

PENTAX

Digitalt SLR kamera

K20D

Brugervejledning



PictBridge



De bedste resultater med dit kamera opnås ved at læse brugervejledningen, inden kameraet tages i brug.

Tak fordi du valgte digitalkameraet PENTAX **K20D**. Vi anbefaler, at du læser denne vejledning, før du bruger kameraet, så du får størst muligt udbytte af kameraet. Gem vejledningen, så du altid har den til rådighed, når du senere får brug for den.

Anvendelige objektiver

Generelt kan du benytte DA-, D FA- og FA J-objektiver og objektiver, der er udstyret med en Auto blænde **A**-stilling. Oplysninger om brug af andre objektiver eller tilbehør findes på s.50 og s.251.

Ophavsret

Billeder, der tages med **K20D** til andet formål end personlig brug, må ikke anvendes uden tilladelse som anført i gældende lov om ophavsret. Vær venligst opmærksom på, at der er tilfælde, hvor der gælder begrænsninger for fotografering selv til personlig brug i forbindelse med demonstrationer, forestillinger eller udstillede genstande. Billeder, der tages med henblik på at opnå ophavsret, må endvidere ikke anvendes uden for rammerne af en sådan ophavsret som beskrevet i gældende lov om ophavsret. Derfor bør man også i denne sammenhæng være opmærksom på begrænsninger i brugen af billeder.

Varemærker

PENTAX og smc PENTAX er varemærker tilhørende PENTAX Corporation.



SD-logoet og SDHC-logoet er varemærker.

Dette produkt indeholder DNG-teknologi med tilladelse fra Adobe Systems Incorporated.



DNG-logoet er enten et registreret varemærke eller et varemærke tilhørende Adobe Systems Incorporated i USA og/eller andre lande.

Alle øvrige varemærker eller produktnavne er varemærker eller registrerede varemærker tilhørende deres respektive selskaber.

Til brugere af dette kamera

- Der er en risiko for, at optagne data kan blive slettet, eller kameraet ikke fungerer korrekt, når det anvendes under særlige forhold, f.eks. i nærheden af installationer, der frembringer stærk elektromagnetisk stråling eller stærke magnetfelter.
- Skærmens LCD-display er fremstillet under anvendelse af yderst avanceret præcisionsteknologi. Selv om niveauet for fungerende pixel er 99,99 % eller bedre, skal du være opmærksom på, at det er muligt, at 0,01 % eller færre pixel ikke tændes eller tændes, når de ikke burde tænde. Dette har dog ingen indvirkning på det optagne billede.

Dette produkt understøtter PRINT Image Matching III. Digitale stillkameraer, printere og software med PRINT Image Matching III hjælper fotografen til tage netop de billeder, han eller hun havde til hensigt at tage. Visse funktioner er ikke tilgængelige på printere, der ikke er PRINT Image Matching III-kompatible.

Copyright 2001 Seiko Epson Corporation. Alle rettigheder forbeholdes.

PRINT Image Matching er et varemærke tilhørende Seiko Epson Corporation.

PRINT Image Matching-logoet er et varemærke tilhørende Seiko Epson Corporation.

PictBridge

Ved hjælp af den fælles standard PictBridge kan brugeren slutte digitalkameraet til printeren og udskrive billeder direkte. Du kan let og ukompliceret udskrive billeder direkte fra kameraet.

- De viste illustrationer og skærmens visning i denne brugervejledning kan afvige fra det faktiske produkt.

SIKKER BRUG AF KAMERAET

Vi har gjort vores yderste for at gøre dette produkt så sikkert som muligt. Ved brug af produktet skal du lægge mærke til de punkter, der er markeret med følgende symboler.



Advarsel

Dette symbol viser, at hvis du ikke overholder dette, kan det medføre alvorlige personskade.



Forsigtig

Dette symbol viser, at hvis du ikke overholder dette, kan det medføre mindre eller lidt større personskader eller skade på materiel.

OM KAMERAET



Advarsel

- Forsøg aldrig at skille dette kamera ad eller foretage ændringer på kameraet. Visse indvendige dele af kameraet arbejder med højspænding, hvilket indebærer risiko for elektrisk stød.
- Hvis kameraets indvendige dele blotlægges som følge af, at kameraet tabes eller på anden vis beskadiges, må den blottagte del aldrig berøres. Dette skyldes, at der er risiko for elektrisk stød.
- Opbevar altid SD-hukommelseskortet utilgængeligt for småbørn. Søg omgående læge, hvis et hukommelseskort sluges.
- Det kan være farligt at have kameraremmen omkring halsen. Sørg for, at børn aldrig vikler remmen rundt om halsen.
- Se ikke direkte mod solen gennem kameraet med et teleobjektiv monteret, da solens stråler kan beskadige dine øjne. I værste fald kan det medføre tab af synet.
- Sørg for at opbevare batteriet uden for børns rækkevidde. Hvis børn putter batteriet i munden, kan de få elektrisk stød.
- Brug kun en vekselstrømsadapter, der er beregnet til dette produkt. Adapteren skal have de effekt- og spændingsspecifikationer, der er angivet for produktet. Hvis ovenstående anvisning ikke følges, kan dette medføre brand, elektrisk stød eller kameradefekt.
- Hvis der kommer røg eller underlige lugte fra kameraet, eller hvis du konstaterer andre uregelmæssigheder, skal du omgående holde op med at bruge kameraet, fjerne batteriet eller tage vekselstrømsadapterstikket ud. Kontakt derefter den nærmeste PENTAX-forhandler. Fortsat brug kan forårsage brand eller elektrisk stød.
- Tag vekselstrømsadapterstikket ud i tordenvejr, Fortsat brug kan forårsage defekt, brand eller elektrisk stød.



Forsigtig

- Batteriet må ikke kortsluttes eller smides i åben ild. Forsøg aldrig at skille batteriet ad, da dette kan medføre eksplosion eller brand.
- Fjern omgående batteriet fra kameraet, hvis det bliver varmt eller begynder at udvikle røg. Pas på, at du ikke brænder dig på det varme batteri, når det tages ud af kameraet.
- Visse dele af kameraet bliver varme under brug. Vær opmærksom på dette, da du kan brænde dig, hvis du holder på disse dele for længe.
- Rør ikke ved flashen, og sørg for, at den ikke bliver dækket af tøj, når den affyres, da dette kan give forbrændinger eller ødelægge tøjet.
- Nogle brugere kan – afhængigt af deres helbredstilstand – opleve kløe, udslæt eller eksem. Hold straks op med at bruge kameraet og søg læge, hvis du oplever noget unormalt.

KORREKT HÅNDTERING AF BATTERIER

- Brug kun den batteritype, der er beregnet til dette kamera. Brug af andre batterier kan forårsage brand eller eksplosion.
- Hold ledninger, hårnåle og andre metalgenstande væk fra batteriets plus- og minuspoler. Ved opbevaring af batteriet uden for kameraet skal det medfølgende beskyttelsesdæksel anvendes for at undgå kortslutning.
- Forsøg aldrig at skille batteriet ad, da dette kan medføre eksplosion eller utætheder.
- I tilfælde af lækage fra batteriet: Undgå at gnide øjnene hvis væsken kommer i kontakt med dem. Skyl øjnene med rent vand, og søg læge øjeblikkeligt.
- I tilfælde af lækage fra batteriet kommer i kontakt med hud eller tøj, skal de berørte områder vaskes grundigt med vand.
- Batteriet må hverken adskilles eller kortsluttes. Batteriet må ikke brændes eller udsættes for høje temperaturer, da det kan blive varmt, antændes eller eksplodere.
- Batteriet må kun oplades med den angivne batterioplader.
- Fjern omgående batteriet fra kameraet, hvis det bliver varmt eller begynder at udvikle røg. Pas på, at du ikke brænder dig på det varme batteri, når det tages ud af kameraet.
- Hvis batteriet opbevares fuldt opladet, kan det nedsætte batteriets ydelse. Undgå at opbevare batteriet ved høje temperaturer.
- Hvis batteriet efterlades i kameraet, og kameraet ikke bruges i længere tid, aflades batteriet for meget, og batteriets levetid forkortes.
- Det anbefales at oplade batteriet den dag, det skal bruges, eller dagen før.

KORREKT HÅNDTERING AF BATTERIOPLADER

- Brug kun den batterioplader, der fulgte med kameraet (D-BC50). Benyt aldrig produktet ved en anden spænding end den angivne. Hvis der benyttes en anden strømkilde eller spænding end den angivne, kan det forårsage brand eller stød. Den angivne spænding er 100-240 V AC.
- Batteriopladeren må kun anvendes til opladning af genopladelige batterier af typen lithium-ion (D-LI50). I modsat fald kan batteriet eksplodere, bryde i brand eller på anden måde blive ødelagt.
- Forsøg aldrig at skille dette produkt ad eller foretage ændringer på produktet, da dette kan forårsage brand eller stød.
- Hvis der kommer røg eller underlige lugte ud af produktet, eller hvis der forekommer andre uregelmæssigheder, skal du omgående holde op med at bruge kameraet og derefter kontakte en PENTAX-forhandler. Fortsat brug kan forårsage brand eller elektrisk stød.
- Hvis der kommer vand ind i produktet, skal du kontakte en PENTAX-forhandler. Hvis du fortsætter med at bruge produktet, kan det forårsage brand eller stød.
- Hvis der er tordenejr, når du bruger batteriopladeren, skal du tage kablet ud og stoppe med at bruge opladeren. Hvis du fortsætter med at bruge produktet, kan udstyret blive beskadiget, eller det kan forårsage brand eller stød.
- Tør kabelstikket af, hvis der kommer støv på det. Støv kan forårsage brand.
- For at minimere risikoen for farer skal du kun benytte et CSA/UL-certificeret strømforsyningskabelsæt, hvor kablet er af typen SPT-2 eller bedre, minimum nr. 18 AWG-kobber, den ene ende er udstyret med et påståbt hanstik (med en specificeret NEMA-konfiguration) og den anden er udstyret med et påståbt hunstik (med en specificeret konfiguration af den ikke-industrielle IEC-type) eller tilsvarende.
- Den netledning, der følger med kameraet, er udelukkende til brug sammen med DBC50-batteriopladeren. Den må ikke anvendes sammen med andet udstyr.

Forsigtighed under brug

- Husk også servicebeviset Worldwide Service Network, når du rejser i udlandet. Hvis der opstår problemer med kameraet, mens du er i udlandet, vil dette bevis være nyttigt.
- Når kameraet ikke har været anvendt i lang tid, bør du altid afprøve det for at sikre dig, at det stadig fungerer korrekt, især før du tager vigtige billeder (f.eks. ved et bryllup eller på en rejse). Billederne kan ikke garanteres, hvis optagelse, visning eller dataoverførsel til en computer osv. ikke er mulig pga. en fejl i dit kamera eller lagermedie (SD-hukommelseskort) osv.
- Rengør aldrig produktet med organiske opløsningsmidler som f.eks. fortynder eller rensbenzin.

- Kameraet må ikke udsættes for høje temperaturer eller høj luftfugtighed. Lad ikke kameraet ligge i et køretøj, da temperaturen kan blive meget høj.
- Opbevar ikke kameraet sammen med konserveringsmidler og kemikalier. Opbevaring under høje temperaturer eller høj luftfugtighed kan forårsage mugdannelse. Tag kameraet ud af etuiet, og opbevar det på et tørt sted med god udluftning.
- Udsæt ikke kameraet for stærke vibrationer, stød eller tryk. Beskyt kameraet under transport.
- Kameraet kan anvendes ved temperaturer mellem 0° C og 40° C.
- Skærmen bliver sort, når den udsættes for høje temperaturer, men bliver atter normal, når temperaturen falder til det normale niveau.
- Skærmen kan reagere langsomt, når den udsættes for lave temperaturer. Denne reaktion er normal for flydende krystaller og er ikke en fejl.
- Det anbefales, at kameraet indleveres til regelmæssige eftersyn hvert eller hvert andet år for at sikre, at det til stadighed fungerer optimalt.
- Pludselige temperaturudsving vil forårsage kondensdannelse inden i og uden på kameraet. Læg kameraet i en taske eller en plastpose, og tag det frem igen, når temperaturforskellen er mindsket.
- Kameraet må ikke udsættes for snavs, mudder, sand, støv, vand, giftige gasser eller salte, da dette kan medføre kameradefekt. Hvis der kommer vand på kameraet, skal det aftørres øjeblikkeligt.
- Yderligere oplysninger om SD-hukommelseskort findes i "Forholdsregler ved brug af SD-hukommelseskortet" (s.41).
- Anvend en objektivbørste til at fjerne støv på objektivet eller i søgeren. Anvend aldrig en spray, da den kan beskadige linsen.
- Kontakt en PENTAX-forhandler med henblik på professionel rengøring af CMOS-sensoren (gebyr må påregnes).
- Tryk ikke for hårdt på skærmen, da dette kan medføre beskadigelse eller defekt.
- **Korrekt håndtering af D-LI50-batterier:**
 - MÅ IKKE BRÆNDES, ADSKILLES, KORTSLUTTES, UDSÆTTES FOR ÅBEN ILD ELLER VARME OVER 60°C. KAN FORÅRSAGE EKSPLOSION ELLER BRAND.
 - BRUG KUN DEN OPLADER, DER ER BEREGNET TIL BATTERIET.

Om produktregistrering

Med henblik på at kunne yde dig en bedre service anmoder vi om, at du udfylder produktregistreringen, som kan findes på den cd, der følger med kameraet, eller på PENTAX' websted. Tak for hjælpen.

Yderligere oplysninger findes i PENTAX PHOTO Browser 3/PENTAX PHOTO Laboratory 3 Operating Manual (Windows-brugere: side 9, Mac OS-brugere side 10).


Indhold

SIKKER BRUG AF KAMERAET	1
OM KAMERAET	1
KORREKT HÅNDTERING AF BATTERIER	2
KORREKT HÅNDTERING AF BATTERIOPLADER	3
Forsigtighed under brug	3
Indhold	6
Brugervejledningens indhold	11
Inden kameraet anvendes	13
<i>K20D</i> Beskrivelse af kameraet	14
Kontrol af pakkens indhold	16
Kameradelenes navne og funktioner	17
Kamera	17
Optagefunktion	18
Visningsfunktion	20
Displayindikatorer	22
Skærm	22
Søger	27
LCD-panel	29
Sådan anvendes menuen	30
Brug af funktionsvælgeren	32
Kom godt i gang	33
Montering af rem	34
Brug af batteriet	35
Opladning af batteriet	35
Isætning/udtagning af batteri	36
Indikator for batteristand	38
Omtrentlig billedlagringskapacitet og visningstid (fuldt opladet batteri)	38
Brug af vekselstrømsadapteren (tilbehør)	39
Isætning og udtagning af SD-hukommelseskort	40
Optagepixel og kvalitetsniveau	42
Tænd og sluk for kameraet	44
Standardindstillinger	45
Indstilling af sprog	45
Indstilling af dato og klokkeslæt	48
Montering af objektiv	50
Justering af søgerens dioptri	52

Grundlæggende funktioner 53

Grundlæggende optagefunktioner	54
Håndtering af kameraet	54
Lad kameraet vælge de optimale indstillinger.....	55
Brug af zoomobjektiv	59
Brug af den indbyggede flash	60
Optagelse af billeder med antirystefunktionen	65
Aktivering af antirystefunktionen	66
Indstilling af antirystefunktionen.....	67
Visning af billeder	68
Visning af billeder.....	68
Sletning af billeder	70
Sletning af et enkelt billede	70

Optagefunktioner 71

Sådan anvendes optagemenuerne	72
[ Optagelse]-menupunkter	72
[C Brugerdef. indst.]-menupunkter	73
Optage-Fn-menupunkter.....	75
Indstilling af eksponering	76
Samspil mellem blændeværdi og lukkertid	76
Indstilling af følsomhed	78
Ændring af eksponeringsfunktion	80
Valg af lysmålingsmetode	98
Justering af eksponering.....	100
Optagelse i multieksponeringsfunktion	103
Fokusering	104
Brug af autofokus	104
Valg af fokusområde (AF-punkt).....	107
Fastlåsnings af fokus (fokuslås)	108
Manuel justering af fokus (manuel fokus)	110
Brug af AF -knappen	112
Optagelse med funktionen Indfang fokus	112
Kontrol af komposition, eksponering og fokus før optagelse	113
Valg af preview-metode	113
Visning af preview.....	114
Serieoptagelse	117
Intervaloptagelse	120
Optagelse med selvudløser	122
Optagelse med fjernbetjening (Remote Control F: Sælges særskilt).....	125

Brug af spejllåsefunktionen for at undgå kamerarystelser	128
Automatisk ændring af optageforhold under optagelse (Automatisk bracketing).....	129
Lagring af brugerindstillinger.....	133

Optagelse med flash 135

Flasheksponeringskorrektion.....	136
Tillad optagelse, mens flashen oplades	137
Flashegenskaber i de enkelte eksponeringsfunktioner	138
Afstand og blænde ved optagelse med indbygget flash	141
Anvendelse af DA, D FA, FA J, FA og F objektiver sammen med den indbyggede flash	142
Optagelse med ekstern flash (ekstratilbehør).....	143

Optageindstillinger 153

Indstilling af billedbehandlingsmetode i optagefunktion (brugerdefineret billede).....	154
Indstilling af filformatet	156
Indstilling af JPEG-optagepixel.....	156
Indstilling af JPEG-kvalitetsniveau.....	157
Indstilling af filformat	158
Indstilling af funktionen RAW-knap	159
Indstilling af hvidbalancen.....	160
Indstilling af farverum.....	167

Visnings-funktioner 169

Sådan bruges menuerne under visning	170
[▶ Afspil]-menupunkter.....	170
[C Brugerdef. indst.]-menupunkter	170
Menupunkter i visnings-Fn-menuen.....	171
Billedrotation	172
Forstørrelse af viste billeder.....	173
Visning af flere billeder	175
Visning af en mappe	177
Sammenligning af billeder	178
Diasshow	179
Indstilling af visningsinterval for diasshow	181
Ændring af visningsmetoden	182

Sletning af flere billeder	185
Sletning af alle billeder.....	185
Sletning af markerede billeder (fra skærbilledet for visning af flere billeder)	186
Sletning af mappe	188
Beskyttelse af billeder mod sletning (Beskyt)	189
Tilslutning af kameraet til AV-udstyr	191

Billedbehandling 193

Billedbehandling med digitalfiltre	194
Redigering af RAW-billeder	197
Redigering af en enkelt RAW-billede	197
Redigering af alle RAW-billeder	198
Valg af parametre	200

Udskrivning fra kameraet 203

Indstilling af udskriftsfunktion (DPOF)	204
Udskrivning af enkeltbilleder	204
Indstillinger for alle billeder	205
Udskrivning ved hjælp af PictBridge	207
Indstilling af overførsel	208
Tilslutning af kameraet til printerens	209
Udskrivning af enkeltbilleder	210
Udskrivning af alle billeder	212
Udskrivning af billeder med DPOF-indstillinger	213
Frakobling af USB-kablet	213

Kameraindstillinger 215

Sådan bruges menuen [ Opsætning]	216
[ Opsætning]-menupunkter	216
Formatering af SD-hukommelseskortet.....	218
Indstilling af lydssignal, dato og klokkeslæt samt sprog	219
Aktivering og deaktivering af lydssignalet.....	219
Ændring af dato og klokkeslæt samt visningsformat	220
Indstilling af international tid.....	221
Indstilling af sprog	224
Justering af skærm- og menuvisning	225
Indstilling af tekststørrelse	225
Indstilling af displayguidens visningstid	225
Indstilling af skærmens lysstyrke	226
Justering af skærmens farve (LCD-farveindstilling)	226
Indstilling af øjeblikkelig visning, live-visning og digitalt preview	227

Indstilling af regler for navngivning af billedfiler.....	230
Valg af mappenavn	230
Valg af indstilling for filnummer	230
Indstilling af filnavn.....	231
Valg af videoudgangsformat og strømindstillinger.....	233
Valg af videoudgangsformat	233
Indstilling af Auto-sluk funktion	233
Valg af batteri.....	234
Brug af pixelsammensætning.....	235
Valg af indstillinger i optagefunktionen, som skal gemmes i kameraet	236

Nulstilling af standardindstillinger (Nulstilling) 237

Nulstilling af optage-, visnings- og opsætningsmenuen	238
Nulstilling af menuen brugerdefineret funktion.....	239
Nulstilling af andre indstillinger	240
Nulstilling af gemte BRUGER-indstillinger	240
Nulstilling af filnavn	241
Nulstilling af gemt AF-justeringsværdi	241

Appendiks 243

Standardindstillinger	244
Funktioner med forskellige objektivkombinationer.....	249
Bemærkninger om [36. Brug af blændering].....	251
Rensning af CMOS-sensor.....	252
Fjernelse af støv ved at ryste CMOS-sensoren	252
Detektering af støv på CMOS-sensoren (Støvalarm)	252
Fjernelse af støv med en blæser	254
Tilbehør (ekstraudstyr).....	256
Fejlmeddelelser	261
Fejlfinding.....	264
Hovedspecifikationer.....	266
Ordliste	270
Indeks.....	275
GARANTIBESTEMMELSER.....	280

Brugervejledningens indhold

Denne brugervejledning indeholder følgende kapitler.

1 Inden kameraet anvendes

I dette afsnit forklares kameraegenskaber, tilbehør og de forskellige kameradeles betegnelser og funktioner.

2 Kom godt i gang

I dette afsnit forklares det, hvad du skal gøre, når du har købt kameraet, og inden du begynder at tage billeder. Læs afsnittet, og følg anvisningerne.

3 Grundlæggende funktioner

I dette afsnit forklares, hvordan du tager og viser billeder.

4 Optagefunktioner

I dette afsnit forklares optagelsesrelaterede funktioner.

5 Optagelse med flash

I dette afsnit forklares brugen af den indbyggede og den eksterne flash.

6 Optageindstillinger

I dette afsnit forklares, hvordan du foretager billedbehandling og indstiller filformat.

7 Visnings-funktioner

I dette afsnit forklares, hvordan du viser, sletter og beskytter billeder.

8 Billedbehandling

I dette afsnit forklares brug af billedfiltre og billedbehandling af billeder, der er optaget i RAW-format.

9 Udskrivning fra kameraet

I dette afsnit forklares, hvordan du foretager printerindstillinger og udskrift af billeder ved direkte tilslutning til en printer.

10 Kameraindstillinger

I dette afsnit forklares, hvordan du ændrer kameraindstillinger som f.eks. skærmindstillinger og navngivning af billedfiler.

11 Nulstilling af standardindstillinger (Nulstilling)

I dette afsnit forklares, hvordan du gendanner standardindstillingerne.

12 Appendiks

I dette afsnit findes beskrivelser af fejlfindingsprocedurer og tilbehør samt en række yderligere oplysninger.

1

2

3

4

5

6

7

8




9

10

11

12

De symboler, der anvendes i brugervejledningen, vises nedenfor.

	Angiver, på hvilken side du kan finde en forklaring på den pågældende funktion.
	Angiver nyttige oplysninger.
	Angiver, hvilke forholdsregler du skal være opmærksom på, når du bruger kameraet.

1 Inden kameraet anvendes

Kontrollér pakkens indhold, og få overblik over kameradelene og deres funktion før brug.

<i>K20D</i> Beskrivelse af kameraet	14
Kontrol af pakkens indhold	16
Kameradelenes navne og funktioner	17
Displayindikatorer	22
Sådan anvendes menuen	30
Brug af funktionsvælgeren	32

<p>Punkter i menuer og Fn-menuen, der ikke kan ændres pga. kameraindstillingerne, vises med gråt.</p>

- Udstyret med 23,4 × 15,6 mm CMOS-sensor med ca. 14,6 millioner effektive pixel med henblik på høj præcision og stort dynamisk område.
- Kameraet har antirystefunktion, som bevæger billedsensoren. Dette system gør det muligt at tage skarpe billeder med minimale kamerarystelser, uanset hvilket objektiv der anvendes.
- Kameraet har endvidere en AF-sensor med 11 fokuspunkter. De ni midterste fokuspunkter har intelligente sensorer.
- Mulighed for højhastighedsserieoptagelse med op til maksimalt ca. 21 billeder i sekundet.
- Kameraet har en søger tilsvarende den, der sidder på et almindeligt 35 mm-kamera, med en forstørrelse på ca. 0,95 og ca. 95 % synsfelt for at lette den manuelle fokusering. Kameraet har også en indkopieringsfunktion, hvor autofokus (AF)-punkterne i søgeren lyser rødt.
- Kameraet har en stor 2,7" skærm med ca. 230.000 punkter, stor synsvinkel og justerbar indstilling af lysstyrke og farve til præcis visning af billederne.
- Kameraet har live-visning til optagelse, mens motivet samtidig ses på skærmen.
- Kameraet er kendetegnet ved et meget brugervenligt design. Den store tekst, en skærm med høj kontrast og de brugervenlige menuer gør kameraet lettere at anvende.
- Funktionsvælgere, knapper, sammenføjninger og sammenklappelige dele på kameraet er modstandsdygtige over for vandsprøjt og støv.
- CMOS-sensoren har en særlig SP-belægning, der beskytter mod støvaflejringer. Endvidere kan støvfjernelsesfunktionen benyttes til at ryste CMOS-sensoren fri for støv.
- Kameraet kan anvende batterigreb D-BG2 (ekstraudstyr) med udløserknop til lodret optagelse. Hvis der sættes et batteri (D-LI50) i både kamera og greb, anvendes batteriet med mest strøm. Dette giver dig den bedst mulige kvalitet i en længere periode. Ved hjælp af et menupunkt kan du vælge et af batterierne og bruge al strømmen på dette, før du skifter til det andet batteri.
- Kameraet har brugerdefineret billedfunktion med muligheder som fin skarphed og filtereffekt. Disse funktioner gør det muligt at foretage detaljerede indstillinger, så du får flere kreative muligheder.
- Kameraet optager i det alsidige JPEG-format eller i det fuldt redigerbare RAW-format. Du kan også vælge JPEG+RAW og optage i begge formater. Billeder, der er taget i RAW-format, er lette at behandle i kameraet.

- Kameraet er forsynet med Hyper Program- og Hyper Manual-funktioner, der gør det muligt at tage billeder med den ønskede eksponering. Endvidere er kameraet udstyret med Følsomhedsprioriteret-funktion **Sv**, som automatisk indstiller blændeværdi og lukkertid i overensstemmelse med den angivne lysfølsomhed, og lukkertids- & blændeprioriteret automatik **TA** som automatisk justerer lysfølsomheden i overensstemmelse med den indstillede blænde og lukkertid.

Billedudsnittet (synsvinklen) er forskelligt for **K20D** og 35 mm-spejreflekskameraer, selv om der anvendes samme objektiv, hvilket skyldes, at formatet for 35-mm-film og CMOS-sensoren er forskelligt.

Formater for 35-mm-film og CMOS-sensor

35 mm film	: 36 × 24 mm
K20D CMOS-sensor	: 23,4 × 15,6 mm

Idet synsvinklerne er de samme, skal brændvidden for et objektiv, der anvendes på et 35-mm-kamera, være ca. 1,5 gange længere end for **K20D**. For at opnå samme synsvinkel (samme billedudsnit) divideres 35-mm-objektivets brændvidde med 1,5.

Eksempel) For at få et billedudsnit, der svarer til et 150-mm-objektiv monteret på et 35-mm-kamera:

$$150 \div 1,5 = 100$$

Brug et 100 mm-objektiv med **K20D**.

Omvendt ganges brændvidden for det objektiv, der anvendes sammen med **K20D**, med 1,5 for at bestemme brændvidden for 35-mm-kameraer.

Eksempel) Hvis der anvendes et 300-mm-objektiv sammen med **K20D**

$$300 \times 1,5 = 450$$

Brændvidden svarer til et 450-mm-objektiv på et 35-mm-kamera.

Antirystefunktion

Antirystefunktionen i **K20D** er et originalt PENTAX-system, som bruger magnetisme til at flytte billedsensoren meget hurtigt for at kompensere for kamerarystelser.

Kameraet kan støje, når det rystes, f.eks. når et billedes komposition ændres. Det er ikke en funktionsfejl.

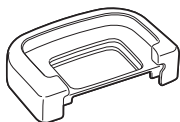
Følgende tilbehør leveres sammen med kameraet.
Kontrollér, at alt tilbehør er i pakken.

1

Inden kameraet anvendes



Flashkodæksel F_k
(monteret på kameraet)



Øjestykke F_p
(monteret på kameraet)



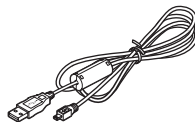
ME-søgerdæksel



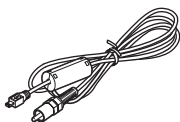
2P dæksel til
synkroniseringsstik
(monteret på kameraet)



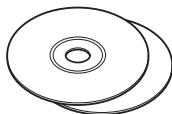
Kamerahusdæksel
(monteret på kameraet)



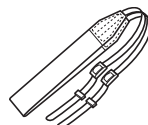
USB-kabel
I-USB17



Videokabel
I-VC28



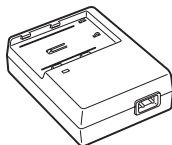
Software (cd-rom)
S-SW74, S-SW75



Rem
O-ST53



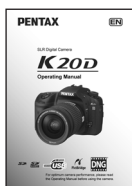
Genopladeligt lithium-ion-
batteri D-LI50



Batterioplader
D-BC50



Netledning

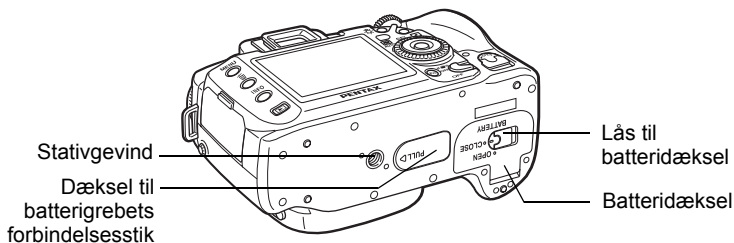
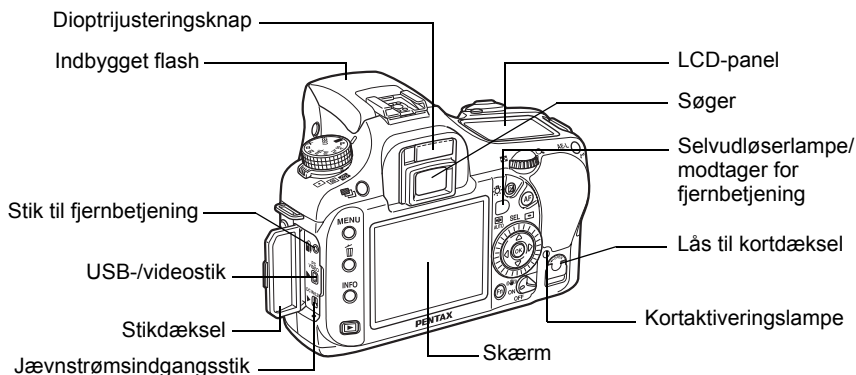
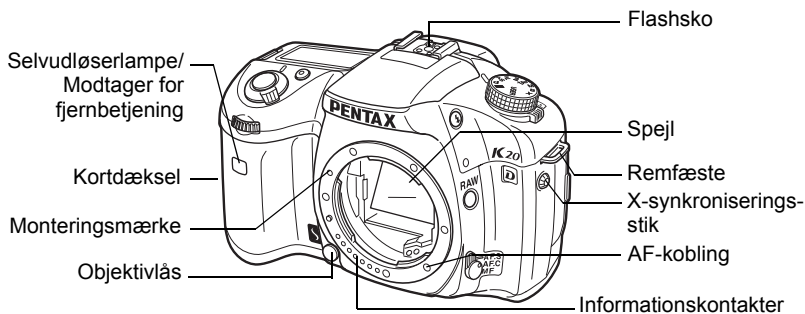


Brugervejledning
(denne vejledning)

Kamera

1

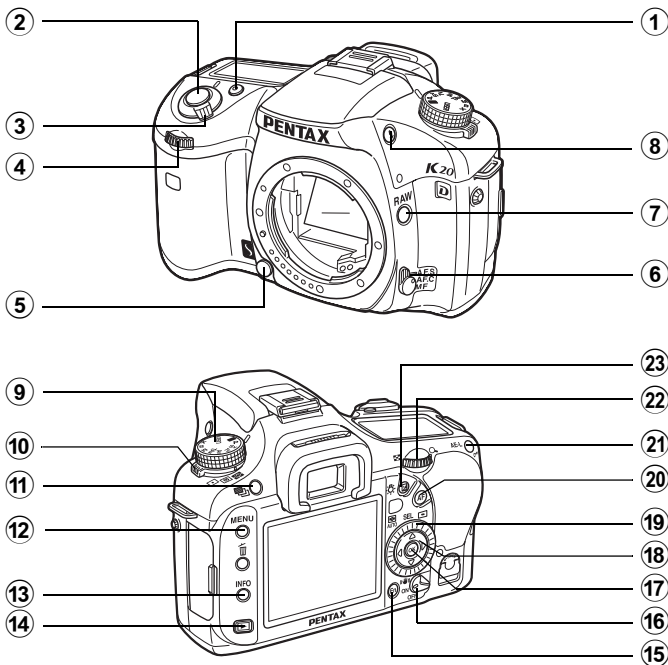
Inden kameraet anvendes



Optagefunktion

Her beskrives, hvordan de knapper og vælgere, der anvendes under optagelse, fungerer.

* Her forklares standardindstillingerne. Disse indstillinger kan afhængigt af knap eller vælger ændres i menuen [C Brugedef. indst.] (s.73).



① Grøn knap

Indstiller eksponeringsfunktionen til automatisk eksponering (s.85, s.92, s.95) og nulstiller indstillingerne (s.101, s.136).

② Udløserknap

Tryk for at optage billeder (s.57).

③ Tænd-/sluk-knap

Flyt knappen for at tænde eller slukke (s.44) eller for at anvende preview (s.114).

④ Forreste e-vælger

Anvendes til at indstille lukkertid og EV-korrektionsværdier.

⑤ Objektivlås

Tryk for at afmontere objektivet (s.51).

- ⑥ **Fokusfunktionsknap**
Anvendes til at skifte mellem autofokusfunktion (**AFC**, **AFS**) (s.104) og manuel fokusfunktion (**MF**) (s.110).
- ⑦ **RAW-knap**
Gemmer som standard JPEG- og RAW-filer (s.158, s.159).
- ⑧ **⚡UP-knap**
Tryk på knappen for at aktivere den indbyggede flash (s.60).
- ⑨ **Funktionsvælger**
Anvendes til at ændre eksponeringsfunktionen (s.32).
- ⑩ **Lysmålerknap**
Anvendes til at ændre lysmålingsfunktionen (s.98).
- ⑪ **☰-knap**
Anvendes til at indstille optagelse med eksponeringsbracketing (s.129).
- ⑫ **MENU-knap**
[📷 Optagelse]-menuen vises (s.72). Tryk derefter på 4-vejs navigationsknappen (▶) for at få vist [▶ Afspil]- menuen (s.170), [🔧 Opsætning]-menuen (s.216) og [C Brugedef. indst.]-menuen (s.73).
- ⑬ **INFO-knap**
Tryk på knappen for at få vist optagelsesdata på skærmen (s.23).
- ⑭ **▶-knap**
Anvendes til at skifte til visningsfunktion (s.68).
- ⑮ **Fn-knap**
Tryk på knappen for at få vist Fn-menuen (s.75).
- ⑯ **Antirystefunktionsknap**
Anvendes til at tænde og slukke for antirystefunktionen (s.65).
- ⑰ **OK-knap**
Anvendes til at gemme den indstilling, du valgte i menuen. Tryk på knappen, hvis menuen ikke vises, for at få vist den aktuelt valgte lysfølsomhed på LCD-panelet og i søgeren.
- ⑱ **4-vejs navigationsknap (▲▼◀▶)**
Anvend denne til at flytte markøren eller ændre menupunkter og punkter i Fn-menuen.
- ⑲ **AF-punkt vælger**
Anvendes til at indstille fokusområdet (s.107).
- ⑳ **AF-knap**
Anvendes til at fokusere på motivet før lysmåling (s.104).
- ㉑ **AE-L-knap**
Låser eksponeringen inden optagelse (s.102).
- ㉒ **Bageste e-vælger**
Anvendes til at indstille blænden og lysfølsomheden.
- ㉓ **☒-knap**
EV-korrektionsværdien indstilles ved at dreje den forreste e-vælger, mens der trykkes på denne knap (s.100). Tryk på knappen for at aktivere LCD-panelet (s.29).

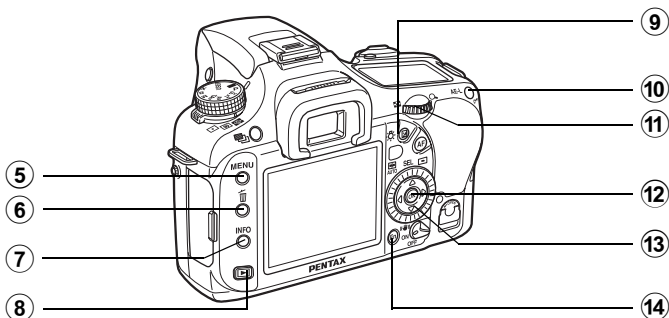
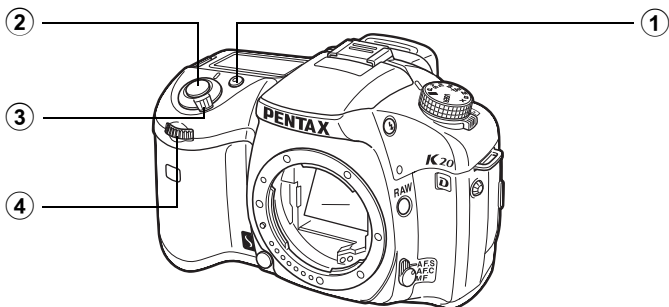
Visningsfunktion












Her beskrives de vælgere og funktionsknapper, der anvendes under visning.

* Her forklares standardindstillingerne. Disse indstillinger kan afhængigt af knap eller vælger ændres i menuen [C Brugedef. indst.] (s.73).

1

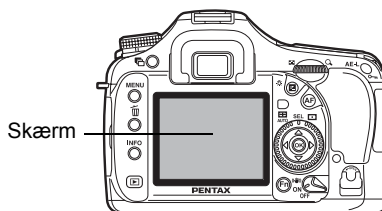
Inden kameraet anvendes



- ① **Grøn knap**
Tryk på knappen i forstørret visning for at øge forstørrelsen. (s.173)
- ② **Udløserknap**
Tryk knappen halvt ned for at skifte til optagefunktion.
- ③ **Tænd-/sluk-knap**
Flyt knappen for at tænde eller slukke for kameraet. (s.44)
Indstil -positionen for at skifte mellem optage- og preview-funktionen.
- ④ **Forreste e-vælger**
Den forreste e-vælger kan anvendes til at vise det forrige eller næste billede under visning (s.69, s.173) eller til at justere digitalfilteret (s.194).
- ⑤ **MENU-knap**
Tryk for at få vist [ Afspil]-menuen (s.170). Tryk derefter på 4-vejs navigationsknappen () for at få vist [ Opsætning]-menuen (s.216), [ Brugerdef. indst.]-menuen (s.73) og [ Optagelse]-menuen (s.72).
- ⑥ **-knap**
Tryk for at slette billeder (s.70).
- ⑦ **INFO-knap**
Tryk på knappen for at få vist optagelsesdata på skærmen (s.25).
- ⑧ **-knap**
Tryk for at skifte til optagefunktion.
- ⑨ **-knap**
Tryk på knappen i forstørret visning for at mindske forstørrelsen (s.173).
- ⑩ **-knap**
Tryk for at beskytte billeder mod utilsigtet sletning (s.189).
- ⑪ **Bageste e-vælger**
Anvendes til at forstørre et billede (s.173) eller vise flere billeder samtidigt (s.175).
- ⑫ **OK-knap**
Gemmer den indstilling, du valgte i menuen eller på visningsskærm-billedet.
- ⑬ **4-vejs navigationsknap ()**
Anvendes til at flytte markøren eller ændre menupunkter og punkter i Fn-menuen og visningsskærm-billedet.
- ⑭ **Fn-knap**
Tryk på knappen for at få vist Fn-menuen (s.171).

Skærm

Følgende indikatorer vises på skærmen, afhængigt af kameraets status.

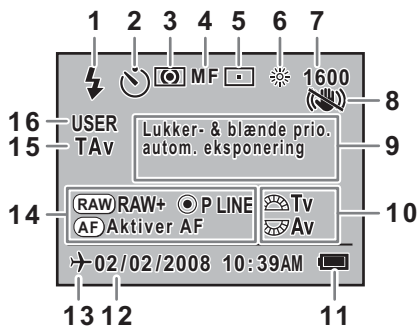


Ved opstart eller betjening af funktionsvælgeren

Der vises indikatorer på skærmen i 3 sekunder, når kameraet tændes, eller funktionsvælgeren drejes.



Vælg Fra for [Hjælp display] i [Opsætning]-menuen for at skjule indikatorerne. (s.216)



- | | |
|--|---------------------------------------|
| 1 Flashfunktion (aktiv funktion vises) (s.61) | 8 Antirystefunktion (s.65) |
| 2 Motorfunktion/ Automatisk bracketing/Multieksposering (s.75) | 9 Navn på eksponeringsfunktion (s.32) |
| 3 AE-lysmåling (s.98) | 10 e-vælger-guide |
| 4 Fokusbetjening (s.104) | 11 Batteristand |
| 5 AF-punktvalg (s.107) | 12 Dato og klokkeslæt (s.220) |
| 6 Hvidbalance (s.160) | 13 International tid (s.221) |
| 7 Følsomhed (s.78) | 14 Knapvejledning |
| | 15 Eksponeringsfunktion |
| | 16 USER (brugerfunktion) |

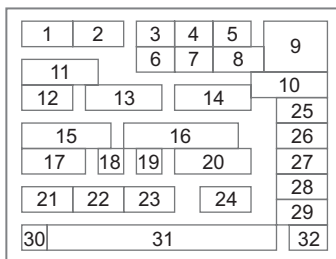
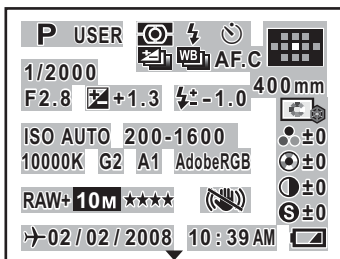
* Indikator 3, 5, 6 og 7 vises kun, når der vælges en anden indstilling end standardindstillingen. 8 vises kun, når antirystefunktionen er deaktiveret. 13 vises kun, når international tid er aktiveret.

Optagefunktion

Tryk på **INFO**-knappen i optagefunktionen for at få vist indstillingerne for optagefunktionen på skærmen i 30 sekunder.

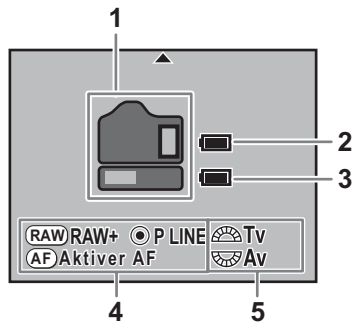
Tryk på 4-vejs navigationsknappen (▲▼) under visning for at skifte til visning af yderligere oplysninger.

● Visning af yderligere oplysninger (s.1)



- | | |
|--|----------------------------------|
| 1 Eksponeringsfunktion (s.32) | 17 Hvidbalance (s.160) |
| 2 USER-funktion (s.133) | 18 GM-korrektion (s.162) |
| 3 AE-lysmåling (s.98) | 19 BA-korrektion (s.162) |
| 4 Flashfunktion (s.61) | 20 Farverum |
| 5 Motorfunktion (Drive mode) (s.75) | 21 Filformat (s.158) |
| 6 Eksponerings-bracketing (s.129)/
Multieksposering (s.103) | 22 JPEG-optagepixel (s.156) |
| 7 Udvidet bracketing (s.131) | 23 JPEG-kvalitet (s.157) |
| 8 Fokusfunktion (s.104) | 24 Antirystefunktion (s.65) |
| 9 AF-punktvalg (s.107) | 25 Billedtone (s.154) |
| 10 Objektivets brændvidde (s.65) | 26 Mætning/Filtereffekt (s.154) |
| 11 Lukkertid (s.76) | 27 Nuance/Toning (s.154) |
| 12 Blænde (s.77) | 28 Kontrast (s.154) |
| 13 EV-korrektion (s.100) | 29 Skarphed/Fin skarphed (s.154) |
| 14 Flasheksposeringskorrektion (s.136) | 30 International tid (s.221) |
| 15 Følsomhed (s.78) | 31 Dato og klokkeslæt (s.220) |
| 16 ISO-korrektion i AUTO (s.78) | 32 Batteristand (s.38) |

● Visning af yderligere oplysninger (s.2)



- 1 Batteristand (s.234)
- 2 Kamerabatteristand (s.38, s.234)
- 3 Batterigrebets batteristand (s.38, s.234)
- 4 Knapvejledning
- 5 e-vælger-guide

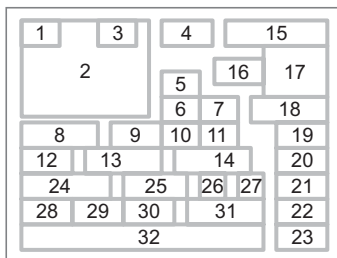
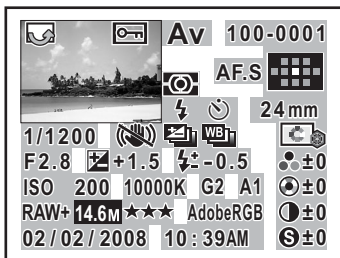
Visningsfunktion

Hver gang du trykker på **INFO**-knappen under visning, skifter kameraet skærbilledet i følgende rækkefølge: Standardvisning, histogramvisning, visning af yderligere oplysninger og visning uden data (kun billede).



Du kan ændre de oplysninger, der vises indledningsvist, ved at trykke på -knappen.

● Visning af yderligere oplysninger

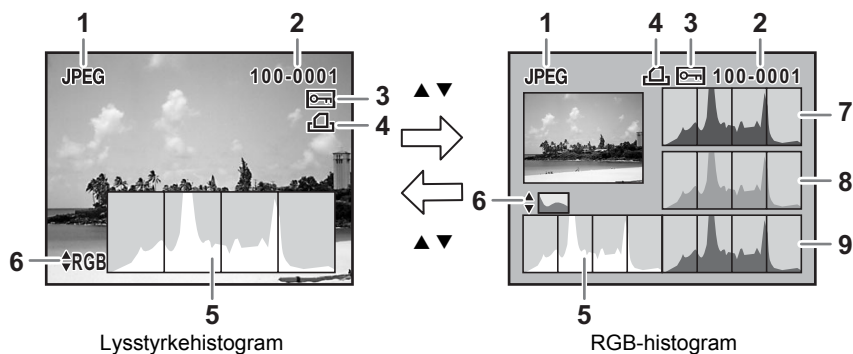


- | | |
|--|--------------------------------|
| 1 Rotationsdata | 17 AF-punktvalg |
| 2 Optagne billeder | 18 Objektivets brændvidde |
| 3 Beskyt | 19 Farvetone |
| 4 Eksponeringsfunktion | 20 Mætning/Filtereffekt |
| 5 Lysmålerfunktion | 21 Nuance/Toning |
| 6 Flashfunktion | 22 Kontrast |
| 7 Motorfunktion | 23 Skarphed/Fin skarphed |
| 8 Lukkertid | 24 Følsomhed |
| 9 Antiryste-funktion | 25 Hvidbalance/Farvetemperatur |
| 10 Udvidet bracketing/Multieksposering | 26 GM-korrektion |
| 11 Udvidet bracketing | 27 BA-korrektion |
| 12 Blænde | 28 Filformat |
| 13 EV-korrektion | 29 JPEG-optagepixel |
| 14 Flasheksposeringskorrektion | 30 JPEG-kvalitet |
| 15 Mappennummer/Filnummer | 31 Farverum |
| 16 Fokusfunktion | 32 Optagedato og -klokkeslæt |

* Indikator 6 (flashfunktion) og 14 (Flasheksposeringskorrektion) vises kun for billeder, hvor flashen er affyret.

● Histogramvisning

K20D har to histogramvisninger. "Lysstyrkehistogram" viser lysstyrkefordelingen, og "RGB-histogram" viser fordelingen af farveintensitet. Tryk på 4-vejs navigationsknappen (▲▼) for at skifte mellem "Lysstyrkehistogram" og "RGB-histogram".



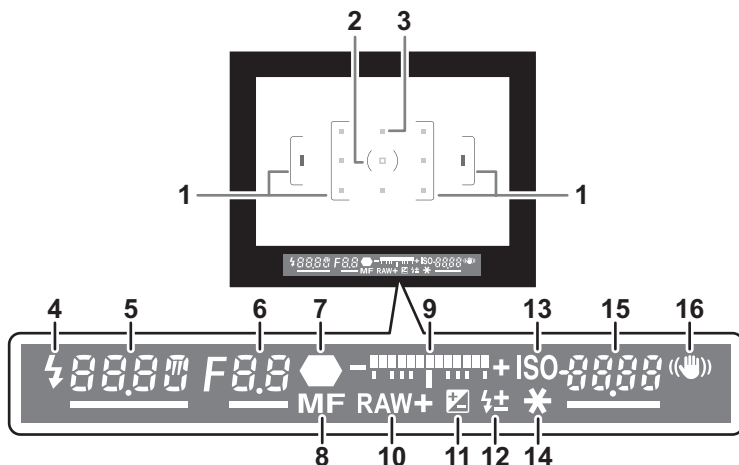
- | | |
|---|--|
| 1 Filformat | 6 Skift lysstyrkehistogram/
RGB-histogram |
| 2 Billedets mappennummer/filnummer
(s.230) | 7 Histogram (R) |
| 3 Beskyttelsessymbol (s.189) | 8 Histogram (G) |
| 4 DPOF-indstillinger (s.204) | 9 Histogram (B) |
| 5 Histogram (lysstyrke) (s.182) | |

* Indikator 4 (DPOF-indstillinger) vises kun for billeder med DPOF-indstillinger.



Områder, hvor der forekommer betydelig overeksponering eller mørke dele, blinker, hvis advarsel om [Lyst/mørkt område] er aktiveret i [Visning af afspilning] i menuen [▶ Afspil]. (s.182)

Søger



- 1 AF-ramme (s.52)
- 2 Spot-lysmålerramme (s.98)
- 3 Autofokuspunkt (s.107)
- 4 Flashstatus (s.60)
Vises, når det er muligt at anvende flash, og blinker, når flash anbefales, men ikke er indstillet eller oplades.
- 5 Lukkertid (s.76)
Lukkertid ved optagelse eller justering (fremhævet, når lukkertiden kan justeres med den forreste e-vælger).
- 6 Blænde (s.77)
Blænde ved optagelse eller justering (fremhævet, når blænden kan justeres med den bageste e-vælger).
- 7 Fokusindikator (s.56)
Vises, når billedet er i fokus.
Blinker, når motivet ikke er i fokus.
- 8 Manuel fokusering (s.110)
Vises, når fokusfunktionen er **MF**.
- 9 EV-bjælke (s.94, s.100)
Viser EV-korrektionsværdier eller forskellen mellem de relevante og de aktuelle eksponeringsværdier, når eksponeringsfunktionen er indstillet til **M**.

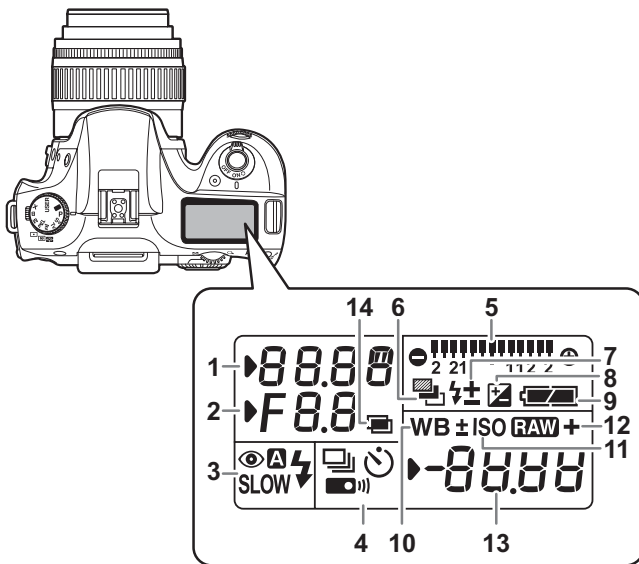
- 10** Filformat (s.158)
Viser billedets filformat i RAW/RAW+-format.
Vises ikke i JPEG-format.
- 11** EV-korrektion (s.100)
Vises, når EV-korrektion er mulig eller i brug.
- 12** Flasheksponeringskorrektion (s.136)
Vises, når flasheksponeringskorrektion er i brug.
- 13** Vis følsomhed
Vises, når følsomheden vises.
- 14** AE-låseindikator (s.102)
Vises ved AE-lås.
- 15** Antal mulige optagelser/EV-korrektion/bekræft lysfølsomhed
Viser antallet af mulige optagelser med det aktuelle filformat (s.158), JPEG-optagepixel (s.156) og JPEG-kvalitet (s.157).
EV-korrektionsværdien vises ved justering af EV-korrektion. (s.100)
ISO-følsomheden vises, hvis funktionerne for lysfølsomhedsprioriteret/blænde- og lukkertidsprioriteret automatik er indstillet.
- 16** Antirystefunktion (s.65)
Vises, når antirystefunktionen er aktiveret.



- AF-punktet der anvendes til autofokus, lyser rødt i søgeren, når udløserknappen er trykket halvt ned. (s.107)
- Når [13. Funktionen AF-knap] er indstillet til [Annuller AF] i menuen [C Brugedef. indst.], skal du trykke på **AF**-knappen for at få vist **MF** i søgeren.
- Når kameraet er indstillet til en anden funktion end lysfølsomhedsprioriteret/blænde- og lukkertidsprioriteret automatik, skal du trykke på **OK**-knappen for at få vist ISO-følsomheden i 15. (s.79)
- Når kameraet er indstillet til en anden funktion end lysfølsomhedsprioriteret/blænde- og lukkertidsprioriteret automatik, skal du trykke på **OK**-knappen for at få vist antal mulige optagelser i 15.

LCD-panel

Følgende oplysninger vises på LCD-panelet øverst på kameraet.



