

PENTAX

Digitalt SLR kamera

K-7

Brugervejledning



De bedste resultater med dit kamera opnås ved at læse brugervejledningen, inden kameraet tages i brug.

Tak fordi du har købt dette PENTAX **K-7** Digital Camera. Vi anbefaler, at du læser denne vejledning, før du bruger kameraet, så du får størst muligt udbytte af kameraet. Gem vejledningen, så du altid har den til rådighed, når du senere får brug for den.

Anvendelige objektiver

Generelt kan du benytte DA, DA L, D FA og FA J-objektiver og objektiver, der er udstyret med en Auto-blænde **A**-stilling. Hvis du vil anvende et andet objektiv eller andet tilbehør, se s.55 og s.302.

Ophavsret

Billeder, der tages med **K-7** til andet formål end personlig brug, må ikke anvendes uden tilladelse, som anført i gældende lov om ophavsret. Vær venligst opmærksom på, at der er tilfælde, hvor der gælder begrænsninger for fotografering, selv til personlig brug i forbindelse med demonstrationer, forestillinger eller udstillede genstande.


Billeder, der tages med henblik på at opnå ophavsret, må ikke anvendes uden for rammerne af en sådan ophavsret som beskrevet i gældende lov om ophavsret, hvilket man også skal være opmærksom på.

Varemærker

PENTAX, **K-7** og smc PENTAX er varemærker tilhørende HOYA CORPORATION. PENTAX Digital Camera Utility og SDM er varemærker tilhørende HOYA CORPORATION.

 SDHC-logoet er et varemærke.

Dette produkt indeholder DNG-teknologi efter licens af Adobe Systems Incorporated.

 DNG-logoet er enten et registreret varemærke eller et varemærke tilhørende Adobe Systems Incorporated i USA og/eller andre lande.

HDMI, HDMI-logoet og High-Definition Multimedia Interface er varemærker tilhørende HDMI Licensing LLC.

Alle øvrige varemærker eller produktnavne er varemærker eller registrerede varemærker tilhørende deres respektive selskaber.

Til brugere af dette kamera

- Der er risiko for, at optaget data kan blive slettet, der kan opstå støj på optagne billeder, eller at kameraet ikke fungerer korrekt, når det anvendes i nærheden af sendemaster eller ved anlæg, der udsender elektromagnetisk udstråling eller magnetiske områder eller i nærheden af meget statisk elektricitet.
- Displayets flydende krystaller er fremstillet under anvendelse af yderst avanceret præcisionsteknologi. Selv om niveauet for fungerende pixel er 99,99 % eller bedre, skal du være opmærksom på, at 0,01 % eller færre pixel ikke tændes eller tændes, når de ikke burde tænde. Dette har dog ingen indvirkning på det optagne billede.

Dette produkt understøtter PRINT Image Matching III. Digitale still-kameraer, printere og software med PRINT Image Matching hjælper fotografen til tage netop de billeder, han eller hun havde til hensigt at tage. Visse funktioner er ikke tilgængelige på printere, der ikke er PRINT Image Matching III-kompatible.

Copyright 2001 Seiko Epson Corporation. Alle rettigheder forbeholdes.

PRINT Image Matching er et varemærke tilhørende Seiko Epson Corporation.

PRINT Image Matching-logoet er et varemærke tilhørende Seiko Epson Corporation.

- De viste illustrationer og skærmens visning i denne brugervejledning kan afvige fra det faktiske produkt.

SIKKER BRUG AF KAMERAET

Vi har gjort vores yderste for at gøre dette produkt så sikkert som muligt. Ved brug af produktet skal du lægge mærke til de punkter, der er markeret med følgende symboler.



Advarsel

Dette symbol viser, at hvis du ikke overholder dette, kan det medføre alvorlige personskade.



Forsigtig

Dette symbol viser, at hvis du ikke overholder dette, kan det medføre mindre eller lidt større personskader eller skade på materiel.

OM KAMERAET



Advarsel

- Forsøg aldrig at skille dette kamera ad eller foretage ændringer på kameraet. Visse indvendige dele af kameraet arbejder med højspænding, hvilket indebærer risiko for elektrisk stød.
- Hvis kameraets indvendige dele blotlægges som følge af, at kameraet tabes eller på anden vis beskadiges, må den blotlagte del aldrig berøres. Der vil være risiko for elektrisk stød.
- Det kan være farligt at have kameraremmen omkring halsen. Sørg for, at børn aldrig vikler remmen rundt om halsen.
- Se ikke direkte mod solen gennem kameraet med et teleobjektiv monteret, da solens stråler kan beskadige dine øjne. I værste fald kan det medføre tab af synet.
- Hvis der kommer røg eller underlige lugte ud af kameraet, eller hvis du konstaterer andre uregelmæssigheder, skal du omgående holde op med at bruge kameraet, fjerne batteriet eller tage vekselstrømadapterstikket ud. Kontakt derefter det nærmeste PENTAX-servicecenter. Fortsat brug af produktet kan forårsage brand eller elektrisk stød.
- Placer ikke din finger over flashen, når den affyres. Du kan risikere at brænde dig.
- Dæk ikke flashen med tøj, når du affyrer den. Der kan opstå misfarvning.
- Visse dele af kameraet bliver varme under brug. Der kan opstå brandsår ved lav temperatur, hvis du holder sådanne dele i længere tid.
- Pas på glasskår, hvis skærmen beskadiges. Undgå endvidere at få flydende krystaller på huden, i øjnene eller i munden.
- Afhængig af en brugers fysiske betingelser, kan nogle brugere opleve kløe, udbrud af udslæt eller få eksem. Hvis der opstår noget unormalt, skal du straks holde op med at bruge kameraet og søge lægehjælp.

Om batteriopladeren og vekselstrømsadapteren



Advarsel

- Brug kun batteriopladeren og en vekselstrømsadapter, der er beregnet til dette produkt. Batteriopladeren eller vekselstrømsadaptersen skal have de effekt- og spændings-specifikationer, der er angivet for produktet. Hvis ovenstående anvisning ikke følges, kan dette medføre brand, elektrisk stød eller kameradefekt. Den angivne spænding af 100 – 240V vekselstrøm.

- Forsøg aldrig at skille dette produkt ad eller foretage ændringer på produktet, da dette kan forårsage brand eller stød.
- Hvis der kommer røg eller underlige lugte fra produktet, eller hvis der forekommer andre uregelmæssigheder, skal du omgående holde op med at bruge kameraet og derefter kontakte en PENTAX-forhandler. Hvis du fortsætter med at bruge produktet, kan det forårsage brand eller stød.
- Hvis der kommer vand ind i produktet, skal du kontakte en PENTAX-forhandler. Hvis du fortsætter med at bruge produktet, kan det forårsage brand eller stød.
- Hvis der er tordenvejr, når du bruger batteriopladeren, skal du tage kablet ud og stoppe med at bruge opladeren. Hvis du fortsætter med at bruge produktet, kan udstyret blive beskadiget, eller det kan forårsage brand eller stød.
- Tør kabelstikket af, hvis der kommer støv på det. Støv kan forårsage brand.
- For at minimere risikoen for farer bør du kun benytte et CSA/UL-certificeret strømforsyningskabelsæt, hvor kablet er af typen SPT-2 eller bedre, minimum nr. 18 AWG-kobber, den ene ende er udstyret med et påstøbt hanstik (med en specificeret NEMA-konfiguration) og den anden er udstyret med et påstøbt hunstik (med en specificeret konfiguration af den ikke-industrielle IEC-type) eller tilsvarende.



Forsigtig

- Placer ikke eller tab ikke tunge genstande på eller bøj ikke vekselstrømsnetledningen kraftigt. Hvis vekselstrømsnetledningen bliver beskadiget, så kontakt et PENTAX-servicecenter.
- Rør ikke ved og kortslut ikke området på vekselstrømsnetledningen, mens ledningen sidder i stikket.
- Sæt ikke netledningen i eller fjern stikket med våde hænder. Dette kan forårsage elektrisk stød.
- Tab ikke produktet, eller udsæt det for voldsomme stød. Det kan medføre kameradefekt.
- Batteriopladeren må kun anvendes til opladning af genopladelige batterier af typen lithium-ion D-LI90. Hvis du prøver at oplade andre typer batterier, kan batteriet eksplodere, bryde i brand eller beskadige batteriopladeren.

Om batteriet



Advarsel

- Opbevar batteriet uden for børns rækkevidde. Hvis det puttes i munden, kan det medføre elektrisk stød.
- I tilfælde af lækage fra batteriet: Undgå at gnide øjnene hvis væsken kommer i kontakt med dem. Skyl øjnene med rent vand, og søg læge øjeblikkeligt.



Forsigtig

- Brug kun det batteri, der er beregnet til dette kamera. Brug af andet batteri kan forårsage eksplosion eller brand.
- Forsøg aldrig at skille batteriet ad, da dette kan medføre eksplosion eller utætheder.
- Batteriet skal lægges korrekt i kameraet, så "+"- og "-"-polerne vender som angivet på batteriet og kameraet. Hvis batteriet ikke isættes korrekt, kan dette medføre eksplosion eller brand.
- Fjern omgående batteriet fra kameraet, hvis det bliver varmt eller begynder at udvikle røg. Pas på, at du ikke brænder dig på det varme batteri, når det tages ud af kameraet.

- Hold ledninger, hårnåle og andre metalgenstande væk fra batteriets plus- og minuspoler. Ved opbevaring af batteriet uden for kameraet skal det medfølgende beskyttelsesdæksel anvendes for at undgå kortslutning.
- Kortslut ikke batteriet, eller kast det i ilden. Dette kan medføre eksplosion eller brand.
- I tilfælde af lækage fra batteriet kommer i kontakt med hud eller tøj, skal de berørte områder vaskes grundigt med vand.
- Sikkerhedsforanstaltninger ved håndtering af D-LI90-batterier:
 - BRUG KUN DEN OPLADER, DER ER BEREGNET TIL DETTE BATTERI.
 - MÅ IKKE AFBRÆNDES.
 - MÅ IKKE ADSKILLES.
 - MÅ IKKE KORTSLUTTES.
 - MÅ IKKE UDSÆTTES FOR HØJE TEMPERATURER (60 °C).

Om SD-hukommelseskortet



Advarsel

- Sørg for at holde SD-hukommelseskortet ude fra børns rækkevidde. SD-hukommelseskortet kan sluges ved en fejltagelse. Søg straks læge, hvis et hukommelseskort sluges ved et uheld.

Forsigtighed under brug

Inden kameraet anvendes

- Husk også servicebeviset Worldwide Service Network, når du rejser i udlandet. Hvis der opstår problemer med kameraet, mens du er i udlandet, vil dette bevis være nyttigt.
- Når kameraet ikke har været anvendt i lang tid, bør du altid afprøve det for at sikre dig, at det stadig fungerer korrekt, især før du tager vigtige billeder (f.eks. ved et bryllup eller på en rejse). Billeder og lyd kan ikke garanteres, hvis optagelse, visning eller dataoverførsel til en computer osv. ikke er mulig pga. en fejl i dit kamera eller lagermedie (SD-hukommelseskort) osv.

Om batteri og kort

- Hvis batteriet opbevares fuldt opladet, kan det nedsætte batteriets ydelse. Undgå at opbevare batteriet ved høje temperaturer.
- Hvis batteriet efterlades i kameraet, og kameraet ikke bruges i længere tid, aflades batteriet for meget, og batteriets levetid forkortes.
- Det anbefales at oplade batteriet den dag, det skal bruges, eller dagen før.
- Den vekselstrømsnetledning, der følger med kameraet, er udelukkende til brug sammen med D-BC90-batteriopladeren. Den må ikke anvendes sammen med andet udstyr.

Forholdsregler, når du bærer og anvender kameraet

- Kameraet må ikke udsættes for høje temperaturer eller høj luftfugtighed. Lad ikke kameraet ligge i et køretøj, da temperaturen kan blive meget høj.
- Udsæt ikke kameraet for stærke vibrationer, stød eller tryk. Beskyt kameraet under transport.
- Kameraet kan anvendes ved temperaturer mellem -10°C og 40°C .
- Skærmen bliver sort, når den udsættes for høje temperaturer, men bliver atter normal, når temperaturen falder til det normale niveau.
- Skærmen kan reagere langsomt, når den udsættes for lave temperaturer. Denne reaktion er normal for flydende krystaller og er ikke en fejl.
- Pludselige temperaturudsving vil forårsage kondensdannelse inden i og uden på kameraet. Læg kameraet i en taske eller en plastpose, og tag det frem igen, når temperaturforskellen er mindsket.
- Undgå at kameraet udsættes for snavs, mudder, sand, støv, vand, giftige gasser eller salte, da dette kan medføre kameradefekt. Hvis der kommer vand på kameraet, bør det aftørres.
- Tryk ikke hårdt på skærmen, da dette kan medføre beskadigelse eller defekt.
- Pas på, at du ikke overspænder skruen til stativet, når du bruger et stativ.

Rengøring af kameraet

- Rengør aldrig produktet med organiske opløsningsmidler som f.eks. fortynder eller rensebenzin.
- Anvend en objektivbørste til at fjerne støv på objektivet eller i søgeren. Anvend aldrig en spray, da den kan beskadige linsen.
- Kontakt en PENTAX-forhandler med henblik på professionel rengøring af CMOS-sensoren (gebyr må påregnes).

Opbevaring af kameraet

- Opbevar ikke kameraet sammen med konserveringsmidler eller kemikalier. Opbevaring under høje temperaturer eller høj luftfugtighed kan forårsage mugdannelse. Tag kameraet ud af etuiet, og opbevar det på et tørt sted med god udluftning.

Andre forholdsregler

- Det anbefales, at kameraet indleveres til regelmæssige eftersyn hvert eller hvert andet år for at sikre, at det til stadighed fungerer optimalt.
- Yderligere oplysninger om SD-hukommelseskort findes i "Forholdsregler ved brug af SD-hukommelseskortet" (s.52).
- Bemærk, at hvis du sletter data, der er ligger på et SD-hukommelseskort eller formaterer et SD-hukommelseskort vha. et kamera eller en computer ikke nødvendigvis sletter data, så de ikke kan gendannes vha. datagendannelsessoftware. Sådan data skal håndteres på din egen risiko.

Om produktregistrering

Med henblik på at kunne yde dig en bedre service anmoder vi om, at du udfylder produktregistreringen, som kan findes på den cd, der følger med kameraet, eller på PENTAX' websted. Tak for hjælpen.

Se under "PC Connect" for nærmere oplysninger.

Indhold

SIKKER BRUG AF KAMERAET	1
Forsigtighed under brug	3
Indhold	7
Brugervejledningens indhold	13

Inden kameraet anvendes 15

K-7 Egenskaber	16
Kontrol af pakkens indhold	18
Kameradelenes navne og funktioner	19
Optagefunktion	20
Visningsfunktion	22
Displayindikatorer	24
Skærm	24
Søger	33
LCD-skærm	35
Sådan ændres funktionsindstillingerne	36
Brug af Direkte taster	36
Anvendelse af Kontrolpanel	37
Brug af menuerne	38
Brug af funktionsvælgeren	41

Kom godt i gang 43

Montering af rem	44
Brug af batteriet	45
Opladning af batteriet	45
Isætning/udtagning af batteri	46
Indikator for batteristand	48
Omtrentlig billedlagringskapacitet og Visningstid (Batteri fuldt opladet)	48
Brug af vekselstrømsadapteren (Tilbehør)	49
Isætning/fjernelse af SD-hukommelseskort	51
Optagepixel og Kvalitetsniveau	53
Montering af objektiv	55
Justering af søgerens dioptri	57
Tænd og sluk for kameraet	58
Standardindstillinger	59
Indstilling af display-sprog	59
Indstilling af dato og klokkeslæt	63

Grundlæggende funktioner 65

Grundlæggende optagefunktioner	66
Håndtering af kameraet	66
Lad kameraet vælge de optimale indstillinger	68
Brug af zoomobjektiv	73
Brug af den indbyggede flash.....	74
Valg af flash-funktion	74
Korrektion af flasheffekt.....	78
Tillad optagelse, mens flashen oplades.....	79
Visning af billeder	80
Visning af billeder	80
Sletning af billeder	81

Optagefunktioner 83

Sådan anvendes optagefunktionerne	84
Indstillingspunkter for direkte taster	84
Indstillingspunkter i optagefunktionen.....	85
Brugerdef. menuindstilling af punkter	87
Anvendes til eksponering	90
Samspil mellem blændeværdi og lukkertid	90
Anvendes til lysfølsomhed	92
Ændring af eksponeringsfunktion	95
Valg af lysmålemetode	116
Justering af eksponering.....	118
Fokusering.....	121
Brug af autofokus.....	121
AF-justering	124
Valg af fokusområdet (AF-punkt).....	125
Indstil fokus (Fokuslås).....	127
Manuel justering af fokus (Manuel fokus).....	129
Kontrol af komposition, eksponering og fokus før optagelse (Preview)	132
Valg af preview-metode	132
Visning af optisk preview	133
Visning af digitalt preview	134
Forhindrer kamerarystelser under udløsning af lukkeren	135
Anvendelse af Shake Reduction Function.....	135
Optagelse med Selvdølser	139
Optagelse med fjernbetjening (Ekstraudstyr)	141
Optagelse med låst spejl	144
Optagelse af billeder i serie	146
Serieoptagelse.....	146
Intervaloptagelse	147
Multieksposering.....	150

Optagelse mens indstillingerne justeres (Auto Bracket)	152
Optagelse mens eksponering ændres automatisk (Eksponeringsbracketing)	152
Optagelse mens andre indstillinger justeres (Udvidet bracketing).....	155
Optagelse af billeder med Digitalt filter	157
Optagelse med Live-visning	160
Optagelse af stillbilleder.....	161
Filmoptagelse	165
 Brug af flashen	 173

Flashegenskaber i de enkelte eksponeringsfunktioner	174
Brug af synkronisering med langsom lukkertid	175
Brug af synkronisering med sidste lukkergardin	177
Afstand og blænde ved optagelse med indbygget flash.....	178
Objektivkompatibilitet med den indbyggede flash	179
Optagelse med ekstern flash (Ekstratilbehør).....	180
Optagelse med P-TTL-autofunktion.....	181
Optagelse med flashsynkronisering med hurtig lukkertid	182
Optagelse med trådløs funktion.....	183
Reduktion af Røde øjne.....	186
Synkronisering med sidste lukkergardin	187
Tilslutning af en ekstern flash med en forlængerledning	187
Optagelse med flere flash ved hjælp af forlængerledninger	188
Flashsynkronisering med kontrastkontrol	189
X-synkroniseringsstik.....	190

Optageindstillinger **191**

Indstilling af filformatet	192
Indstilling af JPEG-optagepixel.....	192
Indstilling af JPEG-kvalitetsniveau.....	193
Indstilling af filformat	194
Indstilling af hvidbalancen	197
Finjustering af hvidbalancen	199
Manuel justering af hvidbalancen	200
Justering af hvidbalancen med farvetemperatur.....	202
Lagring af hvidbalanceindstilling på et optaget billede	204
Billedkorrektion.....	205
Justering af lysstyrke	205
Objektivkorrektion	207
Justering af komposition	209

Indstilling af billedfinishtone (Brugerdef. indst.)	210
Lagring af ofte anvendte indstillinger	212
Lagring af indstillinger	212
Kontrol af gemte USER (BRUGER)-indstillinger	213
Brug af gemte USER (BRUGER)-indstillinger	214
Ændring af indstillinger	214
Tilbage til standardindstillinger	215

Visningsfunktioner 217

Udfører visningsfunktioner	218
Indstilling af menupunkter i Udvalget af visningsfunktioner	218
Indstillingspunkter til visning	219
Forstørrer billeder	220
Visning af flere billeder	222
Skærbilledet for samtidig visning af flere billeder	222
Visning af billeder efter mapper	223
Visning af billeder efter optagedato (Kalendervisning)	224
Samling af flere billeder (Indeks)	225
Diasshow	229
Indstilling af diasshow	229
Start af diasshowet	230
Drejning af billeder	232
Sammenligning af billeder	233
Sletning af flere billeder	234
Sletning af valgt billede	234
Sletning af en mappe	235
Sletning af alle billeder	237
Beskyttelse af billeder mod sletning (Beskyttelsesfunktion)	238
Beskyttelse af et enkelt billede	238
Beskyttelse af alle billeder	239
Tilslutning af kameraet til AV-udstyr	240
Tilslutning af kameraet til et Video IN-stik	240
Tilslutning af kameraet til et HDMI-stik	242

Billedbehandling 245

Ændring af billedstørrelse	246
Ændring af optagepixel og kvalitetsniveau (Ændring af størrelse)	246
Udklipning af en del af billedet (Beskæring)	247

Billedbehandling med digitalfiltre	249
Anvender det digitale filter	251
Genskaber filtereffekter	252
Søger efter oprindeligt billede	254
Fremkaldelse af RAW-billeder	255
Fremkaldelse af et RAW-billede	255
Fremkaldelse af flere RAW-billeder	256
Angivelse af parametre	258
Omjusterer billeder, der er optaget i JPEG-format	260
Ændring af yderligere indstillinger	261
<hr/>	
Sådan bruges opsætningsmenuen	262
Indstillingspunkter i opsætningsmenuen	262
Formatering af SD-hukommelseskortet	265
Indstilling af lyd, dato og klokkeslæt og displaysprog	266
Indstilling af lyd	266
Ændring af datovisning	267
Indstilling af international tid	267
Indstilling af display sprog	270
Justering af skærm og menuvisning	271
Indstilling af tekststørrelse	271
Indstilling af Displayguide-klokkeslæt	271
Indstilling af Statusskærmvisning	272
Indstilling af visning af Øjeblikkelig visning	273
Justering af lysstyrke på skærmen	273
Justering af farve på skærm	274
Indstilling af visning af elektronisk niveau	276
Indstilling af mappenavn/filnummer Navnekonvention	277
Valg af et mappenavn	277
Valg af indstilling for filnummer	277
Indstilling af filnavn	278
Strømindstilling	280
Indstilling af Auto-sluk (automatisk slukkefunktion)	280
Valg af batteri	280
Indstilling af DPOF-indstillinger	283
Indstilling af USB-forbindelsesfunktion	285
Indstilling af Fotografoplysninger gemt i Exif	287
Indstilling af farverum	289
Korrektion af defekte pixel i CMOS-sensoren (Pixelsammensætning)	290
Valg af indstilling til lagring i kameraet (Hukommelse)	291

Standardindstillinger	294
Nulstilling af menuen	300
Tilgængelige funktioner med forskellige objektivkombinationer.....	302
Bemærkninger om [37. Brug af blændering].....	305
Rensning af CMOS-sensoren.....	307
Fjernelse af støv med ultrasoniske vibrationer (Støvfjernelse).....	307
Detektering af støv på CMOS-sensoren (Støvalarm)	308
Fjernelse af støv med en blæser	309
Ekstraudstyr Tilbehør	311
Fejlmeddelelser	317
Fejlfinding	319
Hovedspecifikationer.....	321
Ordliste	326
Indeks.....	333
GARANTIBESTEMMELSER.....	340

Brugervejledningens indhold

Denne brugervejledning indeholder følgende kapitler.

1 Inden kameraet anvendes

I dette afsnit forklares kameraegenskaber, tilbehør, navne og funktioner for de forskellige dele.

2 Kom godt i gang

I dette afsnit forklares det, hvad du skal gøre, når du har købt kameraet, og inden du begynder at tage billeder. Læs afsnittet, og følg anvisningerne.

3 Grundlæggende funktioner

I dette afsnit forklares, hvordan du tager og viser billeder.

4 Optagefunktioner

Dette kapitel omhandler indstilling af optagerelaterede funktioner.

5 Brug af flashen

Dette kapitel forklarer, hvordan du bruger den indbyggede flash og en ekstern flash.

6 Optageindstillinger

I dette afsnit forklares, hvordan du foretager billedbehandling og indstiller filformat.

7 Visningsfunktioner

I dette afsnit forklares, hvordan du viser, sletter og beskytter billeder.

8 Billedbehandling

I dette afsnit forklares, hvordan du ændrer billedstørrelsen, bruger billedfiltre og behandler billeder optaget i RAW-format.

9 Ændring af yderligere indstillinger

Dette kapitel forklarer, hvordan du ændrer kameraindstillingerne, som f.eks. skærmindstilling og konvention om navngivning af billedfiler.

10 Appendiks

I dette afsnit findes beskrivelser af fejlfindingsprocedurer og tilbehør samt en række yderligere oplysninger.

1

2

3

4

5

6




7

8

9

10

De symboler, der anvendes i brugervejledningen, vises nedenfor.

	Angiver, på hvilken side du kan finde en forklaring på den pågældende funktion.
	Angiver nyttige oplysninger.
	Angiver, hvilke forholdsregler du skal være opmærksom på, når du bruger kameraet.

1 Inden kameraet anvendes

Kontrollér pakkens indhold, og få overblik over kameradelene og deres funktion før brug.

<i>K-7</i> Egenskaber	16
Kontrol af pakkens indhold	18
Kameradelenes navne og funktioner	19
Displayindikatorer	24
Sådan ændres funktionsindstillingerne	36
Brug af funktionsvælgeren	41

- Udstyret med 23,4 × 15,6 mm CMOS-sensor med ca. 14,6 millioner effektive pixel med henblik på høj præcision og stort dynamisk område.
- Kameraet har Shake Reduction (SR), som er en antirystefunktion der bevæger billedsensoren. Dette system gør det muligt at tage skarpe billeder med minimale kamerarystelser, uanset hvilket objektiv der anvendes.
- Kameraet har en AF-sensor med 11 fokuspunkter. De 9 midterste fokuspunkter er kryds-sensorer.
- Kameraet har en søger tilsvarende den, der sidder på et almindeligt 35 mm-kamera, med en forstørrelse på ca. 0,9× og ca. 100 % synsfelt for at lette den manuelle fokusering. Kameraet har også en indkopieringsfunktion, hvor AF-punkterne i søgeren lyser rødt.
- Kameraet har en stor 3,0"-skærm med ca. 921.000 punkter, stor synsvinkel og justerbare indstillinger af lysstyrke og farve til præcis visning af billederne.
- Kameraet har live-visning til optagelse, mens motivet samtidig ses på skærmen.
- Du kan optage film og samtidigt drage nytte af kameraets objektivegenskaber. Kameraet kan også overføre komposit- og HDMI-film, så du kan se optagne billeder og film på et tv eller en højkvalitetsskærm.
- Kameraet er kendetegnet ved et meget brugervenligt design. Den store skærm med stor tekst, høj opløsning og de brugervenlige menuer gør kameraet lettere at anvende.
- Kamerahuset er en magnesiumlegering, og hjul, knapper og samlinger og udtrækkelige del i kameraet er støvsikre og vandtætte.
- Kameraet er forsynet med en støvfjernelsesfunktion til at ryste CMOS-sensoren og fjerne opsamlet støv.
- Kameraet er forsynet med Hyper Program- og Hyper Manual-funktioner, der gør det muligt at tage billeder med den ønskede eksponering. Endvidere er kameraet udstyret med Sensitivity Priority-funktion **Sv**, som automatisk indstiller blændeværdi og lukkertid i overensstemmelse med den angivne lysfølsomhed, og lukkertids & blændeprioriteret automatik, **TAv** som automatisk justerer lysfølsomheden i overensstemmelse med den indstillede blænde og lukkertid.
- Indeholder digitalt filter, hvor du kan bearbejde billedet i kameraet. Du kan bruge digitale filtre som Stjernestøv eller Blød, mens du tager billeder, eller til at behandle billeder, efter de er optaget.

