

# PENTAX™

## PENTAX REMOTE Assistant™ 3

---

Brugervejledning

(Version 3.5)



Tak fordi du valgte dette digitalkamera fra PENTAX.

Dette er brugervejledningen til "PENTAX REMOTE Assistant 3"-softwaren til Windows-pc eller mac, så du kan indstille og bruge kameraet fra en computer.



Vi anbefaler, at du læser både kameraets brugervejledning og denne brugervejledning, før du bruger kameraet og "PENTAX REMOTE Assistant 3", så du får størst muligt udbytte af alle funktionerne.

Gem brugervejledningen til kameraet og denne vejledning, da de kan indeholde værdifulde værktøjer, der hjælper dig, så du bedre kan forstå alle mulighederne med kameraet.

### Ophavsret

Billeder, der tages med dette kamera til andet formål end personlig brug, må ikke anvendes uden tilladelse som anført i gældende lov om ophavsret. Vær venligst opmærksom på, at der er tilfælde, hvor der gælder begrænsninger for fotografering selv til personlig brug i forbindelse med demonstrationer, forestillinger eller udstillede genstande. Billeder, der tages med henblik på at opnå ophavsret, må endvidere ikke anvendes uden for rammerne af en sådan ophavsret som beskrevet i gældende lov om ophavsret. Derfor bør man også i denne sammenhæng være opmærksom på begrænsninger i brugen af billeder.



### Varemærker

- PENTAX og smc PENTAX er varemærker tilhørende PENTAX Corporation.
- PENTAX PHOTO Browser, PENTAX PHOTO Laboratory og PENTAX REMOTE Assistant er registrerede varemærker tilhørende PENTAX Corporation.
- Mac OS og Macintosh er varemærker tilhørende Apple Computer, Inc.
-  SD-logoet og SDHC-logoet er varemærker.
- Dette produkt indeholder DNG-teknologi under licens af Adobe Systems Incorporated.
-  DNG-logoet er enten et registreret varemærke eller et varemærke tilhørende Adobe Systems Incorporated i USA og/eller andre lande.
- Alle øvrige varemærker eller produktnavne er varemærker eller registrerede varemærker tilhørende deres respektive selskaber.

### Ansvarsfraskrivelse

- PENTAX kan ikke holdes ansvarlig for tab som følge af direkte eller indirekte anvendelse af denne software eller afledte tab, mistede data, programmer eller anden immateriel ejendom, tab af fortjeneste eller forventet fortjeneste eller tvister med tredjemand som følge af anvendelse af denne software.
- Denne softwares specifikationer er anført med forbehold for ændringer uden varsel.

- Symbolerne, der anvendes i brugervejledning, betyder følgende:

	Angiver nyttige oplysninger.
	Angiver advarsler og bemærkninger vedrørende funktionen.

Skærbillederne i denne vejledning kan afvige fra det aktuelle skærbillede, afhængigt af den type computer der anvendes.

# Indhold

<b>Medfølgende software .....</b>	<b>3</b>
Medfølgende software.....	3
Systemkrav .....	4
<b>Installation af software .....</b>	<b>5</b>
Ved brug af Windows .....	5
Ved brug af mac.....	7
<b>PENTAX REMOTE Assistant 3.....</b>	<b>8</b>
Sådan slutes kameraet til computeren .....	8
Åbning af PENTAX REMOTE Assistant 3.....	9
Layout på hovedvindue .....	11
Menulinje.....	15
Værktøjslinje .....	17
<b>Tilslutning af kameraet til computeren .....</b>	<b>19</b>
Tilslutning af kameraet .....	19
Valg af kamera til opgaverne .....	20
Dialogboksen [Set Body Number] (Sæt enhedsnummer) .....	21
<b>Optagelse af billeder.....</b>	<b>23</b>
Klargøring til optagelse .....	23
Gemmefunktioner.....	26
Optagelse af billeder .....	28
<b>Dialogboksen [Shooting Conditions] (Optageforhold) ....</b>	<b>30</b>
Dialogboksen [Shooting Conditions] (Optageforhold).....	30
Vis/Skjul dialogboksen [Shooting Conditions] (Optageforhold).....	30
Indstilling af optageforhold .....	31
<b>Udvidet optagelse – Interval-/Timer-optagelse .....</b>	<b>34</b>
Interval-/Timer-optagelse .....	34
Visning af Dialogboksen [Interval/Timer shooting] (Interval-/Timer-optagelse).....	34
Tidsforsinkelse .....	35
Interval .....	35
Antal optagelser .....	35
Udløs alle lukkere.....	35
<b>Udvidet optagelse – Bulb-timer .....</b>	<b>36</b>
Bulb-timer-optagelse .....	36
Visning af dialogboksen [Bulb Timer].....	37
Tidsforsinkelse .....	37
Interval .....	37

Antal optagelser .....	38
Eksponeringstid.....	38
Komposit .....	38
<b>Dialogboksen [Set-up] (Opsætning)/[Date Adjust] (Datojustering) .....</b>	<b>40</b>
Dialogboksen [Set-up] (Opsætning).....	40
Visning af dialogboksen [Set-up] (Opsætning).....	40
Opsætningsindstillinger.....	41
Dialogboksen [Date Adjust] (Datojustering) .....	42
<b>Dialogboksen [USER Mode Settings] (Brugers funktionsindstillinger) .....</b>	<b>43</b>
Dialogboksen [USER Mode Settings] (Brugers funktionsindstillinger).....	43
Visning af dialogboksen [USER Mode Settings] (Brugers funktionsindstillinger).....	43
Brugers funktionsindstillinger .....	44
Sådan gemmer du indstillingerne på computeren.....	44
Indlæsning af en brugers funktionsindstillingsfil.....	44
<b>Dialogboksen [Custom Setting] (Brugertilpasset indstilling) .....</b>	<b>45</b>
Dialogboksen [Custom Setting] (Brugertilpasset indstilling).....	45
Visning af dialogboksen [Custom Setting] (Brugertilpasset indstilling) .....	45
Brugertilpassede indstillinger .....	46
Ændring af Brugertilpassede indstillinger.....	47
Sådan gemmes brugertilpassede indstillinger på computeren .....	47
Indlæsning af filen Brugertilpassede indstillinger .....	47
Nulstilling af Brugertilpassede indstillinger.....	47
<b>Dialogboksen [Measure Manual White Balance] (Manuel måling af hvidbalance).....</b>	<b>48</b>
Dialogboksen [Measure Manual White Balance] (Manuel måling af hvidbalance) .....	48
Visning af dialogboksen [Measure Manual White Balance] (Manuel måling af hvidbalance) .....	48
Udløserknop.....	49
[Change Area] (Skift område) .....	49
[Measure] (Mål).....	50
<b>Dialogboksen [Options] (Indstillinger).....</b>	<b>51</b>
Dialogboksen [Options] (Indstillinger) .....	51
Visning af dialogboksen [Options] (Indstillinger) .....	51
Indstilling af autogem .....	52
Fjernudløserknappfunktion.....	53
<b>Skærmmeddelelser .....</b>	<b>54</b>

Cd'en (S-SW75), der blev leveret med **K20D**, indeholder følgende software:

- PENTAX REMOTE Assistant 3



I denne vejledning beskrives PENTAX REMOTE Assistant 3 med skærbilleder fra Windows XP.

Dette softwareprogram betjenes på næsten samme måde på en mac med undtagelse af enkelte taster. Se afsnittene "For Macintosh" eller onlinehjælpen for at få mac-specifik vejledning.

## Medfølgende software

### PENTAX REMOTE Assistant 3

(Ni sprog: engelsk, fransk, tysk, spansk, italiensk, russisk, kinesisk [traditionelt og simplificeret], koreansk og japansk)

PENTAX REMOTE Assistant 3 er software til brug og indstilling af digitale SLR PENTAX-kameraer (**K10D** og **K20D**) fra computeren med USB-forbindelse. Der er adgang til optagelse og indstilling af funktioner på kameraet samt funktioner, der ikke er vist på kameraet, som f.eks. indkopierede kompositbilleder i bulb-timer-optagelse.

Derudover gemmes billedoptagelser med PENTAX REMOTE Assistant 3 direkte på pc'en. PENTAX REMOTE Assistant 3 sparer dig for at skulle overføre billeder til pc'en, og du kan altid tage billeder uden at skulle tænke på, hvor megen hukommelse, der er tilbage.

## Systemkrav

Følgende er systemkrav til installation af PENTAX REMOTE Assistant 3 og brug og indstilling af kameraet fra din pc.

### Windows-systemkrav

- Operativsystem : Computer med Windows XP (Home Edition/Professional/x64 Edition) SP2 eller senere eller Windows Vista forudinstalleret (USB 2.0-port skal være standardudstyr)
- CPU : Pentium 4 eller nyere (Pentium 4 2,0 GHz eller nyere anbefales)
- RAM : 512 MB eller mere
- Skærm : 1024×768 pixel eller mere
- Ledig diskplads : Minimum 250 MB (minimum 500 MB anbefales)



Vi anbefaler, at der anvendes en AC-adapter (sælges særskilt), når kameraet sluttes til computeren. Hvis batteriet opbruges, mens der overføres billeder, kan billeddataene eller SD-hukommelseskortet blive beskadiget.

### Macintosh-systemkrav

- Operativsystem : Macintosh med Mac OS X 10.3.9 eller senere forudinstalleret (USB 2.0-port skal være standardudstyr)
- CPU : PowerPC G4 1GHz eller hurtigere (Universelt binært format)
- RAM : 512 MB eller mere
- Skærm : 1024×768 pixel eller mere
- Ledig diskplads : Minimum 250 MB (minimum 500 MB anbefales)



Vi anbefaler, at der anvendes en AC-adapter (sælges særskilt), når kameraet sluttes til computeren. Hvis batteriet opbruges, mens der overføres billeder, kan billeddataene eller SD-hukommelseskortet blive beskadiget.

Sådan installeres PENTAX REMOTE Assistant 3.

Hvis der findes en tidligere version af PENTAX REMOTE Assistant 3, så overskrives den.

Hvis du vil fortsætte med at bruge *\*istD* med PENTAX REMOTE Assistant, skal du installere PENTAX REMOTE Assistant 3 uden at overskrive PENTAX REMOTE Assistant. (Programmerne vil køre sideløbende)

Hvis dit system kører med Windows XP/Windows Vista eller Mac OS X, skal du logge på som administrator, før du starter installationen af softwaren.

## Ved brug af Windows

### 1 Tænd for computeren.

Luk alle andre programmer.

### 2 Læg den medfølgende cd (S-SW75) i computerens cd-drev.

Skærbilledet PENTAX Software Installer vises.

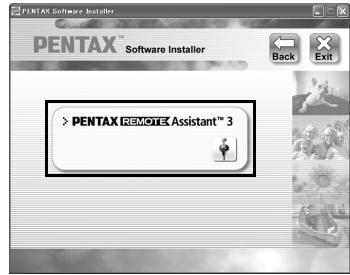
- Hvis skærbilledet PENTAX Software Installer ikke vises  
Skærbilledet PENTAX Software Installer vises på følgende måde.
  - 1) Klik på [My Computer] via startmenuen.
  - 2) Dobbeltklik på ikonet [CD-ROM Drive (S-SW75)].
  - 3) Dobbeltklik på [Setup.exe].

### 3 Vælg et af de sprog, der vises på skærmen.

Skærbilledet til valg af software.



## 4 Klik på [PENTAX REMOTE Assistant].



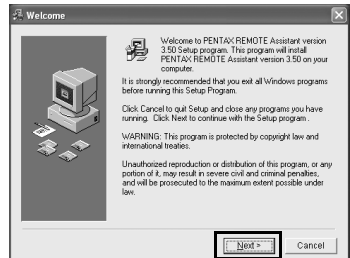
## 5 Vælg det ønskede sprog i skærbilledet Select Language (Vælg sprog), og klik på [OK].



Nogle operativsystemer vælger sprog automatisk. Fortsæt med installationen i trin 6. Installationen starter.

## 6 Installationen starter. Klik på [Next].

Følg vejledningen på skærmen, og fortsæt med installationen.





## Ved brug af mac

- 1 **Tænd for mac'en.**  
Luk alle andre programmer.
- 2 **Læg den medfølgende cd (S-SW75) i mac'ens cd-drev.**

- 3 **Dobbeltklik på ikonet [CD-ROM drive (S-SW75)].**

Indholdet af cd'en vises.



- 4 **Dobbeltklik på symbolet [PENTAX Installer].**

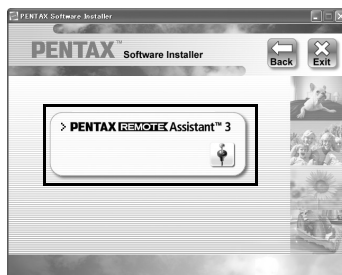
Skærbilledet PENTAX Software Installer vises.



