereksponeret, hvis det optages tæt på den mindste blændeåbning, og overeksponeres, hvis det optages med næsten åben blænde på objektiver med stor F-værdi.

## Om LCD-panelet på AF360FGZ

AF360FGZ vil automatisk omsætte billedvinkelforskellen mellem 35 mm og formatet **\*iStDS** på baggrund af brændvidden for det objektiv, du bruger. (Ved anvendelse af DA-, D FA-, FA J-, FA- eller F-objektiv).

Konverteringsindikatoren vises, og formatstørrelsesindikatoren forsvinder, når lysmåleren for **\*iStDS** er aktiveret. (Den vender tilbage til et format på 35 mm, når lysmåleren slukkes.)

| Brændvidde for objektiv |   | 85mm | 77mm | 50mm | 35mm | 28mm | 24mm | 20mm | 18mm |
|-------------------------|---|------|------|------|------|------|------|------|------|
| AF360FGZ<br>LCD-panel   | Lysmålingstimer<br>Off<br>(Deaktiveret) | 85mm | 70mm | 50mm | 35mm | 28mm | 24mm | 20mm | 18mm |
|                         | Lysmålingstimer<br>On (Aktiveret)       | 58mm | 48mm | 34mm | 24mm | 19mm | 16mm | 16mm | 16mm |

\* Optagelse med vidvinkeladapter

## Optagelse med P-TTL-autofunktion

Anvend denne flashfunktion sammen med AF360FGZ-flashenheden. Når flashfunktionen er indstillet til "P-TTL-autoflash", affyres flashen, umiddelbart før billedet tages ved hjælp af 16-segmentlys måling, hvilket giver mere præcis kontrol. P-TTL-auto-funktionen er mulig i trådløs flash-funktion.

- 1 Fjern flashskodækslet, og monter AF360FGZ.
- 2 Tænd for AF360FGZ.
- 3 Indstil AF360FGZ-flashfunktionen til P-TTL-auto.
- 4 Kontrollér, at flashen er fuldt opladet, og tag derefter billedet.



- Det er kun flashenheden AF360FGZ, der indeholder P-TTL-autofunktionen. Hvis der anvendes en anden flash, er det kun TTL-auto-funktionen, der er tilgængelig.
- Når flashen er klar (fuldt opladet), lyser i søgeren.
- Yderligere oplysninger om fremgangsmåder ved optagelse af billeder og effektiv rækkevidde findes i brugervejledningen til den eksterne flash.
- Flashen affyres ikke, hvis motivet er tilstrækkelig lyst, når flashfunktionen er or . Derfor er den ikke anvendelig i forbindelse med flashoptagelse i dagslys.
- Tryk ikke på flashens "pop-up"-knap, når der er koblet en ekstern flash til kameraet. Den indbyggede flash vil ramme den eksterne flash. Yderlige oplysninger om anvendelse af begge flashenheder samtidigt og hvordan flashenhederne tilkøbes findes i s.157.

## Optagelse med flashsynkronisering med hurtig lukkertid

Med AF360FGZ kan du affyre flashen for at tage et billede med en lukkertid, der er hurtigere end 1/180 sek. Flashsynkronisering med hurtig lukkertid kan anvendes både med flashen forbundet til kameraet og med en trådløs funktion.

### Montering og brug af AF360FGZ på kameraet

- 1 Fjern flashskodækslet, og monter AF360FGZ.
- 2 Drej funktionsvælgeren, og indstil eksponeringsfunktionen til **M**.
- 3 Tænd for AF360FGZ.
- 4 Indstil AF360FGZ-flashens synkroniseringsfunktion til HS  $\downarrow$  (synkronisering med hurtig lukkertid).
- 5 Kontrollér, at AF360FGZ er fuldt opladet, og tag derefter billedet.



- Når flashen er klar (fuldt opladet), lyser  $\downarrow$  i søgeren.
- Flashsynkronisering med hurtig lukkertid er kun mulig, når lukkertiden er hurtigere end 1/180 sek.
- Flashsynkronisering med hurtig lukkertid er ikke mulig, når eksponeringsfunktionen er indstillet til **B** (Bulb).

## Optagelse med trådløs funktion

Ved at anvende to AF360FGZ-enheder kan du anvende flashen uden at forbinde kameraet og flashen ved hjælp af en ledning. Flashsynkronisering med hurtig lukkertid kan også anvendes med den trådløse funktion.



- Sørg for at indstille de to AF360FGZ-enheder til samme kanal. Se yderligere oplysninger i betjeningsvejledningen til AF360FGZ.

### ● Optagelse med trådløs funktion

- 1 Anbring AF360FGZ på den ønskede placering.
- 2 Indstil AF360FGZ-enhedens tænd/sluk-knap til [WIRELESS].
- 3 Indstil AF360FGZ -funktionsvælgeren til S (slave).
- 4 Drej funktionsvælgeren, og indstil eksponeringsfunktionen til funktionen **P**, **Tv**, **Av** eller **M**.
- 5 Indstil AF360FGZ-enhedens tænd/sluk-knap på kameraet til [WIRELESS].
- 6 Indstil den trådløse AF360FGZ-funktion til **M** (master) eller **C** (kontrol).



- Den indbyggede flash kan ikke anvendes sammen med den trådløse funktion.
- Indstil AF360FGZ i trådløs slavefunktion til SLAVE1.

### Trådløs flashstyring (P-TTL-flashfunktion)

Når AF360FGZ anvendes til trådløs flash, udveksles følgende oplysninger mellem de to AF360FGZ-enheder, før flashen affyres.

Tryk udløserknappen helt ned.

- 1 Kameraets flashenhed affyrer en forflash. (Kameraets flashfunktion overføres.)
- 2 Den eksterne flashenhed affyrer en forflash. (Motivets lysforhold kontrolleres.)
- 3 Kameraets flashenhed affyrer en forflash. (den nødvendige flasheffekt overføres til den eksterne flash).
  - \* Den indbyggede flash affyrer endnu en forflash for at overføre flashvarigheden i HS  $\frac{1}{2}$  (flashsynkronisering med hurtig lukkertid).
- 4 Den eksterne flash affyrer hovedflashen.



Indstil AF360FGZ i trådløs slavefunktion til SLAVE1.

## Reduktion af røde øjne

Som med den indbyggede flash er det også med en ekstern flash muligt at reducere røde øjne. Dette er dog ikke muligt i forbindelse med alle flashenheder, og der kan være begrænsninger i forbindelse med brugen af denne funktion. Se illustrationen på s.153..



- Funktionen reduktion af røde øjne kan også anvendes, når der kun benyttes en ekstern flash. (s.52)
- Hvis funktionen til reduktion af røde øjne anvendes, mens AF360FGZ eller AF500FTZ er indstillet som slaveflash eller med den trådløse funktion, vil forflashen til reduktion af røde øjne affyre den eksterne flash. Du bør ikke benytte funktionen reduktion af røde øjne sammen med en slaveflash.

## Flashsynkronisering med sidste lukkergardin

Når den indbyggede flash anvendes sammen med AF360FGZ, som er indstillet til funktionen flashsynkronisering med sidste lukkergardin, anvender den indbyggede flash også denne funktion. Kontrollér, at begge flashenheder er fuldt opladet.

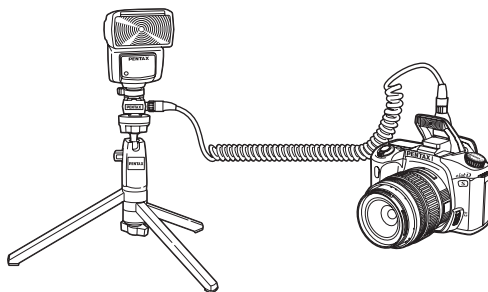
## Brug af den indbyggede flash sammen med den eksterne flash

Som det fremgår af nedenstående figur, skal flashadapteren F<sub>G</sub> (ekstratilbehør) monteres på kameraets flashsko og en stativflashskoadapter i bunden af den eksterne flash, og disse skal forbindes med forlængerkablet F5P (ekstratilbehør).

Stativflashskoadapteren F leveres med en stativskrue til montering på stativet.

Det er kun P-TTL-autoflashen, som kan anvendes sammen med den indbyggede flash.

Kombineret med den indbyggede flash



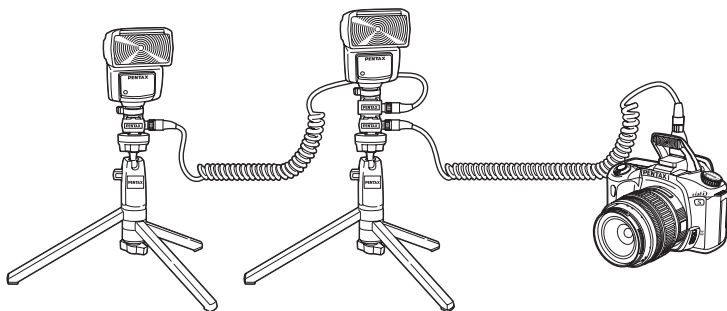
## Affyring af flere flashenheder

Hvis du ønsker at bruge to eller flere eksterne flashenheder samtidigt, skal du enten bruge den samme type flash som vist på flashfunktionsoversigten på side s.153, eller bruge følgende kombinationer: AF360FGZ/AF500FTZ/AF330FTZ og AF400FTZ/AF240FT. Den indbyggede flash kan bruges sammen med alle typer. De forbindes som vist i nedenstående figur: Forbind en stativflashskoadapter F (ekstratilbehør) med den eksterne flash og flashskoadapter F (ekstratilbehør), og forbind forlængerkabel F5P (ekstratilbehør) med stativflashskoadapter F på den anden eksterne flash.



- Brug ikke tilbehør med et andet antal kontakter som f.eks. et flashgreb, da det kan medføre funktionsfejl.
- Anvendelse af andre flashenheder fra andre producenter kan forårsage beskadigelse af udstyret. Vi anbefaler at anvende de automatiske PENTAX-specialflashenheder

Ved kombination af to eller flere flashenheder



- AF500FTZ kan sluttes direkte til forlængerkabel F5P uden at bruge stativflashskoadapter F.
- Ved brug af flere AF360FGZ-enheder eller en AF360FGZ-enhed sammen med den indbyggede flash, anvendes P-TTL til styring af flashen. Andre flashkombinationer anvender TTL.

5



## Flashesynkronisering med kontrastkontrol

Når AF330FTZ/AF500FTZ anvendes sammen med AF360FGZ, eller AF360FGZ anvendes sammen med den indbyggede flash, er optagelse med dobbeltflash mulig (flashoptagelse med kontrastkontrol). Denne funktion er baseret på forskellen mellem de udsendte lysmængder fra de to flashenheder.



- Brug ikke tilbehør med et andet antal kontakter som f.eks. et flashgreb, da det kan medføre funktionsfejl.
- Anvendelse af andre flashenheder fra andre producenter kan forårsage beskadigelse af udstyret. Vi anbefaler at anvende de automatiske PENTAX-specialflashenheder

- 1 Slut den eksterne flash indirekte til kameraet (s.157)
- 2 Indstil synkroniseringsfunktionen for AF360FGZ til flashesynkronisering med kontrastkontrol.
- 3 Drej funktionsvælgeren, og indstil eksponeringsfunktionen **P**, **Tv**, **Av** eller **M**
- 4 Kontrollér, at både den eksterne flash og den indbyggede flash er fuldt opladet, og tag derefter billedet.