- | | |
|---|---|
| <p>1 Lukkertid (s.76)</p> <p>2 Blænde (s.77)</p> <p>3 Flashfunktion (s.60)</p> <p>⚡ : Den indbyggede flash er klar (når denne blinker, bør der anvendes flash)</p> <p>👁️ : Flash til reduktion af røde øjne er valgt</p> <p>A : Automatisk affyring</p> <p>SLOW : Synchronisering med langsom lukkertid</p> <p>W : Trådløs</p> <p>4 Motorfunktion (s.75)</p> <p>📷 : Enkeltbilledoptagelse</p> <p>📷 : Serieoptagelse</p> <p>🕒 : Optagelse med selvudløser</p> <p>📷 : Optagelse med fjernbetjening</p> <p>5 EV-bjælke (s.94, s.100)</p> | <p>6 Automatisk bracketing (s.129) (blinker, når funktionerne for eksponerings-bracketing og udvidet bracketing begge er indstillet)</p> <p>7 Flasheksponeringskorrektion (s.136)</p> <p>8 EV-korrektion (s.100)</p> <p>9 Batteristand</p> <p>10 Hvidbalance (s.160) (vises ikke, når funktionen er indstillet til auto)</p> <p>± : Hvidbalancekorrektion</p> <p>11 Vis følsomhed (Vises, når følsomheden vises.)</p> <p>12 RAW : RAW-optagelse</p> <p>RAW + : RAW+JPEG-optagelse</p> <p>13 Resterende billedantal/ EV-korrektion/PC (Pb) (Pc = personlig computer (masselagring), Pb = PictBridge)</p> <p>14 Multieksponering (s.103)</p> |
|---|---|



Tryk på -knappen for at aktivere lyset i LCD-panelet. Du kan indstille panelet til ikke at lyse [27. Oplys LCD-skærm] i menuen [C Brugedef. indst.].

I dette afsnit forklares brugen af [📷 Optagelse]-menuen, [▶ Afspil]-menuen, [🔧 Opsætning]-menuen og [C Brugerdef. indst.]-menuen.

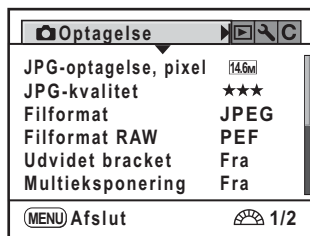
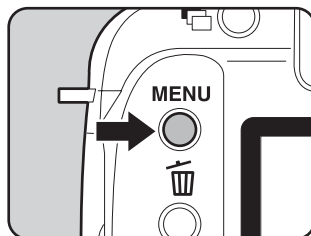
1

Inden kameraet anvendes

Visning af menukærbilledet

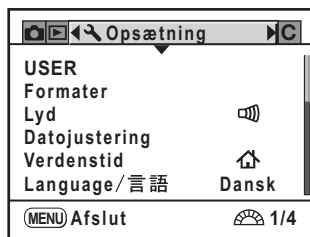
1 Tryk på MENU-knappen i optagefunktionen.

[📷 Optagelse]-menuen vises på skærmen.



2 Tryk på 4-vejs navigationsknappen (▶).

[▶ Afspil]-menuen, [🔧 Opsætning]-menuen og [C Brugerdef. indst.]-menuen vises på skift, hver gang der trykkes på 4-vejs navigationsknappen. (Skærbilledet for menuen [🔧 Opsætning] vises til højre.)

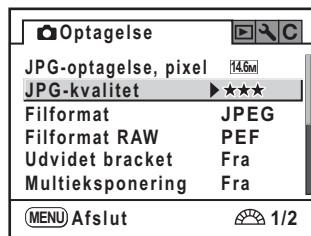


Valg og indstilling af et menupunkt

I dette eksempel vises, hvordan [JPG-kvalitet] i [📷 Optagelse] menuen indstilles.

3 Brug 4-vejs navigationsknappen (▲▼) til at vælge et menupunkt.

Drej den forreste e-vælger for at få vist én side ad gangen i menuen.

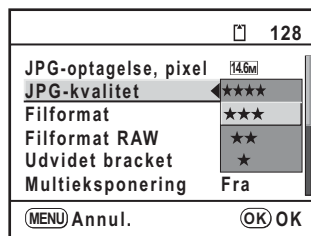


4 Tryk på 4-vejs navigationsknappen (▶).

De kvalitetsniveauer, der er til rådighed ved optagelse i JPEG-format, vises.

Tryk på 4-vejs navigationsknappen (▶) for at åbne en eventuel pop-op-menu.

Når kvalitetsniveauet ændres, vises antallet af mulige optagelser i denne kvalitet i øverste højre hjørne af skærmen.



5 Brug 4-vejs navigationsknappen (▲▼) til at vælge en indstilling.

6 Tryk på OK-knappen.

Kameraet vender tilbage til menuskærbilledet. Herefter kan du indstille andre menupunkter.

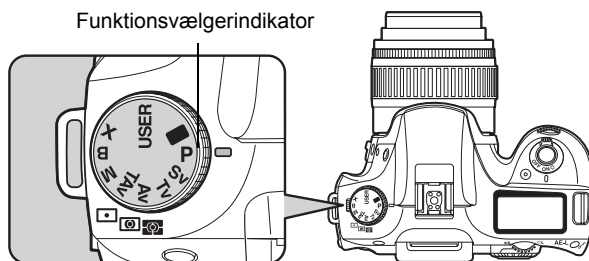
Tryk på **MENU**-knappen for at vende tilbage til optage- eller visningsfunktionen.



Selv om du trykker på **MENU**-knappen og derefter lukker menuskærbilledet, vil eventuelle ændringer i indstillingerne ikke blive gemt, hvis kameraet ikke er slukket korrekt (f.eks. hvis batteriet fjernes, inden kameraet slukkes).



- Du kan bruge den forreste e-vælger til at få vist den forrige/næste side og den bageste e-vælger til at skifte mellem menuen [📷 Optagelse], menuen [▶ Afspil], menuen [🔍 Opsætning] og menuen [C Brugerdef. indst.], når der ikke er vist nogen pop-op-menu.
- Hvis du trykker på **MENU**-knappen i optagefunktion, vises optagemenuen [📷 Optagelse]. Hvis du trykker på **MENU**-knappen i visningsfunktion, vises visningsmenuen [▶ Afspil].



Du kan skifte eksponeringsfunktion ved at indstille ikonerne på funktionsvælgeren, så et nyt ikon står ud for indikatoren.

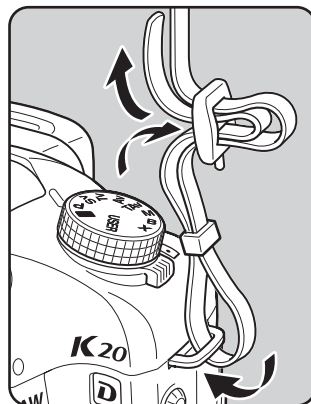
Menupunkt	Funktion	Side
USER (USER)	Gør det muligt at optage billeder med de indstillinger, du har valgt.	s.133
■ (Grøn)	Lukkertid og blændeværdi indstilles automatisk til den korrekte eksponering i henhold til programlinjen, når du tager billeder.	s.83
P (Hyper-program)	Indstiller automatisk lukkertid og blænde til korrekt eksponering i henhold til det valgte program, når der tages billeder. Brug forreste og bageste e-vælger til nemt at skifte mellem lukkerprioritering og blændeprioritering.	s.84
Sv (Lysfølsomhedsprioritet)	Lukkertid og blændeværdi indstilles automatisk til den korrekte eksponering i henhold til den indstillede lysfølsomhed.	s.85
Tv (Lukkerprioritet)	Gør det muligt at indstille den ønskede lukkertid for at fryse eller forstærke motivets bevægelse.	s.87
Av (Blændeprioritet automatik)	Gør det muligt at indstille blænden for at kontrollere dybdeskarphe den.	s.89
TAv (Lukker- & blænde prio.)	Lysfølsomheden indstilles automatisk, så den valgte lukkertid og blændeværdi giver den korrekte eksponering i forhold til motivets lysforhold.	s.91
M (Hyper-manuel)	Gør det muligt at indstille lukkertiden og blænden for at tage billeder til kreative formål.	s.93
B (Bulb)	Anvendes til at optage billeder, som kræver langsom lukkertid, f.eks. fyrværkeri og natoptagelser.	s.96
X (Blitz-X-synkroniseringshast.)	Lukkertiden er fastlåst på 1/180 sek. Brug denne funktion, når du anvender en ekstern flash, der ikke automatisk ændrer lukkertiden.	s.97

2 Kom godt i gang

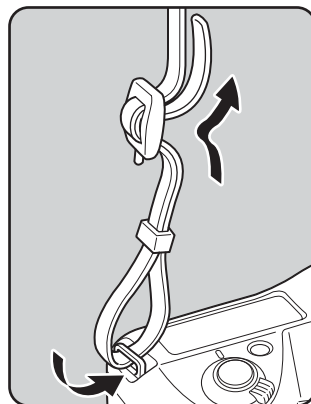
I dette afsnit forklares det, hvad du skal gøre inden du begynder at tage billeder. Læs afsnittet, og følg anvisningerne.

Montering af rem	34
Brug af batteriet	35
Isætning og udtagning af SD-hukommelseskort	40
Tænd og sluk for kameraet	44
Standardindstillinger	45
Montering af objektiv	50
Justering af søgerens dioptri	52

- 1** Stik enden af remmen gennem remfæstet, og fastgør den på indersiden af spændet.

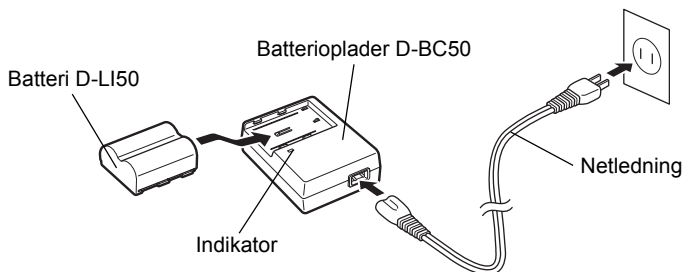


- 2** Stik den anden ende af remmen gennem kameraets andet remfæste, og fastgør den på indersiden af spændet.



Sæt batteriet korrekt i kameraet. Brug kun D-LI50-batterier.

Opladning af batteriet



Batteriet skal altid oplades, før du tager kameraet i brug første gang, når det ikke har været brugt i lang tid, eller når [Batteri er opbrugt] vises.

Bemærk: Netledningen "Oplistet, type SPT-2 eller NISPT-2, 18/2 bøjelig ledning, til 125 V, 7A, min. 1,8 m"

- 1 Sæt netledningen i batteriopladeren.**
- 2 Sæt netledningen i stikkontakten.**
- 3 Sørg for, at ▲-mærket på batteriet vender opad, og sæt batteriet i batteriopladeren.**

Indikatoren på opladeren lyser rødt, når batteriet oplades.
Indikatoren slukkes, når batteriet er fuldt opladet.
- 4 Tag batteriet ud af batteriopladeren, når batteriet er fuldt opladet.**



- Batteriopladeren må kun anvendes til opladning af genopladelige batterier af typen lithium-ion (D-LI50). Opladning af andre batterier kan forårsage beskadigelse eller overophedning.
- Hvis batteriet vender korrekt og er sat i batteriopladeren, men indikatoren ikke lyser, er batteriet defekt. Sæt et nyt batteri i kameraet.



- Den maksimale opladningstid er ca. 180 minutter. Oplad kameraet på et sted, hvor temperaturen er mellem 0 °C og 40°C. (Opladningstiden afhænger af temperaturen og af, hvor meget batterispænding, der er tilbage.)
- Hvis optagetiden reduceres, selv om batteriet er ladet helt op, er batteriet slidt op. Sæt et nyt batteri i kameraet.

2

Kom godt i gang

Isætning/udtagning af batteri

Hvis det er første gang, batteriet er i brug, skal det oplades og sættes i kameraet.

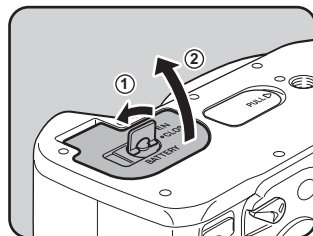


- Batteridækslet må ikke åbnes, og batteriet må ikke tages ud, når kameraet er tændt.
- Tag batteriet ud, hvis du ikke skal bruge kameraet i længere tid, da batterierne kan lække, hvis de sidder for længe i batterikammeret.
- Hvis kameraet ikke har været anvendt i længere tid, og dato- og klokkeslætsindstillingerne blev nulstillet, da du isatte et nyt batteri, skal du følge den fremgangsmåde, der er beskrevet i "Indstilling af dato og klokkeslæt". (s.48)
- Sæt batteriet korrekt i. Hvis batteriet sættes forkert i, kan kameraet blive ødelagt. Tør elektroderne på batteriet af med en tør klud, før batteriet isættes.
- Vær forsigtig, da kameraet eller batteriet kan blive varmt, når kameraet bruges uafbrudt i længere tid

1

Åbn batteridækslet.

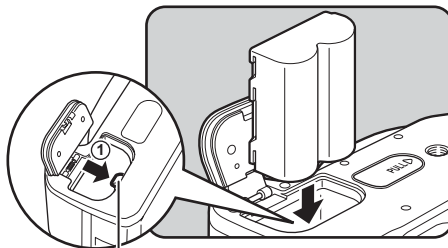
Løft låsearmen til batteridækslet, drej den mod OPEN (1) for at låse op, og åbn derefter dækslet (2).



2 Vend ▲-symbolet på batteriet mod skærmen, skub batteriets låsearm i pilens retning (①), og sæt batteriet i.

Sørg for, at batteriet klikker på plads.

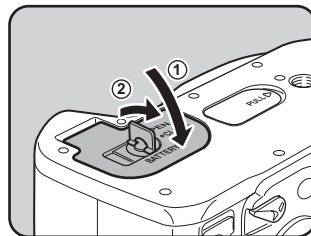
Udtag batteriet ved at skubbe batteriets låsearm i pilens retning (①). Batteriet skydes delvist ud. Tag batteriet ud.



Låsearm til batteri


3 Luk batteridækslet (①), og drej låsearmen til batteridækslet mod CLOSE (②) for at låse.





Anbring låsearmen til batteridækslet i opbevaringspositionen efter lukning.






Det anbefales at anvende vekselstrømsadapteren D-AC50 (tilbehør), hvis kameraet er i brug i længere tid. (s.39)

Indikator for batteristand

Kontrollér den resterende batteristand ved hjælp af  på LCD-panelet.

	tændt	: Batteriet er fuldt opladet.
↓		
	tændt	: Lav batteristand.
↓		
	tændt	: Batteriet er næsten opbrugt.
↓		
	blinker	: Efter visning af en meddelelse slukkes kameraet.



-  vises muligvis, selv om batteristanden er tilstrækkelig, hvis kameraet bruges ved lave temperaturer, eller hvis serieoptagelse bruges flere gange i træk. Sluk kameraet, og tænd det igen. Hvis  vises, kan kameraet bruges.
-  vises ikke i LCD-panelet ved brug af vekselstrømsadapteren.

Omtrentlig billedlagringskapacitet og visningstid (fuldt opladet batteri)

Batteri (temperatur)	Normal optagelse	Flashfotoografering		Visningstid
		50% anvendelse	100% anvendelse	
D-LI50 (23°C)	740	530	420	330 minutter
(0°C)	700	430	320	300 minutter

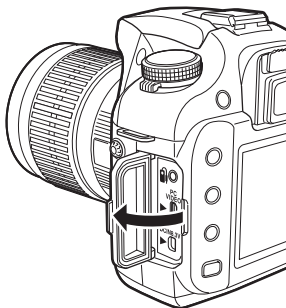
Billedlagringskapaciteten (flash anvendt 50 % af tiden) er baseret på måleforhold i overensstemmelse med CIPA-standarder, og de andre er baseret på PENTAX-måleforhold. Der kan under anvendelsen forekomme visse afvigelser fra de nævnte tal afhængigt af optagefunktion og -forhold.



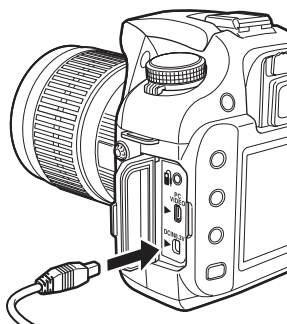
- Ved lave temperaturer nedsættes batteriets kapacitet. Hvis kameraet anvendes i koldt vejr, anbefales det at have ekstra batterier klar og holde disse varme i lommen. Ved normale temperaturer får batteriet igen sin normale kapacitet.
- Hav altid ekstra batterier klar på rejser, ved optagelse i koldt vejr, eller når du tager mange billeder.
- Hvis optagetiden reduceres, selv om batteriet er ladet helt op, er batteriet slidt op. Sæt et nyt batteri i kameraet.

Brug af vekselstrømsadapteren (tilbehør)

1



2



Hvis skærmen bruges i længere tid ad gangen eller ved tilslutning af kameraet til en pc, anbefales det at bruge vekselstrømsadapteren D-AC50 (tilbehør).

1

Sørg for, at kameraet er slukket, og åbn stikdækslet.

2

Vend ▲-mærket på vekselstrømsadapterens jævnstrømsstik mod ▲-mærket på kameraet, og sæt jævnstrømsstikket i kameraets jævnstrømsindgangsstik.

3

Sæt netledningen i vekselstrømsadapteren.

4

Sæt netledningen i stikkontakten.



- Sørg for, at kameraet er slukket, før vekselstrømsadapteren tilsluttes eller frakobles.
- Kontrollér alle tilslutninger mellem kameraet, vekselstrømsadapteren, netledningsstikket og stikkontakten. SD-hukommelseskortet og dataene på det vil blive ødelagt, hvis kortet frakobles, mens kameraet optager eller læser data.



- Sørg for at læse den medfølgende brugervejledning, når du bruger D-AC50-vekselstrømsadapteren.
- Batteriet i kameraet oplades ikke, når kameraet er sluttet til vekselstrømsadapteren.

Isætning og udtagning af SD-hukommelseskort

Dette kamera bruger enten et SD-hukommelseskort eller et SDHC-hukommelseskort (Begge kort omtales herefter som SD-hukommelseskort.) Sørg for, at kameraet er slukket, inden SD-hukommelseskortet (markedsprodukt) sættes i eller tages ud.

Caution

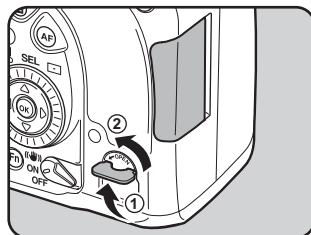
- Tag ikke SD-hukommelseskortet ud, når kortaktiveringslampen lyser.
- Brug kameraet til at formatere (initialisere) SD-hukommelseskortet, hvis det ikke har været brugt eller har været anvendt i et andet kamera eller en anden digital enhed. Yderligere oplysninger om formatering findes i "Formatering af SD-hukommelseskortet" (s.218).

2

Kom godt i gang

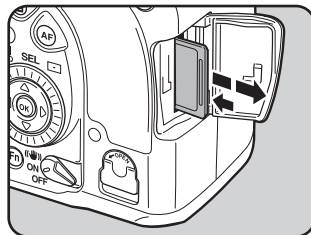
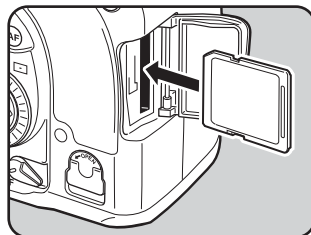
1 Løft låsearmen til kortdækslet (1), og drej den mod OPEN (2).

Kortdækslet åbnes.



2 Sæt kortet helt ind med SD-hukommelseskortmærket mod skærmen.

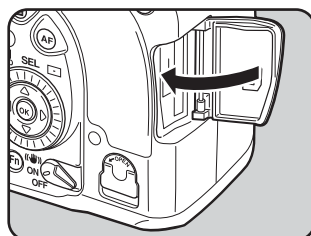
SD-hukommelseskortet tages ud ved at skubbe det ind én gang.




3 Luk kortdækslet.

Caution

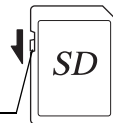
Kontrollér, at kortdækslet er lukket helt. Kameraet kan ikke tændes, hvis kortdækslet er åbent.



Forholdsregler ved brug af SD-hukommelseskortet

- SD-hukommelseskortet er forsynet med en skrivebeskyttelsesknop. Når knappen indstilles til LOCK, beskyttes de eksisterende data ved at forhindre optagelse af nye data, sletning af eksisterende data eller formatering af kortet.
- Vær opmærksom på, at SD-hukommelseskortet kan være varmt, hvis det tages ud umiddelbart efter, at kameraet har været i brug.
- Tag ikke SD-hukommelseskortet ud, og sluk ikke for kameraet, mens der lagres data på kortet, vises billeder, eller mens kameraet er sluttet til en pc via USB-kablet. Dette kan medføre, at der mistes data, eller at kortet beskadiges.
- Bøj ikke SD-hukommelseskortet, og udsæt det ikke for slag eller stød. Hold kortet væk fra vand, og opbevar det ikke ved høje temperaturer.
- Tag ikke SD-hukommelseskortet ud under formatering. Kortet kan blive permanent beskadiget.
- Dataene på SD-hukommelseskortet kan blive slettet i følgende tilfælde. PENTAX påtager sig intet ansvar for data, der slettes, såfremt.
 - (1) SD-hukommelseskortet håndteres forkert af brugeren.
 - (2) SD-hukommelseskortet udsættes for statisk elektricitet eller elektromagnetisk interferens.
 - (3) kortet ikke har været anvendt i længere tid.
 - (4) kortet eller batteriet fjernes, mens der læses data til eller fra kortet.
- SD-hukommelseskortet har en begrænset levetid. Hvis kortet ikke anvendes i længere tid, kan dataene på kortet blive ulæselige. Sørg for løbende at sikkerhedskopiere alle vigtige data over på en pc.
- Undgå at bruge eller opbevare kortet på steder, hvor det kan blive udsat for statisk elektricitet eller elektrisk interferens.
- Undgå at bruge eller opbevare kortet i direkte sollys eller på steder, hvor det kan blive udsat for hurtige temperaturudsving eller kondens.
- Hvis du vil have yderligere oplysninger om SD-hukommelseskort, kan du besøge PENTAX' hjemmeside.
- Formatér nye SD-hukommelseskort. Formatér også SD-hukommelseskort, der har været brugt i andre kameraer.  Formatering af SD-hukommelseskortet (s.218)
- Du skal være opmærksom på, at formatering af SD-hukommelseskortet ikke nødvendigvis sletter dataene, så de ikke kan gendannes ved hjælp af standardsoftware til datagenoprettelse. Hvis du vil kassere SD-hukommelseskortet, forære det væk eller sælge det, bør du sikre dig, at dataene på kortet er slettet fuldstændigt, eller at selve kortet destrueres, hvis det indeholder personlige eller følsomme oplysninger. Der kan fås standardsoftwareprogrammer til sikker sletning, som vil slette dataene fuldstændigt. Under alle omstændigheder er håndtering af dataene på dit SD-hukommelseskort på eget ansvar.

Skrivebeskyttelsesknop



Optagepixel og kvalitetsniveau

Når filformatet er JPEG

Vælg antal pixel (størrelse) og kvalitetsniveau (JPEG-datakomprimeringsgrad) for dine billeder, afhængigt af formålet med billederne.

Billeder med flere optagepixel eller flere ★'er bliver tydeligere, når de udskrives.

Antallet af mulige billeder (antallet af billeder, der kan optages på et SD-hukommelseskort) falder i takt med, at billedfilerne bliver større.

Billedets eller udskriftens kvalitet afhænger af kvalitetsniveauet, eksponeringsstyringen, printerens opløsning og en række andre faktorer.

Du behøver derfor ikke vælge mere end det fornødne antal optagepixel.

Hvis der f.eks. skal udskrives i postkortstørrelse, er **[2M]** (1824×1216) tilstrækkeligt. Indstil antal optagepixel og kvalitetsniveau afhængigt af formålet.

Vælg det ønskede antal optagepixel og kvalitetsniveau for JPEG-billederne i menuen **[📷 Optagelse]**.

☞ Indstilling af JPEG-optagepixel (s.156)

☞ Indstilling af JPEG-kvalitetsniveau (s.157)

● Antal JPEG-optagepixel, JPEG-kvalitet og omtrentlig billedlagringskapacitet

JPG-kvalitet \ JPG-optagelse, pixel	★★★★ Premium	★★★ Bedst	★★ Bedre	★ God
[14.6M] (4672×3104)	34	58	105	205
[10M] (3872×2592)	50	84	148	308
[6M] (3008×2000)	88	142	245	457
[2M] (1824×1216)	230	368	616	1118

- Ovenstående tabel angiver den omtrentlige billedlagringskapacitet ved brug af et SD-hukommelseskort på 512 MB.
- Ovenstående tal kan variere afhængigt af emnet, optageforhold og -funktion, SD-hukommelseskort osv.



Når antallet af lagrede billeder overstiger 500, lagres billederne i mapper med 500 billeder i hver. Ved automatisk "bracketing" lagres billederne dog i samme mappe, indtil optagelsen er færdig, selv om antallet af billeder overstiger 500.

Når filformatet er RAW

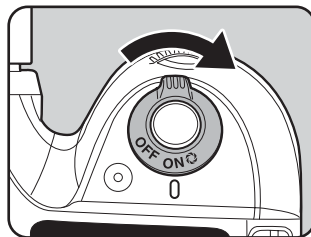
Med **K20D** kan du optage i det alsidige JPEG-format eller i det fuldt redigerbare RAW-format i høj kvalitet. Hvis du benytter RAW-filformatet, kan du vælge PENTAX' originale PEF-format eller DNG (Digital Negative)-formatet til generel brug, der er udviklet af Adobe Systems. Med et SD-hukommelseskort på 512 MB kan du tage op til 20 billeder i PEF-format eller DNG-format.

☞ Indstilling af filformat (s.158)

1 Sæt tænd/sluk-knappen på [ON]-position.

Kameraet tændes.



Sæt tænd/sluk-knappen i stillingen [OFF] (FRA) for at slukke kameraet.



2

Kom godt i gang



- Sluk altid for kameraet, når det ikke er i brug.
- Kameraet slukkes automatisk, hvis det ikke betjenes inden for et bestemt tidsrum. Hvis kameraet slukkes automatisk, kan du aktivere det igen ved at tænde for det eller gøre et af følgende.
 - Tryk udløserknappen halvt ned.
 - Tryk på -knappen.
 - Tryk på **INFO**-knappen.
- Som standard er kameraet indstillet til at slukke automatisk, når det ikke har været brugt i 1 minut. Du kan ændre indstillingen med [Auto-sluk fra] i menuen [ Opsætning]. (s.233)

Når kameraet tændes første gang, vises skærbilledet [Language/言語] på skærmen. Følg nedenstående fremgangsmåde for at indstille sprog på skærmen samt dato og klokkeslæt. Når indstillingerne er foretaget, skal de ikke gentages, når der herefter tændes for kameraet.

Language/言語		
English	Dansk	Русский
Français	Svenska	한국어
Deutsch	Suomi	中文繁體
Español	Polski	中文简体
Português	Čeština	日本語
Italiano	Magyar	
Nederlands	Türkçe	
(MENU) Cancel		(OK) OK

Hvis skærbilledet for datojustering vises, skal du følge fremgangsmåden i "Indstilling af dato og klokkeslæt" (s.48) for at indstille dato og klokkeslæt.

Datojustering		
Datoformat	d/m/å 24h	
Dato	01/01/2008	
Klokkeslæt	00:00	
(MENU) Annul.		(OK) OK

Indstilling af sprog

Menuer, fejlmeddelelser mv. kan vises på forskellige sprog. Du kan vælge mellem følgende sprog: Engelsk, fransk, tysk, spansk, portugisisk, italiensk, hollandsk, dansk, svensk, finsk, polsk, tjekkisk, ungarsk, tyrkisk, russisk, koreansk, kinesisk (traditionelt/simplificeret) og japansk.

1 Brug 4-vejs navigationsknappen (▲▼◀▶) til at vælge det ønskede sprog.

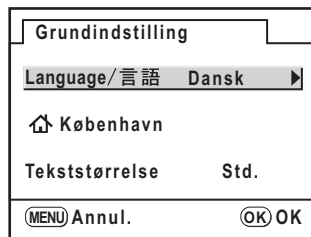
Standardindstillingen er engelsk.

Language/言語		
English	Dansk	Русский
Français	Svenska	한국어
Deutsch	Suomi	中文繁體
Español	Polski	中文简体
Português	Čeština	日本語
Italiano	Magyar	
Nederlands	Türkçe	
(MENU) Annul.		(OK) OK

2 Tryk på OK-knappen.

Skærbilledet [Grundindstilling] vises for det valgte sprog.

Tryk to gange på 4-vejs navigationsknappen (▼), og gå til trin 9, hvis [Hjemby] ikke skal ændres.

**3 Tryk på 4-vejs navigationsknappen (▼).**

Markøren flyttes til ⤴.

4 Tryk på 4-vejs navigationsknappen (▶), og brug 4-vejs navigationsknappen (◀▶) til at vælge by.**5 Tryk på 4-vejs navigationsknappen (▼).**

Rammen flyttes til DST (sommertid).

6 Brug 4-vejs navigationsknappen (◀▶) til at vælge (Til) eller (Fra).**7 Tryk på OK-knappen.**

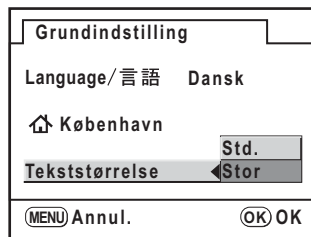
Kameraet vender tilbage til skærbilledet [Grundindstilling].

8 Tryk på 4-vejs navigationsknappen (▼).

Markøren flyttes til [Tekststørrelse].

9 Tryk på 4-vejs navigationsknappen (▶), og brug 4-vejs navigationsknappen (▲▼) til at vælge [Std.] eller [Stor].

Valg af [Stor] forstørrelser det valgte menupunkt.

**10 Tryk to gange på OK-knappen.**

Skærbilledet til indstilling af dato og klokkeslæt vises.



I denne brugervejledning beskrives menuskærbillederne herefter med [Tekststørrelse] indstillet til [Std.].

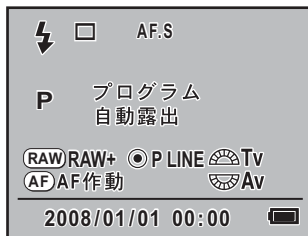
Når der er indstillet til et forkert sprog

Hvis du vælger et forkert sprog i skærbilledet [Language/言語], kan du udføre følgende for at vælge det rigtige sprog.

1 Tryk en eller to gange på knappen **MENU** for at få vist indikatorerne (s.22) på skærmen.

Skærbilledet til venstre er et eksempel på de indikatorer, der vises. Det viste skærbillede skifter afhængigt af det valgte sprog.

Indikatorerne vises på skærmen i 3 sekunder. (Optagefunktion)



2 Tryk én gang på **MENU**-knappen.

vises øverst. ([Optagelse]-menuen)

3 Tryk to gange på **4-vejs navigationsknappen** (▶).

vises øverst. ([Opsætning]-menuen)

4 Brug **4-vejs navigationsknappen** (▼) til at vælge [Language/言語] på den nederste linje.

5 Tryk på **4-vejs navigationsknappen** (▶).

Skærbilledet [Language/言語] vises.

6 Brug **4-vejs navigationsknappen** (▲▼◀▶) til at vælge det ønskede sprog, og tryk på **OK**-knappen.

Menuen [Opsætning] vises for det valgte sprog.

På de følgende sider beskrives, hvordan by [Hjemby] samt dato og klokkeslæt indstilles.

- Sådan ændres hjemby: "Indstilling af international tid" (s.221)
- Sådan ændres dato og klokkeslæt: "Ændring af dato og klokkeslæt samt visningsformat" (s.220)



Hvis [Hjemby] og dato og klokkeslæt ikke er indstillet, vises skærbilledet [Grundindstilling] eller [Datojustering], når kameraet tændes igen.

Indstilling af dato og klokkeslæt

Indstil aktuell dato og klokkeslæt samt visningsformat.

- 1 Tryk på 4-vejs navigationsknappen (▶).

Rammen flyttes til [d/m/å].

Datojustering	
Datoformat	d / m / å 24h
Dato	01 / 01 / 2008
Klokkeslæt	00 : 00
<input type="button" value="MENU"/> Annul. <input type="button" value="OK"/> OK	

- 2 Tryk på 4-vejs navigationsknappen (▲ ▼) for at vælge datoformatet.

- 3 Tryk på 4-vejs navigationsknappen (▶).

Rammen flyttes til [24h].

Datojustering	
Datoformat	d / m / å 24h
Dato	01 / 01 / 2008
Klokkeslæt	00 : 00
<input type="button" value="MENU"/> Annul. <input type="button" value="OK"/> OK	

- 4 Tryk på 4-vejs navigationsknappen (▲ ▼) for at vælge 24h (24-timers visning) eller 12h (12-timers visning).

- 5 Tryk på 4-vejs navigationsknappen (▶).

Rammen vender tilbage til [Datoformat].

- 6 Tryk på 4-vejs navigationsknappen (▼).

Rammen flyttes til [Dato].

7 Tryk på 4-vejs navigationsknappen (►).

Rammen flyttes til måned.

Datojustering		
Datoformat	d/m/å	24h
Dato	01	/ 01 / 2008
Klokkeslæt	00	: 00
MENU Annul.		OK OK

8 Brug 4-vejs navigationsknappen (▲ ▼) til at indstille måneden.

Indstil dag og år på samme måde.

Indstil herefter tiden.

Hvis du vælger [12h] i trin 4, skifter indstillingen mellem am (00-12) og pm (12-24), afhængigt af klokkeslættet.

9 Tryk på OK-knappen.

Kameraet er nu klar til at tage billeder. Hvis du indstiller datoen og klokkeslættet med menufunktionerne, vender kameraet tilbage til menuen [↶ Opsætning]. Tryk på **OK**-knappen igen.



Ved at trykke på **MENU**-knappen under indstilling af dato annulleres de indstillinger, der er foretaget hidtil, og kameraet skifter til optagefunktion. Hvis kameraet tændes, uden at dato og klokkeslæt er indstillet, vises skærbilledet for indstilling af dato, hvis standardindstillingerne er foretaget. Du kan også indstille datoen på et senere tidspunkt ved hjælp af menufunktionerne. (s.220)



- Når du afslutter indstillingerne og trykker på **OK**-knappen, nulstilles kameraets ur til 00 sekunder. For at indstille den korrekte tid skal du trykke på **OK**-knappen, når tidssignalet (på fjernsynet, radioen osv.) viser 00 sekunder.
- Du kan ændre sprog, dato og klokkeslæt med menufunktionerne. (s.220, s.224)

Alle kameraets eksponeringsfunktioner er tilgængelige ved brug af objektivene DA, D FA, FA J eller andre objektiv med blænden i stillingen **A** (Auto). Visse funktioner er begrænsede, når objektivene ikke er indstillet til **A**. Se også "Bemærkninger om [36. Brug af blændering]" (s.251). Brug af andre objektiv og andet tilbehør vil ikke være muligt med standardindstillingerne. For at tillade udløsning af lukkeren når der anvendes objektiv eller tilbehør, som ikke er nævnt ovenfor, indstilles [36. Brug af blændering] i menuen [C Brugerdef. indst.]. (s.75)

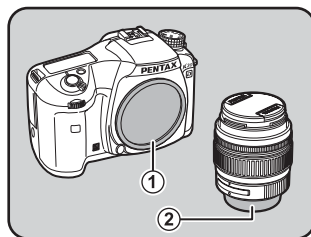


Sluk for kameraet inden af- og påsætning af objektivet for at forhindre pludselige objektivbevægelser.

1 Kontrollér, at kameraet er slukket.

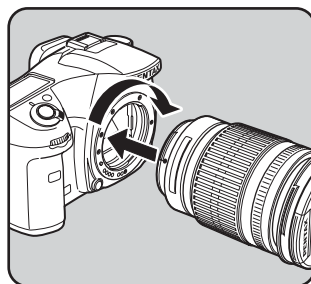
2 Fjern kamerahusdækslet (1) og objektivdækslet (2).

For at undgå at beskadige objektivets monteringskrans efter afmontering skal objektivet anbringes med monteringskransen opad.

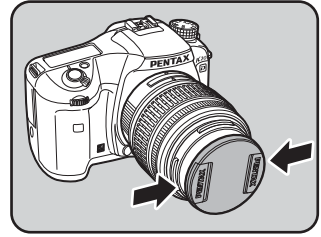


3 Sørg for, at de røde monteringsmærker på kameraet og objektivet er ud for hinanden, og lås objektivet på plads ved at dreje det med uret, indtil der høres et klik.

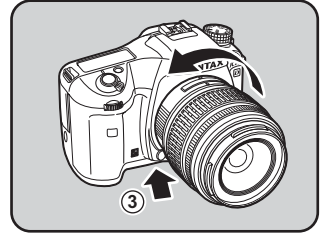
Efter montering af objektivet drejes det mod uret for at kontrollere, at det er fastlåst.



4 Fjern objektivfrontdækslet ved at trykke de markerede områder indad.



Objektivet tages af ved at holde objektivlåsen (3) nede og dreje objektivet mod uret.



- Kamerahusdækslet (1) har til formål at forhindre ridser og blokere for støv under levering. Kamerahusdæksel K sælges separat og er forsynet med en låsefunktion.
- Pentax påtager sig intet ansvar for ulykker, skader og fejlfunktioner, som skyldes brug af objektiver, der er fremstillet af andre producenter.
- Kamerahuset og objektivets monteringskrans er udstyret med kontakter til objektivinformationer og AF-kobling. Snavs, støv eller korrosion kan beskadige det elektriske system. Rengør kontakterne med en blød, tør klud, når det er nødvendigt.

Søgeren kan justeres, så den passer til brugerens syn.

Hvis det er vanskeligt at se billedet i søgeren klart, flyttes dioptrijusteringsknappen til siden.

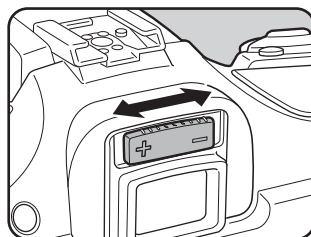
Dioptrien kan justeres fra ca. $-2,5\text{m}^{-1}$ til $+1,5\text{m}^{-1}$.

2

Kom godt i gang

- 1** Se gennem søgeren, og ret kameraet mod en hvid væg eller en anden godt oplyst og ensartet flade. Flyt dioptrijusteringsknappen mod venstre eller højre.

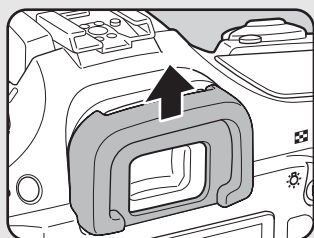
Juster knappen, indtil AF-rammen i søgeren er i fokus.



AF-ramme



- FP-øjestykket er fra fabrikken monteret på søgeren. Dioptrijustering kan foretages med FP-øjestykket monteret. Justering er imidlertid nemmere, når øjestykket ikke er monteret. FP-øjestykket fjernes ved at trykke på en af siderne og trække øjestykket af i pilens retning. FP-øjestykket monteres ved at lade det flugte med rillen på søgerens øjestykke og skubbe det på plads.
- Hvis du finder det vanskeligt at se billedet i søgeren klart, selv om du indstiller dioptrijusteringsknappen, kan du anvende en adapter M til dioptrikorrektion. Dog skal øjestykket fjernes, før denne adapter kan anvendes. (s.258)



3 Grundlæggende funktioner

I dette kapitel forklares de grundlæggende optagefunktioner ved indstilling af funktionsvælgeren til grøn funktion (automatisk eksponering i henhold til den normale programlinje) med henblik på at sikre vellykkede optagelser.

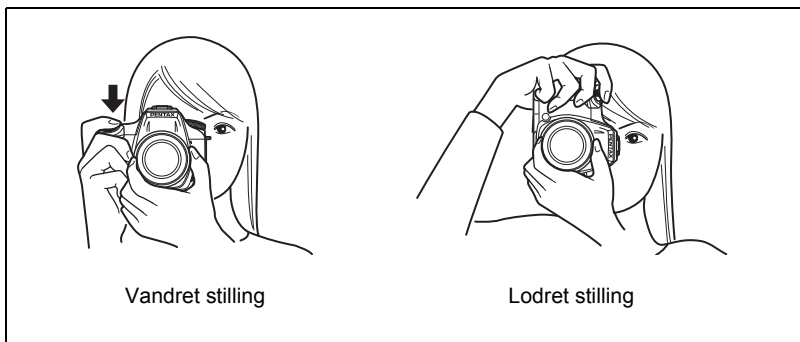
I kapitel 4 og fremefter beskrives de avancerede funktioner og indstillinger til optagelse af billeder.

Grundlæggende optagefunktioner	54
Brug af zoomobjektiv	59
Brug af den indbyggede flash	60
Optagelse af billeder med antirystefunktionen	65
Visning af billeder	68
Sletning af billeder	70

Håndtering af kameraet

Det er vigtigt, hvordan du holder kameraet, når du tager billeder.

- Hold godt fast om kameraet med begge hænder.
- Tryk forsigtigt på udløserknappen, når du tager billedet.



Vandret stilling

Lodret stilling

3

Grundlæggende funktioner





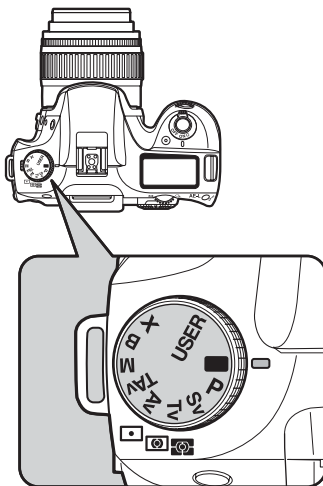
- Du kan undgå rystelser ved at støtte din krop eller kameraet op ad en fast genstand som f.eks. et bord, et træ eller en mur.
- Selv om der er forskel fra den ene fotograf til den anden, er lukkertiden for et håndholdt kamera generelt $1/(\text{brændvidde} \times 1,5)$. Således er den eksempelvis $1/75$ sekund, når brændvidden er 50 mm, og $1/150$ sekund, når den er 100 mm. Det anbefales at bruge stativ eller antirystefunktionen (s.65) ved langsommere lukkertider.
- Når du bruger et teleobjektiv, bør du anvende et stativ, der er tungere end den samlede vægt af kamera og objektiv for at undgå kamerarystelser.
- Undgå at bruge antirystefunktionen hvis der anvendes stativ sammen med kameraet.

Lad kameraet vælge de optimale indstillinger

K20D indeholder forskellige optagefunktioner, fokusfunktioner og motorfunktioner til ethvert formål. I dette afsnit beskrives, hvordan du tager billeder ved blot at trykke på udløserknappen.

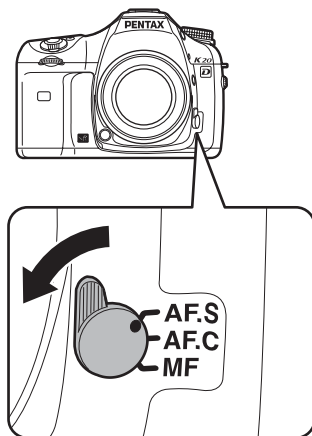
1 Indstil funktionsvælgeren til .

Eksponeringsfunktionen skifter til -funktionen (Grøn). I  bestemmes den korrekte eksponering af kameraet, og lukkertid og blænde indstilles automatisk. (s.83)



2 Indstil fokusfunktionsknappen til A.F.S.

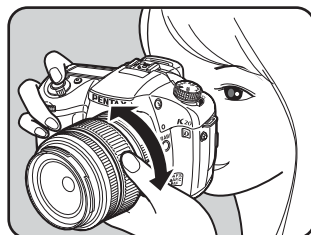
Fokusfunktionen skifter til **A.F.S** (autofokus-/enkeltbilledfunktion). I **A.F.S** fokuserer objektivet automatisk, når udløserknappen trykkes halvt ned. Når motivet er i fokus, kan udløserknappen trykkes helt ned. (s.104)



3 Se gennem søgeren for at se motivet.

Der kan anvendes et zoomobjektiv til at ændre størrelsen af motivet i søgeren.

☞ Brug af zoomobjektiv (s.59)



4 Placer motivet inden for AF-rammen, og tryk udløserknappen halvt ned.

Autofokussystemet aktiveres.

Fokusindikatoren ● vises i søgeren, når motivet kommer i fokus.

Flashen springer ikke automatisk op. Hvis der er behov for flash, blinker flashstatusindikatoren ⚡. Tryk på ⚡UP-knappen (s.63) for at få flashen til at springe op manuelt.

☞ Betjening af udløserknappen (s.57)

☞ Følgende motiver er vanskelige at fokusere på (s.58)

☞ Brug af den indbyggede flash (s.60)

☞ Valg af fokusområde (AF-punkt) (s.107)



Flashstatus Fokusindikator



Du kan få vist billedet på skærmen og kontrollere komposition, eksponering og fokus, før du tager billedet. (s.113)


5 Tryk udløserknappen helt ned.





Billedet tages.

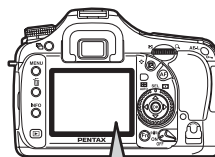


6 Se det optagne billede på skærmen.

Billedet vises i 1 sekund på skærmen efter optagelse (øjeblikkelig visning). Du kan forstørre billedet under øjeblikkelig visning med den bageste e-vælger. (s.174)

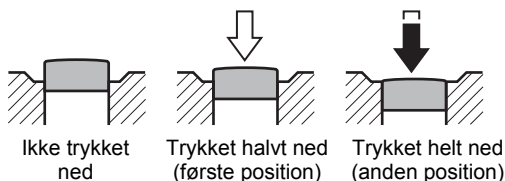
Du kan slette billedet under øjeblikkelig visning ved at trykke på -knappen.

-  Indstilling af øjeblikkelig visning (s.227)
-  Sletning af billeder (s.70)
-  Visning af lyst/mørkt område (s.227)
-  Histogramvisning (s.227)



Betjening af udløserknappen

Udløserknappen har to arbejdspositioner.



Når den trykkes halvt ned (første position), tændes søger- og LCD-panelindikatorerne, og autofokussystemet aktiveres. Når den trykkes helt ned (anden position), tages billedet.



- Tryk forsigtigt på udløserknappen for at forhindre, at kameraet ryster, når du tager billedet.
- Øv dig i at trykke knappen halvt ned og dermed finde udløserknappens første position.
- Søgerindikatorerne forbliver tændt, mens udløserknappen er trykket halvt ned. Indikatorerne forbliver tændt i ca. 10 sek. (standardindstilling), når lysmålerdriftstid er aktiveret, efter knappen er sluppet. (s.27, s.99)

Følgende motiver er vanskelige at fokusere på

Autofokusmekanismen er ikke perfekt. Under følgende forhold kan det være vanskeligt at opnå optimal fokus ((a) til (f) nedenfor). Dette gælder også for manuel fokusering ved hjælp af fokusindikatoren ● i søgeren.

Hvis der ikke kan fokuseres automatisk på motivet, sættes fokusvælgeren i stillingen **MF**, og manuel fokusering anvendes til at fokusere på motivet ved hjælp af matskiven i søgeren. (s.111)

- (a) Motiver med ekstremt lav kontrast som f.eks. en hvid mur i fokusområdet.
- (b) Motiver, der ikke reflekterer meget lys inden for fokusområdet.
- (c) Motiver i hurtig bevægelse.
- (d) Stærkt reflekteret lys eller stærkt modlys (meget lys baggrund).
- (e) Hvis der forekommer gentagne lodrette eller vandrette linjer inden for fokusområdet.
- (f) Flere forskellige motiver i forgrunden og i baggrunden inden for fokusområdet.

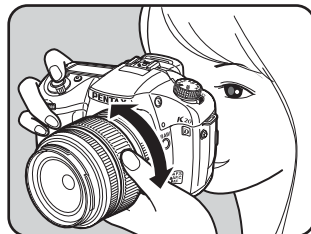


I forbindelse med (e) og (f) ovenstående er det ikke sikkert, at motivet er i fokus, selv når ● (fokusindikator) og vises.

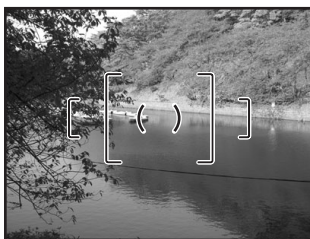
Forstør motivet (teleoptagelse), eller optag et bredere område (vidvinkel) med et zoomobjektiv. Juster det til den ønskede størrelse, og tag billedet.

1 Drej zoomringen til højre eller venstre.

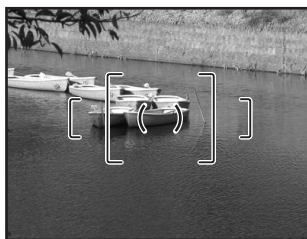
Drej zoomringen med uret for teleoptagelse og mod uret for vidvinkel.



- Jo mindre det tal, som angiver brændvidden, er, desto større er vinklen. Og omvendt, jo større tallet er, desto mere bliver motivet forstørret.
- Motorzoom (autozoom) er tilgængelig, hvis der anvendes et FA-objektiv, som har motorzoom.



Vidvinkel



Teleobjektiv

Hvis du vil affyre flashen på et mørkt sted eller et sted med modlys, skal du trykke på **⚡UP**-knappen for at få flashen til at springe op. Vælg den flashfunktion, der passer til dit behov, i skærm billedet for flashindstillinger i Fn-menuen. Du kan indstille flasheffekten ved hjælp af den bageste e-vælger i alle eksponeringsfunktioner med undtagelse af den grønne funktion.

Den indbyggede flash fungerer optimalt, når motivet er ca. 0,7 til 5 m væk. Eksponeringen vil ikke blive korrekt, og der kan opstå vignetterning, hvis flashen anvendes, når motivet er under 0,7 m væk. (Denne afstand varierer en smule afhængig af det anvendte objektiv og den indstillede lysfølsomhed (s.141)).

3

Kompatibilitet med indbygget flash og objektiv

Vignettering (billedets hjørner formørkes pga. for lidt lys) kan forekomme, afhængigt af det anvendte objektiv og optageforholdene. Vi anbefaler, at du tager et prøvebillede for at kontrollere dette.

☞ Anvendelse af DA, D FA, FA J, FA og F objektiver sammen med den indbyggede flash (s.142)



- Ved brug af den indbyggede flash fjernes modlysblænden før optagelse.
- Den indbyggede flash affyres med fuld styrke hvis objektivet ikke har en funktion, der indstiller blænden til **A** (Auto).

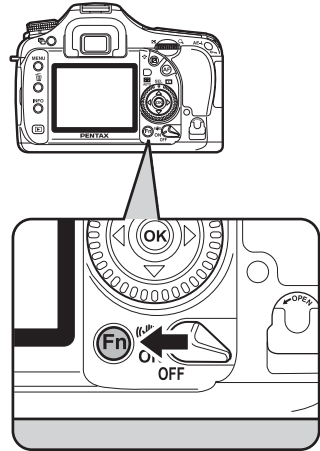
A	Auto-affyring	Affyrer flashen automatisk på mørke steder eller steder med modlys.
	Auto-blitz+ røddjeredukt.	Udsender et lys til reduktion af 'røde øjne', umiddelbart før den automatiske flash affyres.
	Blitz til	Affyrer flashen hver gang.
	Blitz til+ "rød øje redukt."	Udsender et lys til reduktion af røde øjne, umiddelbart før flashen affyres, når flashen er tændt.
	Langsom synk.	Nedsætter lukkertiden afhængigt af lysstyrken. Brug denne funktion, hvis du tager portrætbilleder foran en solnedgang el.lign. for at få klare billeder af såvel personen som baggrunden.
	Lang. synk.+ "rød øje red."	Udsender et lys til reduktion af røde øjne, umiddelbart før flashen affyres, når synkronisering med langsom lukkertid er aktiveret.
	Synk.med sidste lukkerg.	Affyrer flashen, umiddelbart før lukkergardinet lukkes. Gør det muligt at give motiver i bevægelse en "spor"-effekt.
	Trådløs funktion	En dedikeret, ekstern flash (AF540FGZ eller AF360FGZ) kan synkroniseres uden flashkabel.



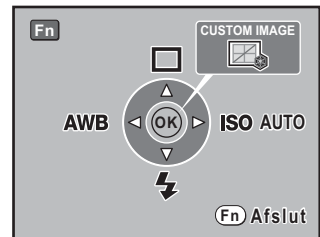
Når der anvendes synkronisering med langsom lukkertid eller synkronisering med langsom lukkertid + reduktion af røde øjne, nedsættes lukkertiden afhængigt af lysforholdene. Aktiver antirystefunktionen (s.65), eller anvend et stativ for at modvirke kamerarystelser.

Valg af flashfunktion

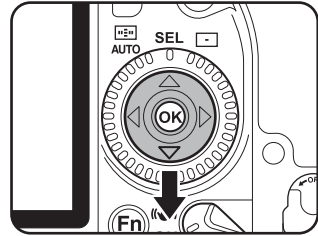
1 Tryk på Fn-knappen.



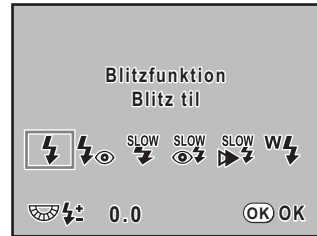
Fn-menuen vises.



2 Tryk på 4-vejs navigationsknappen (▼).



Skærbilledet til indstilling af flash vises.



3

Grundlæggende funktioner



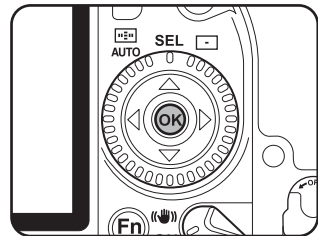
- Når funktionsvælgeren indstilles til **■**, kan **⚡^A** og **⚡[⊗]** vælges, indstilles den til **Tv**, **TAv**, **M** eller **B**, kan **⚡**, **⚡[⊗]**, **⚡[⊗]** og **⚡[⊗]** vælges, og når den indstilles til **X**, kan **⚡**, **⚡[⊗]** og **⚡[⊗]** vælges. Med alle andre indstillinger kan **⚡**, **⚡[⊗]**, **⚡[⊗]**, **⚡[⊗]** og **⚡[⊗]** vælges.
- Når funktionsvælgeren er indstillet til **USER**, afhænger de tilgængelige flashfunktioner af de indstillinger, der er blevet gemt.