- 5 **Vælg det Operativsystem, der skal installeres på.**

- 6 **Klik på [PENTAX REMOTE Assistant].**

Følg vejledningen på skærmen, og fortsæt med installationen.



Dette afsnit forklarer hvordan du starter og lukker PENTAX REMOTE Assistant 3, layout af hovedvinduet og de tilgængelige funktioner.

## Sådan slutes kameraet til computeren

For at bruge PENTAX REMOTE Assistant 3 skal du tilslutte kameraet til computeren med USB-kablet, der blev leveret sammen med kameraet. (s.19) Du kan tilslutte kameraet til computeren, før du starter, eller når du bruger PENTAX REMOTE Assistant 3. Programmet genkender kameraet og sætter dig i stand til at bruge programfunktionerne.

Du kan ikke bruge funktionerne i PENTAX REMOTE Assistant 3, når kameraet ikke er tilsluttet computeren.



- Automatisk slukning fungerer ikke, når kameraet er tilsluttet computeren.
- Det anbefales, at du sætter strøm til kameraet med AC-adapteren (ekstraudstyr), når du bruger PENTAX REMOTE Assistant 3 med kameraet tilsluttet til computeren igennem længere tid.
- Før du bruger PENTAX REMOTE Assistant 3, skal du opdatere **K10D**-firmwaren til Version 1.20 eller senere. Besøg <http://www.pentax.co.jp/english/support/> for at få oplysninger om opdatering af firmwaren.

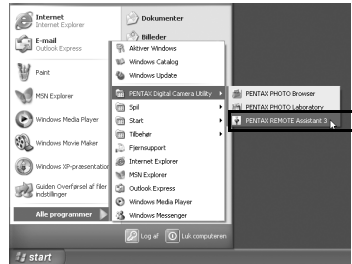
# Åbning af PENTAX REMOTE Assistant 3

## Windows

**1** Vælg Start-menuen på skrivebordet.

**2** Vælg [Alle programmer] -  
[PENTAX Digital Camera Utility] -  
[PENTAX REMOTE Assistant 3].

PENTAX REMOTE Assistant 3 starter, og hovedvinduet vises.



## ● Lukning af PENTAX REMOTE Assistant 3

Vælg [Exit] (Afslut) på menuen [File] (Fil) på hovedvinduet.



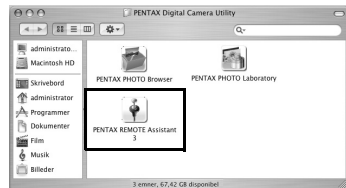
Du kan gemme indstillingerne på dialogboksen [USER mode settings] (Brugerfunktionsindstillinger) og [Custom Setting] (Brugertilpasset indstilling) på computeren. Gem evt. disse indstillinger, før du lukker PENTAX REMOTE Assistant 3. (s.43, s.45)

## Macintosh

**1** Dobbeltklik på mappen [PENTAX Digital Camera Utility] i [Programmer] på harddisken.

**2** Dobbeltklik på ikonet [PENTAX REMOTE Assistant 3].

PENTAX REMOTE Assistant 3 starter, og hovedvinduet vises.



### ● Lukning af PENTAX REMOTE Assistant 3

Vælg [Quit PENTAX REMOTE Assistant 3] (Afslut PENTAX REMOTE Assistant 3) fra menuen [PENTAX REMOTE Assistant 3] på skrivebordets menulinje.



Du kan gemme indstillingerne på dialogboksen [USER mode settings] (Brugerfunktionsindstillinger) og [Custom Setting] (Brugertilpasset indstilling) på computeren. Gem evt. disse indstillinger, før du lukker PENTAX REMOTE Assistant 3. (s.43, s.45)

## Opstart fra PENTAX PHOTO Browser 3

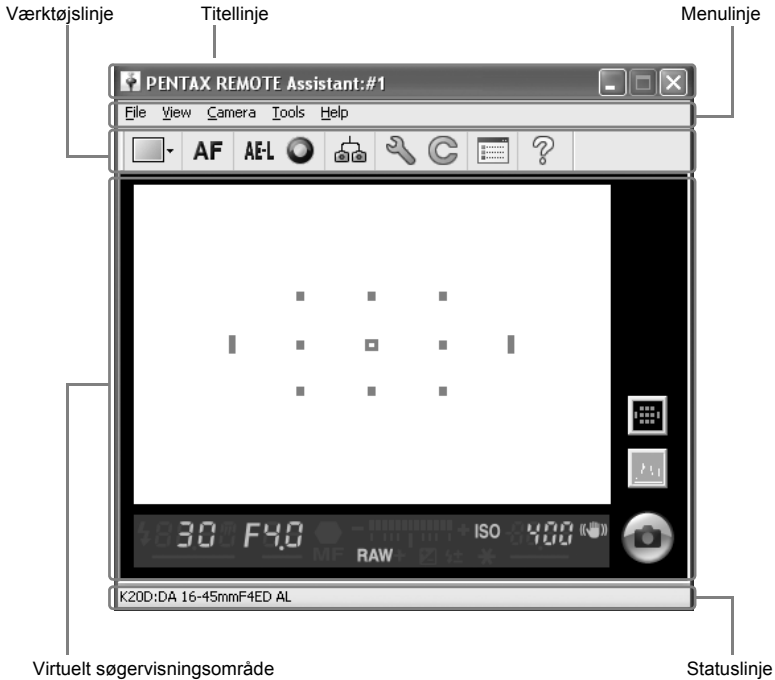
I vinduet PENTAX PHOTO Browser 3 skal du vælge [PENTAX REMOTE Assistant] → [PENTAX REMOTE Assistant 3] fra menuen [Tools] (Værktøjer). Du kan også klikke på på værktøjslinjen i vinduet PENTAX PHOTO Browser 3 og vælge [PENTAX REMOTE Assistant 3] fra rullemenuen. PENTAX REMOTE Assistant 3 starter, og hovedvinduet vises.



- Hvis PENTAX REMOTE Assistant 3 ikke installeres korrekt, så er [PENTAX REMOTE Assistant] ikke tilgængelig, og kan ikke vælges på menuen [Tools] (Værktøjer) i vinduet PENTAX PHOTO Browser 3. I dette tilfælde skal du geninstallere PENTAX REMOTE Assistant 3.
- Hvis du bruger **\*istD** digital SLR og PENTAX REMOTE Assistant (Ver. 1) til **\*istD** er installeret korrekt, kan du starte og bruge dette program fra PENTAX PHOTO Browser 3. (Select [PENTAX REMOTE Assistant] fra menuen [Tools] (Værktøjer) eller klikke på på værktøjslinjen og vælge [PENTAX REMOTE Assistant]. PENTAX REMOTE Assistant Ver. 1 kan kun bruges med **\*istD**).
- Klik på på værktøjslinjen for at starte den version, der blev valgt i rullemenuen.

## Layout på hovedvindue

Dette afsnit forklarer layoutet på hovedvinduet i PENTAX REMOTE Assistant 3 og funktionerne i de forskellige vindueselementer.



- Når der er tilsluttet flere kameraer til computeren, vises der et enkelt vindue for hvert tilsluttet kamera.
- Kameraenhedsnummeret vises på titellinjen, og kameramodelnavnet og det monterede objektiv vises på statuslinjen i hvert hovedvindue. (s.12, s.14)

---

## Titellinje

Titellinjen viser enhedsnummeret på kameraet, der svarer til hovedvinduet. Du kan bruge dialogboksen [Set body number] (Sæt enhedsnummer) i dette program til at tildele et enhedsnummer til kameraet. (s.21)

---

## Menulinje

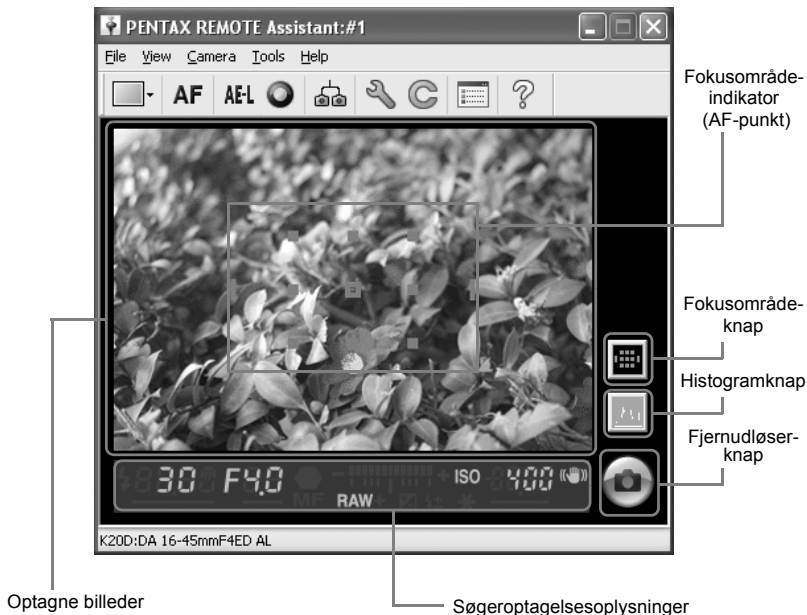
Du kan bruge menulinjen til at vælge fjernoptagelse og kamerainstillinger. Du kan også bruge menulinjen til at ændre indstillingerne i PENTAX REMOTE Assistant 3. (s.15)

---

## Værktøjslinje

Værktøjslinjen viser ikonerne på de oftest brugte funktioner, der findes i menuerne. Klik på et ikon på værktøjslinjen eller vælg et punkt fra en rulleliste på værktøjslinjen for at indstille eller bruge funktionen. (s.17)

## Virtuelt søgervisningsområde



Det billede, der blev optaget med PENTAX REMOTE Assistant 3 vises i den virtuelle søger.

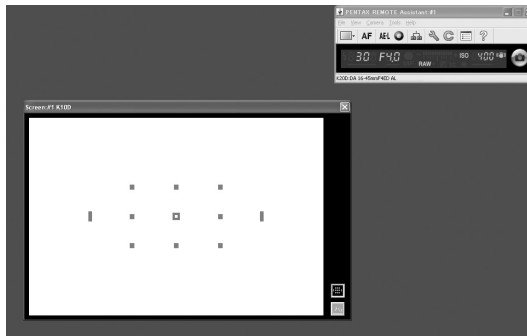
Fjernudløserknappen for optagelse fra PENTAX REMOTE Assistant 3 vises også i det virtuelle søgervisningsområde. (s.28)


Følgende optageoplysninger kan også vises.

Indikator for fokusområde	Når fokusområdedisplayknappen aktiveres, gråtones fokusområdeindikatoren. Derudover kan du, når AF-punkt skiftevelgeren på kameraet er sat til <b>SEL</b> , bruge musen til at angive autofokusområdet på billedet. Fokus AF-punktet vises med rødt, når der fokuseres på et billede.
Histogram	Når histogramknappen aktiveres, vises et histogram af det billede, der lige er vist i søgerdisplayområdet.
Søgeroptagelsesoplysninger	Her vises de samme optageoplysninger, der er synlige i søgeren på det tilsluttede kamera.
Markerede billeder	Viser eller skjuler billedvalgsruden.



Den virtuelle søger kan adskilles fra hovedvinduet. (Vælg [Separate screen display] (Separat skærmvisning) fra menuen [View] (Vis.)) (s.15)



For at docke den flydende virtuelle søger til hovedvinduet skal du klikke på  i øverste højre hjørne i den virtuelle søger.

## Status Bar (Statuslinje)

Denne viser modelnavnet på det tilsluttede kamera og navnet på det monterede objektiv.



## Menulinje

Udfører eller angiver diverse indstillinger for PENTAX REMOTE Assistant 3. På mac'en vises menulinjen øverst på Skrivebordet.


### menuen [File]

Single shot mode (Enkeloptagelsesfunktion)	Tager et billede ad gangen med PENTAX REMOTE Assistant 3 og gemmer det på et angivent sted. (s.26)
Buffer select mode (Buffer-valgfunktion)	Tager flere billeder ad gangen med PENTAX REMOTE Assistant 3 og gemmer dem sammen eller gemmer kun angivne billeder. (s.26)
Auto save mode (Funktionen Autogem)	Gemmer automatisk billeder, der er taget med PENTAX REMOTE Assistant 3 i en valgt mappe. (s.26) Vælg [Options] (Indstillinger) fra menuen [Tools] (Værktøjer) til at vælge mappen. (s.51)
Disconnect (Afbryd)	Afbryder kameraet og lukker hovedvinduet.
Exit (Stop)	Afbryder alle kameraer, der er tilsluttet til computeren og lukker PENTAX REMOTE Assistant 3. (s.9)

### menuen [View] (Vis)

Detailed viewfinder display (Detaljeret søgervisning)	Viser en detaljeret version af den virtuelle søger i hovedvinduet. Viser den virtuelle søger, fokusvælgerknap og histogramknap. (s.13)
Simple viewfinder display (Enkel søgervisning)	Viser en enkel version af den virtuelle søger i hovedvinduet. Viser kun optageoplysningerne i søgeren, ikke den virtuelle søger, fokusområdevisningsknappen eller histogramknappen. (s.13)
Separate screen display (Separat skærmsvisning)	Afkobler det virtuelle søgerområde fra hovedvinduet. Den viser samme layout som hovedvinduet, som når du vælger [Simple viewfinder display] (Enkel søgervisning) fra menuen [View] (Vis). Det virtuelle søgerområde kan afkobles, når du vælger [Detailed viewfinder display] (Detaljeret søgervisning).
Toolbar (Værktøjslinje)	Viser/skjuler værktøjslinjen. (s.17)
Status bar (Statuslinje)	Viser/skjuler statuslinjen. (s.14)
Shooting Conditions (Optageforhold)	Viser/skjuler dialogboksen [Shooting Conditions] (Optageforhold). (s.30)
Switch body (Skift enhed)	Når der er tilsluttet flere kameraer til computeren, kan du vælge fra kameraets undermenu, at kameraet skal styres med PENTAX REMOTE Assistant 3. (s.20)
Arrange windows (Arranger vinduer)	Omarrangerer alle åbne vinduer.