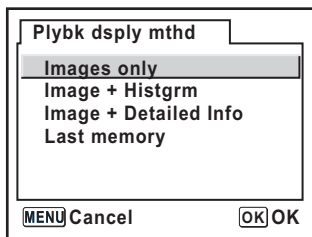
- Når der anvendes to eksterne flash i forbindelse med flashesynkronisering med kontrastkontrol, skal den flash, der indstilles som kontrastkontrollflashen, være flash 2, og den anden eksterne flash er flash 1. Når der anvendes en ekstern flash sammen med den indbyggede flash, er den indbyggede flash flash 1, mens den eksterne flash er flash 2.
- Ved brug af to AF360FGZ-enheder eller en AF360FGZ-enhed sammen med den indbyggede flash, anvendes P-TTL til styring af flashen. Andre flashkombinationer anvender TTL.
- Den hurtigste lukkertid ved flashesynkronisering er 1/90 sekunder i funktionen flashesynkronisering med kontrastkontrol.

## Ændring af visningsmetoden

Anvendes til at indstille data, der vises under visningen.  
Der skiftes skærmvisning, hver gang du trykker på **INFO**-knappen.

|                     |   |
|---------------------|---|
| Images only         | Det er kun optagne billeder, der vises.                                 |
| Image+Histgrm       | Billeder og histogram vises.  |
| Image+Detailed Info | Der vises billeddetaljer med et lille billede i øverste venstre hjørne. |
| Last memory         | Displayindstillinger bevares fra den sidste session.                    |

Indtil i [Plybk dsply mthd] i menuen [▶ Playback]. (s.98)



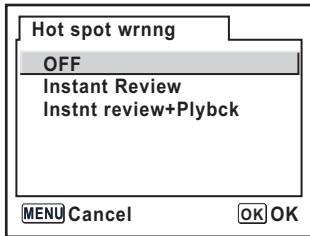
På s.18 er der forskellige skærmoplysninger.

## Visning af "hot spot"-advarsel

Hvis [Hot Spot wrnng] vælges på skærbillederne for øjeblikkelig visning og visning, blinker lyse områder på billedet.  
Standardindstillingen er deaktiveret.

|                      |  |
|----------------------|--|
| OFF                  | Sluk for "hot spot"-advarslen.   |
| Instant Review       | "Hot spot"-advarslen vises kun ved øjeblikkelig visning.                   |
| Instnt review+Plybck | "Hot spot"-advarslen vises ved øjeblikkelig visning og almindelig visning. |

Indstil i [Hot spot wrng] i menuen [▶ Playback]. (s.98)



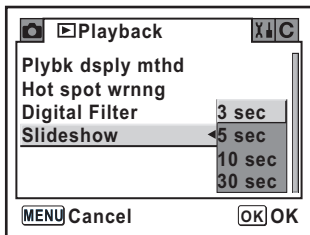
## Indstilling af visningsinterval for diasshow

Du kan få vist alle de optagne billeder på SD-hukommelseskortet efter hinanden. (s.68)

Billedevisningsintervallet kan indstilles til [3 sec], [5 sec], [10 sec] eller [30 sec].

Standardindstillingen er [3 sec].

Indstil i [Slideshow] i menuen [▶ Playback] (s.98).



Tryk på **OK**-knappen for at starte diasshowet, når indstillingen er foretaget.

## Formatering af SD-hukommelseskortet

Husk at formatere et nyt SD-hukommelseskort sammen med kameraet, før kortet tages i brug.

Alle data på SD-hukommelseskortet vil blive slettet ved formatering.

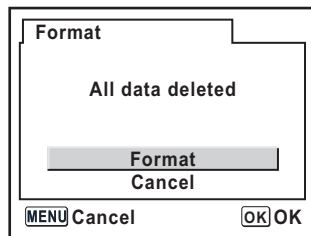


- Åbn ikke dækslet til SD-hukommelseskortet under formateringen. Kortet kan blive permanent beskadiget.
- Vær forsigtig. Under formateringen slettes også beskyttede data.

**1** Vælg [Format] i menuen [X↓ Set-up] (s.99).

**2** Tryk på 4-vejs navigationsknappen (▶) for at få vist [Format]-skærbilledet.

**3** Brug 4-vejs navigationsknappen (▲) til at vælge [Format].

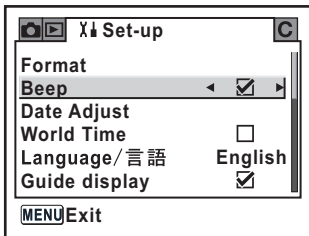


**4** Tryk på OK-knappen.

Formateringen starter. Når formateringen er afsluttet, er kameraet klar til at tage billeder.

## Tænd og sluk for lydsignalet

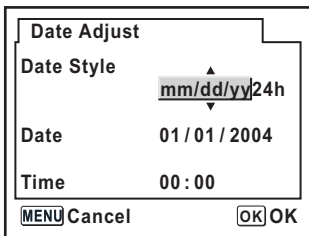
Du kan tænde eller slukke for bi lyd ved kamerabetjening. Standardindstillingen er [On]. Indstil [Beep] i menuen [X↵ Set-up]. (s.99)



## Ændring af dato og klokkeslæt samt visningsformat

Du kan ændre standardindstillingerne for dato og klokkeslæt. Du kan indstille visningsformatet. Vælg [mm/dd/yy], [dd/mm/yy] eller [yy/mm/dd]. Vælg [12 hour] or [24 hour] for klokkeslætsvisning.

☞ Indstilling af dato og klokkeslæt (s.35)



## Indstilling af international tid

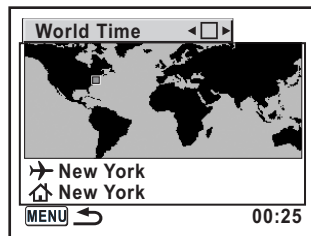
Dato og klokkeslæt, der er valgt i [Initial Settings] s.33 repræsenterer datoen og klokkeslættet for dit nuværende lokalsted.

Ved at indstille den internationale tid (World Time) får du mulighed for at vise den lokale dato og tid på LCD-skærmen, når du er i udlandet.

### 1 Vælg [World Time] i menuen [X ↵ Set-up]. (s.99)

### 2 Tryk på 4-vejs navigationsknappen (►).

Skærbilledet for international tid (World Time) vises.



### 3 Brug 4-vejs navigationsknappen (◀►) til at vælge (aktiveret) eller (deaktiveret).

|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> | Anvend tid for by indstillet i ➔ (destination) |
| <input type="checkbox"/>            | Anvend tid for by indstillet i 🏠 (lokalsted)   |

### 4 Tryk på 4-vejs navigationsknappen (▼).

Markeringsrammen flyttes til ➔. Byen med ➔ blinker.

### 5 Tryk på 4-vejs navigationsknappen (►).

Skærbilledet til forstørrelse af rejssemålsområdet vises.

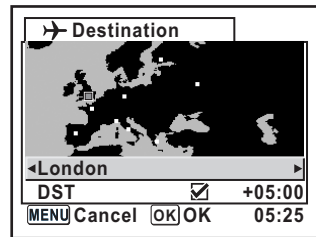
Brug 4-vejs navigationsknappen (◀►) til at ændre det område, der skal forstørres.

### 6 Tryk på 4-vejs navigationsknappen (▼).

Rammen flyttes til by.

## 7 Brug 4-vejs navigationsknappen (◀▶) til at vælge rejsemålet.

Det aktuelle klokkeslæt, sted og tidsforskel for den valgte by vises.



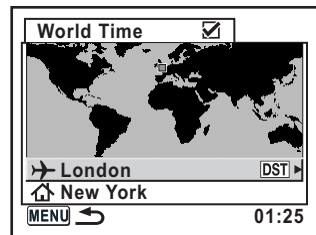
## 8 Brug 4-vejs navigationsknappen (▼) til at vælge [DST].

## 9 Brug 4-vejs navigationstasten (◀▶) til at vælge (On) eller (Off).

Vælg  (aktiveret), hvis byen for rejsemålet har sommertid (DST).

## 10 Tryk på OK-knappen.



Indstillingen for international tid gemmes. Tryk på **OK**-knappen for at fortsætte med indstilling af international tid og vende tilbage til skærbilledet World Time.



## 11 Tryk to gange på MENU-knappen.

Kameraet er nu klar til at tage billeder.



- I "Liste over bynavne med internationale tidszoner" (p.166) findes en liste over de byer, der kan angives som destination.
- Vælg  i trin 4 ovenfor for at vælge by og DST-indstilling.
-  vises på oversigtsskærbilledet, hvis international tid er aktiveret (). (s.16)

## Liste over bynavne med internationale tidszoner

| Område                    | By             | Område                    | By           |       |
|---------------------------|----------------|---------------------------|--------------|-------|
| Nordamerika               | Honolulu       | Afrika/<br>Vestlige Asien | Nairobi      |       |
|                           | Anchorage      |                           | Jedda        |       |
|                           | Vancouver      |                           | Teheran      |       |
|                           | San Francisco  |                           | Dubai        |       |
|                           | Los Angeles    |                           | Karachi      |       |
|                           | Calgary        |                           | Kabul        |       |
|                           | Denver         |                           | Male         |       |
|                           | Chicago        |                           | Delhi        |       |
|                           | Miami          |                           | Colombo      |       |
|                           | Toronto        |                           | Katmandu     |       |
|                           | New York       |                           | Dacca        |       |
| Halifax                   |                | Østlige Asien             | Yangon       |       |
| Central- og<br>Sydamerika | Mexico City    |                           | Bangkok      |       |
|                           | Lima           |                           | Kuala Lumpur |       |
|                           | Santiago       |                           | Vientiane    |       |
|                           | Caracas        |                           | Singapore    |       |
|                           | Buenos Aires   |                           | Phnom Penh   |       |
|                           | Sao Paulo      |                           | Ho chi Minh  |       |
|                           | Rio de Janeiro |                           | Jakarta      |       |
|                           |                |                           | Hong Kong    |       |
| Europa                    | Madrid         |                           | Beijing      |       |
|                           | London         |                           | Shanghai     |       |
|                           | Paris          | Manila                    |              |       |
|                           | Milano         | Taipei                    |              |       |
|                           | Rom            | Seoul                     |              |       |
|                           | Berlin         | Tokyo                     |              |       |
|                           | Athen          | Guam                      |              |       |
|                           | Helsinki       |                           | Oceanien     | Perth |
|                           | Moskva         | Adelaide                  |              |       |
| Afrika/<br>Vestlige Asien | Dakar          | Sydney                    |              |       |
|                           | Algier         | Noumea                    |              |       |
|                           | Johannesburg   | Wellington                |              |       |
|                           | Istanbul       | Auckland                  |              |       |
|                           | Cairo          | Pago Pago                 |              |       |
|                           | Jerusalem      |                           |              |       |



## Indstilling af sprog

Du kan ændre det sprog, der anvendes i menuer, fejlmeddelelser mv.