- Med funktionen Brugerdefineret billede kan du justere indstillingerne, mens det ændrede billede vises, hvilket giver dig mulighed for et større udtryksområde.
- Kameraet optager i det alsidige JPEG-format eller i det fuldt redigerbare RAW-format i høj kvalitet. Du kan også vælge JPEG+RAW og optage i begge formater. Billeder, der er taget i RAW-format, kan let behandles af kameraet.
- Indeholder Brugerdefineret billede og Hvidbalance, så du kan justere billeder, der er optaget i JPEG-format, uden at det påvirker billedkvaliteten.
- Kameraet kan anvende batterigreb D-BG4 med udløserknop til lodret optagelse. Hvis der sættes et batteri (D-LI90) i både kamera og greb, anvendes batteriet med mest strøm. Dette giver dig den bedst mulige kvalitet i en længere periode. Ved hjælp af et menupunkt kan du vælge et af batterierne og bruge al strømmen på dette, før du skifter til det andet batteri.

Billedudsnittet (synsvinklen) er forskelligt for **K-7** og 35 mm-spejlfleks-kameraer, selv om der anvendes samme objektiv, hvilket skyldes, at formatet for 35 mm-film og CMOS-sensor er forskelligt.

Formater for 35-mm-film og CMOS-sensor

35-mm-film : 36 × 24 mm

K-7 CMOS-sensor : 23,4×15,6 mm

For at få samme synsvinkel skal brændvidden for et objektiv, der anvendes på et 35-mm-kamera, være ca. 1,5 gange længere end for **K-7**. For at opnå samme synsvinkel på samme billedudsnit divideres 35-mm-objektivets brændvidde med 1,5.

Eksempel) For at få et billedudsnit, der svarer til et 150-mm-objektiv monteret på et 35-mm-kamera

$$150 \div 1,5 = 100$$

Brug et 100 mm-objektiv sammen med **K-7**.

Omvendt ganges brændvidden for det objektiv, der anvendes sammen med **K-7**, med 1,5 for at bestemme brændvidden for 35 mm-kameraer.

Eksempel) Hvis der anvendes et 300 mm-objektiv sammen med **K-7**

$$300 \times 1,5 = 450$$

Brændvidden svarer til et 450 mm-objektiv på et 35-mm-kamera.

Shake Reduction (SR-Antirystefunktion)

Shake Reduction (SR) på **K-7** har et originalt PENTAX-system, som bruger magnetisk kraft til at bevæge billedsensoren i høj hastighed, og kompenserer derved for kamerarystelser.

Kameraet frembringer lidt driftsstøj, når det rystes, som f.eks. ved ændring af billedkomposition. Det er ikke en fejlfunktion.

Kontrol af pakkens indhold

Følgende tilbehør leveres sammen med kameraet.
Kontrollér, at alt tilbehør er i pakken.

1

Inden kameraet anvendes



Flashskodæksel F_K
(Monteret på kameraet)



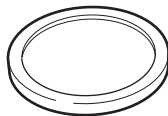
Øjestykke F_R (Monteret
på kameraet)



ME-søgerdæksel



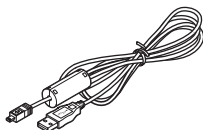
2P-dæksel til
synkroniseringsstik
(Monteret på kameraet)



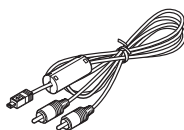
Kamerahusdæksel
(Monteret på kameraet)



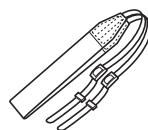
Triangulær ring og
beskyttelsesdæksel
(Monteret på kameraet)



USB-kabel
I-USB7



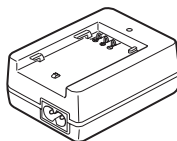
AV-kabel
I-AVC7



Rem
O-ST53



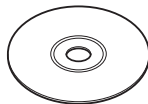
Genopladeligt lithium-ion-
batteri D-LI90



Batterioplader
D-BC90



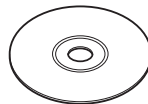
Netledning



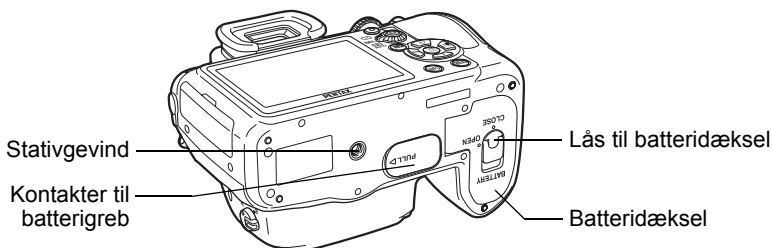
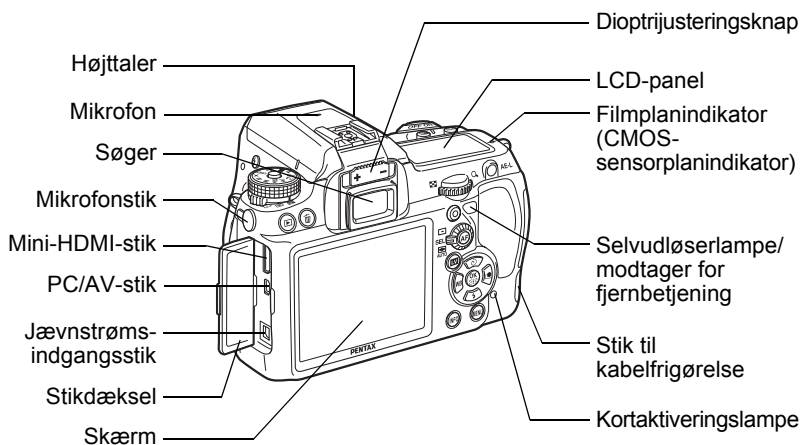
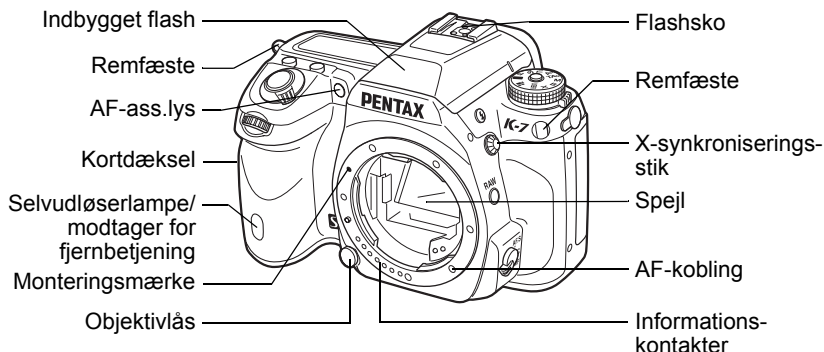
Software (cd-rom)
S-SW90



Brugervejledning
(denne vejledning)



PC Connect

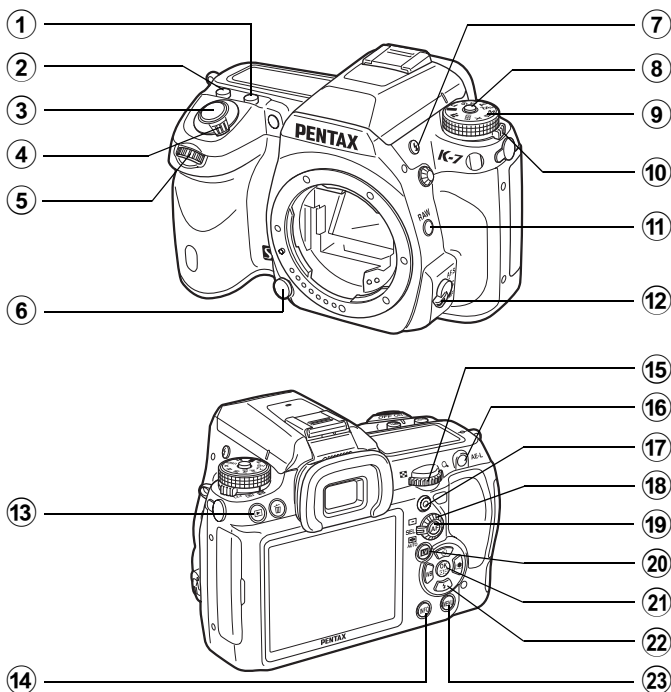


* På det andet billede er kameraet vist, hvor Flashskodæksel F_K er fjernet.

* På det andet billede er kameraet vist, hvor Flashskodæksel F_Q og øjestykke F_R er fjernet.

Optagefunktion

Her beskrives de funktionsknapper, vælgere og knapper, der anvendes under optagelse.



① **☒-knap**

Drej den bagerste e-knap, mens du trykker på denne knap for at indstille EV-korrektionsværdien (s.118).

② **Knappen ISO**

ISO-lysfølsomheden indstilles ved at dreje den bagerste e-knap, mens der trykkes på denne knap (s.92).

③ **Udløserknap**

Tryk for at optage billeder (s.69).

④ **Tænd-/sluk-knap**

Drej knappen for at tænde eller slukke (s.58) eller for at anvende preview (s.132).

⑤ **Forreste e-knap (☀)**

Ændrer indstillingerne.

⑥ **Objektivlås**

Tryk for at afmontere objektivet (s.55).

⑦ **⚡-knap**

Tryk på knappen for at aktivere den indbyggede flash (s.76).

- ⑧ **Funktionslåseknop**
Tryk for at dreje funktionsknappen (s.41).
- ⑨ **Funktionsvælger**
Skifter eksponeringsfunktionerne (s.41).
- ⑩ **Lysmålerskifteknop**
Anvendes til at ændre lysmålermetoden (s.116).
- ⑪ **RAW-knop**
Skifter filformatet midlertidigt. Gemmer JPEG- og RAW-fil som standard (s.195).
- ⑫ **Fokusfunktionsknop til**
Skifter mellem autofokusfunktionerne (**AF.S/AF.C**) (s.121) og manuel fokusfunktion (s.129).
- ⑬ **▶-knop**
Anvendes til at skifte til visningsfunktion (s.80).
- ⑭ **INFO-knop**
Tænder eller slukker statusvisning på skærmen (s.25).
Viser kontrolpanelet, når statusskærmen vises (s.26).
- ⑮ **Bagerste e-knop (☀)**
Ændrer indstillingerne.
- ⑯ **AE-L-knop**
Registrerer eksponering før optagelse (s.119), og gemmer som et preview-billede.
- ⑰ **⦿ (Grøn) knop**
Indstiller eksponeringsfunktionen til automatisk eksponering og nulstiller indstillingerne.
- ⑱ **AF-punkt vælger**
Indstiller fokusområde (s.125).
- ⑲ **AF-knop**
Indstiller fokusområder og viser midlertidigt manuelt fokus (s.123).
- ⑳ **LV-knop**
Viser live-visning (s.160).
- ㉑ **OK-knop**
Når kontrolpanel eller en menuskærm vises, trykkes på denne knop for at bekræfter det valgte punkt. Når AF-punkt vælgerknappen er sat til **SEL** (Vælg) trykkes på knappen for at ændre AF-punkt (s.126).

22 4-vejs-navigationsknap (▲▼◀▶)

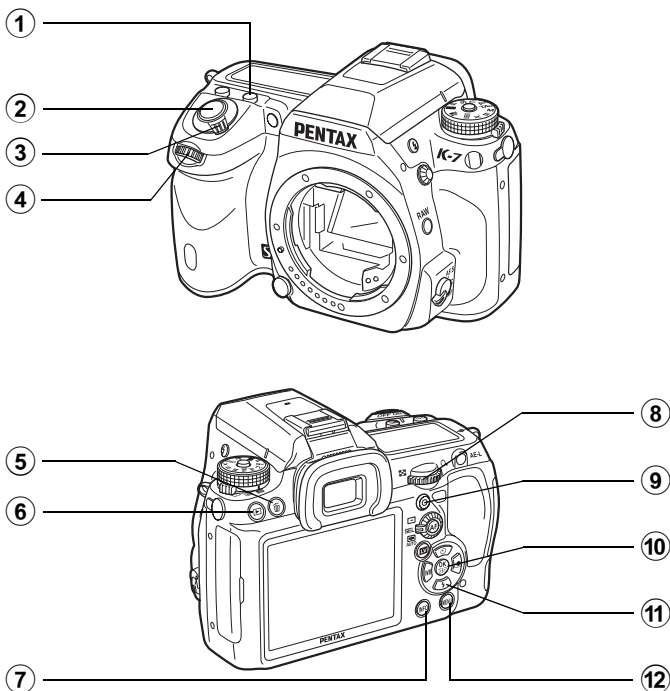
Åbner [Motorfunktion], [Flash-funktion], [Hvidbalance] eller [Brugerdef. billede]-indstillingskærmen (s.84). Når kontrolpanelet eller en Menuskærm vises, så brug den til at flytte cursoren eller skifte punkter. Når AF-punkt vælgerknappen er sat til **SEL** (Vælg) bruges den til at flytte AF-punktet (s.126).

23 MENU-knap

Viser menuen [📷 Optagefunktion 1] (s.85). Tryk derefter på 4-vejs-navigationsknappen (▶) for at få vist andre menuer.

Visningsfunktion

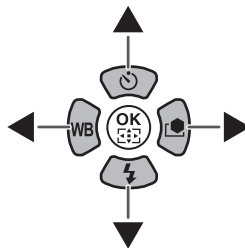
Her beskrives de funktionsknapper, vælgere og knapper, der anvendes under visning.



- ① **☒-knap**
Tryk på knappen i forstørret visning for at øge forstørrelsen (s.220).
- ② **Udløserknap**
Tryk knappen halvt ned for at skifte til optagefunktion.
- ③ **Tænd-/sluk-knap**
Drej knappen for at tænde eller slukke for kameraet. (s.58) Indstil -positionen for at skifte mellem optage- og preview-funktionen.
- ④ **Forreste e-knap (☀️)**
Viser næste eller forrige billede.
- ⑤ **🗑️-knap**
Tryk for at slette billeder (s.81).
- ⑥ **▶️-knap**
Tryk for at skifte til optagefunktion.
- ⑦ **INFO-knap**
Tryk på knappen for å få vist optagelsesdata på skærmen (s.27).
- ⑧ **Bagerste e-knap (☀️)**
Brug denne til at skifte forstørrelsen i forstørret visning (s.220) og vise flere billeder samtidigt (s.222).
- ⑨ **⦿ (Grøn) knap**
Tryk på knappen i forstørret visning for at mindske forstørrelsen (s.220).
- ⑩ **OK-knap**
Anvendes til at gemme det punkt, du valgte i menuen.
- ⑪ **4-vejs-navigationsknap (▲▼◀▶)**
Tryk på ▼ for at vise udvalget af optagefunktioner (s.218). Brug den til at flytte markøren eller ændre punkter, når en menuskærm vises.
- ⑫ **MENU-knap**
Tryk for at få vist menuen [ Afspil 1] (s.219). Tryk derefter på 4-vejs-navigationsknappen (▶) for at få vist andre menuer.

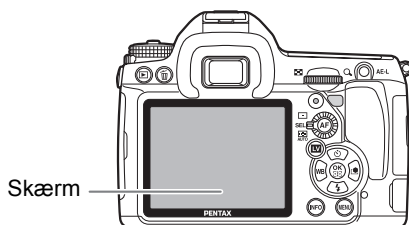
Henvisninger til knapnavne

I betjeningsvejledningen henvises til knapperne på 4-vejs-navigationsknappen på følgende måde.



Skærm

Følgende indikatorer vises på skærmen, afhængigt af kameraets status.



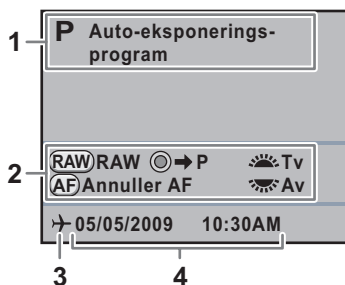
Lysstyrke og farve på skærmen kan justeres (s.273).

Ved opstart eller betjening af funktionsvælgeren

Der vises vejledninger på skærmen i 3 sekunder (standardindstilling), når kameraet tændes, eller funktionsvælgeren drejes.



Vælg [Fra] for at se [Displayguide] i menuen [Indstilling 1] for at skjule indikatorerne (s.271).



- | | |
|-------------------------------|-----------------------------|
| 1 Eksponeringsfunktion (s.95) | 3 International tid (s.267) |
| 2 Betjeningsvejledning | 4 Dato og klokkeslæt (s.63) |

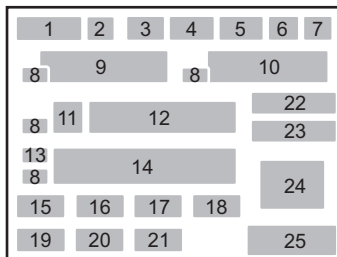
* 3 vises kun når [Internat. tid] er indstillet til [Rejsemål].

Optagefunktion

Under optagelse vises statusskærmen de aktuelle optagefunktionsindstillinger.

● Statusskærm

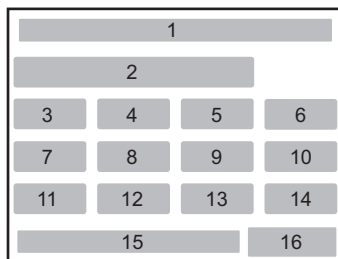
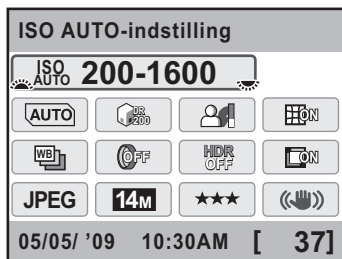
(Alle de punkter, der er vist her, er til forklaring. Den aktuelle visning kan variere.)



- | | |
|--|--|
| 1 Eksponeringsfunktion (s.95) | 12 Følsomhed (s.92) |
| 2 AE-lås (s.119) | 13 EV-korrektion (s.118)/
Eksponeringsbracketing (s.152) |
| 3 Intervaloptagelse (s.147)/
Multieksposering (s.150)/Udvidet
bracketing (s.155)/Digitalt filter
(s.157)/HDR-optagelse (s.206) | 14 EV-bjælke |
| 4 Shake Reduction (s.135)/
Horisontkorrektion (s.136) | 15 Flash-funktion (s.74) |
| 5 Fokuskontrol (s.121) | 16 Motorfunktion (s.84) |
| 6 Målemetode (s.116) | 17 Hvidbalance (s.197) |
| 7 Batteristand (s.48) | 18 Brugerdef. Billede (s.210) |
| 8 E-knap-guide | 19 Filformat (s.194) |
| 9 Lukkertid | 20 JPG-optagelse, pixel (s.192) |
| 10 Blænde | 21 JPG-kvalitet (s.193) |
| 11 ISO/ISO AUTO | 22 Flasheksposeringskorrektion (s.78) |
| | 23 Juster hvidbalance (s.199) |
| | 24 Autofokuspunkt (s.125) |
| | 25 Resterende billedlagringskapacitet |

● Kontrolpanel

Tryk på knappen **INFO** i statusskærmen for at få vist kontrolpanelet og ændre indstillingerne.



- | | |
|--|--|
| <ol style="list-style-type: none"> 1 Funktionsnavn 2 Følsomhed 3 Programlinje 4 Highlightkorrektion 5 Skyggekorrektion 6 Forvrængningskorrekt. 7 Udvidet bracketing 8 Digitalt filter 9 HDR-optagelse | <ol style="list-style-type: none"> 10 Korrektion for lateral kromatisk aberration 11 Filformat 12 JPG-optagelse, pixel 13 JPG-kvalitet 14 Shake Reduction 15 Dato og klokkeslæt 16 Resterende billedlagringskapacitet |
|--|--|

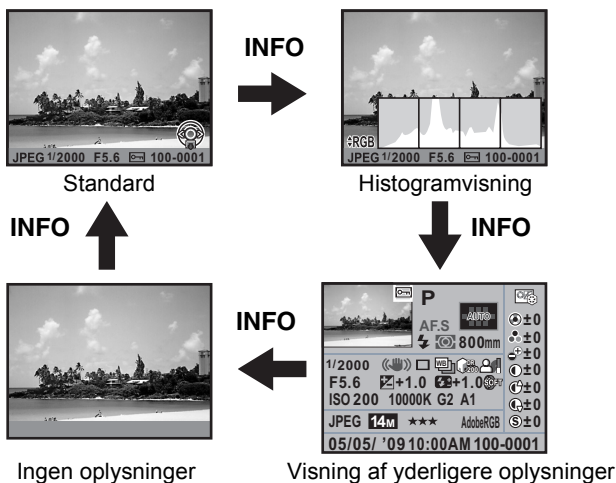


- Punkter, der ikke kan ændres pga. den aktuelle kameraindstillingsstatus, kan ikke vælges.
- Statusskærmen forsvinder, hvis der ikke foretages nogen handlinger inden for 30 sekunder, efter der er trykket på knappen **INFO**.
- Når [Statusskærm] i menuen [Optagefunktion 3] er sat til [Fra], så vises statusskærmen ikke. Kontrolpanelet tændes og slukkes, hver gang der trykkes på knappen **INFO**.

Playback-funktion

Der skiftes skærmvisning, hver gang du trykker på **INFO**-knappen under visning.

Standard	Optaget billede og indikatorer vises.
Histogramvisning	Billeder og histogram (lysstyrke/RGB) vises.
Visning af yderligere oplysninger	Detaljeret visning, af hvordan og hvornår billederne blev optaget, vises.
Ingen oplysninger	Det er kun optagne billeder, der vises.

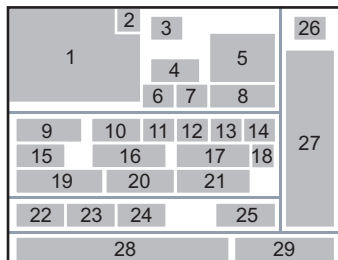
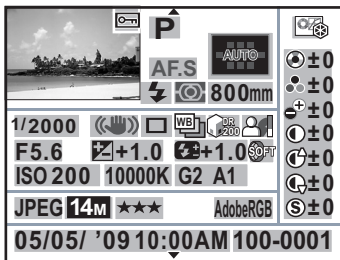


Oplysningerne, der vises først under playback-funktionen, er de samme som dem, der blev vist ved visning i den forrige playback-session. Skærbilledet [Standard] kan altid blive vist, hver gang kameraet tændes ved indstilling af [Playback visning] til (Fra) i [Hukommelse] (s.291) i menuen [Optagefunktion 4].

● Visning af detaljerede oplysninger

Brug 4-vejs-navigationsknappen (▲▼) til at skifte mellem siderne.

Side 1



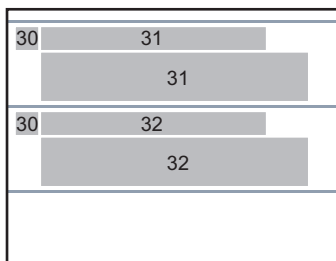
- | | | | |
|----|--|----|----------------------------------|
| 1 | Optagne billeder | 15 | Blænde |
| 2 | Beskyt indstilling | 16 | EV-korrektion |
| 3 | Eksponeringsfunktion | 17 | Flashekompensationsfunktion |
| 4 | Fokuskontrol | 18 | Digitalt filter |
| 5 | Autofokuspunkt | 19 | Følsomhed |
| 6 | Flash-funktion | 20 | Hvidbalance |
| 7 | Målemetode | 21 | Juster hvidbalance |
| 8 | Objektivets brændvidde | 22 | Filformat |
| 9 | Lukkertid | 23 | JPG-optagelse, pixel |
| 10 | Shake Reduction/
Horisontkorrektion | 24 | JPG-kvalitet |
| 11 | Motorfunktion | 25 | Farverum |
| 12 | Udvidet bracketing/HDR-
optagelse/Multi-eksponering | 26 | Farvetone |
| 13 | Highlightkorrektion | 27 | Brugerdefinerede billedparametre |
| 14 | Skyggekorrektion | 28 | Optagedato og -klokkeslæt |
| | | 29 | Mappenummer – filnummer |

* Indikator 6 og 17 vises kun for billeder, hvor flashen er anvendt.

* Indikatorerne 12, 13, 14, 18 og 21 vises kun for billeder, der er taget med de tilhørende funktioner aktiveret.

* Indikatorerne 23 og 24 vises ikke for RAW-billeder.

Side 2

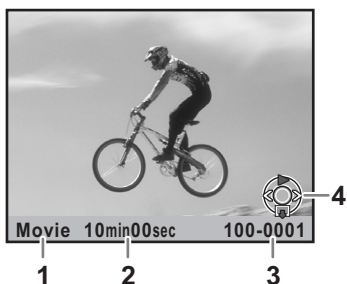


30 Advarsel om billedforfalskning

31 Fotograf (s.287)

32 Copyright holder (s.287)

● **Film**



1 Filformat

2 Visningstid

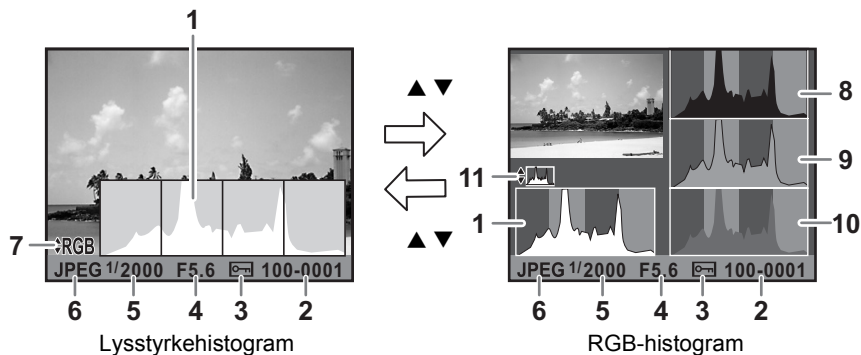
3 Mappenummer - filnummer/Volume

4 4-vejs-navigationsknap

● Histogramvisning

Følgende histogrammer kan vises, når der vises stillbilleder.

"Lysstyrkehistogram" viser lysstyrkefordelingen, og "RGB-histogram" viser fordelingen af farveintensitet. Brug 4-vejs-navigationsknappen (▲▼) for at skifte mellem "Lysstyrkehistogram" og "RGB-histogram".



- | | | | |
|---|------------------------|----|--|
| 1 | Histogram (Lysstyrke) | 7 | Farverum |
| 2 | Mappenummer- filnummer | 8 | Histogram (R) |
| 3 | Beskyt indstilling | 9 | Histogram (G) |
| 4 | Blænde | 10 | Histogram (B) |
| 5 | Lukkertid | 11 | Skift lysstyrkehistogram/
RGB-histogram |
| 6 | Filformat | | |

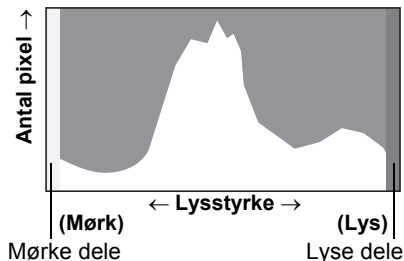
* Indikator 3 vises kun for billeder med beskyttelsesindstilling.



Områder, hvor der forekommer lyse eller mørke dele, blinker, hvis advarsel om [Lyst/mørkt område] er aktiveret i (Til) i [Visningsmetode] i menuen [▶ Afspil 1]. (s.221)

Brug af histogram

Et histogram viser lysstyrkefordelingen på et billede. Den vandrette akse viser lysstyrken (mørkest i venstre side og lysest i højre side), og den lodrette akse viser antal pixel.



Histogrammets form og fordeling før og efter optagelse viser, om eksponeringsniveauet og kontrasten er korrekt eller ej, og gør det muligt at bestemme, om det er nødvendigt at bruge EV-korrektion og tage et billede igen.

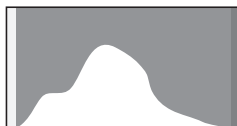
- ☞ Justering af eksponering (s.118)
- ☞ Justering af lysstyrke (s.205)

Brug af lysstyrke

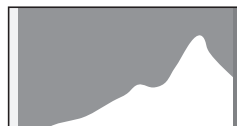
Når lysstyrken er korrekt, og der ikke er for lyse eller mørke områder, er grafens top i midten. Hvis billedet er for mørkt, er toppen i venstre side, og hvis det er for lyst, er toppen i højre side.