### Menuen [Camera] (Kamera)

Shutter release (Lukkerudløsning)	Udløser lukkeren på kameraet. Kameraets lukker arbejder ud fra de Indstillinger, der er valgt i PENTAX REMOTE Assistant 3. Du kan indstille lukkerudløserens låsefunktion i dialogboksen [Options] (Indstillinger), når eksponeringsfunktionen er sat til <b>B</b> (Bulb), eller når optagefunktionen er sat til  (Serieoptagelse). (s.53)
AF execution (AF-udførelse)	Bruger autofokusfunktionen på kameraet.
AE lock (AE-lås)	Sætter kameraets AE-lås til/fra.
Green Button (Grøn knap)	Gør det samme som den grønne knap på kameraet i forhold til indstillingsbetingelserne.
Measure manual white balance (Manuel måling af hvidbalancen)	Viser dialogboksen [Measure manual white balance] (Manuel måling af hvidbalancen). (s.48)
Set-up (Opsætning)	Viser dialogboksen [Set-up] (Opsætning). (s.40)
Date Adjust (Datojustering)	Viser dialogboksen [Date Adjust] (Datojustering). (s.40)
USER mode settings (BRUGERfunktions- indstillinger)	Viser dialogboksen [USER mode settings] (Brugerfunktionsindstillinger). (s.43)
Custom Setting (Brugertilpasset indstilling)	Viser dialogboksen [Custom Setting] (Brugedefineret indstilling). (s.45)

### Menuen [Tools] (Værktøjer)

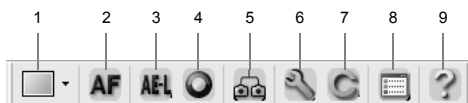
Expanded shooting (Udvidet optagelse)	Aktiverer [Interval/Timer shooting] (Interval-/Timer-optagelse) og [Bulb timer] (Bulb-timer) udvidet optagelse fra undermenuen. (s.34) (s.36)
Synchronous shooting (Synkron optagelse)	Aktiverer synkron optagelse for alle kameraer med denne funktion aktiveret.
Set body number (Sæt enhedsnummer)	Viser dialogboksen [Set body number] (Sæt enhedsnummer). (s.21)
Options (indstillinger)	Viser dialogboksen [Options] (Indstillinger). (s.51)

### Menuen [Help] (Hjælp)

PENTAX REMOTE Assistant Help (PENTAX REMOTE Assistant-hjælp)	Viser hjælpevinduet.
About PENTAX REMOTE Assistant (Om PENTAX REMOTE Assistant )	Viser versionsoplysninger om PENTAX REMOTE Assistant 3.

## Værktøjslinje

Dette afsnit forklarer layoutet og funktionerne på værktøjslinjen på PENTAX REMOTE Assistant 3.



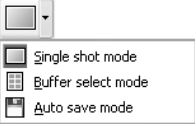


### Vis/Skjul værktøjslinjen







For at vise værktøjslinjen skal du vælge [Toolbar] (Værktøjslinje) fra menuen [View] (Vis). Der tilføjes et mærke (☑) til venstre for [Toolbar] (Værktøjslinjen) på menuen [View] (Vis), og værktøjslinjen vises på hovedvinduet.

For at skjule værktøjslinjen skal du vælge [Toolbar] (fra menuen [View] (Vis)). Markeringen (☑) fjernes, og værktøjslinjen fjernes fra hovedvinduet.

### Det betyder værktøjslinjeikonerne

Det følgende forklarer meningen for værktøjslinjeikonerne, som vises fra venstre mod højre.

Nummer	Symbol (knap)	Beskrivelse
1	 <p>Save Mode (lagringsfunktion)</p>	<p>Brug rullelisten til at vælge gemmefunktionen ([Single shot mode] (Enkeltoptagelse), [Buffer select mode] (Buffervalgsfunktion), [Auto save mode] (Funktionen autogem)), når der optages med PENTAX REMOTE Assistant 3.</p> <p>Det er det samme som at vælge [Single shot mode] (Enkeltoptagelsesfunktion), [Buffer select mode] (Buffervalgfunktion) eller [Auto save mode] (Funktionen autogem) fra menuen [File] (Fil). (s.26)</p>
2	 <p>AF execution (AF-udførelse)</p>	<p>Bruger autofokusfunktionen på kameraet.</p> <p>Det er det samme som at vælge [AF execution] (AF-udførelse) fra menuen [Camera] (Kamera).</p>
3	 <p>AE lock (AE-lås)</p>	<p>Sætter kameraets AE-lås til/fra.</p> <p>Det er det samme som at vælge [AE lock] (AE-lås) fra menuen [Camera] (Kamera).</p>

Nummer	Symbol (knap)	Beskrivelse
4	 Green Button (Grøn knap)	Gør det samme som den grønne knap på kameraet i forhold til indstillingsbetingelserne. Det er det samme som at vælge [Green Button] (Grøn knap) fra menuen [Camera] (Kamera).
5	 Synchronous shooting (Synkron optagelse)	Når den er aktiveret, udløses kameraets lukker på samme tid som lukkerne udløses på hovedvinduerne på de andre kameraer. Det er det samme som valg af [Synchronous shooting] (Synkron optagelse) fra menuen [Tools] (Værktøjer).
6	 Set-up (Opsætning)	Viser dialogboksen [Set-up] (Opsætning). Det er det samme som at vælge [Set-up] (Opsætning) fra menuen [Camera] (Kamera). (s.40)
7	 Custom Setting (Brugertilpasset indstilling)	Viser dialogboksen [Custom Setting] (Brugertilpasset indstilling). Det er det samme som at vælge [Custom Setting] (Brugertilpasset indstilling) fra menuen [Camera] (Kamera). (s.45)
8	 Options (indstillinger)	Viser dialogboksen [Options] (Indstillinger). Det er det samme som at vælge [Options] (Indstillinger) fra menuen [Tools] (Værktøjer). (s.51)
9	 Help (Hjælp)	Viser hjælpevinduet. Det er det samme som at vælge [PENTAX REMOTE Assistant Help] (PENTAX REMOTE Assistant-hjælp) fra menuen [Help] (Hjælp).

Dette afsnit forklarer, hvordan du tilslutter kameraet til computeren.

## Tilslutning af kameraet

For at bruge PENTAX REMOTE Assistant 3 skal du tilslutte kameraet til computeren med det USB-kabel, der blev leveret sammen med kameraet.

Du kan tilslutte kameraet til computeren, før du starter, eller når du bruger PENTAX REMOTE Assistant 3. Programmet genkender kameraet og sætter dig i stand til at bruge programfunktionerne.

Du kan ikke bruge funktionerne i PENTAX REMOTE Assistant 3, når kameraet ikke er tilsluttet computeren.

PENTAX REMOTE Assistant 3 kan genkende og bruge flere kameraer på samme tid. Når der er tilsluttet flere kameraer til computeren, vises et hovedvindue for hvert enkelt tilsluttet kamera.



- Automatisk slukning fungerer ikke, når kameraet er tilsluttet computeren.
- Det anbefales, at du sætter strøm til kameraet med AC-adapteren (ekstraudstyr), når du bruger PENTAX REMOTE Assistant 3 med kameraet tilsluttet til computeren igennem længere tid.

## Tilslutning af et kamera

Tilslut det USB-kabel, der blev leveret med kameraet til USB-porten på computeren og USB/Video-stikket på kameraet.

## Tilslutning af flere kameraer

Hvis computeren har flere USB-porte kan du tilslutte hvert kamera til en USB-port på computeren.

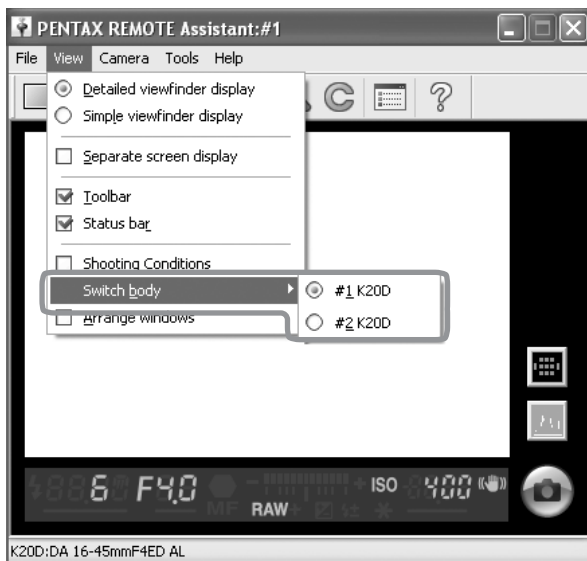
Hvis computeren kun har en USB-port skal du bruge en USB-hub for at tilslutte kameraerne til computeren.



- Alt afhængig af den type USB-hub du bruger, så tilsluttes kameraerne måske ikke korrekt til computeren.
- PENTAX REMOTE Assistant 3 garanterer brug af fire samtidigt tilsluttede kameraer. Hvis du tilslutter flere kameraer til computeren, så kan PENTAX REMOTE Assistant 3 måske ikke genkende og bruge kameraerne korrekt.

## Valg af kamera til opgaverne

Hvis der er tilsluttet flere kameraer til computeren, kan du bruge undermenuen [Switch body] (Skift enhed) på menuen [View] (Vis) til at vælge det kamera, du vil bruge og indstille.

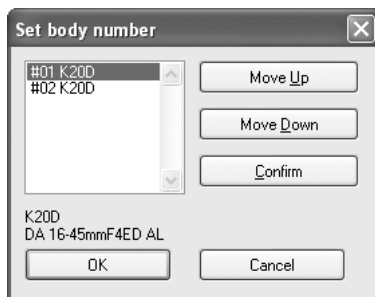


- Du kan bruge dialogboksen [Set body number] (Sæt enhedsnummer) til at indstille og kontrollere enhedsnummeret for hvert enkelt kamera. (s.21)
- Det enhedsnummer, der er sat til hvert enkelt kamera vises også på LCD-skærmen på det enkelte kamera.

## Dialogboksen [Set Body Number] (Sæt enhedsnummer)

Du kan bruge dialogboksen [Set body number] (Sæt enhedsnummer) til at ændre enhedsnummeret for hvert enkelt kamera og rækkefølgen for enhedsnumrene, der vises på undermenuen [Switch body] (Skift enhed) i menuen [View] (Vis).

For at se dialogboksen [Set body number] (Sæt enhedsnummer) skal du vælge [Set body number] (Sæt enhedsnummer) fra menuen [Tools] (Værktøjer).



Enhedsnumrene på de aktuelt tilsluttede kameraer vises i listeboksen i samme rækkefølge, som vist på undermenuen [Switch body] (Skift enhed) i menuen [View] (Vis). (Kameraer, der har et tildelt enhedsnummer, men ikke er tilsluttet, vises som [----].) Kameraet med enhedsnummeret [#01] er masterkameraet.

Når du vælger et kamera fra listen, vises modelnavn og tilsluttet objektivnavn for kameraet i området under listeboksen.

### Bekræfter det valgte kamera

Når du vælger et kamera fra listen og klikker på [Confirm] (Bekræft) lyser selvudløserlampen på det valgte kamera. Du kan bekræfte enhedsnummer og kamerasvar.

## Sortering af listen [Switch Body] (Skift enhed)

Vælg et kamera fra listen, og klik på [Move Up] (Ryk opad) eller [Move Down] (Ryk nedad). Enhedsnummeret skifter i forhold til placeringen på kameralisten. Klik på [OK] for at gemme ændringer og anvende ændringer på undermenuen [Switch body] (Skift enhed) på menuen [View] (Vis).