Indstil [Language/言語] i menuen [X↓ Set-up]. (s.99)

☞ Indstilling af displaysprog (s.33)

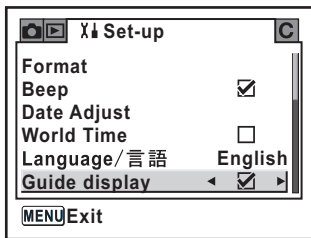


## Tænd og sluk for displayguiden

Anvendes til at vise vejledninger på LCD-skærmen, når tænd/sluk-knappen er aktiveret, eller når eksponeringsfunktionen ændres. (s.16)

|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> | Displayguide aktiveret (Guide display on)    |
| <input type="checkbox"/>            | Displayguide deaktiveret (Guide display off) |

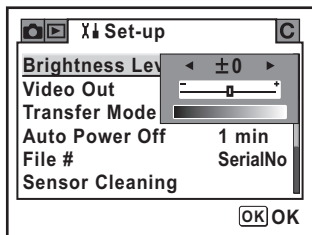
Indstil [Guide display] i menuen [X↓ Set-up]. (s.99)



## Indstilling af lysstyrke på LCD-skærm

Du kan indstille lysstyrken på LCD-skærmen. Indstillingerne skal justeres, når LCD-skærmen er vanskelig at se.

Indstil [Brightness Level] i menuen [X Set-up]. (s.99)

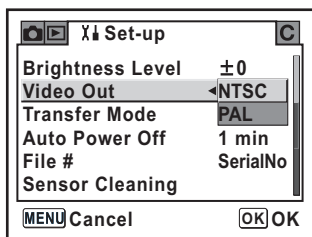


## Valg af videoudgangsformat

Når du slutter kameraet til AV-udstyr, såsom et tv, skal du vælge det rigtige videoudgangsformat (NTSC eller PAL) til visning af billeder.

Indstil [Video Out] i menuen [X Set-up]. (s.99)

☞ Tilslutning af kameraet til AV-udstyr (s.70)

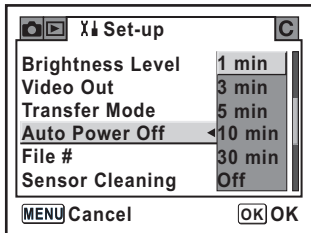


Videoudgangsformatet er forskelligt fra region til region. NTSC er det videoudgangsformat, der anvendes i Nordamerika.

## Indstilling af Auto Power Off (Automatisk slukkefunktion)

Du kan indstille kameraet til at slukke automatisk, når du ikke har brugt det i et nærmere angivet tidsrum. Vælg mellem [1 min], [3 min], [5 min], [10 min], [30 min] eller [Off]. Standardindstillingen er [1 min].

Indstil [Auto Power Off] i menuen [X Set-up]. (s.99)



Funktionen Auto Power Off virker ikke, når der vises et diasshow, ved USB-tilslutning, ved optagelse med fjernbetjening, eller når menu eller Fn-menuen er aktiv.

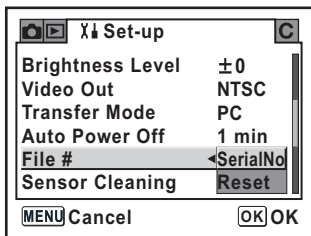
5

## Nulstilling af filnummeret

Du kan indstille det filnummer, der anvendes til billederne, når du sætter et nyt SD-hukommelseskort i. Standardindstillingen er [SerialNo].

|                        |   |
|------------------------|---|
| SerialNo<br>(serien.)  | Filnummeret for det senest optagne billede gemmes i hukommelsen, og filnummeret forbliver fortløbende efter isætning af et nyt SD-hukommelseskort.  |
| Reset<br>(nulstilling) | Hver gang der indsættes et nyt SD-hukommelseskort, er filnummeret det laveste nummer. Når der indsættes et SD-hukommelseskort med gemte billeder, fortsætter nummereringen fra det sidst gemte filnummer. |

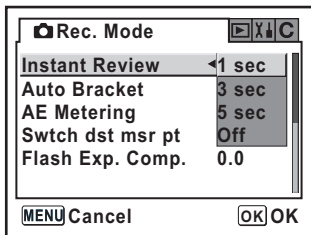
Indstil [File #] i menuen [X Set-up]. (s.99)



## Indstilling af Instant Review (Øjeblikkelig visning)

### Indstilling af visningstiden

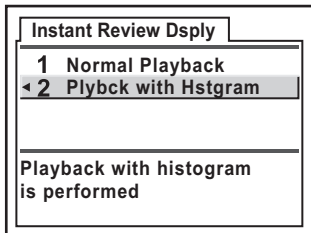
Vælg mellem [1 sec], [3 sec], [5 sec] eller [Off]. Standardindstillingen er [1 sec].  
Indstil [Instant Review] i menuen [Rec. Mode]. (s.98)



### 5

### Visning af histogram under Instant Review

Anvendes til at vise histogram under øjeblikkelig visning.  
Vælg [2 (Plybck with Hstgram)] i [Instant Review Dsply] i menuen [C Custom]. (s.100)  
Som standard vises histogrammet ikke.

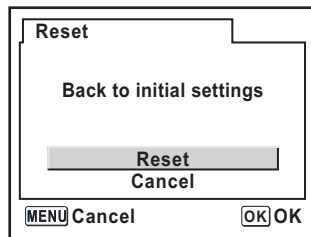


## Nulstilling af optage-, visnings- og indstillingsmenuen

Indstillinger i menuen [📹 Rec. Mode], menuen [▶ Playback] og menuen [X↓ Set-up] nulstilles til standardindstillingerne.

Datoindstilling (Date Adjust), sprog (Language/言語), videoudgang (Video Out) og international tid (World Time) nulstilles imidlertid ikke.

- 1 Vælg [Reset] i menuen [X↓ Set-up].**
- 2 Tryk på 4-vejs navigationsknappen (▶) for at få vist [Reset]-skærbilledet.**
- 3 Brug 4-vejs navigationsknappen (▲) for at vælge [Reset].**



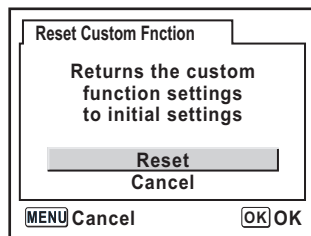
- 4 Tryk på OK-knappen.**

Kameraet er nu klar til at tage eller vise billeder.

## Resetting the Custom Function Menu

Du kan ændre indstillingerne i menuen [C Custom]. Indstillinger i menuen [RECORD] Rec. Mode], menuen [PLAYBACK] Playback] og menuen [SETUP] Set-up] nulstilles ikke.

- 1** Vælg [Reset] på menuen [C Custom].
- 2** Tryk på 4-vejs navigationsknappen (►) for at få vist skærbilledet Reset Custom Fncion.
- 3** Brug 4-vejs navigationsknappen (▲) for at vælge [Reset].



- 4** Tryk på OK-knappen.

Kameraet er nu klar til at tage eller vise billeder.

# 6 Appendiks

---

|  |     |
|--|-----|
| Standardindstillinger .....                            | 174 |
| Funktioner med forskellige objektivkombinationer ..... | 177 |
| Bemærkninger vedrørende [Using Aperture Ring] .....    | 179 |
| Rengøring af CCD-elementet .....                       | 180 |
| Tilbehør (Ekstraudstyr) .....                          | 182 |
| Fejlmeddelelser .....                                  | 185 |
| Fejlfinding .....                                      | 187 |
| Hovedspecifikationer .....                             | 189 |
| Ordliste .....   | 192 |
| Indeks .....   | 196 |
| GARANTIBESTEMMELSER .....                              | 200 |

Nedenstående tabel viser standardindstillinger fra fabrikken.  
De i tabellen anvendte betegnelser betyder:








### Sidste hukommelsesindstilling

Ja : Den aktuelle indstilling (seneste hukommelse) gemmes, når kameraet slukkes.  
Nej : Indstillingen nulstilles til standardindstillingen, når kameraet slukkes.

### Nulstil indstilling

Ja : Standardindstillingen kan gendannes ved hjælp af nulstilfunktionen (s.171).  
Nej : Indstillingen gemmes selv efter nulstilling.

### [ Rec. Mode]-menu

| Menupunkt        | Standardindstilling  | Sidste hukommelsesindstilling | Nulstil indstilling | Side  |
|------------------|--|-------------------------------|---------------------|-------|
| Image Tone       |  (lys)          | Ja                            | Ja                  | s.108 |
| Recorded Pixels  |  (3008×2000)    | Ja                            | Ja                  | s.109 |
| Quality Level    | ★★★ (Bedst)  | Ja                            | Ja                  | s.110 |
| Saturation       |  (0)            | Ja                            | Ja                  | s.111 |
| Sharpness        |  (0)            | Ja                            | Ja                  | s.111 |
| Contrast         |  (0)            | Ja                            | Ja                  | s.111 |
| Instant Review   | 1 sek.   | Ja                            | Ja                  | s.170 |
| Auto Bracket     | ±0.5/0-+   | Ja                            | Ja                  | s.145 |
| AE Metering      |  (Multisegment) | Ja                            | Ja                  | s.130 |
| Swthc dst msr pt |  (Auto)         | Ja                            | Ja                  | s.123 |
| Flash Exp. Comp. | 0.0  | Ja                            | Ja                  | s.146 |



## [▶ Playback]-menu

| Menupunkt        | Standardindstilling | Sidste hukommelses-indstilling | Reset (nulstilling) | Side  |
|------------------|---------------------|--------------------------------|---------------------|-------|
| Plybk dsply mthd | Kun billede         | Ja                             | Ja                  | s.160 |
| Hot spot wrngng  | Off                 | Ja                             | Ja                  | s.160 |
| Digital Filter   | B & W               | Ja*                            | Ja                  | s.71  |
| Slideshow        | 3 sek.              | Ja                             | Ja                  | s.68  |

\* Kun forvrængningen for forvrængningsfilteret gemmes.

## [X] Set-up]-menu

| Menupunkt        | Standardindstilling                             | Sidste hukommelses-indstilling         | Reset (nulstilling) | Side  |
|------------------|---|--|---------------------|-------|
| Format           | —   | —                                      | —                   | s.162 |
| Beep             | <input checked="" type="checkbox"/> (aktiveret) | Ja                                     | Ja                  | s.163 |
| Date Adjust      | I henhold til standardindstilling               | Ja                                     | Nej                 | s.163 |
| World Time       | World Time setting                              | <input type="checkbox"/> (deaktiveret) | Ja                  | Ja    |
|                  | Hometown (City)                                 | I henhold til standardindstilling      | Ja                  | Nej   |
|                  | Hometown (DST)                                  | I henhold til standardindstilling      | Ja                  | Nej   |
|                  | Destination (City)                              | Samme som Hometown                     | Ja                  | Nej   |
|                  | Destination (DST)                               | Samme som Hometown                     | Ja                  | Nej   |
| Language/言語      | I henhold til standardindstilling               | Ja                                     | Nej                 | s.167 |
| Guide display    | <input checked="" type="checkbox"/> (aktiveret) | Ja                                     | Ja                  | s.167 |
| Brightness Level | 0   | Ja                                     | Ja                  | s.168 |
| Video Out        | I henhold til standardindstilling               | Ja                                     | Nej                 | s.168 |
| Transfer Mode    | Pc  | Ja                                     | Ja                  | s.84  |
| Auto Power Off   | 1 min.  | Ja                                     | Ja                  | s.169 |
| File #           | SerialNo (serienr.)                             | Ja                                     | Ja                  | s.169 |
| Sensor Cleaning  | —   | —                                      | —                   | s.180 |
| Reset            | —   | —                                      | —                   | s.171 |