Mørkt billede



Billede med få lyse eller mørke områder



Lyst billede

Når billedet er for mørkt, skæres delen til venstre væk (mørke dele uden detaljer), og når billedet er for lyst, skæres delen til højre væk (lyse dele uden detaljer).

Lyse dele blinker rødt på skærmen, og mørke dele blinker gult, når funktionen [Lyst/mørkt område] er (Til).

- ☞ Visning af billeder (s.80)
- ☞ Indstilling af visning af Øjeblikkelig visning (s.273)

Brug af farvebalance




Fordelingen af farveintensitet vises for hver farve i RGB-histogrammet. Højre side af graferne svarer til billeder med god justering af hvidbalance. Hvis en farve er skæv til venstre, er den pågældende farve for intens.

- ☞ Indstilling af hvidbalancen (s.197)

Betjeningsvejledning

Følgende indikatorer vises på skærmen for at vise taster, knapper og e-knapper, der kan bruges på det pågældende tidspunkt.

Eksempel:

▲	4-vejs-navigationsknap (▲)		MENU -knap
▼	4-vejs-navigationsknap (▼)		OK -knap
◀	4-vejs-navigationsknap (◀)		Grøn knap
▶	4-vejs-navigationsknap (▶)		AE-L -knap
	Forreste e-vælger		🗑️-knap
	Bageste e-vælger		Udløserknap

Når kameraet holdes lodret

Hvis kameraet holdes lodret, mens lysstyrken måles, så vises kontrolpanelet/statusskærmen lodret. Retningerne på 4-vejs navigationsknappen (▲▼◀▶) ændres også, så de passer til retningen på kameraet.

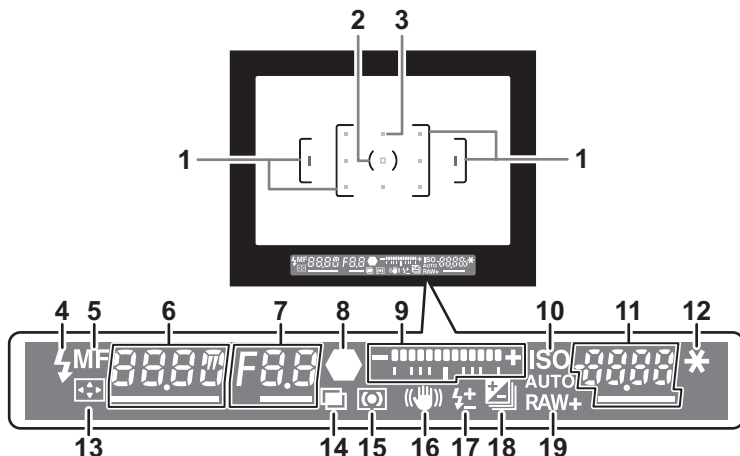


1

Inden kameraet anvendes

Søger

Følgende oplysninger vises i søgeren.



- 1 AF-ramme (s.57)
- 2 Spot-lysmålerramme (s.117)
- 3 Autofokuspunkt (s.125)
- 4 Flashstatus (s.74)
Vises når flashen er tilgængelig.
Blinker: når flash anbefales, men ikke er tændt eller er ved at blive opladet.
- 5 Manuel fokusering (s.129)
Vises når fokusfunktionen er sat til **MF**.
- 6 Lukkertid
Lukkertid ved optagelse eller justering (fremhævet, når lukkertiden kan justeres).
- 7 Blænde
Blændeværdi ved optagelse eller justering (fremhævet, når blænden kan justeres).
- 8 Fokusindikator (s.69)
Vises hele tiden når billedet er i fokus.
Blinker, når motivet ikke er i fokus.
- 9 EV-bjælke (s.118, s.67)
Viser EV-korrektionsværdier eller forskellen mellem de relevante og de aktuelle eksponeringsværdier, når eksponeringsfunktionen er indstillet til **M**.
Viser kameravinklen, når [Elektronisk niveau] er (Til).
- 10 ISO/ISO AUTO
Vises, når lysfølsomheden vises.

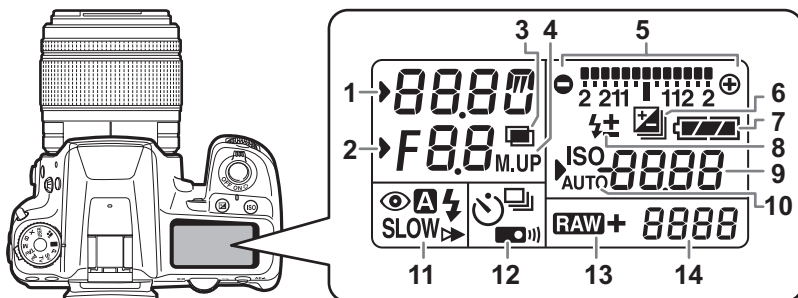
- 11 Følsomhed
Viser antal optagebare billeder lige efter optagelse.
- 12 AE-lås(s.119)
Vises ved AE-lås.
- 13 Flyt AF-punkt (s.126)
Vises, når AF-punktet flyttes med AF-punktskifteknappen sat til **SEL** (Vælg).
- 14 Multieksposering (s.150)
Vises når multieksposering er indstillet.
- 15 Målemetode (s.116)
- 16 Shake Reduction (Antirystefunktion – s.135)
Vises, når antirystefunktionen er aktiveret.
- 17 Flasheksponeringskorrektion (s.78)
Vises, når flasheksponeringskorrektion er i brug.
- 18 EV-korrektion (s.118)/Eksposeringsbracketing (s.152)
Vises, når EV-korrektion er mulig eller i brug.
Vises, når den er indstillet til [Eksposeringsbracketing].
- 19 Filformat (s.194)
Visser billedlagringsformatet i RAW/RAW+- format.
Vises ikke i JPEG-format.



- AF-punktet der anvendes til autofokus, (indkopieret) lyser rødt i søgeren, når udløserknappen er trykket halvt ned. (s.125)
- Når [13. Funktionen AF-knap] er indstillet til [Annuller AF] i menuen [C Brugerdef. indst. 2], skal du trykke på **AF**-knappen for at få vist **MF** i søgeren. (s.123)
- [9999] er det maksimalt mulige antal billeder, der kan vises i søgeren. Selv om antallet af mulige optagelser er 10.000 eller mere, så vises [9999].

LCD-skærm

Følgende oplysninger vises på LCD-skærmen øverst på kameraet.



- | | |
|---|--|
| <p>1 Lukkertid</p> <p>2 Blænde</p> <p>3 Multieksponering (s.150)</p> <p>4 Optagelse ved låst spejl (s.144)</p> <p>5 EV-bjælke (s.118)/
Elektronisk niveau (s.67)</p> <p>6 EV-korrektion (s.118)/
Eksponeringsbracketing (s.152)</p> <p>7 Batteristand (s.48)</p> <p>8 Flashekseponeringskorrektion (s.78)</p> <p>9 Lysfølsomhed/EV-korrektionsværdi</p> <p>10 ISO/ISO AUTO
Vises når lysfølsomhed vises.</p> <p>11 Flash-funktion (s.74)</p> <p>⚡ : Den indbyggede flash er klar.
(når denne blinker, bør der
anvendes flash)</p> <p>👁️ : Funktionen røddjereduktion
er aktiveret</p> | <p>Ⓐ : Auto-flashaffyring</p> <p>SLOW : Synkronisering med
langsom lukkertid</p> <p>▶️ : Synk.med sidste lukkerg.</p> <p>W : Trådløs</p> <p>12 Motorfunktion (s.84)</p> <p>☐ : Enkeltbilledoptagelse</p> <p>📄 : Serieoptagelse</p> <p>🕒 : Optagelse med selvudløser</p> <p>📷 : Optagelse med
fjernbetjening</p> <p>13 Filformat (s.194)</p> <p>RAW : RAW-optagelse</p> <p>RAW + : RAW+JPEG-optagelse</p> <p>14 Resterende billedlagringskapacitet/
USB-tilslutningsfunktion (s.285)</p> <p>Pc-S : MSC-funktion</p> <p>Pc-P : PTP-funktion</p> |
|---|--|



LCD-skærmen oplyses, når der udføres eksponeringsmåling. Du kan indstille den til ikke at blive oplyst i [29. Oplysning af LCD-skærm] i menuen [C Brugedef. indst. 5] (s.89).

Sådan ændres funktionsindstillingerne

Funktionsindstillingerne kan ændres vha. de direkte taster, kontrolpanelet eller menuen. Nogle funktioner kan ændres vha. bade kontrolpanelet og menuen.

I dette afsnit forklares de grundlæggende måder at ændre funktionsindstillinger.

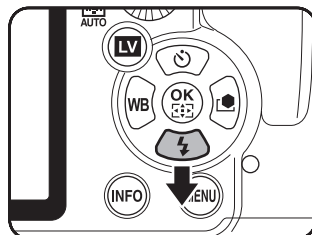
Brug af Direkte taster

Ved at trykkes på 4-vejs-navigationsknappen (▲▼◀▶) i optagefunktionen kan du indstille [Motorfunktion], [Flash-funktion], [Hvidbalance] og [Brugerdef. billede]. (s.84)

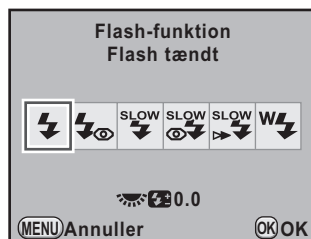
Nedenfor kan du se, hvordan du indstiller flashfunktionen. Det er vist som med et eksempel.

- 1 Tryk på 4-vejs-navigationsknappen (▼) i optagefunktionen.

Skærbilledet [Flash-funktion] vises.

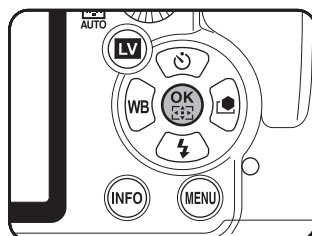


- 2 Brug 4-vejs-navigationsknappen (◀▶) til at vælge en flashfunktion.



- 3 Tryk på OK-knappen.

Kameraet er nu klar til at tage et billede.



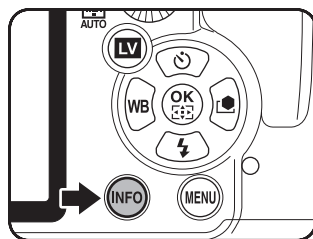
Anvendelse af Kontrolpanel

Under optagelse kan de aktuelle indstillinger kontrolleres på statusskærbilledet. Du kan også skifte visning til kontrolpanel og ændre indstillinger.

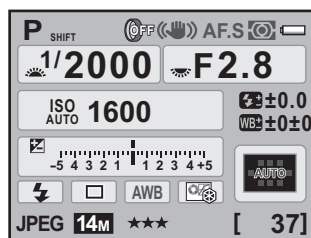
I det følgende forklares indstilling af JPEG-kvalitet med et eksempel.

1 Kontroller statusskærbilledet, og tryk på INFO-knappen.

Kontrolpanelet vises.

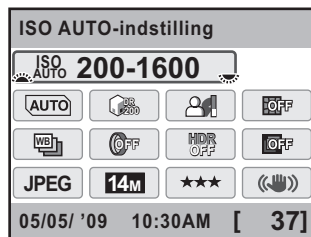


Tryk på **INFO**-knappen, hvis statusskærbilledet ikke vises.

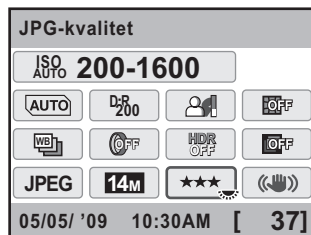


2 Brug 4-vejs-navigationsknappen (▲▼◀▶) til at vælge et punkt, som du vil ændre indstilling på.

Du kan ikke vælge et punkt, der ikke kan ændres.

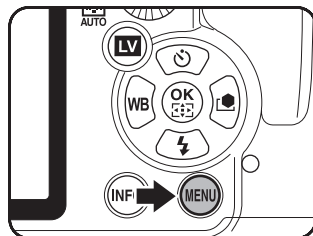


3 Brug den forreste e-knap (☀) eller den bagerste e-knap (☀) til at ændre indstillinger.



4 Tryk på MENU-knappen.

Kameraet vender tilbage til statusskærm-billedet og er klar til at tage et billede.



- Tryk på knappen **OK** i trin 3 på s.37 for at se indstillingsskærmen for det valgte punkt. Brug indstillingsskærmen til at indstille [Udvidet bracketing], [Digitalt filter] og andre punkter.
- Statusskærmen og kontrolpanelet vises ikke, når live-visning (s.160) vises. Foretag indstillingerne i menuen [📷 Optagefunktion].

Brug af menuerne

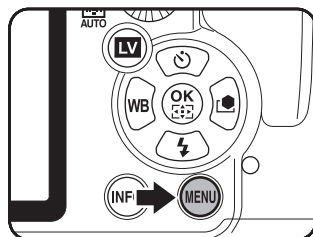
I dette afsnit forklares brugen af menuerne [📷 Optagefunktion], [▶ Afspil], [⚙ Indstilling] og [C Brugedef. indst.].

I det følgende forklares, hvordan du indstiller [Programlinje] i menuen [📷 Optagefunktion 2] med et eksempel.

1 Tryk på MENU-knappen i optagefunktionen.

Menuen [📷 Optagefunktion 1] vises på skærmen.

Hvis knappen **MENU** trykkes ned i preview-funktionen, så vises menuen [▶ Afspil 1].

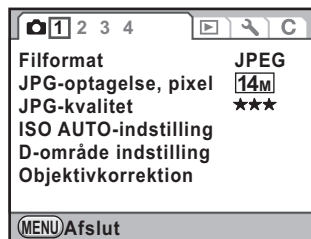


2 Tryk på 4-vejs-navigationsknappen (▶) eller drej den bagerste e-knap (☀) til højre (mod Q).

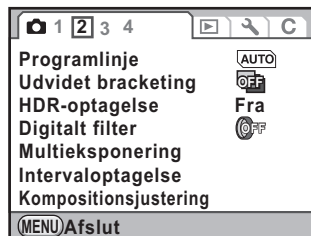
Hver gang der trykkes på 4-vejs-navigationsknappen (▶), ændres menuen i følgende rækkefølge:

- [📷 Optagefunktion 2],
- [📷 Optagefunktion 3],
- [📷 Optagefunktion 4],
- [▶ Afspil 1] ... [📷 Optagefunktion 1].

Når den forreste e-knap (☀) drejes til højre, skifter menuen i følgende rækkefølge: [📷 Optagefunktion 1], [▶ Afspil 1], [🔍 Indstilling 1], [C Brugedef. indst. 1].

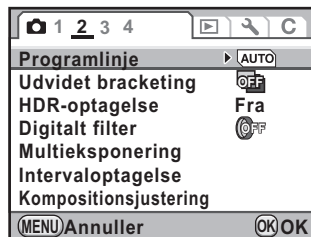


3 Brug 4-vejs-navigationsknappen (▲▼) til at vælge et menupunkt.

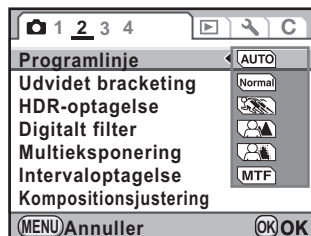


4 Tryk på 4-vejs-navigationsknappen (▶).

Tilgængelige indstillinger vises.
Brug popup-menuen, hvis der er en.



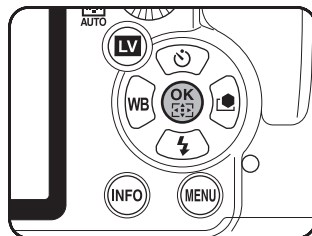
5 Brug 4-vejs-navigationsknappen (▲▼) til at vælge en indstilling.



6 Tryk på OK-knappen.

Kameraet vender tilbage til menuskærbilledet. Herefter kan du indstille andre menupunkter.

Tryk på knappen **MENU** for at forlade menuen, og skærmen, der var vist, før menuen blev valgt, vises igen.



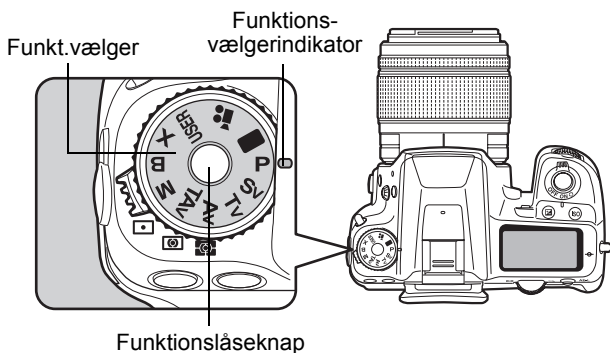
Selv om du trykker på **MENU**-knappen og derefter lukker menuskærbilledet, vil eventuelle ændringer i indstillingerne ikke blive gemt, hvis kameraet ikke er slukket korrekt (f.eks. hvis batteriet fjernes, inden kameraet slukkes).




Se følgende sider for at se flere detaljer om hvert enkelt menupunkt.

- [📷 Optagefunktion]-menu s.85
- [▶ Afspil]-menu s.219
- [⚙️ Indstilling]-menu s.262
- [C Brugerdef. indst.]-menu s.87

Du kan skifte eksponeringsfunktionerne ved at stille ikonerne på funktionsvælgeren ud for vælgerindikatoren. Drej funktionsknappen, mens du trykker på funktionslåseknappen.



Menupunkt	Egenskaber	Side
USER (USER)	Gør det muligt at optage billeder med den gemte optagefunktion.	s.212
■ (Grøn)	Gør det muligt at optage billeder med fuldautomatisk indstilling.	s.98
P (Hyper-program)	Indstiller automatisk lukkertid og blændeværdi til korrekt eksponering i henhold til det valgte programlinje, når der tages billeder. Brug forreste og bageste e-knap til nemt at skifte mellem lukkerprioritering eller blændeprioritering.	s.99
Sv (Følsomhedsprioritet)	Lukkertid og blændeværdi indstilles automatisk til den korrekte eksponering i henhold til den indstillede lysfølsomhed.	s.101
Tv (Lukkerprioritet)	Gør det muligt at indstille den ønskede lukkertid og gengive motiver i bevægelse.	s.103
Av (Blændeprioritet)	Gør det muligt at indstille den ønskede blænde for at kontrollere dybdeskarpheeden.	s.105
TAv (Lukker- & blændeprioritet)	Lysfølsomheden indstilles automatisk, så den manuelt indstillede lukkertid og blændeværdi giver den korrekte eksponering i forhold til motivets lysforhold.	s.107

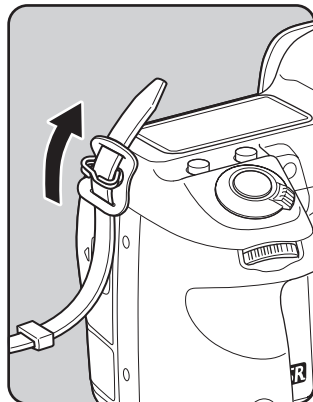
Menupunkt	Egenskaber	Side
M (Hypermanuel)	Gør det muligt at indstille lukkertiden og blænden for at tage billeder til kreative formål.	s.110
B (Bulb)	Anvendes til at optage billeder, som kræver langsom lukkertid, f.eks. fyrværkeri og natoptagelser.	s.113
X (Blitz-X-synkroniseringshast.)	Lukkertiden er fastlåst på 1/180 sek. Brug denne funktion, når du anvender en ekstern flash, der ikke automatisk ændrer lukkertiden.	s.115
 (Film)	Brug denne til at optage film.	s.168

2 Kom godt i gang

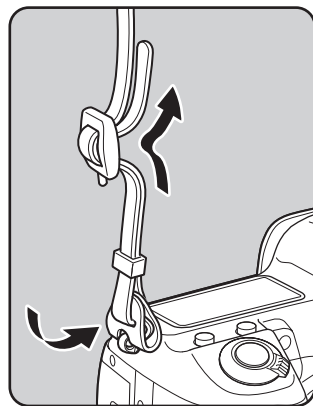
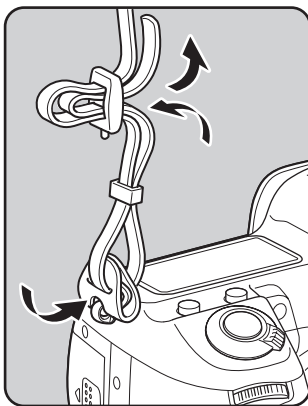
I dette afsnit forklares det, hvad du skal gøre inden du begynder at tage billeder. Læs afsnittet, og følg anvisningerne.

Montering af rem	44
Brug af batteriet	45
Isætning/fjernelse af SD-hukommelseskort	51
Montering af objektiv	55
Justering af søgerens dioptri	57
Tænd og sluk for kameraet	58
Standardindstillinger	59

- 1** Stik den anden ende af remmen gennem beskyttelsesdækslet og trekantsringen.



- 2** Fastgør remmen inde i hægten.

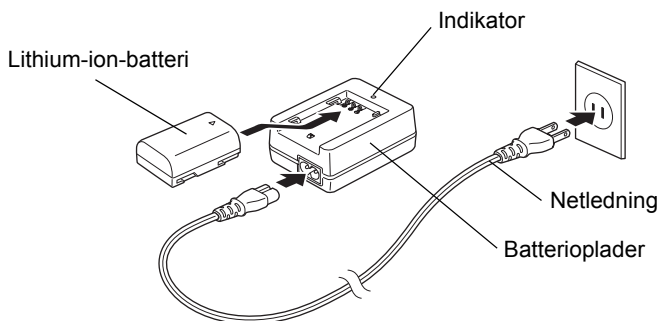


- 3** Sæt den anden ende af remmen fast på samme måde som beskrevet ovenfor.

Sæt batteriet korrekt i kameraet. Brug kun D-LI90-batterier.

Opladning af batteriet

Batteriet skal altid oplades, før du tager kameraet i brug første gang, når det ikke har været brugt i lang tid, eller når [Batteri er opbrugt] vises.



- 1 Sæt netledningen i batteriopladeren.**
- 2 Sæt netledningen i stikkontakten.**
- 3 Sørg for, at ▲-mærket på batteriet vender opad, og sæt batteriet i batteriopladeren.**

Indikatorlampen er tændt, når batteriet oplades.
Indikatoren slukkes, når batteriet er fuldt opladet.
- 4 Tag batteriet ud af batteriopladeren, når batteriet er fuldt opladet.**



- Batteriopladeren må kun anvendes til opladning af genopladelige batterier af typen lithium-ion (D-LI90). Opladning af andre batterier kan forårsage beskadigelse eller overophedning.
- Hvis batteriet vender korrekt og er sat i batteriopladeren, men indikatoren ikke lyser, er batteriet defekt. Sæt et nyt batteri i kameraet.



- Den maksimale opladningstid er ca. 390 minutter. Oplad kameraet på et sted, hvor temperaturen er mellem 0° C og 40° C. (Opladningstiden afhænger af temperaturen og af, hvor meget batterispænding, der er tilbage.)
- Hvis optagetiden reduceres, selv om batteriet er ladet helt op, er batteriet slidt op. Sæt et nyt batteri i kameraet.

2

Kom godt i gang

Isætning/udtagning af batteri

Hvis det er første gang, batteriet er i brug, skal det oplades og sættes i kameraet.

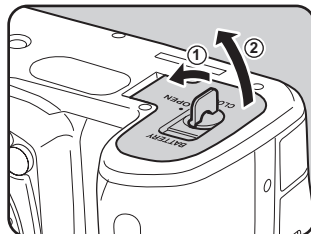


- Batteridækslet må ikke åbnes, og batteriet må ikke tages ud, når kameraet er tændt.
- Tag batteriet ud, hvis du ikke skal bruge kameraet i længere tid, da batterierne kan lække, hvis de sidder for længe i batterikammeret.
- Hvis kameraet ikke har været anvendt i længere tid, og dato- og klokkeslæt-sindstillingerne blev nulstillet, da du isatte et nyt batteri, skal du følge den fremgangsmåde, der er beskrevet i "Indstilling af dato og klokkeslæt". (s.63)
- Sæt batteriet korrekt i. Hvis batteriet sættes forkert i, kan kameraet blive ødelagt. Tør elektroderne på batteriet af med en tør klud, før batteriet isættes.
- Vær forsigtig, da kameraet eller batteriet kan blive varmt, når kameraet bruges uafbrudt i længere tid.

1

Åbn batteridækslet.

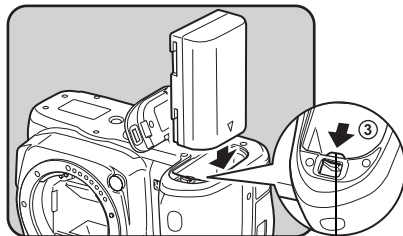
Løft låseknappen til batteridækslet, drej den mod OPEN (1) for at låse op, og åbn derefter dækslet (2).



- 2** Vend ▲-symbolet på batteriet mod ydersiden af kameraet, skub batteriets låsearm i pilens retning (③), og sæt batteriet i.

Sørg for, at batteriet klikker på plads.

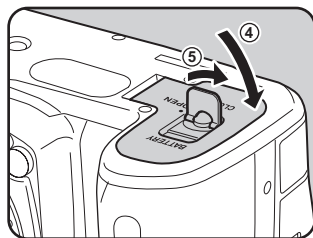
Udtag batteriet ved at skubbe batteriets låsearm i pilens retning (③). Batteriet skydes delvist ud. Tag batteriet ud, når det vipper lidt op.



Låsearm til batteri



- 3** Luk batteridækslet (④), og drej låseknapen til batteridækslet mod CLOSE (⑤) for at låse.











Gem knappen til batteridækslet, når du har lukket batteridækslet.











Det anbefales at anvende vekselstrømsadaptersættet K-AC50 (tilbehør), hvis kameraet er i brug i længere tid. (s.49)

Indikator for batteristand

Kontroller den resterende batteristand ved hjælp af / på statusskærm-billedet og LCD-skærmen.

Statusskærm	LCD-panel	Batteristand
 (Grøn)		Batteriet er fuldt opladet.
 (Grøn)		Batteriet er næsten fuldt.
 (Gul)		Lav batteristand.
 (Rød)	 Tændt	Batteriet er næsten opbrugt.
"Batteri er opbrugt"	 blinker	Kameraet slukkes, efter det har vist meddelelsen. ( fortsætter med at blinke på LCD-skærmen.)



- ,  (rød),  eller  vises muligvis, selv om batteristanden er tilstrækkelig, hvis kameraet bruges ved lave temperaturer, eller hvis serieoptagelse bruges flere gange i træk. I denne slags tilfælde skal du slukke for kameraet, og tænd det igen. Hvis  eller  vises, kan kameraet bruges.
-  og  vises ikke, når vekselstrømsadapteren bruges.

Omtrentlig billedlagringskapacitet og Visningstid (Batteri fuldt opladet)

Batteri	(Temperatur)	Normal optagelse	Flashfoto-grafering		Visningstid
			50 % anvendelse	100 % anvendelse	
D-LI90	(23° C)	980	740	610	440 minutter
	(0° C)	810	680	560	400 minutter

Billedlagringskapaciteten (normal optagelse og flash anvendt 50 % af tiden) er baseret på måleforhold i overensstemmelse med CIPA-standarder og andre er baseret på vores måleforhold. Der kan under anvendelsen forekomme visse afvigelser fra de nævnte tal afhængigt af optagefunktion og -forhold.



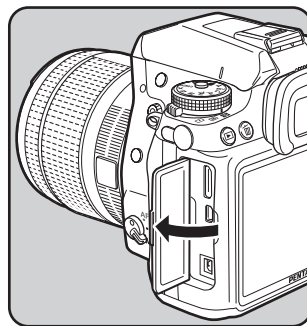
- Ved lave temperaturer nedsættes batteriets kapacitet. Hvis kameraet anvendes i koldt vejr, anbefales det at have ekstra batterier klar og holde disse varme i lommen. Ved normale temperaturer får batteriet igen sin normale kapacitet.
- Hav altid ekstra batterier klar på rejser, ved optagelse i koldt vejr, eller når du tager mange billeder.
- Hvis optagetiden reduceres, selv om batteriet er ladet helt op, er batteriet slidt op. Sæt et nyt batteri i kameraet.