3 Brug 4-vejs navigationsknappen (◀▶) til at vælge en flashfunktion.

Drej på den bageste e-vælger for at foretage flasheksponeringskorrektion (dog ikke i **■**-funktion (Grøn)). (s.136)

4 Tryk på OK-knappen.

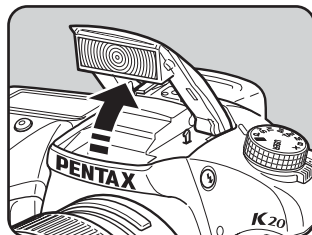
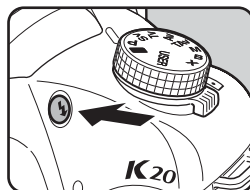
Kameraet er nu klar til at tage et billede.



Brug af den indbyggede flash

1 Tryk på **UP**-knappen.

Den indbyggede flash springer op og begynder at oplade. Når flashen er fuldt opladet, vises **UP** på LCD-panelet og i søgeren. (s.27, s.29)



2 Tryk udløserknappen halvt ned.

Fokusindikatoren **●** vises i søgeren, når motivet er i fokus.

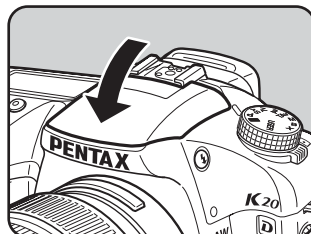
3 Tryk udløserknappen helt ned.

Billedet tages.



- Når funktionsvælgeren er indstillet til **■**, affyres flashen ikke, hvis lysforholdene ikke kræver det, selv om flashen springer op.
- Flash tændt anvendes, når flashen springer op, hvis funktionsvælgeren er indstillet til andet end **■**.

4 Tryk på den angivne del, der vises på illustrationen, for at lukke flashen.



Brug af reduktion af røde øjne Flash

'Røde øjne' er det fænomen, hvor motivets øjne er røde på billeder, der er taget med flash under mørke forhold. Dette fænomen skyldes lysets refleksion i øjets nethinde. 'Røde øjne' forekommer, fordi pupillerne udvider sig under mørke forhold.

Fænomenet kan ikke undgås, men der kan tages følgende forholdsregler for at mindske det.

- Sørg for at gøre omgivelserne så lyse som muligt under optagelserne.
- Brug vidvinkel, og optag på kortere afstand, hvis du anvender zoomobjektivet.
- Brug en flash med en funktion til reduktion af "røde øjne".
- Anbring flashen så langt væk fra kameraet som muligt, når du anvender en ekstern flash.

Kameraets funktion til reduktion af røde øjne reducerer røde øjne ved at affyre flashen to gange. Med funktionen til reduktion af røde øjne affyres forflashen, umiddelbart inden lukkeren udløses. Dette reducerer udvidelsen af pupillerne. Når hovedflashen derefter affyres, mens pupillerne er små, nedsættes effekten af røde øjne. Funktionen til reduktion af røde øjne aktiveres ved at vælge flashfunktionen ⚡⊕ (Auto-blitz+ røddøjeredukt.) i grøn funktion, eller ⚡⊕ (Blitz til+ "rød øje redukt.") eller ⚡^{slow}⊕ (Lang. synk.+ "rød øje red.") i andre funktioner.

Flashoptagelse i dagslys

Når du tager et portrætbillede i dagslys med motivets ansigt i skygge, vil flashen oplyse ansigtet, således at der ikke er nogen skygger. Når flashen anvendes på denne måde, kaldes det for flashoptagelse i dagslys. Flash tændt anvendes ved flashoptagelse i dagslys.

● Optagelse af billeder (hyper-program)

- 1 Få den indbyggede flash til at springe op manuelt, og kontrollér, at flashfunktionen er indstillet til ⚡ (Blitz til). (s.63)
- 2 Kontrollér, at flashen er fuldt opladet.
- 3 Tag billedet.



Billedet kan blive overeksponeret, hvis baggrunden er for lys.



Uden flash i dagslys



Med flash i dagslys

Det er nemt at tage skarpe billeder, når antirystefunktionen anvendes ved ganske enkelt at aktivere Antirystefunktionen.

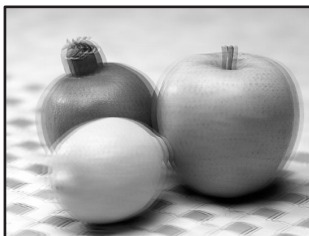
Antirystefunktion

Antirystefunktionen reducerer kamerarystelser, der let opstår, når der trykkes på udløserknappen. Den er nyttig, når der tages billeder, hvor der er risiko for, at der opstår kamerarystelser. Antirystefunktionen giver dig mulighed for at optage billeder med ca. 4 gange langsommere lukkertid uden risiko for kamerarystelser.

Antirystefunktionen er ideel, når du tager billeder i følgende situationer.

- Når der tages billeder på svagt oplyste steder, som f.eks. indendørs, om natten, på overskyede dage og i skyggen
- Når du tager billeder med teleobjektiv

Uskarpt billede



Billede taget med antirystefunktionen aktiveret



- Antirystefunktionen korrigerer ikke for sløring, der opstår, fordi motivet bevæger sig. Ved optagelse af et motiv i bevægelse skal du anvende en hurtigere lukkertid.
- Antirystefunktionen vil måske ikke reducere rystelser fuldt ud ved nærbilledoptagelser. I sådanne tilfælde anbefales det at slukke for antirystefunktionen og anvende et stativ sammen med kameraet.
- Antirystefunktionen fungerer ikke 100 % ved optagelser med langsommere lukkertid, f.eks. ved optagelse af et motiv i bevægelse eller ved aftenoptagelser. I sådanne tilfælde anbefales det at slukke for antirystefunktionen og anvende et stativ sammen med kameraet.

Antirystefunktion og objektivets brændvidde

Antirystefunktionen fungerer ved indhentelse af objektivoplysninger, som f.eks. brændvidde.

Hvis kameraet anvender et af objektivtyperne DA, D FA, FA J, FA eller F, overføres objektivinformationerne automatisk, når Antirystefunktionen aktiveres. [Brændvidde] kan ikke indstilles fra menuen [Input brændvidde] i [📷 Optagelse] (Menupunkterne kan ikke vælges).

Hvis der anvendes en anden type objektiv, kan objektivinformationerne ikke automatisk overføres, selv om antirystefunktionen er aktiveret.

I dette tilfælde vises indstillingsmenuen [Input brændvidde].

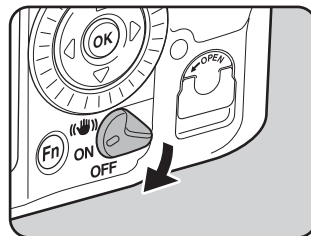
Indstil [Brændvidde] manuelt i indstillingsmenuen [Input brændvidde].

🔧 Indstilling af antirystefunktionen (s.67)

Aktivering af antirystefunktionen

1 Tænd for antirystefunktionen.

Når udløserknappen trykkes halvt ned, vises (☞) i søgeren, og antirystefunktionen aktiveres.



- Husk at slukke for antirystefunktionen, når der anvendes et stativ sammen med kameraet.
- Antirystefunktionen slukkes automatisk i følgende situationer. Ved anvendelse af selvudløser, selvudløser med 2 sekunders forsinkelse, fjernbetjeningsfunktion, optagelse med 3 sekunders forsinkelse, bulb-optagelse eller trådløs funktion sammen med en ekstern flash.



- Hvis der anvendes en objektivtype, som ikke understøtter automatisk overførsel af objektivinformerer som f.eks. brændvidde (s.65), vises menuen [Input brændvidde]. Indstil [Brændvidde] manuelt i indstillingsmenuen [Input brændvidde]. ESP Indstilling af antirystefunktionen (s.67)
- Sluk for antirystefunktionen, hvis du ikke ønsker at anvende den.
- Antirystefunktionen fungerer ikke 100 % (i ca. 2 sekunder), umiddelbart efter at der er tændt for kameraet, eller det skifter fra den automatiske slukkefunktion. Vent til antirystefunktionen bliver stabil, før du trykker let på udløserknappen for at tage et billede. Tryk udløserknappen halvt ned. Kameraet er klar til at tage billeder, når (☞) vises i søgeren.
- Antirystefunktionen er til rådighed med alle **K20D**-kompatible PENTAX-objektiver. Hvis blænderingen er indstillet til andet end **A** (Auto), eller der anvendes et objektiv uden indstillingen **A**, fungerer kameraet imidlertid ikke, medmindre [36. Brug af blændering] indstilles til [Tilladt] i menuen [C Brugedef. indst.] (se s.75; se s.30 - s.31 om betjening). Indstil dette på forhånd. Bemærk, at nogle funktioner begrænses, når [36. Brug af blændering] indstilles til [Tilladt] i menuen [C Brugedef. indst.]. Yderligere oplysninger findes i "Bemærkninger om [36. Brug af blændering]" (s.251).

Indstilling af antirystefunktionen

Indstillingsmenuen [Input brændvidde] vises, når kameraet tændes med antirystefunktionen aktiveret, og når der er monteret en objektivtype, som ikke understøtter automatisk overførsel af objektivoplysninger som f.eks. brændvidde (s.65).

Indstil [Brændvidde] manuelt i indstillingsmenuen [Input brændvidde].



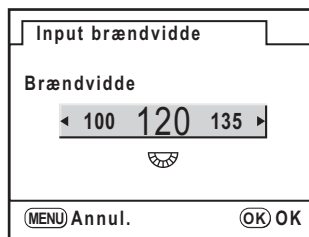
- Indstillingsmenuen [Input brændvidde] vises ikke, når der anvendes et objektiv, som understøtter automatisk overførsel af objektivoplysninger som f.eks. brændvidde, fordi [Brændvidde] indstilles automatisk.
- Ved brug af et objektiv uden stillingen **A** på blænden eller med blænden indstillet i en anden stilling end **A**, indstilles [36. Brug af blændering] på menuen [C Brugerdef. indst.] til [Tilladt].

1

Brug 4-vejs navigationsknappen (◀▶) eller den bageste e-vælger til at indstille [Brændvidde].

Du kan vælge mellem følgende 34 brændviddeindstillinger. (Standardindstillingen er 35.)

8	10	12	15	18	20	24	28	30	35
40	45	50	55	65	70	75	85	100	120
135	150	180	200	250	300	350	400	450	500
550	600	700	800						



- Hvis brændvidden for dit objektiv ikke er med på ovennævnte liste, vælges den værdi, der ligger tættest på den faktiske brændvidde. (f.eks. [18] for 17 mm og [100] for 105 mm).
- Ved brug af et zoomobjektiv vælges den faktiske brændvidde ved indstilling af zoom på samme måde.
- Antirystefunktionens effekt påvirkes af optageafstanden samt oplysningerne om brændvidde. Antirystefunktionen fungerer måske ikke som forventet ved korte optageafstande.

2

Tryk på OK-knappen.

Kameraet er nu klar til at tage et billede.



Hvis du vil ændre indstillingen [Brændvidde], skal du bruge [Input brændvidde] på menuen [📷 Optagelse]. (s.72)

Visning af billeder

Du kan få vist de billeder, du har optaget med kameraet.



Anvend den medfølgende PENTAX PHOTO Browser 3"-software til at vise billederne på en pc. Yderligere oplysninger findes i "PENTAX PHOTO Browser 3/PENTAX PHOTO Laboratory 3 Operating Manual".

3

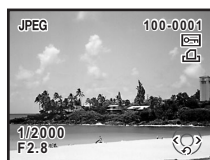
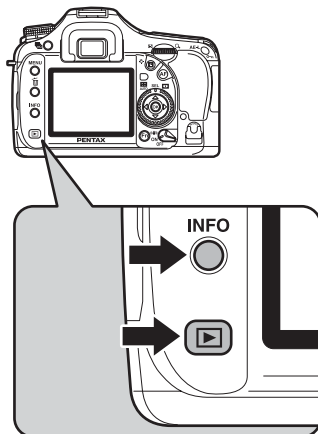
Grundlæggende funktioner

1 Tryk på -knappen, når du har taget et billede.

Det sidst optagne billede (billedet med det største filnummer) vises på skærmen.

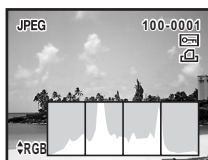
Tryk på **INFO**-knappen under visning for at få vist oplysninger såsom billeddataene for det viste billede.

Yderligere oplysninger om skærmoplysninger findes på s.25 og s.26.



Standardvisning

INFO



Histogramvisning

INFO

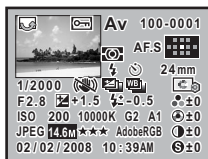


INFO



Display - ingen oplysninger

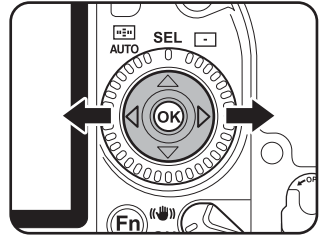
INFO



Visning af yderligere oplysninger

2 Tryk på 4-vejs navigationsknappen (◀▶).

- ◀ : Det senest optagne billede vises.
- ▶ : Det næste billede vises.



- Du kan få vist det næste eller forrige billede ved at dreje den forreste e-vælger.
- Yderligere oplysninger om visningsfunktioner findes i "Visningsfunktioner" (s.169).

Sletning af et enkelt billede

Billeder kan slettes et ad gangen.



- Når billederne først er slettet, kan de ikke gendannes.
- Beskyttede billeder kan ikke slettes.

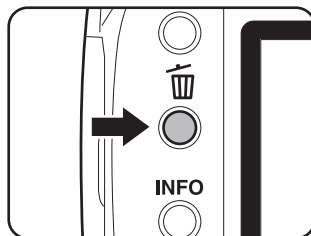
3

Grundlæggende funktioner

1 Tryk på -knappen, og brug 4-vejs navigationsknappen () til at markere et billede, som skal slettes.

2 Tryk på -knappen.

Skærmen Delete vises.



3 Brug 4-vejs navigationsknappen () til at vælge [Slet].

Vælg det filformat, der skal slettes for billeder gemt i RAW+-format.

Slet JPG	Sletter kun JPEG-billedet.
Slet RAW	Sletter kun RAW-billedet.
Slet RAW+JPG	Sletter begge filformater.



4 Tryk på OK-knappen.

Billedet slettes.



Se "Sletning af flere billeder" (s. 185), hvis du vil slette flere billeder.

4 Optagefunktioner

I dette kapitel beskrives de forskellige grundlæggende og avancerede optagefunktioner, som er tilgængelige i *K20D*.

Sådan anvendes optagemenuerne	72
Indstilling af eksponering	76
Fokusering	104
Kontrol af komposition, eksponering og fokus før optagelse	113
Serieoptagelse	117
Intervaloptagelse	120
Optagelse med selvudløser	122
Optagelse med fjernbetjening (Remote Control F: Sælges særskilt)	125
Brug af spejllåsefunktionen for at undgå kamerarystelser	128
Automatisk ændring af optageforhold under optagelse (Automatisk bracketing)	129
Lagring af brugerindstillinger	133

Tryk på **MENU**-knappen i optagefunktion. [📷 Optagelse]-menuen vises.

[📷 Optagelse]-menupunkter

Indstillinger, der er knyttet til optagelse i [📷 Optagelse]-menuen.

Menupunkt	Funktion	Side
Eksponeringsfunktion	Anvendes til at vælge eksponeringsfunktion. * Viser kun, når funktionsvælgeren er indstillet til USER .	s.133
JPG-optagelse, pixel	Anvendes til at indstille billedernes størrelse i JPEG-optagelser.	s.156
JPG-kvalitet	Anvendes til at indstille billedkvaliteten for JPEG-optagelser.	s.157
Filformat	Anvendes til at indstille filformatet.	s.158
Filformat RAW	Anvendes til at indstille filformatet til RAW-optagelser.	s.158
Udvidet bracket	Anvendes til at indstille optagelse med udvidet bracketing.	s.131
Multieksponering	Anvendes til at indstille optagelse med multieksponering.	s.103
Intervaloptagelse	Anvendes til at indstille intervaloptagelse.	s.120
Farverum	Anvendes til at indstille det farverum, der skal anvendes.	s.167
RAW-knap	Anvendes til at indstille funktionen RAW -knap.	s.159
Hukommelse	Anvendes til at vælge de indstillinger, der skal gemmes, når kameraet slukkes.	s.236
Input brændvidde	Indstiller [Brændvidde] (brændvidden), når der anvendes et objektiv, hvor der ikke kan overføres brændviddedata.	s.67

[C Brugedef. indst.]-menupunkter

I menuen Brugedef. indst. er det muligt at indstille brugerdefinerede funktioner og udnytte funktionerne i et spejlflekskamera optimalt. Brugedefinerede funktioner ændres ikke af standardindstillingerne. [C Brugedef. indst.]-menuindstillingerne aktiveres, når [Indst.], det første menupunkt, er indstillet til (Til).

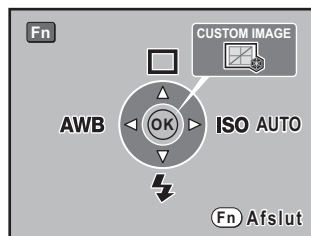
Menupunkt	Funktion	Side
Indst.	Anvendes til at ændre brugerdefinerede funktioner.	-
1. Programlinje	Anvendes til at indstille programlinjetypen.	s.82
2. EV-trin	Anvendes til at indstille eksponeringstrin.	s.101
3. Trin for følsomhed	Anvendes til at indstille trin for ISO-følsomhed.	s.78
4. Udvid følsomhed	Anvendes til at indstille den øvre grænse for lysfølsomhed til ISO 6400.	s.78
5. Driftstid for måler	Anvendes til at indstille eksponeringslysmåleren.	s.99
6. AE-L AF låst	Anvendes til at indstille, om eksponeringen skal fastlåses, når fokuseringen er låst.	s.110
7. Forbind AF-punkt og AE	Anvendes til at indstille, om eksponeringsværdien skal forbindes med autofokuspunktet i fokusområdet i multisegmentlysmåling.	s.99
8. Bracketing med et tryk	Anvendes til at indstille, om alle billeder skal tages med et enkelt tryk på udløseren, når der bruges eksponerings-bracketing.	s.130
9. Autobræk-rækkefølge	Anvendes til at indstille rækkefølgen for bracketing-optagelse.	s.129
10. Autom. EV-kompensation	Anvendes til at indstille, om der skal foretages automatisk korrektion, når den korrekte eksponering ikke kan bestemmes.	-
11. WB ved brug af blitz	Anvendes til at indstille, om hvidbalancen skal fastlåses, når flashen affyres.	s.161
12. Justerbart interval	Anvendes til at indstille, om hvidbalancen skal finjusteres automatisk, når lyskilden angives i indstilling af hvidbalance.	s.161
13. Funktion AF-knap	Anvendes til at indstille, hvilken handling der skal udføres, når der trykkes på AF -knappen. Med indstillingen [Aktiver AF], aktiveres fokuseringen, når der trykkes på AF -knappen. Med indstillingen [Annuller AF] aktiveres fokuseringen ikke, når udløserknappen trykkes halvt ned, mens der trykkes på AF -knappen. Med indstillingen [Center-AF-pkt.] og SEL (Vælg) valgt med AF-punktvalgeren, indstilles AF-punktet til midten af søgeren, når der trykkes på AF -knappen.	s.107, s.112

Menupunkt	Funktion	Side
14. AF ved halvt nedtryk	Anvendes til at indstille, om autofokus skal aktiveres, når udløserknappen trykkes halvt ned.	-
15. Indkopier AF-område	Anvendes til at indstille, om det valgte autofokuspunkt (fokusposition) vises i søgeren.	s.107
16. AF på fjernbetjening	Anvendes til at indstille, om der skal anvendes autofokus, når der optages med fjernbetjening. Lukkeren udløses efter, at autofokusfunktionen aktiveres, hvis lukkeren udløses ved hjælp af fjernbetjeningen, når den er indstillet til [Til]. Lukkeren kan ikke udløses, før motivet er i fokus. Autofokus aktiveres ikke, når lukkeren udløses ved hjælp af fjernbetjeningen, når den er indstillet til [Fra].	-
17. Langsom lukkertid NR	Anvendes til at indstille, om kameraet skal vælge, hvornår der skal anvendes støjreduktion, eller om der kun skal anvendes støjreduktion ved optagelse med langsomme lukkertider.	s.80
18. Høj ISO støjreduktion	Anvendes til at indstille, om der skal anvendes støjreduktion ved høje ISO-værdier. Vælg mellem tre niveauer.	s.80
19. Color temp. steps	Anvendes til at indstille trin for farvetemperatur.	s.165
20. e-knap i program	Anvendes til at indstille e-vælgerne i P (Hyper-program).	-
21. e-vælger i Sv -funktion	Anvendes til at indstille e-vælgerne i Sv (lysfølsomhedsprioriteret).	-
22. e-vælger i Tv -funktion	Anvendes til at indstille e-vælgerne i Tv (Lukkerprioriteret).	-
23. e-vælger i Av -funktion	Anvendes til at indstille e-vælgerne i Av (Blændeprioriteret automatik).	-
24. e-vælger i TAv & M	Anvendes til at indstille e-vælgerne i TAv (lukker- og blændeprioriteret) og M (Hyper-manuel).	-
25. e-vælger i B & X	Anvendes til at indstille e-vælgerne i B (Bulb) og X (Blitz-X-synkroniseringshast.).	-
26. Grøn knap i TAv & M	Anvendes til at vælge eksponeringsjusteringsmetode, når den grønne knap er trykket ned i TAv (lukker- og blændeprioriteret) eller M (Hyper-manuel)	s.95
27. Oplys LCD-skærm	Anvendes til at indstille, om LCD-panelet skal lyse.	s.29
28. Udløs ved opladning	Anvendes til at udløse lukkeren, mens den indbyggede flash lader op.	s.137
29. Blitz i trådløs funktion	Anvendes til at indstille fremgangsmåden for flashaffyring i trådløs funktion.	s.146

Menupunkt	Funktion	Side
30. Preview-metode	Anvendes til at indstille preview-metode, mens tænd/sluk-knappen er i preview-stillingen (☺).	s.113
31. Vis følsomhed	Anvendes til at udskifte visning af antal mulige optagelser i LCD-panelet og søgeren med visning af følsomhed.	-
34. Indfang fokus	Med indstillingen [Til], fokusfunktionen indstillet til AF.S og et objektiv med manuel fokus monteret kan der optages med funktionen indfang fokus, og lukkeren udløses automatisk, når motivet kommer i fokus.	s.112
35. AF-justering	Udfører AF-justering.	s.106
36. Brug af blændering	Anvendes til at aktivere lukkerudløsning, hvis objektivets blændering er indstillet på andet end A .	s.251
Nulstil brugerdef. Funkt.	Anvendes til at nulstille alle indstillingerne i menuen brugerdefineret indstilling til standardindstillingerne.	s.239

Optage-Fn-menupunkter

Tryk på **Fn**-knappen i optagefunktion.
Fn-menuen vises.



Tryk på 4-vejs navigationsknappen (▲ ▼ ◀ ▶) eller **OK**-knappen for at vælge funktion.

Tast eller knap	Menupunkt	Funktion	Side
▲	Optagefunktion	Anvendes til at vælge serieoptagelse, selvudløser og fjernbetjening.	s.117, s.122, s.125
▼	Blitzfunktion	Anvendes til at indstille fremgangsmåden for flashaffyring.	s.61
◀	Hvidbalance	Anvendes til at justere farvebalancen i forhold til den lyskilde, der oplyser motivet.	s.160
▶	Følsomhed	Anvendes til at indstille lysfølsomheden.	s.78
OK	Brugerdef. billede	Anvendes til at indstille billedbehandling.	s.154

Samspil mellem blændeværdi og lukkertid

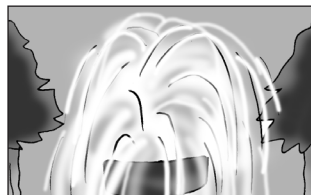
Korrekt eksponering af motivet bestemmes ved en kombination af lukkertid og blænde. Der kan være mange korrekte kombinationer af lukkertid og blænde for et bestemt motiv. Forskellige kombinationer giver forskellige effekter.

Lukkertidens betydning

Lukkertiden bestemmer, hvor lang tid lyset rammer CMOS-sensoren.

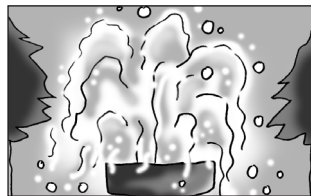
● Langsomme lukkertider

Hvis motivet er i bevægelse, vil det blive sløret, fordi lukkeren er åben i længere tid. Det er muligt at fremhæve bevægelsesvirkningen (floder, vandfald, bølger osv.) ved bevidst at anvende en langsommere lukkertid.



● Hurtige lukkertider

Hvis du vælger en hurtig lukkertid, vil et motiv i bevægelse blive fastfrosset. En hurtig lukkertid kan også forhindre kamerarystelser.

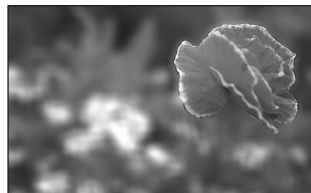


Blændens betydning

Juster den lysmængde, som rammer CMOS-sensoren, ved at ændre blænden.

● Åbning af blænde (mindre blænde værdi)

Motiver, der er hhv. nærmere og længere væk fra objektet i fokus, vil fremtræde mere ude af fokus. Et eksempel: Hvis du tager et billede af en blomst mod en landskabsbaggrund med stor blændeåbning, vil landskabet foran og bagved blomsten blive sløret, kun blomsten vil være i fokus.



● Lukning af blænde (større blænde værdi)

Fokusområdet udvides både foran og bagved motivet. Et eksempel: Hvis du tager et billede af en blomst mod en landskabsbaggrund med lille blændeåbning, vil landskabet foran og bagved blomsten ligeledes være i fokus.



Dybdeskarphe

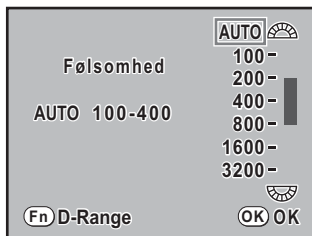
Når du fokuserer på en del af motivet, vil der være et område umiddelbart foran og bagved motivet, som også er i fokus. Det område, der er i fokus, kaldes dybdeskarphe.

- Dybdeskarphe for **K20D** varierer afhængigt af objektivet, men sammenlignet med et 35-mm kamera vil værdien dog være cirka ét blændetrin lavere (det område, der er i fokus, bliver mindre).
- Dybdeskarphe bliver større, jo videre vidvinkelobjektivet er, og jo større afstand der er til motivet (nogle zoomobjektiver har ingen dybdeskarphe skala pga. deres konstruktion).

Dybdeskarphe	Lille	←————→	Stor
Fokusområde	Smalt	←————→	Bredt
Blænde	Stor blændeåbning (mindre værdi)	←————→	Lille blændeåbning (større værdi)
Objektivets brændvidde	Længere (Tele)	←————→	Kortere (Vidvinkel)
Afstand til motivet	Tæt på	←————→	Langt væk

Indstilling af følsomhed

Du kan indstille den følsomhed, der passer til det omgivende lys. Følsomheden kan indstilles til [AUTO] inden for et område, der svarer til ISO 100 til 3200. Standardindstillingen er [AUTO]. Indstil [Følsomhed] i Fn-menuen. (s.75)



4

Optagefunktioner



- [Følsomhed] i Fn-menuen kan ikke bruges til at indstille følsomheden, når eksponeringsfunktionen er indstillet til **Sv** (lysfølsomhedsprioriteret). Stil den bageste e-vælger på optagefunktion for at foretage indstillingen. (s.85)
- Der er ikke andre indstillinger end [AUTO] tilgængelige i [Følsomhed], når eksponeringsfunktionen er indstillet til **TA**v (lukker- og blændeprioriteret).
- Når eksponeringsfunktionen er indstillet til **B** (Bulb), er den øvre grænse for følsomheden ISO 1600.
- Følsomhedsområdet kan udvides fra ISO 100 til 6400, når [4. Udvid følsomhed] i menuen [**C** Brugerdef. indst.] indstilles til [Til].
- Støjreduktion indstilles til [Stærk], når der optages med en følsomhed på ISO 3200 eller mere, uanset indstillingen [18. Høj ISO støjreduktion] (s.80) i menuen [**C** Brugerdef. indst.].
- Hvis der er indstillet en højere lysfølsomhed, kan billederne blive mere uklare.
- Du kan indstille, om ISO-følsomhedsjusteringen skal læses i trin på 1 EV, eller om den skal koordineres med EV-trinene (s.101) i [3. Trin for følsomhed] i menuen [**C** Brugerdef. indst.].

Indstilling af området for automatisk korrektion i AUTO

Vælg automatisk korrektion af lysfølsomhed, når lysfølsomheden er indstillet til [AUTO]. Lysfølsomheden korrigeres som standard automatisk i området [ISO 100-400].

Drej den forreste eller bageste e-vælger for at indstille området i [Følsomhed] i Fn-menuen.

Forreste e-vælger	Anvendes til at indstille den nedre grænse for lysfølsomhed.
Bageste e-vælger	Anvendes til at indstille den øvre grænse for lysfølsomhed.



Når eksponeringsfunktionen er indstillet til **M** (Hyper-manuel), **B** (Bulb) eller **X** (Blitz-X-synkroniseringshast.), kan følsomheden ikke indstilles til [AUTO].

Ændring af følsomhed i optagefunktion

Tryk på **OK**-knappen i optagefunktion. Den indstillede følsomhed vises i LCD-panelet og i søgeren. Drej den forreste e-vælger, mens der trykkes på **OK**-knappen, for at ændre følsomheden.



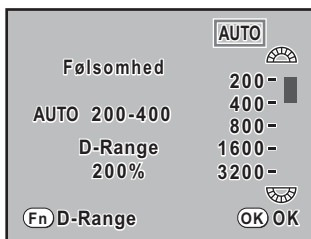
- Følsomheden kan indstilles til ISO AUTO ved at trykke på den grønne knap, mens der trykkes på **OK**-knappen, når eksponeringsfunktionen er indstillet til **P** (Hyperprogram), **Tv** (Lukkerprioriteret) eller **Av** (Blændeprioriteret automatik).
- Du kan få vist antallet af mulige optagelser ved at trykke på **OK**-knappen, når eksponeringsfunktionen er indstillet til **Sv** (lysfølsomhedsprioriteret) eller **TAv** (lukker- og blændeprioriteret).

Udvidelse af det dynamiske område

Det dynamiske område er det forhold, der angiver, hvilke lysniveauer CMOS-sensorens pixels kan gengive fra de lyse områder til de mørke.

Med funktionen Udvid det dynamiske område kan man udvide de lysniveauer CMOS-sensorens pixels kan gengive, så der ikke så let opstår for lyse områder i billedet.

Funktionen slås til og fra ved at trykke på **Fn**-knappen for indstillingen [Følsomhed] i Fn-menuen.



Når det dynamiske område er udvidet, reduceres følsomhedsområdet fra ISO 200 til 3200.

Støjreduktion

Billedstøj (billederne bliver grove og ujævne) kan blive tydelig, når man bruger et digitalkamera til optagelse med lang lukkertid eller høj følsomhed.

Billedstøj kan reduceres med funktionen støjreduktion. Det tager længere tid at gemme billeder, der er optaget med støjreduktion. Indstil [17. Langsom lukkertid NR] eller [18. Høj ISO støjreduktion] i menuen [C Brugedef. indst.].

● Langsom lukkertid NR

Auto : Kameraet reducerer automatisk støj på grundlag af optageforhold som f.eks. lukkertid, følsomhed og intern temperatur.

Til : Reducerer kun støj, når der bruges langsomme lukkertider (0,3 sekunder eller længere).

● Høj ISO støjreduktion

Væg mellem støjreduktionsniveauerne [Fra], [Svageste], [Svag] eller [Stærk], når der tages billeder med høj følsomhed.

Ændring af eksponeringsfunktion

Dette kamera rummer følgende ni eksponeringsfunktioner.

Brug funktionsvælgeren (s.32) til at skifte optagefunktion. Følgende indstillinger er tilgængelige for hver optagefunktion.

Eksponeringsfunktion	Beskrivelse	EV-kompensation	Skift lukkertid	Skift blænde	Følsomhed	Side
■ (Grøn)	Lukkertid og blændeværdi indstilles automatisk til den korrekte eksponering i henhold til programlinjen, når du tager billeder.	Nej	Nej	Nej	Ja	s.83

Eksponeringsfunktion	Beskrivelse	EV-kompensation	Skift lukkertid	Skift blænde	Følsomhed	Side
P (Hyper-program)	Indstiller automatisk lukkertid og blænde til korrekt eksponering i henhold til det valgte program, når der tages billeder. Brug forreste og bageste e-vælger til nemt at skifte mellem lukkerprioritering og blændeprioritering.	Ja	Ja	Ja	Ja	s.84
Sv (Sensitivity Priority)	Lukkertid og blændeværdi indstilles automatisk til den korrekte eksponering i henhold til den indstillede lysfølsomhed.	Ja	Nej	Nej	Andet end Auto	s.85
Tv (Lukkerprioriteret)	Gør det muligt at indstille den ønskede lukkertid og gengive motivets bevægelse.	Ja	Ja	Nej	Ja	s.87
Av (Blændeprioriteret automatik)	Gør det muligt at indstille den ønskede blænde for at kontrollere dybdeskarpheden.	Ja	Nej	Ja	Ja	s.89
TAv (Shutter & Aperture Priority)	Lysfølsomheden indstilles automatisk, så den manuelt indstillede lukkertid og blændeværdi giver den korrekte eksponering i forhold til motivets lysforhold.	Ja	Ja	Ja	Kun Auto	s.91
M (Hyper-manuel)	Gør det muligt at indstille lukkertiden og blænden for at tage billeder til kreative formål.	Ja*	Ja	Ja	Andet end Auto (op til ISO 1600)	s.93

Eksponeringsfunktion	Beskrivelse	EV-kompensation	Skift lukkertid	Skift blænde	Følsomhed	Side
B (Bulb)	Anvendes til at optage billeder, som kræver langsom lukkertid, f.eks. fyrværkeri og natoptagelser.	Nej	Nej	Ja	Andet end Auto	s.96
X (Blitz-X-synkroniseringshast.)	Lukkertiden er fastlåst på 1/180 sek. Brug denne funktion, når du anvender en ekstern flash, der ikke automatisk ændrer lukkertiden.	Ja*	Nej	Ja	Andet end Auto	s.97

* Yderligere oplysninger om EV-korrektion for **M** (Hyper-manuel) og **X** (Blitz-X-synkroniseringshast.) findes på s.101.

Om programlinje

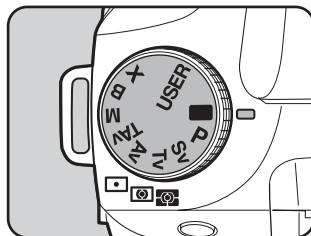
I [1. Programlinje] i menuen [**C** Brugerdef. indst.] vælges normal programlinje eller en af følgende. I **M** og **P**, reguleres eksponeringen efter den valgte programlinje.

Normal	Det normale program er det grundlæggende program med automatisk eksponering.
Høj hastighed (Højhastighedsprioriteret)	Hi Speed-programmet er et program med automatisk eksponering, der prioriterer hurtig lukkertid.
Dybdeskarphed (Dybdeskarphedsprioriteret)	Det dybdeskarphedsprioriterede program er et program med automatisk eksponering, der prioriterer mindre blændeåbning.
MTF (MTF-prioriteret)	MTF-prioriteringsprogrammet er et program med automatisk eksponering, der prioriterer de bedste blændeindstillinger for det monterede objektiv. Programmet er effektivt, når det anvendes med et DA-, D FA-, FA- eller FA J-objektiv.

Brug af **■**-funktionen (grøn)

Lukkertid og blændeværdi indstilles automatisk til den korrekte eksponering i henhold til programlinjen, når du tager billeder.

1 Indstil funktionsvælgeren til **■**.



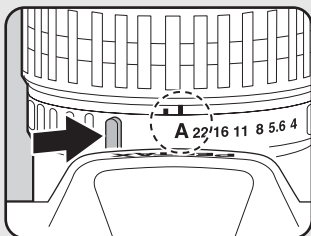
2 Kontrollér lukkertiden og blændeværdien i søgeren eller på LCD-panelet.



Lukkertid, blændeværdi, AE-lås, EV-korrektion, automatisk bracketing, multieksposering og flasheksposeringskorrektion kan ikke indstilles i **■**-funktion (Grøn).



Når du bruger et objektiv med en blændering, skal du indstille blænden til **A**, mens du holder den automatiske låseknop nede.

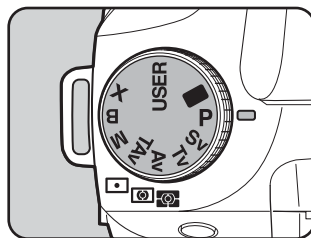


Brug af P-funktionen (hyper-program)

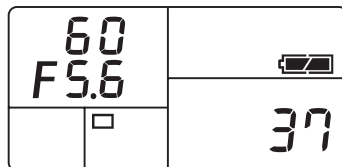
Lukkertid og blændeværdi indstilles automatisk til den korrekte eksponering i henhold til programlinjen, når du tager billeder.

Brug den forreste og bageste e-vælger til at ændre lukkertiden og blændeværdien, mens du samtidig beholder den korrekte eksponering (Hyper-program).

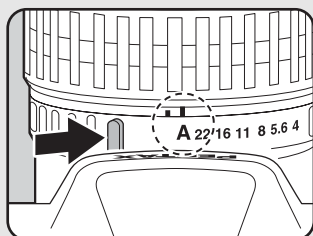
1 Indstil funktionsvælgeren til P.



2 Kontrollér lukkertiden og blændeværdien i søgeren eller på LCD-panelet.



- Når du bruger et objektiv med en blændering, skal du indstille blændeværdien til **A**, mens du holder den automatiske låseknop nede.
- Du kan indstille den programlinje, der skal anvendes. Indstil [1. Programlinje] i menuen [C Brugerdef. indst.]. (s.82).
- Du kan automatisk ændre følsomheden, hvis den korrekte eksponering ikke kan indstilles med de indstillede kriterier. Indstil [Følsomhed] to [AUTO] i Fn-menuen. (s.78)



Hyperprogram

● Ændring af lukkertid

Du kan skifte til lukkerprioriteret automatisk eksponering ved at dreje den forreste e-vælger i **P**-funktionen (Hyper-program).

- Du kan kun indstille lukkertiden til en værdi, der giver korrekt eksponering, med de blændeåbninger, der er til rådighed på det objektiv, du anvender.
- Hvis lysforholdene ændrer sig, og blændeværdien ligger uden for det relative område, blinker blændeværdien i søgeren og på LCD-panelet.
- Tryk på den grønne knap for at gå tilbage til hyper-program.

● Ændring af blændeværdi

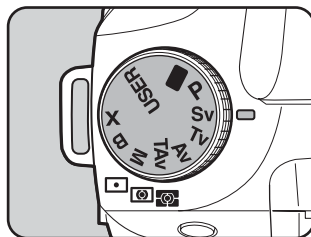
Du kan skifte til blændeprioriteret automatisk eksponering ved at dreje den bageste e-vælger i funktionen **P** (Hyper-program).

- Du kan kun indstille blændeværdien til en værdi, der giver korrekt eksponering, med de lukkertider, der er til rådighed.
- Hvis lysforholdene ændrer sig, og lukkertiden ligger uden for det relative område, blinker lukkertiden i søgeren og på LCD-panelet.
- Tryk på den grønne knap for at gå tilbage til hyper-program.

Brug af Sv-funktionen (lysfølsomhedsprioriteret)

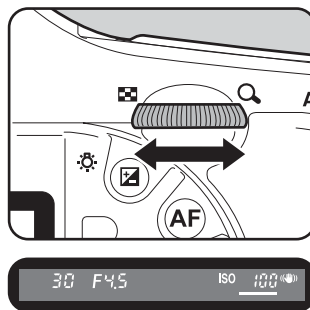
Du kan indstille lysfølsomheden, så den passer til motivets lys. Lukkertid og blændeværdi indstilles automatisk i overensstemmelse med den indstillede lysfølsomhed for at opnå den korrekte eksponering.

1 Indstil funktionsvælgeren til Sv.

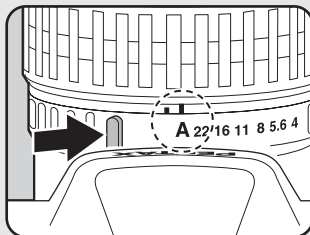


2 Drej den bageste e-vælger, og indstil lysfølsomheden.

Lukkertid, blændeværdi og lysfølsomhed vises i søgeren og på LCD-panelet.



- Du kan indstille lysfølsomheden til værdier, der svarer til ISO 100-3200. Du kan ikke vælge [AUTO].
- Drej den forreste e-vælger, mens du trykker på -knappen for at justere eksponeringskorrektionsværdien. (s.100)
- Indstil lysfølsomheden i trin på 1/2 EV eller 1/3 EV. Indstil [2. EV-trin] i menuen [C Brugedef. indst.]. (s.101)
- Du kan ikke indstille lysfølsomheden i [Følsomhed] i Fn-menuen.
- Når du bruger et objektiv med en blændering, skal du indstille blænden til **A**, mens du holder den automatiske låseknop nede.



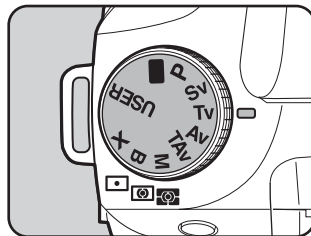
Brug af Tv-funktionen (lukkerprioriteret automatik)

Anvendes til at indstille den ønskede lukkertid til at optage motiver i bevægelse. Når du tager billeder af motiver, der er i hurtig bevægelse, kan du øge lukkertiden for at få det til at se ud, som om motivet står stille, eller mindske lukkertiden for at få motivet til at vise bevægelse.

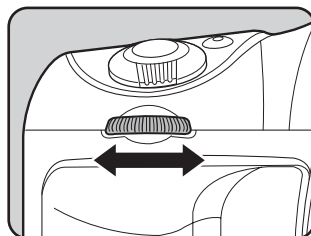
Blændeværdien indstilles automatisk til den korrekte eksponering afhængigt af lukkertiden.

☞ Samspil mellem blændeværdi og lukkertid (s.76)

1 Indstil funktionsvælgeren til Tv.



2 Drej den forreste e-vælger, og indstil lukkertiden.

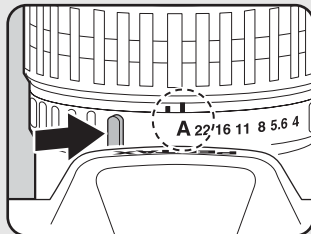


Lukkertiden og blændeværdien vises i søgeren og på LCD-panelet.





- Drej den forreste e-vælger, mens du trykker på -knappen for at justere eksponeringskorrektionsværdien. (s.100)
- Indstil lukkertiden i trin på 1/2 EV eller 1/3 EV. Indstil [2. EV-trin] i [C Brugedef. indst.]-menuen. (s.101)
- Du kan automatisk ændre følsomheden, hvis den korrekte eksponering ikke kan indstilles med de indstillede kriterier. Indstil [Følsomhed] to [AUTO] i Fn-menuen. (s.78)
- Når du bruger et objektiv med en blændering, skal du indstille blænden til **A**, mens du holder den automatiske låseknop nede.



Eksposeringsadvarsel

Hvis motivet er for lyst eller for mørkt, blinker den valgte blænde i søgeren og på LCD-panelet. Hvis motivet er overbelyst, skal du vælge en hurtigere lukkertid. Hvis motivet er underbelyst, skal du vælge en langsommere lukkertid. Når blændeværdiindikatoren holder op med at blinke, kan du tage billedet med den korrekte eksponering. Benyt et gråfilter (Neutral Density), hvis motivet er overbelyst. Benyt flash, hvis motivet er underbelyst.



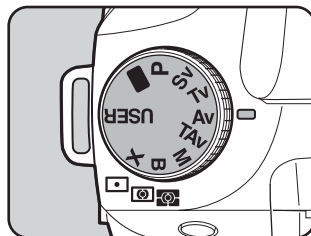
Brug af Av-funktionen (blændeproriteret automatik)

Indstil blænde for at kontrollere dybdeskarpheden. Dybdeskarpheden er større, og området foran og bag det motiv, der fokuseres på, er skarpt, hvis blænden er indstillet til en høj værdi. Dybdeskarpheden er mindre, og området foran og bag det motiv, der fokuseres på, er sløret, hvis blænden er indstillet til en lille værdi.

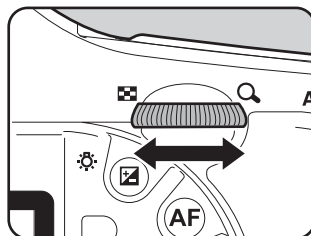
Lukkertiden indstilles automatisk til den korrekte eksponering afhængig af blændeværdien.

☞ Samspil mellem blændeværdi og lukkertid (s.76)

1 Indstil funktionsvælgeren til Av.



2 Drej den bageste e-vælger, og indstil blændeværdien.

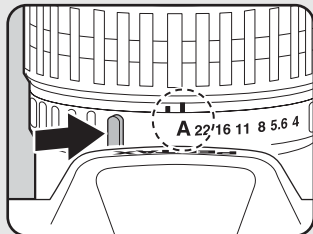


Lukkertiden og blændeværdien vises i søgeren og på LCD-panelet.





- Drej den forreste e-vælger, mens du trykker på -knappen for at justere eksponeringskorrektionsværdien. (s.100)
- Indstil blændeværdien i trin på 1/2 EV eller 1/3 EV. Indstil [2. EV-trin] i [C Brugedef. indst.]-menuen. (s.101)
- Du kan automatisk ændre følsomheden, hvis den korrekte eksponering ikke kan indstilles med de indstillede kriterier. Indstil [Følsomhed] to [AUTO] i Fn-menuen. (s.78)
- Når du bruger et objektiv med en blændering, skal du indstille blænden til **A**, mens du holder den automatiske låseknop nede.



Eksposeringsadvarsel

Hvis motivet er for lyst eller for mørkt, blinker den valgte lukkertid i søgeren og på LCD-panelet. Hvis motivet er overbelyst, skal du gøre blænden mindre (større værdi), og hvis motivet er underbelyst, skal du åbne blænden mere (lavere værdi). Når indikatoren holder op med at blinke, kan du tage billedet. Benyt et gråfilter (Neutral Density), hvis motivet er overbelyst. Benyt flash, hvis motivet er underbelyst.

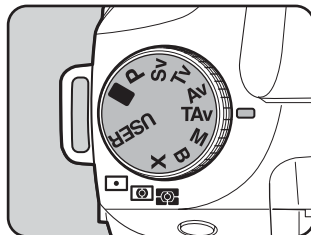


Brug af TAV-funktionen (lukker- og blændeprioriteret)

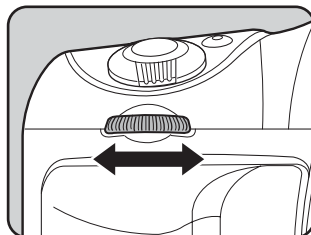
Du kan indstille både den ønskede lukkertid og blændeværdi, når du vil tage billedet.

Lysfølsomheden indstilles automatisk, så den manuelt indstillede lukkertid og blændeværdi giver den korrekte eksponering i forhold til motivets lysforhold.

1 Indstil funktionsvælgeren på TAV.

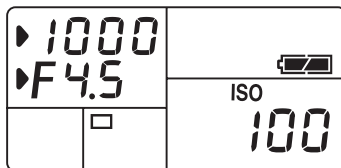
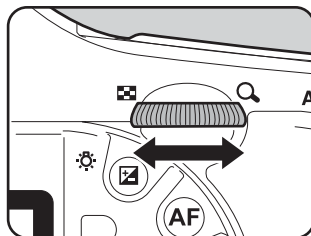


2 Drej den forreste e-vælger, og indstil lukkertiden.



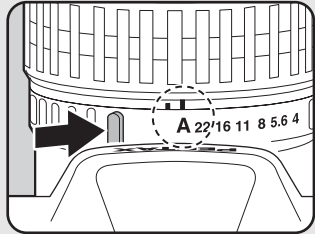
3 Drej den bageste e-vælger, og indstil blændeværdien.

Lukkertid, blændeværdi og lysfølsomhed vises i søgeren og på LCD-panelet.





- Drej den forreste e-vælger, mens du trykker på -knappen for at justere eksponeringskorrektionsværdien. (s.100)
- Indstil lukkertiden og blændeværdier, således at EV-korrektionen udføres i trin på 1/2 EV eller 1/3 EV. Indstil [2. EV-trin] i [C Brugedef. indst.]-menuen. (s.101)
- Der er ikke andre indstillinger end [AUTO] tilgængelige i [Følsomhed] i Fn-menuen.
- Når du bruger et objektiv med en blændering, skal du indstille blænden til **A**, mens du holder den automatiske låseknop nede.



Eksponeringsadvarsel

Hvis motivet er for lyst eller mørkt, blinker følsomhedsindikatoren i søgeren og på LCD-panelet. Skift lukkertid og blændeværdi. Når indikatoren holder op med at blinke, kan du tage billedet med korrekt eksponering. Benyt et gråfilter (Neutral Density), hvis motivet er overbelyst. Benyt flash, hvis motivet er underbelyst.



Om den grønne knap

Blænde og lukkertid justeres automatisk til den rette eksponering, når den grønne knap trykkes ned i **TAv**-funktionen (lukker- og blændeprioriteret). Du kan vælge mellem følgende tre justeringsmuligheder i [26. Grøn knap i **TAv & M**] i menuen [C Brugedef. indst.].

1	Programlinje	Blændeværdien og lukkertiden justeres automatisk.
2	Tv Ændring	Blændeværdien er fastlåst, og lukkertiden justeres automatisk.
3	Av Ændring	Lukkertiden er fastlåst, og blændeværdien justeres automatisk.

Lukkertiden justeres til den korrekte eksponering i forhold til blænden, hvis blænden ikke er indstillet til **A**-positionen.

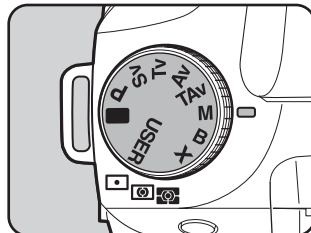
Bemærkninger om [36. Brug af blændering] (s.251)

Brug af M-funktion (hyper-manuel)

Denne funktion er det rigtige valg, når du ønsker at tage billeder med samme kombination af lukker- og blændeindstilling eller bevidst at lave undereksponerede (mørkere) eller overeksponerede (lysere) billeder.

☞ Samspil mellem blændeværdi og lukkertid (s.76)

1 Indstil funktionsvælgeren til M.

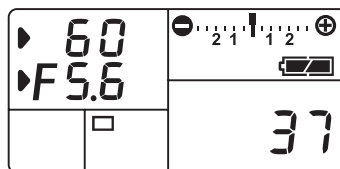
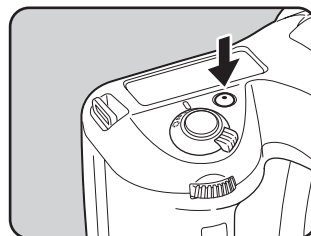


2 Tryk på den grønne knap.

Lukkertid og blændeværdi skiftes til den korrekte eksponering.

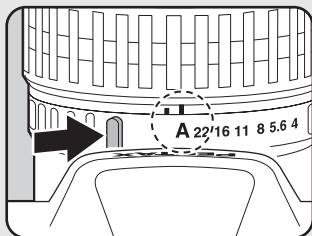
Drej den forreste eller bageste e-vælger for at ændre eksponeringen, som du vil have den, og tag billedet.

Juster lukkertiden med den forreste e-vælger og blændeværdien med den bageste e-vælger.





- Når lysfølsomheden indstilles til [AUTO], og eksponeringsfunktionen indstilles til **M**-funktionen (Hyper-manuel), har lysfølsomheden den laveste følsomhed indstillet i "Indstilling af området for automatisk korrektion i AUTO" (s.78).
- Indikatoren i søgeren blinker, når forskellen i forhold til den korrekte eksponering er over $\pm 3,0$.
- Indstil lukkertiden og blændeværdier, således at EV-korrektionen udføres i trin på 1/2 EV eller 1/3 EV. Indstil [2. EV-trin] i [C Brugedef. indst.]-menuen. (s.101)
- Når du bruger et objektiv med en blændering, skal du indstille blænden til **A**, mens du holder den automatiske låseknop nede.



EV-bjælke

EV-bjælken vises i LCD-panelet og søgeren i **M**-funktionen (Hyper-manuel). Eksponeringen er indstillet korrekt, når **|** er midt på EV-bjælken.

Hvis den ligger mod -, bliver billedet undereksponeret. Hvis den ligger mod +, bliver billedet overeksponeret. Hvis værdien ligger uden for EV-bjælkens område, blinker "+" eller "-".



EV-bjælke

Eksponeringsadvarsel

Hvis motivet er for lyst eller for mørkt, blinker "+" eller "-" på EV-bjælken i søgeren og på LCD-panelet.



Kombineret med AE-L

Tryk på **AE-L**-knappen (s.102) for at låse eksponeringsværdien i hyper-manuel. Hvis lukkertiden eller blændeværdien derefter ændres, skifter kombinationen af lukkertid og blændeværdi, mens selve eksponeringen ikke ændres.

Eksempel: Hvis lukkertiden er 1/125 sek., og blændeværdien er F5.6, og de låses med **AE-L**-knappen, og lukkertiden ændres til 1/30 sek med den forreste e-vælger, ændres blændeværdien automatisk til F11.

Om den grønne knap

Blænde og lukkertid justeres automatisk til den rette eksponering, når den grønne knap trykkes ned i funktionen **M** (Hyper-manuel).

Du kan vælge mellem følgende tre justeringsmuligheder i [26. Grøn knap i **TA**v & **M**] i menuen [**C** Brugerdef. indst.].

1	Programlinje	Blændeværdien og lukkertiden justeres automatisk.
2	TV Ændring	Blændeværdien er fastlåst, og lukkertiden justeres automatisk.
3	AV Ændring	Lukkertiden er fastlåst, og blændeværdien justeres automatisk.

Lukkertiden justeres til den korrekte eksponering i forhold til blænden, hvis blænden ikke er indstillet til **A**-positionen.