**[C Custom]-menu**

| Menupunkt            | Standardindstilling                    | Sidste hukommelses-indstilling | Reset (nulstilling) | Side  |
|----------------------|--|--------------------------------|---------------------|-------|
| Settings             | <input type="checkbox"/> (deaktiveret) | Ja                             | Ja                  | s.100 |
| Noise Reduction      | On (aktiveret)                         | Ja                             | Ja                  | s.140 |
| Exspr Setting Steps  | 1/2EV-trin                             | Ja                             | Ja                  | s.142 |
| Sensvtv Corction     | Off                                    | Ja                             | Ja                  | s.115 |
| ISO Snstvty Wrn Dspl | Off                                    | Ja                             | Ja                  | s.116 |
| Link AF Point and AE | Off                                    | Ja                             | Ja                  | s.131 |
| Meter Operating Time | 10 sek.                                | Ja                             | Ja                  | s.132 |
| AE-L with AF locked  | Off                                    | Ja                             | Ja                  | s.126 |
| Recordable Image No. | Resterende billedlagringskapacitet     | Ja                             | Ja                  | s.100 |
| OK btn when shooting | Midten af autofokuspunkt               | Ja                             | Ja                  | s.120 |
| Superimpose AF Area  | On (aktiveret)                         | Ja                             | Ja                  | s.123 |
| AF in remote control | Off                                    | Ja                             | Ja                  | s.100 |
| FI with S lens used  | Kan ikke anvendes.                     | Ja                             | Ja                  | s.100 |
| Using aperture ring  | Ikke tilladt.                          | Ja                             | Ja                  | s.179 |
| Release when Chrging | Off                                    | Ja                             | Ja                  | s.147 |
| Instant Review Dsply | Normal visning                         | Ja                             | Ja                  | s.170 |
| Mag to Strt Zm Plybk | 1,2 gange                              | Ja                             | Ja                  | s.100 |
| Man. WB Measurement  | Hele skærmen                           | Ja                             | Ja                  | s.113 |
| Color Space          | sRGB                                   | Ja                             | Ja                  | s.117 |
| Reset Custom Fncion* | —                                      | —                              | —                   | s.172 |

\* Du kan ændre indstillingerne i [C Custom]-menuen.

## Objektiver, der kan anvendes sammen med dette kamera.

Kun DA- og FA J-objektiver samt D FA-/FA-/F-/A-objektiver med stillingen **A** på blænderingen kan anvendes sammen med dette kamera. Oplysninger om andre objektiver og D FA-/FA-/F-/A-objektiver med blænderingen i en anden stilling end **A** findes under "Bemærkninger vedrørende [Using Aperture Ring]" (p.179).

| Funktion \ Objektiv [bajonettype]   | DA-/D FA-/FA J-/FA-objektiv [KAF, KAF2] <sup>*3</sup> | F-objektiv [KAF] <sup>*3</sup> | A-objektiv [KA] <sup>*3</sup> |
|---|---|--------------------------------|-------------------------------|
| Autofokus (kun objektiv)<br>(Med AF-adapter 1.7X) <sup>*1</sup>             | Ja<br>—   | Ja<br>—                        | Nej<br>Ja                     |
| Manuel fokusering<br>(Med fokusindikatoren) <sup>*2</sup><br>(Med matskive) | Ja<br>Ja  | Ja<br>Ja                       | Ja<br>Ja                      |
| Elleve fokuspunkter   | Ja  | Ja                             | Nej                           |
| Motorzoom   | Nej   | Nej                            | Nej                           |
| Blændeprioritet, automatisk eksponering                                     | Ja  | Ja                             | Ja                            |
| Lukkertidsprioritet, automatisk eksponering                                 | Ja  | Ja                             | Ja                            |
| Manuel eksponering  | Ja  | Ja                             | Ja                            |
| P-TTL-autoflash <sup>*4</sup>   | Ja  | Ja                             | Nej                           |
| TTL-autoflash   | Ja  | Ja                             | Ja <sup>*5</sup>              |
| 16-segment multilysmåling   | Ja  | Ja                             | Ja                            |

Ja : Funktionerne er tilgængelige, når blænderingen er i stillingen **A**.

Nej : Funktionerne er ikke tilgængelige.

\*1 Objektiver med en største blænde på f/2.8 eller bedre. Kun tilgængelig i stillingen **A**.

\*2 Objektiver med en største blænde på f/5.6 eller bedre.

\*3 Indstil [Using aperture ring] til [2 (tilladt)] i [C Custom]-menuen (s.100) for at anvende objektiverne F/FA soft 85 mm f/2.8 eller FA soft 28 mm f/2.8. Der kan tages billeder med den valgte blænde, men kun inden for det manuelle blændeområde.

\*4 Brug af den indbyggede flash og AF360FGZ.

\*5 Den indbyggede flash affyres på fuld lysstyrke, når et A-objektiv anvendes.

## Objektivbetegnelser og bajonetbetegnelser

FA-objektiver med fast brændvidde (ikke-zoomobjektiver) og DA-, D FA-, FA-, FA J- og F-objektiver anvender KAF-bajonetten. KAF2-bajonetten anvendes af objektiver med motorzoom i FA-objektivserien. Objektiver uden motorzoom anvender KAF-bajonetten. Yderligere oplysninger findes i brugervejledningen til objektiver. Dette kamera er ikke udstyret med motorzoomfunktion.

## Objektiver og tilbehør, der ikke kan anvendes sammen med dette kamera

Hvis blænderingen er indstillet til andet end **A** (auto), eller hvis der anvendes et objektiv uden stillingen **A** (auto) eller tilbehør såsom en automellemring eller autobælg, fungerer kameraet kun, hvis [Using aperture ring] er indstillet til [2 (tilladt)] i [**C** Custom]-menuen (s.100). Oplysninger om de begrænsninger, der gælder, når [Using aperture ring] er indstillet til [2 (tilladt)] i [**C** Custom]-menuen, findes under Bemærkninger vedrørende [Using Aperture Ring] (s.179).

Alle kameraets eksponeringsfunktioner er tilgængelige ved brug af DA-, FA J- eller andre objektiver med blænden i stillingen **A** (auto).

## Objektiv og indbygget flash

Den indbyggede flash kan ikke reguleres og affyres på fuld lysstyrke, når der anvendes objektiver, som er ældre end A-typen, eller soft-objektiver.

Bemærk, at den indbyggede flash ikke kan anvendes som autoflash.

## Brug af blændering

Når [Using aperture ring] er indstillet til [2 (tilladt)] i [C Custom]-menuen (s.100), kan lukkeren udløses, selv om blænderingen på D FA-, FA-, F- eller A-objektivet ikke er indstillet til **A**-stillingen, eller hvis der anvendes et objektivet uden **A**-stilling. Der vil dog være et begrænset antal funktioner til rådighed, som det fremgår af nedenstående tabel.



Kameraet anvender **Av**-funktion (blændeprioriteret), selv om funktionsvælgeren står i stillingen **P** eller **Tv**, når lukkertiden er indstillet til en anden værdi end **A**.

| Anvendt objektiv   | Optagefunktion                          | Begrænsninger  |
|--|---|--|
| D FA, FA, F, A og M (kun objektivet eller med automatisk blændetilbehør, f.eks. en automellemring K) | <b>Av</b> -funktion (Blændeprioriteret) | Blænden forbliver fuldt åben, uanset blænderingens stilling. Lukkertiden ændres forhold til blænderingen, men der er risiko for forkert eksponering. [F--] vises i søgeren ud for blændeindikatoren.   |
| D FA, FA, F, A, M og S (med blændetilbehør såsom mellemring K)                                       | <b>Av</b> -funktion (Blændeprioriteret) | Der kan tages billeder med den valgte blændeværdi, men der er risiko for forkert eksponering. [F--] vises i søgeren ud for blændeindikatoren.  |
| Manuelt objektiv såsom et spejleobjektiv (kun objektivet)  | <b>Av</b> -funktion (Blændeprioriteret) | Der kan tages billeder med den valgte blændeværdi inden for det manuelle blændeområde. [F--] vises i søgeren ud for blændeindikatoren. Når dybdeskarpheden kontrolleres (Preview), er AE-lysmåling aktiveret. Det er også muligt at kontrollere eksponeringen. |
| FA, F Soft 85 mm, FA Soft 28 mm (kun objektivet)   | <b>Av</b> -funktion (Blændeprioriteret) | Der kan tages billeder med den valgte blændeværdi og lukkertid. [F--] vises i søgeren ud for blændeindikatoren. Når dybdeskarpheden kontrolleres (Preview), er AE-lysmåling aktiveret. Det er også muligt at kontrollere eksponeringen.                        |
| Alle objektiver  | <b>M</b> -funktion (Manuel)             | Der kan tages billeder med den valgte blændeværdi og lukkertid. [F--] vises i søgeren ud for blændeindikatoren. Når dybdeskarpheden kontrolleres (Preview), er AE-lysmåling aktiveret. Det er også muligt at kontrollere eksponeringen.                        |

Der kan forekomme skygger på billeder med hvide baggrunde og andre optagefejl, hvis CCD-elementet bliver snavset eller støvet. Dette indikerer, at det er nødvendigt at rengøre CCD-elementet. Kontakt din PENTAX-forhandler med henblik på professionel rengøring, da CCD-elementet er en præcisionskomponent.



- Der må ikke anvendes tryklufspray.
- CCD-elementet må ikke rengøres, når eksponeringsfunktionen er indstillet til **B**-funktionen (bulb).
- Anvend altid kamerahusdækslet for at undgå, at der samler sig støv og snavs på CCD-elementet, når der ikke er monteret et objektiv.
- Det anbefales at anvende vekselstrømsadapteren under rengøring af CCD-elementet.
- Hvis batteristanden er lav, vises "Not enough battery remaining to clean sensor" på LCD-skærmen.
- Hvis du ikke anvender vekselstrømsadapteren, skal du anvende batterier med tilstrækkelig kapacitet. Der lyder et advarselsbip, hvis batteristanden bliver lav under rengøring. Stop rengøringen øjeblikkeligt.
- Undgå at stikke blæserens mundstykke inden for objektivbajonetten. Hvis strømmen afbrydes, kan det forårsage skade på lukkeren eller CCD-elementet.



- Brug af vekselstrømsadapteren (tilbehør) anbefales.
- Selvdørløserlampen blinker, og [Cln] vises på LCD-panelet under rengøring af CCD-elementet.

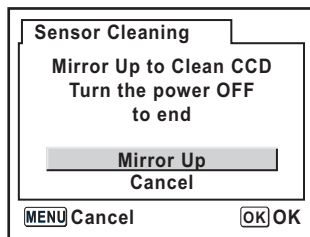
6

Appendiks

- 1 Sluk for kameraet, og fjern objektivet.**
- 2 Tænd for kameraet.**
- 3 Vælg [Sensor Cleaning] i menuen [X] Set-up].**
- 4 Tryk på 4-vejs navigationsknappen (▶).**

Skærbilledet for rengøring af sensoren vises.

- 5** Tryk på 4-vejs navigationsknappen (▲) for at vælge [Mirror Up].

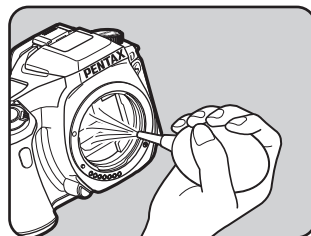


- 6** Tryk på OK-knappen.

Spejlet er låst i åben position.

- 7** Rengør CCD-elementet.

Fjern støv og snavs fra CCD-elementet med en blæser uden børster. Brug af en blæser med børster kan ridse CCD-elementet. CCD-elementet må ikke rengøres med en klud.



- 8** Sluk for kameraet.

- 9** Sæt objektivet på, når spejlet er vendt tilbage til den oprindelige position.