Brug af vekselstrømsadapteren (Tilbehør)

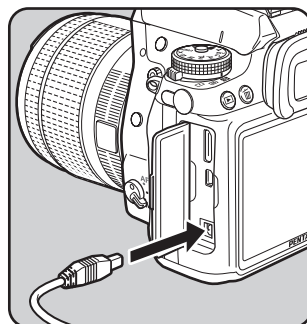
Hvis skærmen bruges i længere tid ad gangen eller ved tilslutning til en computer eller AV-udstyr, anbefales det at bruge vekselstrømsadaptersættet K-AC50 (Tilbehør).

1 Kontroller, at der er slukket for kameraet.

2 Åbn batteri/kort-dækslet.



3 Vend ▲-mærket på vekselstrømsadapterens jævnstrømsstik mod ▲-mærket på kameraet, og sæt jævnstrømsstikket i kameraets jævnstrømsindgangsstik.



4 Sæt netledningen i vekselstrømsadapteren.

5 Sæt netledningen i stikkontakten.



- Sørg for, at kameraet er slukket, før vekselstrømsadapteren tilsluttes eller frakobles.
- Kontroller alle tilslutninger mellem stikkene. SD-hukommelseskortet og dataene på det vil blive ødelagt, hvis kortet frakobles, mens kameraet optager eller læser data.



- Sørg for at læse den medfølgende brugervejledning til vekselstrømsadaptersættet K-AC50, når du bruger vekselstrømsadapteren.
- Batteriet i kameraet oplades ikke, når kameraet er sluttet til vekselstrømsadapteren.

Isætning/fjernelse af SD-hukommelseskort

Dette kamera bruger enten et SD-hukommelseskort eller et SDHC-hukommelseskort (Begge kort omtales herefter som SD-hukommelseskort.) Sørg for, at kameraet er slukket, inden SD-hukommelseskortet (kommercielt tilgængeligt) fjernes.



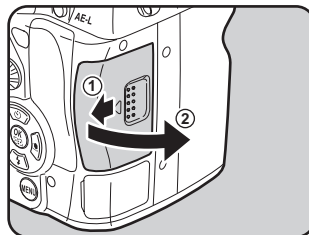
- Tag ikke SD-hukommelseskortet ud, når kortaktiveringslampen lyser.
- Brug kameraet til at formatere (initialisere) SD-hukommelseskortet, hvis det er ubrugt eller har været anvendt i et andet kamera eller en anden digital enhed. Vejledning i formatering findes på side "Formatering af SD-hukommelseskortet" (s.265).
- Brug et hukommelseskort til høj hastighed, når du optager film. Hvis skrivehastigheden ikke kan følge med optagehastigheden, så kan skrivning stoppe under optagelse.

2

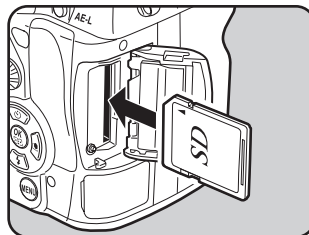
Kom godt i gang

1 Kontroller, at der er slukket for kameraet.

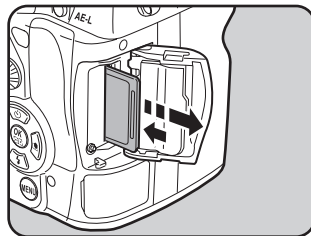
2 Skub kortdækslet i pilens retning (①), og vip dækslet op for at åbne (②).



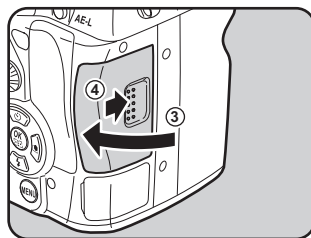
3 Skub kortet helt ind med SD-hukommelseskortmærkaten vendende mod skærmen.



SD-hukommelseskortet tages ud ved at skubbe det ind én gang.



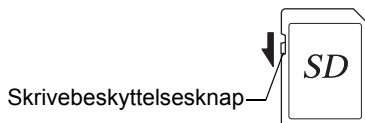
4 Luk kortdækslet (3), og skyd det derefter i pilens retning (4).



Kontrollér, at kortdækslet er lukket helt. Kameraet kan ikke tændes, hvis kortdækslet er åbent.

Forholdsregler ved brug af SD-hukommelseskortet

- SD-hukommelseskortet er udstyret med en skrivebeskyttelsesknop. Når knappen indstilles til LOCK, beskyttes de eksisterende data ved at forhindre optagelse af nye data, sletning af eksisterende data eller formatering af kortet af kamera eller computer.
- Vær opmærksom på, at SD-hukommelseskortet kan være varmt, hvis det tages ud umiddelbart efter, at kameraet har været i brug.
- Tag ikke SD-hukommelseskortet ud, og sluk ikke for kameraet, mens der lagres data på kortet, vises billeder eller afspilles lydfiler, eller mens kameraet er sluttet til en computer via USB-kablet. Dette kan medføre, at der mistes data, eller at kortet beskadiges.
- Bøj ikke SD-hukommelseskortet, og udsæt det ikke for slag eller stød. Hold kortet væk fra vand, og opbevar det ikke ved høje temperaturer.
- Tag ikke SD-hukommelseskortet ud under formatering. Kortet kan blive beskadiget og blive ubrugeligt.



- Dataene på SD-hukommelseskortet kan blive slettet i følgende tilfælde. Vi påtager os intet ansvar for data, der slettes, hvis
 - (1) SD-hukommelseskortet håndteres forkert af brugeren.
 - (2) SD-hukommelseskortet udsættes for statisk elektricitet eller elektromagnetisk interferens.
 - (3) SD-hukommelseskortet ikke har været anvendt i længere tid.
 - (4) når SD-hukommelseskortet eller batteriet fjernes, mens der læses data til eller fra kortet.
- Hvis kortet ikke anvendes i længere tid, kan dataene på kortet blive ulæselige. Sørg for løbende at sikkerhedskopiere alle vigtige data over på en pc.
- Undgå at bruge eller opbevare kortet på steder, hvor det kan blive udsat for statisk elektricitet eller elektrisk interferens.
- Undgå at bruge eller opbevare kortet i direkte sollys eller på steder, hvor det kan blive udsat for hurtige temperaturudsving eller kondens.
- Formatér nye SD-hukommelseskort. Formatér også SD-hukommelseskort, der har været brugt i andre kameraer.
 - ☞ Formatering af SD-hukommelseskortet (s.265)
- Du skal være opmærksom på, at formatering af SD-hukommelseskortet ikke nødvendigvis sletter dataene, så de ikke kan gendannes ved hjælp af standarddatagenoprettelsessoftware. Hvis du skal af med, forære væk eller sælge dit SD-hukommelseskort, bør du sikre dig, at dataene på kortet er slettet fuldstændigt, eller at selve kortet destrueres, hvis det indeholder personlige eller følsomme oplysninger. Der kan fås standardsoftwareprogrammer til sikker sletning, som vil slette dataene fuldstændigt.
- Under alle omstændigheder er håndtering af dataene på dit SD-hukommelseskort på eget ansvar.

Optagepixel og Kvalitetsniveau

Når filformatet er JPEG

Vælg antal pixel (størrelse) og kvalitetsniveau (JPEG-datakomprimeringsgrad) for dine billeder, afhængigt af formålet med billederne.


Billeder med flere optagepixel eller flere ★ bliver klarere, når de udskrives.



Antallet af mulige billeder (antallet af billeder, der kan optages på et SD-hukommelseskort) falder, i takt med at billederne bliver større.

Billedets eller udskriftens kvalitet afhænger af kvalitetsniveauet, eksponeringsstyringen, printerens opløsning og en række andre faktorer.

Du behøver derfor ikke vælge mere end det fornødne antal optagepixel.

Hvis der f.eks. skal udskrives i postkortstørrelse, er **2M** (1728×1152) tilstrækkeligt. Indstil antal optagepixel og kvalitetsniveau afhængigt af formålet.

Vælg det ønskede antal optagepixel og kvalitetsniveau for JPEG-billederne i menuen [ Optagefunktion 1] eller på kontrolpanelet.

-  Indstilling af JPEG-optagepixel (s.192)
-  Indstilling af JPEG-kvalitetsniveau (s.193)

● JPEG-optagepixel, JPEG-kvalitet og omtrentlig billedlagringskapacitet

(Ved brug af et 1 GB SD-hukommelseskort)

JPG-kvalitet JPG-optagelse, pixel		★★★★	★★★	★★	★
		Ekstra god	Bedst	Bedre	God
14M	(4672×3104)	73	117	206	408
10M	(3936×2624)	102	163	289	564
6M	(3072×2048)	167	267	468	902
2M	(1728×1152)	516	805	1373	2518

- Antal mulige billeder til lagring kan variere afhængigt af emnet, optageforhold og -funktion, SD-hukommelseskort osv.



Når antallet af lagrede billeder overstiger 500, lagres billederne i mapper med 500 billeder i hver. Ved automatisk "bracketing" lagres billederne dog i samme mappe, indtil optagelsen er færdig, selv om antallet af billeder overstiger 500.

Når filformatet er RAW

Med **K-7** kan du optage i det alsidige JPEG-format eller i det fuldt redigerbare RAW-format i høj kvalitet. Hvis du benytter RAW-filformatet, kan du vælge PENTAX' originale PEF-format eller DNG (Digital Negative)-formatet til generel brug, der er udviklet af Adobe Systems. Med et SD-hukommelseskort på 1 GB kan du tage op til 40 billeder i PEF-format eller i DNG-format.

-  Indstilling af filformat (s.194)

Monter et brugbart objektiv på kameraenheden.

Der er adgang til alle kameraets eksponeringsfunktioner, når du bruger et af følgende objektiver med **K-7**.

- DA, DA L, D FA, FA J-objektiver
- Objektiver med en blændeapertur **A** (Auto), når de bruges i positionen **A**



Sluk for kameraet inden af- og påsætning af objektivet for at forhindre pludselige objektivbevægelser.

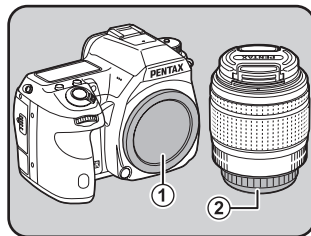


- Når objektiverne, der er beskrevet i (b) bruges i en anden position end **A**, så er nogle af funktionerne spærrede. Se "Bemærkninger om [37. Brug af blændering]" (s.305).
- Kameraet fungerer ikke med andre objektiver eller andet udstyr, når det bruges med fabriksindstillingen. Sæt [37. Brug af blændering] i menuen [C Brugerdef. indst. 6] for at [Tilladt] bruge dem. (s.305)

1 Kontroller, at der er slukket for kameraet.

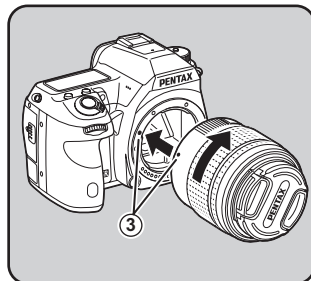
2 Fjern kamerahusdækslet (1) og objektivdækslet (2).

For at undgå at beskadige objektivets monteringskrans efter afmontering skal objektivet anbringes med monteringskransen opad.

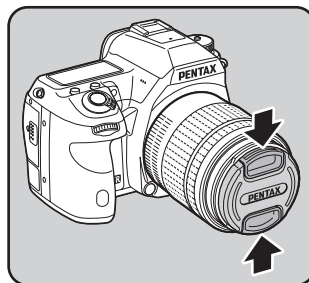


3 Sørg for, at objektivmonteringen (de røde mærker; 3) på kameraet og objektivet er ud for hinanden, og lås objektivet på plads ved at dreje det i urets retning, indtil der høres et klik.

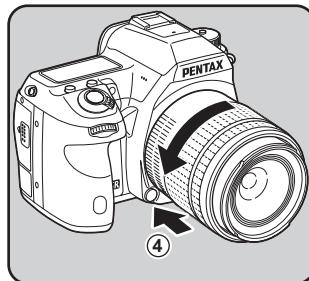
Efter montering bør du dreje objektivet mod urets retning, for at kontrollere at det er låst.



4 Fjern objektivfrontdækslet ved at trykke de markerede områder indad.



Objektivet tages af ved at holde objektivlåsen nede (④) og dreje objektivet mod uret.



- Pentax påtager sig intet ansvar for ulykker, skader og fejlfunktioner, som skyldes brug af objektiver, der er fremstillet af andre producenter.
- Kamerahuset og objektivets monteringskrans er udstyret med kontakter til objektivinformationer. Snavs, støv eller korrodering kan beskadige det elektriske system. Når der er behov for det, kan du rengøre kontakterne med en blød, tør klud.



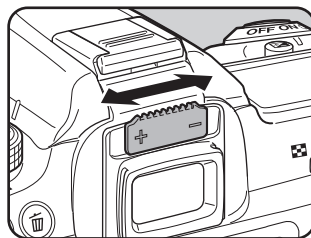
Kamerahusdækslet (①) har til formål at forhindre ridser og beskytte mod støv under levering. Kamerahusdæksel K sælges separat og er forsynet med en låsefunktion. (s.316)

Søgeren kan justeres, så den passer til brugerens syn. Hvis det er vanskeligt at se billedet i søgeren klart, flyttes dioptrijusteringsknappen til siden. Du kan justere dioptri fra ca. -2.5 til $+1.5$ m⁻¹.

1 Se gennem søgeren, og flyt dioptrijusteringsknappen mod venstre eller højre.

Juster knappen, indtil AF-rammen i søgeren er i skarpt fokuseret.

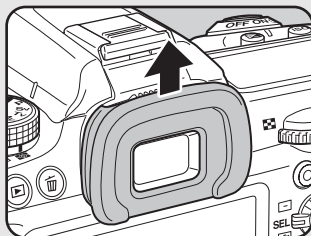
Ret kameraet mod en hvid væg eller en anden lys og jævn væg.



AF-ramme



- Øjestykket FR fastgøres til søgeren, inden kameraet forlader fabrikken. Dioptrijustering er mulig, selv om FR-øjestykket sidder på kameraet. Justering er dog lettere, hvis øjestykket fjernes.
- For at fjerne FR-øjestykket skal du trykke på det ene side, og skubbe det i pilens retning. For at sætte FR-øjestykket på, skal du sætte det ud for rillerne i søgeren og skubbe det på plads.
- Hvis du finder det vanskeligt at se billedet i søgeren klart, selv om du indstiller dioptrijusteringsknappen, kan du anskaffe den ekstra objektivadapter M til dioptri-korrektion. Dog skal øjestykket FR fjernes, før denne adapter kan anvendes. (s.314).



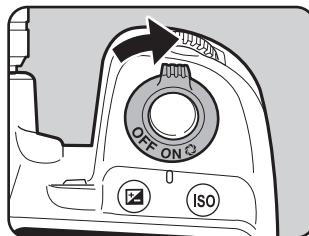
2

Kom godt i gang

1 Drej tænd/sluk-knappen til [ON] (TÆNDT).

Kameraet tændes.

Sæt tænd/sluk-knappen i stillingen [OFF] (FRA) for at slukke kameraet.



- Sluk altid for kameraet, når det ikke er i brug.
- Kameraet slukkes automatisk, hvis det ikke betjenes inden for et bestemt tidsrum. Hvis kameraet slukkes automatisk, kan du tænde for det igen, ved at gøre et af følgende.
 - Lukkerudløserknop trykkes halvvejs ned
 - Der trykkes på ►-knappen
 - Der trykkes på **INFO**-knappen
- Som standard er kameraet indstillet til at slukke automatisk, når det ikke har været brugt i 1 minut. Du kan ændre indstillingen i [Autoslukfunktion] i menuen [🔍 Indstilling 3] (s.280).

Når kameraet tændes første gang, vises skærbilledet [Language/言語] på skærmen. Følg nedenstående fremgangsmåde for at indstille sprog på skærmen samt dato og klokkeslæt. Når indstillingerne er foretaget, skal de ikke gentages, når der herefter tændes for kameraet.



Hvis skærbilledet [Datoindstilling] vises, skal du følge fremgangsmåden i "Indstilling af dato og klokkeslæt" (s.63) for at indstille dato og klokkeslæt.



Indstilling af display-sprog

Menuer, fejlmeddelelser mv. kan vises på forskellige sprog. Du kan vælge mellem følgende sprog: Engelsk, fransk, tysk, spansk, portugisisk, italiensk, hollandsk, dansk, svensk, finsk, polsk, tjekkisk, ungarsk, tyrkisk, græsk, russisk, koreansk, kinesisk (traditionelt/simplificeret) og japansk.

1 Brug 4-vejs navigationsknappen (▲▼◀▶) til at vælge det ønskede sprog.



2 Tryk på OK-knappen.

Skærbilledet [Grundindstilling] vises for det valgte sprog

Tryk to gange på 4-vejs-navigationsknappen (▼), og gå til trin 10 på s.61, hvis [Hjemby] ikke skal ændres.



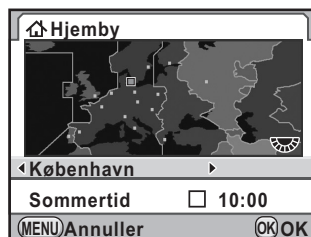
3 Tryk på 4-vejs-navigationsknappen (▼).

Markøren flyttes til ↕.

4 Tryk på 4-vejs-navigationsknappen (▶).

Skærbilledet [↕ Hjemby] vises.

5 Brug 4-vejs-navigationsknappen (◀▶) til at vælge en by.



6 Tryk på 4-vejs-navigationsknappen (▼).

Cursoren flyttes til [Sommertid].

7 Brug 4-vejs-navigationsknappen (◀▶) til at vælge eller .

8 Tryk på OK-knappen.

Kameraet vender tilbage til skærbilledet [Grundindstilling].

9 Tryk på 4-vejs-navigationsknappen (▼).

Cursoren flyttes til [Tekststørrelse].

- 10** Tryk på 4-vejs-navigationsknappen (▶), og brug 4-vejs-navigationsknappen (▲▼) til at vælge [Standard] eller [Stor].

Når du vælger [Stor] forstørres det valgte menupunkt.



- 11** Tryk på OK-knappen.

- 12** Brug 4-vejs-navigationsknappen (▼) til at vælge [Indst. er gennemført].



- 13** Tryk på OK-knappen.

Skærbilledet [Datoindstilling] vises.



I denne brugervejledning beskrives menuskærbillederne herefter med [Tekststørrelse] indstillet til [Standard].

Når der er indstillet til et forkert sprog

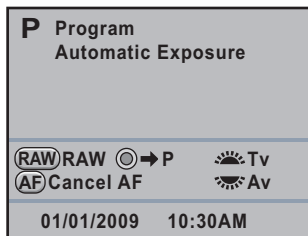
Hvis du ved en fejl vælger et sprog på skærbilledet [Language/言語] og fortsætter til skærbilledet [Datoindstilling], kan du gøre følgende for at indstille det rigtige sprog.

Hvis du er fortsat med at indstille kameraet til optagefunktion (og kameraet er klar til at tage et billede), skal du udføre følgende fra trin 2 for at indstille det rigtige sprog.

1 Tryk på MENU-knappen en gang for at få vist vejledningerne på skærmen.

Skærmen, der vises til højre, er et eksempel på en af vejledningerne, der vises. Det viste skærbillede varierer, alt efter det valgte sprog.

Der vises vejledninger på skærmen i 3 sekunder.



2 Tryk én gang på MENU-knappen.

[1] vises på den øverste fane.

3 Tryk på 4-vejs-navigationsknappen (▶) 5 gange.

[1] vises på den øverste fane.

4 Brug 4-vejs-navigationsknappen (▼) til at vælge [Language/言語].

5 Tryk på 4-vejs-navigationsknappen (▶).

Skærbilledet [Language/言語] vises.

6 Brug 4-vejs-navigationsknappen (▲▼◀▶) til at vælge et ønsket sprog, og tryk på OK-knappen.

Menuen [Indstilling 1] vises på det valgte sprog.

På de følgende sider beskrives, hvordan by [Hjemby] samt dato og klokkeslæt indstilles.

- Sådan ændres hjemby: "Indstilling af international tid" (s.267)
- Ændring af dato og klokkeslæt: "Ændring af datovisning" (s.267)



- Når hjemby og dato og klokkeslæt ikke er indstillet, vises skærbilledet [Grundindstilling] eller [Datoindstilling], når kameraet tændes igen.
- Hvis du ikke er fortsat til skærbilledet [Datoindstilling], kan du vælge et sprog igen ved at bruge 4-vejs-navigationsknappen (▶) på skærbilledet [Language/言語].

Indstilling af dato og klokkeslæt

Indstil aktuel dato og klokkeslæt samt visningsformat.

1 Tryk på 4-vejs-navigationsknappen (▶).

Rammen flyttes til [dd/mm/åå].

2 Brug 4-vejs-navigationsknappen (▲▼) til at vælge datoformat.

Vælg [dd/mm/åå], [mm/dd/åå] eller [åå/mm/dd].

Datoindstilling	
Datoformat	dd/mm/åå 24h
Dato	01 / 01 / 2009
Klokkeslæt	00 : 00
Indst. er gennemført	
(MENU)Annuller	(OK)OK

3 Tryk på 4-vejs-navigationsknappen (▶).

Rammen flyttes til [24h].

4 Brug 4-vejs-navigationsknappen (▲▼) til at vælge 24h (24-timers visning) eller 12h (12-timers visning).

Datoindstilling	
Datoformat	dd/mm/åå 24h
Dato	01 / 01 / 2009
Klokkeslæt	00 : 00
Indst. er gennemført	
(MENU)Annuller	(OK)OK

5 Tryk på 4-vejs-navigationsknappen (▶).

Rammen vender tilbage til [Datoformat].

6 Tryk på 4-vejs-navigationsknappen (▼).

Rammen flyttes til [Dato].

7 Tryk på 4-vejs-navigationsknappen (►).

Rammen flyttes til måned.

8 Brug 4-vejs-navigationsknappen (▲▼) til at indstille måneden.

Indstil dag og år på samme måde.

Indstil herefter tiden.

Hvis du vælger [12h] i trin 4, skifter indstillingen mellem am (00-12) og pm (12-24), afhængigt af klokkeslættet.

Datoindstilling	
Datoformat	dd/mm/åå 24h
Dato	01 / 01 / 2009
Klokkeslæt	00 : 00
Indst. er gennemført	
(MENU) Annuller (OK) OK	

9 Brug 4-vejs-navigationsknappen (▼) til at vælge [Indst. er gennemført].

Datoindstilling	
Datoformat	dd/mm/åå 24h
Dato	01 / 01 / 2009
Klokkeslæt	00 : 00
Indst. er gennemført	
(MENU) Annuller (OK) OK	

10 Tryk på OK-knappen.

Kameraet vender tilbage til statusskærm-billedet og er klar til at tage et billede.

Kameraet er nu klar til at tage billeder. Hvis du indstiller datoen og klokkeslættet med menufunktionerne, vender kameraet tilbage til menuen [↖ Indstilling 1]. Hvis det er tilfældet, skal du trykke på **MENU**-knappen.



Ved at trykke på **MENU**-knappen under indstilling af dato annulleres de indstillinger, der er foretaget hidtil, og kameraet skifter til optagefunktion. Hvis kameraet tændes, uden at dato og klokkeslæt er indstillet, vises skærm-billedet [Datoindstilling], hvis standardindstillingerne er gennemført. Du kan også indstille dato og klokkeslæt på et senere tidspunkt ved hjælp af menufunktionerne (s.267).



- Når du trykker på **OK**-knappen i trin 10, nulstilles kameraets ur til 00 sekunder. For at indstille den korrekte tid skal du trykke på **OK**-knappen, når tidssignalet (på fjernsynet, radioen osv.) viser 00 sekunder.
- Du kan ændre sprog, dato og klokkeslæt med menufunktionerne (s.267, s.270).

3 Grundlæggende funktioner

I dette kapitel forklares de grundlæggende optagefunktioner ved indstilling af funktionsvælgeren til grøn funktion (automatisk eksponering i henhold til programlinjen, der er sat i **AUTO**) med henblik på at sikre vellykkede optagelser.

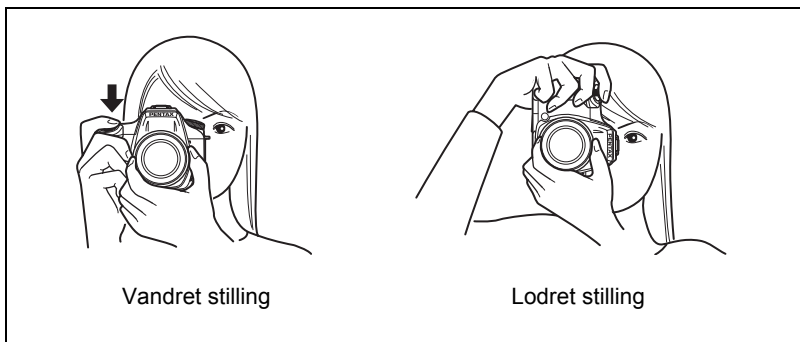
I kapitel 4 og fremefter beskrives de avancerede funktioner og indstillinger til optagelse af billeder.

Grundlæggende optagefunktioner	66
Brug af zoomobjektiv	73
Brug af den indbyggede flash	74
Visning af billeder	80

Håndtering af kameraet

Det er vigtigt, hvordan du holder kameraet, når du tager billeder.

- Hold godt fast i kameraet med begge hænder, og hold albuerne tæt ind til kroppen.
- Tryk forsigtigt på udløserknappen, når du tager billedet.



3

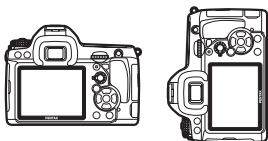
Grundlæggende funktioner



- Du kan undgå rystelser ved at støtte din krop eller kameraet op ad en fast genstand som f.eks. et bord, et træ eller en mur.
- Selv om der er forskel fra den ene fotograf til den anden, er lukkertiden for et håndholdt kamera generelt $1/(\text{brændvidde} \times 1,5)$. Således er den eksempelvis $1/75$ sekund, når brændvidden er 50 mm, og $1/150$ sekund, når den er 100 mm. Det anbefales at bruge stativ eller antirystefunktionen (s.135) ved langsommere lukkertider.
- Når du bruger et teleobjektiv, bør du anvende et stativ, der er tungere end den samlede vægt af kamera og objektiv for at undgå kamerarystelser.
- Undgå at bruge antirystefunktionen, når der anvendes stativ sammen med kameraet. (s.135)

Når kameraet ikke er vandret

Kameraet er udstyret med et elektronisk niveau til registrering, om kameraet er vandret. Når kameraet ikke er vandret, så angives det på en bjælkegraf i søgeren og på LCD-skærmen. Det er nyttigt, når du holder kameraet.



Vandret niveau (0°)



Vippet 5° til venstre



Holdt lodret og vippet 3° til højre



[Elektronisk niveau] er indstillet til (Fra) som standard. Indstil det i menuen [📷 Optagefunktion 3] (s.276).

Kompositionen kan også justeres i kameraet, når kameraet stabiliseres vha. et stativ (s.209).

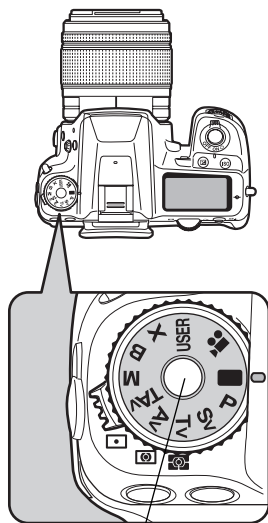
Lad kameraet vælge de optimale indstillinger

K-7 indeholder forskellige optagefunktioner, fokusfunktioner og motorfunktioner, du skal bruge til at udtrykke din fotografiske vision. I dette afsnit beskrives, hvordan du tager billeder ved blot at trykke på udløserknappen.