- Hvis du klikker på [Cancel] (Annuller) lukkes dialogboksen uden at gemme nogen ændringer på listen eller på enhedsnumrene.
- De indstillede enhedsnumre gemmes og tildeles til de samme kameraer næste gang, de tilsluttes til computeren. Når et kamera lige er tilsluttet, og meddelelsen "Det samme enhedsnummer findes allerede. Et midlertidigt nummer tildeles, og dialogboksen med enhedsnummeret vises.", vises, tildeles der automatisk et nummer. I sådanne tilfælde skal du bekræfte enhedsnummeret i dialogboksen [Set body number] (Sæt enhedsnummer) igen, hvis det er nødvendigt.



Dette afsnit forklarer hvordan du tager billeder med PENTAX REMOTE Assistant 3. Før du tager billeder med PENTAX REMOTE Assistant skal du læse afsnittene Klargøring til Optagelse og funktionerne Gem nedenfor.

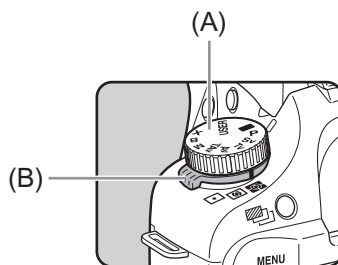
## Klargøring til optagelse

Ud over at tilslutte kameraet til computeren skal du sørge for at følgende forholdsregler er overholdt og tag de forholdsregler, der er beskrevet nedenfor, før du tager billeder med PENTAX REMOTE Assistant 3.

### Kameraindstillinger

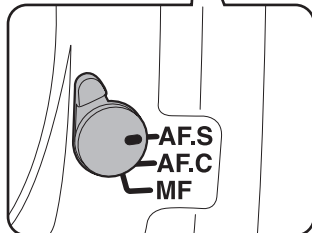
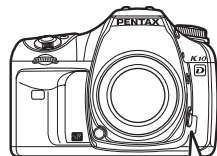
Du skal udføre følgende Indstillinger, før du bruger funktionsvælgeren og knapperne på kameraet og kan ikke gores med PENTAX REMOTE Assistant 3. Sørg for at udføre indstillingerne på kameraet, før du tager nogen billeder.

Eksponeringsfunktion	Vælg med funktionsvælgeren (A) på kameraet.
Autolysmåling	Vælg med målehåndtaget (B) på kameraet.



Fokusfunktion

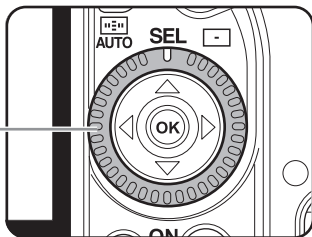
Vælg med  
fokusvælgeren  
(C) på kameraet.



(C)

Fokusområdefunktion  
(AF-punkt)

Foretag indstilling  
med AF-  
punktvælgeren  
(D) på kameraet.



(D)



- De fire kameraindstillinger ovenfor vises på dialogboksen [Shooting Conditions] (Optagebetingelser). (s.30)
- Når funktionsvælgeren på kameraet er sat til **USER**, kan du bruge dialogboksen [Shooting Conditions] (Optagebetingelser) på PENTAX REMOTE Assistant 3 for at vælge eksponeringsfunktionen. (s.30)

## Forholdsregler

Se følgende forholdsregler, før du tager billeder med PENTAX REMOTE Assistant 3.

- Automatisk slukning fungerer ikke, når kameraet er tilsluttet computeren. Det anbefales, at du sætter strøm til kameraet med AC-adapteren (ekstraudstyr), når du bruger PENTAX REMOTE Assistant 3 med kameraet tilsluttet til computeren igennem længere tid.
- Kontroller placeringen af kameraet.  
PENTAX REMOTE Assistant styrer kameraet fra et fjernt sted. Derfor skal du sørge for, at opsætte kameraet i forhold til placeringen af motivet og computeren, og bruge et stativ eller en metode til at sikre, at kameraet står fast på stedet, så der er let forbindelse til computeren. Hvis du tager billeder uden for eller ofte skifter placering af kameraet, kan det være nyttigt at bruge en bærbar computer.
- Kontroller, at der er tilstrækkelig fri hukommelse i den ønskede mappe på computeren.

Uanset den valgte gemmefunktion, skal du sørge for at have valgt en mappe for de billeder, der skal optages og bekræfte, at der er tilstrækkelig hukommelse på på det valgte drev. Det anbefales, at du forbereder en sekundær harddisk eller andet medie, især når du tager billeder i RAW-format eller RAW+ format.

## Gemmemfunktioner

Der er tre funktioner, hvor du kan gemme billeder, der er taget med PENTAX REMOTE Assistant 3 på computeren.

### Enkeltbilledfunktion


I denne funktion tages et enkelt billede ad gangen og gemmes på et angivent sted.

Når du tager billeder I denne funktion, vises hvert enkelt billede på den virtuelle søgerskærm sammen med dialogboksen [Save As] (Gem som).



Dialogboksen [Save As] (Gem som) viser destinationsmappen og filnavnet, der er sat i dialogboksen [Options] (Indstillinger). Du kan også ændre destinationsmappen og filnavnet, før du gemmer billedet. (s.51)



- Hvis du klikker på [Cancel] (Annuller) eller  lukkes dialogboksen [Save As] (Gem som) og sletter billedet uden at gemme det.
- Hvis du slukker for kameraet, mens dialogboksen [Save As] (Gem som) vises, slettes billedet uden at gemme det.

## Buffer-valgfunktion

I denne funktion kan du tage flere billeder ad gangen og gemme dem sammen eller kun gemme de angivne billeder.

Når du tager billeder i denne funktion, vises vinduet [Camera buffer] (Kamerabuffer). For hvert billede, der er taget, tilføjes billedet til vinduet [Camera buffer] (Kamerabuffer).



Du kan ændre størrelsen på vinduet [Camera buffer] (Kamerabuffer) ved at trække sider og hjørner på vinduet.



- I buffer-valgfunktion gemmes de optagne billeder midlertidigt i buffer-hukommelsen på kameraet. Selv når billederne gemmes på computeren, så slettes de ikke fra bufferhukommelsen på kameraet. Når bufferhukommelsen på kameraet er fyldt kan du ikke tage flere billeder. Sørg for at slette billeder, der er gemt på computeren, og slet unødvendige billeder fra bufferhukommelsen.
- Hvis du ændrer gemmefunktionen (for enkelt-optagelser eller autogemfunktionen), mens miniature vises på vinduet [Camera buffer] (Kamerabuffer), vises meddelelsen [The camera buffer memory will be cleared. OK?] (Kamerabufferhukommelsen slettes. Ønsker du at fortsætte?) Ved at klikke på [OK] slettes billederne i bufferhukommelsen på kameraet.
- Hvis du slukker for kameraet, slettes også de billeder, der er vist i vinduet [Camera buffer] (Kamerabuffer) og billederne, der er i bufferhukommelsen på kameraet.

Der vises en afkrydsningsboks i øverste højre hjørne på hver miniature i vinduet [Camera buffer] (Kamerabuffer). Du kan vælge et billede ved at klikke på afkrydsningsboksen og tilføjet et mærke () og derefter bruge værktøjsbjælken på vinduet [Camera buffer] (Kamerabuffer) for at udføre de nedenfor angivne opgaver.



For at vælge alle billederne i vinduet [Camera buffer] (Kamerabuffer) skal du klikke på på værktøjsbjælken.



Gemmer de valgte billeder. Dialogboksen [Save As] (Gem som) vises for hvert billede. Dialogboksen [Save As] (Gem som) viser destinationsmappen og filnavnet, der er sat med dialogboksen [Options] (Indstillinger). Du kan også ændre destinationsmappen og filnavnet, før du gemmer billedet. (s.51)



Sletter de valgte billeder. Der vises en advarselsboks. Klik på [OK] efter bekræftelse af handlingen.

## Funktionen Autogem

I denne funktion gemmes optagne billeder automatisk på et angivent sted. Brug dialogboksen [Options] (Indstillinger) til at sætte destinationsmappen og filnavnkonventionerne. (s.51)

## Optagelse af billeder

### Kontrol af komposition


Du kan ikke bruge den virtuelle søger på PENTAX REMOTE Assistant 3 til at kontrollere kompositionen på billedet forud for optagelse. Du skal bruge søgeren på kameraet til at komponere billedet.

## Indstilling af optageforhold

Du kan bruge Dialogboksen [Shooting Conditions] optageforhold til at sætte og kontrollere eksponerings- og billedkvalitetsindstillingerne. (s.30)

## AF-udførelse, AE-lås og Grøn knap

Efter du har kontrolleret kompositionen, skal du udføre følgende handlinger efter behov, før du tager billeder.

<p>Vælg [AF execution] (AF-udførelse) fra menuen [Camera] (Kamera) eller klik på <b>AF</b> (AF-udførelse) på værktøjslinjen</p>	<p>Styrer autofokusfunktionen på kameraet. Brug denne, når du tager billeder med autofokusfunktionen. Det er det samme som at pege med objektivet mod motivet i autofokusfunktionen og trykke udløseren på kameraet halvt ned eller på knappen <b>AF</b> på kameraet. I det virtuelle søgervisningsområde vises det fokuserede AF-punkt i rødt.</p>
<p>Vælg [AE lock] (AE-lås) fra menuen [Camera] (Kamera) eller klik på <b>AE-L</b> (AE-lås) på værktøjslinjen</p>	<p>Sætter kameraets AE-lås til/fra. Det er det samme som at trykke på knappen <b>AE-L</b> på kameraet.</p>
<p>Vælg [Green Button] (Grøn knap) fra menuen [Camera] (Kamera) eller klik på  (Grøn knap) på værktøjslinjen</p>	<p>Gør det samme som den grønne knap på kameraet i forhold til indstillingsbetingelserne.</p>

## Billedoptagelse

Vælg [Shutter release] (Lukkerudløser) på menuen [Camera] (Kamera), eller klik på fjernudløserknappen på det aktive kamera og tag et billede.

Når du vælger [Shutter release] (Lukkerudløser) på menuen [Camera] (Kamera) eller klikker på fjernudløserknappen, så kan lukkerfunktionen på kameraet være forskellig, alt efter indstillingen på kameraet. For flere oplysninger, se i kameraets brugervejledning eller [Save Modes] (Gemme-funktioner) i "Billedoptagelse" (s.26) og dialogboksen "[Options] (Indstillinger)" (s.51) i denne vejledning.

# Dialogboksen [Shooting Conditions] (Optageforhold)

Dette afsnit forklarer indstillingerne i dialogboksen [Shooting Conditions] (Optageforhold).

## Dialogboksen [Shooting Conditions] (Optageforhold)

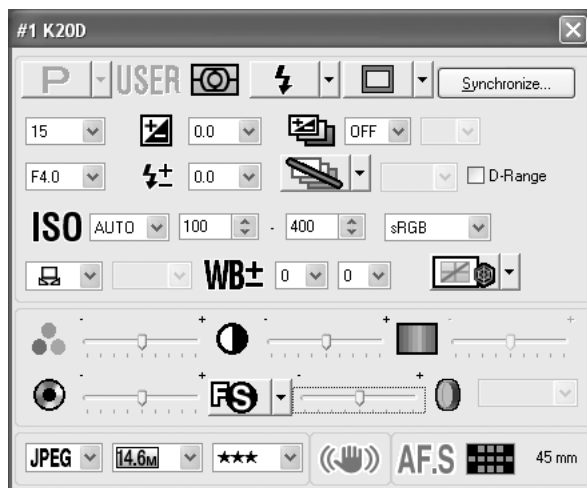
Du kan bruge denne dialogboks til at kontrollere optageindstillingerne på kameraet og til at ændre dem efter behov. Der vises en dialogboks for hvert tilsluttet kamera.

## Vis/Skjul dialogboksen [Shooting Conditions] (Optageforhold)

Når du tilslutter kameraet til computeren og starter PENTAX REMOTE Assistant 3, vises dialogboksen [Shooting Conditions] (Optageforhold) for det tilsluttede kamera.

For at skjule dialogboksen skal du vælge [Shooting Conditions] (Optageforhold) fra menuen [View] (Vis) for at fjerne markeringen ved siden af menupunktet eller klikke på  i øverste højre hjørne på dialogboksen.

For at få vist Dialogboksen igen skal du vælge [Shooting Conditions] (Optageforhold) fra menuen [View] (Vis).









Der vises en dialogboks [Shooting Conditions] (Optageforhold) for hvert tilsluttet kamera. For at få vist dialogboksen [Shooting Conditions] (Optageforhold) for et andet kamera skal du vælge det ønskede kamera fra undermenuen [Switch body] (Skift enhed) på menuen [View] (Vis) og derefter vælge [Shooting Conditions] (Optageforhold) fra menuen [View] (Vis). (p.20)

## Indstilling af optageforhold

Dialogboksen [Shooting Conditions] (Optageforhold) viser de aktuelle indstillinger på kameraet. Når der udføres ændringer på indstillingerne med denne dialogboks, anvendes ændringerne på kameraet.