Der fås forskelligt tilbehør til dette kamera. Yderligere oplysninger om tilbehør får du hos vores servicecenter.

## Vekselstrømsadapter D-AC10

Med denne vekselstrømsadapter forsynes kameraet med strøm fra stikkontakten.

## Fjernbetjening CS-205

Kabel til fjernbetjening. Kabellængden er 0,5 m.

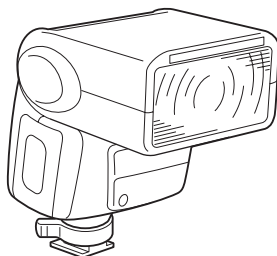
## Fjernbetjening F

Du kan optage billeder inden for 5 m af kameraets forside.

## Flashtilbehør

### Auto-flash AF360FGZ

Dette er en automatisk flash med et ledetal på 36 (ISO 100/m). Flashen har slaveflashsynchronisering, flashsynchronisering med kontrastkontrol, autofokushjælpelys, flashsynchronisering med hurtigt lukkertid, trådløs flash og flashsynchronisering med første og sidste lukkegardin.





**Stativflashclips CL-10**

Dette er en montageclips til anvendelse af AF360FGZ som trådløs slaveflash.

**Flashskoadapter Fg****Forlængerledning F5P****Særskilt F-adapter til fastgørelse af flashen på stativ eller lignende.**

Brug adapterne og kablerne, når den eksterne flash anvendes.

## Til søgeren

**Søgerlup FB**

Søgerluppen forstørrer det centrale område i søgeren.

**Vinkelsøger A**

Med dette tilbehør ændres søgerens synsvinklen til 90°. Forstørrelsen i søgeren kan indstilles fra 1× til 2×.

**Dioptrikorrektionslinseadapter M**

Med dette tilbehør justeres dioptrien. Det monteres på søgeren.

Hvis du finder det vanskeligt at se billedet i søgeren klart, kan du vælge en af de otte korrektionslinser M på -5 til +3 m<sup>-1</sup> (pr. meter).

**Udskiftelig matskive**

LF-60 : Autofokus – matskive med ramme (standard)

LL-60 : Autofokus – opdelt matskive

LI-60 : Autofokus – skaleret matskive

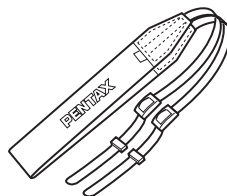
## Andre emner

Det herunder viste tilbehør er det tilbehør, der følger med kameraet.


### Øjestykke FL



### Rem O-ST10



| Fejlmeddelelse   | Beskrivelse   |
|--|---|
| Memory card full<br>(Hukommelseskort fuldt)  | SD-hukommelseskortet er fuldt, og der kan ikke gemmes flere billeder. Isæt et nyt SD-hukommelseskort, eller slet uønskede billeder. (s.29, s.73)<br>Du kan muligvis gemme nye billeder ved at ændre kvalitetsniveauet eller antal optagepixel. (s.109, s.110) |
| No image<br>(Intet billede)  | Der er ingen billeder til visning på SD-hukommelseskortet.  |
| Camera cannot display this image<br>(kameraet kan ikke vise dette billede)   | Du forsøger at vise en billedfil i et format, der ikke understøttes af dette kamera. Billedet kan muligvis vises på en anden type kamera eller en pc.   |
| No card in camera<br>(intet kort i kameraet)   | SD-hukommelseskortet er ikke isat i kameraet. (s.29)  |
| Memory card error<br>(fej i hukommelseskort)   | Der er et problem med SD-hukommelseskortet, og der kan ikke optages eller vises billeder. Forsøg at vise billederne på en pc.   |
| Card not formatted<br>(kortet er ikke formateret)  | Det SD-hukommelseskort, du har isat, er ikke formateret eller er formateret på en pc eller andet udstyr og er ikke kompatibelt med kameraet. (s.29)   |
| Card locked<br>(Kort låst)   | Der er isat et låst SD-hukommelseskort i kameraet. Lås SD-hukommelseskortet op. (s.30)  |
| Card is locked<br>(Kortet er låst)<br>Rotation information cannot be saved<br>(Rotationsdata kan ikke gemmes)                      |   |
| This image is protected<br>(Dette billede er beskyttet)<br>Rotation information cannot be saved<br>(Rotationsdata kan ikke gemmes) | Det valgte roterede billede er beskyttet. Fjern beskyttelsen af billedet. (s.77)  |
| Cannot use card (Kortet er ikke anvendeligt)   | Det isatte kort kan ikke anvendes i et kamera. Isæt et anvendeligt kort.  |
| Battery depleted<br>(Batteri opbrugt)  | Batteriet er opbrugt. Sæt nye batterier i kameraet. (s.25)  |
| Not enough battery remaining to clean sensor<br>(Der er ikke tilstrækkelig hukommelse til rengøring af sensoren)                   | Vises under rengøring af CCD-elementet, hvis batteristanden er for lav. Udskift batteriet, eller anvend vekselstrømsadapteren (tilbehør). (s.28)  |
| Image folder could not be created<br>(Billedmappe kunne ikke oprettes)   | Det højeste mappenummer (999) og filnummer (9999) er i brug, og der kan ikke gemmes flere billeder. Isæt et nyt SD-hukommelseskort, eller formater kortet. (s.162)  |
| Could not save image<br>(Kunne ikke gemme billede)   | Billedet kunne ikke gemmes på grund af en fejl i SD-hukommelseskortet.  |
| Setting not stored<br>(Indstillingerne er ikke gemt)   | Filen med DPOF-indstillingerne kunne ikke gemmes, fordi SD-hukommelseskortet er fuldt. Slet uønskede billeder, og indstil DPOF igen. (s.73)   |

| Fejlmeddelelse  | Beskrivelse   |
|---|---|
| RAW images cannot be set<br>(RAW-billeder kan ikke indstilles)      | DPOF-indstillinger kan ikke anvendes til RAW-billeder.  |
| RAW images are not supported<br>(RAW-billeder understøttes ikke)    | RAW-billeder kan ikke behandles med digitalfilteret.  |
| This image cannot be filtered<br>(Dette billede kan ikke filtreres) | Hvis det digitale filter aktiveres i [  Playback]-menuen, vises denne meddelelse, hvis alle gemte billeder er RAW-filer eller billeder, der er taget med andre kameraer. |
| No image to be filtered<br>(Intet billede at filtrere)              | Vises, når det digitale filter aktiveres i Fn-menuen for billeder, der er taget med andre kameraer.   |
| No DPOF files<br>(Ingen DPOF-filer)                                 | Ingen fil med DPOF-indstillinger. Angiv DPOF-indstillinger, og udskriv. (s.79)  |
| Printer error<br>(Printerfejl)                                      | Der er opstået en printerfejl, og filen kan ikke udskrives. Ret fejlen, og udskriv.   |
| No paper in a printer<br>(Intet papir i printer)                    | Printeren er løbet tør for papir. Læg papir i printeren, og udskriv.  |
| No ink in a printer<br>(Ingen blæk i printer)                       | Printeren er løbet tør for blæk. Udskift blækpatronen, og udskriv.  |
| Paper stuck in a printer<br>(Papiret har sat sig fast i printeren)  | Der sidder papir fast i printeren. Fjern papiret, og udskriv.   |
| Data error<br>(Datafejl)  | Der opstod en datafejl under udskrivning.   |

Det anbefales at kontrollere følgende, inden du kontakter servicecenteret.

| Problem                                | Årsag   | Afhjælpning  |
|--|---|--|
| Kameraet kan ikke tændes               | Der er intet batteri i kameraet.  | Kontrollér, at der er sat batteri i kameraet. Hvis dette ikke er tilfældet, isættes batteriet.   |
|  | Batteriet er ikke isat korrekt.   | Kontrollér, at batteriet vender rigtigt. Sæt batteriet i igen i henhold til ⊕⊖-symbolerne. (s.25)  |
|  | Lav batteristand  | Udskift med et opladet batteri, eller brug vekselstrømsadapteren. (s.28)   |
| Lukkeren udløses ikke                  | Objektivets blændering står i en anden stilling end <b>A</b> .  | Sæt objektivets blændering i <b>A</b> -stilling (s.133), eller vælg [2 (tilladt)] under [Using aperture ring] i [ <b>C</b> Custom]-menuen (s.179).   |
|  | Flashen oplades.  | Vent, til opladningen er afsluttet.  |
|  | Der er ikke mere plads på SD-hukommelseskortet.   | Isæt et SD-hukommelseskort med tilstrækkelig plads, eller slet nogle af de eksisterende billeder. (s.29, s.73)   |
| Autofokus virker ikke                  | Optagelse   | Vent, til optagelsen er afsluttet.   |
|  | Det er vanskeligt at fokusere på motivet  | Autofokusfunktionen har vanskeligt ved at fokusere på motiver med lav kontrast (himlen, hvide vægge), mørke farver eller detaljerede mønstre, motiver, der bevæger sig hurtigt, eller landskaber, der optages gennem et vindue eller et net. Lås fokus på et andet motiv på samme afstand (tryk udløserknappen halvt ned). Ret derefter søgeren mod motivet, og tryk udløserknappen helt ned. Du kan også anvende manuel fokusering. (s.121) |
|  | Motivet er ikke i fokusområdet.   | Sørg for, at motivet befinder sig i fokusrammen i midten af søgeren. Hvis motivet befinder sig uden for fokusområdet, skal du rette kameraet mod motivet og låse fokuseringen (udløserknappen trykkes halvt ned). Komponer derefter billedet, og tryk udløserknappen helt ned.   |
| Autofokus virker ikke                  | Motivet er for tæt på.  | Gå væk fra motivet, og tag billedet.   |
| Autofokus virker ikke                  | Fokusfunktionen er indstillet til <b>MF</b> .   | Indstil fokusfunktionsknappen til <b>AF</b> . (s.118)  |
| Eksponeringslåsefunktionen virker ikke | Eksponeringslåsefunktionen kan ikke anvendes, når kameraet er indstillet til <b>M</b> (manuel eksposering) eller <b>B</b> (bulb-eksposering). | Indstil eksponeringslåsefunktionen til noget andet end <b>M</b> (manuel eksposering) eller <b>B</b> (bulb-eksposering).  |

| Problem  | Årsag   | Afhjælpning   |
|--|---|---|
| Flashen affyres ikke                                 | Når flashfunktionen er indstillet til [Auto discharge] eller [Auto flash+Redeye reduct], affyres flashen ikke ved lyse motiver. | Indstil flashfunktionen til [Manual discharge] eller [Manl flash+Redeye reduct]. (s.49) |
|  | Funktionsvælgeren er indstillet til [Flash OFF].  | Sæt funktionsvælgeren på noget andet end [Flash OFF]. (s.47)                            |
| Motorzoomfunktionen virker ikke.                     | Kameraet er ikke udstyret med motorzoomfunktion.  | Anvend manuel zoom. (s.48)  |
| USB-forbindelsen til computeren virker ikke optimalt | Overførselsfunktionen er indstillet til [PictBridge].   | Indstil overførselsfunktionen til [PC]. (s.84)  |
|  | Der opstod en fejl under afsendelse af USB-data.  | Skift overførselsfunktion til [PC-F]. (s.84)  |
| USB-forbindelsen til printeren virker ikke optimalt. | Overførselsfunktionen er indstillet til [PC] eller [PC-F].  | Indstil overførselsfunktionen til [PictBridge]. (s.84)                                  |