1 Indstil funktionsvælgeren til **■**.

Drej funktionsknappen, mens du trykker på funktionslåseknappen.

Eksponeringsfunktionen skifter til funktionen **■** (Grøn). I **In ■** bestemmes den korrekte eksponering af kameraet, og lukkertid og blænde indstilles automatisk.

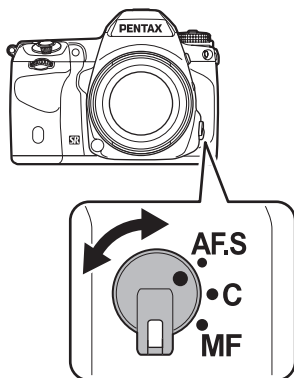


Funktionslåseknop

2 Indstil fokusfunktionsknappen til **A.F.S.**

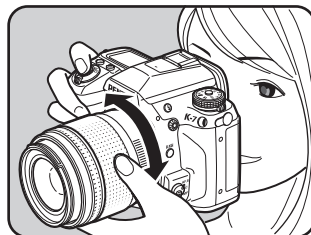
Fokusfunktionen skifter til **A.F.S.** (Autofokus-/Enkeltbilledfunktion).

I **A.F.S.** fokuseres objektivet automatisk, når udløserknappen trykkes halvt ned. Når motivet er i fokus, kan udløserknappen trykkes helt ned. (s.121)






3 Se gennem søgeren for at se motivet.





Der kan anvendes et zoomobjektiv til at ændre størrelsen af motivet i søgeren. (s.73)



4 Placer motivet inden for AF-rammen, og tryk udløserknappen halvt ned.

Autofokussystemet aktiveres. Fokusindikatoren  vises i søgeren, når motivet er i fokus.

AF-ass.lys tændes på et mørkt eller baggrundsbelyst sted, men flashen vipper ikke automatisk op. Hvis flashen er nødvendig, så blinker flashstatus  i søgeren. Tryk på knappen  for at vippe flashen op.

-  Brug af udløserknappen (s.71)
-  Følgende motiver er vanskelige at fokusere på (s.72)
-  Brug af den indbyggede flash (s.74)
-  Valg af fokusområdet (AF-punkt) (s.125)



Flashstatus Fokusindikator

5 Tryk udløserknappen helt ned.

Billedet tages.



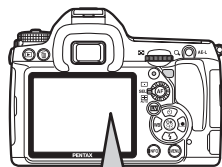
6 Se det optagne billede på skærmen.

Billedet vises i 1 sekund på skærmen kort efter optagelse (Øjeblikkelig visning).

☰ Indstilling af visning af Øjeblikkelig visning (s.273)

Du kan forstørre billedet under Øjeblikkelig visning med den bagerste e-knap (🔍) (s.220).

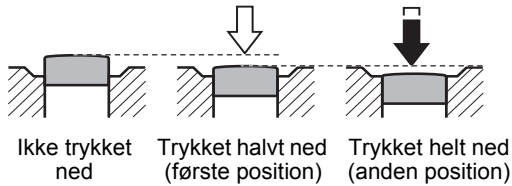
Du kan slette billedet under øjeblikkelig visning ved at trykke på 🗑️-knappen. (s.81)



- For nærmere oplysninger om brug af funktionen 🟢 (Grøn), se s.98.
- Du kan indstille kameraet, så når du trykker på **AF**-knappen, fokuserer det automatisk, på samme måde som når du trykker udløserknappen halvt ned. (s.123)
- Du kan få vist billedet på skærmen og kontrollere komposition, eksponering og fokus, før du tager billeder. (s.132)

Brug af udløserknappen

Udløserknappen har to arbejdsindstillinger.




Når den trykkes halvt ned (første position), tændes søgerindikatorerne, og autofokussystemet aktiveres. Når den trykkes helt ned (anden position), tages et billede.



- Tryk forsigtigt på udløserknappen for at forhindre, at kameraet ryster, når du tager billedet.
- Øv dig i at trykke knappen halvt ned/helt ned og dermed finde udløserknappens første og anden position.
- Søgerindikatorerne forbliver tændt, mens udløserknappen er trykket halvt ned. Indikatorerne forbliver tændt i ca. 10 sek. (standardindstilling), når lysmålingen er i fokus, efter du har udløst knappen (s.33, s.117).


Følgende motiver er vanskelige at fokusere på

Autofokusmekanismen er ikke perfekt. Under følgende forhold kan det være vanskeligt at opnå optimal fokus. Dette gælder også for manuel fokusering ved hjælp af fokusindikatoren  i søgeren.

- (a) Motiver med ekstremt lav kontrast, som f.eks. en hvid mur i fokusområdet.
- (b) Motiver, der ikke reflekterer meget lys inden for fokusområdet.
- (c) Genstande i hurtig bevægelse.
- (d) Stærkt reflekteret lys eller stærk bagbelysning (meget lys baggrund).
- (e) Hvis der forekommer gentagne lodrette eller vandrette linjer inden for fokusområdet.
- (f) Flere forskellige motiver i forgrunden og i baggrunden inden for fokusområdet.

Hvis der ikke kan fokuseres automatisk på motivet, sættes fokusvælgeren i stillingen **MF**, og manuel fokusering anvendes til at fokusere på motivet ved hjælp af matskiven i søgeren. (s.130)

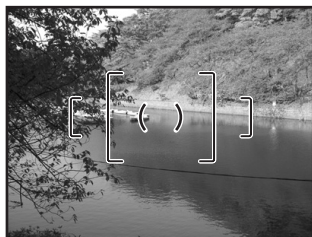
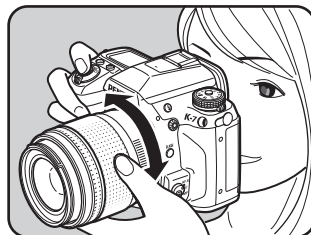


I forbindelse med (e) og (f) ovenstående er det ikke sikkert, at motivet er i fokus, selv når  (fokusindikator) og vises.

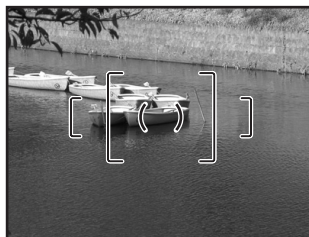
Forstør motivet (teleoptagelse), eller optag et bredere område (vidvinkel) med et zoomobjektiv. Juster det til den ønskede størrelse, og tag billedet.

1 Drej zoomringen til højre eller venstre.

Drej zoomringen med uret for teleoptagelse og mod uret for vidvinkel.



Vidvinkel



Teleobjektiv



- Jo mindre det tal, som angiver brændvidden, er, desto større er vinklen. Og omvendt, jo større tallet er, desto mere bliver motivet forstørret.
- Motorzoom (autozoom) er tilgængelig, hvis der anvendes et FA-objektiv, som har motorzoom. (s.302)

Følgende procedurer anvendes til at tage billeder under dårlige lysforhold, når motivet befinder sig i modlys, eller når du vil anvende den indbyggede flash manuelt.


Den indbyggede flash anvendes optimalt, når motivet er ca. 0,7 til 5 m væk. Eksponeringen vil ikke blive korrekt, og der kan opstå vignetterning (hjørnerne bliver mørke på billedet på grund af manglende lys), hvis flashen anvendes, når motivet er under 0,7 m væk (denne afstand varierer en smule afhængigt af det anvendte objektiv og den indstillede lysfølsomhed (s.178)).

3

Grundlæggende funktioner

Kompatibilitet med indbygget flash og objektiv

Vignettering kan forekomme, afhængigt af det anvendte objektiv og optageforholdene. Vi anbefaler, at du tager et prøvebillede for at kontrollere dette.

 Objektivkompatibilitet med den indbyggede flash (s.179)











- Ved brug af den indbyggede flash fjernes modlysblænden før optagelse.
- Den indbyggede flash affyres med fuld styrke hvis objektivet blændering ikke har en **A** (Auto) indstilling.















For nærmere oplysninger om den indbyggede flash og instrukser om, hvordan du tager billeder med ekstern flash, se "Brug af flashen" (s.173).

Valg af flash-funktion

Flash-funktion	Funktion
 Auto-flashaffyring	Affyres flashen automatisk på mørke steder eller steder med modlys.
 Auto-flash+ rødøjereduktion	Udsender et lys til reduktion af Røde øjne, umiddelbart før den automatiske flash affyres.
 Flash tændt	Affyres flash ved hvert billede.
 Flash til+ rødøjereduktion	Udsender et lys til reduktion af Røde øjne, umiddelbart før flashen affyres, når flashen er tændt.

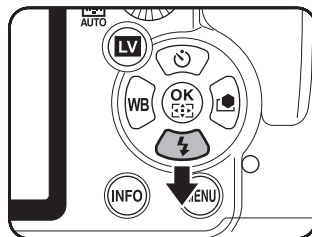
Flash-funktion	Funktion
 Langsom synk.	Indstiller til lav lukkehastighed, afhængig af lysstyrken. Hvis du f.eks. bruger den til optagelse af et portræt med solnedgang i baggrunden, så fotograferes både personen og baggrunden smukt.
 Lang. synk. + "rød øje red."	Udsender et lys til reduktion af Røde øjne, umiddelbart før flashen affyres, når synkronisering med langsom lukkertid er aktiveret.
 Synk. med sidste lukkerø. Gør det muligt at give motiver i bevægelse en "spor"-effekt. (s.177)	Affyrer flashen, umiddelbart før lukkergardinet lukkes. Gør det muligt at give motiver i bevægelse en "spor"-effekt. (s.177)
 Trådløs funktion	Du kan synkronisere en dedikeret ekstern flash (AF540FGZ eller AF360FGZ) uden brug af en synkroniseringsledning. (s.183)

De flash-funktioner, der kan vælges, afhænger af eksponeringsfunktionen.

Eksponeringsfunktion	Valgbar flashfunktion	Begrænsninger
		Ingen flashkorrektion
Tv/TAv/M/B	  	–
X	 	–
P/Av/Sv	    	–
USER	I overensstemmelse med de gemte indstillinger.	

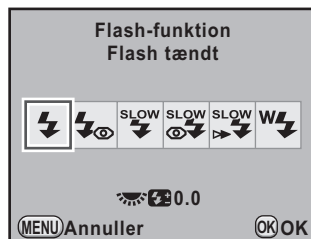
1 Tryk på 4-vejs-navigationsknappen (▼) i optagefunktionen.

Skærbilledet [Flash-funktion] vises.



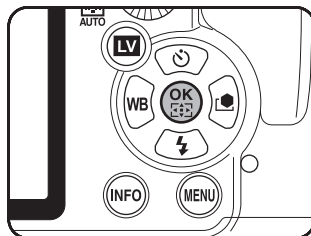
2 Brug 4-vejs-navigationsknappen (◀▶) til at vælge en flashfunktion.

Drej på den bagerste e-knap (☀) for at foretage flasheksponeringskorrektion dog ikke i funktionen ■ (Grøn). (s.78)



3 Tryk på OK-knappen.

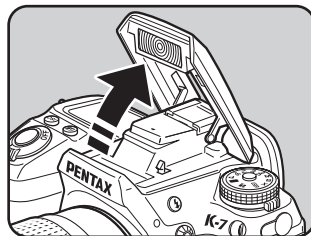
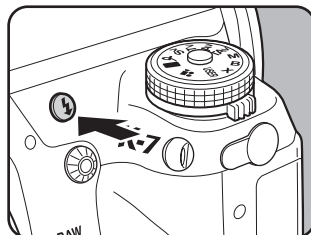
Kameraet er nu klar til at tage et billede.



Brug af den indbyggede flash

1 Tryk på knappen ⚡.

Den indbyggede flash springer op om nødvendigt og begynder at oplade. Når flashen er fuldt opladet, vises ⚡ i søgeren og på LCD-skærmen (s.33, s.35).





2 Tryk udløserknappen halvt ned.

Fokusindikatoren ● vises i søgeren, når motivet er i fokus.

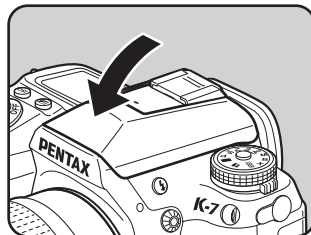
3 Tryk udløserknappen helt ned.

Billedet tages.

Når funktionsvælgeren er indstillet til , affyres flashen ikke, hvis lysforholdene ikke kræver det, selv om flashen springer op.

Flash tændt anvendes, når flashen springer op, hvis funktionsvælgeren er indstillet til andet end .

4 Tryk på den angivne del, der vises på illustrationen, for at lukke flashen.



Brug af reduktion af Røde øjne Flash

Røde øjne er det fænomen, hvor motivets øjne er røde på billeder, der er taget med flash under mørke forhold. Dette fænomen skyldes lysets refleksion i øjets nethinde. Røde øjne forekommer, fordi pupillerne udvider sig under mørke forhold.

Fænomenet kan ikke undgås, men der kan tages følgende forholdsregler for at mindske det.

- Sørg for at gøre omgivelserne så lyse som muligt under optagelserne.
- Anvend vidvinkel, og ryk tættere på motivet, hvis du bruger zoomobjektiv.
- Brug en flash med en funktion til reduktion af "Røde øjne".
- Anbring flashen så langt væk fra kameraet som muligt, når du anvender en ekstern flash.

Kameraets funktion til reduktion af Røde øjne reducerer Røde øjne ved at affyre flashen to gange. Med funktionen til reduktion af Røde øjne affyres forflashen, umiddelbart inden lukkeren udløses.

Dette reducerer udvidelsen af pupillerne. Når hovedflashen derefter affyres, mens pupillerne er små, nedsættes effekten af Røde øjne.

Sådan bruges funktionen røddøjereduktion, indstilles  i funktionen  eller  eller  i andre funktioner.

Flashoptagelse i dagslys

Når du tager et portrætbillede i dagslys med motivets ansigt i skygge, vil flashen oplyse ansigtet, således at der ikke er nogen skygger. Når flashen anvendes på denne måde, kaldes det for flashoptagelse i dagslys. Flash tændt anvendes ved flashoptagelse i dagslys.

● Optagelse af billeder (i funktionen P)

- 1 Få den indbyggede flash til at springe op manuelt, og kontrollér, at flashfunktionen er indstillet til ⚡.
- 2 Kontrollér, at flashen er fuldt opladet.
- 3 Tag et billede.



Uden flash i dagslys



Med flash i dagslys



Billedet kan blive overeksponeret, hvis baggrunden er for lys.

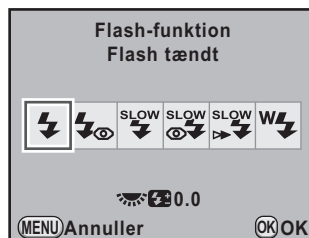
Korrektion af flasheffekt

Du kan ændre flasheffekten inden for området -2,0 til +1,0. Flashkorrektionsværdierne for 1/2 EV og 1/3 EV er følgende.

Trinvist interval	Flashkorrektion
1/3 EV	-2.0, -1.7, -1.3, -1.0, -0.7, -0.3, 0.0, +0.3, +0.7, +1.0
1/2 EV	-2.0, -1.5, -1.0, -0.5, 0.0, +0.5, +1.0

Indstil eksponeringsindstillingstrin i [1. EV-trin] (s.119) i menuen [C Brugerdef. indst. 1].

Indstil flaskekorrektionsværdien ved at dreje den bagerste e-knap (☀️) i skærmbilledet [Flash-funktion]. Ved at trykkes på knappen ⦿ (Grøn) returnerer flasheksponeringskorrektionen til standardindstillingen (0.0).



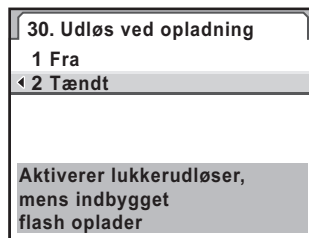
- Flasheksponeringskorrektion kan ikke indstilles i funktionen ■ (Grøn)
- ⚡ vises i søgeren og på LCD-skærmen under flasheksponeringskorrektion (s.33, s.35).
- Hvis den maksimale flasheffekt overskrides, når der korrigeres til plussiden (+), vil korrektionen ikke få nogen virkning.
- Hvis der korrigeres til minussiden (-), er det ikke sikkert, at det vil påvirke billedet, hvis motivet er for tæt på, blænden er for lav, eller følsomheden er for høj.
- Flashkorrektionen virker også for eksterne flashenheder, der understøtter den automatiske flashfunktion P-TTL.

Tillad optagelse, mens flashen oplades

Du kan også indstille kameraet til at optage, mens flashen oplades.

Vælg [Tændt] for [30. Udløs ved opladning]

Du kan som standard ikke tage billeder, mens flashen oplader.



Visning af billeder

Du kan få vist de stillbilleder og film, du har optaget med kameraet.



Brug den medfølgende "PENTAX Digital Camera Utility 4"-software for at vise billeder vha. en computer. Se i den medfølgende "PC Connect" for nærmere oplysninger om softwaren.

3

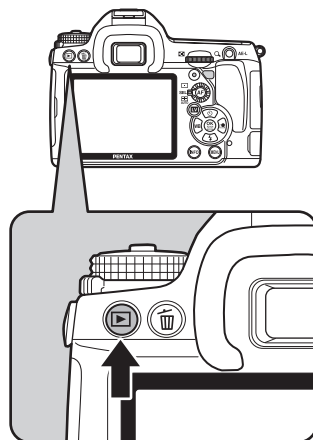
Grundlæggende funktioner

1 Tryk på -knappen.

Kameraet går i Playback-funktion, og de sidste optagne billede (billedet med det højeste filnummer) vises på skærmen. (Ved film er det den første ramme, der vises på skærmen.)

Tryk på **INFO**-knappen under visning for at få vist oplysninger, såsom billeddata for det viste billede.


Se s.27 for at se informationsdetaljer.

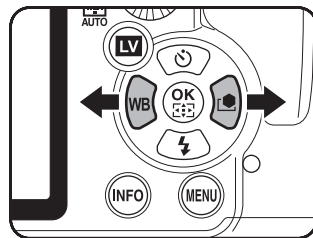


2 Tryk på 4-vejs-navigationsknappen (.

◀ : Det senest optagne billede vises.

▶ : Det næste billede vises.

Du kan få vist det næste eller forrige billede ved at dreje den forreste e-knap (.



Se "Visningsfunktioner" (s.217) for yderligere oplysninger om visningsfunktioner.

Sletning af billeder

Billeder kan slettes et ad gangen.

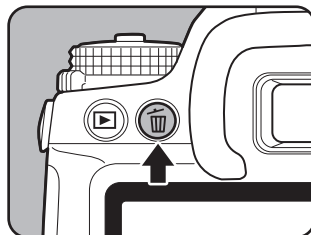


- Når billederne først er slettet, kan de ikke gendannes.
- Beskyttede billeder kan ikke slettes (s.238).

1 Tryk på -knappen, og brug 4-vejs-navigationsknappen () til at markere et billede, som skal slettes.

2 Tryk på -knappen.

Skærmen Slet vises.



3 Brug 4-vejs-navigationsknappen () til at vælge [Slet].

Vælg det filformat, der skal slettes for billeder gemt i RAW+-format.

Slet JPG	Sletter kun JPEG-billedet.
Slet RAW	Sletter kun RAW-billedet.
Slet RAW+JPG	Sletter begge filformater.



4 Tryk på **OK**-knappen.

Billedet slettes.





Se "Sletning af flere billeder" (s.234), hvis du vil slette flere billeder på en gang.

4 Optagefunktioner

Dette kapitel beskriver forskellige grundlæggende og avancerede optagefunktioner, der findes i **K-7**.

Sådan anvendes optagefunktionerne	84
Anvendes til eksponering	90
Fokusering	121
Kontrol af komposition, eksponering og fokus før optagelse (Preview)	132
Forhindrer kamerarystelser under udløsning af lukkeren	135
Optagelse af billeder i serie	146
Optagelse mens indstillingerne justeres (Auto Bracket)	152
Optagelse af billeder med Digitalt filter	157
Optagelse med Live-visning	160

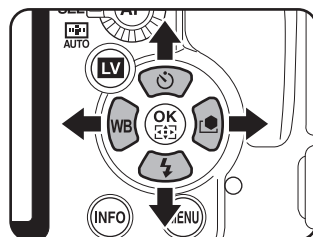
Du kan ændre de optagerelaterede indstillinger med direkte taster, kontrolpanelet, menuerne [ Optagefunktion] eller [ Brugerdef. indst.].



Yderligere oplysninger om, hvordan du anvender menuerne, findes i "Brug af menuerne" (s.38).

Indstillingspunkter for direkte taster

Tryk på 4-vejs-navigationsknappen (▲▼◀▶) i optagefunktionen for at indstille følgende punkter.



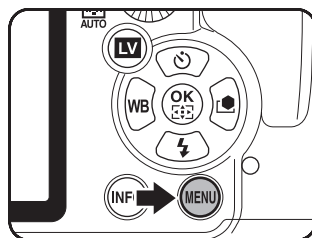
Knap	Menupunkt	Funktion	Side
▲	Motorfunktion	Anvendes til kontinuerlig optagelse, selvudløser, fjernbetjeningsenhed, autobracketing eller optagelse ved låst spejl.	s.146 s.139 s.141 s.152 s.144
▼	Flash-funktion	Anvendes til at indstille fremgangsmåden for flashaffyring.	s.74
◀	Hvidbalance	Anvendes til at justere farvebalancen i forhold til den lyskilde, der oplyser motivet.	s.197
▶	Brugerdef. billede	Anvendes til billedfarvetone.	s.210

Indstillingspunkter i optagefunktionen


Udfør følgende indstillinger i menuen

[📷 Optagefunktion 1-4].

Tryk på knappen **MENU** i optagefunktion for at få vist menuen [📷 Optagefunktion 1].



Menu	Menupunkt	Funktion	Side
📷 1	Eksponeringsfunktion ^{*1}	Anvendes til eksposeringsfunktion, når funktionsvælgeren er indstillet til USER .	s.214
	Filformat ^{*2}	Anvendes til at indstille filformatet.	s.194
	JPG-optagelse, pixel ^{*2}	Anvendes til at indstille billedernes størrelse i JPEG-optagelser.	s.192
	JPG-kvalitet ^{*2}	Anvendes til at indstille billedkvaliteten for JPEG-optagelser.	s.193
	ISO AUTO-indstilling ^{*2}	Anvendes til omfang af automatisk korrektion i AUTO.	s.93
	D-område indstilling ^{*2}	Udvider det dynamiske område og forhindrer, at der opstår lyse og mørke områder.	s.205
	Objektivkorrektion ^{*2}	Korrigerer forvrængning og kromatiske aberrationer ved forstørrelse på grund af objektivens egenskaberne.	s.207
📷 2	Programlinje ^{*2}	Vælger programlinje.	s.97
	Udvidet bracketing ^{*2}	Anvendes til optagelse med udvidet bracketing.	s.155
	HDR-optagelse ^{*2}	Muliggør billedoptagelse med højt dynamisk område.	s.206
	Digitalt filter ^{*2}	Anvender filtereffekter ved optagelse af billeder.	s.157
	Multieksponering	Anvendes til optagelse med multieksponering.	s.150
	Intervaloptagelse	Anvendes til intervaloptagelse.	s.147
	Kompositionsjustering	Justerer Shake Reduction for en bedre kompositionsposition og et generelt bedre kamera.	s.209

Menu	Menupunkt	Funktion	Side
 3	Film	Anvendes til indstilling af filmoptagelse.	s.165
	Live-visning	Anvendes til Live-visning.	s.161
	Statusskærm	Anvendes til visning af skærm og farveindstillinger.	s.272
	Digitalt preview	Anvendes til digitalt preview.	s.132
	Øjeblikkelig visning	Anvendes til at indstille øjeblikkelig visning.	s.273
	Elektronisk niveau	Anvendes til at vælge, om der skal vises en bjælkegraf over elektronisk niveau i søgeren og på LCD-skærmen.	s.276
	Horisontkorrektion	Korrigerer billedets hældning.	s.136
 4	Farverum	Anvendes til at indstille det farverum, der skal anvendes.	s.289
	Filformat RAW	Anvendes til at indstille filformatet til RAW-optagelser.	s.195
	RAW-knap	Indstiller knapfunktionen RAW .	s.195
	Hukommelse	Anvendes til at vælge de indstillinger, der skal gemmes i kameraet, når kameraet slukkes.	s.291
	USER	Gemmer de aktuelle kameraindstillinger som USER .	s.212
	Shake Reduction*2	Reducerer lodrette og vandrette kamerarystelser.	s.136
	Input brændvidde	Indstiller brændvidden, når der anvendes et objektiv, hvor der ikke kan opnås adgang til brændviddedata.	s.137


*1 Viser kun, når funktionsvælgeren er indstillet til **USER**.

*2 Kan også indstilles med kontrolpanelet.

Brugerdef. menuindstilling af punkter

Indstil menuen [**C** Brugerdef. indst. 1-6] til komplet brug af funktionerne i et spejlreflekskamera.

Menu	Menupunkt	Funktion	Side
C1	1. EV-trin	Anvendes til at indstille eksponeringstrin.	s.119
	2. Trin for følsomhed	Anvendes til at indstille trin for ISO-lysfølsomhed.	s.92
	3. Udvidet følsomhed	Udvider den øvre grænse for lysfølsomhed.	s.92
	4. Driftstid for måler	Anvendes til at indstille eksponeringslysmåleren.	s.117
	5. AE-L med AF låst	Anvendes til at indstille, om eksponeringen skal fastlåses, når fokuseringen er låst.	s.128
	6. Forbind AE og AF-punkt	Anvendes til at indstille, om eksponering og AF-punkt skal sammenkædes i fokusområdet (fokusposition) under multisegmentlysmåling.	s.117
	7. Bracketing med et tryk	Anvendes til at indstille, om alle billederne skal tages med et enkelt tryk på udløseren, når der bruges eksponeringsbracketing.	s.154
C2	8. Autobrack. rækkefølge	Anvendes til at indstille rækkefølgen for auto-bracketing-optagelse.	s.152
	9. Autom. EV-kompensation	Anvendes til at indstille, om der skal foretages automatisk korrektion, når den korrekte eksponering ikke kan bestemmes.	–
	10. WB ved brug af flash	Anvendes til at indstille, om hvidbalance skal anvendes, når der bruges flash.	s.198
	11. Justerbart interval	Anvendes til at indstille, om hvidbalancen skal finjusteres automatisk, når lyskilden angives i Anvendes til hvidbalance.	s.198
	12. AWB ved glødepærer	Anvendes til at angive, om lys fra glødepærer skal være uændret eller skal ændres, når hvidbalancen er sat til AWB .	–
	13. Funktionen AF-knap	Anvendes til den funktion, der bruges, når der trykkes ned på knappen AF .	s.123
	14. AF ved halvt nedtryk	Anvendes til at angive, om autofokus skal bruges, når udløserknappen trykkes halvt ned.	–

Menu	Menupunkt	Funktion	Side
C3	15. Indkopier AF-område	Anvendes til at indstille, om det valgte autofokuspunkt vises i søgeren.	s.125
	16. AF med fjernbetjening	Anvendes til at indstille, om der skal anvendes autofokus, når der optages med fjernbetjening.	s.143
	17. Fjernbetjening i Bulb	Når fjernbetjening anvendes i funktionen B (Bulb), indstilles om eksponering skal startes med et tryk og standses med et andet tryk på udløserknappen, eller om udløseren skal holdes åben, så længe der trykkes ned på fjernbetjeningsknappen.	s.114
	18. Langsom lukkertid NR	Anvendes til at indstille, om der skal bruges støjrreduktion, når der optages ved lav lukkertid.	s.94
	19. Høj ISO støjrreduktion	Anvendes til at indstille, om der skal anvendes støjrreduktion ved høj ISO-værdi. Vælg mellem tre niveauer.	s.94
	20. Høj-ISO NR startniveau	Anvendes til indstilling af ISO-startværdi i høj ISO-støjrreduktion.	s.94
	21. Trin for farvetemperatur	Anvendes til indstilling af trin for farvetemperatur.	s.202
C4	22. e-knap i program	Anvendes til indstilling af forreste og bagerste e-knapper i funktionen P .	s.100
	23. e-knap i Sv-funktion	Anvendes til indstilling af forreste og bagerste e-knapper i funktionen Sv .	s.102
	24. e-knap i Tv-funktion	Anvendes til indstilling af forreste og bagerste e-knapper i funktionen Tv .	s.104
	25. e-knap i Av-funktion	Anvendes til indstilling af forreste og bagerste e-knapper i funktionen Av .	s.106
	26. e-knap i TAv & M-funkt.	Anvendes til indstilling af forreste og bagerste e-knapper i funktionen TAv eller M .	s.109
	27. e-knap i B & X-funktion	Anvendes til indstilling af forreste og bagerste e-knapper i funktionen B eller X .	s.114
	28. Grøn knap i TAv & M	Anvendes til at vælge metoden til eksponeringsjustering, når der trykkes ned på knappen  i funktionen TAv eller M .	s.109

Menu	Menupunkt	Funktion	Side
C5	29. Oplysning af LCD-skærm	Anvendes til at indstille, om LCD-skærmen skal lyse.	s.35
	30. Udløs ved opladning	Anvendes til at indstille, om lukkeren skal udløses, mens den indbyggede flash lader op.	s.79
	31. Flash i trådløs funktion	Anvendes til at indstille fremgangsmåden for flashaffyring i trådløs funktion.	s.184
	32. AF-assistancelys	Giver hjælpelys, når der anvendes autofokus på mørke steder.	–
	33. Gemmer rotationsoplysn.	Anvendes til at indstille, om rotationsdata skal gemmes under optagelsen.	s.232
	34. Automatisk billedrotation	Anvendes til indstilling om der skal ske automatisk rotation af billeder i forbindelse med visning.	s.232
	35. Indfang fokus	Når det er indstillet til [Tændt], hvis autofokusfunktionen er indstillet til A.F.S. , og der er monteret et objektiv med manuelt fokus, er det muligt at optage med Indfang fokus, og lukkeren udløses automatisk, når motivet kommer i fokus.	s.131
C6	36. AF-justering	Justerer AF-fokusposition.	s.124
	37. Brug af blændering	Anvendes til at indstille, om lukkerudløseren skal aktiveres, når objektivets blændering er indstillet på andet end positionen A .	s.305
	Nulstil brugerdef. funkt.	Anvendes til at nulstille alle indstillingerne i menuen [C Brugerdef. indst. 1-6] til standardindstillingerne.	s.301

Samspil mellem blændeværdi og lukkertid

Korrekt eksponering af motivet bestemmes ved en kombination af lukkertid og blændeværdi. Der kan være mange korrekte kombinationer af lukkertid og blændeværdi for et bestemt motiv. Forskellige kombinationer giver forskellige effekter.