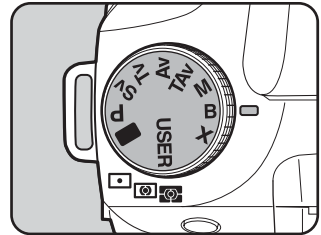
☞ Bemærkninger om [36. Brug af blændering] (s.251)

Brug af B-funktionen (bulb)

Denne funktion er velegnet til lange eksponeringstider f.eks. i forbindelse med aftenoptagelser og fyrværkeri.

Lukkeren forbliver åben, så længe udløserknappen holdes nede.

1 Indstil funktionsvælgeren til **B**.



- EV-korrektion, serieoptagelse og eksponerings-bracketing er ikke tilgængelig i **B**-funktionen (Bulb).
- Jo længere eksponeringstid, jo mere støj vil der være på billedet.

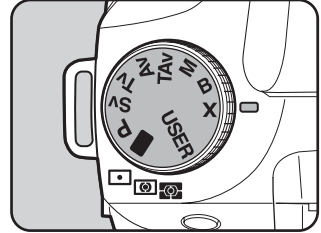


- Drej den bageste e-vælger for at justere blændeværdien.
- Indstil blændeværdien i trin på 1/2 EV eller 1/3 EV. Indstil [2. EV-trin] i [C Brugedef. indst.]-menuen. (s.101)
- Antirystefunktionen slås automatisk fra, når eksponeringsfunktionen indstilles til **B**-funktionen (Bulb).
- Anvend et robust stativ og tråddudløser CS-205 (ekstratilbehør) for at forhindre kamerarystelser, når **B**-funktionen (Bulb) anvendes. Slut tråddudløseren til tråddudløserstikket (s.17).
- Bulb-optagelse kan anvendes i fjernbetjeningsfunktionen (s.125). Lukkeren forbliver åben, så længe udløserknappen på fjernbetjeningen (ekstraudstyr) holdes nede.
- Når lysfølsomheden indstilles til [AUTO], og eksponeringsfunktionen indstilles til **M**-funktionen (Bulb), anvendes den laveste følsomhed indstillet i ("Indstilling af området for automatisk korrektion i AUTO" (s.78)).
- Når eksponeringsfunktionen er indstillet til **B** (Bulb), er den øvre grænse for følsomheden ISO 1600.
- Der er ingen begrænsning i eksponeringstiden for bulb-optagelse. Vi anbefaler imidlertid brug af vekselstrømsadapter D-AC50 (ekstratilbehør), når der tages billeder med lange eksponeringstider, da der bruges strøm fra batteriet, når lukkeren er åben.

Brug af **X**-funktionen (flash-**X**-synkroniseringshastighed)





Lukkertiden er fastlåst på 1/180 sek. Brug denne funktion, når du anvender en ekstern flash, der ikke automatisk ændrer lukkertiden.




1 Indstil funktionsvælgeren til **X**.



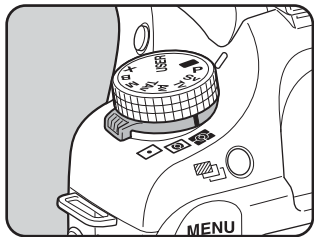
- Drej den bageste e-vælger for at justere blændeværdien.
- Tryk på den grønne knap for at bevare lukkertiden på 1/180 sek. og justere blændeværdien automatisk.
- Når lysfølsomheden indstilles til [AUTO], og eksponeringsfunktionen indstilles til **X**-funktionen (Blitz-**X**-synkroniseringshast.), anvendes den laveste følsomhed indstillet under "Indstilling af området for automatisk korrektion i AUTO" (s.78).

Valg af lysmålingsmetode

Vælg, hvilken del af skærmen du vil benytte til at måle lysstyrken og bestemme eksponeringen.  (Multisegmentlys måling),  (Centervægtslys måling) eller  (Spotlys måling) kan vælges. Standardindstillingen er  (Multisegmentlys måling).

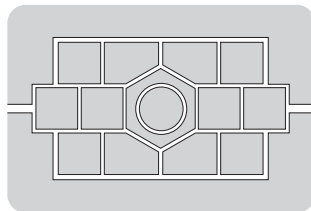
	Multisegmentlys måling	Opdeler søgeren i 16 dele, måler hver del og bestemmer den korrekte eksponering.
	Centervægtslys måling	Måler hele søgeren med hovedvægt på midten, og bestemmer eksponeringen.
	Spotlys måling	Måler kun i midten af søgeren, og bestemmer eksponeringen.

4 Foretag indstillingen med lysmålerknappen. (s.19)



Optagelse med multisegmentlys måling

Når du anvender multisegmentlys måling, måles motivet i søgeren i 16 forskellige områder som vist på illustrationen. Selv på steder med modlys bestemmer funktionen automatisk lysstyrkeniveauet i de forskellige områder og justerer automatisk eksponeringen.



Når du benytter et andet objektiv end et DA-, D FA-, FA J-, FA-, F- eller A-objektiv, eller når objektivets blændering er indstillet til andet end **A**, vælges centervægtslys måling automatisk, selv om du vælger multisegmentlys måling. (Kan kun anvendes, hvis dette er indstillet i [36. Brug af blændering] (s.75) i menuen [**C** Brugedef. indst.])

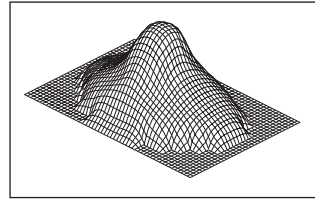
Sammenkobling af AF-punkt og AE i multisegmentlysmåling

I [7. Forbind AF-punkt og AE] (s.73) i menuen [C Brugerdef. indst.] kan du sammenkæde eksponeringen og AF-punktet i fokusområdet under multisegmentlysmåling. Standardindstillingen er deaktiveret [Fra].

1	Fra	Eksponeringen indstilles uafhængigt af AF-punktet.
2	Til	Eksponeringen indstilles i overensstemmelse med AF-punktet.

Optagelse med centervægtslysmåling

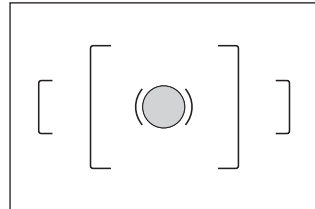
Lysmåling vægtes i midten af skærmen. Du kan benytte lysmålerfunktionen, hvis du selv ønsker at korrigere eksponeringen i stedet for at lade kameraet gøre det. Illustrationen viser, at lysfølsomheden stiger, når mønsterhøjden stiger (center). Funktionen korrigerer ikke automatisk for motiver i modlys.



4

Optagelse med spotlysmåling

Med spotlysmålerfunktionen måles lysstyrken kun i et begrænset område i midten af skærmen som vist på illustrationen. Hvis motivet er meget lille, og det er svært at opnå korrekt eksponering, kan du benytte spotlysmålerfunktionen sammen med AE-låsefunktionen (s.102).



Indstilling af driftstid for lysmåler

Indstiller lysmåleretiden i [5. Driftstid for måler] (s.73) i menuen [C Brugerdef. indst.]. Standardindstillingen er [10 sek.].

1	10 sek.	Indstiller lysmålerens driftstid til 10 sekunder.
2	3 sek.	Indstiller lysmålerens driftstid til 3 sekunder.
3	30 sek.	Indstiller lysmålerens driftstid til 30 sekunder.

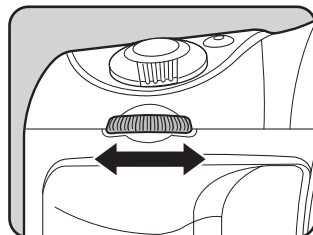
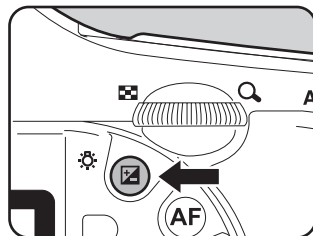
Justering af eksponering


Med denne funktion kan du bevidst overeksponere (gøre lysere) eller undereksponere (gøre mørkere) dine billeder.


Vælg 1/2 EV eller 1/3 EV i [2. EV-trin] i menuen [**C** Brugerdef. indst.] (s.101)


Du kan justere eksponeringskorrektionen fra 3 til +3 (EV) i trin på 1/2 EV eller 2 til +2 (EV) i trin på 1/3 EV.

- 1** Korrektionen indstilles med den forreste e-vælger, mens -knappen holdes nede.



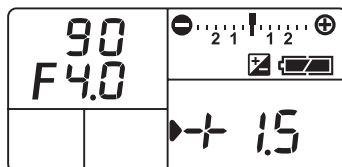
 vises i søgeren og på LCD-panelet, når der korrigeres.

Tryk på  for at bekræfte korrektionsværdien.

 vises, når flasheksponeringskorrektion (s.136) er i brug.



Korrektionsværdi





EV-korrektion er ikke tilgængelig, når eksponeringsfunktionen er indstillet til **■** (Grøn) eller **B** (Bulb).



- Eksponeringskorrektionen kan ikke annulleres ved at slukke for kameraet eller ved at vælge en anden eksponeringsfunktion.
- Eksponeringskorrektionsværdien nulstilles, når den grønne knap trykkes ned, mens **■**-knappen holdes nede.

EV-korrektion for **M** (Hyper-manuel) og **X** (Blitz-X-synkroniseringshast.)

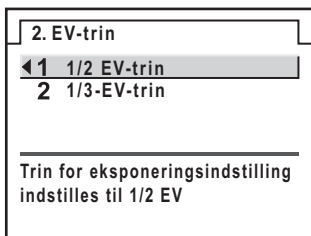
Hvis f.eks. EV-korrektionsværdien er indstillet til +1,5 for **M** og **X**, vises en undereksponering på 1,5 EV på EV-bjælken.

Hvis eksponeringsværdien indstilles sådan, at **■** vises midt på EV-bjælken, bliver billedet optaget med den kompilerede værdi.



Ændring af eksponeringstrin

Indstil eksponeringstrin i [2. EV-trin] i menuen [**C** Brugerdef. indst.] til trin på 1/2 EV eller 1/3 EV.



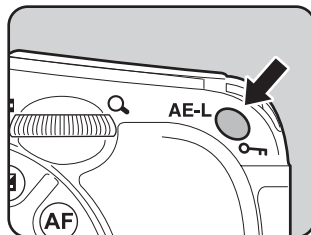
Låsning af eksponering før optagelse (AE-lås)

AE-lås er en funktion, som gemmer eksponeringen, inden billedet tages. Denne funktion er nyttig, hvis motivet er lille eller befinder sig i modlys, og hvor det derfor ikke er muligt at opnå en korrekt eksponeringsindstilling.

1 Tryk på AE-L-knappen.

Kameraet gemmer eksponeringen (lysstyrken) på dette tidspunkt.

Tryk igen på knappen for at deaktivere låsen.



4

Optagefunktioner



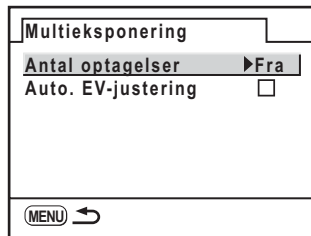
- ***** vises i søgeren, når AE-låsen aktiveres. (s.27)
- Eksponeringen låses, så længe **AE-L**-knappen trykkes ned, eller udløserknappen trykkes halvt ned. Eksponeringen huskes i et tidsrum på mellem 0,5× og 2× lysmålingens forsinkelse, efter at **AE-L**-knappen er sluppet.
- Der høres et lydsignal, når **AE-L**-låseknappen er trykket ned. Lydsignalet kan slås fra. (s.219)
- AE-låsen kan ikke anvendes, når eksponeringsfunktionen er indstillet til **■** (Grøn), **B** (Bulb) eller **X** (Blitz-X-synkroniseringshast.)
- Hvis du bruger et zoomobjektiv, hvor den maksimale blænde varierer afhængigt af brændvidden, ændres kombinationen af lukkertid og blænde-værdi afhængigt af zoompositionen, selv om AE-låsen er aktiveret. Eksponeringsværdien varierer ikke, og billedet optages på det lysstyrkeniveau, som AE-låsen er indstillet til.
- Eksponeringen kan låses, når fokus er låst. Indstil [6. AE-L AF låst] i menuen [C Brugedef. indst.]. (s.110)

Optagelse i multieksponeringsfunktion

Du kan tage flere billeder, og gemme dem som et enkelt billede.

- 1 Vælg [Multieksponering] i menuen [Optagelse], og tryk på 4-vejs navigationsknappen (►).**

Skærbilledet for multieksponering vises.



- 2 Brug 4-vejs navigationsknappen (►) til at vælge antal optagelser.**

Brug 4-vejs navigationsknappen (▲▼) til at vælge fra 2 til 9 billeder.

- 3 Tryk på OK-knappen.**

- 4 Brug 4-vejs navigationsknappen (▼) til at indstille automatisk justering af eksponering.**


- 5 Brug 4-vejs navigationsknappen (►) til at indstille Auto. EV-justering til (Til) eller (Fra).**

Når (Til) er indstillet, justeres eksponeringen automatisk i henhold til antallet af optagelser.

- 6 Tryk to gange på OK-knappen.**

Kameraet vender tilbage til optagefunktionen.

- 7 Tag billedet.**

Det dannede billede vises øjeblikkeligt, hver gang udløserknappen trykkes ned. Tryk på -knappen under øjeblikkelig visning for at slette de billeder, der er optaget frem til det pågældende tidspunkt, og start dannelsen igen fra det første billede.

Billedet gemmes, når det indstillede antal optagelser er foretaget.



- Hvis **RAW**-knappen eller **MENU**-knappen trykkes ned, eller eksponeringsbracketing indstilles under multieksponeringsoptagelse, gemmes de billeder, der allerede er optaget, og multieksponeringsfunktionen afsluttes.
- Multieksponering og automatisk bracketing eller udvidet bracketing kan ikke anvendes samtidig. Den sidst indstillede funktion anvendes.

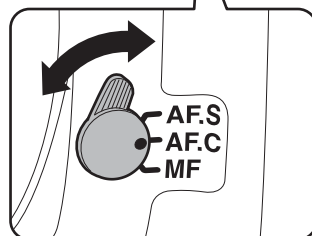
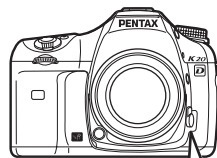
Du kan fokusere ved hjælp af følgende metoder.

AF	Autofokus	Kameraet fokuserer på motivet, når udløserknappen trykkes halvt ned.
MF	Manuel fokusering	Manuel justering af fokus.

Brug af autofokus

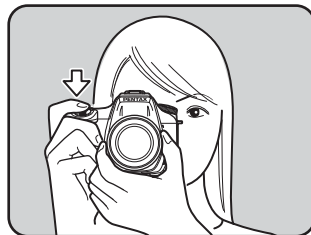
Du kan også vælge autofokusfunktionen fra **A.F.S** (enkeltbilledfunktion), hvor udløserknappen trykkes halvt ned for at fokusere på motivet, og fokus låses i den position, og **A.F.C** (serieoptagelsesfunktion), hvor motivet holdes i fokus ved løbende justering, så længe udløserknappen er trykket halvt ned. Standardindstillingen er **A.F.S**.

1 Indstil fokusfunktionsknappen til A.F.S eller A.F.C.



A.F.S	Enkeltbilledfunktion	Når udløserknappen trykkes halvt ned for at fokusere på motivet, låses fokus i den position.
A.F.C	Serieoptagelsesfunktion	Motivet holdes i fokus ved løbende justering, så længe udløserknappen er trykket halvt ned. Lukkeren kan udløses, selv om motivet ikke er i fokus, hvis udløserknappen trykkes helt ned.

2 Se gennem søgeren, og tryk udløserknappen halvt ned.



Fokusindikatoren ● vises i søgeren, når motivet er i fokus. (Hvis indikatoren blinker, er motivet ikke i fokus).

☞ Følgende motiver er vanskelige at fokusere på (s.58)



Fokusindikator



- Du kan fokusere kameraet ved at trykke på **AF**-knappen, samtidig med at du trykker udløserknappen halvt ned.
- I **AFS** (enkeltbilledfunktion) er fokus låst (fokuslås), så længe ● lyser. Hvis du ønsker at fokusere på et andet motiv, skal du først fjerne fingeren fra udløserknappen.
- I **AFC**-funktionen (serieoptagelsesfunktion) (s.104) justeres fokus løbende, idet motivet, som er i bevægelse, følges, så længe udløserknappen er trykket halvt ned.
- Lukkeren kan ikke udløses, før motivet er i fokus i **AFS** (enkeltbilledfunktion) (s.104). Hvis motivet er for tæt på kameraet, skal du flytte dig længere væk fra motivet, før du tager billedet. Indstil fokus manuelt, hvis det er vanskeligt at fokusere på motivet (s.58). (s.110)
- I **AFS** (enkeltbilledfunktion) trykkes udløserknappen halvt ned. Den indbyggede flash affyres automatisk flere gange, hvilket gør det lettere for autofokusbildfunktionen at fokusere på motivet, hvis motivet befinder sig i mørke omgivelser, og det er muligt at anvende den indbyggede flash.
- Når udløserknappen trykkes halvt ned for at fokusere, og motivet registreres som værende i bevægelse, følger **AFC**-funktionen automatisk motivet. Objektivet fungerer automatisk og fokuserer løbende på motivet.

AF-justering

Du kan justere AF-fokuspositionen med [35. AF-justering] i menuen [C Brugerdef. indst.].

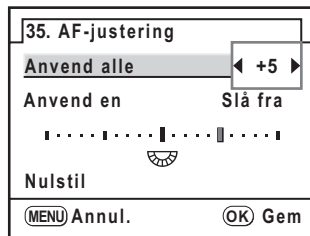


- **Sørg for kun at bruge AF-justering, når det er nødvendigt. Vær opmærksom på, at justering af autofokus kan gøre det vanskeligt at optage billeder med korrekt fokus.**
- Alle kamerastelser under testoptagelser i forbindelse med fokusjustering kan gøre det vanskeligt at opnå den præcise fokusposition. Brug derfor altid stativ ved testoptagelser.

- 1 Vælg [35. AF-justering] i menuen [C Brugerdef. indst.], og tryk på 4-vejs navigationsknappen (►).
- 2 Brug 4-vejs navigationsknappen (▲ ▼) til at vælge [Til], og tryk på 4-vejs navigationsknappen (►). Skærmen til AF-justering vises.
- 3 Brug 4-vejs navigationsknappen (▲ ▼) til at vælge [Anvend alle] eller [Anvend en].

Anvend alle	Anvender samme justeringsværdi for alle objektiver.
Anvend en	Objektivets ID vises, når det er registreret. Gemmer og anvender en justeringsværdi for hver objektivtype. (Op til 20 objektivtyper).

- 4 Tryk på 4-vejs navigationsknappen (►), og juster værdien med bageste e-vælger eller 4-vejs navigationsknappen (◀ ►). Tryk på 4-vejs navigationsknappen (►) (bageste e-vælger Q) for at justere fokus til en nærmere position, og tryk på 4-vejs navigationsknappen (◀) (bageste e-vælger M) for at justere fokus til en fjernere position.
- 5 Tryk på **OK**-knappen.
- 6 Tryk på **OK**-knappen. Kameraet vender tilbage til optagefunktionen.
- 7 Tag et testbillede.




Du kan kontrollere fokuspositionen ved at forstørre billedet med livevisning (s.114) eller digitalt preview (s.115).





- Tryk på den grønne knap i trin 4 for at indstille justeringsværdien til ± 0 .
- Hvis der blev gemt en justeringsværdi med Anvend en, og du trykker på **OK**-knappen med [Anvend alle] valgt i trin 6, bruges Anvend alle-værdien i stedet for Anvend en-værdien.
- Vælg [Nulstil] i skærbilledet til AF-justering i trin 3 (s.241) for at nulstille en gemt justeringsværdi.

Valg af fokusområde (AF-punkt)

Vælg den del af søgeren, der skal fokuseres på. Standardindstillingen er  (Auto).

Det valgte AF-punkt lyser rødt i søgeren. (Indkopier AF-område)

	Auto	Kameraet vælger det optimale fokuspunkt, også selv om motivet ikke er centreret.
SEL	Vælg	Fokusområdet indstilles til et af de elleve områder i AF-området.
	Center	Fokusområdet indstilles til midten af søgeren.

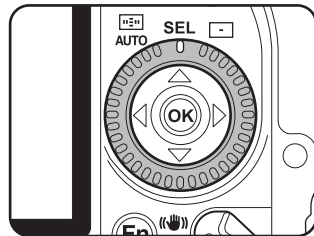
Foretag indstilling med AF-punkt vælgeren. (s. 19)



- AF-punktet vises ikke i søgeren, når [Fra] (Slukket) vælges for [15. Indkopier AF-område] i [C Brugerdef. indst.]-menuen. (s.74)
- Når [Center-AF-pkt.] er valgt i [13. Funktionen AF-knap] i menuen [C Brugerdef. indst.], kan kameraet indstilles til igen at placere AF-punktet i midten, når **SEL** (Vælg) indstilles, og der trykkes på **AF**-knappen. (s.73)
- AF-punktet indstilles til midterpositionen, uanset indstillingen med andre objektiver end DA, D FA, FA J, FA eller F.

Indstilling af fokusposition i søgeren

- Vælg SEL (Vælg) med AF-punkt vælgeren.**



- 2** Se gennem søgeren, og kontrollér motivets position.



- 3** Brug 4-vejs navigationsknappen (▲ ▼ ◀ ▶) til at vælge det ønskede AF-punkt.

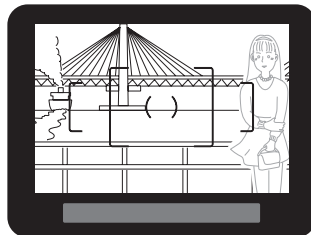
AF-punktet lyser rødt i søgeren (Indkopier AF-område), og du kan kontrollere, hvor du sætter AF-punktet.

Fastlåsning af fokus (fokuslås)

Hvis motivet er uden for fokusområdets rækkevidde, kan kameraet ikke automatisk fokusere på motivet. I dette tilfælde skal du stille fokusfunktionsknappen på **A.F.S** (enkeltbilledfunktion). Ret fokusområdet mod motivet, brug fokuslåsen, og komponer billedet igen.

- 1** Indram det ønskede motiv i søgeren.

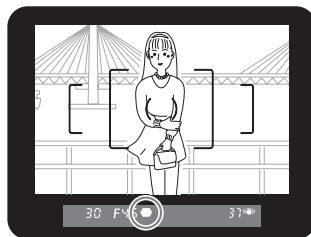
Anvend fokuslåsefunktionen, når det motiv, du ønsker at fokusere på, ikke befinder sig inden for fokusområdet.



(Eksempel) Personen er ikke i fokus, og der fokuseres på baggrunden i stedet for.

2 Centrér det motiv, du vil fokusere på, i søgeren, og tryk udløserknappen halvt ned.

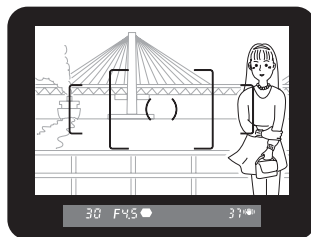
Fokusindikatoren ● vises, og der høres et lydsignal, når motivet er i fokus. (Hvis indikatoren blinker, er motivet ikke i fokus).



3 Lås fokuseringen.

Hold udløserknappen halvt nede. Fokuseringen forbliver låst.

4 Hold udløserknappen halvt nede, mens du omkomponerer billedet.

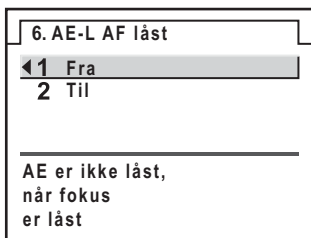


- Fokuseringen er låst, så længe fokusindikatoren ● lyser.
- Hvis du drejer zoomringen, mens du anvender fokuslåsefunktionen, kan motivet komme ud af fokus.
- Lydsignalet kan slås fra. (s.219)

Fastlåsning af eksponeringen, når fokus er låst

Indstil [6. AE-L AF låst] i menuen [**C** Brugerdef. indst.] (s.73) for at fastlåse eksponeringsværdien, mens fokus er låst. Eksponeringen er ikke fastlåst som standard, når fokuslåsen er aktiveret.


1	Fra	Eksponeringen er ikke fastlåst, når fokus er låst.
2	Til	Eksponeringen er fastlåst, når fokus er låst.




Manuel justering af fokus (manuel fokus)

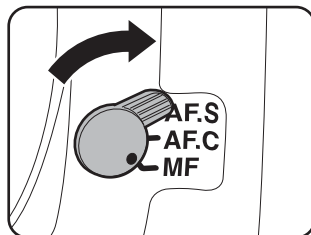
Når du fokuserer manuelt, kan du enten anvende fokusindikatoren i søgeren eller matskiven til at justere fokuseringen.

Brug af fokusindikatoren

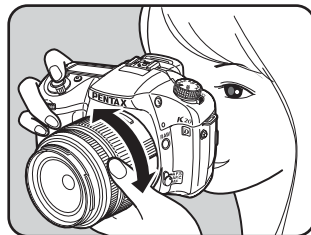
Fokusindikatoren  lyser, når motivet er i fokus – også under manuel fokusering.


Du kan fokusere manuelt ved hjælp af fokusindikatoren .

1 Indstil fokusfunktionsknappen til MF.



- 2** Se gennem søgeren, tryk udløserknappen halvt ned, og drej fokusringen.



Fokusindikatoren  vises, og der lyder et lydsignal, når motivet er i fokus.



Fokusindikator

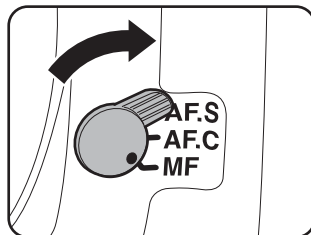


- Brug matskiven i søgeren ved manuel fokusering, når det er vanskeligt at fokusere på motivet (s.58), og når fokusindikatoren ikke forbliver tændt.
- Lydsignalet kan slås fra. (s.219)

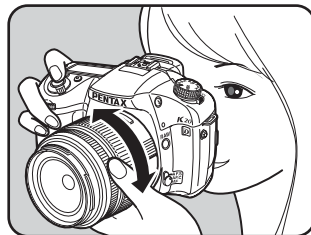
Fokusering ved hjælp af matskiven

Du kan fokusere manuelt ved hjælp af matskiven.

- 1** Indstil fokusfunktionsknappen til **MF**.

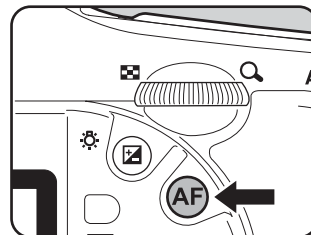


- 2 Se gennem søgeren, og drej på fokusringen, indtil motivet ser skarpt ud på matskiven.



Brug af AF-knappen

Med **AF**-knappen betjenes autofokusmekanismen på samme måde, som når udløserknappen trykkes halvt ned. (Optagelsen udføres med udløserknappen). Når der fokuseres på motivet med **AF**-knappen i **A.F.S** (enkeltbilledfunktion), aktiveres fokusblokkeringen, mens knappen trykkes ned. Motivet forbliver i fokus (autofokus aktiveret), mens du holder **AF**-knappen nede i **A.F.C** (serieoptagelsesfunktion).



Optagelse med funktionen Indfang fokus

Når [34. Indfang fokus] indstilles til Til i menuen [**C** Brugerdef. indst.], fokusfunktionen er indstillet til **A.F.S**, og en af følgende objektivtyper monteres, er det muligt at optage med Indfang fokus, og lukkeren udløses automatisk, når motivet kommer i fokus.

- Objektiver med manuel fokusering
- DA- eller FA-objektiver med en **AF**- og **MF**-indstilling på objektivet (objektivet skal indstilles til **MF** før optagelse)

● Sådan tager du billeder

- 1 Sæt objektivet på kameraet.
- 2 Indstil fokusfunktionsknappen til **A.F.S**.
- 3 Fokuser på en position, motivet vil passere.
- 4 Brug trådudløser CS-205, og tryk udløserknappen helt ned.

Lukkeren udløses automatisk, når motivet kommer i fokus på den valgte position.

Preview-funktionen kan anvendes til at kontrollere dybdeskarphed, komposition, eksponering og fokus, før du tager et billede. Du kan vælge mellem tre preview-metoder.

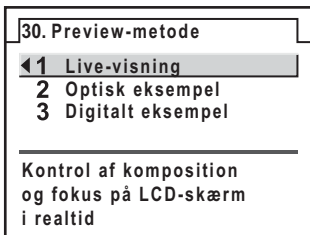
Live-visning	Viser et billede i realtid på skærmen.
Optisk preview	Til kontrol af dybdeskarpheden i søgeren.
Digitalt eksempel	Til kontrol af komposition, eksponering og fokus på skærmen.

Valg af preview-metode

Vælg live-visning, optisk preview eller digitalt preview, når tænd/sluk-knappen er i preview-position (🔄).

Standardindstillingen er live-visning

Indstilling i [30. Preview-metode] i [C Brugedef. indst.]-menuen. (s.75)




Når kameraet er indstillet til multieksponering (s.103), vil preview altid være optisk preview uanset indstilling af [30. Preview-metode].

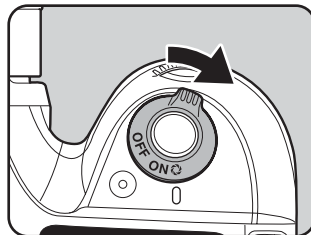
Visning af preview

Live-visning

1 Fokuser på motivet. Flyt derefter tænd/sluk-knappen til .

Spejlet vipper op, og der vises et billede i realtid på skærmen. Flyt tænd/sluk-knappen til  igen for at afslutte live-visning.





Live-visning kan anvendes i op til 3 minutter.





4

Optagefunktioner



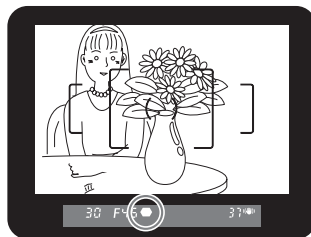
- Hvis live-visning bruges på steder, hvor kameraet kan blive varmt som f.eks. i direkte sollys, kan  (temperaturadvarsel) vises på skærmen. Annuller live-visning, hvis den indvendige temperatur i kameraet stiger.
- Hvis live-visning anvendes, efter at  (temperaturadvarsel) vises, kan live-visning blive afsluttet, før der er gået 3 minutter. Normal optagelse er mulig, selv om live-visning er afsluttet.
- Selv om tænd/sluk-knappen er flyttet til , vises  (temperaturadvarsel) på skærmen, og live-visning er måske ikke mulig, hvis kameraets indvendige temperatur er høj.
- Når fokusfunktionen er indstillet til **AFS**, og **AF**-knappen trykkes ned under live-visning, forsvinder det viste billede, og AF aktiveres. Efter fokusering vises billedet igen i live-visning.
- AF ved hjælp af udløserknappen er ikke mulig under live-visning.
- Blænde, lukkertid, følsomhed, EV-korrektion og eksponerings-bracketing kan ikke ændres under live-visning.
- Blændeværdien og lukkertiden vises ikke i LCD-panelet eller skærbilledet med optagelsesdata under live-visning.



- Live-visning afsluttes efter 3 minutter, eller hvis der trykkes på **MENU**-knappen, **Fn**-knappen eller -knappen.
- Gitter og AF-ramme kan vises under live-visning. Indstil [Live-visning] (s.228) i menuen [ Afspil].
- Du kan forstørre billedet under live-visning med den bageste e-vælger. (s.174)
- Optagelse med håndholdt kamera og brug af skærmen kan forårsage kamerarystelser. Det anbefales at bruge stativ.
- Live-visning er ikke mulig, mens data gemmes på et SD-hukommelseskort.

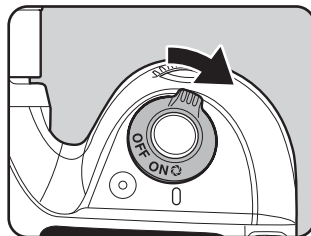
Visning af optisk preview

- 1 **Placer motivet inden for AF-rammen, og tryk udløserknappen halvt ned for at fokusere på motivet.**



- 2 **Drej tænd/sluk-knappen hen på , mens du ser gennem søgeren.**

Dybdeskarpheden kan kontrolleres i søgeren, mens tænd/sluk-knappen er indstillet på .



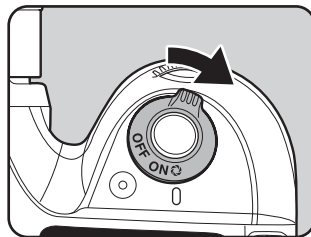
- Der vises ingen optagelsesinformationer i søgeren, og lukkeren kan ikke udløses, mens tænd/sluk-knappen er i preview-stillingen .
- Dybdeskarpheden kan kontrolleres i alle eksponeringsprogrammer.

Visning af det digitale preview

- 1 **Fokuser på motivet, komponer derefter billedet i søgeren, og flyt tænd/sluk-knappen til .**



Ikonet vises på skærmen under preview, og du kan kontrollere komposition, eksponering og fokus.





Tryk udløserknappen halvt ned for at afslutte digitalt preview og begynde at fokusere.





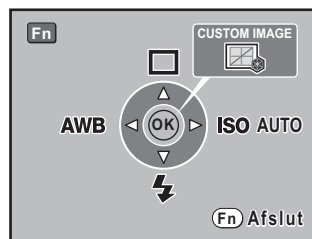
- Du kan få vist advarsel eller histogram for lyst/mørkt område i digitalt preview. Indstil [Digitalt eksempel] (s.229) i menuen [▶ Afspil].
- Den maksimale visningstid for digitalt preview er 60 sekunder.
- Du kan forstørre billedet under digitalt preview med den bageste e-vælger. (s.174)
- Tryk på **Fn**-knappen under digitalt preview for at gemme preview-billedet som et JPEG-billede. Skærm billedet, som bekræfter, at billedet gemmes, vises. Vælg [Gem som], og tryk på **OK**-knappen.

Der optages to eller flere billeder ved at holde udløserknappen nede. Du kan vælge mellem  (Kontinuerlig optagelse (høj)) og  (Kontinuerlige optagelse (lav)) til serieoptagelse.

 Kontinuerlig optagelse (høj)	Når JPEG-kvaliteten er indstillet til  (kvalitetsniveau ★★★), laves der serieoptagelser med ca. 3 billeder i sekundet. Der kan tages op til 38 billeder i en serie.
 Kontinuerlige optagelse (lav)	Når JPEG-kvaliteten er indstillet til  (Kvalitetsniveau ★★★), laves der serieoptagelser med ca. 2,3 billeder i sekundet. Der kan tages seriebilleder uafbrudt, indtil SD-hukommelseskortet er fuldt.

1 Tryk på Fn-knappen.

Fn-menuen vises.

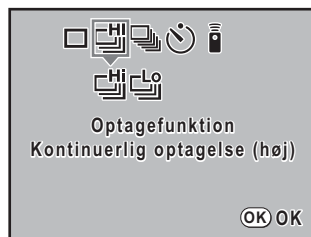


2 Tryk på 4-vejs navigationsknappen (▲).

Skærbilledet for motorfunktion vises.



3 Brug 4-vejs navigationsknappen (◀▶) til at vælge .



4 Tryk på 4-vejs navigationsknappen (▼), og brug 4-vejs navigationsknappen (◀▶) til at vælge  eller .

5 Tryk på OK-knappen.

Kameraet er nu klar til at lave serieoptagelser.


6 Tryk udløserknappen halvt ned.

Autofokussystemet aktiveres. Fokusindikatoren  vises i søgeren, når motivet er i fokus.

7 Tryk udløserknappen helt ned.

Der optages billeder, så længe udløserknappen holdes helt nede. Når du ønsker at afslutte serieoptagelsen, skal du blot slippe udløserknappen.



- Hvis AF-funktionen er indstillet til **A.F.S** (Single mode), så låses fokusindstillingen på det første billede, og billederne tages i serie i samme interval.
- Fokuseringen er konstant aktiv under serieoptagelse, når fokusfunktionen er indstillet til **A.F.C** (serieoptagelsesfunktion).
- Når den indbyggede flash anvendes, kan lukkeren ikke udløses, før opladningen er afsluttet. Du kan indstille kameraet til at aktivere udløserknappen, før den indbyggede flash er klar, i menuen [**C** Brugerdef. indst.]. (s.137)
- Du kan også bruge fjernbetjeningen til serieoptagelse. (s.125)
- Vælg en anden indstilling end  i skærbilledet til indstilling af motorfunktion for at annullere serieoptagelse. Indstillingen annulleres, når kameraet slukkes, hvis [Optagefunktion] i [Hukommelse] i menuen [**☑** Optagelse] (s.236) indstilles til (Fra).

Momentan optagelse

Du kan lave serieoptagelser med ca. 21 billeder i sekundet. I denne funktion gemmes billeder med JPEG-optagepixel indstillet til **1.6M** (1.536×1.024) uanset indstilling af filformat (s.156). Den JPEG-kvalitet, der er indstillet i menuen [Optagelse], anvendes.

1 Tryk på Fn-knappen.

Fn-menuen vises.

2 Tryk på 4-vejs navigationsknappen (▲), og brug 4-vejs navigationsknappen (◀▶) til at vælge .



3 Tryk på OK-knappen.

Kameraet er nu klar til at lave serieoptagelser.

4 Tryk udløserknappen halvt ned.

Autofokussystemet aktiveres. Fokusindikatoren vises i søgeren, når motivet er i fokus.

5 Tryk udløserknappen helt ned.

Der tages seriebilleder, så længe udløserknappen holdes helt nede, indtil kameraets bufferhukommelse er fuld (JPEG-kvalitet ★★★: maksimalt ca. 115 billeder). Fokuseringen er fastlåst under optagelsen.



- Spejlet vipper op under optagelsen, og øjeblikkelig visning vises konstant på skærmen.
- Flashen slukkes, og **RAW**-knappen kan ikke bruges med denne funktion.
- Multieksposering og auto-bracketing er ikke mulig med denne funktion.
- Vælg en anden indstilling end i skærbilledet til indstilling af motorfunktion for at annullere momentan optagelse. Indstillingen annulleres, når kameraet slukkes, hvis [Optagefunktion] i [Hukommelse] i menuen [Optagelse] (s.236) indstilles til (Fra).

Ved intervaloptagelse tages billederne med et indstillet interval fra et indstillet tidspunkt.

1 Vælg [Intervaloptagelse] i menuen [Optagelse].

2 Tryk på 4-vejs navigationsknappen (▶).

3 Brug 4-vejs navigationsknappen (◀▶) til at vælge (Til).

Intervaloptagelse <input checked="" type="checkbox"/>	
Interval	00 : 00 ' 01 "
Antal optagelser	1billed
Start udløser	Nu
Starttid	
Annul.	OK

4 Brug fire-vejs-navigationsknappen (▼) til at vælge [Interval].

Ved optagelse af to eller flere billeder skal du indstille den tid, der skal gå, før det næste billede tages.

Brug 4-vejs navigationsknappen (◀▶) til at vælge antal timer, minutter og sekunder, og tryk på 4-vejs navigationsknappen (▲▼) for at indstille tiden. Du kan indstille op til 24 timer, 0 minutter og 0 sekunder.

5 Brug fire-vejs-navigationsknappen (▼) til at vælge [Antal optagelser].

Indstil antal optagelser.

Tryk på 4-vejs navigationsknappen (▶), og brug 4-vejs navigationsknappen (▲▼) til at vælge antal optagelser.

Du kan vælge fra 1 til 99 optagelser.

6 Brug fire-vejs-navigationsknappen (▼) til at vælge [Start udløser].

Indstil det tidspunkt, hvor det første billede skal tages.

Tryk på 4-vejs navigationsknappen (▶), og brug 4-vejs navigationsknappen (◀▶) til at vælge [Nu] eller [Indstil tid].

Nu	Optagelsen begynder med det samme.
Indstil tid	Optagelsen begynder på det indstillede tidspunkt. Brug 4-vejs navigationsknappen (▼) til at vælge [Starttid], brug 4-vejs navigationsknappen (◀▶) til at vælge tidspunkt, og tryk på 4-vejs navigationsknappen (▲▼) for at indstille starttidspunktet.

7 Tryk på OK-knappen.

Kameraet er nu klar til at lave en serie intervaloptagelser.

8 Tryk udløserknappen halvt ned.

Fokusindikatoren  lyser, når motivet er i fokus.

9 Tryk udløserknappen helt ned.

Når [Start udløser] er indstillet til [Nu], tages det første billede straks. Ved indstilling til [Indstil tid], begynder optagelsen på det indstillede tidspunkt. Ved optagelse af flere billeder tages billederne med det interval, der indstilles i trin 4.

Når det indstillede antal billeder er taget, vender kameraet tilbage til normal optagefunktion.



- Kameraet kan ikke betjenes under intervaloptagelse. Intervaloptagelse annulleres ved at trykke på en vilkårlig knap på kameraets bagside eller ved at trykke på udløserknappen og **MENU**-knappen, så skærmbilledet, der bekræfter annulleringen, vises, og derefter bruge 4-vejs navigationsknappen (▲▼) til at vælge [Afslut] og trykke på **OK**-knappen. Du kan også afslutte intervaloptagelse ved at slukke med tænd/sluk-knappen eller dreje på funktionsvælgeren.
- Denne funktion kan ikke anvendes samtidig med automatisk bracketing eller multieksposering.
- Denne funktion kan ikke bruges sammen med **B**-funktionen (Bulb). Bulb-optagelse på tid er tilgængelig ved brug af den medfølgende PENTAX REMOTE Assistant 3, når kameraet slutes til en pc.
- Motorfunktionen indstilles til [Enkeltbilledoptagelse] uanset tidligere indstilling.
- Hvis motivet ikke er i fokus i **A.F.S** (enkeltbilledfunktion), eller hvis indstillingen [Interval] er for kort, og billedbehandlingen ikke kan afsluttes, før der tages et billede, bliver der ikke taget noget billede.
- Selv om alle de billeder, der tages, vises på skærmen med øjeblikkelig visning, kan de hverken forstørres eller slettes.

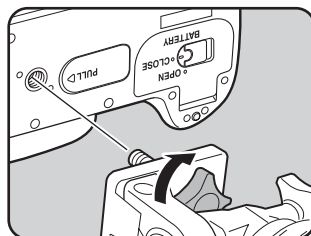


- Indstillingen [Interval] er deaktiveret, når [Antal optagelser] er indstillet til [1].
- Intervaloptagelse annulleres, når der ikke er mere plads på SD-hukommelseskortet.
- Hvis den automatiske slukkefunktion (s.233) slukker kameraet under intervaloptagelse, tændes kameraet automatisk igen, når optagelsestidspunktet nærmer sig.
- Det anbefales at bruge vekselstrømsadapteren ved intervaloptagelse i længere tid.

Dette kamera har to typer selvudløser: ☺ og ☹.

☺	Lukkeren udløses efter ca. 12 sekunder. Ved at anvende selvudløserfunktionen kan fotografen selv være med på billedet.
☹	Spejlet vippes op, umiddelbart efter der er trykket på udløserknappen. Lukkeren udløses efter ca. to sekunder. Denne funktion anvendes for at undgå kamerarystelser, når der trykkes på udløserknappen.

1 Sæt kameraet på et stativ.

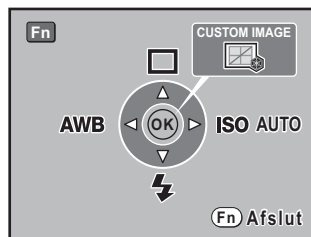


4

Optagefunktioner

2 Tryk på Fn-knappen.

Fn-menuen vises.





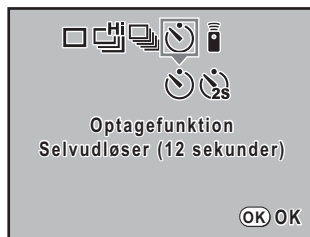
3 Tryk på 4-vejs navigationsknappen (▲).

Skærbilledet for motorfunktion vises.



4 Brug 4-vejs navigationsknappen (◀▶) til at vælge ☺.


- 5** Tryk på 4-vejs navigationsknappen (▼), og brug 4-vejs navigationsknappen (◀▶) til at vælge  eller .



- 6** Tryk på OK-knappen.



Kameraet er nu klar til at tage et billede.

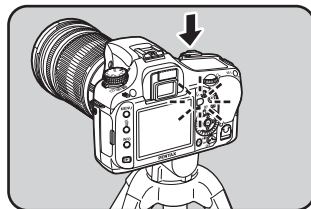
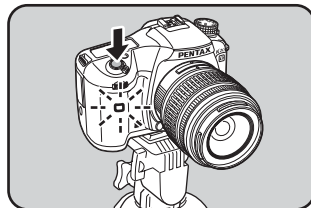
- 7** Kontrollér via søgeren, at det ønskede motiv er komponeret rigtigt, og tryk udløserknappen halvt ned.

Fokusindikatoren  lyser, når motivet er i fokus.



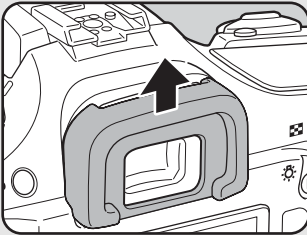
- 8** Tryk udløserknappen helt ned.

For  begynder selvudløserlamperne på for- og bagsiden at blinke langsomt og blinker hurtigt, to sekunder før lukkeren udløses. Der høres et bip, og rytmen bliver hurtigere. Lukkeren udløses ca. 12 sekunder efter, at udløserknappen trykkes helt ned. For  udløses lukkeren ca. 2 sekunder efter, at udløserknappen trykkes helt ned.

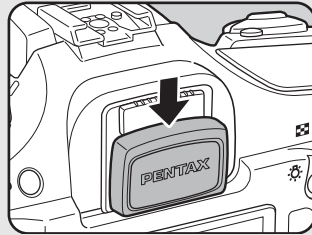




- Lydsignalet kan slås fra (s.219).
- Eksponeringen kan blive påvirket, hvis der kommer lys ind i søgeren. Monter det medfølgende ME-søgerdæksel, eller brug AE-låsefunktionen (s.102). (Man kan ignorere det lys, der kommer ind i søgeren, ved at indstille eksponeringsfunktionen til **M** (hyper-manuel) (s.93).)



Afmontering af øjestykke Fp









Fastgørelse af ME-søgerdækslet

4

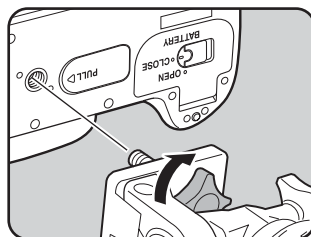
- Vælg en anden indstilling end ☺ og ☹ i skærbilledet til indstilling af motorfunktion for at annullere optagelse med selvudløser. Indstillingen annulleres, når kameraet slukkes, hvis [Optagefunktion] i [Hukommelse] i menuen [📷 Optagelse] (s.236) er indstillet til □ (Fra).
- Antirystefunktionen slukkes automatisk, når ☺ eller ☹ anvendes.

Optagelse med fjernbetjening (Remote Control F: Sælges særskilt)

Lukkeren kan udløses på afstand ved hjælp af fjernbetjeningsenheden (ekstratilbehør). Du kan vælge  (Fjernbetjening),  (3 sekunders forsinket udløsning) eller  (serieoptagelse m. fjernbetj.) til optagelse med fjernbetjening.

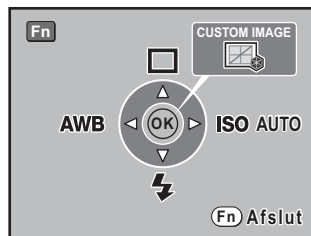
	Lukkeren udløses umiddelbart efter, at du har trykket på fjernbetjeningsknappen.
	Lukkeren udløses ca. 3 sekunder efter, du har trykket på fjernbetjeningsenheden.
	Serieoptagelse begynder, når der trykkes på udløserknappen på fjernbetjeningsenheden. Tryk på udløserknappen på fjernbetjeningsenheden igen for at afslutte serieoptagelse.

1 Sæt kameraet på et stativ.



2 Tryk på Fn-knappen.

Fn-menuen vises.



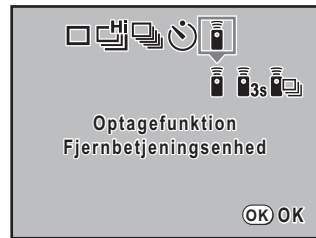
3 Tryk på 4-vejs navigationsknappen (▲).

Skærbilledet for motorfunktion vises.

4 Brug 4-vejs navigationsknappen (◀▶) til at vælge .

5 Tryk på 4-vejs navigationsknappen (▼), og brug 4-vejs navigationsknappen (◀▶) til at vælge , eller .


Selvudløserlampen blinker for at angive, at kameraet er klar til fjernbetjening.



6 Tryk på OK-knappen.

Kameraet er nu klar til at tage et billede.

7 Tryk udløserknappen halvt ned.

Autofokussystemet aktiveres. Fokusindikatoren  vises i søgeren, når motivet er i fokus.




Du kan ikke fokusere med fjernbetjeningsenheden i standardindstillingerne.


Du skal derfor fokusere på motivet, før du bruger fjernbetjeningsenheden.

Du kan indstille [AF på fjernbetjening] til [TI] i menuen [C Brugedef. indst.]. (s.74)


8 Ret fjernbetjeningsenheden mod kameraets for- eller bagside, og tryk på udløserknappen på fjernbetjeningen.

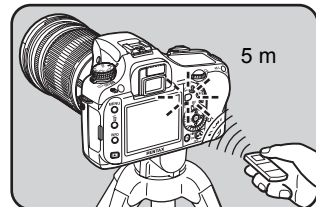
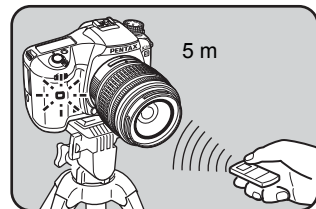
Fjernbetjeningsenhedens effektive rækkevidde er ca. 5 m foran eller bag ved kameraet.

For  udløses lukkeren umiddelbart efter, at udløserknappen trykkes ned.

For  udløses lukkeren ca. 3 sekunder efter, at udløserknappen trykkes ned.

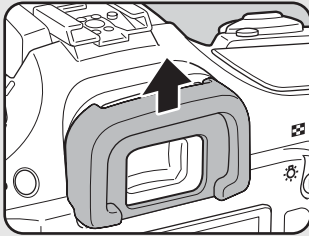
Når billedet er taget, lyser selvudløserlampen i ca. 2 sekunder og fortsætter derefter med at blinke.

For  begynder serieoptagelse umiddelbart efter, at udløserknappen trykkes ned. Afslut serieoptagelse ved at trykke på fjernbetjeningsenhedens udløserknap igen.

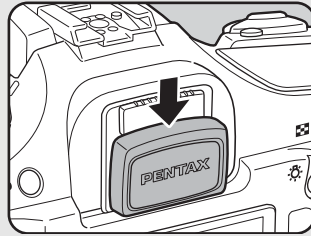




- Eksponeringen kan blive påvirket, hvis der kommer lys ind i søgeren. Monter det medfølgende ME-søgerdæksel, eller brug AE-låsefunktionen (s.102). (Man kan ignorere det lys, der kommer ind i søgeren, ved at indstille eksponeringsfunktionen til **M** (Hyper-manuel) (s.93).)



Afmontning af øjestykke Fp



Fastgørelse af ME-søgerdækslet


- Vælg en anden indstilling end , eller i skærbilledet for indstilling af motorfunktion for at deaktivere fjernbetjeningsfunktionen. Indstillingen annulleres, når kameraet slukkes, hvis [Optagefunktion] i [Hukommelse] i menuen [Optagelse] (s.236) er indstillet til (Fra).
- Fjernbetjeningen fungerer ikke altid under forhold, hvor motivet befinder sig i modlys.
- Fjernbetjeningen fungerer ikke, når flashen er ved at lade op.
- Hvis du vil bruge den indbyggede flash, skal den først vippes op.
- Batteriet i fjernbetjeningsenheden kan udsende et fjernbetjeningssignal ca. 30.000 gange. Kontakt et autoriseret PENTAX servicecenter ved batteriskift. (Der vil blive opkrævet et gebyr).
- Antirystefunktionen slukkes automatisk, når følgende indstillinger foretages: , eller .


Brug af spejllåsefunktionen for at undgå kamerarystelser

Spejllåsefunktionen kan anvendes, hvis kameraet rystes, selv om der anvendes trådløser (ekstratilbehør) eller fjernbetjening (ekstratilbehør) sammen med stativ.


Ved optagelse med selvudløseren med 2 sekunders forsinkelse vippes spejlet op, og lukkeren udløses 2 sekunder efter, du har trykket på udløserknappen, hvorved spejlvibrationer undgås.

Følg nedenstående fremgangsmåde for at tage billeder med spejllås.

- 1 Sæt kameraet på stativet.**
- 2 Vælg  (selvudløser, 2 sekunder) i motorfunktionen.**

 Optagelse med selvudløser (s.122)

- 3 Tryk udløserknappen halvt ned.**

Autofokussystemet aktiveres. Fokusindikatoren  vises i søgeren, når motivet er i fokus.

- 4 Tryk udløserknappen helt ned.**

Spejlet vippes op, og billedet tages to sekunder senere. AE-låsen aktiveres ved hjælp af eksponeringsværdien, lige inden spejlet vippes op.



Antirystefunktionen deaktiveres automatisk ved optagelse med selvudløseren med 2 sekunders forsinkelse.

Automatisk ændring af optageforhold under optagelse (Automatisk bracketing)

Optagelse med eksponerings-bracketing

Du kan lave serieoptagelser med forskellige eksponeringer, så længe udløserknappen holdes nede. Det første billede eksponeres uden korrektion, det andet billede undereksponeeres (negativ korrektion), og det tredje overeksponeres (positiv korrektion) (når antallet af billeder er sat til [3]).



Normal eksponering



Undereksponeering




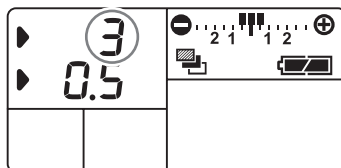
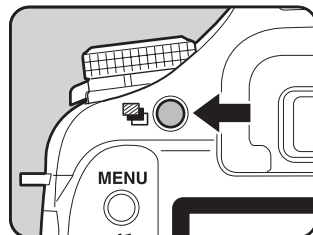
Overeksponering

Du kan indstille [9. Autobræk. rækkefølge] i menuen [C Brugerdef. indst.].