I sjældne tilfælde fungerer kameraet ikke korrekt på grund af statisk elektricitet. Dette kan afhjælpes ved at tage batterierne ud og sætte dem tilbage igen. Hvis spejlet forbliver i åben stilling, skal du tage batterierne ud og sætte dem tilbage igen. Tænd herefter kameraet, og sluk det igen, mens udløserknappen holdes nede. Spejlet vender nu tilbage til lukket stilling. Hvis kameraet virker korrekt, når disse trin er udført, er en reparation ikke nødvendig.

| Type  | Digitalt stillkamera af spejlreflekstypen med indbygget sammenklappelig P-TTL-flash, autoeksponering og TTL-autofokus   |           |           |         |         |
|---|---|-----------|-----------|---------|---------|
| Effektivt antal pixel   | 6,10 megapixel  |           |           |         |         |
| Sensor  | Totalt pixelantal 6,31 megapixel, interline/interlace scan-CCD med primært farvefilter  |           |           |         |         |
| Recorded Pixels<br>(Antal optagne pixel)                                      | <span style="border: 1px solid black; padding: 1px;">6M</span> (RAW: 3.008 × 2.008/JPEG: 3.008 × 2.000 pixel),<br><span style="border: 1px solid black; padding: 1px;">4M</span> (2.400 × 1.600 pixel), <span style="border: 1px solid black; padding: 1px;">1.5M</span> (1.536 × 1.024 pixel)                        |           |           |         |         |
| Sensitivity (Følsomhed)   | 200/400/800/1.600/3.200: standardudgangsfølsomhed   |           |           |         |         |
| Filformat   | RAW, JPEG (Exif2.21), DCF- og DPOF-kompatibel   |           |           |         |         |
| Quality Level<br>(Kvalitetsniveau)  | RAW, ★★★ (bedst), ★★ (bedre) og ★ (god)   |           |           |         |         |
| Lagringsmedie   | SD-hukommelseskort  |           |           |         |         |
| Antal optagelser  |   |           |           |         |         |
| Størrelse   | Kvalitetsniveau   | Kapacitet |           |         |         |
|   |   | 1 GB      | 512 MB    | 256 MB  | 128 MB  |
| <span style="border: 1px solid black; padding: 1px;">6M</span><br>3008×2008   | RAW   | Ca. 90    | Ca. 46    | Ca. 22  | Ca. 11  |
|   | ★★★   | Ca. 330   | Ca. 167   | Ca. 78  | Ca. 34  |
| <span style="border: 1px solid black; padding: 1px;">6M</span><br>3008×2000   | ★★  | Ca. 607   | Ca. 311   | Ca. 149 | Ca. 70  |
|   | ★   | Ca. 966   | Ca. 498   | Ca. 242 | Ca. 117 |
|   | ★★★   | Ca. 459   | Ca. 234   | Ca. 111 | Ca. 51  |
| <span style="border: 1px solid black; padding: 1px;">4M</span><br>2400×1600   | ★★  | Ca. 807   | Ca. 415   | Ca. 201 | Ca. 96  |
|   | ★   | Ca. 1.397 | Ca. 674   | Ca. 330 | Ca. 161 |
|   | ★★★   | Ca. 880   | Ca. 453   | Ca. 220 | Ca. 106 |
| <span style="border: 1px solid black; padding: 1px;">1.5M</span><br>1536×1029 | ★★  | Ca. 1.397 | Ca. 722   | Ca. 354 | Ca. 173 |
|   | ★   | Ca. 2.151 | Ca. 1.115 | Ca. 549 | Ca. 271 |
|   |   |           |           |         |         |
| Komprimering: ★★★ (bedst) = 1/3, ★★ (bedre) = 1/6, ★ (god) = 1/12             |   |           |           |         |         |
| LCD-skærm   | 2", lavtemperatur poly-silicium TFT-farveskærm (LCD) med ca. 210.000 pixel (med bagbelysning).  |           |           |         |         |
| Eksponeringsfunktion  | <b>P</b> Program, <b>Tv</b> Lukkertidsprioriteret, <b>Av</b> Blændeprioriteret, <b>M</b> Manuel, <b>B</b> Bulb<br>Picture funktion <span style="border: 1px solid black; padding: 1px;">AUTO PICT</span> Auto Picture,  Normal,  Portræt,  Landskab,<br>Makro,  Motiv, der bevæger sig,  Natportræt,<br>Flash slukket |           |           |         |         |
| Digital Filter<br>(Digital filterfunktion)                                    | Sort-hvid, sepia, soft, forvrængning (kun til billedbehandling efter optagelse)   |           |           |         |         |
| Lukker  | Elektronisk styret lodretløbende spaltelukker, elektromagnetisk aktivering, lukkertidsområde (1) Auto 1/4.000-30 sek. (trinløst); (2) Manuel 1/4.000-30 sek. (trin på 1/2EV eller 1/3EV) (3) Bulb. Lukker låses ved at sætte tænd/slukknappen i OFF-stilling.   |           |           |         |         |
| Objektivmontering   | Pentax KAF-bajonettfatning (K-fatning med AF-kobling, objektivinformatjonskontakter)  |           |           |         |         |
| Anvendt objektiv  | Pentax KAF2, (ikke kompatibel med motorzoom), KAF-objektiver, KA-objektiver   |           |           |         |         |

|                                      |   |   |
|--------------------------------------|---|---|
| Autofokussystem                      | I-fase TTL-autofokussystem (SAFOX VIII), AF-måleområde: EV-1 til 18 (ved ISO 100 med f/1.4-objektiv), fokuslås, fokusfunktion: AF/MF, justerbart fokuspunkt   |   |
| Søger                                | Pentaprismesøger med Natural-Bright-Matte matskive. Synsfelt: 95%, forstørrelse 0,95× (med 50 mm f/1.4-objektiv ved +), dioptri: -2, % m <sup>-1</sup> - +1,5 m <sup>-1</sup> (pr. meter)   |   |
| Indikatorer i søgeren                | Fokusoplysninger: ● er tændt, når motivet er i fokus, og blinker, når motivet ikke er i fokus, ⚡ er tændt = indbygget flash klar, blinker = der bør anvendes flash, eller der anvendes et inkompatibelt objektiv, lukkertid, blændeværdi, indikator, der aktiveres med e-vælgeren, fokuspunkt, ✱ = AE-lås, resterende kapacitet og ⚡ = eksponeringskorrektur  |   |
| LCD-panel                            | ⚡ er tændt = indbygget flash klar, blinker = der bør anvendes flash, eller der anvendes et inkompatibelt objektiv, ⚡AUTO = automatisk affyring, ⚡AUTO⊙ = automatisk affyring med reduktion af røde øjne, □ = enkeltbilledoptagelse, ⊞ = serieoptagelse, ☺ = selvdøser, ⚡ = optagelse med fjernbetjening, ☹ = advarsel om opbrugt batteri, ⊞ = automatisk bracketing-eksponering (eksponeringstrin kan indstilles til 1/2EV eller 1/3EV), lukkertid, blændeværdi, hvidbalance, resterende kapacitet og ⚡ = eksponeringskorrektur, pc (masselagring)/Pb (PictBridge) vises, når USB-kablet er tilsluttet. |   |
| Kontrol af dybdeskarphed             | Elektronisk styret og mulighed for anvendelse i alle eksponeringsfunktioner   |   |
| Selvdøser                            | Elektronisk styret med 12 sek./2 sek. forsinkelse med spejllås aktiveret. Aktiveres ved tryk på udløserknap. Funktionsbekræftelse: Muligt at vælge lydssignal. Kan annulleres efter brug.   |   |
| Spejl                                | Hurtigt returnerende spejl, spejllåsfunktion (tilgængelig med 2 sek. udløser)   |   |
| Auto Bracket (Automatisk bracketing) | Serieoptagelse med tre billeder med eksponeringsbracketing [valg mellem eksponeringstrin på 1/2EV og 1/3EV]   |   |
| Lysmåler/måleområde                  | TTL-multi 16-segment-måling. Måleområde fra EV1 til EV21,5 ved ISO200 med 50 mm f/1.4-objektiv. Centervægts- og spotlysmåling kan vælges.   |   |
| EV Compensation (EV-korrektion)      | ±2,0EV (valg mellem eksponeringstrin på 1/2EV og 1/3EV)   |   |
| AE-lås                               | Med knap (med timer 20 sek.) mulighed for at fortsætte med udløserknappen trykket halvt ned   |   |
| Indbygget flash                      | Indbygget P-TTL-flash med seriestyring, Ledetal 15,6 (ISO 200/m), dækningsvinkel: synsvinkel for 20 mm objektiv, flashsynkronisering i intervallet 1/180 sek. til en langsommere lukkertid, flash i dagslys, flash med langsom lukkertid, Kontrast-kontrol flash, ISO-område = P-TTL: 200 til 3.200   |   |
| Ekstern flashsynkronisering          | Flashsko med X-synkroniseringskontakt med koblinger til automatisk Pentax-speciaflash. ISO-område = P-TTL: 200-3.200/TTL: 200-400, automatisk flash, flashfunktion med reduktion af røde øjne, flashsynkronisering med hurtig lukkertid, trådløs synkronisering med PENTAX-speciaflash.   |   |
| Brugertilpasset funktion             | 18 funktionsindstillinger.  |   |
| Tidsfunktion                         | Internationale tidsindstillinger for 68 byer (28 tidszoner)   |   |
| Strømforsyning                       | To CR-V3-batterier eller fire AA-lithiumbatterier, genopladelige AA-Ni-MH-batterier eller AA-alkalibatterier.   |   |
| Advarsel om opbrugt batteri          | Symbolet for opbrugt batteri ☹ lyser. Når ☹ blinker, fastlåses lukkeren, og der vises ingen indikatorer i søgeren.  |   |
| Ind-/udgangsport                     | USB/Video-stik (USB2.0 (højhastighedskompatibel)), jævnstrømsstik, stik til fjernbetjening  |   |
| Videoudgangsformat                   | NTSC/PAL  |   |
| PictBridge                           | Kompatibel printer<br>Udskriftsfunktion   | PictBridge-kompatibel printer<br>Print One, Print All, DPOF AUTOPRINT |
| Dimensioner og vægt                  | 12,5 mm (W) × 92,5 mm (H) × 66 mm (D)<br>505 g (hus uden batterier)   |   |



|          |  |
|----------|--|
| Tilbehør | Flashskodæksel FK, øjestykke FL, ME-søgerdæksel, kamerahusdæksel, USB-kabel I-USB17, videokabel I-VC28, software (cd-rom) S-SW28, rem O-ST10, to CR-V3-lithiumbatterier, brugervejledning (denne bog) og brugervejledning til PENTAX PHOTO Browser 2.0/PENTAX PHOTO Laboratory 2.0 |
|----------|--|

## SPECIFIKATIONSØVERSIGT

|                |   |
|----------------|---|
| Fjernbetjening | Infrarød fjernbetjening. Billedet tages ca. tre sekunder efter, at der trykkes på fjernbetjeningens udløserknop. Rækkevidde = ca. 5 m foran kameraet. |
| Strømforsyning | Ét stk. lithiumbatteri (CR1620)   |
| Størrelse      | 22 mm (W) × 53 mm (H) × 6,5 mm (D)  |
| Vægt           | 7 g (med batteri)   |

**Adobe RGB**

Det farverum, der anbefales af Adobe Systems, Inc. til professionel udskrivning. Et større farvegengivelsesområde end sRGB. Dækker det meste af farvespektret, så de farver, der kun er tilgængelige på udskriften, ikke mistes, når der redigeres billeder på en pc. Når billedet åbnes i ikke-kompatibel software, ser farverne lysere ud.