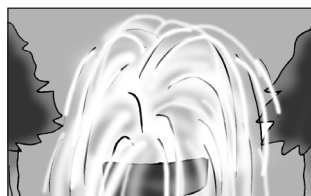
Lukkertidens betydning

Du kan styre, hvordan tiden vises på dine billeder ved at ændre lukkertiden. I modsætning til med dine egne øjne kan du fange en brøkdel af et øjeblik eller fastholde en tidsperiode og dermed skabe forskellige effekter.

Brug funktionen **Tv** (Lukkerprioritet).

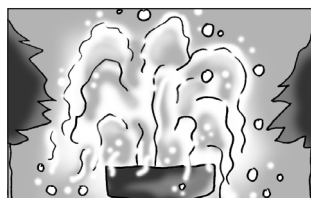
● Langsomme lukkertider

Hvis motivet er i bevægelse, vil det blive sløret, fordi lukkeren er åben i længere tid. Det er muligt at fremhæve bevægelsesvirkningen (floder, vandfald, bølger osv.) ved bevidst at anvende en langsommere lukkertid.



● Hurtige lukkertider

Hvis du vælger en hurtig lukkertid, vil et motiv i bevægelse blive fastfrosset. En hurtig lukkertid kan også hjælpe med at forhindre kamerarystelser.

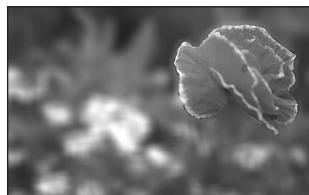


Blændeværdiens betydning

Ved at ændre blænden kan du styre dybden i området, der vises i fokus på billedet (dybdeskarphed). Ved enten at gøre fokus smallere for at fokusere på et enkelt punkt eller give dybde til billedet i stedet, kan du helt ændre følelsen i det billede, du skaber. Brug funktionen **Av** (Blændeprioritet).

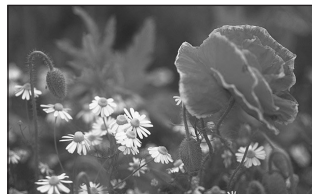
● Åbning af blænde (mindre blænde-værdi)

Motiver, der er hhv. nærmere og længere væk fra objektet i fokus, vil fremtræde mere ude af fokus. Et eksempel: Hvis du tager et billede af en blomst mod en landskabsbaggrund med stor blændeåbning, vil landskabet foran og bagved blomsten blive sløret, kun blomsten vil være i fokus.



● Lukning af blænde (større blænde-værdi)

Fokusområdet udvides både foran og bagved motivet. Et eksempel: Hvis du tager et billede af en blomst mod en landskabsbaggrund med lille blændeåbning vil landskabet foran og bagved blomsten ligeledes være i fokus.



Blænde-værdi og dybdeskarphed

Følgende tabel opsummerer, hvordan blænden påvirker dybdeskarpheden. Dybdeskarpheden kan også variere, alt efter det objektiv, der anvendes og afstanden til motivet.

Blænde	Åbn (Mindre værdi)	↔	Luk (Større værdi)
Dybdeskarphed	Lille	↔	Stor
Fokusområde	Smalt	↔	Bredt
Objektivets brændvidde	Længere (Teleindstilling)	↔	Kortere (Vidvinkel)
Afstand til motivet	Nær	↔	Fjern

- Dybdeskarpheden for **K-7** varierer, afhængigt af objektivet, men sammenlignet med et 35-mm-kamera vil værdien dog være cirka ét blændetrin lavere (skarphedsområdet bliver mindre).
- Dybdeskarpheden bliver større, jo videre objektivvinklen er, og jo større afstand der er til motivet (nogle zoomobjektiver har ikke en dybdeskarphedsskala pga. deres design).

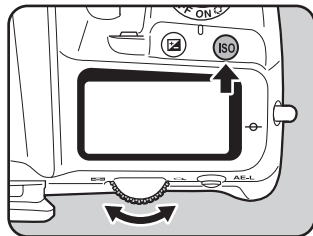
Anvendes til lysfølsomhed

Du kan indstille den lysfølsomhed, der passer til det omgivende lys. Lysfølsomheden er indstillet til [AUTO] inden for et område, der svarer til ISO 100 til 3200. Standardindstillingen er [AUTO].

1 Drej den bagerste e-knap (☀️), mens du trykker på knappen ISO-knappen i optagefunktion.

Lysfølsomheden vises på statusskærmen, og LCD-skærmen og i søgerændringer.

Tryk på ☉ (Grøn) knap, mens du trykker på knappen **ISO** for at returnere til [AUTO].



2 Fjern fingeren fra knappen ISO og bagerste e-knap (☀️). Lysfølsomhed er indstillet.



- Hvis du vil indstille lysfølsomhed, kan du også trykkes på knappen **ISO** en gang, og fjerne fingeren fra knappen, og derefter dreje den bagerste e-knap (☀️) for at ændre lysfølsomheden. I dette tilfælde kan du trykke på knappen **ISO** igen eller slukke for pos. af eksp.timer (s.117) for at indstille lysfølsomhed.
- Når eksponeringsfunktionen er indstillet til ■ (Grøn), **TAv** (Lukker- & blændeprioritet) eller 🎞️ (Film), så er lysfølsomhed fast indstillet på [AUTO], og indstillingen kan ikke ændres.
- Når eksponeringsfunktionen er indstillet til **B** (Bulb), er den øvre grænse for lysfølsomheden ISO 1600.
- Når eksponeringsfunktionen er indstillet til **Sv** (Følsomhedsprioritet), **M** (Hyper-manuel), **B** (Bulb) eller **X** (Blitz-X- synkroniseringshast.), kan lysfølsomhed ikke er indstillet til [AUTO].
- Lysfølsomhedsområdet kan udvides fra ISO 100 til 6400, når [3. Udvidet følsomhed] i menuen [**C** Brugerdef. indst. 1] (s.87) er indstillet til [Tændt].
- Optagne billeder kan have mere støj, hvis der er valgt en højere lysfølsomhed. Du kan reducere billedstøj ved at indstille [19. Høj ISO støjreduktion] i menuen [**C** Brugerdef. indst. 3]. (s.94)
- Du kan indstille, om lysfølsomhedsjusteringen skal låses i trin på 1 EV, eller om den skal koordineres med EV-trinnene (s.119) i [2. Trin for følsomhed] i menuen [**C** Brugerdef. indst. 1] (s.87).

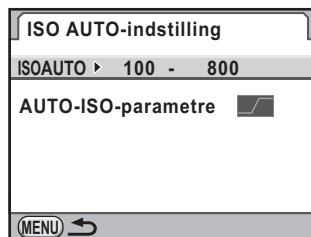
Anvendes til området for automatisk korrektion

Vælg, hvilken lysfølsomhed, der automatisk skal justeres, når lysfølsomheden er indstillet til [AUTO]. Lysfølsomheden korrigeres som standard automatisk i området [ISO 100-800].

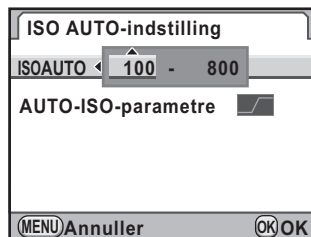
- 1** Vælg [ISO AUTO-indstilling] i menuen [**📷** Optagefunktion 1], og tryk på 4-vejs-navigationsknappen (**▶**).

Skærbilledet [ISO AUTO-indstilling] vises.

- 2** Tryk på 4-vejs-navigationsknappen (**▶**), og tryk derefter på 4-vejs-navigationsknappen (**▲ ▼**) for at indstille min.lysfølsomhed.



- 3** Tryk på 4-vejs-navigationsknappen (**▶**), og tryk på 4-vejs-navigationsknappen (**▲ ▼**) for at indstille maks.lysfølsomhed.



- 4** Tryk på OK-knappen.

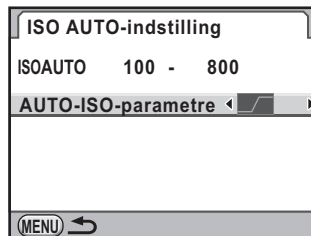
- 5** Brug 4-vejs-navigationsknappen (**▲ ▼**) til at vælge [AUTO-ISO-parametre].

- 6** Brug 4-vejs-navigationsknappen (**◀ ▶**) til at vælge parameter.

[SLOW]: Øger lysfølsomheden så lidt som muligt

[]: Standard (Standardindstilling)

[FAST]: Øger aktivt lysfølsomheden



7 Tryk to gange på MENU-knappen.

Skærbilledet, der var vist, før du valgte menuen, vises igen.



Når [Highlightkorrektion] er sat til (Til) i [D-område indstilling] i menuen [📷 Optagefunktion 1] (s.205), så er min.lysfølsomheden ISO 200.

Udvidelse af dynamisk område

Dynamisk område er det forhold, der angiver det lysniveau, der er udtrykt i CMOS-sensorpixel fra lyse områder til mørke områder. Jo større tallet er, jo bedre vises hele området fra mørke til lyse områder i billedet.

Ved at udvide det dynamiske område kan du øge lysniveauet udtrykt i CMOS-sensorpixel, hvilket begrænser overbelyste områder i at opstå i billedet.

For at ændre det dynamiske område skal du bruge [D-område indstilling] i menuen [📷 Optagefunktion 1]. (s.205)

4

Optagefunktioner

Støjreduktion

Når du bruger et digitalkamera til optagelse med lang eksponering eller høj lysfølsomhed, kan der opstå synlig billedstøj (billedet bliver groft eller ujævnt).

Du kan reducere billedstøj ved at bruge Støjreduktion. Det tager længere tid at gemme billeder, der optages med Støjreduktion.

● Langsom lukkertid NR

Reducerer støj under lang eksponering.

Anvendes til [18. Langsom lukkertid NR] i menuen [C Brugedef. indst. 3] (s.88).

Tændt	Kameraet reducerer automatisk støj på grundlag af optageforhold som f.eks. lukkertid, lysfølsomhed og intern temperatur.
Fra	Reducerer kun støj, når eksponeringsfunktionen er sat til B , og lukkeren er åben i 30 sekunder eller mere.

● Høj ISO-støjreduktion

Reducerer støj ved anvendes til høj lysfølsomhed (ISO).


Vælg [Fra], [Lav], [Mellem] eller [Høj] for [19. Høj ISO støjreduktion] i menuen [C Brugedef. indst. 3] (s.88). Du kan indstille lysfølsomheden til der du vil starte støjreduktion ved at indstille [20. Høj-ISO NR startniveau] i menuen [C Brugedef. indst. 3] (s.88).

Ændring af eksponeringsfunktion

Kameraet indeholder følgende ni eksponeringsfunktioner.



Brug funktionsknappen til at ændre eksponeringsfunktionen. (s.41)







De indstillinger, der er tilgængelige for hver enkelt eksponeringsfunktion, er som følger.

Eksponeringsfunktion	Egenskaber	EV-korrektion	Skift lukkertid	Skift blænde	Skift lysfølsomhed	Side
 (Grøn)	Gør det muligt at optage billeder med fuldautomatisk indstilling.	×	×	×	×	s.98
P (Hyperprogram)	Indstiller automatisk lukkertid og blænde til korrekt eksponering i henhold til den valgte programlinje, når der tages billeder. Brug forreste og bageste e-vælger til nemt at skifte mellem lukkerprioritering og blændeprioritering.	✓	✓	✓	✓	s.99
Sv (Følsomhedsprioritet)	Lukkertid og blændeværdi indstilles automatisk til den korrekte eksponering i henhold til den indstillede lysfølsomhed.	✓	×	×	Andet end AUTO	s.101
Tv (Lukkerprioritet)	Gør det muligt at indstille den ønskede lukkertid og gengive motiver i bevægelse.	✓	✓	×	✓	s.103
Av (Blændeprioritet)	Gør det muligt at indstille den ønskede blænde for at kontrollere dybdeskarpheden.	✓	×	✓	✓	s.105

Eksponeringsfunktion	Egenskaber	EV-korrektion	Skift lukkertid	Skift blænde	Skift lysfølsomhed	Side
TA_v (Lukker- & blænde-prioritet)	Lysfølsomheden indstilles automatisk, så den manuelt indstillede lukkertid og blændeværdi giver den korrekte eksponering i forhold til motivets lysforhold.	✓	✓	✓	Kun AUTO	s.107
M (hyper-manuel)	Gør det muligt at indstille lukkertiden og blænden for at tage billeder til kreative formål.	✓	✓	✓	✓	s.110
B (bulb)	Anvendes til at optage billeder, som kræver langsom lukkertid, f.eks. fyrværkeri og natoptagelser.	×	×	✓	Andet end AUTO (op til ISO 1600)	s.113
X (Blitz-X-synkroniseringshast.)	Lukkertiden er fastlåst på 1/180 sek. Brug denne funktion, når du anvender en ekstern flash, der ikke automatisk indstiller synk. hastigheden.	✓	×	✓	Andet end AUTO	s.115

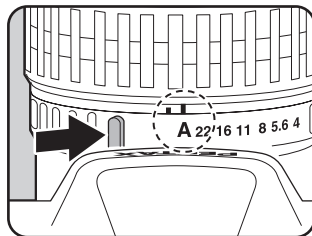
Programlinje

I [Programlinje] i menuen [ Optagefunktion 2] kan du vælge blandt følgende programlinjer, herunder [AUTO]. Når [1. Programlinje] er valgt til indstilling af  (Grøn) knap i funktionen **TAv/M** (s.109) eller i funktionen **P/Sv**, så reguleres eksponering i forhold til den indstillede programlinje.


Indstillinger	Egenskaber
 AUTO	Kameraet bestemmer de relevante indstillinger.
 Normal	Grundlæggende program med automatisk eksponering. (standardindstilling)
 Højhastigheds-prioritet	Program med automatisk, der prioriterer høje lukkertider.
 DOF-prioritet (dyb)	Program med automatisk, der lukker blænden så meget som muligt for at opnå så megen dybde i et område som mulig.
 DOF-prioritet (lav)	Program med automatisk, der åbner blænden så meget som muligt for at opnå så lidt dybde i området som muligt.
 MTF-prioritet	Program med automatisk, der prioriterer de bedste blændeindstillinger for det påsatte objektiv, når der anvendes et DA-, DA L-, D FA-, FA J- eller FA-objektiv.






Brug af et objektiv med en blændering

Når du bruger et objektiv med en blændering, skal du indstille blænden til **A** (AUTO), mens du holder den automatiske låseknop nede.

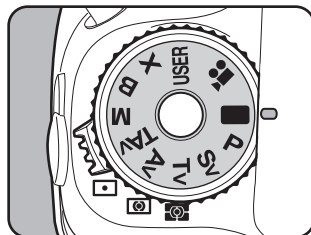


Brug af -funktionen (Grøn)

Gør det muligt at optage billeder med fuldautomatisk indstilling. I funktionen  tages billeder med følgende indstillinger.

- Programlinje  (AUTO)
- Filformat JPEG
- JPG-optagelse, pixel  14M
- JPG-kvalitet ★★ ★
- Følsomhed AUTO
- Målemetode  (Multisegmentmåling)
- Autofokuspunkt  (Auto)
- Hvidbalance **AWB** (Auto)
- Brugerdef. billede Lys
- Shake Reduction  (Til)
- Farverum sRGB

1 Indstil funktionsvælgeren til .



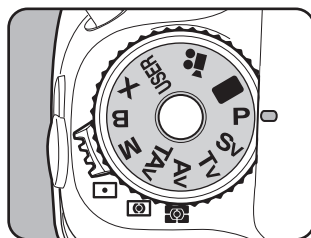


- I funktionen **■** kan følgende funktioner ikke anvendes.
 - Lukkertid
 - Blænde
 - EV-korrektion
 - Flash (Flash Til, Langsom synk., Eksponeringsindstilling)
 - Serieoptagelse
 - Fokusfunktion **A.F.C** (kun tilgængelig, når **A.F.S** er valgt)
 - D-område indstilling
 - Objektivkorrektion
 - Eksponeringsbracketing
 - Optagelse ved låst spejl
 - Multieksposering
 - Intervaloptagelse
 - Udvidet bracketing
 - Digitalt filter
 - HDR-optagelse
 - Horisontkorrektion
 - Gem som **USER**
 - **AE-L** og **RAW**-knapfunktioner
 - Indstilling af brugertilp.menu (tilgængelig, når alle indstillinger er standardværdier)
- Kontrolpanelet kan ikke vises i funktionen **■**.

Brug af P-funktionen (Hyper-program)

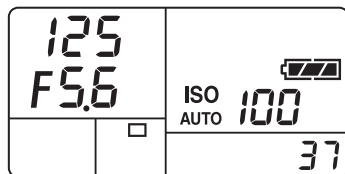
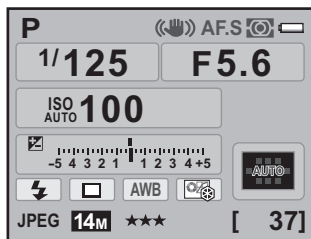
Lukkertid og blændeværdi indstilles automatisk til den korrekte eksponering i henhold til programlinjen, når du tager billeder. Brug den forreste og bagerste e-knap til at ændre lukkertiden og blændeværdien, mens du samtidig beholder den korrekte eksponering (s.100).

1 Indstil funktionsvælgeren til P.



2 Bekræft lukkertid og blændeværdi.

Bekræft brug af statusskærmen, søger eller LCD-skærm.



- Du kan indstille den programlinje, der skal anvendes i [Programlinje] i menuen [**☷** Optagefunktion 2] (s.97).
- Indstil EV-korrektion i trin på 1/2 EV eller 1/3 EV. Indstil eksponeringstrinnene i [1. EV-trin] i menuen [**C** Brugerdef. indst. 1] menu. (s.119)
- De korrekte eksponering opnås måske ikke med den valgte lukkertid og blændeværdi, når lysfølsomheden er sat til en anden værdi end [AUTO] (s.92).

4

e-knap i program

Du kan indstille handlingen for forreste og bagerste e-knap i funktionen **P** med [22. e-knap i program] i menuen [**C** Brugerdef. indst. 4] (s.88), og du kan ændre lukkertid og blændeværdi, mens du opretholder den korrekte eksponering.

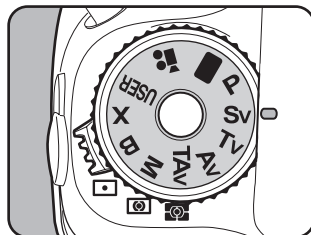
Indstillinger	Forreste e-knap (☀️)	Bagerste e-knap (🌑)
1	Tv (Lukkertid)	Av (Blændeværdi)
2	Av (Blændeværdi)	Tv (Lukkertid)
3	EV-korrektion	P.SKIFT (Programskift)
4	P.SKIFT (Programskift)	EV-korrektion
5	- (ikke tilgængelig)	- (ikke tilgængelig)

- Du kan kun sætte lukkertid eller blændeværdi til en værdi, der giver en korrekt eksponering med den relative blændeværdi eller lukkertidsområde for det objektiv, der anvendes. Hvis lysstyrken ændres, og lukkertid eller blændeværdi er uden for det relative område, så blinker lukkertid eller blændeværdi på statusskærmen og LCD-skærmen og i søgeren.
- Tryk på den ☉ (Grønne) knap for at vende tilbage til auto-eksponeringsprogrammet.

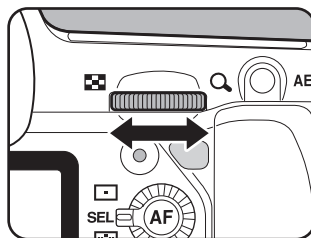
Brug af funktionen Sv (Lysfølsomhedsprioriteret)

Du kan indstille lysfølsomheden, så den passer til motivets lys. Lukkertid og blændeværdi indstilles automatisk i overensstemmelse med den indstillede lysfølsomhed for at opnå den korrekte eksponering.

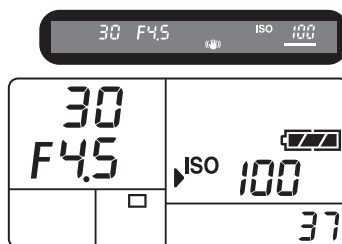
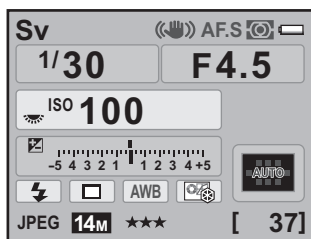
1 Indstil funktionsvælgeren til Sv.




2 Drej på den bagerste e-knap (☀️) for at justere lysfølsomheden.



Lukkertid, blændeværdi og lysfølsomhed vises på statusskærmen og LCD-skærmen og i søgeren.





- Du kan indstille lysfølsomheden til værdier, der svarer til ISO 100-3200. Du kan ikke vælge [AUTO].
- I funktionen **Sv** kan du ikke ændre lysfølsomhed ved at ændre den bagerste e-knap (☀️), mens du trykker på knappen **ISO**.
- Drej den bagerste e-knap (☀️), mens du trykker på knappen  for at ændre EV-korrektionsværdien. (s.118)
- Indstil lysfølsomheden i trin på 1/2 EV eller 1/3 EV. Indstil [1. EV-trin] i menuen [**C** Brugerdef. indst. 1]. (s.119)

e-knap i funktionen Sv

Du kan indstille funktionerne for forreste og bagerste e-knap i funktionen **Sv**. Indstil i [23 e-knap i Sv-funktion] i menuen [**C** Brugerdef. indst. 4] (s.88).

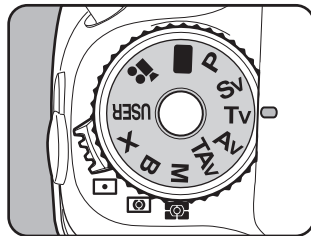
Indstillinger	Forreste e-knap (☀️)	Bageste e-knap (☀️)
1	- (ikke tilgængelig)	Følsomhed
2	P.SKIFT (Programskift)	Følsomhed
3	Følsomhed	P.SKIFT (Programskift)
4	EV-korrektion	Følsomhed
5	Følsomhed	EV-korrektion

Brug af funktionen Tv (Lukkerprioritet)

Her kan du indstille den ønskede lukkertid for at gengive motiver i bevægelse. Når du tager billeder af motiver i hurtig bevægelse, kan du øge lukkertiden for at få motivet til at give udseende af, at det står stille eller sænke lukkertiden for at få motivet til at se ud, som om det bevæger sig. Blændeværdien indstilles automatisk til den korrekte eksponering afhængigt af lukkertiden.

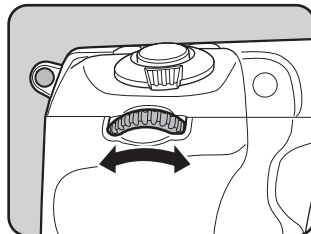
☞ Samspil mellem blændeværdi og lukkertid (s.90)

1 Indstil funktionsvælgeren til Tv.

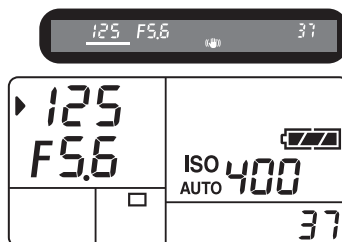
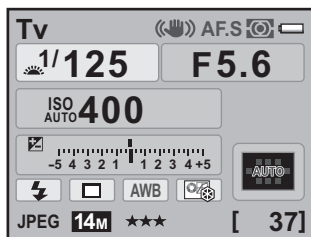


2 Drej på den forreste e-knap (☀️) for at justere lukkertiden.

Lukkertiden kan indstilles inden for et område fra 1/8000 til 30 sekunder.



Lukkertiden og blændeværdien vises på statusskærmen og LCD-skærmen og i søgeren.





- Drej den bagerste e-knap (☀️), mens du trykker på knappen for at ændre EV-korrektionsværdien. (s.118)
- Indstil lukkertid i trin på 1/2 EV eller 1/3 EV. Indstil eksponeringstrinene i [1. EV-trin] i menuen [C Brugedef. indst. 1]. (s.119)
- Den korrekte eksponering opnås måske ikke med den valgte lukkertid, når lysfølsomheden er sat til en anden værdi end [AUTO] (s.92).

Eksponeringsadvarsel

Hvis motivet er for lyst eller for mørkt, blinker den valgte blændeværdi på statusskærmen og LCD-skærmen og i søgeren. Hvis motivet er overbelyst, skal du vælge en hurtigere lukkertid. Hvis motivet er underbelyst, skal du vælge en langsommere lukkertid. Når blændeværdiindikatoren holder op med at blinke, kan du tage billedet med den korrekte eksponering.



Brug et kommercielt tilgængeligt ND (Neutral Density)-filter, hvis motivet er overbelyst. Brug en flash, hvis det er for mørkt.

e-knap i funktionen Tv

Du kan indstille funktionerne på den forreste og den bagerste e-knap i funktionen **Tv** [24. e-knap i Tv-funktion] i menuen [C Brugedef. indst. 4] (s.88).

