



KLIKK AV HJERTENS LYST.

Hvorfor være stor når man er lykkelig som liten: Når det gjelder størrelse "underbyr" vårt K-m alle andre speilreflekskameraer i sin klasse med de små målene 122,5x91,5x67,5 mm, og en vekt på kun 525 gram (kamerahus).

Enestående bilderesultater: CCD bildebrikken gir 10,2 megapixel oppløsning – bilder som er sylskarpe og absolutt briljante, selv i utskrift i posterstørrelse.

Genial assistent: Fullautomatikk som tar hensyn til til en mengde forskjellige motivsituasjoner er vårt K-m-kamera alene om. Også de 10 motivprogrammene er en god hjelp for å oppnå de beste bilderesultatene uten besvær.

Mer dynamikk: For å oppnå skarpere linjer og mer dybde i de mørke områdene av bildene dine, kan K-m sitt dynamikkområde utvides.

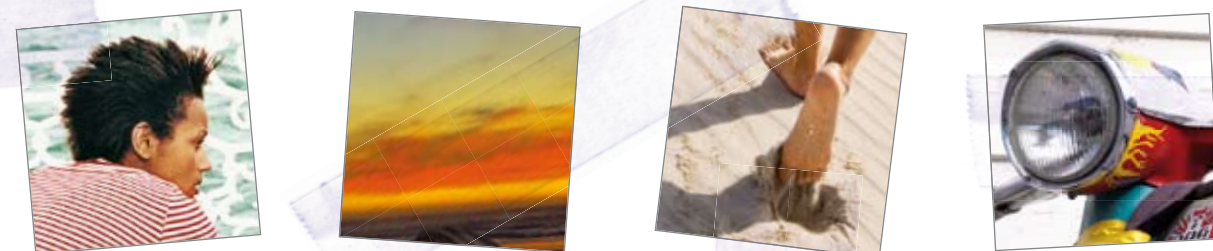
Mer frihet: Bildestabilisatoren inne i kamerahuset er standard på PENTAX sine speilreflekskameraer. Den gjør det mulig å ta skarpe bilder selv om lysforholdene er dårlige – med ethvert objektiv. Enestående i sin klasse.

Perfekt søker: Pentax-speil-søkeren i K-m kameraet er en konstruksjon av svært høy kvalitet. Med 96% bildefelt og 0,85 gangers forstørrelse hører den dessuten med blant de beste i denne klassen. Viser alt: Monitoren på K-m er ikke bare stor, lys og god i motlys (2,7", 230.000 punkter, 170° betrakningsvinkel, i tillegg til dette gir den til enhver tid en klar oversikt over aktuelle kamerainnstilling, valgte funksjoner etc.

Hvis du har spørsmål, så spør: Eller trykk ganske enkelt på hjelpeknappen. Du får da øyeblikkelig oversiktlig informasjon om funksjonene på displayet.

Du kan lade opp i en hvilken som helst kiosk: K-m kameraet arbeider med helt vanlige AA batterier. Takket være en intelligent energistyring, kan du ta 1000 bilder pr. batterisett. Denne uavhengigheten får du ikke med noe oppladbart batteri.

Fremtidskompatibel: Vårt K-m er forberedt på å arbeide med de mest moderne, ultrasoniske objektiver, men det har selvfølgelig heller ingen problemer med mekaniske autofokus-objektiver.