Autobræk. rækkefølge	0 → - → +, - → 0 → +, + → 0 → -, 0 → + → -
----------------------	--

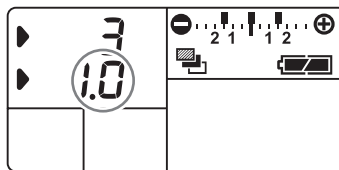
1 Indstil antal billeder.

Drej den forreste e-vælger, mens du trykker på -knappen. Vælg OFF (ingen billeder), 3 eller 5.




2 Indstil trinintervallet.

Drej den bageste e-vælger, mens du trykker på -knappen. De tilgængelige bracketing-værdier i [2. EV-trin] i menuen [C Brugerdef. indst.] (s.73) er som følger.



Bracketing værdi (interval)	1/2 EV	±0.5, ±1.0, ±1.5, ±2.0
	1/3 EV	±0.3, ±0.7, ±1.0, ±1.3, ±1.7, ±2.0

3 Tryk udløserknappen halvt ned.

Fokusindikatoren  vises i søgeren, når motivet er i fokus.

4 Tryk udløserknappen helt ned.

Der optages tre på hinanden følgende billeder, hvor det første er uden korrektion, det andet med negativ korrektion og det tredje med positiv korrektion (når antallet af billeder er indstillet til [3]).



- Når fokusfunktionen er indstillet til **A.F.S.** (enkeltbilledfunktion), fastlåses fokusering fra det første billede og anvendes til efterfølgende billeder.
- Når du slipper udløserknappen under automatisk bracketing, vil indstillingerne for den automatiske bracketing-eksponering fastholdes i dobbelt så lang tid som lysmålerens driftstid (standardindstillingen er 20 sek.) (s.99), og du kan tage det næste billede ved den næste korrektionsværdi. I dette tilfælde fungerer autofokusfunktionen for hvert billede. Efter ca. dobbelt så lang tid som lysmålerens driftstid (standardindstilling er 20 sek.), vender kameraindstillingerne tilbage til indstillingerne for optagelse af det første billede.
- Du kan anvende den automatiske bracketing-funktion sammen med den indbyggede flash eller den eksterne flash (kun P-TTL-auto) for at ændre flasheffekten kontinuerligt. Ved at holde udløserknappen nede for at tage tre efterfølgende billeder i forbindelse med brug af en ekstern flash, kan det andet og det tredje billede imidlertid blive optaget, før flashen er fuldt opladet. Tag derfor altid kun ét billede ad gangen, efter at have kontrolleret, at opladningen er afsluttet.
- Eksponerings-bracketing er ikke tilgængelig, når eksponeringsfunktionen er indstillet til **B**-funktionen (Bulb).
- Eksponerings-bracketing og multieksposering kan ikke anvendes samtidig. Den sidst indstillede funktion anvendes.
- Når [8. Bracketing med et tryk] i menuen [C Brugerdef. indst.] er indstillet til [Til], tages alle billederne automatisk med et enkelt tryk på udløserknappen, selv om udløserknappen ikke holdes nede.

Optagelse af udelukkende overeksponerede eller undereksponerede billeder

Du kan anvende automatisk bracketing til udelukkende at tage under- eller overeksponerede billeder ved at kombinere denne funktion med EV-korrektion (s.100). Automatisk bracketing udføres i begge tilfælde på baggrund af den angivne EV-korrektionsværdi.

Optagelse med udvidet bracketing

Du kan gemme billeder med tre forskellige niveauer for hvidbalance, mætning, nuance, skarphed og kontrast.

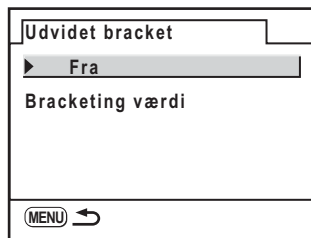
I modsætning til eksponerings-bracketing gemmes der tre billeder for hver optagelse.

Du kan indstille lagringsrækkefølgen med [9. Autobrack. rækkefølge] i menuen [C Brugerdef. indst.].

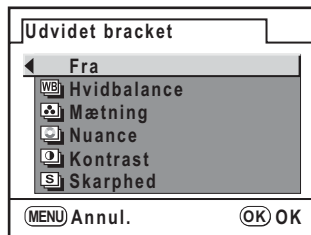
Autobrack. rækkefølge	0 → - → +, - → 0 → +, + → 0 → -, 0 → + → -
-----------------------	--

- 1 Vælg [Udvidet bracket] i menuen [Optagelse], og tryk på 4-vejs navigationsknappen (►).

Skærbilledet til udvidet bracketing vises.



- 2 Tryk på 4-vejs navigationsknappen (►).



- 3 Brug 4-vejs navigationsknappen (▲ ▼) til at vælge et menupunkt.

- 4 Tryk på OK-knappen.

5 Tryk på 4-vejs navigationsknappen (▼) for at vælge [Bracketing værdi], og tryk på 4-vejs navigationsknappen (►).

Brug 4-vejs navigationsknappen (▲▼) til at vælge bracketing-værdi.

For [Hvidbalance] kan du vælge mellem BA±1, BA±2, BA±3, GM±1, GM±2 og GM±3. Standardindstillingen er BA±1.

For [Mætning], [Nuance], [Kontrast] og [Skarphed] kan du vælge mellem ±1, ±2, ±3 og ±4. Standardindstillingen er ±1.

6 Tryk to gange på OK-knappen.

7 Tryk på MENU-knappen.

Kameraet vender tilbage til optagefunktionen.

8 Tag billedet.

Der gemmes tre billeder.



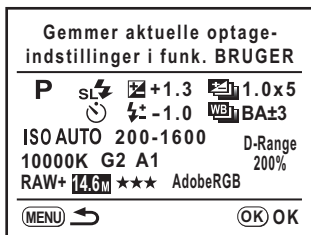
- Du kan anvende udvidet bracketing i kombination med eksponerings-bracketing (s. 129).
- Udvidet bracketing og multieksposering kan ikke anvendes samtidig. Den sidst indstillede funktion anvendes.
- Udvidet bracketing deaktiveres, når filformatet indstilles til RAW eller RAW+.
- Hvis udvidet bracketing vælges, når filformatet er RAW eller RAW+, ændres filformatet til JPEG.
- Når farvetonen for brugerdefineret billede indstilles til [Sort/hvid], er bracketing-optagelse med [Mætning] og [Nuance] ikke mulig.

Du kan lagre de aktuelle kameraindstillinger og let finde dem igen ved blot at indstille funktionsvælgeren til **USER**.

Følgende indstillinger kan gemmes.

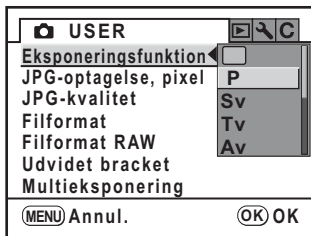
Eksponeringsfunktion	Justeringsområde, automatisk lysfølsomhed
Blitzfunktion	Hvidbalance
EV-kompensation	Farverum
Eksponerings-bracketing-trin og antal billeder	Filformat
Optagefunktion	JPG-optagelse, pixel
Blitzeksponeringskompensation	JPG-kvalitet
Udvidede bracketing-trin og type	Udvid dynamisk område
Følsomhed	Filformat RAW

Gem indstillingerne i [USER] i menuen [Opsætning].



Ændring af indstillingerne i USER-funktionen

Du kan også foretage indstillinger, når funktionsvælgeren er indstillet til **USER**. For at ændre eksponeringsfunktionen skal du trykke på **MENU**-knappen i optagefunktionen og foretage indstillingerne i [Eksponeringsfunktion] i menuen [USER] (BRUGER).



Ændrede indstillinger gemmes ikke, hvis ikke de registreres i [USER] i menuen [Opsætning]. Når kameraet slukkes, anvendes de gemte indstillinger.

5 Optagelse med flash

I dette kapitel beskrives den indbyggede flash i *K20D*, og hvordan man tager billeder med en ekstern flash.

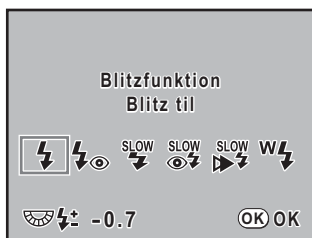
Flasheksponeringskorrektion	136
Tillad optagelse, mens flashen oplades	137
Flashegenskaber i de enkelte eksponeringsfunktioner	138
Afstand og blænde ved optagelse med indbygget flash	141
Anvendelse af DA, D FA, FA J, FA og F objektiver sammen med den indbyggede flash	142
Optagelse med ekstern flash (ekstratilbehør)	143

Du kan ændre flasheffekten inden for området $-2,0$ til $+1,0$.
Flashkorrektionsværdierne for $1/2$ EV og $1/3$ EV er følgende.

Trinvist interval	Flashkorrektion
$1/2$ EV	$-2,0, -1,5, -1,0, -0,5, 0,0, +0,5, +1,0$
$1/3$ EV	$-2,0, -1,7, -1,3, -1,0, -0,7, -0,3, 0,0, +0,3, +0,7, +1,0$

* Indstil eksponeringsindstillingstrin i [2. EV-trin] i [C Brugedef. indst.]-menuen. (s.101)

Drej den bageste e-vælger for at indstille [Blitzfunktion] i Fn-menuen (s.75).



5

Optagelse med flash

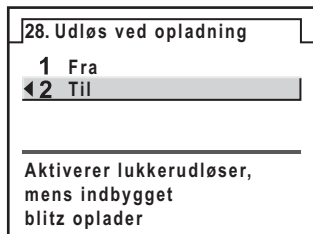


- Flashens styrke kan ikke korrigeres i grøn funktion.
- vises i LCD-panelet og søgeren under flasheksponeringskorrektion. (s.27)
- Hvis den maksimale flasheffekt overskrides, når der korrigeres til plussiden (+), vil korrektionen ikke få nogen virkning.
- Hvis der korrigeres til minussiden (-), er det ikke sikkert, at det vil påvirke billedet, hvis motivet er for tæt på, blænden er for lav, eller følsomheden er for høj.
- Denne flashkorrektion virker også for eksterne flashenheder, der understøtter den automatiske flashfunktion P-TTL.
- Når du trykker på den grønne knap i menuen [Blitzfunktion], vender flasheksponeringskorrektionen tilbage til standardindstillingen (0.0).

Du kan indstille kameraet til optage, mens flashen oplades.

Indstil [Til] for [28. Udløs ved opladning] i menuen [C Brugerdef. indst.] (s.74).

Du kan som standard ikke tage billeder, mens flashen oplader.



Flashegenskaber i de enkelte eksponeringsfunktioner

Optagelse med flash i Tv-funktionen (lukkerprioriteret automatik)

- Når du tager et billede af et motiv i bevægelse, kan du bruge flashen til at ændre den slørede virkning.
- Lukkertider kan indstilles fra 1/180 sek. eller langsommere i forbindelse med optagelse af flashbilleder.
- Blændeværdien ændres automatisk i forhold til det eksisterende lys.
- Lukkertiden indstilles til 1/180 sek., når der benyttes et andet objektiv end DA, D FA, FA J, FA eller A.

Brug af flash i Av-funktionen (blænde prioriteret automatik)

- Når du vil ændre dybdeskarpheden eller fotografere motiver på længere afstand, kan du indstille den ønskede blænde for at fotografere med flash.
- Lukkertiden ændres automatisk efter de omgivende lysforhold.
- Lukkertiden skifter automatisk i intervallet fra 1/180 sek. til en langsommere lukkertid (s.54), som reducerer kamerarystelser. Den langsomste lukkertid afhænger af brændvidden på det anvendte objektiv.
- Lukkertiden indstilles til 1/180 sek., når der benyttes et andet objektiv end DA, D FA, FA J, FA eller F.

Brug af synkronisering med langsom lukkertid

Du kan anvende flashsynkronisering med langsom lukkertid til portrætfotografering med en solnedgang i baggrunden. Både portrættet og baggrunden indfanges på smuk vis.



- Flashsynkronisering med langsom lukkertid nedsætter lukkertiden. Anvend antrystefunktionen eller sluk for antrystefunktionen, og brug et stativ for at undgå kamerarystelser. Billedet vil også blive sløret, hvis motivet bevæger sig.
- Det er også muligt at foretage flashsynkronisering med langsom lukkertid med en ekstern flash.

● Brug af P/Sv/Av-funktionen

- 1 Indstil funktionsvælgeren til **P**, **Sv** eller **Av**.
- 2 Tryk på **⚡UP**-knappen.
- 3 Tryk på **Fn**-knappen, og tryk på 4-vejs navigationsknappen (▼).
- 4 Vælg ^{SLOW}⚡ eller ^{SLOW}⚡⊙, og tryk på **OK**-knappen.
Lukkertiden indstilles til at være langsommere for at opnå korrekt eksponering af baggrunden.
- 5 Tag billedet.

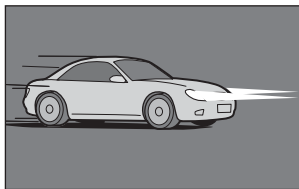
● Brug af Tv/TAv/M-funktionen

- 1 Indstil funktionsvælgeren til **Tv**, **TAv** eller **M**.
- 2 Tryk på **Fn**-knappen, og tryk på 4-vejs navigationsknappen (▼).
- 3 Vælg **⚡** eller **⚡⊙**, og tryk på **OK**-knappen.
- 4 Indstil lukkertiden (**Tv**) eller lukkertiden og blændeværdien (**TAv/M**).
Foretag indstillingen, så den korrekte eksponering opnås ved 1/180 sek. eller langsommere.
- 5 Tryk på **⚡UP**-knappen.
- 6 Tag billedet.

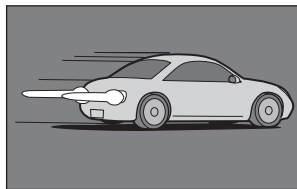
Brug af synkronisering med sidste lukkerardin

Med synkronisering med sidste lukkerardin affyres flashen, umiddelbart før lukkergardinet lukkes. Ved optagelse af bevægelige motiver med langsom lukkertid frembringer synkronisering med sidste lukkerardin og synkronisering med langsom lukkertid forskellige effekter, afhængigt af hvornår flashen affyres.

Når man f.eks. tager billeder af en kørende bil med synkronisering med sidste lukkerardin, optages lyssporet, mens lukkeren er åben, og flashen indfanger bilen, umiddelbart før lukkeren lukkes. Derfor vil billedet indeholde en skarp og velbelyst bil med lysspor efter sig.



Langsom synk.



Synk.med sidste lukker.

5

Optagelse med flash

- 1 Indstil funktionsvælgeren til en anden funktion end **■** eller **X**.
- 2 Tryk på **Fn**-knappen, og tryk på 4-vejs navigationsknappen (**▼**).
- 3 Vælg **▶^{SLOW}⚡** eller **▶⚡**, og tryk på **OK**-knappen.
- 4 Tryk på **⚡UP**-knappen.
- 5 Tag billedet.



Synkronisering med sidste lukkerardin nedsætter lukkertiden. Sluk for antirystefunktionen, og anvend et stativ for at forhindre kamerarystelser.

Afstand og blænde ved optagelse med indbygget flash

For at opnå korrekt eksponering ved flashoptagelser skal der vælges et bestemt forhold mellem ledetallet, blænden og afstanden.

Beregn og juster optageforholdene, hvis flasheffekten ikke er tilstrækkelig.

Ledetallet for indbygget flash

ISO-følsomhed	Ledetallet for indbygget flash
ISO 100	13
ISO 200	18.4
ISO 400	26
ISO 800	36.8
ISO 1.600	52
ISO 3.200	73.5

Beregning af optageafstand på baggrund af blændeværdi

Følgende ligning beregner flashafstanden for blændeværdier.

Største flashrækkevidde $L1 = \text{Ledetal} \div \text{valgt blænde}$

Mindste flashrækkevidde $L2 = \text{Største flashrækkevidde} \div 5^*$

* Værdien 5 i ovenstående formel er en fast værdi, som kun gælder ved brug af den indbyggede flash.

Eksempel

Når følsomheden er [ISO 100], og blændeværdien er F2,8

$L1 = 13 \div 2,8 = \text{ca. } 4,6 \text{ (m)}$

$L2 = 4,6 \div 5 = \text{ca. } 0,9 \text{ (m)}$

Flashen kan således anvendes i området fra ca. 0,9 m til 4,6 m.

Flashens nærgrænse er 0,7 m. Hvis du bruger flashen tættere på, vil det resultere i vignettering i billedhjørnerne, ujævn fordeling af lyset, og billedet kan blive overeksponeret.

Beregning af blændeværdi på baggrund af optageafstand

Følgende ligning beregner blændeværdien for optageafstande.

Anvendt blændeværdi $F = \text{Ledetal} \div \text{optageafstand}$

Eksempel

Når følsomheden er [ISO 100], og optageafstanden er 3 m, er blændeværdien:

$F = 13 \div 3 = 4,3$

Hvis den resulterende blændeværdi (4,3 i ovenstående eksempel) ikke kan vælges på objektivet, anvendes som regel den nærmeste lavere blænde (4,0 i ovenstående eksempel).

Anvendelse af DA, D FA, FA J, FA og F objektiver sammen med den indbyggede flash

Bug af den indbyggede flash er måske ikke mulig eller begrænset på grund af vignettering afhængig af det objektiv, der anvendes med **K20D**, også selv om der bruges et objektiv uden modlysblande.

DA-, D FA-, FA J- og FA-objektiver, der ikke er nævnt herunder, kan bruges uden problemer.

* Følgende er bedømt uden modlysblande.

Ikke mulig pga. vignettering

Objektivbetegnelse
DA-fiskeøje 10-17 mm F3.5-4.5ED (IF)
DA12-24 mm F4ED AL
DA14 mm F2.8ED (IF)
FA*300 mm F2.8ED (IF)
FA*600 mm F4ED (IF)
FA*250-600 mm F5.6ED (IF)

Mulig, afhængig af andre faktorer

Objektivbetegnelse	Anvendelighed
F Fiskeøje-zoom 17-28 mm F3.5-4.5	Vignettering kan opstå ved brændvidder på under 20 mm.
DA16-45 mm F4ED AL	Hvis brændvidden er mindre end 28 mm, eller hvis brændvidden er 28 mm, og optageafstanden er 1 m eller mindre, kan der forekomme vignettering.
DA*16-50 mm F2.8ED AL (IF) SDM	Hvis brændvidden er mindre end 20 mm, eller hvis brændvidden er 35 mm, og optageafstanden er mindre end 1,5 m, kan der forekomme vignettering.
DA18-250 mm F3.5-6.3ED AL (IF)	Hvis brændvidden er mindre end 35 mm, kan der forekomme vignettering.
FA*28-70 mm F2.8AL	Vignettering kan forekomme, hvis brændvidden er 28 mm, og optageafstanden er mindre end 1 m.
FA Soft 28 mm F2.8	Den indbyggede flash affyres altid med fuld styrke.
FA Soft 85 mm F2.8	Den indbyggede flash affyres altid med fuld styrke.

Optagelse med ekstern flash (ekstratilbehør)

Den eksterne flash AF540FGZ, AF360FGZ eller AF200FG (ekstratilbehør) giver adgang til en række flashfunktioner, som f.eks. P-TTL-autoflashfunktion afhængigt af, hvilken ekstern flash der anvendes. Detaljerne fremgår af skemaet herunder.

(Ja: Mulig #: Begrænset Nej: Ikke muligt)

Kamerafunktion \ Flash	Indbygget flash	AF540FGZ AF360FGZ	AF200FG
Flash til reduktion af røde øjne	Ja	Ja	Ja
Automatisk affyring af flash	Ja	Ja	Ja
Når flashen er opladet, skifter kameraet automatisk til den korrekte lukkertid for flashsynkronisering	Ja	Ja	Ja
Blænden indstilles automatisk i P -funktionen (Hyper-program) (program) og i Tv (Lukkerprioriteret) (lukkerprioriteret automatik)-funktionen	Ja	Ja	Ja
Automatisk kontrol i søgeren	Nej	Nej	Nej
P-TTL-autoflash (korrekt følsomhed: 100-1600)	Ja* ¹	Ja* ¹	Ja* ¹
Langsom synk.	Ja	Ja	Ja
Flasheksporeringskorrektion	Ja	Ja	Ja
AF-hjælpelys	Ja	Ja	Nej
Synkronisering med sidste lukkergardin* ²	Ja	Ja	Nej
Funktionen flashsynkronisering med kontrastkontrol	#* ³	Ja	#* ⁵
Slave-flash	Nej	Ja	Nej
Flere flashenheder	Nej	Nej	Nej
Flashsynkronisering med hurtig lukkertid	Nej	Ja	Nej
Trådløs flash	#* ⁵	Ja* ⁴	Nej

*1 Ved anvendelse af DA-, D FA-, FA J-, FA-, F- eller A-objektiv.

*2 Lukkertid på 1/90 sek. eller langsommere.

*3 Hvis kameraet bruges med en AF540FGZ eller AF360FGZ, kan 1/3 af flashaffyringen ske fra den indbyggede flash, og 2/3 kan ske fra den eksterne flash.

*4 Der kræves flere AF540FGZ- eller AF360FGZ-enheder eller en kombination af en AF540FGZ-/AF360FGZ-enhed og den indbyggede flash.

*5 Kun mulig i kombination med AF540FGZ eller AF360FGZ.

Om LCD-panelet på AF360FGZ

AF360FGZ har ikke en funktion til indstilling af FORMAT-størrelsen til [DIGITAL], men forskellen i synsvinkel mellem standardformatet på 35 mm og **K20D** beregnes automatisk ud fra det anvendte objektivs brændvidde (ved brug af et af objektiverne DA, D FA, FA J, FA eller F).

Konverteringsindikatoren vises, og formatstørrelsesindikatoren forsvinder, når lysmåler driftstid i **K20D** er aktiveret (den vender tilbage til 35 mm-formatet, når lysmåler driftstid deaktiveres).

Objektivets brændvidde	85mm	77mm	50mm	35mm	28mm	24mm	20mm	18mm
AF360FGZ LCD-panel	Lysmåler driftstid deaktiveret	85mm	70mm	50mm	35mm	28mm	24mm*	
	Lysmåler driftstid aktiveret	58mm	48mm	34mm	24mm	19mm	16mm*	

* Brug af vidvinkelpanel

5

Optagelse med P-TTL-autofunktion

Brug denne flashfunktion med flashenhederne AF540FGZ, AF360FGZ eller AF200FG. Når flashfunktionen er indstillet til [P-TTL-auto], affyres forflashen før den egentlige flash og kontrollerer motivet (afstand, lysstyrke, kontrast, modlys mv.) ved hjælp af kameraets 16-segment-lysmålersensor. Flasheffekten i den egentlige flash justeres ud fra oplysningerne fra forflashen, så motivet ved flashfotografering bliver mere korrekt eksponeret end med normal TTL-auto. P-TTL-auto er mulig med funktionen trådløs flash, når der anvendes to eller flere AF540FGZ- eller AF360FGZ-enheder.

- 1 Fjern flashskodækslet, og monter den eksterne flash (AF540FGZ eller AF360FGZ).
- 2 Tænd for kameraet og den eksterne flash.
- 3 Indstil den eksterne flashfunktion til [P-TTL auto].
- 4 Kontrollér, at den eksterne flash er fuldt opladet, og tag derefter billedet.



- Det er kun flashenhederne AF540FGZ, AF360FGZ og AF200FG, der har P-TTL-autofunktion.
- Når flashen er klar (fuldt opladet), lyser i søgeren.
- Yderligere oplysninger om fremgangsmåder ved optagelse af billeder og effektiv rækkevidde findes i brugervejledningen til den eksterne flash.
- Flashen affyres ikke, hvis motivet er tilstrækkeligt lyst, når flashfunktionen er eller . Derfor er den ikke nødvendigvis anvendelig i forbindelse med flashoptagelse i dagslys.
- Tryk ikke på flashens -knap, når der er koblet en ekstern flash til kameraet. Den indbyggede flash vil ramme den eksterne flash. Yderlige oplysninger om anvendelse af begge flashenheder samtidigt, og hvordan flashenhederne forbindes, findes i s. 149.

Optagelse med flashsynkronisering med hurtig lukkertid

Med AF540FGZ eller AF360FGZ kan du bruge flashen til at tage et billede med en lukkertid, der er hurtigere end 1/180 sek. Flashsynkronisering med hurtig lukkertid kan anvendes både med flashen forbundet til kameraet og med trådløs funktion.

Montering og brug af AF540FGZ eller AF360FGZ på kameraet

- 1 Fjern flashskodækslet, og monter den eksterne flash (AF540FGZ eller AF360FGZ).
- 2 Drej funktionsvælgeren, og indstil eksponeringsfunktionen til **Tv** eller **M**.
- 3 Tænd for kameraet og den eksterne flash.
- 4 Indstil synkroniseringsfunktionen for den eksterne flash til HS (flashsynkronisering med hurtig lukkertid).
- 5 Kontrollér, at den eksterne flash er fuldt opladet, og tag derefter billedet.



- Når flashen er klar (fuldt opladet), lyser i søgeren.
- Flashsynkronisering med hurtig lukkertid er kun mulig, når lukkertiden er hurtigere end 1/180 sek.
- Flashsynkronisering med hurtig lukkertid er ikke mulig, når eksponeringsfunktionen er indstillet til **B** (Bulb).

Optagelse med trådløs funktion

Du kan optage trådløst med P-TTL-flashfunktion ved at anvende to eksterne flashenheder (AF540FGZ eller AF360FGZ) eller ved at bruge den indbyggede flash sammen med en ekstern flash. Flashsynkronisering med hurtig lukkertid er også mulig med trådløs funktion.



- Indstil tænd/sluk-knappen for den eksterne flash til [TRÅDLØS].
- Indstil den trådløse funktion for den eksterne flash, der ikke er direkte forbundet med kameraet, til [SLAVE].

Indstilling af kanal til den eksterne flash på kameraet

Kanalen til den eksterne flashenhed på kameraet indstilles først.

- 1 Indstil kanalen til den eksterne flashenhed.
- 2 Monter den eksterne flash på kameraets flashsko.
- 3 Tænd kameraet og den eksterne flash, og tryk udløserknappen halvt ned. Den indbyggede flash indstilles til samme kanal som den eksterne flashenhed.



- Ved indstilling af W ⚡-funktionen vises den kanal, der aktuelt er indstillet til den indbyggede flash, på LCD-panelet i 10 sekunder.
- Sørg for, at alle flashenhederne er indstillet til samme kanal. Yderligere oplysninger om indstilling af kanaler på den eksterne flash findes i brugervejledningerne til AF540FGZ og AF360FGZ.

Trådløs brug af den indbyggede flash

Indstil kameraet til trådløs flashfunktion, når der bruges en ekstern flash sammen med den indbyggede flash.

- 1 Tryk på **Fn**-knappen, og tryk på 4-vejs navigationsknappen (▼). Skærbilledet til indstilling af flash vises.
- 2 Brug fire-vejs-navigationsknappen (◀▶) til at markere W ⚡-funktionen. Tryk på **OK**-knappen for at vende tilbage til optagefunktionen.



- W ⚡ kan ikke indstilles i \blacksquare -funktionen.
- Når motorfunktionen er indstillet til \bar{i}_{ss} , eller blænden ikke er indstillet til **A**, bliver W ⚡ grå og kan ikke vælges.

● Ændring af flashaffyringsmetode for den indbyggede flash

Du kan ændre flashaffyringsmetoden for den indbyggede flash i trådløs funktion.

1	Til	Affyrer den indbyggede flash.
2	Fra	Affyrer den indbyggede flash som kontrolflash.

Indstilling af [29. Blitz i trådløs funktion] i [C Brugedef. indst.]-menuen.



HS ⚡ (synkronisering med hurtig lukkertid) er ikke mulig, når kameraet er indstillet til at affyre den indbyggede flash.

Trådløs funktion

● Brug af den indbyggede flash i kombination med en ekstern flashenhed

- 1 Afmonter den eksterne flashenhed, som kanalen var indstillet til på kameraet, og placer den det ønskede sted.
- 2 Indstil kameraets flash til **w**⚡, og aktiver den indbyggede flash.
- 3 Kontroller, at begge flashenheder er fuldt opladet, og tag derefter billedet.

● Brug af en kombination af eksterne flashenheder

- 1 Indstil den trådløse funktion for den eksterne flash, som er direkte forbundet med kameraet, til [MASTER] eller [KONTROL].

MASTER	Affyrer både den flash, der er direkte forbundet med kameraet, og den trådløse flashenhed.
KONTROL	Den flashenhed, der er direkte forbundet med kameraet, affyres kun som kontrolflash og ikke som hovedflash.

- 2 På den trådløse flashenhed indstilles trådløs flashfunktion til [SLAVE], og kanalen indstilles til samme kanal som kameraet. Placeres derefter det ønskede sted.
- 3 Kontroller, at begge flashenheder er fuldt opladet, og tag derefter billedet.



Du kan ikke vælge antirystefunktionen, når der er valgt trådløs funktion.

Trådløs flashstyring (P-TTL-flashfunktion)

Når eksterne flashenheder (AF540FGZ eller AF360FGZ) anvendes til trådløs flash, udveksles følgende oplysninger mellem flashenhederne, før flashen affyres.

Tryk udløserknappen helt ned.

- 1 Den flashenhed, der er direkte forbundet med kameraet, affyres et kontrolflash (overfører kameraets flashfunktion).
- 2 Den eksterne flash affyres et kontrolflash (overfører bekræftelse af motivet).
- 3 Den flash, der er direkte forbundet med kameraet, affyres et kontrolflash (overfører flasheffekten til den trådløse flashenhed).
 - * Den flashenhed, der er direkte forbundet med kameraet, affyres derefter endnu et kontrolflash for at overføre flashtiden, når HS \downarrow (synkronisering med hurtig lukkertid) er indstillet.
- 4 Den trådløse flashenhed affyres som hovedflash.



Når den trådløse funktion på den eksterne flashenhed på kameraet indstilles til [MASTER], eller [29. Blitz i trådløs funktion] (s.146) indstilles til [Ti] for den indbyggede flash, affyres alle flashenheder samtidig.

Reduktion af røde øjne

Som med den indbyggede flash er det også med en ekstern flash muligt at reducere røde øjne. Dette er dog ikke muligt i forbindelse med alle flashenheder, og der kan være begrænsninger i forbindelse med brugen af denne funktion. Se illustrationen på s.143.



- Funktionen reduktion af røde øjne kan også anvendes, når der kun benyttes en ekstern flash. (s.64)
- Hvis funktionen til reduktion af røde øjne med den indbyggede flash anvendes, mens den eksterne flash er indstillet som slaveflash eller med den trådløse funktion, vil forflashen til reduktion af røde øjne udløse den eksterne flash. Du bør ikke benytte funktionen reduktion af røde øjne sammen med en slaveflash.

Synkronisering med sidste lukkergardin

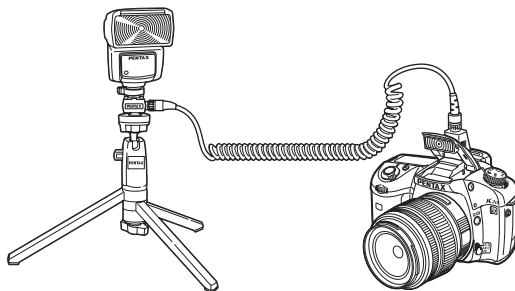
Når den indbyggede flash anvendes sammen med en ekstern flash (AF540FGZ eller AF360FGZ), som er indstillet til funktionen flashsynkronisering med sidste lukkergardin, anvender den indbyggede flash også denne funktion. Kontrollér, at begge flashenheder er fuldt opladet før optagelse.

Brug af den indbyggede flash sammen med den eksterne flash

Som det fremgår af nedenstående illustration, skal flashskoadapteren F_G (ekstratilbehør) monteres på kameraets flashsko og en stativflashadapter F (ekstratilbehør) i bunden af den eksterne flash, og disse skal forbindes med forlængerkablet F5P (ekstratilbehør). Stativflashadapteren F kan monteres på stativet ved hjælp af stativskruen.

Det er kun P-TTL-autoflashen, som kan anvendes sammen med den indbyggede flash.

Kombineret med den indbyggede flash



Affyring af flere flashenheder

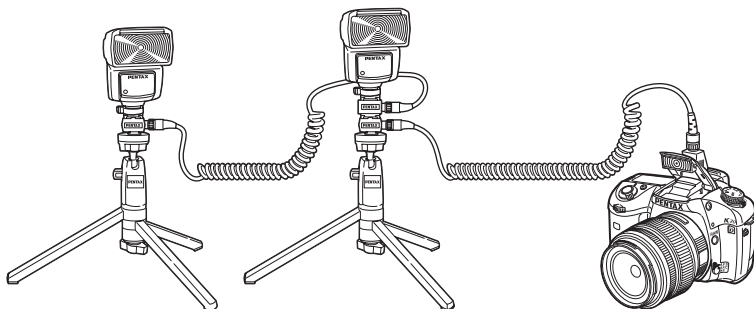
Du kan kombinere to eller flere eksterne flashenheder (AF540FGZ, AF360FGZ og AF200FG) eller anvende to eller flere eksterne flashenheder sammen med den indbyggede flash. Du kan anvende tilslutningsstikket til forlængerledning på flashen til at tilslutte AF540FGZ-enheden. Du kan tilslutte AF360FGZ- og AF200FG-enheder som vist på illustrationen nedenfor. Tilslut en ekstern flash og flashskoadapteren F (ekstraudstyr) til stativflashadapteren F (ekstraudstyr), og tilslut derefter en anden stativflashadapter F med ekstern flash ved hjælp af forlængerledningen F5P (ekstraudstyr).

Se brugervejledningen til flashen for yderligere oplysninger.



- Brug ikke tilbehør med et andet antal kontakter som f.eks. et flashgreb, da det kan medføre funktionsfejl.
- Anvendelse af flashenheder fra andre producenter kan forårsage beskadigelse af udstyret. Det anbefales at anvende AF540FGZ, AF360FGZ eller AF200FG.

Ved kombination af to eller flere flashenheder



Ved brug af flere eksterne flashenheder eller en ekstern flash sammen med den indbyggede flash anvendes P-TTL til styring af flashen.

Flashsynkronisering med kontrastkontrol

5

Optagelse med flash

Ved at kombinere to eller flere eksterne flashenheder (AF540FGZ, AF360FGZ og AF200FG) eller bruge en ekstern flash sammen med den indbyggede flash kan du optage med flere flashenheder (flashsynkronisering med kontrastkontrol). Denne funktion er baseret på forskellen mellem de udsendte lysmængder fra flere flashenheder.



- AF200FG skal kombineres med AF540FGZ eller AF360FGZ.
- Brug ikke tilbehør med et andet antal kontakter som f.eks. et flashgreb, da det kan medføre funktionsfejl.
- Anvendelse af flashenheder fra andre producenter kan forårsage beskadigelse af udstyret. Vi anbefaler at anvende PENTAX-flashenheder.

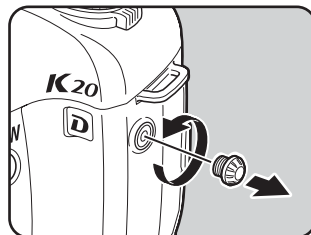
- 1 Slut den eksterne flash indirekte til kameraet. (s.149)
- 2 Indstil synkroniseringsfunktionen for den eksterne flash til funktionen flashsynkronisering med kontrastkontrol.
- 3 Drej funktionsvælgeren, og indstil eksponeringsfunktionen **P**, **Tv**, **Av** eller **M**.
- 4 Kontrollér, at både den eksterne flash og den indbyggede flash er fuldt opladet, og tag derefter billedet.



- Når der anvendes to eller flere eksterne flashenheder og funktionen flashsynkronisering med kontrastkontrol er indstillet på den eksterne master flash-enhed, er effektforholdet for flashen 2 (master-enhed): 1 (slaveenhed). Når den eksterne flash anvendes sammen med den indbyggede flash, er effektforholdet for flashen 2 (ekstern flash) : 1 (indbygget flash).
- Ved brug af flere eksterne flashenheder eller en ekstern flash sammen med den indbyggede flash anvendes P-TTL til styring af flashen.

X-synkroniseringsstik

Du kan koble en ekstern flashenhed til kameraet med et flashkabel ved at bruge X-synkroniseringsstikket.



- Brug af eksterne flashenheder med højspænding eller stærkstrøm kan forårsage beskadigelse af kameraet.
- Når der tilsluttes en ledning til X-synkroniseringsstikket, fungerer forbundne funktioner ikke.
- Det anbefales at tage et testbillede med en lukkertid, der er ét trin langsommere end lukkertiden for flashsynkronisering for at undgå vignettering forårsaget af synkronisering med sidste lukkergardin.
- X-synkroniseringsstikkets kontakter er ikke modstandsdygtige over for vandsprøjt og støv. Monter det medfølgende 2P dæksel på synkroniseringsstikket, når stikket ikke bruges.

6 Optageindstillinger

I dette kapitel beskrives indstilling af filformat for billeder og andre indstillinger.

Indstilling af billedbehandlingsmetode i optagefunktion (brugerdefineret billede)	154
Indstilling af filformatet	156

Indstilling af billedbehandlingsmetode i optagefunktion (brugerdefineret billede)

Ved at anvende brugerdefineret billede til at ændre [Farvetone] kan du justere indstillinger som f.eks. farve og kontrast, før du tager billedet.

Vælg blandt følgende seks indstillinger af farvetone: lys, naturlig, portræt, landskab, livfuldt og sort/hvid.

Standardindstillingen varierer afhængigt af indstillingen [Language/言語] (s.224), og den kan indstilles til [Naturlig].

Du kan indstille farvetone ved hjælp af følgende menupunkter.

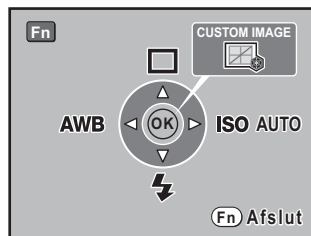
Mætning* ¹	Anvendes til at indstille farvemætning. (Mulige indstillinger: -4 til +4)
Nuance* ¹	Anvendes til at indstille farven. (Mulige indstillinger: -4 til +4)
Filtereffekt* ²	Ændrer kontrasten, så det virker, som om der er brugt et farvefilter til sort/hvid optagelse. Anvendes til at indstille filterfarven. (Mulige indstillinger: [Ingen], [Grøn], [Gul], [Orange], [Rød], [Magenta], [Blå], [Cyan], [Infrarød farve])
Toning* ²	Anvendes til at indstille niveauet for justering af kold tone (mod -) og niveauet for justering af varm tone (mod +). (Mulige indstillinger: -4 til +4)
Kontrast	Anvendes til at indstille billedets kontrast. (Mulige indstillinger: -4 til +4)
Skarphed	Anvendes til at indstille billedets konturskarphed. (Mulige indstillinger: -4 til +4)

*1 Dette kan indstilles, når alle andre indstillinger end [Sort/hvid] er valgt.

*2 Dette kan indstilles, når [Sort/hvid] er valgt.

1 Tryk på Fn-knappen i optagefunktionen.


Optage-Fn-menuen vises.

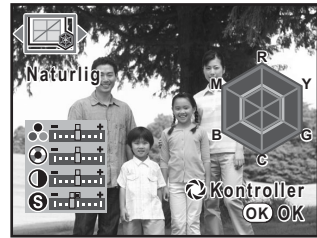


2 Tryk på OK-knappen.

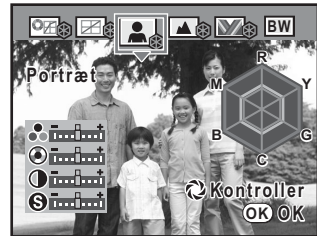
Skærbilledet for brugerdefineret billede vises.

Når kameraet tændes, vises det sidst optagne billede i baggrunden.

Indstil tænd/sluk-knappen til  for at skifte fra baggrundsbillede til digitalt preview.



3 Brug 4-vejs navigationsknappen (◀▶) til at vælge farvetone.




4 Brug 4-vejs navigationsknappen (▲▼) til at vælge den indstilling, du vil ændre ([Mætning], [Nuance], [Kontrast], [Skarphed]).

Når farvetonen er indstillet til [Sort/hvid], kan du ændre indstillingerne for [Filtereffekt], [Toning], [Kontrast] og [Skarphed].

5 Brug fire-vejs-navigationsknappen (◀▶) til at ændre indstillingen.

Baggrundsbilledet skifter afhængigt af indstillingen.

Du kan visuelt kontrollere mætning og tone med radardiagrammet.

Indstilling af [Skarphed] sker ved at dreje den bageste e-vælger mod  for at ændre indstillingen til [Fin skarphed]. Billedets konturer bliver endnu tyndere og skarpere med [Fin skarphed], så indstillingen er velegnet til optagelse af små motivdele som f.eks. hår.

6 Tryk på OK-knappen.

Kameraet vender tilbage til optagefunktionen.



Du kan gemme baggrundsbilledet med de aktuelle indstillinger som et JPEG-billede. Tryk på **Fn**-knappen for at få vist det skærbillede, som bekræfter, at billedet gemmes, vælg derefter [Gem som], og tryk på **OK**-knappen.

Indstilling af JPEG-optagepixel

Du kan vælge antallet af optagepixel blandt **14.6M**, **10M**, **6M** og **2M**. Jo flere pixel, du vælger, jo større bliver billedformatet og filstørrelsen. Filstørrelsen varierer også afhængigt af indstillingen [JPG-kvalitet].

Standardindstillingen er **14.6M** 4672×3104.

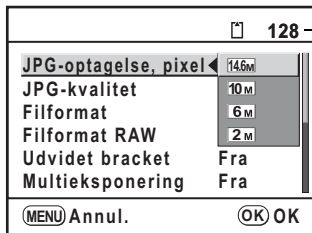
14.6M	4672×3104	35×42 cm / A2-papir
10M	3872×2592	25×30 cm / A3-papir
6M	3008×2000	20×25 cm / A4-papir
2M	1824×1216	12,5×17,5 cm / A5-papir

Ovennævnte papirstørrelser er referencer, der giver optimal udskrivning efter optagepixel. Billedets eller udskriftens kvalitet afhænger af kvalitetsniveauet, eksponeringsstyringen, printerens opløsning og en række andre faktorer.

Du kan indstille JPEG-optagepixel i [JPG-optagelse, pixel] i menuen

[ Optagelse]. (s.72)

Når antal optagepixel ændres, vises antallet af mulige optagelser øverst til højre på skærmen.



— Resterende billedantal

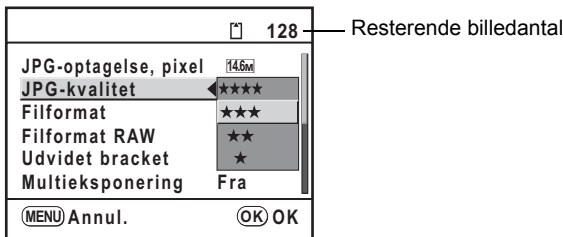
Indstilling af JPEG-kvalitetsniveau

Det er muligt at indstille billedkvalitetsniveauet. Filstørrelsen varierer også afhængigt af indstillingerne for [JPG-optagelse, pixel]. Standardindstillingen er ★★★ (Bedst).

★★★★	Premium	↑ Billederne bliver tydeligere, men filstørrelsen bliver større. ↓ Billederne bliver mere grynede, men filstørrelsen bliver mindre.
★★★	Bedst	
★★	Bedre	
★	God	

Du kan indstille JPEG-kvalitetsniveau i [JPG-kvalitet] i menuen [📷 Optagelse]. (s.72)

Når kvalitetsniveauet ændres, vises antallet af mulige optagelser i denne kvalitet i øverste højre hjørne af skærmen.



Indstilling af filformat

Du kan indstille formatet for billedfiler. Standardindstillingen er JPEG.

JPEG	Anvendes til optagelse af billeder i JPEG-format. Du kan ændre antal optagepixel i [JPG-optagelse, pixel] i menuen [📷 Optagelse], og billedkvalitetsniveauet i [JPG-kvalitet] i menuen [📷 Optagelse]. Filstørrelsen varierer i henhold til de valgte indstillinger.
RAW	RAW-data er CMOS-sensorens output-data, som gemmes uden at blive behandlet. Effekter som f.eks. hvidbalance, brugerdefineret billede og farverum anvendes ikke på billedet, men disse data gemmes. Brug RAW-displayet (s.197), eller overfør til pc, tilføj effekter med det medfølgende PENTAX PHOTO Laboratory 3, og lav JPEG- og TIFF-billeder.
RAW+	Billeder gemmes i både RAW- og JPEG-format. Billederne optages derfor midlertidigt i begge formater, når du trykker på RAW -knappen. (s.19)

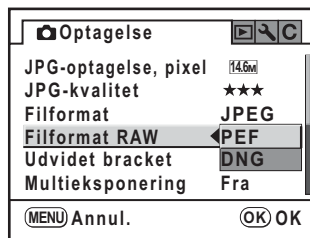
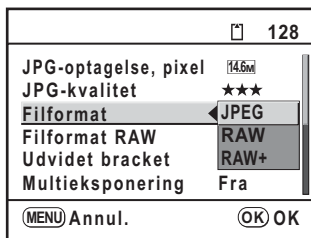
Indstil [Filformat] i [📷 Optagelse]-menuen. (s.72)

Når filformatet ændres, vises antallet af mulige optagelser øverst til højre på skærmen.

Du kan vælge PEF- eller DNG-format i [Filformat RAW] i menuen [📷 Optagelse], når du optager billeder i RAW-format. Standardindstillingen er PEF-format.

PEF : PENTAX' originale RAW-filformat

DNG : Offentligt tilgængeligt format til generel brug ved RAW-filer.
Formatet er udarbejdet af Adobe Systems.



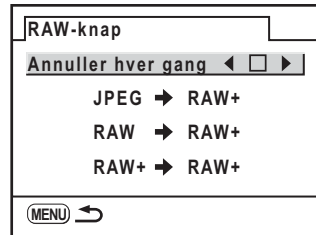
Indstilling af funktionen RAW-knap

Du kan indstille denne funktion, når **RAW**-knappen (s. 19) trykkes ned. Der findes følgende to indstillinger.

Annuler hver gang	<input checked="" type="checkbox"/> (Til)/ <input type="checkbox"/> (Fra)
Filformat	Det filformat, der vælges, når RAW -knappen trykkes ned.

1 Vælg [**RAW-knap**] i menuen [**Optagelse**].

2 Tryk på 4-vejs navigationsknappen (▶).



3 Brug 4-vejs navigationsknappen (◀▶) til at vælge (Til) eller (Fra) [Annuler hver gang].

Med indstillingen (Til), vender optageformatet tilbage til indstillingen [Filformat] i menuen [**Optagelse**], hver gang et billede tages. Standardindstillingen er (Til).

4 Brug 4-vejs navigationsknappen (▲▼) til at vælge et filformat.

I venstre side vises indstillingen [Filformat] i menuen [**Optagelse**], og i højre side vises filformatet, når **RAW**-knappen er trykket ned.

5 Tryk på 4-vejs navigationsknappen (▶), og brug 4-vejs navigationsknappen (▲▼) til at vælge det filformat, der skal bruges, når **RAW**-knappen trykkes ned.








6 Tryk på **OK**-knappen.

7 Tryk to gange på **MENU**-knappen.

Kameraet vender tilbage til optage- eller visningsfunktion.

Indstilling af hvidbalancen

Hvidbalancen er en funktion til justering af farven i et billede, så hvide genstande ser hvide ud. Indstil hvidbalancen, hvis du ikke er tilfreds med farvebalancen på billeder, der er optaget med hvidbalancen indstillet på **AWB** (Auto), eller for bevidst at anvende en kreativ effekt på dine billeder. Standardindstillingen er **AWB** (Auto).

AWB	Auto	Automatisk justering af hvidbalancen (ca. 4.000 til 8.000 K)
	Dagslys	Brug denne funktion til optagelser i sollys (ca. 5.200 K)
	Skygge	Brug denne funktion til optagelser i skygge. Den reducerer de blå farvetoner i et billede. (ca. 8.000 K)
	Skyet	Brug denne funktion til optagelse af billeder på overskyede dage. (ca. 6.000 K)
	Lysstofrør	Brug denne funktion til optagelser i lyset fra lysstofrør. Du kan vælge typen af fluorescerende lys, W (hvid) (ca. 4.200 K), N (neutral hvid) (ca. 5.000 K) og D (dagslys) (ca. 6.500 K).
	Kunstlys	Anvendes ved optagelse af billeder under almindelige lyspærer eller anden glødepærebelysning. Den reducerer de røde farvetoner i et billede. (ca. 2.850 K)
	Flash	Brug denne funktion til optagelser, hvor den indbyggede flash anvendes. (ca. 5.400 K)
	Manuel	Anvendes til manuelt at justere hvidbalancen i forhold til belysningen, så hvide genstande syner naturligt hvide.
K	Farve temperatur	Anvendes til at indstille farvetemperaturen i tal. Du kan gemme tre indstillinger.

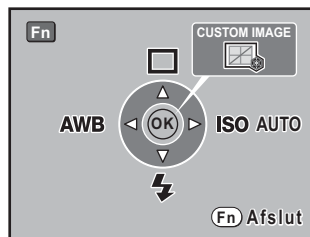
* Farvetemperaturen (K) er et skøn. Den angiver ikke nøjagtige farver.

6

Optagelseindstillinger

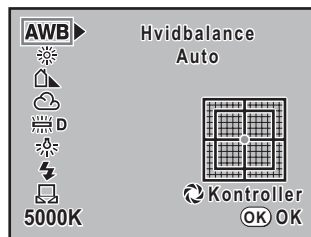
1 Tryk på Fn-knappen.

Fn-menuen vises.




2 Tryk på 4-vejs navigationsknappen (◀).

Skærbilledet for hvidbalance vises.



3 Tryk på 4-vejs navigationsknappen (▲▼), og foretag indstillingen.

Indstil tænd/sluk-knappen til  for at vise digitalt preview med den indstillede hvidbalance.

Finjustering af hvidbalance er lettere med digitalt preview.

Tryk på **Fn**-knappen for at gemme det digitale preview-baggrundsbillede.

4 Tryk på OK-knappen.

Kameraet er nu klar til at tage billeder med den indstillede hvidbalance.



- Yderligere oplysninger om manuel justering findes på side s.163.
- Preview er digitalt preview, uanset hvilken indstilling der er valgt i [30. Preview-metode] i menuen [C Brugerdef. indst.].
- Kameraet udfører automatisk finjustering, også når lyskilden er angivet. Lyskildens farvetemperatur er fast, når [12. Justerbart interval] i menuen [C Brugerdef. indst.] indstilles til [Fast].
- Da belysningsforholdene ændrer sig, når flashen affyres, kan du indstille hvidbalancen, så den passer til lysforholdene, når flashen affyres. Vælg [AWB], [Uændret] eller [Flash] i [11. WB ved brug af blitz] i menuen [C Brugerdef. indst.].

Finjustering af hvidbalancen

Med **K20D** kan du finjustere hvidbalanceindstillingen.

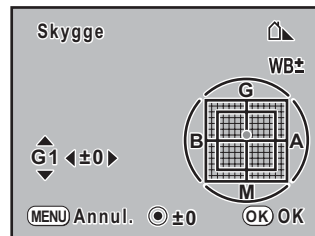
1 Foretag de ønskede indstillinger i trin 1-3 under ”Indstilling af hvidbalance”.

2 Tryk på 4-vejs navigationsknappen (►).

Skærbilledet for finjustering af hvidbalance vises.

3 Brug 4-vejs navigationsknappen (▲▼◀▶) til at finjustere hvidbalancen.

Der er syv niveauer og 225 mønstre tilgængelige på akserne G-M og B-A.



GM-korrektion	Anvendes til at justere farvetonerne mellem grøn og magenta.	▲▼
BA-korrektion	Anvendes til at justere farvetonerne mellem blå og ravgul.	◀▶

Tryk på den grønne knap for at nulstille GM- og BA-korrektionen.

4 Tryk på **OK**-knappen.

Kameraet vender tilbage til skærbilledet for hvidbalance.

5 Tryk på **OK**-knappen.

Kameraet er nu klar til at tage billeder med den indstillede hvidbalance.

Manuel justering af hvidbalancen

Du kan justere hvidbalancen afhængigt af den lyskilde, du anvender, når du tager billeder. Med manual hvidbalance kan kameraet gemme fine nuancer, som ikke kan justeres præcist med kameraets forudindstillede hvidbalanceværdier (s.160). På denne måde opnås den optimale hvidbalance for de pågældende omgivelser.

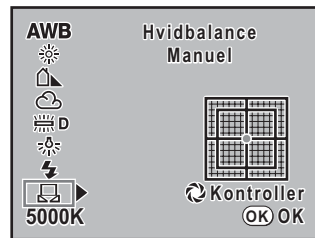
1 Tryk på Fn-knappen.

Fn-menuen vises.

2 Tryk på 4-vejs navigationsknappen (◀).

Skærbilledet for hvidbalance vises.

3 Brug 4-vejs navigationsknappen (▼) til at vælge (Manuel).



4 Tryk på 4-vejs navigationsknappen (▶).

Skærbilledet for finjustering af hvidbalance vises.

5 Når du vil justere hvidbalancen, skal et hvidt ark papir under lys, fylde hele søgeren eller du skal vælge et hvidt område som motiv.

6 Tryk udløserknappen helt ned.

Skub fokusfunktionsknappen mod **MF**, hvis lukkeren ikke kan udløses. Skærbilledet til valg af måleområde vises.

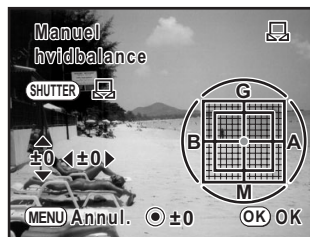


7 Brug den bageste e-vælger til at vælge hele skærmen eller et punktområde som måleområde.

8 Brug 4-vejs navigationsknappen (▲▼◀▶) til at flytte rammen til det område, du vil måle, når du har valgt punktområde.

9 Tryk på OK-knappen.

Skærbilledet for finjustering af hvidbalance vises, når målingen er færdig. Følg trinnene i "Finjustering af hvidbalancen" for at foretage finjustering, hvis der er behov for finjustering. (s.162)



10 Tryk på OK-knappen.

Kameraet vender tilbage til skærbilledet for hvidbalance.

11 Tryk på OK-knappen.

Kameraet er nu klar til at tage billeder med den indstillede hvidbalance.