Exposure Mode (Eksponeringsfunktion)	Den er kun aktiveret, og kan kun ændres, når funktionsvælgeren på kameraet er sat til <b>USER</b> .
AE Metering (Autolysmåling)	Du kan ikke ændre denne indstilling med PENTAX REMOTE Assistant 3.
Flash Mode (Flashfunktion)	Du kan ændre denne indstilling efter optagefunktionen. Du kan indstille den, selvom den indbyggede flash på kameraet ikke springer op. Du kan ikke vælge <b>W</b> (Wireless mode) (Trådløs funktion), når optagefunktionen er sat til <b>1/30</b> (3 sek. forsinket optagelse).
Drive Mode (Optagefunktion)	Du kan ændre denne indstilling. Hvis du vælger <b>1/30</b> (3 sek. forsinket optagelse), når flashfunktionen er sat til <b>W</b> (Trådløs funktion), ændres flashfunktionen til <b>1/2</b> (Flash On) (Flash Til). Du kan ikke vælge <b>1/2</b> (Serieoptagelse), når eksponering er sat til <b>B</b> (Bulb). Når <b>K20D</b> er tilsluttet, kan du ikke vælge <b>1/2</b> (Burst-optagelse).
Synchronize (Synkroniser)	Du kan kopiere de aktuelle indstillinger til andre kameraer, når der er tilsluttet flere kameraer til computeren. Klik på [Synchronize] (Synkroniser) for at få vist dialogboksen [Synchronize shooting conditions] (Synkroniser optageforhold). Tilføj en markering ved siden af enhedsnummeret på det kamera, du vil sætte de samme indstillinger på, og klik derefter på [OK].
Shutter Speed (Lukkertid)	Denne indstilling er tilgængelig og kan ændres, når optagelse er sat til <b>P</b> (Hyper-program), <b>Tv</b> (Shutter priority), <b>TAv</b> (Shutter & Aperture priority), or <b>M</b> (Hyper-manuel).
Aperture (Blænde)	Denne indstilling er tilgængelig og kan ændres, når optagelse er sat til <b>P</b> (Hyper-program), <b>Av</b> (Lukkerprioritet), <b>TAv</b> (Lukker- & Blænde-prioritet), <b>M</b> (Hyper-manuel), <b>B</b> (Bulb) eller <b>X</b> (Flash X-synk.hastighed).
EV Compensation (EV-kompensation)	Denne indstilling er tilgængelig og kan ændres, når optagelse er sat til <b>P</b> (Hyper-program), <b>Sv</b> (Følsomhedsprioritet), <b>Tv</b> (Lukkerprioritet), <b>Av</b> (Blændeprioritet) eller <b>TAv</b> (Lukker- & Blænde-prioritet).
Flash Compensation (Flashkorrektion)	Denne indstilling er tilgængelig og kan ændres, når optagelse er sat til en anden funktion end <b>1/2</b> (Grøn).

Exposure Bracket (Eksponeringsbracketing)	Denne funktion er tilgængelig og kan ændres, når optagelse er sat til en anden funktion end <b>■</b> (Grøn) eller <b>B</b> (Bulb). Sætter antal billeder og trininterval.
Extended Bracket (Udvidet bracketing)	Denne indstilling er tilgængelig og kan ændres, når optagelse er sat til en anden funktion end <b>■</b> (Grøn). Sætter type for bracketing-optagelse og trininterval. De tilgængelige typer ved bracketing-optagelse er [White Balance] (Hvidbalance), [Sharpness] (Skarphed), [Saturation] (Mætning), [Contrast] (Kontrast) og [Hue] (Nuance). [Hue] (Nuance) er kun tilgængelig for <b>K20D</b> , og [Saturation] (Mætning) og [Hue] (Nuance) er ikke tilgængelige, når billedtone er sat til [Monochrome] (Sort/hvid). De tilgængelige trinintervaller varierer alt efter den tilsluttede PENTAX-kameramodel.
Expand Dynamic Range (Udvid dynamisk område)	Når <b>K20D</b> er tilsluttet, skal du vælge [D-Range] for at aktivere behandling af bredt dynamisk område.
Sensitivity (Følsomhed)	Du kan indstille denne til [AUTO] eller fra [100] til [3200] (eller op til 6400, efter indstillingen i dialogboksen [Custom Setting]) (Brugertilpasset indstilling). Du kan imidlertid kun indstille op til 1600, når optagelse er sat til <b>B</b> (Bulb), eller når <b>K10D</b> tilsluttet, og du kan kun vælge [AUTO], når optagelse er sat til <b>TA</b> v (Lukker- & Blænde-prioritet). Du kan ikke vælge [AUTO], når eksponering er sat til <b>M</b> (Hyper-manuel), <b>B</b> (Bulb), eller <b>X</b> (Flash X-synk.hastighed). De tilgængelige indstillinger i rullemenuen [Sensitivity] (Følsomhed) varierer alt efter indstillingerne i [Exposure Mode] (Eksponeringsfunktion) og [Sensitivity Steps] (Følsomhedsstrin) i dialogboksen [Custom Setting] (Brugertilpasset indstilling). Når den er sat til [AUTO], kan du sætte de øvre og nedre grænser for automatisk følsomhedskorrektionsområde.
Color Space (Farverum)	Du kan vælge fra [sRGB] eller [AdobeRGB]. Du kan ikke ændre denne indstilling, når <b>K10D</b> er tilsluttet, og Brugertilpasset indstilling er sat til [Off] (Fra).
White Balance (Hvidbalance)	Du kan ændre denne indstilling. Når farvetemperaturen er angivet, kan du vælge farvetemperaturen fra rullelisten. Du kan også finjustere GM-kompensation og BA-kompensation. Sæt [Fine tune when AWB] (Finjuster ved AWB) til [Enabled] (Aktiveret) i dialogboksen [Custom Setting] (Brugertilpasset indstilling) for at finjustere, når hvidbalancen er sat til Auto.
Image Tone (Farvetone)	Du kan ændre denne indstilling. Når <b>K20D</b> er tilsluttet kan du vælge blandt [Bright] (Lys), [Natural] (Naturlig), [Portrait] (Portræt), [Landscape] (Landskab), [Vibrant] (Livlig) og [Monochrome] (Sort/hvid). Hvis [Monochrome] (Sort/hvid) vælges, så er [Toning] og [Filter Effect] (Filtereffekt) aktiveret på stedet ved [Saturation] (Mætning) og [Hue] (Nuance). Når <b>K10D</b> er tilsluttet, kan du vælge [Bright] (Lys) eller [Natural] (Naturlig).

Saturation (Mætning)	Du kan ændre denne indstilling (bortset fra, når [Image Tone] (Billedtone) er sat til [Monochrome] (Sort/hvid)). Det tilgængelige antal niveauer afhænger af det tilsluttede kamera.
Hue (Nuance)	Når <b>K20D</b> er tilsluttet, kan du ændre denne indstilling (bortset fra når [Image Tone] (Billedtone) er sat til [Monochrome] (Sort/hvid)).
Contrast (Kontrast)	Du kan ændre denne indstilling. Det tilgængelige antal niveauer afhænger af det tilsluttede kamera.
Fine Sharpness (Fin skarphed)	Når <b>K20D</b> er tilsluttet skal du klikke på  (Skarphed)-ikonet for at skifte til  (Fin skarphed).
Sharpness (Skarphed)	Du kan ændre denne indstilling. Det tilgængelige antal niveauer afhænger af det tilsluttede kamera.
Toning	Du kan ændre denne indstilling, når <b>K20D</b> er tilsluttet, og [Image Tone] (Billedtone) er sat til [Monochrome] (Sort/hvid).
Filter Effect (Filtereffekt)	Du kan ændre denne indstilling, når <b>K20D</b> er tilsluttet, og [Image Tone] (Billedtone) er sat til [Monochrome] (Sort/hvid).
Image Save Mode (Funktionen Gem billede)	Du kan ændre filformatet, antal optagepixel og JPEG-kvaliteten.
Shake Reduction	Du kan ikke ændre denne indstilling med PENTAX REMOTE Assistant 3.
Autofocus Mode (autofokusfunktion)	Du kan ikke ændre denne indstilling med PENTAX REMOTE Assistant 3.
AF Point (focusing area) (AF-punkt (fokusområde))	Du kan ikke ændre denne indstilling med PENTAX REMOTE Assistant 3.
Lens focal length (Objektivets brændvidde)	Du kan ikke ændre denne indstilling med PENTAX REMOTE Assistant 3.




- Afhængig af modellerne eller kameraforhold, hvor indstillingerne skal kopieres til, så er det muligt at nogle af optageforholdene ikke kan kopieres, når der klikkes på [Synchronize] (Synkroniser).
- For oplysninger om, hvordan du gør dette, se kameraets brugervejledning.

# Udvidet optagelse – Interval-/Timer-optagelse

Dette afsnit forklarer indstilling af og hvordan du tager billeder med interval-/timer-optagelse.

## Interval-/Timer-optagelse

Du kan bruge interval-optagelse til at tage flere billeder med et angivet interval, og du kan bruge timer-optagelse til at starte optagelse på et bestemt tidspunkt.

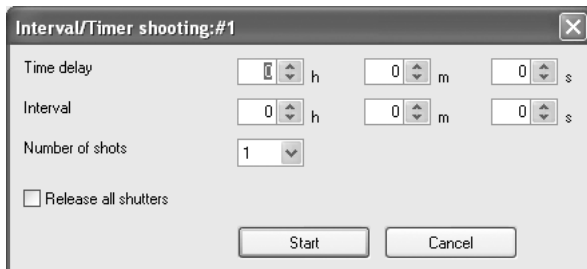
Klik på [Start] for at tage billeder med indstillingen interval-/timer-optagelse. For at annullere denne funktion skal du klikke på [Cancel] (Annuller) eller klikke på  i øverste højre hjørne på dialogboksen.



Hvis der er nogle billeder, der ikke kan optages under interval-optagelsen på grund af at motivet er ude af fokus i AF-S-funktionen eller af andre årsager, angives de i [Number of failed frame(s)] (Antal mislykkede billeder), når optagelsen er afsluttet.

## Visning af Dialogboksen [Interval/Timer shooting] (Interval-/Timer-optagelse)

For at få vist dialogboksen [Interval/Timer shooting] (Interval-/Timer-optagelse) skal du vælge [Expanded shooting] (Udvidet optagelse) → [Interval/Timer shooting] (Interval-/Timer-optagelse) fra menuen [Tools] (Værktøjer).



## Tidsforsinkelse

Sætter tiden (timeren), indtil optagelsen starter, efter der er trykket på [Start]. Du kan sætte den fra 0 sekunder til 12 timer, 0 minutter og 0 sekunder.

## Interval

Sætter tidsintervallet mellem billederne, når [Number of shots] (Antal billeder) er sat til [2] eller flere (interval-optagelse).

Du kan sætte den fra 0 sekunder til 24 timer, 0 minutter og 0 sekunder.



Hvis intervalltiden er sat til meget kort tid eller er sat kortere end eksponeringstiden, kan det aktuelle optage-interval være længere end det det, der er sat i intervalltid.

## Antal optagelser

Sætter det antal billeder, der skal tages. Når den er sat til [1] så er indstillingen [Interval] (Interval) deaktiveret, og der kan kun udføres timer-optagelse. Du kan sætte den fra [1] til [99].

## Udløs alle lukkere

Tilføj en markering ved siden af [Release all shutters] (Udløs alle lukkere) for at få alle tilsluttede kameraer til at tage billeder på samme tid.



- [Synchronous shooting] (Synkroniseret optagelse) er deaktiveret i [Interval/Timer shooting] (Interval-/Timer-optagelse). Når der er tilsluttet flere kameraer til computeren, er det kun det aktive kamera, der tager et billede, selvom der er markeret [Synchronous shooting] (Synkroniseret optagelse) er valgt for det ønskede kamera, medmindre der er markeret ved siden af [Release all shutters] (Udløs alle lukkere).
- Når der er tilsluttet flere kameraer til computeren kan [Release all shutters] (Udløs alle lukkere) ikke anvendes på kun nogle af dem.

Dette afsnit forklarer indstillingerne for og hvordan du tager billeder med bulb-timer-optagelse.

## Bulb-timer-optagelse


Du kan bruge bulb-timer-optagelse til at tage mange billeder med et angivet tidsinterval med lang eksponering.

Der er to bulb-timer-optagelsesfunktioner: [Med en enhed] funktion til at tage billede med et enkelt kamera og med [Med flere enheder] funktion til at tage billeder med flere kameraer.

I funktionen [With one body] (Med en enhed) kan du oprette indkopieringskomposit med flere billeder.

Ved at klikke på [Start] på fanen [With one body] (Med en enhed) startes bulb-timer-optagelse på det valgte kamera.

Ved at klikke på [Start] på fanen [With multiple bodies] (Med flere enheder) startes bulb-timer-optagelse på alle de tilsluttede kameraer.