**AE Metering (Lysmåling)**

Motivets lysstyrke måles for at bestemme eksponeringen. I dette kamera kan der vælges mellem [Multi-segment Metering], [Center-weighted Metering] og [Spot Metering].

**Aperture (Blænde)**

Blænden øger eller nedsætter den lysmængde der passerer gennem objektivet.

**Auto Bracket (Automatisk bracketing)**

Anvendes til automatisk ændring af optageforholdene. Når der trykkes på udløserknappen, tages der tre billeder. Det første er uden korrektion, det andet er undereksponeret, og det tredje er overeksponeret.

**Camera Shake (Blur) (Kamerarystelser (uskarphed))**

Hvis kameraet bevæges, mens lukkeren er åben, vil hele billedet komme til ud som om, det er i bevægelse. Dette sker oftere, hvis lukkertiden er langsom.

Kamerarystelser forhindres ved at øge følsomheden, anvende flashen og øge lukkertiden. Kameraet kan også stabiliseres ved hjælp af et stativ. Brug selvudløseren til at forhindre, at kameraets bevægelser forårsager kamerarystelser.

**CCD-element (Charge Coupled Device)**

Fotoelement, der omdanner det lys, der kommer ind igennem objektivet, til elektriske signaler.

**Color space (Farverum)**

Et angivet farveområde, der ligger inden for det anvendte spektrum. I digitalkameraer angives [sRGB] som standard af Exif. I dette kamera anvendes der endvidere [AdobeRGB] på grund af det større farvegengivelsesområde i forhold til sRGB.

**Color Temperature (Farvetemperatur)**

Udtrykker farven på den lyskilde, der oplyser motivet, med et tal. Dette er angivet i absolutte temperaturer ved hjælp af Kelvin-enheder (K). Lysets farve skifter til en blålig farve, når farvetemperaturen stiger og til en rødlig farve, når farvetemperaturen falder.

**DCF (Design Rule for Camera File System)**

En filstandard for digitalkameraer, der er udviklet af The Japan Electronics and Information Technology Industries Association (JEITA).

**Depth of Field (Dybdeskarphe**

Skarphedsområde. Øges ved at forøge blændeværdien.

## DPOF (Digital Print Order Format)

Regler for skrivning af data på et kort med optagne billeder under hensyntagen til de specifikke billeder og antallet af kopier, der skal udskrives. Du kan let få udskrevet dine billeder ved at indlevere billederne i en forretning, der tilbyder DPOF-udskrivning.

## EV (Exposure Value - Eksponeringsværdi)

Eksponeringsværdien bestemmes af kombinationen af blændeværdi og lukkertid.

## EV Compensation (EV-korrektion)

Justering af billedets lysstyrke ved at ændre lukkertid og blændeværdi.

## Exif (billedfilformat, der kan udveksles, for digitale stillkameraer)

En filstandard for digitalkameraer, der er udviklet af The Japan Electronics and Information Technology Industries Association (JEITA).

## Focus Points (Fokuspunkter)

Position i søgeren, der bestemmer, hvad der er i fokus. På dette kamera vælges [Select] og [Center] under [Auto].

## Histogram

Graf, der viser et billedes mørkeste og lyseste punkter. Den vandrette akse angiver lysstyrken, og den lodrette akse angiver antallet af pixel. Dette er nyttigt, hvis du ønsker at henvise til et billedes korrektionsstatus.

## Hot Spot

“Hot spots” i billedet er steder med mistet kontrast. Disse ser hvide ud.

## JPEG

En billedkomprimeringsmetode. Billedet optages i JPEG-format, når kvalitetsniveauet er indstillet til ★★★ (bedst), ★★ (bedre) eller ★ (god). Billeder, der er optaget i JPEG-format, er velegnede til at blive vist på en pc eller som vedhæftede billeder i en e-mail.

## Noise Reduction

Fremgangsmåde til reduktion af støj i billedet, grundet langsom lukkertid.

## NTSC/PAL

To videoudgangsformater. NTSC anvendes primært i Japan, Nordamerika og Sydkorea. PAL anvendes primært i Europa og i Kina.

## Quality Level (Kvalitetsniveau)

Dette hænger sammen med billedkomprimeringsforholdet. Jo lavere komprimeringen er, jo mere detaljeret bliver billedet. Dermed bliver billedet mere grovkornet efterhånden som komprimeringsgraden stiger.

## RAW data (Rådata)

Ikke-redigerede billeddata fra CCD-elementet. Rådata er de data, der endnu ikke er blevet behandlet af kameraet. Angiv de indstillinger, der angives før optagelse i andre filformater (såsom hvidbalance, kontrast, farvetone og skarphed), billede for billede efter optagelse. Derudover er RAW-data 12-bit data, der indeholder 16 gange så mange oplysninger som 8-bit JPEG- og TIFF-data. Der er mulighed for at foretage større gradueringer. Overfør RAW-data til pc'en, og anvend den medfølgende software til at skabe billeddata med forskellige indstillinger, f.eks. JPEG eller TIFF.

**Recorded Pixels (Antal optagne pixel)**

Angiver billedstørrelsen ved hjælp af antal pixel. Jo flere pixel, der udgør et billede, jo større er billedstørrelsen.

**Sensitivity (Følsomhed)**

Mængden af lys. Ved en større følsomhed kan der selv på mørke steder tages billeder med hurtig lukkertid, hvilket reducerer graden af kamerarystelser. Billeder med stor følsomhed er dog mere modtagelige over for støj.

**Shutter Speed (Lukkertid)**

Det tidsrum, hvor lukkeren er åben, og lys rammer CCD-elementet. Den mængde lys, der rammer CCD-elementet, kan ændres ved at ændre lukkertiden.

**sRGB (standard RGB)**

International standard for farverum fastlagt af IEC (International Electrotechnical Commission). Denne standard er fastlagt på grundlag af farverummet for pc-skærme og anvendes endvidere som farverumsstandard for Exif.

**Vingnetting (Vignettering)**

Vignettering opstår, når dele af billedet formørkes, fordi motivet blev blokeret af modlysblander eller filteret, eller fordi flashen blev blokeret.

**White Balance (Hvidbalance)**

Under optagelse justeres farvetemperaturen i forhold til lyskilden, så motivet ser ud til at have den rette farve.

MEMO

## Symbols

|                             |          |
|-----------------------------|----------|
| [ Rec. Mode] Menu .....     | 98, 174  |
| [ Playback] Menu .....      | 98, 175  |
| [ Set-up] Menu .....        | 99, 175  |
| [ Custom] Menu .....        | 100, 176 |
| Auto Picture-funktion ..... | 43, 47   |
| Normal .....                | 47       |
| Portrait .....              | 47       |
| Landscape .....             | 47       |
| Macro .....                 | 47       |
| Moving Object .....         | 47       |
| Night Scene Portrait .....  | 47       |
| Flash OFF .....             | 47       |
| -knap .....                 | 93, 94   |
| knap .....                  | 94       |
| UP-knap .....               | 93       |
| -knap .....                 | 95       |
| Av-knap .....               | 93       |
| Preview .....               | 129      |
| "Hot spot"-advarsel .....   | 160      |

## Numerics

|                              |        |
|------------------------------|--------|
| 4-vejs navigationsknap ..... | 93, 95 |
|------------------------------|--------|

## A

|   |     |
|---|-----|
| Adobe RGB .....   | 117 |
| Advarsel om ISO-følsomhed .....                           | 116 |
| <b>AE-L</b> knap .....                                    | 93  |
| AE-lås .....  | 142 |
| Ændring af følsomhed .....                                | 115 |
| AF360FGZ .....  | 153 |
| Alkalibatterier .....                                     | 26  |
| Anvendelse af menuen .....                                | 96  |
| <b>AF</b> (autofokus) .....                               | 118 |
| Automatisk bracketing .....                               | 143 |
| Automatisk slukkefunktion .....                           | 169 |
| <b>Av</b> -funktionen (blændeprioriteret automatik) ..... | 136 |
| AV-udstyr .....   | 70  |

## B

|                           |     |
|---------------------------|-----|
| B&W (digitalfilter) ..... | 71  |
| Batterier .....           | 25  |
| Beskyttelse .....         | 77  |
| Billedtone .....          | 108 |
| Blænde .....              | 128 |

|                                      |     |
|--------------------------------------|-----|
| Blændeprioriteret automatik-funktion |     |
| <b>Av</b> .....                      | 136 |
| Bright .....                         | 108 |
| Brug af blændering .....             | 179 |
| Brugertilpassede funktioner .....    | 100 |
| <b>B</b> -funktionen (bulb) .....    | 140 |

## C

|                              |     |
|------------------------------|-----|
| Centervægtet .....           | 131 |
| Cloudy (White Balance) ..... | 112 |
| CR-V3 .....                  | 26  |

## D

|                                |         |
|--------------------------------|---------|
| Datoændring .....              | 163     |
| Datoindstilling .....          | 35      |
| Daylight (White Balance) ..... | 112     |
| Diasshow .....                 | 68, 161 |
| Digitalfilter .....            | 71      |
| Direkte udskrivning .....      | 83      |
| DPOF AUTOPRINT .....           | 90      |
| DPOF-indstillinger .....       | 79      |
| Drejning .....                 | 64      |
| Drive Mode .....               | 102     |
| Dybdeskarphed .....            | 128     |

## E

|                            |               |
|----------------------------|---------------|
| Eksposering .....          | 127           |
| Eksposeringsadvarsel ..... | 135, 137, 139 |
| Eksposeringsfunktion ..... | 132           |
| Ekstern flash .....        | 153           |
| e-vælger .....             | 93            |
| EV-korrektion .....        | 141           |

## F

|                                |         |
|--------------------------------|---------|
| Farverum .....                 | 117     |
| Farvetemperatur .....          | 113     |
| Fastlås eksposering .....      | 126     |
| Fejlmeddelelse .....           | 185     |
| Filnummer .....                | 169     |
| Filter .....                   | 71      |
| Fjernbetjening .....           | 59      |
| Flash .....                    | 49, 146 |
| Flash (White Balance) .....    | 112     |
| Flash OFF  .....               | 47      |
| Flashkorrektion .....          | 146     |
| Flashoptagelse i dagslys ..... | 52      |
| Flashsynkronisering med hurtig |         |

|  |         |
|--|---------|
| lukkertid .....                                      | 155     |
| Flashsynkronisering med<br>kontrastkontrol .....     | 159     |
| Flashsynkronisering med sidste<br>lukkergardin ..... | 157     |
| Flere flashenheder .....                             | 158     |
| Fluorescent Light<br>(White Balance) .....           | 112     |
| <b>Fn</b> knap .....                                 | 93, 95  |
| Fn-menu .....  | 102     |
| Fokusering .....                                     | 118     |
| Fokusfunktionsknap .....                             | 92      |
| Fokusindikering .....                                | 100     |
| Fokuslås .....                                       | 125     |
| Fokuspunkt .....                                     | 123     |
| Følsomhed .....                                      | 115     |
| Formatering .....                                    | 162     |
| Funktionsvælger .....                                | 93, 104 |
| Fyrværkeri .....                                     | 140     |
| <b>G</b>   |         |
| Genopladeligt Ni-MH-batteri .....                    | 26      |
| Guide display .....                                  | 167     |
| <b>H</b>   |         |
| Histogram .....                                      | 19, 170 |
| Hvidbalance .....                                    | 112     |
| <b>I</b>   |         |
| Indbygget flash .....                                | 49, 146 |
| Indkopiering af AF-område .....                      | 124     |
| Indstil fokus .....                                  | 125     |
| <b>INFO</b> knap .....                               | 93, 94  |
| Instant Review<br>(øjeblikkelig visning) .....       | 170     |
| International tid .....                              | 164     |
| ISO-følsomhed .....                                  | 115     |
| <b>J</b>   |         |
| Justering af dioptri .....                           | 39      |
| <b>K</b>   |         |
| Kontinuerlig fokus .....                             | 126     |
| Kontrast .....                                       | 111     |
| Kortaktiveringslampe .....                           | 15      |
| Kvalitetsniveau .....                                | 31, 110 |
| <b>L</b>   |         |
| LCD-panel .....                                      | 22      |
| LCD-skærm .....                                      | 16      |
| Lens Objektivlås .....                               | 92      |
| Lithiumbatterier .....                               | 26      |

|   |     |
|---|-----|
| Lukkerprioriteret automatik-funktion<br><b>Tv</b> ..... | 134 |
| Lukkertid .....   | 127 |
| Lydsignal .....   | 163 |
| Lysmålerens driftstid .....                             | 132 |
| Lysmåleretimer .....                                    | 144 |
| Lysmåling .....   | 130 |
| Lysstyrke på LCD-skærm .....                            | 168 |