- Der tages ikke noget billede, når der trykkes på udløserknappen for at justere hvidbalance. Tryk på **Fn**-knappen for at gemme baggrundsbilledet som et JPEG-billede. Det skærbillede, som bekræfter, at billedet gemmes, vises. Vælg [Gem som], og tryk på **OK**-knappen.
- [NG] vises, hvis målingen ikke lykkes. Tryk på **OK**-knappen under visningen for at vende tilbage til skærbilledet for finjustering af hvidbalancen og foretage en ny måling.
- Hvis billedet er voldsomt overeksponeret eller undereksponeret, er hvidbalancen måske ikke justeret. Juster eksponeringen og hvidbalancen.

Justering af hvidbalancen med farvetemperatur

Brug tal til at indstille farvetemperaturen.

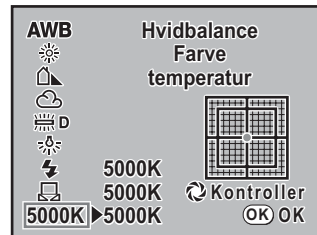
1 Tryk på Fn-knappen.

Fn-menuen vises.

2 Tryk på 4-vejs navigationsknappen (◀).

Skærbilledet for hvidbalance vises.

3 Brug 4-vejs navigationsknappen (▼) til at vælge farvetemperatur (standardindstillingen er 5.000 K).



4 Tryk på 4-vejs navigationsknappen (▶).

5 Brug 4-vejs navigationsknappen (▲ ▼) til at vælge den farvetemperatur, der skal ændres.

Du kan gemme tre indstillinger. Indstillingerne gemmes det sted, der vælges her. Du kan endvidere udføre de samme trin for at ændre farvetemperaturer, der allerede er indstillet.

6 Tryk på 4-vejs navigationsknappen (▶).

Skærbilledet til indlæsning af farvetemperatur vises.

7

Juster farvetemperaturen med forreste og bageste e-vælger.

Farvetemperaturrinnene afhænger af e-vælgeren.

	Kelvin	Mired*
Forreste e-vælger	1 trin (100 K)	1 trin (20 M)
Bageste e-vælger	10 trin (1000 K)	5 trin (100 M)


* Standardindstillingen for farvetemperaturen er Kelvin. Du kan ændre enheden til Mired i [19. Trin for farvetemperatur] i menuen [C Brugedef. indst.]. Tallene konverteres imidlertid til Kelvin og vises.

Du kan også følge fremgangsmåden under "Finjustering af hvidbalancen" (s.162) for at foretage finjustering.

8

Tryk på OK-knappen.

Indstillingerne gemmes, og skærmbilledet for hvidbalance vises igen.

Indstil tænd/sluk-knappen til  for at vise digitalt preview med den indstillede farvetemperatur.

9

Tryk på OK-knappen.

Kameraet er nu klar til at tage billeder med den indstillede hvidbalance.

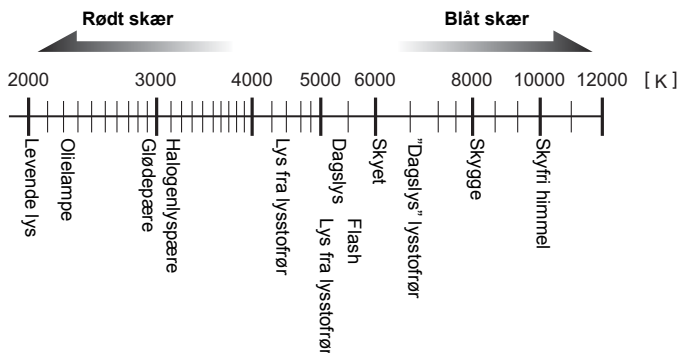
6

Optageindstillinger

Farvetemperatur

Lysets farve skifter til en blålig farve, når farvetemperaturen stiger og til en rødlig farve, når farvetemperaturen falder.

Farvetemperaturen beskriver denne ændring i lysets farve ved hjælp af absolutte temperaturer (K: Kelvin) Dette kamera kan indstille hvidbalancen, så det er muligt at tage billeder med naturlige farver under en række forskellige lysforhold.

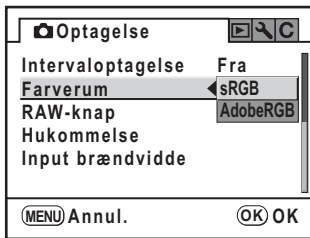


Indstilling af farverum

Du kan indstille det farverum, der skal anvendes. Standardindstillingen er [sRGB].

1	sRGB	Indstiller sRGB-farverum.
2	AdobeRGB	Indstiller Adobe RGB-farverum.

Indstil [Farverum] i [📷 Optagelse]-menuen (s.72).



Filnavne varierer afhængigt af farverumsindstillingen som vist nedenfor.

For sRGB : IMGpxxxx.JPG

For AdobeRGB : _IGPxxxx.JPG

Du kan ændre [IMGp] og [IGP] til de ønskede tegn. (s.231)

[xxxx] er filnummeret. Det vises som et firecifret, fortløbende nummer. (s.230)

Farverum

Forskellige indgangs-/udgangsenheder, såsom digitalkameraer, monitorer og printere, har forskellige farveområder.

Dette farveområde kaldes for farverummet.

For at kunne genskabe forskellige farverum i forskellige enheder er der udarbejdet standardfarverum. Dette kamera understøtter sRGB og AdobeRGB.

sRGB anvendes hovedsageligt til enheder såsom en pc.

AdobeRGB dækker et bredere område end sRGB og anvendes til erhvervsmæssige formål såsom industritryk.

Et billede, som oprettes i AdobeRGB, kan virke lysere end et billede, som er oprettet i sRGB, når det vises på en sRGB-kompatibel enhed.

7 Visnings-funktioner

I dette kapitel beskrives de forskellige muligheder i visningsfunktionen.

Sådan bruges menuerne under visning	170
Billedrotation	172
Forstørrelse af viste billeder	173
Visning af flere billeder	175
Visning af en mappe	177
Sammenligning af billeder	178
Diasshow	179
Ændring af visningsmetoden	182
Sletning af flere billeder	185
Beskyttelse af billeder mod sletning (Beskyt)	189
Tilslutning af kameraet til AV-udstyr	191

Tryk på **MENU**-knappen i visningsfunktion. Menuen [▶ Afspil] vises.

[▶ Afspil]-menupunkter

Indstillinger, der er knyttet til visning og redigering af billeder i [▶ Afspil]-menuen.

Menupunkt	Funktion	Side
Visning af afspilning	Anvendes til at indstille, om der skal vises en advarsel om lyst/mørkt område i visningsfunktionen, og til at indstille grundforstørrelsen, når der forstørres billeder.	s.184
Øjeblikkelig visning	Anvendes til at indstille, hvor lang tid Øjeblikkelig visning skal vises, og om der skal vises en advarsel om lyst/mørkt område.	s.227
Live-visning	Anvendes til at indstille, om gitter og AF-ramme skal vises under live-visning.	s.114, s.228
Digitalt preview	Anvendes til at indstille, om advarsel og histogram for et lyst/mørkt område skal vises i Digitalt Preview-funktionen.	s.115, s.229
Diasshow	Anvendes til at vise optagne billeder efter hinanden.	s.181

7

[C Brugedef. indst.]-menupunkter

I menuen Brugedef. indst. er det muligt at indstille brugerdefinerede funktioner og udnytte funktionerne i et spejlreflekskamera optimalt. Brugedefinerede funktioner ændres ikke af standardindstillingerne. [C Brugedef. indst.]-menuindstillingerne aktiveres, når [Indst.], det første menupunkt, er indstillet til (Til).

Menupunkt	Funktion	Side
Indst.	Anvendes til at ændre brugerdefineret funktion.	–
32. Gemmer rotationsoplysn.	Anvendes til at indstille, om rotationsdata skal gemmes under optagelsen.	–
33. Automatisk billedrotation	Anvendes til indstilling af automatisk rotation af billeder i forbindelse med visning.	–
Nulstil brugedef. Funkt.	Anvendes til at nulstille alle indstillingerne i menuen brugerdefinerede funktioner til standardindstillingerne.	s.239

Menupunkter i visnings-Fn-menuen

Tryk på **Fn**-knappen under visningen.
Fn-menuen vises.



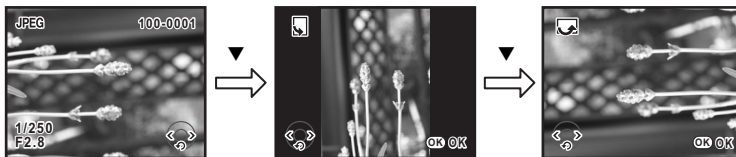
Tryk på 4-vejs navigationsknappen (▲▼◀▶) eller **OK**-knappen for at vælge funktion.

Tast eller knap	Menupunkt	Funktion	Side
▲	DPOF indstillinger	Anvendes til indstilling af DPOF-indstillingerne.	s.204
◀	Digitalt filter	Anvendes til at ændre farvetonen i optagne billeder, tilføje oplødnings- og forvrængningseffekter eller justere lyset.	s.194
▶	Diasshow	Anvendes til at vise optagne billeder efter hinanden.	s.179
▼	RAW Display	Anvendes til at konvertere RAW-billeder til JPEG format.	s.197
OK	Billedsammenligning	Du kan få vist to billeder ved siden af hinanden.	s.178



- RAW Display (▼) kan ikke vælges ved visning af et JPEG-billede.
- DPOF Settings (▲) og Digital Filter (◀) kan ikke vælges ved visning af et RAW-billede.

K20D indeholder en funktion, der anvender en sensor til at rotere og korrigere billedets retning, når et billede tages, mens udløserknappen vender opad, og funktionsvælgeren vender nedad. Du kan også rotere det optagne billede mod uret 90 grader ad gangen ved at gøre følgende.



1 Tryk på -knappen.

Brug 4-vejs navigationsknappen () til at få vist det billede, du vil rotere.

2 Tryk på 4-vejs navigationsknappen ()

Billedet drejes 90° mod uret, hver gang der trykkes på knappen.

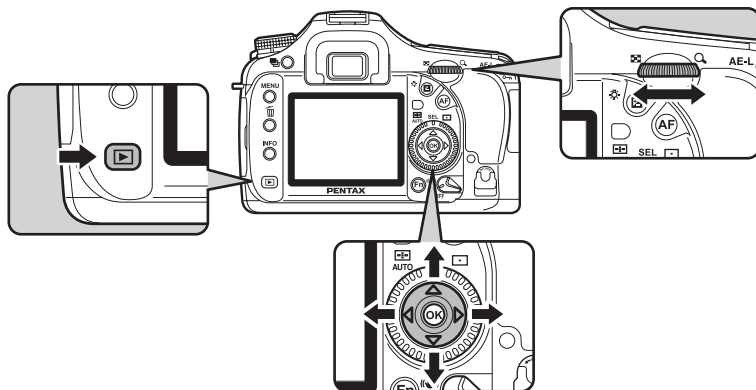
3 Tryk på OK-knappen.

Billedrotationsdataene gemmes.

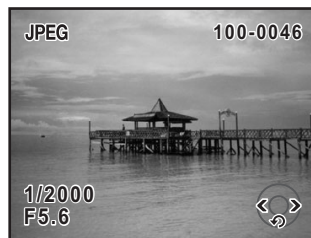


Du kan ikke gemme billedrotationsdata for et beskyttet billede, eller når [33. Automatisk billedrotation] i menuen [C Brugerdef. indst.] er indstillet til Fra.

Billeder kan forstørres op til 32 gange i visningsfunktion.



- 1 Tryk på -knappen, og brug 4-vejs navigationsknappen ( ) til at markere et billede.



2 Drej den bageste e-vælger til højre (mod Q).


Billedet forstørres for hver kalibrering (1,2 gange* til 32 gange).



Tilgængelige funktioner under brug af forstørret visning

4-vejs navigationsknap (▲▼◀▶) Flytter det område, der skal forstørres

Bageste e-vælger (mod højre)/ grøn knap Forstørrer billedet (op til 32 gange)


Bageste e-vælger (mod venstre)/ -knap Formindsker billedet (op til 1,2 gange*)

OK-knap Vender tilbage til oprindelig størrelse

INFO-knap Slår visning af oplysninger til/fra

Forreste e-vælger Opretholder forstørrelsen og det forstørrede område og viser forrige/næste billede

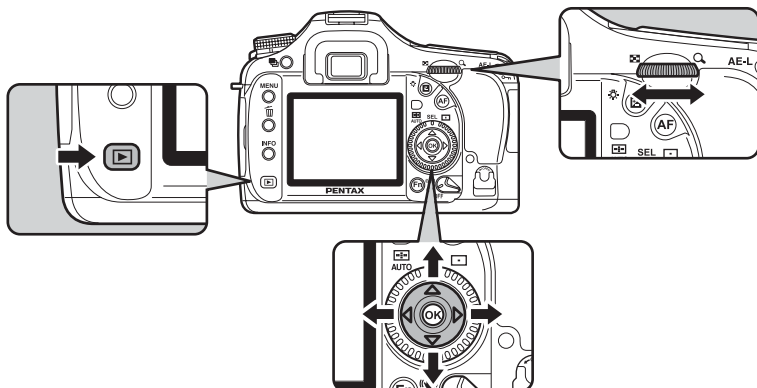
Fn-knap Opretholder forstørrelsen og det forstørrede område og viser billedsammenligning (s.178)

*Standardindstillingen for det første klik (mindste forstørrelse) på den bageste e-vælger (mod højre) er 1,2 gange. Du kan ændre denne indstilling under [Visning af afspilning] i menuen [ Afspil]. (s.184)



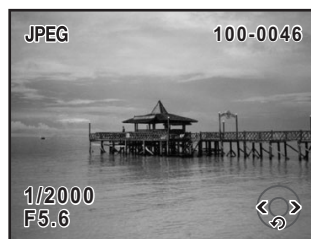
- Du kan forstørre et billede ved at følge samme fremgangsmåde i øjeblikkelig visning (s.57), live-visning (s.114) og digitalt preview (s.115). I live-visning er der imidlertid kun forstørrelser på 4,0 og 8,0 gange til rådighed.
- Lodrette billeder vises i fuldskræmsvisning med en forstørrelse på 0,75 gange i forhold til vandrette billeder, derfor begynder forstørrelse ved første klik med 1,0 gang.

Du kan få vist 4, 9 eller 16 billeder på skærmen på én gang.



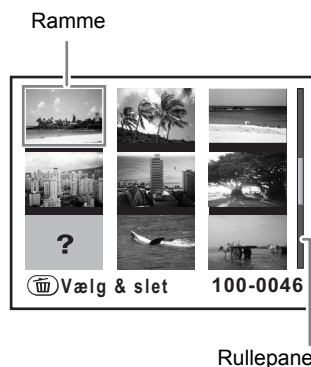
Standardindstillingen er visning af ni billeder. Antallet af billeder kan ændres, men visning af ni billeder er beskrevet her.

1 Tryk på -knappen.



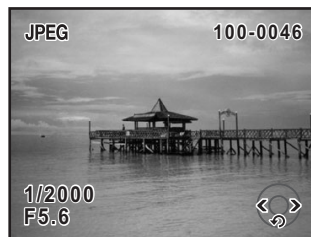
2 Drej den bageste e-vælger til venstre (mod).

Skærbilledet for samtidig visning af flere billeder vises.
 Der vises op til ni miniaturbilleder på én gang. Brug 4-vejs navigationsknappen () til at markere et billede.
 Der vises et rullepanel i højre side af skærmen. Hvis der er markeret et billede i nederste linje, skal du trykke på 4-vejs navigationsknappen () for at få vist de næste ni billeder.
 [?] vises for et billede, som ikke kan vises.



- 3** Drej den bageste e-vælger til højre (mod \mathcal{Q}), eller tryk på OK-knappen.

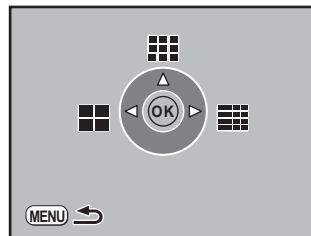
Det valgte billede vises på hele skærmen.



Valg af det antal billeder, der skal vises

- 1** I skærbilledet for visning af flere billeder skal du trykke på Fn-knappen.

Skærbilledet for indstilling af flere billeder vises.



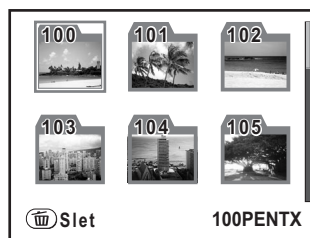
- 2** Tryk på 4-vejs navigationsknappen ($\blacktriangleleft \blacktriangle \blacktriangleright$) for at vælge, hvor mange billeder der skal vises ad gangen.

\blacktriangleleft	4 billeder
\blacktriangle	9 billeder
\blacktriangleright	16 billeder

Kameraet vender tilbage til skærbilledet for visning af flere billeder.

Du kan få vist indholdet af mapper i skærbilledet for visning af flere billeder.


- 1 Drej den bageste e-vælger til venstre i skærbilledet for visning af flere billeder.**



- 2 Brug 4-vejs navigationsknappen (▲▼◀▶) til at vælge den mappe, du ønsker at få vist, og tryk på OK-knappen.**

Billederne i mappen vises i overensstemmelse med det antal, der er valgt i skærbilledet for visning af flere billeder.



Tryk på -knappen for at slette alle billeder i den valgte mappe. (s.188)

Du kan få vist to billeder ved siden af hinanden.

1 Tryk på Fn-knappen i visningsfunktion, og tryk derefter på OK-knappen.

Der vises to billeder ved siden af hinanden. Det samme billede vises både til venstre og højre. Drej den forreste e-vælger for at vælge de billeder, der skal sammenlignes. Du kan også trykke på **Fn**-knappen i forstørret visning for at få vist billedsammenligning.



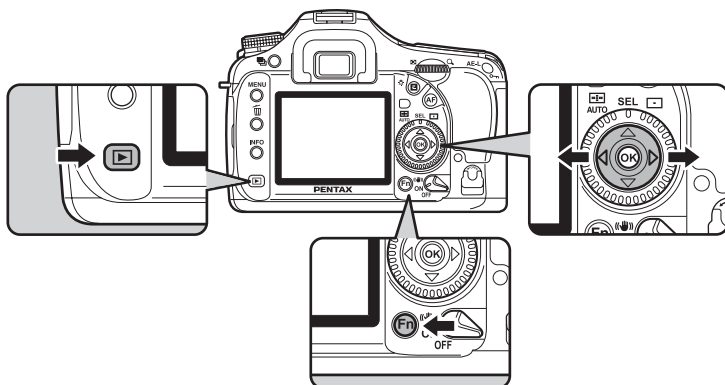
Tilgængelige funktioner under billedsammenligning

OK -knap	Udvælgelsesrammen skifter til hhv. begge billeder, venstre billede og højre billede for hvert tryk på knappen.
4-vejs navigationsknap (▲▼◀▶)	Flytter det område, der skal forstørres. Når udvælgelsesrammen markerer begge billeder, kan du behandle begge billeder samtidig.
Grøn knap	Flytter forstørrelsespositionen til midten.
Bageste e-vælger	Forstørrer eller formindsker billedet. Når udvælgelsesrammen markerer begge billeder, kan du behandle begge billeder samtidig.
Forreste e-vælger	Når udvælgelsesrammen markerer enten det venstre eller det højre billede, vises det forrige/næste billede.
INFO -knap	Slår visning af oplysninger til/fra.
🗑️-knap	Når udvælgelsesrammen markerer enten det venstre eller det højre billede, slettes det valgte billede.

2 Tryk på Fn-knappen.

Kameraet vender tilbage til den normale visningsfunktion.

Du kan få vist alle de optagne billeder på SD-hukommelseskortet efter hinanden. Brug det menuskærm-billede, der vises på skærmen, for at starte diasshowet.



1 Tryk på -knappen, og brug 4-vejs navigationsknappen ( ) til at markere det billede, der skal vises først.

2 Tryk på Fn-knappen.

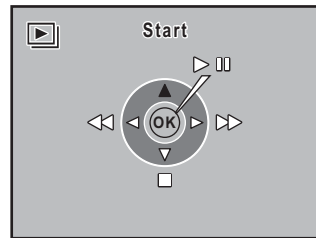
Fn-menuen vises.



3

Tryk på 4-vejs navigationsknappen (▶).

Startskærbilledet vises, og diasshowet starter.



Tilgængelige funktioner under brug af diasshow

OK -knap	Pause
4-vejs navigationsknap (◀)	Viser det forrige billede
4-vejs navigationsknap (▶)	Viser det næste billede
4-vejs navigationsknap (▼)	Stop

Tilgængelige funktioner under pause

OK -knap	Genoptager visning (genstart)
4-vejs navigationsknap (◀)	Viser det forrige billede
4-vejs navigationsknap (▶)	Viser det næste billede
4-vejs navigationsknap (▼)	Stop

4

Stands diasshowet.

Diasshowet stopper, når en af nedenstående handlinger udføres under visning eller pause.

- 4-vejs navigationsknappen (▼) trykkes ned ^{*1}
- Der trykkes på [▶]-knappen ^{*1}
- Der trykkes på **MENU**-knappen ^{*1}
- Udløserknappen trykkes halvt eller helt ned ^{*2}
- Der trykkes på **AF**-knappen ^{*2}
- Tænd/sluk-knappen drejes til ⏻-stillingen ^{*2}
- Der drejes på funktionsvælgeren ^{*2}

*1 Når diasshowet er færdigt, skifter kameraet til normal visningsfunktion.

*2 Når diasshowet er færdigt, skifter kameraet til optagefunktion.



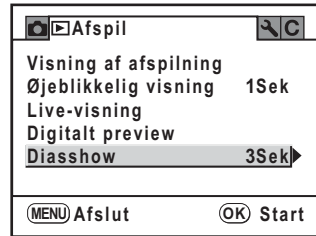
Visningstiden for diasshowet indstilles i menuen [▶ Afspil]. Du kan også starte diasshowet i menuen [▶ Afspil]. (s.181)

Indstilling af visningsinterval for diasshow

Billedvisningsintervallet ved diasshow kan indstilles til [3Sek], [5Sek], [10Sek] eller [30Sek]. Standardindstillingen er [3Sek].

Du kan vælge, om visningen skal gentages automatisk. Standardindstillingen er [Fra].

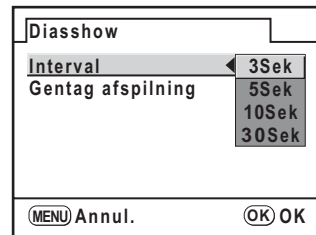
- Vælg [Diasshow] i menuen [▶ Afspil].**



- Tryk på 4-vejs navigationsknappen (▶).**

- Tryk på 4-vejs navigationsknappen (▶), og brug 4-vejs navigationsknappen (▲ ▼) til at vælge billedvisningsinterval.**

Tryk på **OK**-knappen.



- Brug fire-vejs-navigationsknappen (▼) til at vælge [Gentag afspilning].**

- Brug 4-vejs navigationsknappen (◀▶) til at vælge (Til) eller (Fra).**

- Tryk på MENU-knappen.**

Kameraet går tilbage til [▶ Afspil]-menuen. Tryk på **OK**-knappen for at starte diasshowet.

Der skiftes skærmvisning, hver gang du trykker på **INFO**-knappen på visningsskærbilledet.

Standard	Optaget billede og indikatorer vises.
Histogram	Billeder og histogram (lysstyrke/RGB) vises.
Yderligere oplysninger	Der vises optagelsesdata med et lille billede i øverste venstre hjørne.
Display - ingen oplysninger	Det er kun optagne billeder, der vises.



- På s.25 er der forskellige skærmoplysninger.
- De oplysninger, der vises først under visning, er de samme som for den sidste visning i den forrige session. Du kan altid få vist skærbilledet [Standard] først ved at indstille [Hukommelse] i menuen [📷 Optagelse].

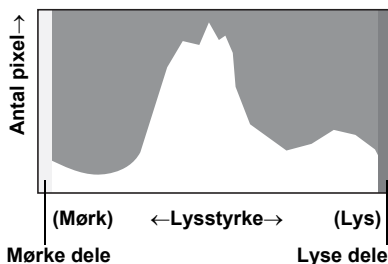
Brug af histogram

Et histogram viser lysstyrkefordelingen på et billede. Vandretaksen viser lysstyrken (mørkest i venstre side og lysest i højre side), og lodretaksen viser antal pixel.

K20D har to histogramvisninger.

"Lysstyrkehistogram" viser lysstyrkefordelingen, og "RGB-histogram" viser fordelingen af farveintensitet.

🔍 Histogramvisning (s.26)

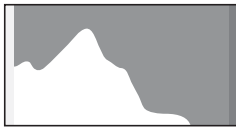


Histogrammets form før og efter optagelse viser, om lysstyrken og kontrasten er korrekt eller ej, og gør det muligt at bestemme, om det er nødvendigt at bruge eksponeringskorrektion og tage billedet igen.

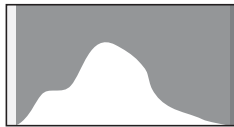
🔍 Justering af eksponering (s.100)

Brug af lysstyrke

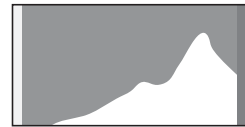
Hvis lysstyrken er korrekt, er grafens top i midten. Hvis billedet er for mørkt, er toppen i venstre side, og hvis det er for lyst, er toppen i højre side.



Mørkt billede



Korrekt billede



Lyst billede

Når billedet er for mørkt, skæres delen til venstre væk (mørke dele uden detaljer), og når billedet er for lyst, skæres delen til højre væk (lyse dele uden detaljer).

Lyse dele blinker rødt på skærmen, og mørke dele blinker gult, når funktionen lyst/mørkt område er aktiveret.

☞ Visning af billeder (s.68)

☞ Indstilling af øjeblikkelig visning, live-visning og digitalt preview (s.227)

Brug af kontrast

Grafen topper gradvist i midten for billeder, hvor kontrasten er afbalanceret. Grafen topper på begge sider, men falder i midten for billeder med en stor forskel i kontrast og lille lysstyrke i midterområdet.

Brug af farvebalance

Fordelingen af farveintensitet vises for hver farve i RGB-histogrammet.

Højre side af graferne svarer til billeder med god justering af hvidbalance.

Hvis en farve er skæv til venstre, er den pågældende farve for intens.

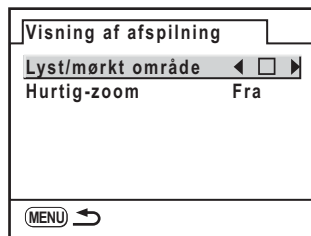
☞ Indstilling af hvidbalancen (s.160)

Indstilling af visningsmetode

Du kan indstille, om du vil have vist en advarsel om lyst/mørkt område i visningsfunktionen, og indstille grundforstørrelsen, når du forstørrer billeder.




1 Vælg [Visning af afspilning] i menuen [ Afspil].

2 Tryk på 4-vejs navigationsknappen () .



3 Brug 4-vejs navigationsknappen ( ) til at vælge (Til) eller (Fra).

4 Brug fire-vejs-navigationsknappen () til at vælge [Hurtig-zoom].

5 Tryk på 4-vejs navigationsknappen () , og brug 4-vejs navigationsknappen ( ) til at vælge forstørrelse.

6 Tryk på OK-knappen.

7 Tryk to gange på MENU-knappen.

Kameraet er nu klar til at tage eller vise billeder.

Sletning af alle billeder

Du kan slette alle gemte billeder på én gang.



Når billederne først er slettet, kan de ikke gendannes.

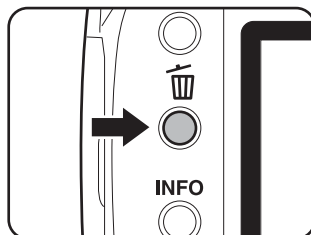


Der vises et bekræftelsesskærbillede, når der er beskyttede billeder.

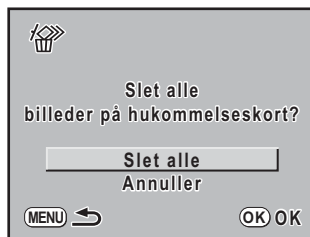
1 Tryk på -knappen.

2 Tryk to gange på -knappen.

Skærbilledet Slet alle vises.



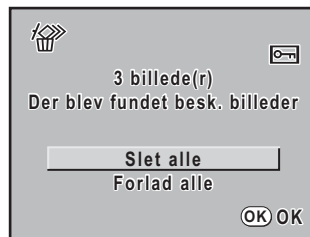
3 Brug 4-vejs navigationsknappen () til at vælge [Slet alle].



4 Tryk på OK-knappen.

Alle billeder slettes.

Der vises et bekræftelsesskærmbillede, når der er beskyttede billeder. Tryk på 4-vejs navigationsknappen (▲▼) for at vælge [Slet alle] eller [Forlad alle], og tryk på **OK**-knappen.



Sletning af markerede billeder (fra skærmbilledet for visning af flere billeder)

Du kan slette flere billeder på én gang fra visning af flere billeder.



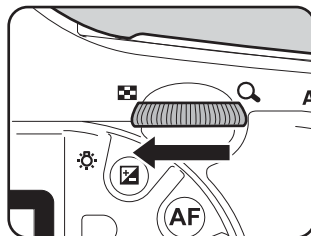
- Når billederne først er slettet, kan de ikke gendannes.
- Beskyttede billeder kan ikke slettes.
- Du kan vælge op til 100 billeder ad gangen.

7

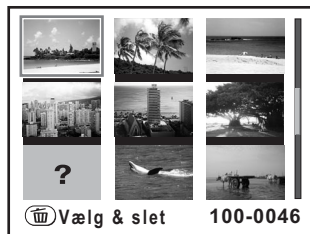
Visnings-funktioner

1 Tryk på -knappen.

2 Drej den bageste e-vælger til venstre (mod).

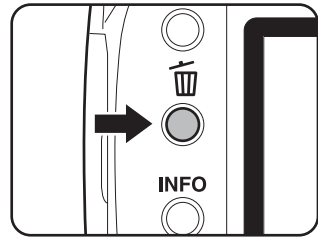


Skærmbilledet for visning af flere billeder vises.



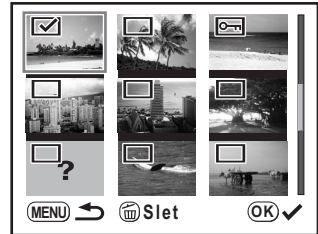
3 Tryk på -knappen.

vises på billederne.



4 Brug 4-vejs navigationsknappen (▲▼◀▶) for at flytte til de billeder, der skal slettes, og tryk på OK-knappen.

Billedet markeres, og vises.
Beskyttede billeder kan ikke vælges.



5 Tryk på -knappen.

Skærbilledet, hvor du skal bekræfte, at du ønsker at slette billedet, vises.

6 Brug fire-vejs-navigationsknappen (▲▼) til at vælge [Vælg & slet].



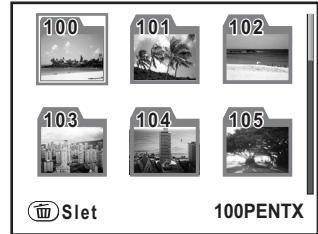
7 Tryk på OK-knappen.






Alle markerede billeder slettes.

Sletning af mappe

Du kan slette alle billeder i en valgt mappe.

- 1 Drej den bageste e-vælger til venstre (mod ) i visningsfunktionen for at få vist mapperne.**



- 2 Tryk på 4-vejs navigationsknappen (   ) for at vælge mappen, der skal slettes, og tryk på -knappen.**

Skærbilledet, hvor du skal bekræfte, at du ønsker at slette mappen, vises.



- 3 Brug fire-vejs-navigationsknappen () til at vælge [Slet].**

Mappen og alle filer i mappen slettes.

Et skærbillede til bekræftelse vises, når der er beskyttede billeder.

Tryk på 4-vejs navigationsknappen () for at vælge [Slet alle] eller [Forlad alle], og tryk på **OK**-knappen.

Beskyttelse af billeder mod sletning (Beskyt)

Du kan beskytte billeder mod utilsigtet sletning.

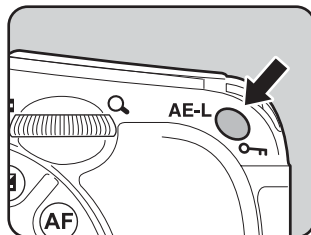


Selv beskyttede billeder slettes, hvis SD-hukommelseskortet formateres.

1 Tryk på -knappen, og brug 4-vejs navigationsknappen (◀▶) til at markere et billede.

2 Tryk på -knappen.

Skærbilledet Beskytt vises.



3 Brug fire-vejs-navigationsknappen (▲▼) til at vælge [Beskyt].



4 Tryk på OK-knappen.

Det valgte billede beskyttes.



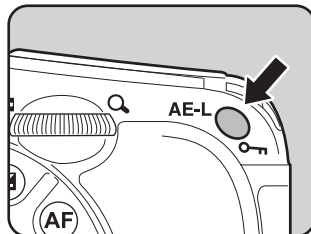
- Marker [Ophæv beskyttelse] i trin 3 for at annullere beskyttelsen.
- Ikonet vises under visning af beskyttede billeder. (s.25, s.26)

Beskyttelse af alle billeder

1 Tryk på -knappen.

2 Tryk to gange på -knappen.

Skærbilledet Beskyt alle billeder vises.



3 Tryk på 4-vejs navigationsknappen ( ) for at vælge [Beskyt], og tryk på OK-knappen.

Alle billeder, der gemt på SD-hukommelseskortet, er beskyttet.



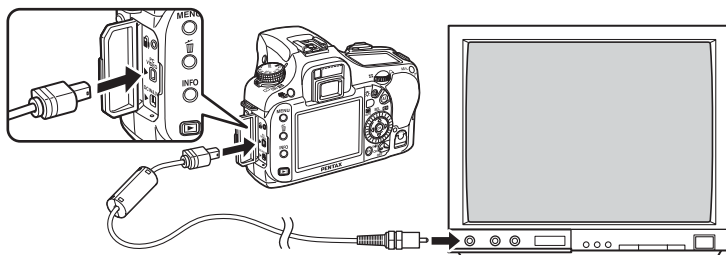
7



Vælg [Ophæv beskyttelse] i trin 3 for at annullere beskyttelsen af alle billederne.

Ved hjælp af det medfølgende videokabel (I-VC28) kan du vise billeder på et tv eller andet udstyr med et videoindgangsstik. Kontrollér, at der er slukket for både tv og kamera, før du sætter kablet i.

☞ Valg af videoudgangsformat (s.233)



- 1 Luk stikdækslet op, vend pilen på det medfølgende videokabel mod ▲-mærket på kameraet, og sæt videokablet i USB/Video-stikket.**
- 2 Sæt den anden ende af videokablet i AV-udstyrets videoindgangsstik.**
- 3 Tænd for AV-udstyret og kameraet.**



- Hvis kameraet skal bruges konstant i længere tid, anbefales det at anvende vekselstrømsadapteren D-AC50 (tilbehør). (s.39)
- I forbindelse med AV-udstyr med flere video IN-stik (såsom tv) bør du undersøge AV-enhedens betjeningsvejledning og vælge det video IN-stik, som kameraet er tilsluttet.
- Afhængigt af land eller område kan der opstå problemer med at få vist billeder, hvis videoudgangsformatet er indstillet til andet end det format, der anvendes i det pågældende land eller område. Hvis dette er tilfældet, skal videoudgangsformatet ændres. (s.233)
- Kameraets skærm slukkes, når kameraet sluttes til AV-udstyr.

8 Billedebehandling

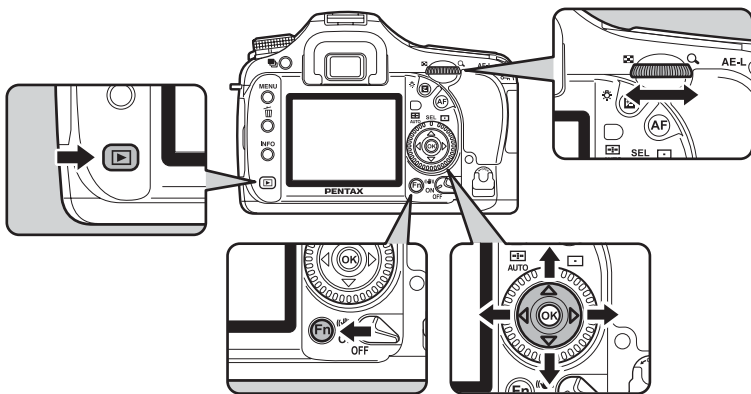
I dette kapitel forklares det, hvordan du behandler de billeder, du tager, og hvordan du redigerer RAW-billeder.

Billedebehandling med digitalfiltre	194
Redigering af RAW-billeder	197

Du kan redigere dine billeder med digitalfiltere. Behandlede billeder gemmes under et andet navn.



TIFF- og RAW-billeder kan ikke behandles med det digitale filter.



8

Billedbehandling

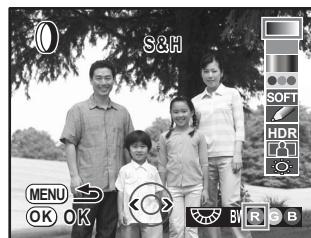
1 Tryk på Fn-knappen i visningsfunktionen.

Fn-menuen vises.

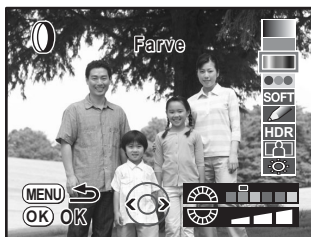


2 Tryk på 4-vejs navigationsknappen (◀).

Skærbilledet til valg af filter vises.



- 3** Brug 4-vejs navigationsknappen (◀▶) til at markere et billede.
- 4** Brug 4-vejs navigationsknappen (▲▼) til at vælge et filter. Vælg et filter, og få vist, hvordan billedet vil komme til at se ud.
- 5** Foretag justering med den forreste og bageste e-vælger.



Farvefilter



Slim Filter

Filternavn	Funktion	Forreste e-vælger	Bageste e-vælger
S&H	Konverterer til et sort-hvidt billede. Ændrer kontrasten, så det ser ud, som om der er blevet brugt et farvefilter.	—	BW/R/G/B
Sepia	Får dine billeder til at se "gamle" ud ved at give dem farven sepia. Vælg mellem tre tæthedsniveauer.	—	Tæthed (3 niveauer)
Farve	Giver billedet et farvefilter. Der kan vælges mellem 18 filtre (6 farver × 3 toner).	Rød/grøn/ blå/gul/ magenta/ cyan	Tæthed for hver farve (3 niveauer)
Udtræk farve	Ændrer ikke den valgte farve i billedet, men giver resten af billedet samme farve. Vælg mellem seks farver.	—	R/G/B/ Y/M/C
Blød	Skaber et billede med mere bløde konturer ved at udtone hele billedet en smule. Vælg mellem tre niveauer.	—	Blødhed (3 niveauer)
Illustration	Skaber et billede, der ser ud, som om det er tegnet med en blyant. Indstillingen kan ikke justeres.	—	—

Filternavn	Funktion	Forreste e-vælger	Bageste e-vælger
HDR	Skaber et billede, der ser ud, som om det er et high dynamic range-billede. Vælg mellem tre niveauer.	—	HDR-niveau (3 niveauer)
Slank	Ændrer billedets vandrette og lodrette mål. Juster højden eller bredden op til to gange i forhold til det oprindelige billede.	—	Venstre: bred Højre: smal
Lysstyrke	Ændrer billedernes lysstyrke. Juster inden for et område på ±8 niveauer.	—	Venstre: mørk Højre: lys

Når der vælges et andet billede med 4-vejs navigationsknappen (◀▶), vises billedet med det angivne filter.

6 Tryk på OK-knappen.

Der vises et skærbillede, som bekræfter, at billedet er blevet gemt.

7 Brug fire-vejs-navigationsknappen (▲▼) til at vælge [Gem som].

Tryk på **MENU**-knappen for at vende tilbage til det forrige skærbillede. Vælg [Annuller], og tryk på **OK**-knappen for at vende tilbage til enkeltbilledvisning.



8 Tryk på OK-knappen.

Det filtrerede billede gemmes med et nyt navn.

Du kan konvertere optagne RAW-filer til JPEG- eller TIFF-filer.

Redigering af en enkelt RAW-billede

1 Tryk på Fn-knappen i visningsfunktionen.

Fn-menuen vises.



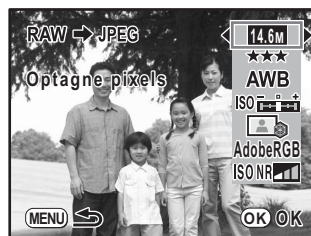
2 Tryk på 4-vejs navigationsknappen (▼).



3 Tryk på OK-knappen.

De parametre, der er registreret i billedfilen, vises.

Oplysninger om valg af parametre findes i "Valg af parametre" (s.200).



4 Tryk på OK-knappen.

Der vises et skærbillede, som bekræfter, at billedet er blevet gemt.



5 Brug fire-vejs-navigationsknappen (▲▼) til at vælge [Gem som].

Tryk på **MENU**-knappen for at vende tilbage til det forrige skærbillede. Vælg [Annuller], og tryk på **OK**-knappen for at vende tilbage til enkeltbilledvisning.

6 Tryk på OK-knappen.

Det redigerede billede gemmes med et andet navn.

Redigering af alle RAW-billeder

Vælg og rediger flere RAW-billeder.

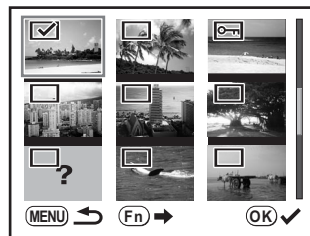
1 Tryk på Fn-knappen i visningsfunktionen.

Fn-menuen vises.

2 Tryk på 4-vejs navigationsknappen (▼).

3 Tryk på Fn-knappen.

Skærbilledet for samtidig visning af flere billeder vises.



-
- 4 Tryk på 4-vejs navigationsknappen (▲ ▼ ◀ ▶) for at vælge det RAW-billede, der skal redigeres, og tryk på OK-knappen for at markere afkrydsningsfeltet (☑).**

Tryk på **OK**-knappen igen for at fjerne markeringen i afkrydsningsfeltet (☐). Drej den bageste e-vælger mod ☑ for at vælge enkeltbilledvisning og se billedet.

Du kan vælge op til 100 billeder ad gangen.

-
- 5 Tryk på Fn-knappen, og brug 4-vejs navigationsknappen (▲ ▼) til at vælge [Åbn].**

Vælg [Skift indstilling] for at angive parametrene. Se "Valg af parametre" (s.200).

-
- 6 Tryk på OK-knappen.**

Der vises et skærmbillede, som bekræfter, at billedet er blevet gemt.

-
- 7 Brug 4-vejs navigationsknappen (▲ ▼) til at vælge [Gem som JPG] eller [Gem som TIFF].**

Tryk på **MENU**-knappen for at vende tilbage til det forrige skærmbillede. Vælg [Annuller], og tryk på **OK**-knappen for at vende tilbage til enkeltbilledvisning.

-
- 8 Tryk på OK-knappen.**

Alle valgte RAW-billeder redigeres og gemmes i en ny mappe.

Valg af parametre

Angiver parametrene for redigering af RAW-billeder. Når der vælges flere billeder, redigeres alle billederne med samme parametre.

Hvis kvalitetsniveauet ikke indstilles til [TIFF], gemmes billederne som JPEG-billeder.

1 Vælg [Skift indstilling] i trin 3 på s.197 eller trin 5 på s.199, og tryk på OK-knappen.

Skærmbilledet til indstilling af parametre vises.



2 Brug 4-vejs navigationsknappen (▲▼) til at vælge det parameter, du vil ændre.

Følgende parametre kan ændres.

JPG-optagelse, pixel*1	<u>14.6M</u> (4672×3104)/ <u>10M</u> (3872×2592)/ <u>6M</u> (3008×2000)/ <u>2M</u> (1824×1216)
Kvalitetsniveau	★★★★ (Premium)/★★★★ (Bedst)/ ★★ (Bedre)/★ (God)/TIFF
Hvidbalance*2	AWB (Auto), ☼ (Dagslys), ☰ (Skygge), ☁ (Skyet), ☀ N (Dagslyshvid, Lysstofrør), ☀ W (Hvidt lys Lysstofrør), ☀ D (Dagslysfarver, Lysstofrør), ☀ (Kunstlys), ⚡ (Flash), ☹ (Manuel), farvetemperatur (tre typer)
Følsomhed	-2.0~+2.0
Brugerdef. billede	Farvetone/Mætning (Filtereffekt)/Nuance (Toning)/ Kontrast/Skarphed
Farverum	sRGB/AdobeRGB
Høj ISO støjreduktion	Støjreduktionsniveau (4 niveauer)

*1 Hvis kvalitetsniveauet er indstillet til [TIFF], anvendes altid 14.6M.

*2 Der kan ikke indstilles hvidbalance for RAW-filer, der er optaget med multieksposering.

3 Brug 4-vejs navigationsknappen (◀▶) til at ændre parameteret.

Brug 4-vejs navigationsknappen (▶) til at få vist skærmbilledet til indstilling af hvidbalance/brugerdefineret billede. Oplysninger om, hvordan indstillingerne foretages, findes i "Justering af hvidbalancen" (s.160) og "Indstilling af billedbehandlingsmetode i optagefunktion (Brugerdef. billede)" (s.154).



- Du kan ikke gemme baggrundsbilledet eller bruge digitalt preview sammen med hvidbalance/brugerdefineret billede.
- Manuel hvidbalance måler et tilfældigt sted på billedet og kun med spotlysmåling. Når udløserknappen trykkes helt ned, annulleres redigering af RAW-billeder, og kameraet vender tilbage til optagefunktion.

4 Tryk på OK-knappen.

Der vises et skærmbillede, som bekræfter, at billedet er blevet gemt.

5 Vælg [Gem som], og tryk på OK-knappen.

RAW-billedet redigeres og gemmes som et nyt billede.

9 Udskrivning fra kameraet

I dette kapitel forklares, hvordan du foretager udskriftsindstillinger.

Indstilling af udskriftsfunktion (DPOF)	204
Udskrivning ved hjælp af PictBridge	207

Du kan få fremstillet traditionelle billedudskrifter ved at tage SD-hukommelseskortet med de optagne billeder med til en fotoforretning med fotolaboratorium.

DPOF-indstillingerne (Digital Print Order Format) gør det muligt at angive antallet af kopier eller at indføre datoen på billederne.



- DPOF-indstillinger kan ikke anvendes til RAW-billeder.
- Du kan vælge DPOF-indstillinger for op til 999 billeder.

Udskrivning af enkeltbilleder

Indstil følgende menupunkter for hvert enkelt billede.

Kopier	Vælger antal kopier. Du kan udskrive op til 99 kopier.
Dato	Angiver, om datoen skal indfotograferes på billedet.

1 Tryk på -knappen, og brug 4-vejs navigationsknappen () til at markere et billede.

2 Tryk på Fn-knappen.

Fn-menuen vises.



3 Tryk på 4-vejs navigationsknappen () .

DPOF-skærbilledet vises.

Hvis der allerede er angivet DPOF-indstillinger for et billede, vises det tidligere indstillede antal kopier samt datoindstillingen ((Til) eller (Fra)).



4 Brug 4-vejs navigationsknappen (◀▶) til at vælge antal kopier, og tryk på 4-vejs navigationsknappen (▼).

Rammen flyttes til [Dato].

5 Brug 4-vejs navigationsknappen (◀▶) til at vælge, om der skal indsættes en dato (☑) eller ej (☐).

☑ : Datoen udskrives.

☐ : Datoen udskrives ikke.

Du kan vælge det næste eller forrige billede ved at dreje den forreste e-vælger.

Gentag trin 4 og 5 for at vælge indstillinger for flere billeder (op til 999).



6 Tryk på OK-knappen.

De redigerede DPOF-indstillinger for alle billederne gemmes, og kameraet vender tilbage til enkeltbilledvisning.



Afhængigt af printeren eller printerudstyret på fotolaboratoriet kan det forekomme, at datoen ikke indfotograferes på billedet, selv om du har foretaget DPOF-indstillingen.



- For at annullere DPOF-indstillingerne skal du indstille antallet af kopier til [00] i trin 4 og trykke på **OK**-knappen.
- Tryk på **MENU**-knappen under indstillingen for at annullere redigering af alle billederne.

Indstillinger for alle billeder

1 Tryk på Fn-knappen i visningsfunktionen.

Fn-menuen vises.



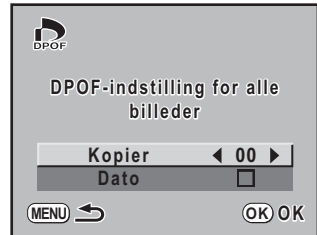
2 Tryk på 4-vejs navigationsknappen (▲).

DPOF-skærbilledet vises.



3 Tryk på Fn-knappen.

Skærbilledet til valg af DPOF-indstillinger for alle billeder vises.



4 Brug 4-vejs navigationsknappen (◀▶) til at vælge antal kopier, og om der skal indsættes en dato (☑) eller ej (☐).

Oplysninger om, hvordan indstillingerne foretages, findes i trin 4 og 5 i afsnittet "Udskrivning af enkeltbilleder" (s.205).

5 Tryk på OK-knappen.

DPOF-indstillingerne for alle billeder gemmes, og kameraet vender tilbage til enkeltbilledvisning.

9

Udskrivning fra kameraet



Det antal kopier, der er angivet i indstillingerne, for alle billeder gælder for samtlige billeder. Kontroller, at antallet er korrekt, før du udskriver.



Indstillinger for enkeltbilleder annulleres, når der angives indstillinger for samtlige billeder.

Denne funktion giver dig mulighed for at udskrive billeder direkte fra kameraet uden brug af pc. (direkte udskrivning).

Forbind kameraet og den PictBridge-kompatible printer ved hjælp af det medfølgende USB-kabel (I-USB17) for at udskrive direkte.

Markér de billeder, du vil udskrive, antal kopier, og om der skal tilføjes en dato, efter at kameraet er blevet sluttet til printeren.

Direkte udskrivning foretages efter følgende fremgangsmåde.

Indstil [USB-forbindelse] på kameraet til [PictBridge] (s.208)



Slut kameraet til printeren (s.209)



Indstil udskriftsindstillingerne

Udskriv enkeltbilleder (s.210)

Udskriv alle billeder (s.212)

Udskriv med DPOF-indstillinger (s.213)

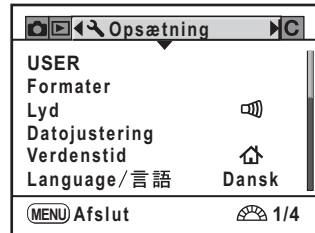


- Det anbefales at anvende vekselstrømsadapteren D-AC50 (ekstraudstyr), når kameraet slutes til en printer. Der er risiko for, at printeren ikke fungerer korrekt, eller at billeddata bliver ødelagt, hvis batterierne løber tør for strøm, mens kameraet er sluttet til printeren.
- USB-kablet må ikke frakobles under overførsel af data.
- Printertypen bestemmer, om alle kameraindstillingerne (såsom udskrifts- og DPOF-indstillinger) er gyldige.
- Der kan opstå fejl i udskrivningen, hvis det angivne antal kopier overstiger 500.
- Udskrivning af et billedindeks, hvor der er flere billeder på samme side, er kun mulig, hvis printeren understøtter indeksudskrivning. Du skal muligvis bruge en pc til indeksudskrivning.
- RAW-billeder kan ikke udskrives direkte fra kameraet. Brug [RAW display] (s.197) til at konvertere til et JPEG-billede eller overføre til en pc, og brug PENTAX PHOTO Browser 3 til udskrivning af RAW-billeder.
- Yderligere oplysninger findes i "PENTAX PHOTO Browser 3/PENTAX PHOTO Laboratory 3 Operating Manual".

Indstilling af overførsel

1 Tryk på MENU-knappen.

2 Tryk på 4-vejs navigationsknappen (◀▶) for at vælge menuen [↘ Opsætning].

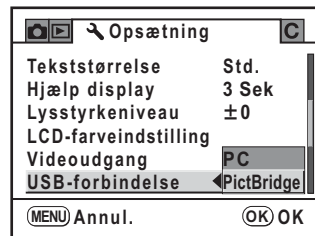


3 Brug 4-vejs navigationsknappen (▲▼) til at vælge [USB-forbindelse].

4 Tryk på 4-vejs navigationsknappen (▶).

Der vises en pop-op-menu.

5 Brug fire-vejs-navigationsknappen (▲▼) til at vælge [PictBridge].



6 Tryk på OK-knappen.

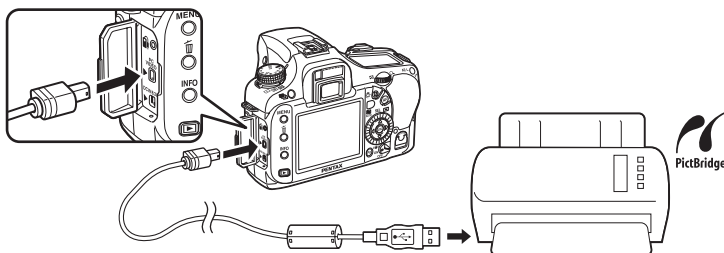
Indstillingen ændres.

7 Tryk på MENU-knappen.

Tilslutning af kameraet til printeren

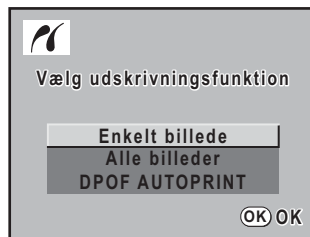
- 1 Sluk for kameraet.
- 2 Vend pilen på det medfølgende USB-kabel mod ▲-mærket på kameraet, og slut kameraet til en PictBridge-kompatibel printer.

PictBridge-logoet vises på PictBridge-kompatible printere.



- 3 Tænd for printeren.
- 4 Tænd kameraet når printeren er klar.

PictBridge-menuen vises.



PictBridge-menuen vises ikke, hvis [USB-forbindelse] er indstillet til [PC].

Udskrivning af enkeltbilleder

- 1** Brug 4-vejs navigationsknappen (▲▼) til at vælge [Enkelt billede] i PictBridge-menuen.



- 2** Tryk på OK-knappen.

Skærbilledet til udskrivning af enkeltbilleder vises.

- 3** Brug 4-vejs navigationsknappen (◀▶) til at vælge det billede, der skal udskrives.



- 4** Brug 4-vejs navigationsknappen (▲▼) til at vælge antallet af kopier.

Du kan udskrive op til 99 kopier.

- 5** Brug Fn-knappen til at vælge, om datoen skal indfotograferes (☑) eller ej (☐).