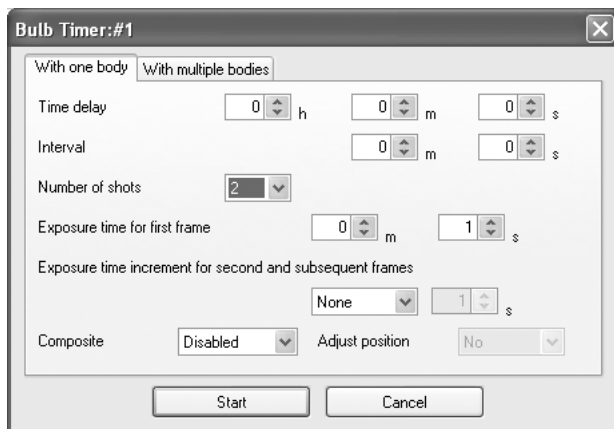
For at annullere denne funktion skal du klikke på [Cancel] (Annuller) eller klikke på  i øverste højre hjørne på dialogboksen.



- [Synchronous shooting] (Synkroniseret optagelse) er deaktiveret ved [With one body] (Med en enhed)-optagelse. Når der er tilsluttet flere kameraer til computeren, er det kun det aktive kamera, der tager et billede, selvom [Synchronous shooting] (Synkroniseret optagelse) er valgt for det ønskede kamera.
- [With multiple bodies] (Med flere enheder) ved bulb-timer-optagelse anvendes den på alle de tilsluttede kameraer til computeren. Den kan ikke anvendes kun på udvalgte kameraer, når der er tilsluttet flere kameraer til computeren.
- For at bruge [With multiple bodies] (Med flere enheder) skal eksponering sættes til **B** (Bulb) for alle kameraer, der er tilsluttet computeren.

## Visning af dialogboksen [Bulb Timer]

For at få vist dialogboksen [Bulb timer] skal du vælge [Expanded shooting] (Udvidet optagelse) og [Bulb timer] fra menuen [Tools] (Værktøjer).



## Tidsforsinkelse

Sætter tiden (timeren), indtil optagelsen starter, efter der er trykket på [Start]. Du kan sætte den fra 0 sekunder til 12 timer, 0 minutter og 0 sekunder.

## Interval

Sætter tidsintervallet mellem optagelser, når [Number of shots] (Antal optagelser) er sat til [2] eller flere.

Du kan indstille det til mellem 0 sekunder til 60 minutter og 0 sekunder.



Når [Noise Reduction] (Støjreduktion) er sat til [On] (Til) på dialogboksen [Custom Setting] (Brugertilpasset indstilling), tages det næste billede ikke før billedbehandlingen af det aktuelle billede er afsluttet. Derfor kan det aktuelle interval være længere end det tidsinterval, der er sat i [Interval].

## Antal optagelser

Sætter det antal billeder, der skal tages. Når den er sat til [1], så er indstillingerne [Interval], så er [Exposure time increment for second and subsequent frames] (Eksponeringsinterval for andet og efterfølgende billeder) og [Composite] (Komposit) deaktiveret.

Du kan sætte det til mellem [1] og [9].

## Eksponeringstid

Sætter [Exposure time for first frame] (Eksponeringstid for første billede) og [Exposure time increment for second and subsequent frames] (Eksponeringsinterval for andet og efterfølgende billeder) i funktionen [With one body] (Med en enhed).

Sætter [Exposure time] (Eksponeringstid) i funktionen [With multiple bodies] (Med flere enheder).

Du kan sætte [Exposure time for first frame] (Eksponeringstid for første billede) og [Exposure time] (Eksponeringstid) fra 1 sekund til 60 minutter og 0 sekunder.

## Eksponeringsinterval for andet og efterfølgende billeder

Sætter intervallet for øget Eksponeringstid for andet og efterfølgende billeder.

Ingen	Billederne tages med samme eksponeringstidsindstilling.
Samme forhold (x2)	Billederne tages med dobbelt interval i forhold til den forrige eksponeringstid.
Samme forskel	Billederne tages på en tid svarende til den forrige eksponeringstid med et tidstillæg.



Den maksimale eksponeringstid er 60 minutter. Derfor kan eksponeringstiden, når den er sat til [Equal ratio (x2)] (Samme forhold) eller [Equal difference] (Samme forskel) ikke sættes til at overskride 60 minutter, mens der tages det antal billeder, der er sat i [Number of shots] (Antal billeder).

## Komposit

Sætter om du vil oprette indkopieret komposit med billeder.

Nej	Ingen billeder indkopieres.
Tilføj	Indkopierer billeder med en metode, der tilføjer RGB-værdien på hver pixel. Jo flere indkopierede billeder, jo lysere bliver kompositbillederne.
Gennemsnitlig	Indkopierer billeder med en metode til bestemmelse af RGB-værdien af hver pixel ved at dividere den RGB-værdi, der er tilføjet til hver pixel med [Number of shots] (Antal billeder). Kompositbilledet har en lyshed, der svarer til gennemsnittet på de indkopierede billeder.





Når [Add] (Tilføj) eller [Average] (Gennemsnitlig) er valgt, så deaktiveres Indstillingen [Exposure time increment for second and subsequent frames] (Eksponeringsinterval for andet og efterfølgende billeder), og eksponeringstiden sættes til indstillingen [Exposure time for first frame] (Eksponeringstid for første billede).

## Justering

Indstiller om kompositbilledet skal justeres, når der er valgt [Add] (Tilføj) eller [Average] (Gennemsnitlig).

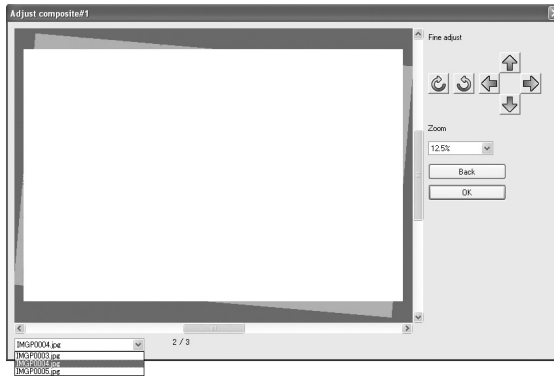
Når [Yes] (Ja) er valgt, kan du justere vinklen og den lodrette og vandrette placering af hvert billede efter det første billede ved at bruge dialogboksen [Adjust composite] (Juster komposit), der vises efter det antal billeder, der er sat i [Number of shots] (Antal billeder) er taget.

Klik på to steder på det viste billede for at justere positionen. Vis de to steder på det første billede, vælg et andet billede fra rullelisten forinden til venstre på dialogboksen [Adjust composite] (Juster komposit), brug samme procedure, og vælg de to punkter. Placeringen justeres automatisk, så punkterne overlapper hinanden.

Du kan alternativt vælge at justere vinklen og vandret og lodret position med knapperne til højre på dialogboksen.

Når billederne er justeret, skal du klikke på [OK] for at gemme kompositbilledet som et enkelt billede.

(Billedet vises.)




# Dialogboksen [Set-up] (Opsætning)/ [Date Adjust] (Datojustering)

Dette afsnit forklarer indstillingerne på dialogboksen [Set-up] (Opsætning) og [Date Adjust] (Datojustering).

## Dialogboksen [Set-up] (Opsætning)

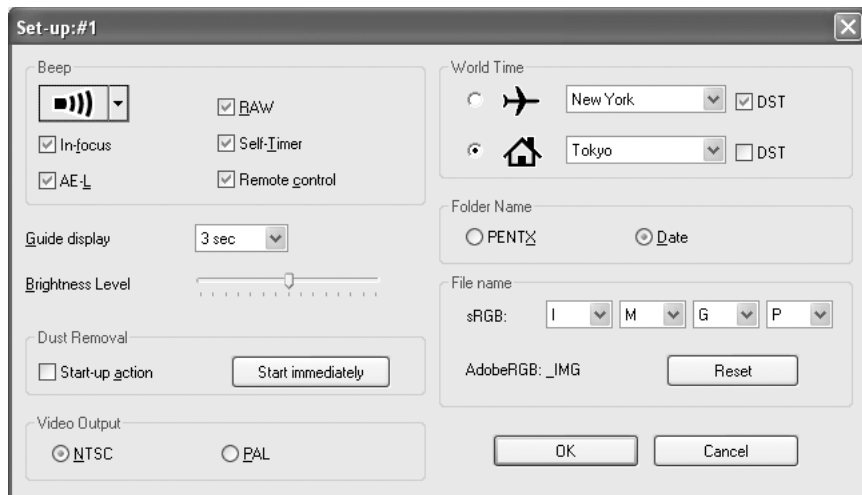
Du kan bruge dette vindue til at ændre Lyd, Verdenstid, Displayguide, Lysstyrke, Video-output, Mappenavn, Støvfjerner og Filnavnsindstillinger, der er tilgængelige på menuen [Set-up] (Opsætning) på kameraet.

Klik på [OK] for at anvende indstillingerne på kameraet.

For at annullere denne funktion skal du klikke på [Cancel] (Annuller) eller klikke på  i øverste højre hjørne på dialogboksen.

## Visning af dialogboksen [Set-up] (Opsætning).

For at få vist dialogboksen [Set-up] (Opsætning) skal du vælge [Set-up] (Opsætning fra menuen) [Camera] (Kamera).



## Opsætningsindstillinger

Dialogboksen [Set-up] viser de aktuelle indstillinger på kameraet. Klik på [OK] for at anvende de ændrede indstillinger på kameraet.

Beep (Lyd)	Indstiller om funktionslyde skal slås til eller fra. For at udføre individuelle indstillinger skal du sætte en markering ved siden af punktet, hvor du ønsker der skal bruges funktionslyde.
World Time (Verdenstid)	Vælg knappen for den ønskede verdenstid (→ (Destination) eller ↗ (Hometown) (Lokalsted)). For at sætte sommertid skal du tilføje et mærke ved siden af [DST].
Guide display (Displayguide)	Vælg tidspunktet for visning af guiden fra rullelisten.
Brightness Level (Lysstyrkeniveau)	Justerer lysstyrken på LCD-skærmen på kameraet.
Video Output (Videoforformat)	Vælg knappen for videoforformat for at aktivere. På <b>K20D</b> vælges de korrekte Indstillinger i forhold til Indstillingen af [World Time] (Verdenstid).
Folder Name (Mappenavn)	Indstiller metoden for tildeling af mappenavne på kameraet. Vælg knappen for det ønskede mappenavn.
Dust Removal (Støvfjernelse)	Klik på [Start immediately] (Start straks) for straks at starte støvfjernelse. Tilføj et mærke ved siden af [Start-up action] (Starthandling) for at udføre støvfjernelse, hver gang der tændes for kameraet.
File Name (Filnavn)	Angiv de første 4 tegn i filnavnet for et billede, der er taget i funktionen sRGB (kun tilgængelig når <b>K20D</b> er tilsluttet). Vælg hvert tegn fra rullelisten.

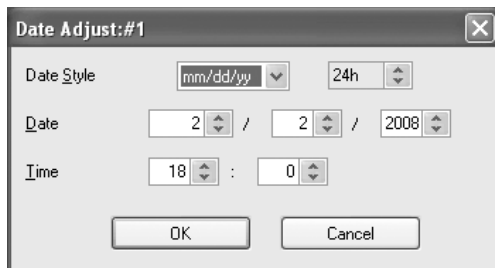


For oplysninger om, hvordan du gør dette, se kameraets brugervejledning.

## Dialogboksen [Date Adjust] (Datojustering)

Sætter datoen på kameraet.


For at få vist Dialogboksen [Date Adjust] (Datojustering) skal du vælge [Date Adjust] (Datojustering) fra menuen [Camera] (Kamera).



The image shows a dialog box titled "Date Adjust:#1". It has a close button (X) in the top right corner. The dialog contains the following elements:

- Date Style:** A dropdown menu showing "mm/dd/yy".
- Time Format:** A dropdown menu showing "24h".
- Date:** Three spinner boxes for the date components: "2", "2", and "2008", separated by slashes.
- Time:** Two spinner boxes for the time components: "18" and "0", separated by a colon.
- Buttons:** "OK" and "Cancel" buttons at the bottom.

Sæt datoformat, dato og klokkeslæt, og klik derefter på [OK] for at anvende indstillingerne på kameraet.

For at annullere denne funktion skal du klikke på [Cancel] (Annuller) eller klikke på  i øverste højre hjørne på dialogboksen.



For oplysninger om, hvordan du gør dette, se kameraets brugervejledning.

# Dialogboksen [USER Mode Settings] (Brugerfunktionsindstillinger)


Dette afsnit forklarer indstilling af dialogboksen [USER mode settings] (Brugerfunktionsindstillinger).

## Dialogboksen [USER Mode Settings] (Brugerfunktionsindstillinger)

Du kan bruge denne dialogboks til at ændre brugerfunktionsindstillingerne på kameraet efter behov.