TEKNISKE DATA

Du finner ytterligere tekniske data på Internett på www.pentax.no

TYPE	Digital SLR-kamera med utskiftbare objektiver, TTL-eksponeringsautomatikk og integrert P-TTL automatisk blits, metallchassis med kunststoffhus			
CCD-TEKNIKK	23,5x15,7 mm Interline-Interface-CCD med primærfargefilter 10,75 megapixel – total 10,2 megapixel – effektivt Opto-/magnetisk 2-D sensor til bildestabilisator			
OBJEKTIVFATNING	K ₁ -bajonett, kompatibel med K ₁ , K ₂ , K ₃ , K ₄ -objektivbajonetter, tidligere understøttet av KAF-motorkonstruksjon. K-objektive bajonett samt – med adapter – M42- og midtformatobjektiver kan anvendes mekanisk*			
FARGEGRANDE	3x12 bit for RAW, 3 x 8 bit for JPEG			
TILFØRTE/OPPLØSNING	RAW	JPEG	JPEG	JPEG
	3.872x2.592	3.872x2.592	3.008x2.000	1.824x1.216
Best	235	804	1.340	3.549
Bedre		1.371	2.277	6.034
Godt		2.320	3.893	10.057
	Alle kapasiteter med 4 GB minnekort (ekstrautstyr)			
MINNE	SD-kort, SDHC-kort			
SØKER	Ikke utskiftbar Penta-spill-søker, med 96% synsfelt og en forstørrelse på 0,85x (med 50 mm f/1,4 objektiv satt til uendelig, +1m*) med Natural Bright Matte II* mattskive. Dioptrjustering -2,5 – +1,5 dpt.			
LCD-SKJERM	2,7" lavtemperatur-polyalsium-17F-monitor med 230.000 punkter, lysstyrkeregulering og stor betrakningsvinkel (ca. 170°)			
FORHÅNDSVISNING	Digital bildeforhåndsvisning ved hjelp av forhåndsvisningsbryter (bildeknapp)			
FOKUS	TTL Phase Matching med 5 fokuspunkter (SAFOX) med indikator i søkeren, skarphet- utleserprioritet, følge- og sporingfokus (programavhengig), punktmåling			
EKSPONERINGSVALG	Grønn, programautomatikk (hyperprogram), emfittilgjåttsprioritet, blendeautomatikk, tidsprioritet, 150 automatikk, manuell, langtidseksponering 1/4.000–30 sek., motivprogramautomatikk: portrett, landskap, makro, sport, nattsener portrett, blits-av sceneautomatikk: nattsener, strand & snø, næringsmidler, solnedgang, barn, husdyr, levende lys, museum, konsert, natt-øyeblikksfotograf			
LYSMÅLING	16-felts TTL lysmåler av blenderåpning, koplet med AF og objektivinformasjon, det kan veksles mellom flerfeltsmåling, sentrumsdominert og punktmåling			

*På grunn av kamerets høye oppløsning og mangel på noen eller alle elektroniske kontakter på ulike objektiver, kan man ikke gi noen erklæring angående reel funksjonsforskjeller for de enkelte objektiver.

TENKT PÅ ALT: PENTAX TILBEHØRET.



Proff ryggsekk
Kameraryggsekken med et rom for kamera, to objektiver og en blits samt ekstra plass til laptop og annet utstyr.



Kameraveske
Det er ikke alltid man trenger hele utstyret. Ofte er det nok med kamera og standard objektiv. I denne vesken er kameraet godt beskyttet under transport og oppbevaring.



Aluminiumskoffert
En trygg plass for hele utstyret ditt? Det beste stedet er i aluminiumskofferten. Faste skillevegger sørger for en optimal inndeling av plass og garanterer at alt er godt polstrert og holdes ordentlig på plass når du er på farten.



Kameraveske
Alt klart til bruk: I beredskapsvesken har du god plass til både kamerahus, to objektiver og forskjellig tilbehør.



Søkerlupe
O-ME53 forstørret søkerbildet med en faktor på 1,2 og forbedrer detaljgjengivelsen.

Japan	HOYA Corporation 2-36-9, Maeno-cho, Itabashi-ku, Tokyo 174-8639, JAPAN
Europe	PENTAX Europe GmbH Julius-Vosseler-Strasse 104, 22527 Hamburg, TYSKLAND www.pentax-community.com , www.pentax.de
Norge	Norge Fov AS Gjerdumveit 10D, Postboks 4605 Nydalen 0405 Oslo, NORGE www.pentax.no

Produsenten forbeholder seg retten til å endre teknologi, design, utstyr og omfang av leveranse uten varsel.

Status september 2008
AP1020004115/ISM 01092008

Din forhandler:

PENTAX

FARVEL TIL KOMPROMISSER!



DET HØRES BRA UT. MEN DET ER ENDA BEDRE.

Lite, lett, enkelt og fullstendig utrustet – den som har gått og tippet i kamerareolene med slike krav, har til nå gått hjem igjen med tomme hender. Nå lønner det seg å se seg om igjen. Det nye PENTAX K-m har kommet! Og fyller endelig et tomrom som fotoentusiaster har klaget over lenge.