- ☑ : Datoen udskrives.
- ☐ : Datoen udskrives ikke.

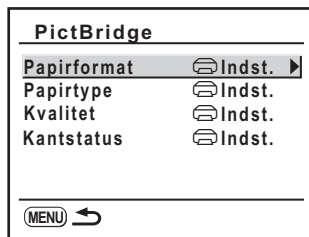
- 6** Tryk på OK-knappen.

Skærbilledet til bekræftelse af udskriftsindstillingerne vises. Gå til trin 12 for at udskrive billeder med standardindstillingerne. Gå til trin 7 for at ændre udskriftsindstillingerne.



7 Tryk på Fn-knappen.

Skærbilledet til ændring af udskriftsindstillinger vises.

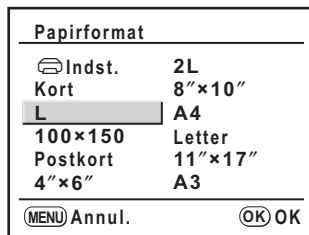


8 Vælg [Papirformat], og tryk på 4-vejs navigationsknappen (▶).

Skærbilledet for papirstørrelse vises.

9 Brug 4-vejs navigationsknappen (▲▼◀▶) til at vælge papirstørrelse.

Du kan kun vælge størrelser, der understøttes af din printer.
Hvis [☰ Indst.] er valgt, udskrives billederne i henhold til printerindstillingerne.



10 Tryk på OK-knappen.

11 Gentag trin 8 til 10 for at indstille [Papirtype], [Kvalitet] og [Kantstatus].

Skærbilledet til ændring af udskriftsindstillingerne vises, efter at hver enkelt menupunkt er blevet indstillet.

Hvis [☰ Indst.] er valgt til disse udskriftsindstillinger, udskrives billederne i henhold til printerindstillingerne.

[Papirtype] med flere ★'er understøtter papir af høj kvalitet.

[Kvalitet] med flere ★'er angiver højere udskriftskvalitet.

12 Tryk på MENU-knappen.

Kameraet vender tilbage til skærbilledet til bekræftelse af udskriftsindstillinger i trin 6.

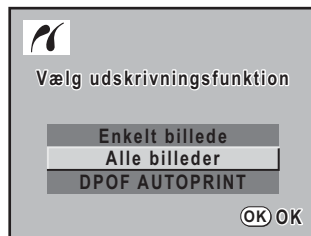
13 Tryk på OK-knappen.

Billedet udskrives med de valgte indstillinger.

Tryk på MENU-knappen for at annullere udskrivningen.

Udskrivning af alle billeder

- 1** Brug 4-vejs navigationsknappen (▲▼) til at vælge [Alle billeder] i PictBridge-menuen.



- 2** Tryk på OK-knappen.

Skærbilledet Print all images vises.

- 3** Vælg antal kopier, og om datoen skal indfotograferes.

Det antal kopier og den datoindstilling, du vælger, gælder for alle billeder. Oplysninger om, hvordan indstillingerne foretages, findes i trin 4 og 5 i "Udskrivning af enkeltbilleder" (s.210).



- 4** Tryk på OK-knappen.

Skærbilledet til bekræftelse af udskriftsindstillingerne vises. Oplysninger om, hvordan indstillingerne foretages, findes i trin 7 til 11 i "Udskrivning af enkeltbilleder" (s.211).

- 5** Tryk på OK-knappen i skærbilledet til bekræftelse af udskriftsindstillingerne.

Alle billederne udskrives i henhold til indstillingerne. Tryk på **MENU**-knappen for at annullere udskrivningen.

Udskrivning af billeder med DPOF-indstillinger

1 Brug 4-vejs navigationsknappen (▲ ▼) til at vælge [DPOF AUTOPRINT] i PictBridge-menuen.

2 Tryk på OK-knappen.

Skærbilledet til udskrivning med DPOF-indstillinger vises.

Brug 4-vejs navigationsknappen (◀ ▶) til at kontrollere antallet af kopier for hvert billede, indfotografering af dato og det totale antal kopier. Antallet af kopier og datoindstilling indstilles i udskriftsfunktionen. (s.204)



3 Tryk på OK-knappen.

Skærbilledet til bekræftelse af udskriftsindstillingerne vises.

Oplysninger om, hvordan indstillingerne foretages, findes i trin 7 til 11 i "Udskrivning af enkeltbilleder" (s.211).

4 Tryk på OK-knappen i skærbilledet til bekræftelse af udskriftsindstillingerne.

Billederne udskrives med de valgte indstillinger.

Tryk på **MENU**-knappen for at annullere udskrivningen.

Frakobling af USB-kablet

Kobl USB-kablet fra kamera og printer, når du er færdig med at udskrive billeder.


1 Sluk for kameraet.

2 Kobl USB-kablet fra kamera og printer.

10 Kameraindstillinger

I dette kapitel forklares, hvordan du ændrer kameraindstillinger.

Sådan bruges menuen [↖ Opsætning]	216
Formatering af SD-hukommelseskortet	218
Indstilling af lydsignal, dato og klokkeslæt samt sprog	219
Justering af skærm- og menuvisning	225
Indstilling af regler for navngivning af billedfiler	230
Valg af videoudgangsformat og strømstillinger	233
Brug af pixelsammensætning	235
Valg af indstillinger i optagefunktionen, som skal gemmes i kameraet	236

Tryk på **MENU**-knappen, og brug 4-vejs navigationsknappen (◀▶) til at få vist menuen [ Opsætning].

[Opsætning]-menupunkter

Indstillinger, der er knyttet til kameraet i [ Opsætning]-menuen.

Menupunkt	Funktion	Side
USER	Registrerer de aktuelle kameraindstillinger for brugeren.	s.133
Formater	Anvendes til at formatere SD-hukommelseskortet.	s.218
Lyd	Anvendes til at tænde og slukke for lydsignalet.	s.219
Datojustering	Anvendes til at indstille dato og klokkeslæt.	s.220
Verdenstid	Anvendes til at indstille visning af lokal dato og klokkeslæt for en angivet by ud over den aktuelle hjemby, når du rejser i udlandet.	s.221
Language/言語	Anvendes til at ændre det sprog, som menuer og meddelelser vises på.	s.224
Tekststørrelse	Anvendes til at indstille skriftstørrelsen i menuerne.	s.225
Hjælp display	Anvendes til at indstille visning af indikatorer på skærmen.	s.225
Lysstyrkeniveau	Anvendes til at ændre lysstyrken på skærmen.	s.226
LCD-farveindstilling	Anvendes til at indstille skærmens farve.	s.226
Videoudgang	Anvendes til at indstille tv-udgangsformatet	s.233
USB-forbindelse*1	Anvendes til at indstille USB-kabelforbindelsen (pc eller printer).	s.208
Auto-sluk fra	Anvendes til at indstille tiden inden automatisk slukning.	s.233
Mappenavn	Anvendes til at indstille den fremgangsmåde, der anvendes til at tildele mappenavne til lagring af billeder.	s.230
Filnavn	Anvendes til at indstille filnavnet for det billede, der skal gemmes.	s.231
Vælg batteri	Anvendes til at indstille batteriprioritet, når der er monteret et batterigreb.	s.234
Pixelsammensætning	Kortlægger og korrigerer for eventuelle defekte pixel i CMOS-sensoren.	s.235
Støvalarm	Registrerer støv på CMOS-sensoren.	s.252
Støvfjernelse	Renser CMOS-sensoren ved at ryste den.	s.252

Menupunkt	Funktion	Side
Rensning af sensor	Låser spejlet i åben stilling, så CMOS-sensoren kan rengøres.	s.254
Nulstil	Nulstiller alle indstillinger.	s.238
Nulstil BRUGER indst.*2	Nulstiller gemte indstillinger i funktionen BRUGER.	s.240

*1 Detaljer om, hvordan kameraet slutes til en pc, kan findes på s.11 i "PENTAX PHOTO Browser 3/ PENTAX PHOTO Laboratory 3 Operating Manual".

*2 I funktionen BRUGER vises dette i stedet for Nulstil.

Brug dette kamera til at formatere (initialisere) et SD-hukommelseskort, som ikke har været anvendt eller har været anvendt i et andet kamera eller en anden digital enhed.

Alle data på SD-hukommelseskortet vil blive slettet ved formatering.

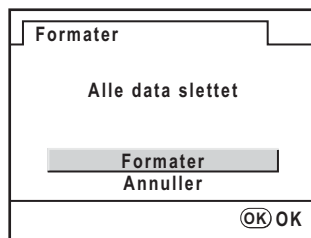


- Åbn ikke dækslet til SD-hukommelseskortet under formateringen. Kortet kan blive permanent beskadiget.
- Formatering sletter alle data, uanset om de er beskyttede eller ubeskyttede. Vær forsigtig.

1 Vælg [Formater] i menuen [**Opsætning**].

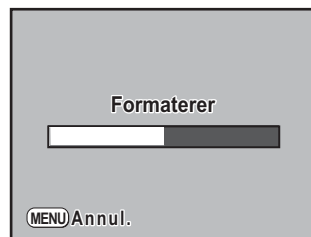
2 Brug 4-vejs navigationsknappen (**▶**) til at få vist skærbilledet til formatering.

3 Brug 4-vejs navigationsknappen (**▲▼**) til at vælge [Formater].



4 Tryk på OK-knappen.

Formateringen starter. Når formateringen er afsluttet, slukkes skærmen, og kameraet er klar til at tage billeder.

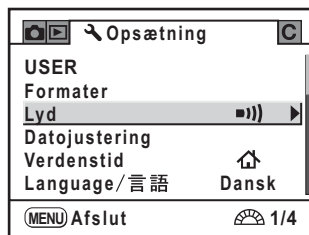


Aktivering og deaktivering af lydsignalet

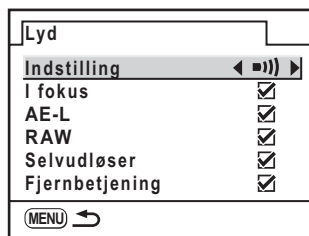
Du kan tænde eller slukke for lydsignalet ved kamerabetjening. Standardindstillingen er alle (Til).

Der er fem menupunkter, du kan indstille: I fokus, AE-lås, **RAW**-knap, selvudløser og fjernbetjening.

1 Vælg [Lyd] i menuen [**Opsætning**].



2 Tryk på 4-vejs navigationsknappen (▶).



3 Vælg et menupunkt, og brug 4-vejs navigationsknappen (◀ ▶) til at vælge Til eller Fra.

Du kan slå alle lydsignaler fra ved at vælge [Indstilling] og trykke på 4-vejs navigationsknappen (◀ ▶).

Ændring af dato og klokkeslæt samt visningsformat

Du kan ændre standardindstillingerne for dato og klokkeslæt. Du kan også indstille visningsformatet. Vælg [d/m/å], [m/d/å] eller [å/m/d]. Vælg [12h] (12-timers visning) eller [24h] (24-timers visning) for klokkeslætsvisning.


Indstilling i [Datojustering] i [Opsætning]-menuen. (s.216)

☰ Indstilling af dato og klokkeslæt (s.48)

Datojustering	
Datoformat	d/m/å 24h
Dato	01 / 01 / 2008
Klokkeslæt	00 : 00
<input type="button" value="MENU Annul."/>	<input type="button" value="OK OK"/>

Indstilling af international tid

Den dato og det klokkeslæt, der er valgt i "Standardindstillinger" (s.45) repræsenterer datoen og klokkeslættet for dit nuværende lokalsted. Ved at indstille [Verdenstid] får du mulighed for at vise den lokale dato og tid på skærmen, når du er i udlandet.

1 Vælg [Verdenstid] i menuen [ Opsætning].

2 Tryk på 4-vejs navigationsknappen () .

Skærbilledet for international tid (Verdenstid) vises.



3 Brug 4-vejs navigationsknappen ( ) til at vælge  rejsemål (Destination) eller  lokalsted (Hjemby).

Denne indstilling ændrer dato og klokkeslæt på oversigtsskærbilledet.

4 Tryk på 4-vejs navigationsknappen () .

Udvælgelsesrammen flyttes til  (Indstilling af destination).

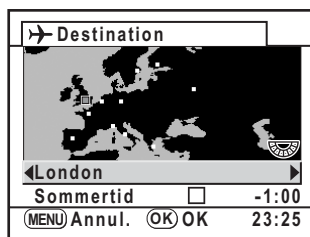
5 Tryk på 4-vejs navigationsknappen () .

Skærbilledet til forstørrelse af rejsemålsområdet vises.

Drej den bageste e-vælger for at ændre det område, der skal forstørres.

6 Brug 4-vejs navigationsknappen ( ) til at vælge destinationsby.

Det aktuelle klokkeslæt, sted og tidsforskel for den valgte by vises.



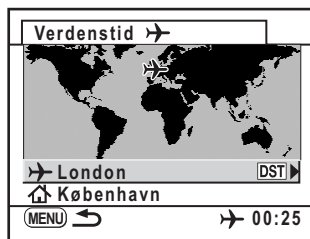
7 Brug 4-vejs navigationsknappen (▼) til at vælge [Sommertid] (DST).

8 Brug 4-vejs navigationstasten (◀▶) til at vælge (Til) eller (Fra).

Vælg (Til), hvis byen for rejsemålet har sommertid (DST).

9 Tryk på OK-knappen.

Indstillingen for international tid gemmes.



10 Tryk to gange på MENU-knappen.

Kameraet er nu klar til at tage et billede.



- I "Liste over bynavne med internationale tidszoner" (s.223) findes en liste over de byer, der kan angives som destination.
- Vælg 🏠 (hjemby) i trin 4 for at angive hjemby og sommertidsindstilling.
- ➔ vises på oversigtsskærm billedet, hvis international tid er indstillet til ➔ (Destination). (s.22)
- Når du ændrer international tid, skifter videoudgangen (s.233) indstilling til standardindstillingen for den pågældende by.

Liste over bynavne med internationale tidszoner

Område	By	Område	By
Nordamerika	Honolulu	Afrika/ Vestlige Asien	Dakar
	Anchorage		Algier
	Vancouver		Johannesburg
	San Francisco		Istanbul
	Los Angeles		Cairo
	Calgary		Jerusalem
	Denver		Nairobi
	Chicago		Jeddah
	Miami		Tehran
	Toronto		Dubai
	New York		Karachi
	Halifax		Kabul
Central- og Sydamerika	Mexico City		Male
	Lima		Delhi
	Santiago		Colombo
	Caracas		Katmandu
	Buenos Aires		Dacca
	Sao Paulo		Østlige Asien
Rio de Janeiro	Bangkok		
Europa	Lissabon	Kuala Lumpur	
	Madrid	Vientiane	
	London	Singapore	
	Paris	Phnom Penh	
	Amsterdam	Ho Chi Minh	
	Milano	Jakarta	
	Rom	Hongkong	
	København	Beijing	
	Berlin	Shanghai	
	Prag	Manila	
	Stockholm	Taipei	
	Budapest	Seoul	
	Warszawa	Tokyo	
	Athen	Guam	
	Helsinki		
	Moskva		


Område	By
Oceanien	Perth
	Adelaide
	Sydney
	Noumea
	Wellington
	Auckland
	Pago Pago

Indstilling af sprog

Du kan ændre det sprog, der anvendes i menuer, fejlmeddelelser mv.

Indstil [Language/言語] i [ Opsætning]-menuen. (s.216)

Du kan vælge mellem 18 sprog: engelsk, fransk, tysk, spansk, portugisisk, italiensk, hollandsk, dansk, svensk, finsk, polsk, tjekkisk, ungarsk, tyrkisk, russisk, koreansk, kinesisk (traditionelt og forenklet) og japansk.

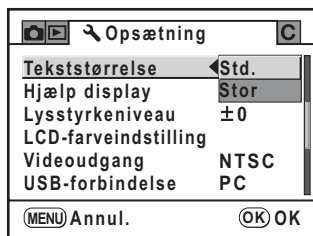
 Indstilling af sprog (s.45)

Language/言語	
English	Dansk Русский
Français	Svenska 한국어
Deutsch	Suomi 中文繁體
Español	Polski 中文简体
Português	Čeština 日本語
Italiano	Magyar
Nederlands	Türkçe
 Annul.	 OK

Indstilling af tekststørrelse

Du kan indstille skriftstørrelsen for den tekst, der er valgt i menuerne, til [Std.] (normal visning) eller [Stor] (forstørret visning).

Indstilling i [Tekststørrelse] i [Opsætning]-menuen. (s.216)

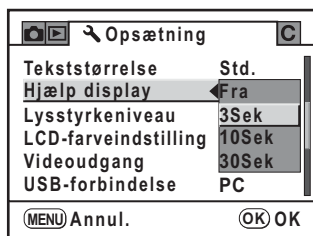


Indstilling af displayguidens visningstid

Indstil det tidsrum, indikatorerne vises på skærmen, når kameraet tændes, eller eksponeringsfunktionen ændres. (s.22)

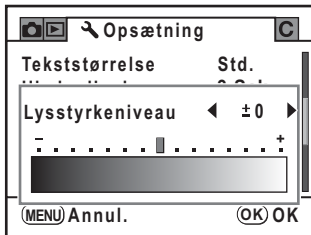
Vælg mellem [Fra], [3Sek], [10Sek] og [30Sek]. Standardindstillingen er [3Sek].

Indstilling i [Hjælp display] i [Opsætning]-menuen. (s.216)



Indstilling af skærmens lysstyrke

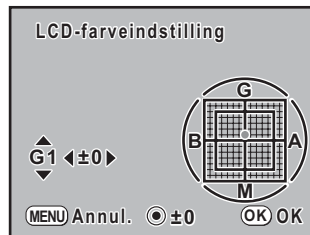
Du kan indstille lysstyrken på skærmen. Indstillingerne skal justeres, når skærmen er vanskelig at se. Indstilling i [Lysstyrkeniveau] i [Opsætning]-menuen. (s.216)



Justering af skærmens farve (LCD-farveindstilling)

Anvendes til at indstille skærmens farve.

- 1 Vælg [LCD-farveindstilling] i menuen [Opsætning].
- 2 Tryk på 4-vejs navigationsknappen (▶).



- 3 Brug 4-vejs navigationsknappen (▲ ▼) til at justere mod G eller M, og brug 4-vejs navigationsknappen (◀ ▶) til at justere mod B eller A.

Du kan justere indstillingen til et af 15 niveauer i hver retning. Tryk på den grønne knap for at nulstille justeringsværdien.

- 4 Tryk på OK-knappen.

5 Tryk på MENU-knappen.

Kameraet vender tilbage til optage- eller visningsfunktion.



Juster værdien mod G eller M for at justere niveauet for den grønne eller magenta farvetone. Juster værdien mod B eller A for at justere niveauet for den blå eller ravgule farvetone.

Indstilling af øjeblikkelig visning, live-visning og digitalt preview

Du kan udføre indstillingerne i forbindelse med øjeblikkelig visning og digitalt preview.

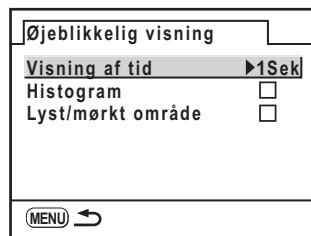
Indstilling af øjeblikkelig visning

Du kan indstille, hvor lang tid øjeblikkelig visning skal vises, og om der skal vises histogram og advarsel om lyst/mørkt område. Standardindstillingerne er [1Sek] for visningstiden og [Fra] for histogram og advarsel om lyst/mørkt område.

1 Vælg [Øjeblikkelig visning] i menuen [▶ Afspil].

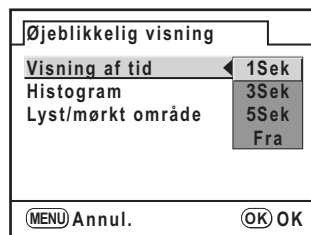
2 Tryk på 4-vejs navigationsknappen (▶).

Skærbilledet til indstilling af øjeblikkelig visning vises.



3 Tryk på 4-vejs navigationsknappen (▶), og brug 4-vejs navigationsknappen (▲ ▼) til at vælge mellem [1Sek], [3Sek], [5Sek] og [Fra].

Tryk på OK-knappen.



- 4 Brug fire-vejs-navigationsknappen (▼) til at vælge [Histogram].
- 5 Brug 4-vejs navigationsknappen (◀▶) til at vælge (Til) eller (Fra) for [Histogram].
- 6 Brug fire-vejs-navigationsknappen (▼) til at vælge [Lyst/mørkt område].
- 7 Brug 4-vejs navigationstasten (◀▶) til at vælge (Til) eller (Fra).
- 8 Tryk to gange på MENU-knappen.

Kameraet er nu klar til at tage et billede.

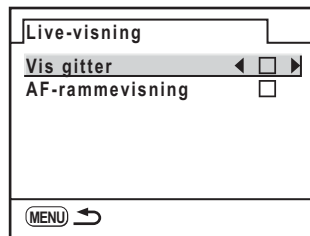
Indstilling af live-visning

Du kan indstille, om gitter og AF-ramme skal vises under live-visning. Ingen af delene vises som standard.

- 1 Vælg [Live-visning] i menuen [ Afspil].

- 2 Tryk på 4-vejs navigationsknappen (▶).

Skærbilledet til indstilling af live-visning vises.



- 3 Brug 4-vejs navigationsknappen (▲▼) til at vælge et menupunkt, og brug 4-vejs navigationsknappen (◀▶) til at vælge (Til) eller (Fra).

- 4 Tryk to gange på MENU-knappen.

Kameraet vender tilbage til optage- eller visningsfunktion.

Indstilling af digitalt preview

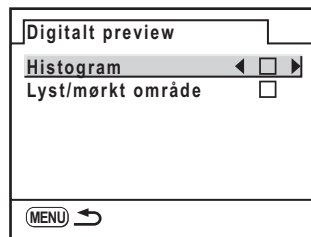
Du kan indstille, om histogram og advarsel for lyst/mørkt område skal vises under digitalt preview. Standardindstillingen er [Fra] for histogram og advarsel for lyst/mørkt område.

1 Vælg [Digitalt preview] i menuen [ Afspil].

2 Tryk på 4-vejs navigationsknappen ().

Skærbilledet til indstilling af digitalt preview vises.

Gå videre som fra trin 4 i øjeblikkelig visning.



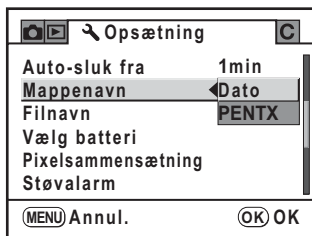
Indstilling af regler for navngivning af billedfiler

Valg af mappenavn

Du kan selv vælge metoden for tildeling af mappenavne til lagring af billeder. Standardindstillingen er [Dato].

Dato	De to cifre for [måned] og [dag], hvor billedet er taget, tildeles som mappenavn i formatet [xxx_MMDD]. [xxx] er et fortløbende nummer fra 100 til 999. (Eksempel) 101_0125: for mapper med billeder taget 25. januar
PENTX	Mappenavnet tildeles i følgende format [xxxPENTX]. (Eksempel) 101PENTX

Indstilling i [Mappenavn] i [Opsætning]-menuen. (s.216)



Valg af indstilling for filnummer

Du kan vælge den fremgangsmåde, der anvendes til at tildele filnummer til et billede, når det gemmes i en ny mappe. Vælg (Til) eller (Fra) for [Filnummer] i [Hukommelse] i menuen [Optagelse]. (s.236)

<input checked="" type="checkbox"/> (Til)	Filnummeret for det billede, der sidst blev gemt i den forrige mappe, gemmes, og efterfølgende billeder tildeles fortløbende filnumre, selv om der oprettes en ny mappe.
<input type="checkbox"/> (Fra)	Filnummeret for det billede, der først gemmes i en mappe, vender tilbage til 0001, hver gang der oprettes en ny mappe til at gemme billeder i.



Når antallet af lagrede billeder overstiger 500, lagres billederne i mapper med 500 billeder i hver. Ved automatisk "bracketing" lagres billederne dog i samme mappe, indtil optagelsen er færdig, selv om antallet af billeder overstiger 500.

Indstilling af filnavn

Du kan ændre billeders filnavne.

Standardreglerne for navngivning af farverummet (s. 167) er følgende.

[xxxx] er filnummeret. Det vises som et firecifret, fortløbende nummer. (s. 230)

sRGB	IMGPxxxx.JPG
AdobeRGB	_IGPxxxx.JPG

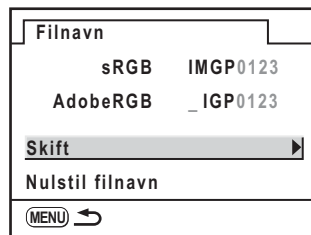
Ved sRGB kan du ændre [IMGP] (4 tegn) til andre tegn efter ønske.

Ved AdobeRGB tildeles de første 3 tegn af de 4, du har valgt, automatisk i stedet for [IGP].

(Eksempel) Med indstillingen [ABCDxxxx.JPG] → navngives filerne [_ABCxxxx.JPG] for AdobeRGB

1 Vælg [Filnavn] i menuen [Opsætning].

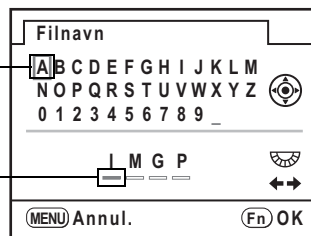
2 Tryk på 4-vejs navigationsknappen ().



3 Brug 4-vejs navigationsknappen () til at vælge [Skift], og tryk på 4-vejs navigationsknappen ().

Tekstmarkerings-
markør

Tekstændrings-
markør



Skærbilledet med tekstpaletten vises.

Du kan bruge den bageste e-vælger til at flytte tekstændringsmarkøren og bruge 4-vejs navigationsknappen () til at flytte tekstmarkeringsmarkøren hen over tekstpaletten. Tryk på **OK**-knappen for at skrive det tegn, der er markeret med tekstmarkeringsmarkøren, på tekstændringsmarkørens position.

4 Når de ønskede tegn er skrevet, skal du trykke på Fn-knappen.

Teksten er ændret.

5 Tryk to gange på MENU-knappen.

Kameraet vender tilbage til optage- eller visningsfunktion.




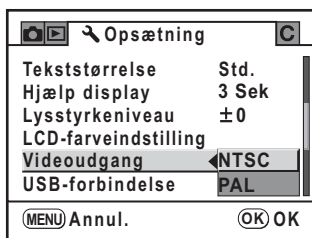
Du kan nulstille filnavnet til standardindstillingen ved at vælge [Nulstil filnavn].
(s.241)

Valg af videoudgangsformat

Når du slutter kameraet til AV-udstyr, såsom et tv, skal du vælge det rigtige videoudgangsformat (NTSC eller PAL) til visning af billeder.

Indstilling i [Videoudgang] i [ Opsætning]-menuen. (s.216)


 Tilslutning af kameraet til AV-udstyr (s.191)

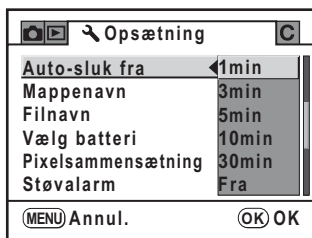


Standardvideoudgangsformatet varierer afhængigt af område. Når du ændrer indstilling af område i international tid, skifter indstillingen af videoudgangsformatet til standardindstillingen for den pågældende by.

Indstilling af Auto-sluk funktion

Du kan indstille kameraet til at slukke automatisk, når du ikke har brugt det i et nærmere angivet tidsrum. Vælg mellem [1min], [3min], [5min], [10min], [30min] og [Fra]. Standardindstillingen er [1min].

Indstilling i [Auto-sluk fra] i [ Opsætning]-menuen. (s.216)



Den automatiske slukkefunktion virker ikke, når der vises et diasshow, ved USB-tilslutning, eller når vekselstrømsadapteren bruges.

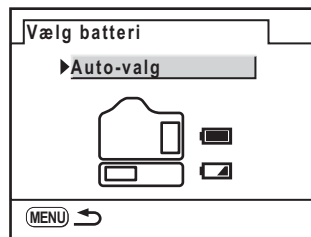
Valg af batteri

Du kan vælge, om kamerabatteriet eller batterigrebet skal prioriteres højest, når der er monteret et batterigreb (s.256). Standardindstillingen er [Auto-valg].

1 Vælg [Vælg batteri] i menuen [**↖** Opsætning].

2 Tryk på 4-vejs navigationsknappen (**▶**).

Skærbilledet til valg af batteri vises.



3 Tryk på 4-vejs navigationsknappen (**▶**).

Brug 4-vejs navigationsknappen (**▲▼**) til at vælge mellem [Auto-valg], [Kamera først] og [Greb først].



Auto-valg	Det batteri, der har mest strøm, prioriteres højest.
Kamera først/Greb først	Det valgte batteri prioriteres højest.

4 Tryk på **OK**-knappen.

5 Tryk to gange på **MENU**-knappen.

Kameraet er nu klar til at tage et billede.

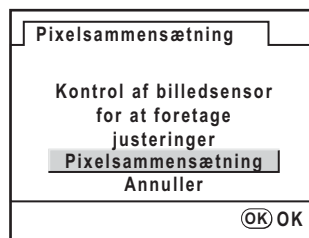


- Hvis der sættes batteri både i kamera og greb, kontrolleres batteristanden i begge batterier, når kameraet tændes. Begge batterier bruges en lille smule uanset indstillingen i [Vælg batteri].
- Når det aktuelt valgte batteri er opbrugt, vises [Batteri er opbrugt] på skærmen. Sluk kameraet, og tænd det igen, hvorefter kameraet skifter til det andet batteri.
- Du kan kontrollere batteristanden vha. visning af yderligere oplysninger i optagefunktionen. (s.24)

Pixelsammensætning er en funktion til kortlægning af og korrektion for defekte pixels i CMOS-sensoren.

1 Vælg [Pixelsammensætning] i menuen [ Opsætning].

2 Tryk på 4-vejs navigationsknappen (▶).



3 Tryk på 4-vejs navigationsknappen (▲▼) for at vælge [Pixelsammensætning], og tryk på OK- knappen.

Defekte pixels kortlægges og korrigeres.



Når batteristanden er lav, vises [Ikke nok strøm på batteri til aktivering Pixelsammensætning] på skærmen. Brug vekselstrømsadapteren D-AC50 (tilbehør), eller brug et batteri med god restkapacitet.

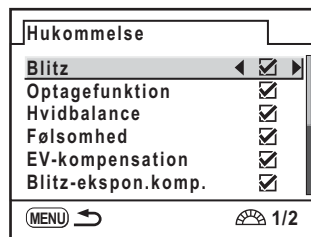
Valg af indstillinger i optagefunktionen, som skal gemmes i kameraet

Du kan vælge, hvilke indstillinger der skal gemmes, når kameraet slukkes. Følgende indstillinger kan gemmes: flashfunktion, motorfunktion, hvidbalance, følsomhed, EV-kompensation, blitz-ekspon.komp., auto-bracketing, afspilningsvisning og filnummer. Standardindstillingen er alle [Til].

1 Vælg [Hukommelse] i menuen [📷 Optagelse].

2 Tryk på 4-vejs navigationsknappen (▶).

Skærbilledet for hukommelse vises.



3 Brug 4-vejs navigationsknappen (▲ ▼) til at vælge et menupunkt.

4 Brug 4-vejs navigationstasten (◀ ▶) til at vælge (Til) eller (Fra).

5 Tryk to gange på MENU-knappen.

Kameraet er nu klar til at tage et billede.



[Filnummer] anvendes til at indstille, om filnavnene skal have fortløbende numre. Se "Valg af indstilling for filnummer" (s.230).

11 Nulstilling af standardindstillinger (Nulstilling)

Nulstiller kameraindstillingerne.

Nulstilling af optage-, visnings- og opsætningsmenuen	238
Nulstilling af menuen brugerdefineret funktion	239
Nulstilling af andre indstillinger	240

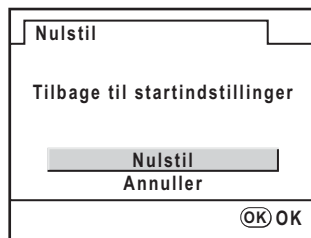
Nulstilling af optage-, visnings- og opsætningsmenuen

Indstillinger i menuen [📷 Optagelse], i menuen [▶ Afspil] og i menuen [↶ Opsætning] kan nulstilles til standardindstillingerne.

Datojustering, Language/言語 (sprog), videoudgang, tekststørrelse og international tid nulstilles imidlertid ikke.

Når eksponeringsfunktionen indstilles til BRUGER, vises [Nulstil BRUGER indst.] (s.240). Stil funktionsvælgeren i en anden stilling end **USER**.

- 1 Vælg [Nulstil] i menuen [↶ Opsætning].
- 2 Brug 4-vejs navigationsknappen (▶) til at få vist skærbilledet til nulstilling.
- 3 Brug 4-vejs navigationsknappen (▲▼) til at vælge [Nulstil].

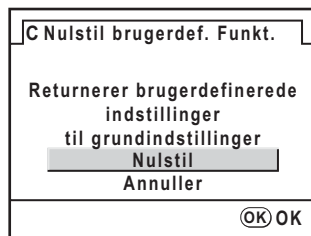


- 4 Tryk på OK-knappen.

Indstillingerne nulstilles, og kameraet er nu klar til at tage eller vise billeder.

Nulstil indstillingerne i [C Brugerdef. indst.] til standardindstillingerne. Indstillinger i menuen [📷 Optagelse], menuen [▶ Afspil] og menuen [🔧 Opsætning] nulstilles ikke.

- 1** Vælg [Nulstil brugerdef. Funkt.] i menuen [C Brugerdef. indst.].
- 2** Brug 4-vejs navigationsknappen (▶) til at få vist skærbilledet til nulstilling af brugerdefineret funktion.
- 3** Brug 4-vejs navigationsknappen (▲▼) til at vælge [Nulstil].



- 4** Tryk på OK-knappen.

Indstillingerne nulstilles, og kameraet er nu klar til at tage eller vise billeder.

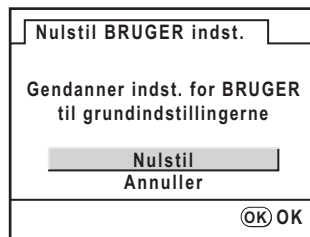
Nulstilling af gemte BRUGER-indstillinger

Du kan nulstille gemte indstillinger i funktionen BRUGER til deres standardindstillinger.

1 Indstil funktionsvælgeren til USER.

2 Vælg [Nulstil BRUGER indst.] i menuen [**↖** Opsætning].

3 Brug 4-vejs navigationsknappen (**▶**) til at få vist skærbilledet til nulstilling af BRUGER-indstillinger.




4 Brug fire-vejs-navigationsknappen (**▲ ▼**) til at vælge [Nulstil].

5 Tryk på OK-knappen.

De gemte indstillinger nulstilles, og kameraet er nu klar til at tage eller vise billeder.

Nulstilling af filnavn

Hvis du har ændret indstillingen for filnavne (s.231), kan du nulstille den til standardindstillingen.

- 1** Vælg [Filnavn] i menuen [ Opsætning], og tryk på 4-vejs navigationsknappen (▶).
- 2** Tryk på 4-vejs navigationsknappen (▲ ▼) for at vælge [Nulstil filnavn], og tryk på 4-vejs navigationsknappen (▶).
- 3** Tryk på 4-vejs navigationsknappen (▲ ▼) for at vælge [Nulstil], og tryk på OK- knappen.
Filnavnet nulstilles.
- 4** Tryk to gange på MENU-knappen.
Kameraet er nu klar til at tage eller vise billeder.

Nulstilling af gemt AF-justeringsværdi

Du kan slette den justeringsværdi, der er gemt med AF-justering (s.106).

- 1** Vælg [35. AF-justering] i menuen [C Brugedef. indst.], og tryk på 4-vejs navigationsknappen (▶).
- 2** Brug 4-vejs navigationsknappen (▲ ▼) til at vælge [Til], og tryk på 4-vejs navigationsknappen (▶).
Skærmen til AF-justering vises.
- 3** Brug 4-vejs navigationsknappen (▲ ▼) til at vælge [Nulstil], og tryk på 4-vejs navigationsknappen (▶).
- 4** Brug 4-vejs navigationsknappen (▲ ▼) til at vælge [Nulstil], og tryk på OK-knappen.
Den gemte justeringsværdi slettes, og kameraet er nu klar til at tage eller vise billeder.

12 Appendiks

Standardindstillinger	244
Funktioner med forskellige objektivkombinationer	249
Bemærkninger om [36. Brug af blændering]	251
Rensning af CMOS-sensor	252
Tilbehør (ekstraudstyr)	256
Fejlmeddelelser	261
Fejlfinding	264
Hovedspecifikationer	266
Ordliste	270
Indeks	275
GARANTIBESTEMMELSER	280

Nedenstående tabel viser standardindstillinger fra fabrikken.

De i tabellen anvendte betegnelser betyder.


Den aktuelle indstilling (seneste hukommelse) gemmes, når kameraet slukkes.

Nulstil indstilling

Ja : Standardindstillingen kan gendannes ved hjælp af nulstillingsfunktionen (s.237).

Nej : Indstillingen gemmes selv efter nulstilling.

Optagelse]-menu

Menupunkt		Standardindstilling	Nulstil indstilling	Side
Eksponeringsfunktion*		P (hyper-program)	Ja	s.133
JPG-optagelse, pixel		 (4672×3104)	Ja	s.156
JPG-kvalitet		★★★ (Bedst)	Ja	s.157
Filformat		JPEG	Ja	s.158
Filformat RAW		PEF	Ja	s.158
Udvidet bracket	Type	Fra	Ja	s.131
	Hvidbalance	BA ±1	Ja	
	Mætning/Nuance/ Kontrast/Skarphe	±1	Ja	
Multieksposering	Antal optagelser	Fra	Ja	s.103
	Auto. EV-justering	<input type="checkbox"/> (Fra)	Ja	
Intervaloptagelse	Interval	1 Sek	Ja	s.120
	Antal optagelser	1	Ja	
	Start	Nu	Ja	
	Starttid	0:00	Ja	
Farverum		sRGB	Ja	s.167
RAW-knap	Annuller hver gang	<input checked="" type="checkbox"/> (Til)	Ja	s.159
	JPEG/RAW/Filformat RAW+	Alle RAW+	Ja	
Hukommelse		Alle <input checked="" type="checkbox"/> (Til)	Ja	s.236
Input brændvidde		35 (Brændvidde)	Ja	s.67

* Vises kun, når funktionsvælgeren er indstillet til **USER** (USER).

[▶ Afspil]-menu

Menupunkt		Standardindstilling	Nulstil indstilling	Side
Visning af afspilning	Lyst/mørkt område	<input type="checkbox"/> (Fra)	Ja	s.184
	Hurtig-zoom	<input type="checkbox"/> (Fra)	Ja	
Øjeblikkelig visning	Visning af tid	1 Sek	Ja	s.227
	Histogram	<input type="checkbox"/> (Fra)	Ja	
	Lyst/mørkt område	<input type="checkbox"/> (Fra)	Ja	
Live-visning	Vis gitter	<input type="checkbox"/> (Fra)	Ja	s.228
	AF-rammevisning	<input type="checkbox"/> (Fra)	Ja	
Digitalt eksempel	Histogram	<input type="checkbox"/> (Fra)	Ja	s.229
	Lyst/mørkt område	<input type="checkbox"/> (Fra)	Ja	
Diasshow	Interval	3 Sek	Ja	s.181
	Gentag afspilning	<input type="checkbox"/> (Fra)	Ja	

[↶ Opsætning]-menu

Menupunkt		Standardindstilling	Nulstil indstilling	Side
USER		—	Ja ^{*1}	s.133
Formater		—	—	s.218
Lyd		Alle <input checked="" type="checkbox"/> (Til)	Ja	s.219
Datojustering		I henhold til standardindstilling	Nej	s.220
Verdenstid	Indstilling af international tid	(Hjemby)	Ja	s.221
	Hjemby (By)	I henhold til standardindstilling	Nej	
	Hjemby (Sommertid)	I henhold til standardindstilling	Nej	
	Destination (By)	Samme som Lokalsted	Nej	
	Destination (Sommertid)	Samme som Lokalsted	Nej	
Language/言語		I henhold til standardindstilling	Nej	s.224
Tekststørrelse		I henhold til standardindstilling	Nej	s.225
Hjælp display		3 Sek	Ja	s.225
Lysstyrkeniveau		±0	Ja	s.226
LCD-farveindstilling		±0	Ja	s.226

Menupunkt		Standardindstilling	Nulstil indstilling	Side
Videoudgang		I henhold til standardindstilling	Nej	s.233
USB-forbindelse		PC	Ja	s.208
Auto-sluk fra		1 min	Ja	s.233
Mappenavn		Dato	Ja	s.230
Filnavn		IMGP	Ja* ²	s.231
Vælg batteri		Auto-valg	Ja	s.234
Pixelsammensætning		—	—	s.235
Støvalarm		—	—	s.252
Støvfjernelse	Støvfjernelse	—	—	s.252
	Starthandling	<input type="checkbox"/> (Fra)	Ja	
Rensning af sensor		—	—	s.254
Nulstil		—	—	s.238
Nulstil BRUGER indst.		—	—	s.240

*1 Nulstilles kun for [Nulstil BRUGER indst.], når funktionsvælgeren er indstillet til **USER** (USER).

*2 Nulstilles kun for [Nulstil filnavn] i menuen [Filnavn].

[C Brugerdef. indst.]-menu


Menupunkt		Standardindstilling	Nulstil indstilling	Side
Indstillinger		<input type="checkbox"/> (Fra)	Ja	s.73
1. Programlinje		Normal	Ja	s.82
2. EV-trin		1/2 EV-trin	Ja	s.101
3. Trin for følsomhed		1 EV-trin	Ja	s.78
4. Udvid følsomhed		Fra	Ja	s.78
5. Driftstid for måler		10 sek.	Ja	s.99
6. AE-L AF låst		Fra	Ja	s.110
7. Forbind AF-punkt og AE		Fra	Ja	s.99
8. Bracketing med et tryk		Fra	Ja	s.130
9. Autobrack. rækkefølge		0 - +	Ja	s.129
10. Autom. EV-kompensation		Fra	Ja	—
11. WB ved brug af blitz		Uændret	Ja	s.161
12. Justerbart interval		Auto-justering	Ja	s.161
13. Funktion AF-knap		Aktiver AF	Ja	s.112
14. AF ved halvt nedtryk		Til	Ja	—

Menupunkt	Standardindstilling	Nulstil indstilling	Side
15. Indkopier AF-område	Til	Ja	s.107
16. AF på fjernbetjening	Fra	Ja	s.74
17. Langsom lukkertid NR	Auto	Ja	s.80
18. Høj ISO støjreduktion	Fra	Ja	s.80
19. Color temp. steps	Kelvin	Ja	s.166
20. e-knap i program	For: Tv Bag: Av	Ja	–
21. e-vælger i Sv -funktion	For: - Bag: ISO	Ja	–
22. e-vælger i Tv -funktion	For: Tv Bag: -	Ja	–
23. e-vælger i Av -funktion	For: - Bag: Av	Ja	–
24. e-vælger i TAv & M	For: Tv Bag: Av	Ja	–
25. e-vælger i B & X	For: - Bag: Av	Ja	–
26. Grøn knap i TAv & M	Programlinje	Ja	s.92, s.95
27. Oplys LCD-skærm	Til	Ja	s.29
28. Udløs ved opladning	Fra	Ja	s.137
29. Blitz i trådløs funktion	Til	Ja	s.146
30. Preview-metode	Live-visning	Ja	s.113
31. Vis følsomhed	Fra	Ja	–
32. Gemmer rotationsoplysn.	Til	Ja	–
33. Automatisk billedrotation	Til	Ja	–
34. Indfang fokus	Fra	Ja	s.112
35. AF-justering	Fra	Ja ^{*1}	s.106
36. Brug af blændering	Forbudt	Ja	s.251
Nulstil brugerdef. Funkt. ^{*2}	—	—	s.239

*1 Den gemte indstillingsværdi nulstilles kun for [Nulstil] i menuen [35. AF-justering].

*2 Indstillingerne for menuen [C Brugerdef. indst.] nulstilles.

Fn-menu

Menupunkt	Standardindstilling	Nulstil indstilling	Side
Optagefunktion	<input type="checkbox"/> (Enkeltbilledoptagelse)	Ja	s.117, s.122, s.125
Blitzfunktion	 (Blitz til) ^{*1}	Ja	s.60
Hvidbalance	AWB (Auto)	Ja	s.160
ISO-følsomhed	AUTO (ISO 100-400)	Ja	s.78
Brugerdef. billede	Naturlig ^{*2}	Ja	s.154
DPOF indstillinger	—	Nej	s.204
Digitalt filter ^{*3}	S&H	Ja	s.194
Diasshow	3 Sek	Ja	s.179
RAW Display	Optagne pixels: 14.6 M Kvalitetsniveau: ★★★ Følsomhed: ±0	Ja	s.197
Billedsammenligning	—	—	s.178

*1 Affyres automatisk i Grøn funktion.

*2 [Lysstyrke], når [Language/言語] er indstillet til et andet sprog end japansk.

*3 Indstillingerne for filterfarve og frekvens kan gemmes eller nulstilles.

Objektiver, der kan anvendes sammen med dette kamera

Kun DA- og FA J-objektiver samt D FA-/FA-/F-/A-objektiver med stillingen **A** på blænderingen kan anvendes sammen med dette kamera. Oplysninger om andre objektiver og D FA-/FA-/F-/A-objektiver med blænderingen i en anden stilling end **A** findes under Bemærkninger om [36. Brug af blændering] (s.251).

Objektiv [bajonettype]	DA/D FA/FA J/ FA-objektiv [KAF, KAF2] ^{*3}	F-objektiv [KAF] ^{*3}	A-objektiv [KA]
Autofokus (kun objektiv) (Med AF-adapter 1,7X) ^{*1}	Ja —	Ja —	— Ja ^{*5}
Manuel fokus (Med fokusindikator) ^{*2} (Med matskive)	Ja Ja	Ja Ja	Ja Ja
11 autofokuspunkter	Ja	Ja	Nej ^{*5}
Motorzoom	Ja ^{*6}	—	—
Blændeprioriteret, automatisk eksponering	Ja	Ja	Ja
Lukkertidsprioritet, automatisk eksponering	Ja	Ja	Ja
Manuel eksponering	Ja	Ja	Ja
P-TTL-autoflash ^{*4}	Ja	Ja	Ja
16-segment multilysmåling	Ja	Ja	Ja
Automatisk overførsel af objektivets brændvidde ved anvendelse af antirystefunktionen	Ja	Ja	Nej

Ja : Funktionerne er tilgængelige, når blænderingen er i stillingen **A**.


Nej : Funktionerne er ikke tilgængelige.

*1 Objektiver med en største blænde på f/2.8 eller bedre. Kun tilgængelig i stillingen **A**.

*2 Objektiver med en største blænde på f/5.6 eller bedre.

*3 Indstil [36. Brug af blændering] (s.75) til [Tilladt] i [C Brugedef. indst.]-menuen for at anvende objektiverne F/FA soft 85 mm f/2.8 eller FA soft 28 mm f/2.8. Der kan tages billeder med den valgte blænde, men kun inden for det manuelle blændeområde.

*4 Brug af den indbyggede flash og AF540FGZ/AF360FGZ/AF200FG.

*5 AF-punktet bliver  (centreret).

*6 Kun med KAF2 FA-objektiver med bajonet.

Objektivbetegnelser og bajonetbetegnelser

DA-objektiver med ultrasonisk motor og FA-zoomobjektiver med motorzoom anvender KAF2-bajonetten.

FA-fastobjektiver (ikke-zoomobjektiver), DA-objektiver uden ultrasonisk motor og D FA-, FA J- og F-objektiver anvender KAF-bajonetten.

Yderligere oplysninger findes i brugervejledningen til objektiverne.

Objektiver og tilbehør, der ikke kan anvendes sammen med dette kamera

Hvis blænderingen er indstillet til andet end **A** (Auto), eller hvis der anvendes et objektiv uden stillingen **A** eller tilbehør som f.eks. en automellemring eller autobælg, fungerer kameraet kun, hvis [36. Brug af blændering] (s.75) er indstillet til [Tilladt] i menuen [**C** Brugerdef. indst.]. Oplysninger om de begrænsninger, der gælder, når [36. Brug af blændering] er indstillet til [Tilladt] i menuen [**C** Brugerdef. indst.], findes i Bemærkninger om [36. Brug af blændering] (s.251).

Alle kameraets eksponeringsfunktioner er tilgængelige ved brug af DA/FA J-objektiver eller objektiver med stillingen **A**, hvor blænderingen er i stillingen **A**.

Objektiv og indbygget flash

Den indbyggede flash kan ikke reguleres og affyres med fuld lysstyrke, når der anvendes objektiver, som er ældre end A-typen, eller soft-fokus objektiver.

Bemærk, at den indbyggede flash ikke kan anvendes som autoflash.

Bemærkninger om [36. Brug af blændering]

Brug af blændering

Når [36. Brug af blændering] er indstillet til [Tilladt] i [C Brugedef. indst.]-menuen (s.75), kan lukkeren udløses, selv om blænderingen på D FA-, FA-, F- eller A-objektivet ikke er indstillet til **A**-stillingen, eller hvis der anvendes et objektiv uden **A**-stilling. Der vil dog være et begrænset antal funktioner til rådighed, som det fremgår af nedenstående tabel.



Kameraet anvender funktionen **Av** (Blændeprioriteret automatik), selv om funktionsvælgeren er indstillet til **■**, **P**, **Sv**, **Tv** eller **TAv**, når blænden er indstillet til en anden værdi end **A**.

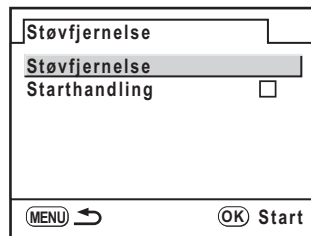
Anvendt objektiv	Eksponeringsfunktion	Begrænsninger
D FA, FA, F, A og M (kun objektiv eller tilbehør med automatisk blænde, f.eks. en automellemring K)	Av -funktion (Blændeprioriteret automatik)	Blænden forbliver åben, uanset blænderingens stilling. Lukkertiden ændres i forhold til den åbne blænde, men der er risiko for forkert eksponering. [F--] vises i søgeren ud for blændeindikatoren.
D FA, FA, F, A, M og S (med tilbehør med manuel blænde såsom mellemring K)	Av -funktion (Blændeprioriteret automatik)	Der kan tages billeder med den valgte blændeværdi, men der er risiko for forkert eksponering. [F--] vises i søgeren ud for blændeindikatoren.
Manuelt objektiv såsom et spejteleobjektiv (kun objektiv)	Av -funktion (Blændeprioriteret automatik)	Der kan tages billeder med den valgte blændeværdi inden for det manuelle blændeområde. [F--] vises i søgeren ud for blændeindikatoren. Når dybdeskarpheden kontrolleres (Optisk preview) er AE-lysmåling aktiveret. Det er også muligt at kontrollere eksponeringen.
FA, F Soft 85 mm, FA Soft 28 mm (kun objektiv)	Av -funktion (Blændeprioriteret automatik)	Der kan tages billeder med den valgte blændeværdi inden for det manuelle blændeområde. [F--] vises i søgeren ud for blændeindikatoren. Når dybdeskarpheden kontrolleres (Optisk preview) er AE-lysmåling aktiveret. Det er også muligt at kontrollere eksponeringen.
Alle objektiver	M (Hyper-manuel)-funktion	Der kan tages billeder med den valgte blændeværdi og lukkertid. [F--] vises i søgeren ud for blændeindikatoren. Når dybdeskarpheden kontrolleres (Optisk preview), er AE-lysmåling aktiveret. Det er også muligt at kontrollere eksponeringen.

Der kan forekomme skygger på billeder med hvide baggrunde og ved andre optageforhold, hvis CMOS-sensoren bliver snavset eller støvet. Dette indikerer, at det er nødvendigt at rengøre CMOS-sensoren.

Fjernelse af støv ved at ryste CMOS-sensoren

Støvfjernelsesfunktionen benyttes til at ryste CMOS-sensoren fri for støv.

- Vælg [Støvfjernelse] i menuen [↖ Opsætning], og tryk på 4-vejs navigationsknappen (▶).**



- Tryk på OK-knappen.**

Støvfjernelsesfunktionen aktiveres ved at ryste CMOS-sensoren.

Vælg [Starthandling], og brug 4-vejs navigationsknappen (◀▶) til at vælge (Til), så støvfjernelsen aktiveres, hver gang kameraet tændes.

Detektering af støv på CMOS-sensoren (Støvalarm)

Støvalarm er en funktion, som registrerer støv på CMOS-sensoren, og som visuelt viser støvets placering.

Du kan gemme billedet af støvets placering og få det vist, når du udfører rengøring af sensoren (s.254).

Sørg for, at der er monteret et objektiv på kameraet, når du bruger funktionen støvalarm.

- 1** Vælg [Støvalarm] i menuen [↖ Opsætning].



- 2** Tryk på 4-vejs navigationsknappen (▶).

- 3** Ret objektivet mod en hvid væg eller en anden ensartet overflade, og tryk udløserknappen helt ned.

Når billedbehandlingen er afsluttet, vises skærbilledet for støvalarm.



- 4** Tryk på **OK**-knappen.

Billedet gemmes, og støvalarm afsluttes.



- Eksponeringstiden kan være ekstremt lang ved benyttelse af støvalarmfunktionen. Bemærk, at støv ikke registreres korrekt, hvis objektivets retning ændres, før behandlingen er afsluttet.
- Støvalarmbilledet kan kun vises under rensning af sensoren op til 30 minutter efter, at billedet er gemt. Hvis der går mere end 30 minutter, skal du tage et nyt støvalarmbillede og derefter udføre rensning af sensoren.
- Det gemte støvalarmbillede kan ikke vises i visningsfunktionen.
- Der kan ikke gemmes et støvalarmbillede, når der ikke er isat noget SD-hukommelseskort.



- Hvis [NG] vises i trin 3, og kameraet ikke kan registrere støv, skal du trykke på **OK**-knappen og tage et nyt billede.
- Uanset kameraets indstillinger vil der blive taget et billede med specifikke optageforhold i trin 3.
- Når du bruger et objektiv med en blændering, skal du indstille blænden til **A**.
- Tryk på **INFO**-knappen, eller drej den bageste e-vælger ved visning af et støvalarmbillede for at se det i fuldskræmsvisning.