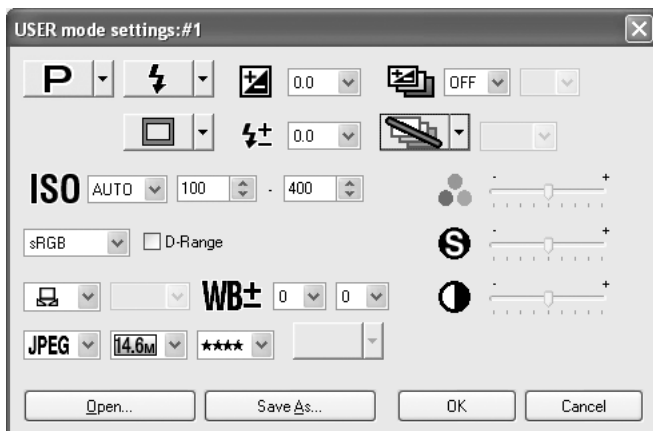
Du kan også gemme indstillingerne på computeren og indlæse indstillinger fra en gemt fil.

Klik på [OK] for at anvende indstillingerne på kameraet.

For at annullere denne funktion skal du klikke på [Cancel] (Annuller) eller klikke på  i øverste højre hjørne på dialogboksen.

## Visning af dialogboksen [USER Mode Settings] (Brugerfunktionsindstillinger)

For at få vist dialogboksen [USER mode settings] (Brugerfunktionsindstillinger) skal du vælge [USER mode settings] (Brugerfunktionsindstillinger) fra menuen [Camera] (Kamera).



## Brugerk Funktionsindstillinger

Følgende punkter kan sættes i dialogboksen [USER Mode Settings] (Brugerk Funktionsindstillinger).

BRUGERFunktionsindstillinger			
Eksponeringsfunktion	Flashfunktion	EV-kompensation	Eksponeringsbracketing
Optagefunktion	Flashkorrektion	Udvidet bracketing	ISO-følsomhed
Justeringsområde, automatisk lysfølsomhed og udvid dynamisk område	Farverum	Hvidbalance	Hvidbalancekorrektion
Filformat	Optagne pixel	JPG-kvalitet	Farvetone
Mætning	Skarphed	Kontrast	



- For oplysninger om, hvordan du gør dette, se kameraets brugervejledning.
- Når kameraets funktionsvælger er sat til **USER** bliver alle indstillinger, der er ændret med dialogboksen [USER mode settings] (Brugerk Funktionsindstillinger), også anvendt i dialogboksen [Shooting Conditions] (Optagebetingelser).
- Når **K20D** er tilsluttet, så kan indstillingerne [Saturation] (Mætning), [Contrast] (Kontrast), [Sharpness] (Skarphed) og [Hue] (Nuance) på de udvidede bracketing-indstillinger sættes til et af fire niveauer.
- [Expand Dynamic Range] (Udvid dynamisk område) og [Color Space] (Farverum) deaktiveres, når **K10D** tilsluttes.
- [Image Tone] (Billedtone), [Saturation] (Mætning), [Sharpness] (Skarphed) og [Contrast] (Kontrast) deaktiveres, når **K20D** tilsluttes.

## Sådan gemmer du indstillingerne på computeren

Klik på [Save As] (Gem som) for at få vist dialogboksen [Save As] (Gem som). Du kan bruge denne dialogboks til at gemme de aktuelle Indstillinger på dialogboksen [USER mode settings] (Brugerk Funktionsindstillinger) på computeren.

## Indlæsning af en brugerk Funktionsindstillingsfil

Klik på [Open...] (Åbn) for at få vist dialogboksen [Open] (Åbn). Vælg en brugerk Funktionsindstillingsfil, der er gemt på computeren, og klik på [Open...] (Åbn) for at anvende de angivne indstillinger på dialogboksen [USER mode settings] (Brugerk Funktionsindstillinger).

# Dialogboksen [Custom Setting] (Brugertilpasset indstilling)

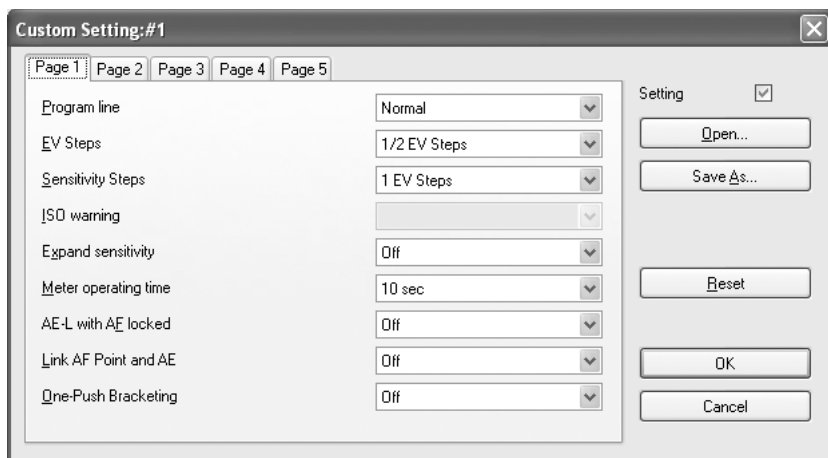
Dette afsnit forklarer indstillinger i dialogboksen [Custom Setting] (Brugertilpasset indstilling).

## Dialogboksen [Custom Setting] (Brugertilpasset indstilling)

Du kan bruge denne dialogboks til at kontrollere indstillingerne i menuen [Custom Setting] (Brugertilpasset indstilling) på kameraet og evt. ændre dem. Du kan også gemme indstillingerne på computeren og indlæse indstillinger fra en gemt fil.

## Visning af dialogboksen [Custom Setting] (Brugertilpasset indstilling)

For at få vist dialogboksen [Custom Setting] (Brugertilpasset indstilling) skal du vælge [Custom Setting] (Brugertilpasset indstilling) fra menuen [Camera] (Kamera).



## Brugertilpassede indstillinger

Dialogboksen [Custom Setting] (Brugertilpasset indstilling) viser de aktuelle indstillinger på kameraet. Klik på [OK] for at anvende de ændrede indstillinger på kameraet.

Dialogboksen [Custom Setting] (Brugertilpasset indstilling) er opdelt i fem faner mærket [Page 1] (Side 1), [Page 2] (Side 2), [Page 3] (Side 3), [Page 4] (Side 4) og [Page 5] (Side 5).

Side 1	Programlinje, EV-trin, Følsomhedstrin, ISO-advarsel*, Udvid følsomhed**, Lysmålerens driftstid, AE-L med låst AF, Forbind AF-punkt og AE, Bracketing med et tryk **
Side 2	Auto-bracketingrækkefølge, Auto EV-kompensation, WB når der bruges flash, Finindstil med AWB*, Finindstil WB- lyskilde**, AF-knapfunktion, AF ved at trykke halvt ned, Indkopier AF-område, Fjernbetjent AF
Side 3	Langsom lukkertid HR, Høj ISO-støjreduktion**, Farverum, Farvetemperaturtrin, e-knap i program, e-knap i <b>Sv</b> -funktion, e-knap i <b>Tv</b> -funktion, e-knap i <b>Av</b> -funktion, e-knap i <b>TAv &amp; M</b> **
Side 4	e-knap i <b>B &amp; X</b> **, Grøn knap in <b>TAv &amp; M</b> , Enkeltryks- RAW+JPEG*, Oplys LCD-panel, Udløs under opladning, Flash i trådløs funktion, Preview-metode, Resterende billedantal*, Vis følsomhed**
Side 5	Zoomvisning ved opstart*, Automatisk billedrotation, Gemmer rotationsoplysninger, Indfang fokus**, Brug af blændering



- Punkter med en enkelt stjerne (\*) er deaktiveret, når **K20D** er tilsluttet. Punkter med en dobbelt stjerne (\*\*) er kun tilgængelige, når **K20D** er tilsluttet.
- For oplysninger om, hvordan du gør dette, se kameraets brugervejledning.
- Indstillingerne for hvert indstillingspunkt kan variere afhængig af den tilsluttede PENTAX -kammeramodel.




## Ændring af Brugertilpassede indstillinger

For at ændre en indstilling skal du vælge indstillingerne fra rullemenuen ved siden af punktet.

Hvis en indstilling i rullemenuen er gråtonet og ikke kan ændres, skal du sætte et mærke ved siden af [Setting] (Indstilling) for at aktivere Brugertilpasset indstilling.

Klik på [OK] for at anvende indstillingerne på kameraet.

For at annullere denne handling skal du klikke på [Cancel] (Annuller) eller klikke på  i øverste højre hjørne i vinduet.

## Sådan gemmes brugertilpassede indstillinger på computeren

Klik på [Save As] (Gem som) for at få vist dialogboksen [Save As] (Gem som). Du kan bruge denne dialogboks til at gemme de aktuelle indstillinger på dialogboksen [Custom Setting] (Brugertilpasset indstilling) på computeren.

## Indlæsning af filen Brugertilpassede indstillinger

Klik på [Open...] (Åbn) for at få vist dialogboksen [Open] (Åbn). Vælg en indstillingsfil med brugertilpassede indstillinger, der er gemt på computeren, og klik på [Open...] (Åbn) for at anvende de gemte indstillinger på dialogboksen [Custom Setting] (Brugertilpasset indstilling).

## Nulstilling af Brugertilpassede indstillinger

For at returnere Brugertilpassede indstillinger til standardindstillingerne skal du klikke på [Reset] (Nulstil).



Alle Indstillinger på menuen [**C** Custom Setting] (Brugertilpasset indstilling) på kameraet returneres til standardindstillingerne.


## Dialogboksen [Measure Manual White Balance] (Manuel måling af hvidbalance)

Dette afsnit forklarer indstilling af dialogboksen [Measure manual white balance] (Manuel måling af hvidbalance).

### Dialogboksen [Measure Manual White Balance] (Manuel måling af hvidbalance)

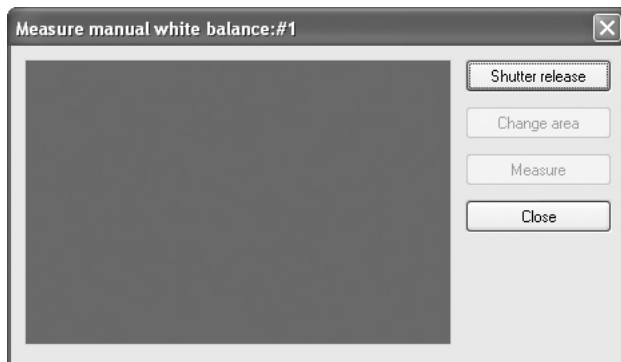
Funktionen Manuel måling af hvidbalance sætter farvestandarden ved at måle den hvide farve på et ønsket sted i forhold til lysforholdene ved optagelse.

Du kan bruge dialogboksen [Measure manual white balance] (Manuel måling af hvidbalance) til at måle hvidbalancen på computeren.

For at lukke dialogboksen [Measure manual white balance] (Manuel måling af hvidbalance) skal du klikke på [Close] (Luk) eller klikke på  i øverste højre hjørne på dialogboksen.

### Visning af dialogboksen [Measure Manual White Balance] (Manuel måling af hvidbalance)

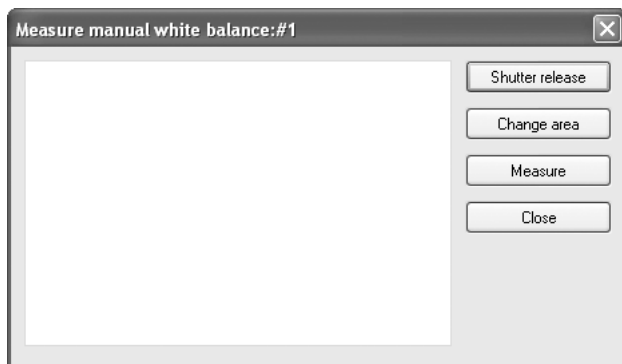
For at få vist dialogboksen [Measure manual white balance] (Manuel måling af hvidbalance) skal du vælge [Measure manual white balance] (Manuel måling af hvidbalance) fra menuen [Camera] (Kamera).



## Udløserknop

Når du vil justere hvidbalancen, skal du fylde hele søgeren med et hvidt ark papir under lys eller vælge et hvidt område som motiv.

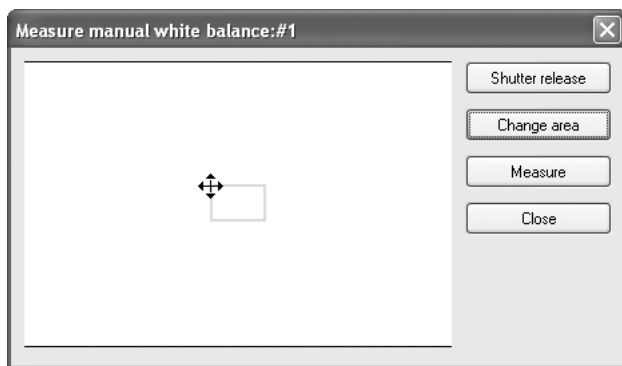
Klik på [Shutter release] (Udløserknop) for at få vist søgerbilledet i dialogboksen [Measure manual white balance] (Manuel måling af hvidbalance).