Rettere sagt, så fyller det vel flere.

For fotografer som allerede har gode erfaringer med kompakt digitalfotografi, og som nå ønsker å avansere til kongeklassen, passer det nye PENTAX kameraet optimalt i konseptet. Grunnen til dette er at det kombinerer en avansert speilrefleksteknologi med en ukomplisert og brukervennlig betjening. Det har aldri vært enklere, mer intuitivt og praktisk å mestre speilrefleksfotografiets kunst.

For erfarne fotografer, som allerede har avansert utstyr, oppfyller K-m kameraet også en drøm de har hatt lenge: Et lite og lett ekstra kamera for mobil og spontan bruk, uten å måtte betale den oppnådde fleksibiliteten med en dårligere kvalitet.



PENTAX

Naturligvis er bildets innhold og oppbygning avgjørende for et opptakets fascinasjonskraft. Men lenge før man etter alle kunstens regler kan diskutere smak og behag, står fotografiets tekniske aspekter i sentrum. Absolutt skarphet og naturlige linjer spiller hovedrollen her. Med VÅRT K-m fikser du begge deler lekende lett.

BILDERESULTATENE ER ALDRI UROLIGE.

Skarpt er bedre. Vårt K-m leveres med state-of-the-art PENTAX bildestabilisator. Du kan stole på at du med den også uten videre mestrer situasjoner der du før trengte et stativ. Da bildestabilisatoren er integrert i selve kamerakroppen har du den til disposisjon for hvert eneste objektiv.

Du skal få se. Enda mye mer. Ingen digital bildebrikke har så langt klart å nå det menneskelige øyets kontrastomfang. Viktigheten av denne faktoren øker i samme grad som lyse og mørke områder konkurrerer med hverandre ved et opptak. Resultatet blir at de mørke partiene mangler linjer, mens de lyse partiene utsettes for grell overbelysning. Det utvidbare dynamikkområdet til vårt K-m forbedrer her resultatene i betydelig grad. I problemsonene er bildet mer detaljert oppløst, opptaket får i sin helhet mer dybde og spenning.

KAMERAET SOM IKKE STILLER KRAV TIL DEG.

Vårt K-m har konsekvent blitt utviklet med fokus på en ny tanke: tilby mer og kreve mindre. Bilderesultater av høyeste kvalitet? Ganske enkelt utløse, dermed er det gjort. Alt bryet og maset med innfløkte innstillingslabyrinter er en saga blott. Vårt K-m kan yte omfattende hjelp til øyeblikkelig å sette motiv-ideer ut i livet og lage optimale opptak. Om du ønsker denne hjelpen, det er selvfølgelig din egen sak. For å si det slik: Kan alt, men må ingenting. Mellom størst mulig kunstnerisk frihet og størst mulig spontanitet finner man en enorm spennvidde av muligheter. Vårt K-m åpner alle disse mulighetene for deg.

Velg eller vrak. Med den geniale Auto-Picture funksjonen utnytter du K-m kameraets evne til å analysere en gitt motivsituasjon selvstendig og å tilpasse alle innstillinger optimalt. Raskt som lynet og helt automatisk. Neste like enkelt og komfortabelt: Du velger en av de 10 sceneprogrammene. Kameraets elektronikk gjennomfører da selvstendig de optimale innstillingene for den valgte opptakssituasjonen – f.eks. portrett-, landskaps-, natt- eller sportsfotografi. Halvautomatisk arbeider kameraet ved innstilt lukker- eller blenderautomatikk. Du velger lukketiden eller blenderåpningens størrelse, og kameraet velger den komplementære parameteren. Og hvis du skulle føle for det, kan du også manuelt innstille K-m kameraet komplett på en motivsituasjon.

En intelligent knapp. Selvfølgelig leveres PENTAX K-m med en utførlig og gjennomført håndbok, men du kommer ikke til å trenge den. Og slett ikke mens du er på farten. Hvis det skulle oppstå et spørsmål som gjelder betjeningen, så gir kameraet svaret selv. Ved å trykke på knappen. Du kan selv hente opp all informasjon som gjelder betjeningen av kameraet på kameradisplayet. Med konkret referanse til funksjonen som er aktiv i øyeblikket, eller som selvstendig søk.