Fjernelse af støv med en blæser

Løft spejlet, og åbn lukkeren for at rengøre med en blæser. Kontakt din PENTAX-forhandler med henblik på professionel rengøring, da CMOS-sensoren er en præcisionskomponent. Rengøring foretages mod et gebyr. Du kan benytte Imagesensor-rengøringssettet O-ICK1 (ekstraudstyr) til rengøring af CMOS-sensoren.



- Der må ikke anvendes tryklufspray.
- Sensoren må ikke rengøres, når eksponeringsfunktionen er indstillet til **B**-funktionen (bulb).
- Anvend altid kamerahusdækslet for at undgå, at der samler sig støv og snavs på CMOS-sensoren, når der ikke er monteret et objektiv.
- Hvis batteristanden er lav, vises [Ikke nok strøm på batteri til rensning af sensor] på skærmen.
- Hvis du ikke anvender vekselstrømsadapteren D-AC50, skal du anvende et batteri med tilstrækkelig kapacitet. Der vises en meddelelse på skærmen, og der lyder et advarselsbip, hvis batteristanden bliver lav under rengøring. Stop rengøringen øjeblikkeligt.
- Undgå at stikke blæserens mundstykke inden for objektivbajonetten. Hvis strømmen afbrydes, kan det forårsage skade på lukkeren, CMOS-sensoren eller spejlet.



- Det anbefales at anvende vekselstrømsadapteren D-AC50 (ekstraudstyr) under rengøring af sensoren.
- Selvdøserlampen blinker, og [CIn] vises på LCD-panelet under rengøring af sensoren.
- Kameraet har et antirystesystem der bevæger CMOS-sensoren, og det kan forårsage vibrationsstøj ved rengøring af CMOS-sensoren. Det er ikke en funktionsfejl.

1 Sluk for kameraet, og fjern objektivet.

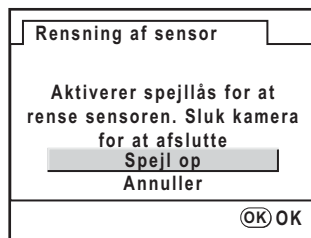
2 Tænd for kameraet.

3 Vælg [Rensning af sensor] i menuen [Opsætning].

4 Tryk på 4-vejs navigationsknappen (►).

Skærbilledet for rengøring af sensoren vises.

5 Brug fire-vejs-navigationsknappen (▲▼) til at vælge [Spejl op].



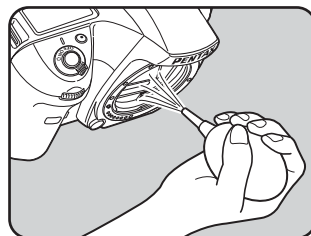
6 Tryk på OK-knappen.

Spejlet er låst i åben position.

Hvis du har brugt støvalarm til at registrere støv på sensoren inden for de sidste 30 minutter, vises støvalarmbilledet på skærmen. Rens sensoren, mens du kontrollerer støvets placering.

7 Rens CMOS-sensoren.

Fjern støv og snavs fra CMOS-sensoren med en blæser uden børster. Brug af en blæser med børster kan ridse CMOS-sensoren. CMOS-sensoren må ikke rengøres med en klud.



8 Sluk for kameraet.

9 Sæt objektivet på, når spejlet er vendt tilbage til den oprindelige position.

Der fås forskelligt tilbehør til dette kamera. Du kan få yderligere oplysninger om tilbehør hos en PENTAX-forhandler.

Produkter, der er mærket med en stjerne (*), er identiske med dem, der følger med kameraet.

Batterigreb D-BG2

Batterigrebet rummer finesser såsom en udløserknap, e-vælger for, e-vælger bag samt **AE-L**-knap til lodret optagelse.



Stømforsyningstilbehør

Vekselstrømsadapter D-AC50

Gør det muligt at strømforsyde kameraet via.

Batterioplader D-BC50 (*)

Genopladeligt batteri (lithium-ion)

D-LI50 (*)

Netledning (*)

Flashtilbehør

Autoflash AF540FGZ

Auto-flash AF360FGZ

AF540FGZ og AF360FGZ er P-TTL-autoflashenheder med et maksimalt ledetal på henholdsvis ca. 54 og ca. 36 (ISO 100/m). Flashene har slaveflashsynchronisering, flashsynchronisering med kontrastkontrol, autoflash, flashsynchronisering med hurtig lukkertid, trådløs flash, synkronisering med langsom lukkertid og flashsynchronisering med sidste lukkergardin.

Autoflash AF200FG

AF200FG er en P-TTL-autoflashenhed med et maksimalt ledetal på ca. 20 (ISO 100/m). Den har flashsynchronisering med kontrastkontrol og synkronisering med langsom lukkertid, når den bruges sammen med AF540FGZ eller AF360FGZ.



AF540FGZ



AF360FGZ



AF200FG

Flashsko-adapter Fc

Forlængerkabel F5P

Særskilt F-adapter til fastgørelse af flashen på stativ eller lignende.

Brug adapterne og kablerne, når den eksterne flash anvendes.



Flashsko-adapter Fc



Særskilt F-adapter til fastgørelse af flashen på stativ eller lignende.

Stativflashclips CL-10

Når AF540FGZ eller AF360FGZ bruges som trådløs flash, anvendes den store clips til placering af den eksterne flash på f.eks. et bord.



Til søgeren

Søgerlup O-ME53

Søgerluppen forstørrer op til 1,18 gange. Når øjestykket monteres på **K20D** med en forstørrelse af søgerbilledet på 0,95 gange, bliver den samlede forstørrelse 1,12 gange, så det bliver meget nemmere at fokusere manuelt.



Lup F_B

Søgerluppen forstørrer det centrale område i søgeren 2×.

Du kan se hele søgerbilledet ved simpelthen at vippe tilbehøret op fra øjestykket, da luppen er hængslet.



Vinkelsøger A

Med dette tilbehør ændres synsvinklen til søgeren i trin på 90°.

Søgerluppen kan indstilles til 1× og 2×.



Dioptrikorrektionslinseadapter M

Med dette tilbehør justeres dioptrien.

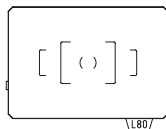
Det monteres på søgeren.

Hvis du finder det vanskeligt at se billedet i søgeren klart, kan du vælge en af de otte korrektionslinseadaptere M på ca. -5 til +3 m⁻¹ (pr. meter).

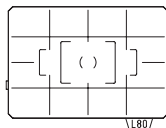


ME-søgerdæksel (*)**Øjestykke FP (*)****Udskiftelig matskive**

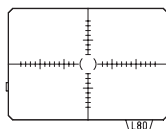
LF-80: Autofokus – rammematskive
(standard)



LL-80: Autofokus – opdelt matskive



LI-80: Autofokus – skaleret matskive

**Fjernbetjening CS-205**

Tilsluttes stikket til trådudløseren, og virker på kameraets udløserknap. Ledningslængden er 0,5 m.

**Fjernbetjening F**

Gør det muligt at betjene kameraet på en afstand op til 5 m af kameraets for- eller bagside.



Kameraetui/-rem

Kameraetui O-CC55



Kamerarem O-ST53 (*)

Imagesensor-rengøringsæt O-ICK1

Rengør kameraets optiske dele, såsom CMOS-sensoren og objektivet.



Andre emner

Kamerahusdæksel K

Flashskodæksel Fk (*)

USB-kabel, I-USB17 (*)

Videokabel I-VC28 (*)

Dæksel 2P til synkroniseringsstik

Fejlmeddelelse	Beskrivelse
Hukommelseskort fuldt	SD-hukommelseskortet er fuldt, og der kan ikke gemmes flere billeder. Isæt et nyt SD-hukommelseskort, eller slet uønskede billeder. (s.40, s.70) Du kan muligvis gemme nye billeder ved at konvertere dem til JPEG-format eller ændre indstillingen for JPEG-optagepixel eller JPEG-kvalitet. (s.156, s.157)
Intet billede	Der er ingen billeder til visning på SD-hukommelseskortet.
Kameraet kan ikke vise dette billede	Du forsøger at vise en billedfil i et format, der ikke understøttes af dette kamera. Billedet kan muligvis vises på en anden type kamera eller en pc.
Intet kort i kameraet	SD-hukommelseskortet er ikke isat i kameraet. (s.40)
Fejl i hukommelseskort	Der er et problem med SD-hukommelseskortet, og der kan ikke optages eller vises billeder. Billederne kan måske vises på en pc, men ikke med dette kamera.
Kort er ikke formateret	Det SD-hukommelseskort, du har isat, er ikke formateret eller er formateret på en pc eller andet udstyr og er ikke kompatibelt med kameraet. Brug kortet, når det er formateret i dette kamera. (s.218)
Kort låst	Der er isat et låst SD-hukommelseskort i kameraet. Lås SD-hukommelseskortet op. (s.41)
Kortet er elektronisk låst	Dataene beskyttes af SD-hukommelseskortets sikkerhedsfunktion.
Dette billede kan ikke forstørres	Du forsøger at forstørre et billede, som ikke kan forstørres.
Dette billede er beskyttet	Du forsøger at slette et billede, som er beskyttet. Fjern beskyttelsen fra billedet. (s.189)
Batteri er opbrugt	Batteriet er opbrugt. Isæt et opladet batteri. (s.35)
Ikke nok strøm på batteri til rensning af sensor	Vises under rengøring af sensoren, hvis batteristanden er for lav. Udskift batteriet med et opladet batteri, eller anvend vekselstrømsadapteren D-AC50 (ekstraudstyr). (s.39)

Fejlmeddelelse	Beskrivelse
Ikke nok strøm på batteri til aktivering af Pixelsammensætning	Vises under pixelsammensætning, hvis batteristanden er for lav. Udskift batteriet med et opladet batteri, eller anvend vekselstrømsadapteren D-AC50 (ekstraudstyr). (s.39)
Billedmappe kan ikke oprettes	Det højeste mappenummer (999) og filnummer (9999) er i brug, og der kan ikke gemmes flere billeder. Isæt et nyt SD-hukommelseskort, eller formater kortet. (s.218)
Billedet er ikke gemt	Billedet kunne ikke gemmes på grund af en fejl i SD-hukommelseskortet.
Indstillinger er ikke gemt	DPOF-indstillingerne eller det roterede billede kunne ikke gemmes, fordi SD-hukommelseskortet er fuldt. Slet uønskede billeder, og foretag DPOF-indstillingerne eller rotationen igen. (s.70)
NG	Kameraet kunne ikke måle den manuelle hvidbalance eller registrere støv på sensoren. Forsøg igen. (s.163, s.252)
Rotationsoplysninger kan ikke gemmes på dette billede	Nye rotationsdata kan ikke gemmes sammen med et billede uden rotationsdata.
Der kan ikke vælges flere billeder	Du kan ikke vælge 100 eller flere billeder, der skal slettes eller redigeres på én gang. (s.186, s.198)
Denne RAW-fil kan ikke fremkaldes	RAW-filer, der er taget med andre kameraer, kan ikke redigeres i dette kamera.
Dette billede kan ikke filtreres	Vises, når det digitale filter aktiveres i Fn-menuen for billeder, der er taget med andre kameraer.
Ingen DPOF-filer	Ingen fil med DPOF-indstillinger. Angiv DPOF-indstillinger, og udskriv derefter. (s.204)
Printerfejl	Der er opstået en printerfejl, og filen kan ikke udskrives. Ret alle fejl, og forsøg at udskrive igen.
Intet papir i printeren	Printeren er løbet tør for papir. Læg papir i printeren, og udskriv.
Printerindstillinger er ændret	Kameraet har fået meddelelse om ændret printerstatus. Tryk på OK -knappen for at genoprette forbindelse til printeren.
Lavt papirniveau i printeren	Printeren er ved at løbe tør for papir. Dette vises, når dette signal modtages fra printeren. Efter to sekunder fortsætter printeren med udskrivningen.

Fejlmeddelelse	Beskrivelse
Lavt blækniveau i printeren	Printeren er ved at løbe tør for blæk. Dette vises, når dette signal modtages. Efter to sekunder fortsætter printeren med udskrivningen.
Intet blæk i printeren	Printeren er løbet tør for blæk. Udskift blækpatronen, og udskriv.
Papirstop i printeren	Der sidder papir fast i printeren. Fjern papiret, og udskriv.
Datafejl	Der opstod en datafejl under udskrivning.
Sluk for strømmen	Dette vises, når PictBridge-funktionen afsluttes. Sluk tænd/sluk-knappen.

Det anbefales at kontrollere følgende, inden du kontakter servicecenteret.

Problem	Årsag	Afhjælpning
Kameraet kan ikke tændes	Batteriet er ikke isat	Kontrollér, at batteriet er isat. Hvis dette ikke er tilfældet, isættes et opladet batteri.
	Batteristanden er lav	Udskift med et opladet batteri, eller brug vekselstrømsadapteren A-AC50 (ekstraudstyr). (s.39)
Lukkeren udløses ikke.	Objektivets blændering står i en anden stilling end A .	Sæt objektivets blændering i A -stilling (s.84), eller vælg [Tilladt] i [36. Brug af blændering] i menuen [C Brugerdef. indst.] (s.251).
	Flashen oplades	Vent, til opladningen er afsluttet.
	Der er ikke mere plads på SD-hukommelseskortet.	Isæt et SD-hukommelseskort med tilstrækkelig plads, eller slet nogle af de eksisterende billeder. (s.40, s.70)
	Optagelse	Vent, til optagelsen er afsluttet.
Autofokus virker ikke.	Det er vanskeligt at fokusere på motivet med autofokus.	Autofokus fokuserer ikke optimalt på motiver med lav kontrast (himlen, hvide vægge), mørke farver eller detaljerede mønstre, motiver, der bevæger sig hurtigt, eller landskaber, der optages gennem et vindue eller et net. Lås fokus på et andet motiv på samme afstand som motivet (tryk udløserknappen halvt ned). Ret derefter søgeren mod motivet, og tryk udløserknappen helt ned. Du kan også anvende manuel fokus. (s.110)
	Motivet er ikke i fokusområdet	Sørg for, at motivet befinder sig i fokusrammen i midten af søgeren. Hvis motivet befinder sig uden for fokusområdet, skal du rette kameraet mod motivet og låse fokuseringen (udløserknappen trykkes halvt ned). Komponer derefter billedet, og tryk udløserknappen helt ned.
	Motivet er for tæt på	Gå væk fra motivet, og tag billedet.
	Fokusfunktionen er indstillet til MF	Skub fokusfunktionsknappen til A.F.S (enkeltbilledfunktion). (s.104)
	Fokusfunktionen er indstillet til A.F.C (serieoptagelsesfunktion).	Når fokusfunktionen er indstillet til A.F.C , er autofokus ikke låst (fokuslås). Kameraet fortsætter med at fokusere på motivet, mens udløserknappen trykkes halvt ned. Hvis der er et motiv, du vil fokusere på, skal du skubbe fokusfunktionsknappen til A.F.S og aktivere fokuslåsen.

Problem	Årsag	Afhjælpning
Eksponeringslåsefunktionen virker ikke.	Eksponeringslåsefunktionen kan ikke anvendes, når kameraet er indstillet til funktionen ■ (Grøn), B (Bulb) eller X (Blitz-X-synkroniseringshast.)	Indstil AE-låsen til noget andet end funktionen ■ (Grøn), B (Bulb) eller X (Blitz-X-synkroniseringshast.).
Flashen affyres ikke	Optagefunktionen er indstillet til ■ -funktion (Grøn)	Kun ⚡^A (Auto-affyring) og ⚡[Ⓢ] (Auto-blitz+røddjeredukt.) er mulige som flashfunktion, når optagefunktionen er ■ . Flashen vil i disse funktioner ikke affyres, når motivet er lyst. I andre optagefunktioner end ■ er kun den flashfunktion, der affyrer flashen, hver gang flashen er genopladet, tilgængelig. Brug andre optagefunktioner.
USB-forbindelsen med en computer fungerer ikke korrekt	Overførselsfunktionen er indstillet til [PictBridge]	Indstil [USB-forbindelse] i menuen [↗ Opsætning] til [PC].
USB-forbindelsen med en printer fungerer ikke korrekt	Overførselsfunktionen er indstillet til [PC]	Indstil [USB-forbindelse] i menuen [↗ Opsætning] til [PictBridge]. (s.208)
Antiryste-funktionen fungerer ikke	Antirystefunktionen er deaktiveret	Tænd for antirystefunktionen.
	Antirystefunktionen er ikke indstillet korrekt	Når der anvendes et objektiv, hvor der ikke kan overføres brændviddedata, skal du indstille [Brændvidde] i menuen [Input brændvidde]. (s.67)
	Lukkertiden er for lang til, at antirystefunktionen kan fungere under panorering, aftenoptagelser mv.	Sluk for antirystefunktionen, og brug et stativ.
	Motivet er for tæt på	Gå længere væk fra motivet, eller sluk for antirystefunktionen, og brug et stativ.

I sjældne tilfælde fungerer kameraet ikke korrekt på grund af statisk elektricitet. Dette kan afhjælpes ved at tage batteriet ud og sætte det tilbage igen. Hvis spejlet forbliver i åben stilling, skal du tage batteriet ud og sætte det tilbage igen. Tænd kameraet. Spejlet vender nu tilbage til lukket stilling. Hvis kameraet fungerer korrekt, når disse trin er udført, er en reparation ikke nødvendig.

* Detaljer om, hvordan kameraet sluttes til en pc, kan findes på s.11 i "PENTAX PHOTO Browser 3/PENTAX PHOTO Laboratory 3 Operating Manual".



Type	Digitalt stillkamera af spejlsreflekstypen med indbygget sammenklappelig P-TTL-flash, autoeksponering og TTL-autofokus
Effektivt antal pixel	Ca. 14,6 megapixel
Sensor	Pixel i alt ca. 15,07 megapixel, CMOS med primært farvefilter
Optagne pixels	14.6M (RAW: 4.672×3.104 pixel), 14.6M (JPEG: 4.672×3.104 pixel), 10M (3.872×2.592 pixel), 6M (3.008×2.000 pixel), 2M (1.824×1.216 pixel)
Følsomhed (Standardudgangsfølsomhed)	Auto, ISO 100 til 3200 (Standardudgangsfølsomhed) (EV-trin kan indstilles til 1 EV, 1/2 EV eller 1/3 EV), ISO 6400 kan anvendes med brugerdefineret funktion, op til ISO 1600 kan bruges med B
Filformat	RAW (PEF/DNG), JPEG (Exif 2.21), DCF 2.0 kompatibel, DPOF-kompatibel, Print Image Matching III-kompatibel, RAW+JPEG samtidig optagelse-kompatibel
JPG-kvalitet	★★★★ (Premium), ★★★ (Bedst), ★★ (Bedre) og ★ (God)
Lagringsmedie	SD-hukommelseskort, SDHC-hukommelseskort
Antal optagelser	

Optagne pixels	Filformat/ JPG- kvalitet	Kapacitet					
		4 GB	2 GB	1 GB	512 MB	256 MB	128 MB
14.6M 4672×3104	RAW (PEF)	Ca. 162	Ca. 82	Ca. 40	Ca. 20	Ca. 10	Ca. 5
	RAW (DNG)	Ca. 161	Ca. 82	Ca. 40	Ca. 20	Ca. 10	Ca. 5
14.6M 4672×3104	★★★★	Ca. 272	Ca. 138	Ca. 68	Ca. 34	Ca. 17	Ca. 8
	★★★	Ca. 469	Ca. 239	Ca. 117	Ca. 58	Ca. 29	Ca. 15
	★★	Ca. 843	Ca. 429	Ca. 212	Ca. 105	Ca. 53	Ca. 27
	★	Ca. 1630	Ca. 830	Ca. 411	Ca. 205	Ca. 103	Ca. 53
10M 3872×2592	★★★★	Ca. 404	Ca. 206	Ca. 101	Ca. 50	Ca. 25	Ca. 13
	★★★	Ca. 674	Ca. 343	Ca. 168	Ca. 84	Ca. 42	Ca. 21
	★★	Ca. 1183	Ca. 602	Ca. 296	Ca. 148	Ca. 74	Ca. 38
	★	Ca. 2463	Ca. 1254	Ca. 616	Ca. 308	Ca. 155	Ca. 79
6M 3008×2000	★★★★	Ca. 705	Ca. 359	Ca. 176	Ca. 88	Ca. 44	Ca. 22
	★★★	Ca. 1138	Ca. 579	Ca. 285	Ca. 142	Ca. 71	Ca. 36
	★★	Ca. 1946	Ca. 991	Ca. 491	Ca. 245	Ca. 123	Ca. 63
	★	Ca. 3657	Ca. 1862	Ca. 915	Ca. 457	Ca. 230	Ca. 118
2M 1824×1216	★★★★	Ca. 1828	Ca. 931	Ca. 461	Ca. 230	Ca. 116	Ca. 59
	★★★	Ca. 2943	Ca. 1499	Ca. 737	Ca. 368	Ca. 185	Ca. 95
	★★	Ca. 4827	Ca. 2458	Ca. 1233	Ca. 616	Ca. 310	Ca. 159
	★	Ca. 8620	Ca. 4390	Ca. 2238	Ca. 1118	Ca. 564	Ca. 289

JPEG-kvalitet (komprimering): ★★★★★ (Premium) = 1/2,8, ★★★ (Bedst) = 1/4,5,
★★ (Bedre) = 1/8, ★ (God) = 1/16

Hvidbalance	Auto, Dagslys, Skygge, Skyet, Lysstofrør (D: Dagslys, N: Neutral hvid, W: Hvid), Kunstlys, Flash, Manuel, farvetemperatur (3 typer), finjustering er mulig.
Skærm	2,7" vidvinkel, TFT-farve-LCD-skærm med ca. 230.000 punkter samt justering af lysstyrke og farve
Visningsfunktion	Visning af enkeltbillede, 4, 9 og 16 billeder, zoomvisning (op til 32 gange zoom med rullefunktion), billedsammenligning, rotation, visning af mapper, Diasshow, histogram, lyst/mørkt område
Digitalt filter	S&H, Sepia, Farve, Udtræk farve, Blød, illustration, HDR, Slank, Lysstyrke (kun til billedbehandling efter optagelse)
Eksponeringsfunktion	USER , Grøn, P Hyper-program, Sv Lysfølsomhedsprioriteret, Tv Lukkerprioriteret, Av Blænde prioriteret automatik, TAv Lukker- og blændeprioriteret, M Hyper-manuel, B Bulb, X Blitz-X-synkroniseringshast.
Lukker	Elektronisk styret lodretløbende spaltelukker, lukkertidsområde (1) Auto 1/4000 til 30 sek. (trinløst); (2) Manuel 1/4000 til 30 sek. (trin på 1/2 EV eller 1/3 EV), Bulb, elektromagnetisk aktivering, lukker låses ved at sætte tænd/sluk-knappen i OFF-stilling.
Objektivmontering	PENTAX KAF2-bajonettfatning (AF-kobling, objektivinformatjonskontakter, K-fatning med strømkontakter)
Anvendt objektiv	PENTAX KAF2-objektiver, (kompatibel med motorzoom), KAF-objektiver, KA-objektiver
Autofokussystem	TTL-fase-autofokussystem (SAFOX VIII), AF-måleområde: EV -1 til 18 (ved ISO 100 med f/1,4 objektiv). Fokuseringslås. Fokuseringsfunktioner: AF.S (enkeltbilledfunktion)/ AF.C (serieoptagelsesfunktion)/ MF , Justerbart autofokuspunkt
Søger	Pentaprismesøger, udskeftelig Natural-Bright-Matte II-matskive, synsvinkel: ca. 95 %, forstørrelse: ca. 0,95× (med 50 mm f/1.4 objektiv ved ∞), dioptri: ca. -2,5m ⁻¹ til +1,5m ⁻¹ (pr. meter)
Indikatorer i søgeren	Fokusoplysninger: ● er tændt, når motivet er i fokus, og blinker, når motivet ikke er i fokus, ⚡ er tændt = indbygget flash klar, ⚡ blinker = der bør anvendes flash, eller der anvendes et inkompatibelt objektiv, lukkertid, bekræft lysfølsomhed, blændeværdi, indikator, der aktiveres med e-vælgeren, * = AE-lås, resterende kapacitet, ☒ = EV-korrektion, ⚡± = Flash-korrektion, MF = Manuel fokus, Visning af antirystefunktion, EV-bjælke, RAW/RAW+
LCD-panel	⚡ lyser = den indbyggede flash er klar, ⚡ blinker = der bør bruges flash, eller der anvendes et inkompatibelt objektiv, Ⓜ = auto-affyring, ☉ = reduktion af røde øjne, SLOW = synkronisering med langsom lukkertid, □ = enkeltbilledoptagelse, ☒ = serieoptagelse, ☺ = selvudløser, ⓘ = optagelse med fjernbetjening, ☐ = advarsel om opbrugt batteri, ☒ = optagelse med automatisk bracketing (EV-trin kan indstilles til 1/2 EV eller 1/3 EV), ⚡± = flaskeeksponerings-korrektion, bekræft lysfølsomhed, lukkertid, blændeværdi, hvidbalance, resterende kapacitet, ☒ = EV-korrektion, PC (masselagring)/ Pb (PictBridge) vises, når USB-kablet er tilsluttet, EV-bjælke, RAW , RAW+

	Live-visning: TTL-metode vha. billedsensor, zoomvisning og vis gitter kan anvendes
Previewfunktion	Optisk preview: Kontrol af dybdeskarphed (elektronisk styret og mulighed for anvendelse i alle eksponeringsfunktioner) Digitalt preview: Kontrol af komposition, eksponering, fokus og hvidbalance
Kontinuerlig optagelse (høj/lav)	Op til ca. 3 bps, JPEG: op til 38 billeder (høj) / indtil SD-hukommelseskortet er fuldt (lav), RAW: op til 14 billeder (PEF) / op til 16 billeder (DNG)
Momentan optagelse	Ca. 21 bps, JPEG (1.6M/★★★★): op til ca. 115 billeder
Selvudløser	Elektronisk styret med forsinkelse på 12 sek./2 sek. (med spejllåsfunction). Aktiveres ved at trykke på udløserknappen. Funktionsbekræftelse: Muligt at vælge lydssignal. Kan annulleres efter brug
Fjernbetjening	PENTAX-fjernbetjening F (tilbehør) udløser lukkeren straks eller 3 sekunder efter, at der er trykket på fjernbetjeningens udløserknop, serieoptagelse med fjernbetjening
Spejl	Hurtigt returnerende spejl, spejllåsfunction (2 sek. udløser)
Brugerdef. billede	Toning (6 typer), Mætning/Filtereffekt, Nuance/Toning, Kontrast, Skarphed
Eksponeringsbracketing	3 eller 5 billeder (undereksponeret, korrekt eksponeret og overeksponeret) optages i serie med eksponeringsbracketing. (Vælg mellem 1/2 EV-trin og 1/3 EV-trin)
Udvidet bracket	Der gemmes kontinuerligt 3 billeder med hvidbalance-, mætnings-, nuance-, kontrast- og skarphedsbracketing.
Multieksponering	Vælg antal optagelser mellem 2 og 9 (automatisk justering af eksponering kan indstilles i overensstemmelse med antallet af optagelser)
Lysmåler/eksponeringsområde	TTL-multi (16-segment-måling), eksponeringsområde fra EV 0 til EV 21 ved ISO 100 med 50 mm f/1.4-objektiv. Centervægtslysmåling og spotlysmåling kan vælges.
EV-kompensation	±3 EV (1/2 EV-trin), ±2 EV (1/3 EV-trin), EV-trin kan vælges
AE-lås	Knaptype (timertype: to gange den driftstid for måler, der er indstillet i brugerdefineret indstilling) Kontinuerlig, så længe udløserknappen er trykket halvt ned.
Indbygget flash	Indbygget P-TTL-flash med seriestyring, ledetal ca. 13 (ISO 100 • m), dækningsvinkel: synsvinkel for 18-mm objektiv, flashsynchronisering ved 1/180 sek. og langsommere, flash i dagslys, flash med langsom lukkertid, ISO-område = P-TTL: 100 til 6400
Ekstern flashsynchronisering	Flashsko med X-kontakt med kobling til Pentax-autoflash. ISO-område = P-TTL: 100-1600, autoflash, flashfunktion til reduktion af røde øjne, synchronisering med hurtig lukkertid, trådløs synchronisering med Pentax-flash.
Brugertilpasset funktion	36 funktionsindstillinger.
Tidsfunktion	Internationale tidsindstillinger for 75 byer (28 tidszoner)
Støvfjernelse	SP coating og CMOS-sensor-funktioner til fjernelse af støv. Kan indstilles til at gå i gang, når kameraet tændes.

Strømforsyning	Genopladeligt batteri (lithium-ion) D-LI50, vekselstrømsadapter D-AC50 (ekstratilbehør)
Batterilevetid (23°C)	<p>Antal mulige optagelser: ca. 740 billeder (uden flash)*¹ / ca. 530 billeder (50 % med brug af flash)*², visningstid: ca. 330 minutter*¹</p> <p>*¹ Antallet af mulige optagelser (uden flash) og visningstid er baseret på PENTAX-måleforhold. Der kan forekomme afvigelser fra ovenstående tal i praktisk brug afhængigt af forholdene.</p> <p>*² Antallet af mulige optagelser (50 % med brug af flash) er baseret på måleforhold, som er i overensstemmelse med CIPA-standarder. Der kan forekomme afvigelser fra ovenstående tal i praktisk brug afhængigt af forholdene.</p>
Advarsel om opbrugt batteri	Symbolet for opbrugt batteri  lyser. Når  blinker, fastlåses lukkeren, og der vises ingen indikatorer i søgeren.
Ind-/udgangsport	USB/Videostik (USB 2.0 (højhastighedskompatibel)), jævnstrømsstik, stik til trådudløser, X-synkroniseringsstik
Videoudgangsformat	NTSC/PAL
PictBridge	Kompatibel printer PictBridge-kompatibel printer Udskrivningsfunktion Enkeltbillede, alle billeder, DPOF AUTOPRINT
Dimensioner og vægt	Ca. 141,5 mm (B) × 101 mm (H) × 70 mm (D) (uden fremspringende dele) 715 g (kun kamerahus), 800 g (inkl. et batteri og et SD-hukommelseskort)
Tilbehør	Flashskodæksel Fk, øjestykke Fp, ME-søgerdæksel, 2P dæksel til synkroniseringsstik, kamerahusdæksel, USB-kabel, I-USB17, videokabel I-VC28, Software (cd-rom) S-SW74 (PENTAX PHOTO Browser 3/PENTAX PHOTO Laboratory 3), S-SW75 (PENTAX REMOTE Assistant 3), rem O-ST53, genopladeligt lithium-ion-batteri (D-LI50), batterioplader D-BC50, netledning, brugervejledning (denne vejledning), lynvejledning, PENTAX PHOTO Browser 3/PENTAX PHOTO Laboratory 3 Operating Manual, PENTAX REMOTE Assistant 3 Operating Manual
Sprog	Engelsk, fransk, tysk, spansk, portugisisk, italiensk, hollandsk, dansk, svensk, finsk, polsk, tjekkisk, ungarsk, tyrkisk, russisk, koreansk, kinesisk (traditionelt og forenklet) og japansk

AdobeRGB

Det farverum, der anbefales af Adobe Systems, Inc. til professionel udskrivning. Et større farvegengivelsesområde end sRGB. Dækker det meste af farvespektret, så de farver, der kun er tilgængelige på udskriften, ikke mistes, når der redigeres billeder på en pc. Når billedet åbnes i ikke-kompatibel software, ser farverne lysere ud.

Auto-Bracketing

Til automatisk ændring af optageforholdene. Der tages et billede uden korrektion, et undereksponeret billede og et overeksponeret billede. Omfatter eksponerings-bracketing, som optager billeder med forskellig eksponering, og udvidet bracketing, som optager billeder med indstillede niveauer for hvidbalance, mætning, nuance, kontrast og skarphed.

Autolysmåling

Motivets lysstyrke måles for at bestemme eksponeringen. I dette kamera kan der vælges mellem [Multisegmentlysmåling], [Centervægtslysmåling] og [Spotlysmåling].

Blænde

Blænden øger eller nedsætter den lysmængde (lysåbning), der passerer gennem objektivet til billedsensoren.

CMOS-sensor

Fotoelementer, der omdanner det lys, der kommer ind igennem objektivet, til elektriske signaler, som skaber billedet.

DCF (Design Rule for Camera File System)

En filstandard for digitalkameraer, der er udviklet af The Japan Electronics and Information Technology Industries Association (JEITA).

DNG RAW-fil

DNG (Digital Negative) er et RAW-filformat til generel brug. Formatet er udarbejdet af Adobe Systems. Når billeder, der er optaget i ophavsretligt beskyttede RAW-formater, konverteres til DNG-format, øges understøttelsen og kompatibiliteten for billederne betydeligt.

DPOF (Digital Print Order Format)

Regler for skrivning af data på et kort med optagne billeder under hensyntagen til de specifikke billeder og antallet af kopier, der skal udskrives. Du kan let få udskrevet dine billeder ved at indlevere billederne i en forretning, der tilbyder DPOF-udskrivning.

Dybdeskarphe

Fokusområde. Fokusområdet afhænger af blænden, objektivets brændvidde og afstanden til motivet. Vælg f.eks. en mindre blænde (højere talværdi) for at øge dybdeskarphe

Dynamisk område (D-Range)

Vises med en værdi, der udtrykker det lysniveau, der kan gengives i et billede. Det er det samme som begrebet "eksponeringsspillerum", der blev brugt i forbindelse med sølvhalogenid-film.

Når det dynamiske område er stort, er det generelt vanskeligt at vise lyse og mørke områder i billedet, og når det dynamiske område er lille, kan der opnås et skarpt billede.

EV (eksponeringsværdi)

Eksponeringsværdien bestemmes af kombinationen af blændeværdi og lukkertid.

EV-kompensation

Justering af billedets lysstyrke ved at ændre lukkertid og/eller blændeværdi.

Exif (billedfilformat, der kan udveksles, for digitale stillkameraer)

En filstandard for digitalkameraer, der er udviklet af The Japan Electronics and Information Technology Industries Association (JEITA).

Farve temperatur

Udtrykker farven på den lyskilde, der oplyser motivet, med et tal.

Dette er angivet i absolutte temperaturer ved hjælp af Kelvin-enheder (K). Lysets farve skifter til en blålig farve, når farvetemperaturen stiger og til en rødlig farve, når farvetemperaturen falder.

Farverum

Et defineret farveområde, der ligger inden for det anvendte spektrum. I digitalkameraer defineres [sRGB] som standard af Exif. I dette kamera anvendes der endvidere [AdobeRGB] på grund af det større farvegengivelsesområde i forhold til sRGB.

Fokuspunkt

Position i søgeren, der bestemmer, hvad der er i fokus. På dette kamera kan der vælges mellem [Auto], [Vælg] og [Center].

Histogram

Graf, der viser et billedes mørkeste og lyseste punkter. Den vandrette akse angiver lysstyrken, og den lodrette akse angiver antallet af pixel. Dette er nyttigt, hvis du ønsker at henvise til et billedes korrektionsstatus.

Hvidbalance

Under optagelse justeres farvetemperaturen i forhold til lyskilden, så motivet ser ud til at have den rette farve.

ISO-følsomhed

Niveauet for lysfølsomhed. Ved stor følsomhed kan der selv på mørke steder tages billeder med hurtig lukkertid, hvilket reducerer graden af kamerarystelser. Billeder med stor følsomhed indeholder dog oftere billedstøj.

JPEG

En billedkomprimeringsmetode. I dette kamera kan der vælges mellem ★★★★★ (Premium), ★★★ (Bedst), ★★ (Bedre) og ★ (God). Billeder, der er optaget i JPEG-format, er velegnede til at blive vist på en pc eller som vedhæftede billeder i en e-mail.

Kamerarystelser (uskarphed)

Hvis kameraet bevæges, mens lukkeren er åben, vil hele billedet blive uskarpt. Dette sker oftere, hvis lukkertiden er langsom.

Kamerarystelser forhindres ved at øge følsomheden, anvende flashen og forkorte lukkertiden. Kameraet kan også stabiliseres ved hjælp af et stativ. Da der er størst risiko for kamerarystelser, når der trykkes på udløserknappen, anbefales det at anvende enten antirystefunktionen, selvudløseren, fjernbetjeningsenheden eller trådudløseren for at undgå kamerarystelser.

Kvalitetsniveau

Dette hænger sammen med billedkomprimeringsforholdet. Jo lavere komprimeringen er, jo mere detaljeret bliver billedet. Dermed bliver billedet mere grovkornet efterhånden som komprimeringsgraden stiger.

Lukkertid

Det tidsrum, hvor lukkeren er åben, og lys rammer billedsensoren. Den mængde lys, der rammer billedsensoren, kan ændres ved at ændre lukkertiden.

Lyst område

Overeksponerede områder i billedet er steder med mistet kontrast. Disse ser hvide ud.

Mired

Proportional måleskala, som viser farveændringer pr. enhed. Fremkommer ved at gange den reciprokke værdi af farvetemperaturen med 1.000.000.

Mørkt område

Undereksponerede områder i billedet er steder med mistet kontrast. Disse ser sorte ud.

ND-filter (Neutral Density)

Filter med mange mætningsniveauer, der justerer lysstyrken, uden at billedets farvetone påvirkes.

NTSC/PAL

To videoudgangsformater. NTSC anvendes primært i Japan, Nordamerika og Sydkorea. PAL anvendes primært i Europa og i Kina.

Optagne pixels

Angiver billedstørrelsen ved hjælp af antal pixel. Jo flere pixel, der udgør et billede, jo større er billedstørrelsen.

RAW-data

Ikke-redigerede billeddata fra billedsensoren. RAW-data er data, der endnu ikke er blevet behandlet af kameraet. Kameraindstillinger på optagetidspunktet, som f.eks. hvidbalance, kontrast, mætning og skarphed kan indstilles for hvert billede efter optagelse. Derudover er RAW-data 12-bit data, der indeholder 16 gange så mange oplysninger som 8-bit JPEG- og TIFF-data. Der er mulighed for at foretage større gradueringer. Overfør RAW-data til computeren, og anvend den medfølgende software til at skabe billeddata med forskellige indstillinger som f.eks. JPEG eller TIFF.

sRGB (standard RGB)

International standard for farverum fastlagt af IEC (International Electrotechnical Commission). Denne standard er fastlagt på grundlag af farverummet for pc-skærme og anvendes endvidere som farverumsstandard for Exif.

Støjreduktion

Fremgangsmåde til reduktion af billedstøj (grove eller ujævne billeder), der skyldes langsom lukkertid eller optagelse med høj følsomhed.

Vignettering

Billedets hjørner bliver mørkere, når en del af lyset fra motivet blokeres af modlysblænden eller filterringen, eller når objektivet delvist skygger for flashen.

Symboler

[C Brugerdef. indst.]-	
menu	73, 170, 246
🗑️ (Slette)-knap	21, 70
📷 (EV-korrektion)-knap ...	19, 100
📏 (Eksponerings-bracketing)- knap	19, 129
⚡UP (Flash)-knap	19, 60
■ (grøn funktion)	83
▶️ (Afspil)-knap	19, 21, 68
[▶️ Afspil]-menu	170
🔄 Preview	114
🔑 (Beskyt)-knap	21, 189
[📷 Optagelse]-menu	72
[🔍 Opsætning]-menu	216, 245
4-vejs navigationsknap (▲▼◀▶)	19, 21

A

AdobeRGB	167
AE-lås	102
AE-L -knap	19
AE-lysmåling	98
AF (Autofokus)	104
AF200FG	143
AF360FGZ	143
AF540FGZ	143
A.F.C (serieoptagelsesfunktion)	104
AF (justering)	106
AF -knap	19, 112
AF-punkt vælger	19, 107
A.F.S (enkeltbilledfunktion)	104
Aftenoptagelse (bulb-funktion)	96
Antirystefunktion	65
Antirystefunktionsknap	19
Automatisk bracketing	129

Automatisk lysfølsomhed Korrektion	78
Automatisk slukkefunktion	233
Av -funktionen (blændeprioriteret automatik)	89
AV-udstyr	191

B

B -funktionen (bulb)	96
Bageste e-vælger	19
Batteriet	35
Beskyt	21, 189
Billedrotation	172
Blød (Digitalfilter)	195
Blænde	77
Blændeprioriteret automatik Av	89
Brugerdefineret billede	154
Brugerdefineret indstilling	73, 170
Bulb-funktion B	96

C

Centervægtet	99
--------------------	----

D

Dagslys (Hvidbalance)	160
Datoændring	220
Datojustering	48
Diasshow	179, 181
Digitalfilter	194
Digitalt preview	114
Direkte udskrivning	207
Displayguide	225
DPOF AUTOPRINT	213
DPOF-indstillinger	204
Dybdeskarphed	77

E


Eksponeringsadvarsel	88, 90, 94
Eksponerings-bracketing	19, 129
Eksponeringsfunktion	80
Ekstern flash	143
Enkeltbilledfunktion AFS	104
EV-korrektion	19, 100
Exposure	76

F

Farve (Digitalfilter)	195
Farverum	167
Farvetemperatur	166
Farvetone	154
Fastlås eksponering	110
Fastlås fokus	108
Fejlmeddelelser	261
Filformat	158
Filnavn	231
Filter	194
Filtereffekt	154
Fjernbetjening	125
Flash	60, 135
Flash (Hvidbalance)	160
Flasheksponeringskorrektion	136
Flashoptagelse i dagslys	64
Flashsynkronisering med hurtigt lukkertid Funktion	145
Flash-X-synkroniseringshastighed X	97
Flere billeder	175
Flere flashenheder	149
Fn -knap	19, 21, 75, 171
Fn -menu	75, 171
Fokusering	104
Fokusfunktion	104
Fokusfunktionsknap	19
Fokusindikator	110

Fokuslås	108
Fokuspunkt	107
Følsomhed	78
Format	218
Forreste e-vælger	18
Funktionsvælger	19
Funktionsvælgeren	32
Fyrværkeri	96

G

Glødepærer (hvidbalance)	160
Grøn funktion 	83
Grøn knap	18

H

HDR (Digitalfilter)	196
Histogram	26, 182
Hjælp display	22
Høj ISO støjreduktion	80
Hukommelse	236
Hvidbalance	160
Hyper-manuel-funktion M	93
Hyper-program P	84

I

Illustration (Digitalfilter)	195
Indbyggede flash	60
Indkopiering af AF-område	107
Indstilling af sprog	45
INFO -knap	19, 21, 23, 68
Input brændvidde	67
International tid	221
Intervaloptagelse	120
ISO-følsomhed	78

J

JPEG-kvalitet	42, 157
JPEG-optagepixel	42, 156

K

Kontrast	154
Korrekt eksponering	76

Kortaktiveringslampe 17
 Kvalitetsniveau 42, 157

L

Langsom lukkertid NR 80
 Langsom synk. 60
 LCD-panel 29
 LCD-farveindstilling 226
 LCD-skærm 22
 Live-visning 114, 228
 Lukker- og blændeprioriteret

TAv 91

Lukkerprioriteret
 automatik **Tv** 87

Lukkertid 76

Lydsignal 219

Lysfølsomhedsprioriteret
 funktion **Sv** 85

Lysmålerens driftstid 99

Lysmålerforsinkelse 130

Lysmålerknap 19, 98

Lysstofrør (hvidbalance) 160

Lysstyrke (Digitalfilter) 196

Lysstyrke på LCD-skærm 226

Lysstyrkeniveau 226

Lyst/mørkt område 182

M

Mætning 154

Manuel eksponeringsfunktion

M 93

Manuel fokus **MF** 110

Manuel hvidbalance 163

Mappenavn 230

Matskive 111

Menufunktion 30

MENU-knap 19, 21, 30

M-funktion
 (hyper-manuel) 93, 110

Momentan optagelse 119

Multieksponering 103

Multisegment 98

N

NTSC 233

Nuance 154

Nulstilling 237, 244

O

Objektiv 50, 249

Objektivlås 51

Objektivlås-knap 18

Øjeblikkelig visning 227

OK-knap 19, 21

Optagefunktion 75

Optagelsesdata 23, 25

Optagepixel 42, 156

Optisk preview 115

P


P-funktion (hyper-program) 84

PAL 233

PictBridge 207

Pixel 156

Pixelsammensætning 235

Preview  114

Preview-metode 113

Printertilslutning 209

Programfunktion **P** 84

Programlinje 82

P-TTL (Flash) 148

P-TTL-autoflash 144

R

RAW 158

RAW-billeder 197

RAW+ 158

RAW-filformat 158

RAW-knap 19, 158, 159

Reduktion af røde øjne 64, 148

Rem 34

Rensning af CMOS-sensor 252

Resterende billedantal 38

S

S&H (Digitalfilter)	195
Sammenligning af billeder	178
SD-hukommelseskort	40
Selvudløser	122
Sepia (Digitalfilter)	195
Serieoptagelse	117
Serieoptagelsesfunktion	

A.F.C.

Skarphed	154
Skyet (Hvidbalance)	160
Skygge (Hvidbalance)	160
Slank (Digitalfilter)	196
Slet mappe	188
Sletning af alle billeder	185
Sletning af et enkelt billede	70
Slette	21, 70, 185
Søger	27, 52
Søgerens dioptri	52
Spejllåsefunktion	128
Spotlysmåling	99
Sprog	224
Standardindstillinger	45, 244
Støjreduktion	80
Støvalarm	252
Støvfjernelse	252

Sv (lysfølsomhedsprioriteret)

Mode

Synkronisering med kontrastkontrol Flash	150
Synkronisering med langsom lukkertid	139
Synkronisering med sidste lukkergardin	140, 148

T

TAv -funktionen (lukker- og blændeprioriteret)	91
Tænd/sluk-knap	44
Tekststørrelse	225
Tilbehør	256

Tilføjelse af dato	204
Toning	154
Trådløs funktion (flash)	145
Trådudløser	96
Trailing curtain sync	60
Tryk halvt ned	57
Tryk helt ned	57
Tv	191
Tv -funktionen (lukkerprioriteret automatik)	87
Tænd-/sluk-knap	18, 21

U

Udløserknap	18, 21, 57
Udskriftsfunktion	204
Udskriv alle billeder	212
Udskriv enkeltbilleder	210
Udtræk farve (digitalfilter)	195
Udvid dynamisk område	79
Udvidet bracketing	131
USB-forbindelse	208
USB-kabel	207
USER	133

V

Vælg batteri	234
Vælg og rediger	198
Vælg og slet	186
Vekselstrømsadapter	39
Videokabel	191
Videoudgangsformat	233
Vignettering	274
Vis AF-område	28
Visningsfunktion	25, 68
Visningsmetoden	182, 184
Visningstid	38

X

X (Flash-X- synkroniseringshastighed)	97
X-synkroniseringsstik	151

Z

Zoom-visning	173
Zoomobjektiv	59

Alle PENTAX-kameraer, der købes gennem autoriserede distributører af fotografisk udstyr, er dækket af en garanti mod materiale- og fremstillingsfejl i et tidsrum på tolv måneder fra købsdatoen. Der vil blive ydet service, og defekte dele vil blive udskiftet uden beregning inden for dette tidsrum under forudsætning af, at der ikke på udstyret findes tegn på skade som følge af stød, sand eller væske, misbrug, indgreb, batteritæring eller kemisk korrosion, brug i strid med brugervejledningen eller modificering foretaget af et ikke-autoriseret værksted. Producenten og dennes autoriserede repræsentanter hæfter ikke for nogen reparation eller ændring bortset fra sådanne, som er udført med disses skriftlige godkendelse, og producenten og dennes autoriserede repræsentanter hæfter endvidere ikke for tab som følge af forsinkelse eller manglende anvendelsesmulighed eller andre indirekte eller afledte tab af nogen art, det være sig som følge af materiale- eller fremstillingsfejl eller af andre årsager. Det aftales udtrykkeligt, at producentens og dennes autoriserede repræsentanters ansvar i medfør af enhver garanti eller indeståelse, det være sig udtrykkeligt eller stiltiende, er strengt begrænset til udskiftning af dele som anført ovenfor. Der vil ikke blive ydet godtgørelse for reparationer, der er foretaget af ikke-autoriserede PENTAX-serviceværksteder.

Fremgangsmåde i tilfælde af defekter inden for garantiperioden (12 måneder) Hvis der opstår problemer med dit PENTAX-kamera inden for garantiperioden på 12 måneder, skal kameraet returneres til den forhandler, hvor du købte det, eller til fabrikken. Hvis der ikke findes en Pentax-repræsentant i dit land, skal du indsende kameraet til fabrikken franko. I sidstnævnte tilfælde kan det tage et godt stykke tid, før udstyret kan returneres til dig som følge af komplicerede toldprocedurer. Hvis udstyret er dækket af garantien, vil reparation blive foretaget og dele udskiftet uden beregning, hvorefter udstyret returneres til dig. Hvis garantien ikke dækker udstyret, skal du selv dække omkostningerne efter fabrikkens eller dennes repræsentants almindelige gebyrer. Udgifter til forsendelse afholdes af køber. Hvis dit PENTAX-udstyr er købt i et andet land end det land, hvor du indsender det til eftersyn i garantiperioden, kan fabrikkens repræsentant i det pågældende land opkræve almindelige ekspeditions- og servicegebyrer. Uanset ovenstående vil dit PENTAX-udstyr blive eftersat uden beregning i henhold til nærværende procedure og garantipolitik, hvis det returneres til fabrikken. Under alle omstændigheder skal forsendelsesomkostninger og toldgebyrer afholdes af afsenderen. Køber skal gemme kvitteringer og regninger for købet som bevis for købsdatoen i mindst et år. Ved indsendelse af udstyr til reparation skal kameraet indsendes til fabrikantens autoriserede repræsentanter eller godkendte værksteder, medmindre udstyret sendes direkte til fabrikanten. Sørg altid for at få et tilbud på, hvad en reparation vil koste. Først når du har accepteret tilbuddet, skal du lade værkstedet gå i gang med reparationen.

- Denne garantipolitik påvirker ikke kundens lovbestemte rettigheder.
- Lokale garantiordninger, der ydes af PENTAX-distributører i visse lande, kan træde i stedet for denne garanti. Vi anbefaler derfor, at du gennemlæser et evt. garantikort, der følger med produktet på købstidspunktet, eller kontakter PENTAX-distributøren i dit land for at få yderligere oplysninger om garantien.



CE-mærket er et overensstemmelsesmærke i henhold til EU-direktiv om CE-mærkning af produkter inden for den Europæiske Union.

Brugeroplysninger om bortskaffelse



1. I Den Europæiske Union

Hvis dit produkt bærer dette symbol, betyder det, at brugte elektriske/elektroniske produkter ikke må blandes med almindeligt husholdningsaffald. Der findes et separat indsamlingsystem for disse produkter.

Brugt elektrisk/elektronisk udstyr skal behandles separat og i overensstemmelse med lovgivning, der kræver korrekt behandling, indsamling og genbrug af disse produkter.

Afhængigt af implementeringen i den pågældende medlemsstat kan private husstande i EU-medlemsstaterne gratis aflevere deres brugte elektriske/elektroniske udstyr til dertil beregnede indsamlingsfaciliteter*. I nogle lande tager din lokale forhandler også gratis imod dit gamle produkt, hvis du køber et tilsvarende nyt produkt.

*Kontakt de lokale myndigheder, hvis du ønsker yderligere oplysninger.

Ved at bortskaffe dette produkt korrekt hjælper du med at sikre, at affaldet bliver behandlet, indsamlet og genbrugt, hvilket forhindrer potentielle negative virkninger på miljøet og menneskers sundhed, som ellers ville kunne opstå som følge af uhensigtsmæssig håndtering af affaldet.

2. I andre lande uden for EU

Hvis du ønsker at komme af med dette produkt, bedes du kontakte de lokale myndigheder for at få oplyst den korrekte bortskaffelsesmetode.

I Schweiz: Brugt elektrisk/elektronisk udstyr kan gratis afleveres til forhandleren, selv hvis du ikke køber et nyt produkt.

Yderligere indsamlingsfaciliteter er angivet på hjemmesiden www.swico.ch eller www.sens.ch.

MEMO

MEMO

MEMO

- PENTAX Corporation** 2-36-9, Maeno-cho, Itabashi-ku, Tokyo 174-8639, JAPAN
(<http://www.pentax.co.jp/english>)
- PENTAX Europe GmbH
(European Headquarters)** Julius-Vosseler-Strasse, 104, 22527 Hamburg, GERMANY
(HQ - <http://www.pentaxeuropa.com>)
(Germany - <http://www.pentax.de>)
Hotline: 0180 5 736829 / 0180 5 PENTAX
Austria Hotline: 0820 820 255 (<http://www.pentax.at>)
- PENTAX U.K. Limited** PENTAX House,
Heron Drive, Langley, Slough, Berks SL3 8PN, U.K.
(<http://www.pentax.co.uk>) Hotline: 0870 736 8299
- PENTAX France S.A.S.** 112 Quai de Bezons - BP 204, 95106 Argenteuil Cedex, FRANCE
(<http://www.pentax.fr>)
Hotline: 0826 103 163 (0,15€ la minute) Fax: 01 30 25 75 76
Email: <http://www.pentax.fr/fr/photo/contact.php?photo&contact>
- PENTAX Italia S.r.l.** Via Dione Cassio, 15 20138 Milano, ITALY
(<http://www.pentaxitalia.it>) Email : info@pentaxitalia.it
- PENTAX (Schweiz) AG** Widenholzstrasse 1, 8304 Wallisellen,
Postfach 367, 8305 Dietlikon, SWITZERLAND
(<http://www.pentax.ch>)
- PENTAX Scandinavia AB** P.O. Box 650, 75127 Uppsala, SWEDEN
(<http://www.pentax.se>)
- PENTAX Imaging Company** (Headquarters)
**A Division of PENTAX
of America, Inc.** 600 12th Street, Suite 300 Golden, Colorado 80401, U.S.A.
(PENTAX Service Department)
12000 Zuni Street, Suite 100B
Westminster, Colorado 80234, U.S.A.
(<http://www.pentaximaging.com>)
- PENTAX Canada Inc.** 1770 Argentia Road Mississauga, Ontario L5N 3S7, CANADA
(<http://www.pentax.ca>)
- PENTAX Trading
(SHANGHAI) Limited** 23D, Jun Yao International Plaza, 789 Zhaojiabang Road,
Xu Hui District, Shanghai, 200032 China
(<http://www.pentax.com.cn>)

FOVITECH A/S	FOVI AS
Haldshavevej 3	Postboks 4605
Hvilsted	Nydalen
8355 Solbjerg	0405 Oslo
www.pentax.dk	www.pentax.no

Producenten forbeholder sig ret til at ændre specifikationer, design og leveringsomfang uden varsel.