**M**

|                                |        |
|--------------------------------|--------|
| Mætning .....                  | 111    |
| <b>MF</b> (Manuel fokus) ..... | 121    |
| Manuel hvidbalance .....       | 113    |
| Markér og slet .....           | 75     |
| Matskive .....                 | 122    |
| <b>MENU</b> knap .....         | 93, 94 |
| Multisegment .....             | 130    |

**N**

|                    |     |
|--------------------|-----|
| Natoptagelse ..... | 140 |
| Natural .....      | 108 |
| Ni-MH .....        | 26  |
| NTSC .....         | 168 |
| Nulstilling .....  | 171 |

**O**

|                                |         |
|--------------------------------|---------|
| Objektiv .....                 | 37, 177 |
| Objektivlås .....              | 38      |
| <b>OK</b> knap .....           | 93, 95  |
| Oplysninger om optagelse ..... | 17      |
| Optagelsesdata .....           | 18      |
| Optagepixel .....              | 31, 109 |
| Overførselsfunktion .....      | 84      |

**P**

|                                |     |
|--------------------------------|-----|
| PAL .....                      | 168 |
| Panelindikatorer .....         | 16  |
| PC-F .....                     | 188 |
| PictBridge .....               | 83  |
| Pixel .....                    | 109 |
| Printertilslutning .....       | 85  |
| Programfunktion <b>P</b> ..... | 133 |
| P-TTL (auto) .....             | 154 |
| P-TTL (Flash) .....            | 156 |

**R**

|                                  |         |
|----------------------------------|---------|
| RAW .....                        | 110     |
| Reduktion af 'røde øjne' .....   | 52, 157 |
| Rem .....                        | 24      |
| Rengøring af CCD-elementet ..... | 180     |
| Reset .....                      | 172     |
| Resterende billedlagrings-       |         |

kapacitet ..... 27

## S

SD-hukommelseskort ..... 29  
 Selvudløser ..... 55  
 Sepia (digitalfilter) ..... 71  
 Serieoptagelse ..... 53  
 Shade (White Balance) ..... 112  
 Sidste hukommelse ..... 174  
 Skarphed ..... 111  
 Slet ..... 73  
 Sletning af alle billeder ..... 74  
 Sletning af et enkelt billede ..... 73  
 Slim (digitalfilter) ..... 71  
 Soft (digitalfilter) ..... 71  
 Søger ..... 20, 39  
 Spejllåsefunktion ..... 62, 181  
 Spotlysmåling ..... 131  
 Sprog ..... 33, 167  
 sRGB ..... 117  
 Standardindstilling ..... 33, 174  
 Støjreduktion ..... 140  
 Strøm ..... 32

## T

Tænd ..... 167  
 Tænd-/sluk-knap ..... 92, 94  
 Tilbehør (ekstraudstyr) ..... 182  
 Tilføjelse af dato ..... 79  
 Trådløs funktion ..... 155  
 Trådudløser ..... 140  
 Tryk halvt ned ..... 45  
 Tryk helt ned ..... 45  
 Tungsten Light (White Balance) ..... 112  
 TV ..... 70  
 Tv-funktionen  
 (lukkerprioriteret automatik) ..... 134

## U

Udløserknap ..... 45, 92, 94  
 Udskriftsfunktion ..... 79  
 Udskriv alle ..... 88  
 Udskriv ét billede ..... 86  
 USB-kabel ..... 83

## V

Vekselstrømsadapter ..... 28  
 Video cable ..... 70  
 Videoudgangsformat ..... 168  
 Vignettering ..... 194  
 Visning ..... 18, 63  
 Visning af ni billeder ..... 66

Visning af vejledning ..... 16  
 Visningsformat ..... 160  
 Visningstid ..... 27

## Z

Zoomobjektiv ..... 48  
 Zoomvisning ..... 65





Alle PENTAX-kameraer, der købes gennem autoriserede distributører af fotografisk udstyr, er dækket af en garanti mod materiale- og fremstillingsfejl i et tidsrum på tolv måneder fra købsdatoen. Der vil blive ydet service, og defekte dele vil blive udskiftet uden beregning inden for dette tidsrum under forudsætning af, at der ikke på udstyret findes tegn på skade som følge af stød, sand eller væske, misbrug, indgreb, batteritæring eller kemisk korrosion, brug i strid med brugervejledningen eller modificering foretaget af et ikke-autoriseret værksted. Producenten og dennes autoriserede repræsentanter hæfter ikke for nogen reparation eller ændring bortset fra sådanne, som er udført med disses skriftlige godkendelse, og producenten og dennes autoriserede repræsentanter hæfter endvidere ikke for tab som følge af forsinkelse eller manglende anvendelsesmulighed eller andre indirekte eller afledte tab af nogen art, det være sig som følge af materiale- eller fremstillingsfejl eller af andre årsager. Det aftales udtrykkeligt, at producentens og dennes autoriserede repræsentanters ansvar i medfør af enhver garanti eller indeståelse, det være sig udtrykkeligt eller stiltiende, er strengt begrænset til udskiftning af dele som anført ovenfor. Der vil ikke blive ydet godtgørelse for reparationer, der er foretaget af ikke-autoriserede PENTAX-serviceværksteder.

Fremgangsmåde i tilfælde af defekter inden for garantiperioden (12 måneder)  
Hvis der opstår problemer med dit PENTAX-kamera inden for garantiperioden på 12 måneder, skal kameraet returneres til den forhandler, hvor du købte det, eller til fabrikken. Hvis der ikke findes en Pentax-repræsentant i dit land, skal du indsende kameraet til fabrikken franko. I sidstnævnte tilfælde kan det tage et godt stykke tid, før kameraet kan returneres til dig som følge af komplicerede toldprocedurer. Hvis udstyret er dækket af garantien, vil reparation blive foretaget og dele udskiftet uden beregning, hvorefter kameraet returneres til dig. Hvis garantien ikke dækker udstyret, skal du selv dække omkostningerne efter fabrikkens eller dennes repræsentants almindelige gebyrer. Udgifter til forsendelse afholdes af køber. Hvis dit PENTAX-udstyr er købt i et andet land end det land, hvor du indsender det til eftersyn i garantiperioden, kan fabrikkens repræsentant i det pågældende land opkræve almindelige ekspeditions- og servicegebyrer. Uanset ovenstående vil dit PENTAX-udstyr blive eftersat uden beregning i henhold til nærværende procedure og garantipolitik, hvis det returneres til fabrikken. Under alle omstændigheder skal forsendelsesom-kostninger og toldgebyrer afholdes af afsenderen. Køber skal beholde kvitteringer og regninger for købet som bevis for købsdatoen i mindst et år. Ved indsendelse af udstyr til reparation skal dette indsendes til producentens autoriserede repræsentanter eller godkendte værksteder, medmindre udstyret sendes direkte til producenten. Sørg altid for at få et tilbud på, hvad en reparation vil koste. Først når du har accepteret tilbuddet, skal du lade værkstedet gå i gang med reparationen.

- Denne garantipolitik påvirker ikke kundens lovbestemte rettigheder.
- Lokale garantiordninger, der ydes af PENTAX-distributører i visse lande, kan træde i stedet for denne garanti. Vi anbefaler derfor, at du gennemlæser et evt. garantikort, der følger med produktet på købstidspunktet, eller kontakter PENTAX-distributøren i dit land for at få yderligere oplysninger om garantien



Batterier må ikke smides i skraldespanden. Sørg for at bortskaffe batterierne på dertil beregnede indsamlingssteder.

Gamle eller defekte kameraer må ligeledes ikke smides i skraldespanden. Bortskaf dine gamle kameraer på miljøvenlig vis, eller returner dem til os.



CE-mærket er et overensstemmelsesmærke i henhold til EU-direktiv om CE-mærkning af produkter inden for det Europæiske Fællesskab (EU).

- PENTAX Corporation** 2-36-9, Maeno-cho, Itabashi-ku, Tokyo 174-8639, JAPAN  
(<http://www.pentax.co.jp/>)
- PENTAX Europe GmbH  
(European Headquarters)** Julius-Vosseler-Strasse, 104, 22527 Hamburg,  
GERMANY  
(HQ - <http://www.pentaxeurope.com>)  
(Germany - <http://www.pentax.de>)
- PENTAX U.K. Limited** PENTAX House, Heron Drive, Langley, Slough, Berks  
SL3 8PN, U.K.  
(<http://www.pentax.co.uk>)
- PENTAX France S.A.S.** 12/14, rue Jean Poulmarch, 95106 Argenteuil Cedex,  
FRANCE
- PENTAX Benelux B.V.** (for Netherlands)  
Spinveld 25, 4815 HR Breda, NETHERLANDS  
(<http://www.pentax.nl>)  
(for Belgium & Luxembourg)  
Weiveldlaan 3-5, 1930 Zaventem, BELGIUM  
(<http://www.pentax.be>)
- PENTAX (Schweiz) AG** Widholzstrasse 1 Postfach 367 8305 Dietlikon,  
SWITZERLAND  
(<http://www.pentax.ch>)
- PENTAX Scandinavia AB** P.O. Box 650, 75127 Uppsala, SWEDEN  
(<http://www.pentax.se>)
- PENTAX Imaging Company**  
**A Division of PENTAX of America, Inc.**  
(Headquarters)  
600 12th Street, Suite 300 Golden, Colorado 80401, U.S.A.  
(Distribution & Service Center)  
16163 West 45th Drive, Unit H Golden, Colorado 80403,  
U.S.A. (<http://www.pentaximaging.com>)
- PENTAX Canada Inc.** 1770 Argentia Road Mississauga, Ontario L5N 3S7,  
CANADA  
(<http://www.pentaxcanada.ca>)



**FOVITECH A/S**

Haldshavevej 3  
Hvilsted  
8355 Solbjerg  
[www.pentax.dk](http://www.pentax.dk)

**FOVI AS**

Postboks 4605  
Nydalen  
0405 Oslo  
[www.pentax.no](http://www.pentax.no)

Producenten forbeholder sig ret til at ændre specifikationer, design og leveringsomfang uden varsel.