Helheten for øyet. Vårt K-m bearbeider all funksjons- og kontrollinformasjon for deg på den 2,7" store kameramonitoren. Dette sikrer en nøyaktig oversikt bare med ett øyekast. Viktig informasjon som gjelder blenderåpning, eksponeringstid, ISO-verdi etc. vises dessuten i søkeren.

DETTE BLIR JO STADIG BEDRE!

Under opptaket eller etterpå, vårt K-m leverer deg en rekke verktøy du kan forandre bilder med etter dine egne idéer. Nostalgisk sepiafarge, romantiske glanslys eller bilder som ser ut som de er malte? Takket være tallrike filtre gir du dine bilder et nytt og helt eget utseende. Også målrettet bildebearbeiding, som mykning av linjer, bildeklipp eller tilpasning av farger er noe du gjør i en håndvending, direkte på kameramonitoren. Særlig profesjonelt: De høykvalitets RAW-dataene, som kameraet kan ta opp, kan du også bearbeide direkte i kameraet. Med RAW filer nyter du forøvrig den friheten som ellers bare er forbeholdt kameraer i øverste pris-klassen. Etter eget valg kan du benytte PENTAX RAW formatet eller det plattformuavhengige DNG formatet. Ved siden av dette tilbyr deg vårt K-m en hel rekke andre komfortable detaljer. For eksempel blir bilder i stående format automatisk dreiet, du kan lagre dine opptak i forskjellige mapper for å beholde et optimalt overblikk.

En oppstilling full av strålende øyeblikk. Et bilde sier mer enn 1000 ord. Hva sier da hele bilde-rekker? Når du ser på bildene dine på kameramonitoren eller på fjernsynet, kan du få vist dem som et imponerende slide show. Virkningen: I stedet for bare å fremføre ett eneste øyeblikk som du har fanget inn, oppstår inntrykket av en historie som er delt inn i tallrike øyeblikk.

IKKE STYKKEVIS OG DELT. NEI, NOE HELT ANNET.

En lett kamerakropp, de minste målene i sin klasse. Vårt PENTAX K-m kan vise en grad av kompakthet som ingen har sett maken til så langt – uten at dette reduserer egenskaper eller funksjoner. Der den kompakte designen krevde nye teknologier, ble de utviklet. Målet var å garantere maksimale standarder, til tross for maksimal miniatyrisering. Eksempelvis ble ikke bare bildestabilisatoren konstruert komplett på nytt, også integreringen av alle kontroll- og hjelpefunksjoner i ett display vitner om dennesofistikerte designfilosofien.

Utover dette ble to objektiver utviklet spesielt for K-m kameraet, som med hensyn til vekt og mål fører fleksibilitets- og mobilitetstanken bak vårt K-m konsekvent videre.

Aldri har det vært lettere å ha et komplett og høyeffektivt kamerautstyr med seg. Aldri har det vært lettere å oppnå enestående bilderesultater med kompleks, digital speilrefleksteknologi.

LETTERE VIDERE.

Ethvert blikk som kastes på verden inviterer til ny forståelse. Speilrefleks-fotografiens sterke sider er nettopp å stille disse stadig nye forståelsene i sentrum. Fremfor alt fordi den gjør det mulig til enhver tid å skifte til det passende objektivet. Med et K-m kamera kan du her selvfølgelig gjøre deg nytte av det komplette PENTAX tilbudet av DSLR-optikk. Utover dette ble to objektiver spesielt konstruert for å optimere K-m kameraets ekstremt lette og kompakte design. Med objektivene DA L 18–55 mm og DA L 50–200 mm kompletterer du ikke bare utstyret ditt, samtidig du øker samtidig ditt forsprang når det gjelder fleksibilitet og mobilitet ytterligere.

Med kombinasjonen av vidvinkel og telezoom dekker du hele brennviddespekteret fra 28–300 mm for småbildeformat. Om det gjelder byopptak, fotografier av familie eller venner, dyr- eller sportsopptak – med dette utstyret går du ikke glipp av noe.

smc PENTAX DA L 50–200 mm f/4,0–5,6 ED

smc PENTAX DA L 18–55 mm f/3,5–5,6 AL