## [Change Area] (Skift område)

Klik på [Change area] (Skift område) for at indstille måleområdet til fuld måling eller spot-måling.

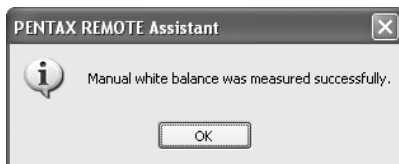
Når der er valgt spot-måling angives måleområdet ved at trække med musen eller angive med cursorknapperne.



## [Measure] (Mål)

Efter bestemmelse af måleområdet skal du klikke på [Measure] (Mål) for at måle hvidbalancen.

Hvis [Manual white balance was measured successfully.] (Manuel måling af hvidbalance lykkedes) vises, anvendes hvidbalanceindstillingen på kameraet.



Hvis indstilling af manuel måling af hvidbalance mislykkedes, vises [Failed to measure manual white balance.] (Manuel måling af hvidbalance mislykkedes) skal du ændre måleområde eller motiv og prøve at måle hvidbalancen igen.

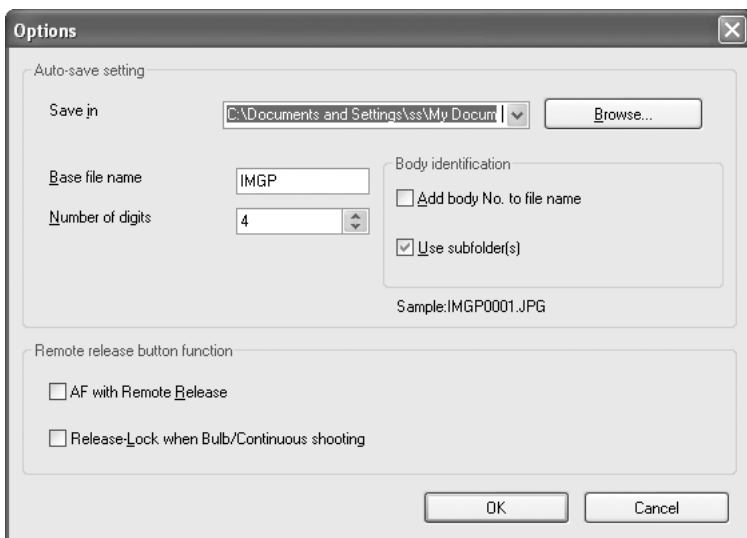
Dette afsnit forklarer indstillingerne i dialogboksen [Options] (Indstillinger).

## Dialogboksen [Options] (Indstillinger)

Du kan bruge dialogboksen [Options] (Indstillinger) til at indstille gem billedfilindstillinger i autogemfunktionen og funktionsindstillingen for fjernudløserknappen på hovedvinduet.

## Visning af dialogboksen [Options] (Indstillinger)

For at få vist dialogboksen [Options] (Indstillinger) skal du vælge [Options] (Indstillinger) fra menuen [Tools] (Værktøjer).



## Indstilling af autogem

Sætter indstillinger for billedfildestinationen og filnavngivningskonventioner i autogemfunktionen.

### Angivelse af rejsemål

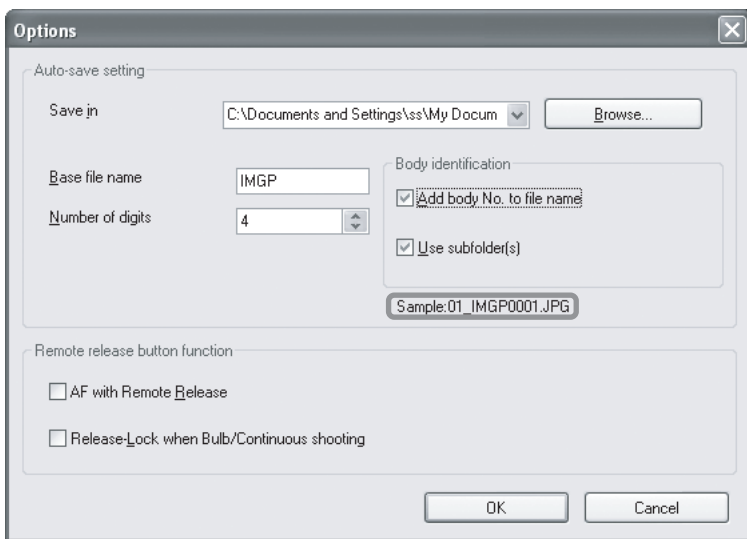
Klik på [Browse] (Gennemse) for at få vist mappestrukturen på computeren og vælg derefter destinationsmappen. Du kan også oprette en ny mappe.

### Indstilling af filnavngivningskonventioner

I autogemfunktionen gemmes optagne billeder med fortløbende nummerfilnavne, baseret på indstillingerne nedenfor.

Base file name (basisfilnavn)	Indstiller karakterstrengen, der bruges som basisfilnavn. Indtast en karakterstreng.
Number of digits (antal cifre)	Indstiller antal cifre i filnavnet.
Add body No. to file name (Tilføj delnr. til filnavnet)	Tilføj en markering for dette punkt for at tilføje et tocifret delnummer i begyndelsen af filnavnet.
Use subfolder(s) (Brug undermappe(r))	Tilføj en markering ved siden af punktet for at gemme billeder efter kamera ved at oprette undermapper, der er mærket med kameranummeret i destinationsmappen.

Den aktuelle indstilling vises i [Sample:] (Prøve) nedenfor.



Filnavnformatet er som følger.

01\_ABCD0001.JPG

01_	ABCD	0001	.JPG
Kameranummer	Basisfilnavn	Fortløbende nummer	Filtype

## Fjernudløserknappfunktion

Indstiller funktionen på fjernudløserknappen på hovedvinduet (og [Shutter release] (Udløserknop) på menuen [Camera] (Kamera)). (s.16)

AF with Remote Release (AF med fjernudløser)	Tilføj en markering ved siden af punktet for at tage billeder med autofokus, når du klikker på fjernudløserknappen (eller vælg [Shutter release] (Udløserknop) fra menuen [Camera] (Kamera)).
Release-Lock when Bulb/ Continuous shooting (Udløs lås ved Bulb-/ Serieoptagelse)	Tilføj en markering ved siden af dette punkt for at begynde at tage billeder, når du klikker på fjernudløserknappen en gang (eller vælg [Shutter release] (Udløserknop) fra menuen [Camera] (Kamera)). Klik på (eller vælg [Shutter release] (Udløserknop)) igen for at standse optagelse af billeder. Ved Bulb-/Serieoptagelse med et enkeltklik på musen kan du fortsætte med at tage billeder, når du holder udløserknappen nedtrykket.

Dette afsnit forklarer de meddelelser, der vises under brugen af PENTAX REMOTE Assistant.

Skærmmeddelelse	Beskrivelse
The same body number already exists. A temporary number will be set and the body number dialog box will be displayed. (Det samme kameranummer findes allerede. Der gives et midlertidigt nummer, og kameranummerdialogboksen vises.)	Denne vises, når kameraet har et kameranummer, der allerede findes ved opstart, eller når det tilsluttes til computeren. Klik på [OK] for at få vist dialogboksen [Sæt kameranummer], og skift kameranummer.
Unable to focus. The picture was not taken. (Kan ikke fokusere. Billedet blev ikke taget.)	Denne vises, når autofokusfunktionen på kameraet er indstillet til AF.S, og kameraet ikke kan fokusere, og lukkeren ikke kan udløses. Vælg [AF execution] for at få kameraet til at fokusere på motivet, eller for manuelt at fokusere på motivet og derefter aktivere fjernudløseren igen.
The built-in flash is not fully charged. The shutter cannot be released. (Den indbyggede flash er ikke helt opladet. Lukkeren kan ikke udløses.)	Denne vises ved Serieoptagelse, når Lukkeren ikke kan udløses, fordi den indbyggede flash stadig lader op. Sæt [Release when charging] (Udløs under opladning) til [On] (Til) på vinduet [Custom Setting] (Brugerdefineret indstilling), eller giv god tid til flashen til opladning.
The shutter cannot be released. (Lukkeren kan ikke udløses.)	Denne vises, når Lukkeren ikke kan udløses på grund af andre årsager end at kameraet ikke kan fokusere eller at flashen ikke er helt opladet. Kontroller indstillingerne på kameraet og PENTAX REMOTE Assistant.
Camera #XX was disconnected. (Kameraet #XX blev afbrudt.)	Denne vises, når et tilsluttet kamera mister forbindelsen. Kontroller USB-kabel og kamerastrøm.
The camera buffer memory will be cleared. OK? (Kameraets bufferhukommelse slettes. OK?)	Denne vises i Buffer-valgs-funktionen, når du prøver at vælge en anden gemmefunktion, mens der stadig er billeder tilbage i bufferhukommelsen på kameraet. Klik på [OK] for at slette bufferhukommelsen på kameraet og slette billederne.



Skærmmeddelelse	Beskrivelse
<p>The specified camera buffer image will be cleared. OK? (Det angivne kamerabufferbillede slettes. OK?)</p>	<p>Denne vises i buffer-valgs-funktionen, når du prøver at slette de valgte billeder. Klik på [OK] for at slette bufferhukommelsen på kameraet og slette billederne.</p>
<p>Manual white balance was measured successfully. (Manuel hvidbalance blev målt med succes.)</p>	<p>Denne vises, når hvidbalancen måles manuelt med succes.</p>
<p>Failed to measure manual white balance. (Det mislykkedes manuelt at måle hvidbalancen.)</p>	<p>Denne vises, når manuel måling af hvidbalancen mislykkes. Klik på [OK], og prøv manuelt at måle hvidbalancen igen.</p>
<p>Camera #XX will be disconnected. OK? (Kameraet #XX afbrydes. OK?)</p>	<p>Denne vises, når du vælger [Disconnect] (Afbryd) eller prøver at lukke hovedvinduet. Klik på [OK] for at afbryde kameraet.</p>

**MEMO**

**MEMO**

- PENTAX Corporation** 2-36-9, Maeno-cho, Itabashi-ku, Tokyo 174-8639, JAPAN  
(<http://www.pentax.co.jp/english>)
- PENTAX Europe GmbH  
(European Headquarters)** Julius-Vosseler-Strasse, 104, 22527 Hamburg, GERMANY  
(HQ - <http://www.pentaxeurope.com>)  
(Germany - <http://www.pentax.de>)  
Hotline: 0180 5 736829 / 0180 5 PENTAX  
Austria Hotline: 0820 820 255 (<http://www.pentax.at>)
- PENTAX U.K. Limited** PENTAX House,  
Heron Drive, Langley, Slough, Berks SL3 8PN, U.K.  
(<http://www.pentax.co.uk>) Hotline: 0870 736 8299
- PENTAX France S.A.S.** 112 Quai de Bezons - BP 204, 95106 Argenteuil Cedex, FRANCE  
(<http://www.pentax.fr>)  
Hotline: 0826 103 163 (0,15€ la minute) Fax: 01 30 25 75 76  
Email: [http://www.pentax.fr/\\_fr/photo/contact.php?photo&contact](http://www.pentax.fr/_fr/photo/contact.php?photo&contact)
- PENTAX Italia S.r.l.** Via Dione Cassio, 15 20138 Milano, ITALY  
(<http://www.pentaxitalia.it>) Email : [info@pentaxitalia.it](mailto:info@pentaxitalia.it)
- PENTAX (Schweiz) AG** Widenholzstrasse 1, 8304 Wallisellen,  
Postfach 367, 8305 Dietlikon, SWITZERLAND  
(<http://www.pentax.ch>)
- PENTAX Scandinavia AB** P.O. Box 650, 75127 Uppsala, SWEDEN  
(<http://www.pentax.se>)
- PENTAX Imaging Company** (Headquarters)  
**A Division of PENTAX  
of America, Inc.** 600 12th Street, Suite 300 Golden, Colorado 80401, U.S.A.  
(PENTAX Service Department)  
12000 Zuni Street, Suite 100B  
Westminster, Colorado 80234, U.S.A.  
(<http://www.pentaximaging.com>)
- PENTAX Canada Inc.** 1770 Argentia Road Mississauga, Ontario L5N 3S7, CANADA  
(<http://www.pentax.ca>)
- PENTAX Trading  
(SHANGHAI) Limited** 23D, Jun Yao International Plaza, 789 Zhaojiabang Road,  
Xu Hui District, Shanghai, 200032 China  
(<http://www.pentax.com.cn>)

<b>FOVITECH A/S</b>	<b>FOVI AS</b>
Haldshavevej 3	Postboks 4605
Hvilsted	Nydalen
8355 Solbjerg	0405 Oslo
<a href="http://www.pentax.dk">www.pentax.dk</a>	<a href="http://www.pentax.no">www.pentax.no</a>

Producenten forbeholder sig ret til at ændre specifikationer, design og leveringsomfang uden varsel.