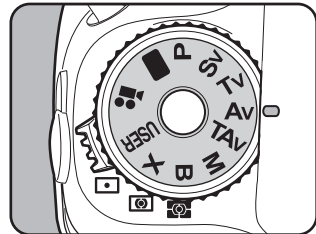
Indstillinger	Forreste e-knap (☀️)	Bageste e-knap (☀️)
1	Tv (Lukkertid)	- (ikke tilgængelig)
2	Tv (Lukkertid)	EV-korrektion
3	EV-korrektion	Tv (Lukkertid)
4	Tv (Lukkertid)	Følsomhed
5	Følsomhed	Tv (Lukkertid)

Brug af funktionen Av (Blændeprioriteret)

Her kan du indstille den ønskede blændeværdi for at kontrollere dybdeskarpheeden. Dybdeskarpheeden er større, og området foran og bag det motiv, der fokuseres på, er skarpt, hvis blænden er indstillet til en høj værdi. Dybdeskarpheeden er mindre, og området foran og bag det motiv, der fokuseres på, er sløret, hvis blænden er indstillet til en lille værdi. Lukkertiden indstilles automatisk til den korrekte eksponering afhængig af blændeværdien.

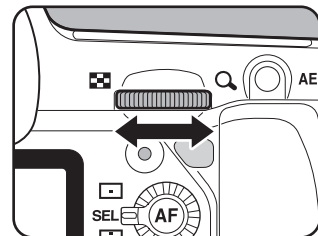
- ☞ Samspil mellem blændeværdi og lukkertid (s.90)

1 Indstil funktionsvælgeren til Av.

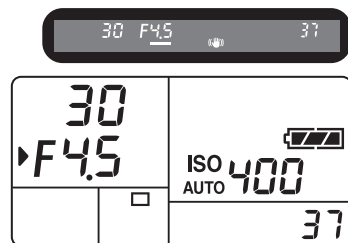
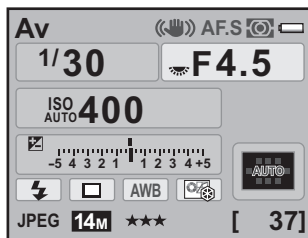


2 Drej på den bagerste e-knap (☀️) for at juster blændeværdien.

Blændeværdiområdet afhænger af det objektiv, der anvendes.



Lukkertiden og blændeværdien vises på statusskærmen og LCD-skærmen og i søgeren.





- Drej den bagerste e-knap (☀️), mens du trykker på knappen for at ændre EV-korrektionsværdien. (s.118)
- Indstil blændeværdier i trin på 1/2 EV eller 1/3 EV. Indstil [1. EV-trin] i menuen [C Brugedef. indst. 1]. (s.119)
- Det er muligt, at den korrekte eksponering ikke opnås med den valgte blændeværdi, når lysfølsomheden er indstillet til en anden værdi end [AUTO] (s.92).

Eksponeringsadvarsel

Hvis motivet er for lyst eller for mørkt, blinker den valgte lukkertid på statusskærmen og LCD-skærmen og i søgeren. Når motivet er overbelyst,



skal du gøre blænden mindre (større værdi), og hvis motivet er underbelyst, skal du åbne blænden mere (lavere værdi). Når indikatoren holder op med at blinke, kan du tage et billede med den korrekte eksponering. Brug et kommercielt tilgængeligt ND (Neutral Density)-filter, hvis motivet er overbelyst. Brug en flash, hvis det er for mørkt.

4

Optagefunktioner

e-knap i funktionen Av

Du kan indstille funktionerne for den forreste og den bagerste e-knap i funktionen **Av**. Indstil [25. e-knap i Av-funktion] i menuen [C Brugedef. indst. 4] (s.88).

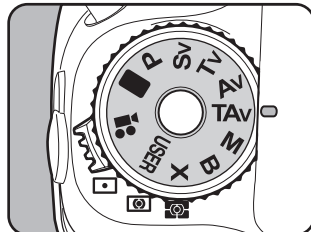
Indstillinger	Forreste e-knap (☀️)	Bageste e-knap (☀️)
1	- (ikke tilgængelig)	Av (Blændeværdi)
2	EV-korrektion	Av (Blændeværdi)
3	Av (Blændeværdi)	EV-korrektion
4	Følsomhed	Av (Blændeværdi)
5	Av (Blændeværdi)	Følsomhed

Brug af TAv-funktionen (Lukker- og Blændeprioriteret)

Du kan indstille både den ønskede lukkertid og blændeværdi, når du vil tage billedet.

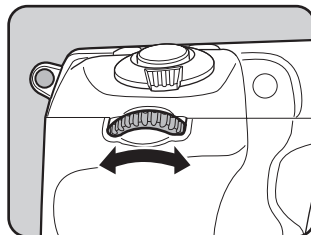
Lysfølsomheden indstilles automatisk, så den manuelt indstillede lukkertid og blændeværdi giver den korrekte eksponering i forhold til motivets lysforhold.

1 Indstil funktionsvælgeren på TAv.



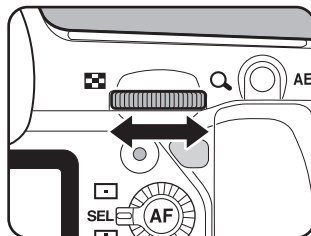
2 Drej på den forreste e-knap (☀️) for at justere lukkertiden.

Lukkertiden kan indstilles inden for et område fra 1/8000 til 30 sekunder.

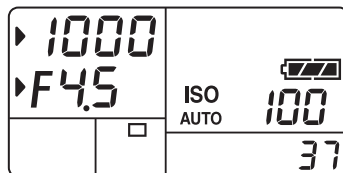
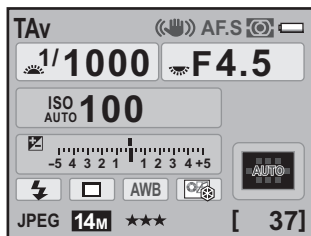



3 Drej på den bagerste e-knap (☀️) for at juster blændeværdien.

Blændeværdiområdet afhænger af det objektiv, der anvendes.



Lukkertiden og blænde­værdien vises på statusskærmen og i søgeren.



- Drej den bagerste e-knap (☀️), mens du trykker på knappen  for at ændre EV-korrektionsværdien. (s.118)
- Indstil lukkertider og blænde­værdier i trin på 1/2 EV eller 1/3 EV. Indstil eksponeringstrinnene i [1. EV-trin] i menuen [C Brugedef. indst. 1]. (s.119)
- I funktionen **TA v** er lysfølsomheden fastsat til [AUTO].

Eksponeringsadvarsel

Hvis motivet er for lyst eller mørkt, blinker lysfølsomhedsindikatoren på statusskærmen og LCD-skærmen og i søgeren. I denne situation skal du ændre lukkertid og blænde­værdi. Når indikatoren holder op med at blinke, kan du tage billedet med korrekt eksponering.

Brug et kommercielt tilgængeligt ND (Neutral Density)-filter, hvis motivet er overbelyst. Brug en flash, hvis det er for mørkt.



e-knap i funktionerne TAv & M

Du kan indstille funktionerne for den forreste og den bagerste e-knap i funktionerne **TAv** og **M**. Indstil i [26. e-knap i TAv & M-funkt.] i menuen [**C** Brugerdef. indst. 4] (s.88).

Indstillinger	Forreste e-knap (☀)	Bageste e-knap (☀)
1	Tv (Lukkertid)	Av (Blændeværdi)
2	Av (Blændeværdi)	Tv (Lukkertid)

Grøn knap i TAV & M

Blænde og lukkertid justeres automatisk til den rette eksponering, når den der trykkes på ☉ (Grøn) knap i funktionerne **TAV** and **M**. Du kan vælge følgende eksponeringsjusteringsmetode i [28. Grøn knap i TAV & M] i menuen [**C** Brugerdef. indst. 4] (s.88).

1	Programlinje	Blændeværdien og lukkertiden justeres automatisk i forhold til programlinjen (s.97).
2	Tv -skift	Blændeværdien er fastlåst, og lukkertiden justeres automatisk.
3	Av -skift	Lukkertiden er fastlåst, og blændeværdien justeres automatisk.
4	Fra	Deaktiverer brug af den grønne knap.

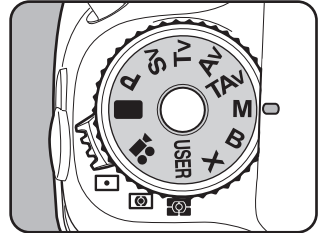
- Lukkertiden justeres til den korrekte eksponering i forhold til blænden, hvis blænden ikke er indstillet til positionen **A** (Auto).

Brug af M-funktion (Hyper-manuel)

Du kan indstille lukkertid og blændegeværdi. Denne funktion er velegnet til individuelle optagelser og kombination af disse. Denne funktion er det rigtige valg, når du ønsker at tage billeder med samme kombination af lukkertid og blændeindstilling eller bevidst at lave undereksponerede (mørkere) eller overeksponerede (lysere) billeder.

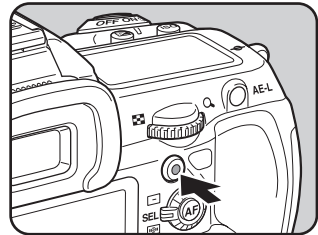
☞ Samspil mellem blændegeværdi og lukkertid (s.90)

1 Indstil funktionsvælgeren til M.



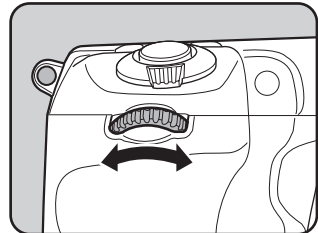
2 Tryk på ● (Grøn) knap.

Lukkertid og blændegeværdi skiftes til den korrekte eksponering.



3 Drej på den forreste e-knap (☀️) for at justere lukkertiden.

Lukkertiden kan indstilles inden for et område fra 1/8000 til 30 sekunder.

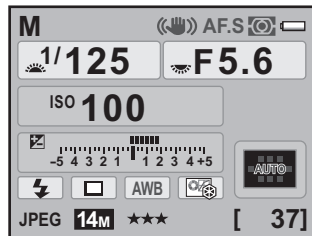
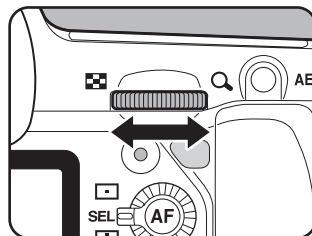


4 Drej på den bagerste e-knap (☀️) for at juster blændeværdien.

Blændeværdiområdet afhænger af det objektiv, der anvendes.

Lukkertid og blændeværdi vises på statusskærmen og LCD-skærmen og i søgeren.

Ved justering af lukkertid eller blændeværdi vises forskellen fra den korrekte eksponering (EV-værdien) på en bjælkegraf. Den korrekte eksponering er opnået, når indikatoren vises i midten af bjælkegraf.



Forskel fra den rette eksponering



- Når lysfølsomheden er indstillet til [AUTO], og eksponeringsfunktionen er indstillet til **M**-funktionen, anvendes den laveste lysfølsomhed indstillet i "Anvendes til området for automatisk korrektion" (s.93).
- Indstil lukkertider og blændeværdier i trin på 1/2 EV eller 1/3 EV. Indstil eksponeringstrinnene i [1. EV-trin] i menuen [C Brugedef. indst. 1]. (s.119)

EV-bjælke

EV-bjælken vises på LCD-skærmen og søgeren i **M**-funktionen. Eksponeringen er indstillet korrekt, når **|** er midt på EV-bjælken. Hvis den ligger mod -, bliver billedet undereksponeret.

Hvis den ligger mod +, bliver billedet overeksponeret. Hvis værdien ligger uden for EV-bjælakens område (± 5.0), blinker "+" eller "-".



EV-bjælke

Eksponeringsadvarsel

Hvis motivet er for lyst eller for mørkt, blinker "+" eller "-" på EV-bjælken i søgeren og på LCD-skærmen.



Kombineret med AE-L

Tryk på knappen **AE-L** (s. 119) for at registrere eksponeringsværdien i Hyper-manuel. Hvis lukkertiden eller blænden derefter ændres, vil kombinationen af lukkertid og blænde blive ændret, mens eksponeringen opretholdes.

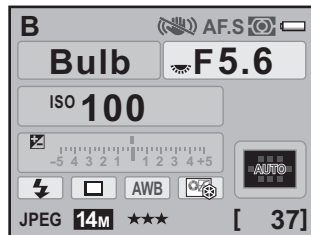
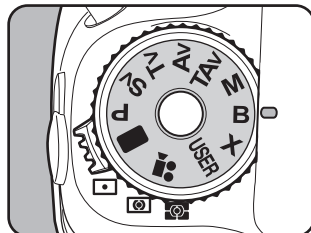
Eksempel:

Eksempel: Hvis lukkertiden er 1/125 sek., og blændeværdien er F5,6 og registreres med knappen **AE-L**, og lukkertiden ændres til 1/30 sek. med den forreste e-knap (☀️), ændres blændeværdien automatisk til F11.

Brug af funktionen **B** (Bulb)

Denne indstilling er velegnet til lange eksponeringstider f.eks. i forbindelse med aftenoptagelser og fyrværkeri.

1 Indstil funktionsvælgeren til **B**.



2 Tryk på udløserknappen.

Lukkeren forbliver åben, så længe udløserknappen holdes nede.



EV-korrektion, serieoptagelse og eksponeringsbracketing er ikke tilgængelig i funktionen **B**.



- Indstil blændeværdier i trin på 1/2 EV eller 1/3 EV. Indstil [1. EV-trin] i menuen [C Brugedef. indst. 1]. (s.119)
- Shake Reduction deaktiveres automatisk, når eksponeringsfunktionen er indstillet til funktionen **B**.
- Anvend et robust stativ og en CS-205-trådudløser (ekstratilbehør) eller en fjernbetjening F (ekstratilbehør) for at forhindre kamerarystelser, når funktionen **B** anvendes. Slut trådudløseren til fjernbetjeningsstikket (s.19).
- Hvis du vil bruge lukkertidudløserknappen på fjernbetjeningen, der er indstillet i [17. Fjernbetjening i Bulb] i menuen [C Brugedef. indst. 3] (s.88).
- Når lysfølsomheden er indstillet til [AUTO], og eksponeringsfunktionen er indstillet til funktionen **B**, anvendes den laveste lysfølsomhed indstillet i ("Anvendes til området for automatisk korrektion" (s.93)).
- Når eksponeringsfunktionen er indstillet til **B**, er den øvre grænse for lysfølsomheden ISO 1600.
- Der er ingen begrænsning i eksponeringstiden for bulb-optagelse. Vi anbefaler imidlertid brug af vekselstrømsadaptersættet K-AC50 (ekstratilbehør), når der tages billeder med lange eksponeringstider, da der bruges strøm fra batteriet, når lukkeren er åben. (s.49)

e-knap i funktionerne **B** & **X**

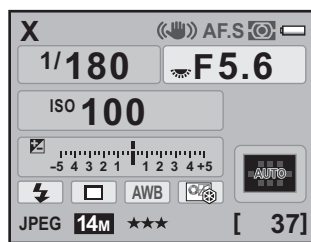
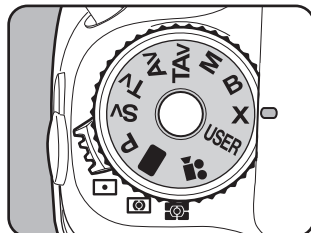
Du kan indstille funktionerne for den forreste og den bagerste e-knap i funktionerne **B** og **X**. Indstil i [27. e-knap i B & X-funktion] i menuen [C Brugedef. indst. 4] (s.88).

Indstillinger	Forreste e-knap (☀️)	Bageste e-knap (🌑)
1	- (ikke tilgængelig)	Av (Blændeværdi)
2	Av (Blændeværdi)	- (ikke tilgængelig)
3	Følsomhed	Av (Blændeværdi)
4	Av (Blændeværdi)	Følsomhed

Brug af funktionen **X** (Flash X-synk.hastighed)


Lukkertiden er fastlåst på 1/180 sek. Brug denne funktion, når du anvender en ekstern flash, der ikke automatisk indstiller synk.hastigheden.




1 Indstil funktionsvælgeren til **X**.



- Drej på den bagerste e-knap (☀️) for at justere blændeværdien.
- Tryk på Ⓞ (Grøn) knap for at bevare lukkertiden på 1/180 sek. og justere blændeværdien automatisk.
- Når lysfølsomheden er indstillet til [AUTO], og eksponeringsfunktionen er indstillet til **X**-funktionen, anvendes den laveste lysfølsomhed indstillet i "Anvendes til området for automatisk korrektion" (s.93).

Valg af lysmålemetode

Vælg, hvilken del af skærmen du vil benytte til at måle lysstyrken og bestemme eksponeringen. Følgende tre metoder kan vælges. Fabriksstandardindstillingen er  (Multilysmåling).

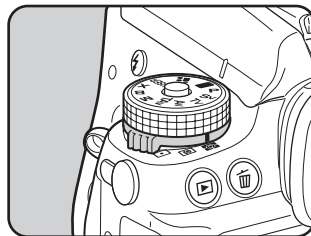
 Multisegment	Opdeler søgeren i 77 dele, måler hver del og bestemmer den korrekte eksponering.
 Center-vægtet	Måler hele søgeren med hovedvægt på midten, og bestemmer eksponeringen.
 Spotlysmåling	Måler kun centrum af søgeren og bestemmer eksponeringen.

4

Optagefunktioner

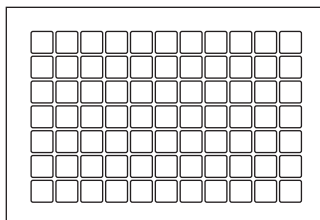
1 Drej målefunktions- skiftehåndtaget.

Den valgte målemetode vises i søgeren og på statusskærbilledet.



Optagelse med multisegment multilysmålerfunktionen

Når du anvender multisegmentlysmåling, måles motivet i søgeren i 77 forskellige områder som vist på illustrationen. Selv i modlys, vurderer funktionen automatisk lysstyrkeniveauet i de forskellige områder og justerer eksponeringen.



Når du benytter et andet objektiv end et DA, DA L, D FA, FA J, FA, F eller A-objektiv, eller når objektivets blændering er indstillet til andet end **A** (Auto). (Kan kun anvendes, hvis [37. Brug af blændering] (s.305) i menuen [C Brugerdef. indst. 6] er indstillet til [Tilladt].)

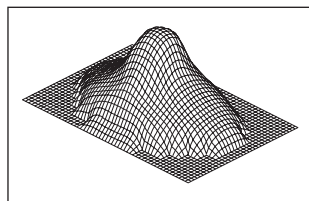
Sammenkædning af AE til AF-punkt under multisegmentlysmåling

I [6. Forbind AE og AF-punkt] på menuen [C Brugedef. indst. 1] (s.87) kan du sammenkæde eksponeringen og AF-punktet i fokusområdet under multisegmentlysmåling.

1	Fra	Eksposeringen indstilles uafhængigt af AF-punktet. (standardindstilling)
2	Tændt	Eksposeringen indstilles i overensstemmelse med AF-punktet.

Optagelse med centervægtslysmåling

Lysmåling vægtes i midten af søgeren. Du kan benytte lysmålerfunktionen, hvis du selv ønsker at korrigerer eksponeringen i stedet for at lade kameraet gøre det. Illustrationen viser, at lysfølsomheden stiger, når mønsterhøjden stiger (center). Funktionen korrigerer ikke automatisk for motiver i modlys.

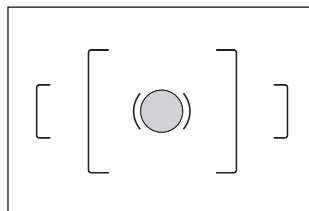


4

Optagerfunktioner

Optagelse med spotlysmåling

Med spotlysmålerfunktionen måles lyset kun i et begrænset område i midten af søgeren som vist på illustrationen. Hvis motivet er meget lille, og det er vanskeligt at opnå korrekt eksponering, kan du benytte spotlysmålerfunktionen sammen med AE-låsefunktionen (s.119).



Anvendes til lysmålerens driftstid

Du kan indstille eksponeringsmålingstiden til [10Sek] (standardindstilling), [3Sek] eller [30Sek] i [4. Driftstid for måler] i menuen [C Brugedef. indst. 1] (s.87).

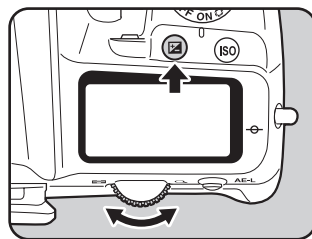
Justering af eksponering

Med denne funktion kan du bevidst overeksponere (gøre lysere) eller undereksponere (gøre mørkere) dine billeder.

Vælg 1/3 EV eller 1/2 EV i [1. EV-trin] i menuen [C Brugedef. indst. 1]. Du kan justere EV-korrektion fra -5 til +5 (EV).

1 Drej den bagerste e-knap (☀️), mens du trykker på knappen [☒].

Eksponeringen er justeret.

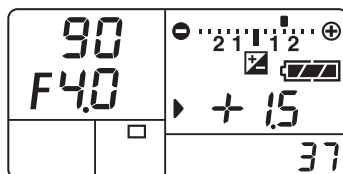


Korrektionsværdi

☒ vises på LCD-skærmen og i søgeren, når der korrigeres.

Tryk på ☒ for at bekræfte korrektionsværdien.

Eksponeringskorrektionsværdien nulstilles, når ● (Grøn) knap trykkes ned, mens ☒-knappen holdes nede.



Eksponeringskorrektionen kan ikke anvendes, når kameraet er indstillet til funktionen [●] (Grøn) eller [B] (Bulb).



- Hvis du vil indstille EV-korrektion kan du også trykkes på knappen ☒ en gang og fjerne fingeren fra knappen, og derefter dreje på den bagerste e-knap (☀️) for at ændre EV-korrektion. I dette tilfælde skal du trykkes på knappen ☒ igen eller dreje på eksponeringsmåletimeren (s.117) for at indstille EV-korrektion.
- Eksponeringskorrektionen kan ikke annulleres ved at slukke for kameraet eller ved at vælge en anden eksponeringsfunktion.

EV-korrektion for funktionerne M and X

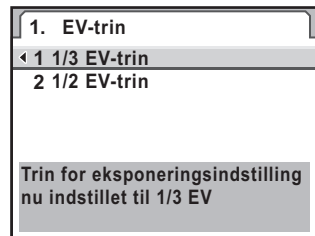
Hvis f.eks. EV-korrektionsværdien er indstillet til +1,5 for funktionerne **M** (Hyper-manuel) og **X** (Blitz-X- synkroniseringshast.), vises en undereksposering på 1,5 EV på EV-bjælken.

Hvis eksponeringsværdien indstilles sådan, at **|** vises midt på EV-bjælken, bliver billedet optaget med den kompenserede værdi.



Ændring af Eksponeringstrin

Indstil eksponeringstrinnene i [1. EV-trin] i menuen [C Brugerdef. indst. 1] (s.87) til trin på 1/2 EV eller 1/3 EV.



Trinvist interval	Eksponeringsindstillingsværdi
1/3 EV	±0.3, ±0.7, ±1.0, ±1.3, ±1.7, ±2.0, ±2.3, ±2.7, ±3.0, ±3.3, ±3.7, ±4.0, ±4.3, ±4.7, ±5.0
1/2 EV	±0.5, ±1.0, ±1.5, ±2.0, ±2.5, ±3.0, ±3.5, ±4.0, ±4.5, ±5.0

Låsning af eksponering før optagelse (AE-lås)

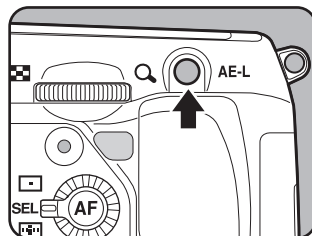
AE-lås er en funktion, der låser eksponeringen, inden billedet tages. Denne funktion er nyttig, hvis motivet er for lille eller befinder sig i modlys, og hvor det derfor ikke er muligt at opnå en korrekt eksponeringsindstilling.

1 Tryk på AE-L-knappen.

Kameraet låser eksponeringen (lysmålingen) på dette tidspunkt.

* vises i statusskærbilledet og i søgeren, når AE-låsen er aktiveret. (s.25, s.33)

Tryk igen på knappen for at deaktivere låsen.



- Eksponeringen låses, så længe **AE-L**-knappen er trykket ned, eller udløserknappen trykkes halvt ned. Eksponeringen huskes i et tidsrum på mellem 0,5× og 2× lysmålingens forsinkelse (s.117), selv efter at **AE-L**-knappen er sluppet.
- Der høres et lydssignal, når **AE-L**-låseknappen trykkes ned. Lydsignalet kan slås fra. (s.266)
- Eksponeringslåsefunktionen kan ikke anvendes i funktionerne **■** (Grøn), **B** (Bulb) eller **X** (Blitz-X- synkroniseringshast.).
- Når en af Følgende handlinger udføres, så annulleres AE-låsen.
 - **AE-L**-knappen trykkes ned igen
 - Knappen **□**, knappen **MENU** eller knappen **INFO** trykkes ned
 - Funktionsknappen drejes
 - Objektiv skiftes
 - Objektivet med en blændeværdi på **A** (Auto), står i en anden stilling end **A**
- Hvis du bruger et zoomobjektiv, hvor den maksimale blænde varierer afhængigt af brændvidden, ændres kombinationen af lukkertid og blændeværdi afhængigt af zoompositionen, selv om AE-låsen er aktiveret. Eksponeringsværdien varierer ikke, og billedet optages på det lysstyrkeniveau, som AE-låsen er indstillet til.
- Eksponeringen kan låses, når fokus er låst. Indstil [5. AE-L med AF låst] i menuen [C Brugedef. indst. 1]. (s.128)

Optagelse mens eksponeringen ændres automatisk

Autobracketing er en funktion til Serieoptagelse af billeder, hvor eksponeringen automatisk justeres for undereksposering og overeksponering. Hver gang lukkeren trykkes ned, tages 3 eller 5 skud. Se "Optagelse mens indstillingerne justeres (Auto Bracket)" (s.152).

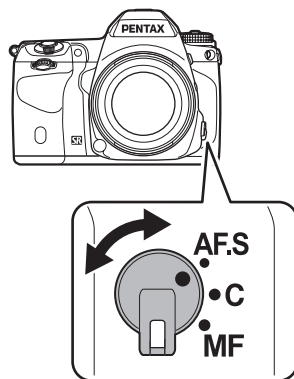
Du kan fokusere ved hjælp af følgende metoder.

AF Autofokus	Kameraet fokuserer automatisk på motivet, mens udløserknappen trykkes halvt ned.
MF Manuel fokusering	Manuel justering af fokus.

Brug af autofokus

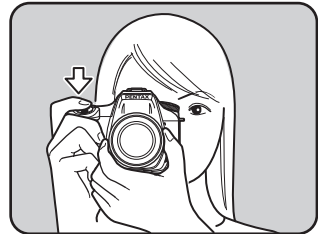
Du kan også vælge autofokusfunktionen fra **AF.S** (enkeltbilledfunktion), hvor udløserknappen trykkes halvt ned for at fokusere på motivet, og fokus låses i den position, og **AF.C** (serieoptagelsesfunktion), hvor motivet holdes i fokus ved løbende justering, så længe udløserknappen er trykket halvt ned. Standardindstillingen er **AF.S**.

1 Drej fokusfunktionsknappen til AF.S eller C.



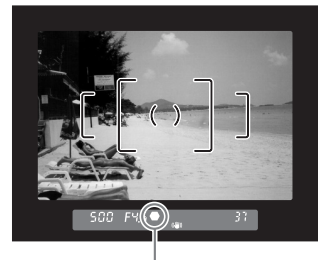
<p>A.F.S (Enkeltbilledfunktion)</p>	<p>Når udløserknappen trykkes halvt ned for at fokusere på motivet, låses fokus i den position.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fokus er låst, så længe ● lyser. Hvis du ønsker at fokusere på et andet motiv, skal du først fjerne fingeren fra udløserknappen. • Lukkeren kan ikke udløses, før motivet er i fokus. Hvis motivet er for tæt på kameraet, skal du flytte dig længere væk fra motivet, før du tager billedet. Indstil fokus manuelt, hvis det er vanskeligt at fokusere på motivet (s.72). (s.129) • Tryk udløserknappen halvt ned. AF-hjælpelyset affyres automatisk, hvilket gør det lettere at fokusere på motivet, hvis motivet er i et mørkt område. (Effektivt område: op til 5 m)
<p>A.F.C (Serieoptagelsesfunktion)</p>	<p>Motivet holdes i fokus ved løbende justering, så længe udløserknappen er trykket halvt ned. Selv om motivet ikke er i fokus, kan udløseren udløses, når udløserknappen trykkes helt ned.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Når udløserknappen trykkes halvt ned for at fokusere, registrerer kameraet automatisk motivet, hvis det bestemmes til at være i bevægelse. Objektivet fungerer automatisk og fokuserer løbende på motivet.

2 Se gennem søgeren, og tryk udløserknappen halvt ned.



Fokusindikatoren ● vises i søgeren, og der lyder et signal, når motivet er i fokus. (Hvis indikatoren blinker, er motivet ikke i fokus.)

- ☞ Følgende motiver er vanskelige at fokusere på (s.72)

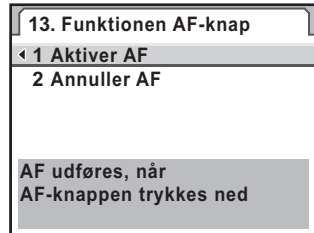


Fokusindikator

Anvendelse af knappen AF til at fokusere på motivet

Du kan også indstille Kameraet, så fokusering udføres, når knappen **AF** trykkes ned.

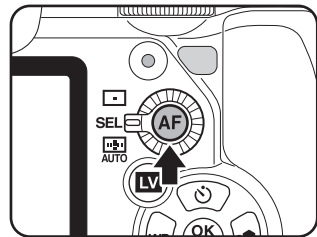
- 1** Vælg [Aktiver AF] i [13. Funktionen AF-knap AF-knap] i menuen [C Brugedef. indst. 2].



Aktiver AF	Der udføres automatisk fokusering med AF -knappen eller lukkeren (standardindstilling).
Annuller AF	MF vises i søgeren, mens AF -knappen trykkes ned. Autofokus aktiveres ikke, når udløserknappen trykkes ned (fjern fingeren fra knappen AF for straks at vende tilbage til normal autofokusfunktionen).

- 2** Tryk på **AF**-knappen.

Der udføres automatisk fokusering.



AF.S (Enkeltbilledfunktion)	Når der fokuseres på motivet ved at trykke på AF -knappen, aktiveres fokuslåsen, mens knappen trykkes ned.
AF.C (Serieoptagelsesfunktion)	Motivet holdes i fokus, når knappen AF trykkes ned.

- 3** Tryk på udløserknappen.

Billedet tages.

AF-justering

Du kan justere AF-fokuspositionen.



- **Sørg for kun at bruge [AF-justering], når det er nødvendigt. Vær opmærksom på, at justering af autofokus kan gøre det vanskeligt at optage billeder med korrekt fokus.**
- Alle kamerarystelser under testoptagelser i forbindelse med fokusjustering kan gøre det vanskeligt at opnå den præcise fokusposition. Brug derfor altid stativ ved testoptagelser.

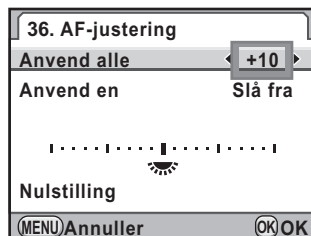
1 Vælg [36. AF-justering] i menuen [C Brugedef. indst. 6], og tryk på 4-vejs-navigationsknappen (►).

2 Brug 4-vejs-navigationsknappen (▲▼) til at vælge [Tændt], og tryk på 4-vejs-navigationsknappen (►).
Skærbilledet [AF-justering] vises.

3 Brug 4-vejs-navigationsknappen (▲▼) til at vælge [Anvend alle] eller [Anvend en].

Anvend alle	Anvender samme justeringsværdi for alle objektiver.
Anvend en	Punktet vises kun på skærmen, når objektivets ID vises. Gemmer og anvender en justeringsværdi for hver objektivtype. (Op til 20 objektivtyper)

4 Tryk på 4-vejs-navigationsknappen (►), og juster værdien med den bagerste e-knap (☀️) eller 4-vejs-navigationsknappen (◀►).



Tilgængelige funktioner

4-vejs-navigationsknappen (►) eller den bagerste e-knap (☀️) til højre (Q) Justerer fokus til en nærmere position.

4-vejs-navigationsknappen (◀) eller den bagerste e-knap (☀️) til venstre (R) Justerer fokus til en fjernere position.

⊙ (Grøn) knap

Nulstiller justeringsværdien til ±0.

5 Tryk på OK-knappen.

Indstillingsværdien gemmes.

6 Tryk på MENU-knappen.

Kameraet vender tilbage til optagefunktionen.


7 Tag et testbillede.

Du kan let kontrollere fokuspositionen ved at forstørre billedet med Live-visning (s.160) eller digitalt preview (s.134).






- Selv når en justeringsværdi er gemt med [Anvend en], og du trykker på **OK**-knappen med [Anvend alle] valgt i trin 3, bruges værdien [Anvend alle] i stedet for værdien [Anvend en].
- Vælg [Nulstilling] i trin 3 for at nulstille en gemt justeringsværdi.

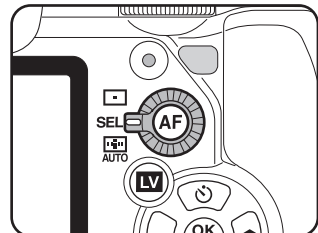
Valg af fokusområdet (AF-punkt)


Vælg den del af søgeren, der skal fokuseres på. Standardindstillingen er  (Auto).

Det valgte AF-punkt lyser rødt i søgeren. (Indkopiering af AF-område)

 Center	Fokusområdet er indstillet til midten af søgeren.
SEL  Vælg	Fokusområdet er indstillet til et af de elleve områder i AF-området.
 Auto	Kameraet vælger det optimale fokuspunkt, også selv om motivet ikke er centreret.

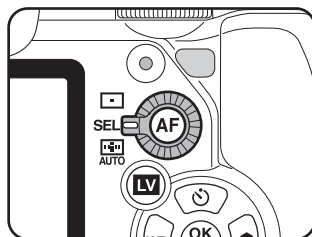
Indstil med AF-punktvælger.



- AF-punktet vises ikke i søgeren, når [Fra] er valgt for [15. Indkopier AF-område] i menuen [**C** Brugerdef. indst. 3] (s.88).
- AF-punktet er indstillet til , uanset indstillingen med andre objektiver end DA, DA L, D FA, FA J, FA eller F. (s.302)


Anvendes til fokusposition i søgeren

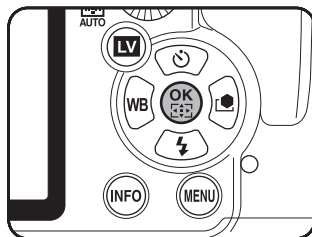
- 1** Indstil AF-punkt vælgeren til SEL.



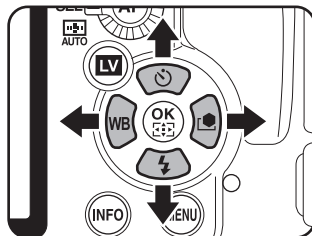
- 2** Se gennem søgeren, og kontrollér motivets position.

- 3** Tryk på OK-knappen.

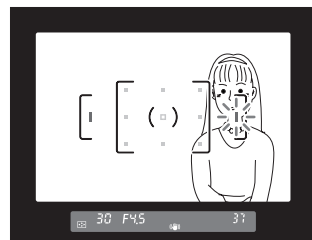
 vises i søgeren, og AF-punktet kan ændres.



- 4** Brug 4-vejs-navigationsknappen (▲▼◀▶) til at vælge det ønskede AF-punkt.



AF-punktet lyser rødt i søgeren (Indkopiering af AF-området), og du kan kontrollere, hvor du sætter AF-punktet.





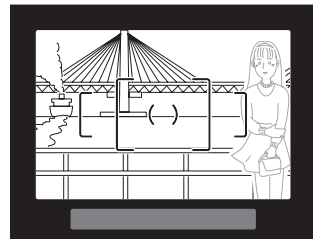
- Positionen af det ændrede AF-punkt gemmes, selvom Kameraet slukkes, eller hvis fokusområdet skiftes til eller .
- Når en af følgende funktioner udføres, annulleres ændring af AF-punktet (i trin 3).
 - tænd/sluk-knappen slås fra
 - Funktionsknappen drejes
 - Der drejes på AF-punktskifteknappen
 - Knappen **OK**, knappen , knappen **MENU**, knappen **INFO** eller knappen trykkes ned

Indstil fokus (Fokuslås)

Hvis motivet er uden for fokusområdets rækkevidde, kan kameraet ikke automatisk fokusere på motivet. I dette tilfælde kan du placere fokusområdet på motivet, anvende fokuslåsen og derefter omkomponere billedet.

1 Drej fokusfunktionsknappen til AFS.

2 Indram det ønskede motiv i søgeren.

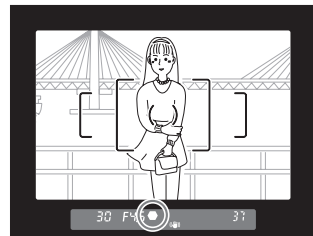


Eksempel:

Personen er ikke i fokus, og der fokuseres på baggrunden i stedet for.

3 Centrér det motiv, du vil fokusere på, i søgeren, og tryk udløserknappen halvt ned.

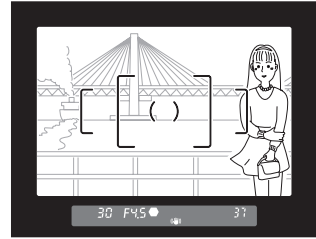
Fokusindikatoren vises i søgeren, og der lyder et signal, når motivet er i fokus. (Hvis indikatoren blinker, er motivet ikke i fokus.)



4 Lås fokuseringen.

Hold udløserknappen halvt nede. Fokuseringen forbliver låst.

5 Hold udløserknappen halvt nede, mens du omkomponerer billedet.

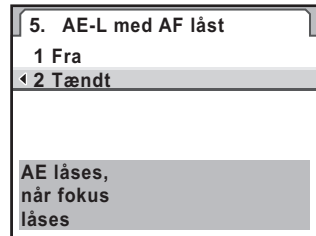


- Fokuseringen er låst, så længe fokusindikatoren ● vises.
- Hvis du drejer zoomringen med fokus låst, kan motivet komme ud af fokus.
- Lydsignalet, der lyder, når billedet er i fokus, kan slås fra. (s.266)

4

Fastlåsning af eksponering, når fokus er låst

Indstil [5. AE-L med AF låst] i menuen [C Brugerdef. indst. 1] (s.87) for at låse eksponeringsværdien, mens fokus er låst.





1	Fra	Eksponering er ikke låst, når fokus er låst (standardindstilling).
2	Tændt	Eksponering er låst, når fokus er låst.

Manuel justering af fokus (Manuel fokus)

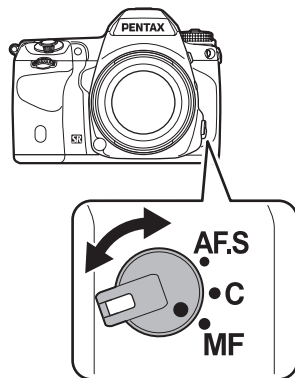
Når du justerer fokus manuelt, kan du brug enten fokusindikatoren eller det matte område i søgeren.

Brug af fokusindikator

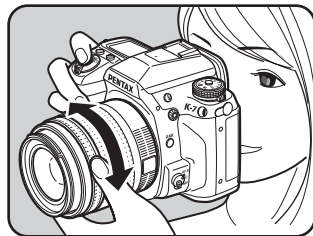
Fokusindikatoren  vises i søgeren, når motivet er i fokus, også ved manuel fokusering.


Du kan fokusere manuelt ved hjælp af fokusindikatoren .

- 1 Drej fokusfunktionsknappen til MF.**



- 2 Se gennem søgeren, tryk udløserknappen halvt ned, og drej fokusringen.**



Fokusindikatoren  vises i søgeren, og der lyder et lydssignal, når motivet er i fokus.



Fokusindikator



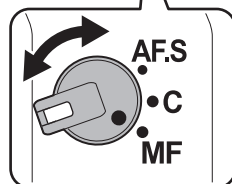
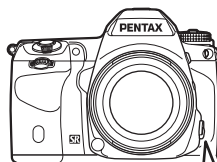
- Juster fokus manuelt vha. matskiven i søgeren, når det er vanskeligt at fokusere på motivet (s.72), og når fokusindikatoren vil ikke forblive tændt.
- Lydsignalet, der lyder, når billedet er i fokus, kan slås fra. (s.266)

4

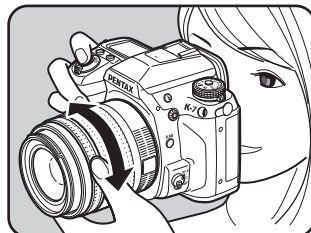
Fokusering ved hjælp af matskiven

Du kan fokusere manuelt ved hjælp af matskiven i søgeren.

1 Drej fokusfunktionsknappen til MF.



2 Se gennem søgeren, og drej på fokusringen, indtil motivet ser skarpt ud på fokusskærmen.



Optagelse med funktionen Indfang fokus

Når [35. Indfang fokus] indstilles i menuen [**C** Brugerdef. indst. 5] (s.89) er sat til [Tændt], hvis fokusfunktionen er indstillet til **A.F.S.**, og en af følgende objektivtyper monteres, er der adgang til Indfang fokus, og lukkeren udløses automatisk, når motivet kommer i fokus.

- Objektiver med manuel fokusering
- DA- eller FA-objektiv, der har en indstilling **AF/MF** på objektivet (indstillingen på objektivet skal være sat til **MF** før optagelse)

● Sådan tages billeder

- 1 Monter et brugbart objektiv på kameraet.
- 2 Drej fokusfunktionsknappen til **A.F.S.**
- 3 Indstil fokus på en position, som motivet vil passere.
- 4 Tryk udløserknappen helt ned.
Lukkeren udløses automatisk, når motivet kommer i fokus på den valgte position.

Kontrol af komposition, eksponering og fokus før optagelse (Preview)

Preview-funktionen kan anvendes til at kontrollere dybdeskarphed, komposition, eksponering og fokus, før du tager et billede. Der findes to preview-metoder.

Preview-metode	Beskrivelse
Optisk preview	Til kontrol af dybdeskarpheden i søgeren.
Digitalt preview	Til kontrol af komposition, eksponering og fokus på skærmen.



Du kan også bruge funktionen Live-visning til at vise et billede i real-time på skærmen og skifte indstilling af optagefunktion under visning og kontrol af indstillingerne ved at forstørre billedet. Se s.160 for nærmere detaljer.

4

Optagefunktioner

Valg af preview-metode

Vælg, om der skal anvendes optisk preview eller digitalt preview, når tænd/sluk-knappen drejes til preview-position (⌚). Standardindstillingen er optisk preview.

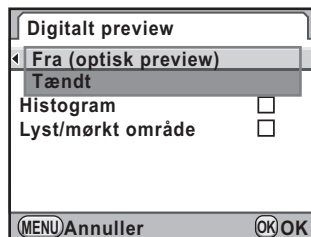
1 Vælg [Digitalt preview] i menuen [**📷 Optagefunktion 3**], og tryk på 4-vejs-navigationsknappen (▶).

Skærbilledet [Digitalt preview] vises.

2 Tryk på 4-vejs-navigationsknappen (▶).

3 Brug 4-vejs-navigationsknappen (▲▼) til at vælge [Fra (optisk preview)] eller [Tændt].

Valg af [Tændt] aktiverer digital Preview.



4 Tryk på OK-knappen.

- 5** Når [Tændt] er valgt i trin 2, så brug 4-vejs-navigationsknappen (▲ ▼) til at vælge [Histogram] eller [Lyst/mørkt område], og brug 4-vejs-navigationsknappen (◀ ▶) til at vælge eller .

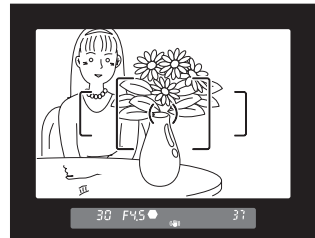
- 6** Tryk to gange på MENU-knappen.




Når kameraet er indstillet til multieksposering eller optagelse med Live-visning eller under intervaloptagelse, vil preview altid være optisk preview, uanset hvilken indstilling, der anvendes.

Visning af optisk preview

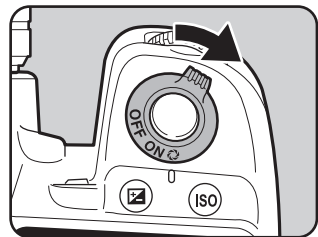
- 1** Placer motivet inden for AF-rammen, og tryk udløserknappen halvt ned for at fokusere på motivet.



- 2** Drej tænd/sluk-knappen hen på , mens du ser gennem søgeren.

Du kan kontrollere dybdeskarpheden i søgeren, mens tænd/sluk-knappen er indstillet på .

I denne periode vises der ingen optageoplysninger i søgeren, og lukkeren kan ikke aktiveres.

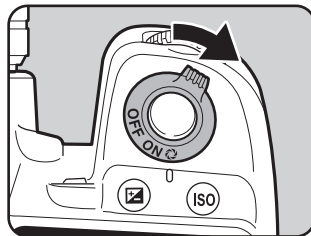



- 3** Fjern fingeren fra tænd/sluk-knappen.

Optisk preview er afsluttet, og kameraet er klar til at tage et billede.

Visning af digitalt preview


- 1** Fokuser på motivet. Komponer derefter billedet i søgeren, og drej tænd/sluk-knappen til .



Ikonet () vises på skærmen under preview, og du kan kontrollere komposition, eksponering og fokus.



Tilgængelige funktioner

Bageste e-knap ()	Forstørrer Preview-billedet (s.220).
AE-L -knap	Gemmer Preview-billedet. Vælg [Gem som], og tryk på knappen OK .

- 2** Tryk udløserknappen halvt ned.

Digitalt preview afsluttes, og autofokussystemet fungerer.



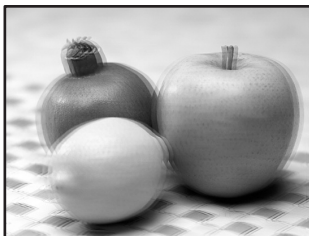
Den maksimale visningstid for digitalt preview er 60 sekunder.

Anvendelse af Shake Reduction Function

Shake Reduction reducerer kamerarystelser, der let opstår, når der trykkes på udløserknappen. Den er nyttig, når der tages billeder, hvor der er risiko for at der opstår kamerarystelser. Med Shake Reduction kan du tage billeder med ca. 4 gange langsommere lukkertid uden risiko for kamerarystelser. Shake Reduction er ideel, når du tager billeder i følgende situationer.

- Når der tages billeder på svagt oplyste steder, som f.eks. indendørs, om natten, på overskyede dage og i skyggen
- Når du tager billeder med teleobjektiv

Uskarpt billede



Billede taget med Shake Reduction aktiveret



Funktionen Shake Reduction kan bruges til reducere vandrette og lodrette kamerarystelser eller holde billedet i niveau.



- Shake Reduction korrigerer ikke for sløring, der opstår, fordi motivet bevæger sig. Ved optagelse af et motiv i bevægelse skal du anvende en hurtigere lukkertid.
- Shake Reduction vil måske ikke reducere rystelser fuldt ud ved nærbilledoptagelser. I sådanne tilfælde anbefales det at slukke for Shake Reduction og anvende et stativ sammen med kameraet.
- Shake Reduction fungerer ikke 100 % ved optagelser med langsommere lukkertid, f.eks. ved optagelse af et motiv i bevægelse eller ved aftenoptagelser. I sådanne tilfælde anbefales det at slukke for Shake Reduction og anvende et stativ sammen med kameraet.

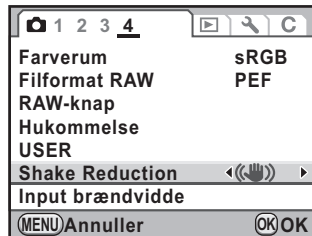
Reduktion af lodrette og vandrette kamerarystelser

1 Vælg [Shake Reduction] i menuen [Optagefunktion 4].

2 Brug 4-vejs-navigationsknappen (◀▶) til at vælge eller .

: Bruger Shake Reduction.
(standardindstilling)

: Brug ikke Shake Reduction.



3 Tryk på MENU-knappen.

Skærbilledet, der var vist, før du valgte menuen, vises igen.

4 Ret kameraet mod motivet, og tryk udløserknappen halvt ned.

vises i søgeren, og funktionen Shake Reduction aktiveres.



Korrektion af hældningen på billeder

1 Vælg [Horisontkorrektion] i menuen [Optagefunktion 3].

2 Brug 4-vejs-navigationsknappen (◀▶) til at vælge eller .



3 Tryk på MENU-knappen.

Skærbilledet, der var vist, før du valgte menuen, vises igen.



4 Ret kameraet mod motivet, og tryk udløserknappen halvt ned.

Følgende indikatorer vises på statusskærmen.


: Shake Reduction Til + Horisontkorrektion Til

: Shake Reduction Fra + Horisontkorrektion Fra



- Indstil [Shake Reduction] til  (Fra), når du bruger Kameraet med et stativ, eller når denne funktion ikke behøves.
- [Shake Reduction] indstilles automatisk til  (Fra) og kan ikke ændres i følgende situationer.
 - Optagelse med selvudløser
 - Optagelse med fjernbetjening
 - Bulb-optagelse
 - HDR-optagelse
 - Optagelse ved låst spejl
 - Trådløs funktion med en ekstern flash




- Shake Reduction fungerer ikke 100 % (i ca. 2 sekunder), umiddelbart efter at der er tændt for kameraet, eller det skifter fra den automatiske slukkefunktion. Vent til Shake Reduction bliver stabil, før du trykker let på udløserknappen for at tage et billede. Når du trykker udløseren halvt ned, og hvis  vises i søgeren, så er kameraet klar til at tage et billede.
- Funktionen Shake Reduction er tilgængelig med alle **K-7**-kompatible PENTAX-objektiver. Kameraet kan ikke fungere, når blænderingen er sat til en anden position end **A** (Auto) eller med et objektiv uden positionen **A** medmindre er sat til [Tilladt] i menuen [**C** Brugerdef. indst. 6]. Indstil den på forhånd. Bemærk, at der er begrænset adgang til nogle af funktionerne. Se under "Bemærkninger om [37. Brug af blændering]" (s.305) for nærmere oplysninger.

Når brændvidde ikke automatisk kan registreres

Funktionen Shake Reduction fungerer ved indhentelse af objektivoplysninger, som f.eks. brændvidde.

Hvis kameraet anvender en af objektivtyperne DA, DA L, D FA, FA J, FA eller F, indhentes objektivinformationerne automatisk, når Shake Reduction aktiveres.

Indstillingsskærmbilledet [Input brændvidde] vises, når kameraet tændes med [Shake Reduction] indstillet til  (Til), og når der er monteret en objektivtype, som ikke understøtter automatisk hentning af objektivoplysninger som f.eks. brændvidde (s.302).

Indstil brændvidde manuelt i indstillingsskærmbilledet [Input brændvidde].



- Indstillingsskærmbilledet [Input brændvidde] vises ikke, når der anvendes et objektiv, som understøtter automatisk indhentelse af objektivoplysninger som f.eks. brændvidde.
- Ved brug af et objektiv uden stillingen **A** på blænden eller med blænden indstillet i en anden stilling end **A**, indstilles [37. Brug af blændering] på menuen [**C** Brugerdef. indst. 6] til [Tilladt]. (s.305)

1 Anvend 4-vejs-navigationsknappen (◀▶) eller den bagerste e-knap (☀) til at indstille brændvidden.

Du kan vælge mellem følgende 34 brændviddeindstillinger. (Standardindstillingen er [35].)

8	10	12	15	18	20	24	28	30	35
40	45	50	55	65	70	75	85	100	120
135	150	180	200	250	300	350	400	450	500
550	600	700	800						



- Hvis brændvidden for dit objektiv ikke er med på ovennævnte liste, vælges den værdi, der ligger tættest på den faktiske brændvidde (f.eks. [18] for 17 mm og [100] for 105 mm).
- Ved brug af et zoomobjektiv vælges den faktiske brændvidde ved Anvendes til zoom på samme måde.

2 Tryk på OK-knappen.

Kameraet vender tilbage til statusskærmbilledet og er klar til at tage et billede.



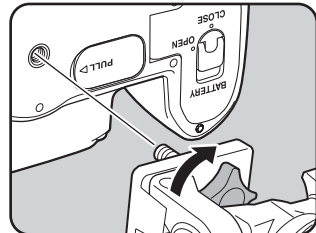
- For at ændre brændvidden skal du bruge [Input brændvidde] i menuen [☑ Optagefunktion 4] (s.86).
- Effekten af Shake Reduction påvirkes af optageafstanden samt oplysningerne om brændvidde. Shake Reduction fungerer måske ikke så godt som forventet ved korte optageafstande.

Optagelse med Selvudløser

Kameraet har to følgende typer selvudløser.

☺	Lukkeren udløses efter ca. 12 sekunder. Ved at anvende selvudløserfunktionen kan fotografen selv være med på billedet.
☺ _{2s}	Spejlet vippes op, umiddelbart efter der er trykket på udløserknappen. Lukkeren udløses efter ca. to sekunder. Denne funktion anvendes for at undgå kamerarystelser, når der trykkes på udløserknappen.

1 Sæt kameraet på et stativ.

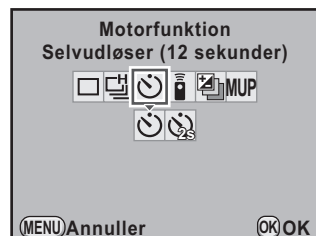


2 Tryk på 4-vejs-navigationsknappen (▲) i optagefunktionen. Skærbilledet [Motorfunktion] vises.

3 Brug 4-vejs-navigationsknappen (◀▶) til at vælge ☺.



4 Tryk på 4-vejs-navigationsknappen (▼), og brug 4-vejs-navigationsknappen (◀▶) til at vælge ☺ eller ☺_{2s}.



5 Tryk på OK-knappen.

Kameraet er nu klar til at tage et billede.

6 Tryk udløserknappen halvt ned.

Autofokussystemet aktiveres.

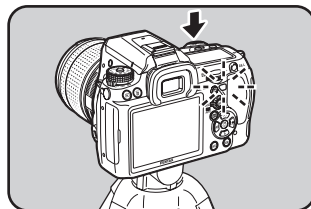
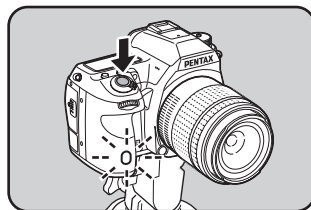
Fokusindikatoren ● vises i søgeren, når motivet er i fokus.



7 Tryk udløserknappen helt ned.

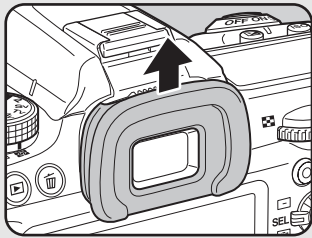
For ☺ begynder selvudløserlamperne på for- og bagsiden at blinke langsomt og blinker hurtigt, to sekunder før lukkeren udløses. Der høres et bip, og rytmen bliver hurtigere. Lukkeren udløses ca. 12 sekunder efter, at udløserknappen trykkes helt ned.

For ☹ udløses lukkeren ca. 2 sekunder efter, at udløserknappen trykkes helt ned.

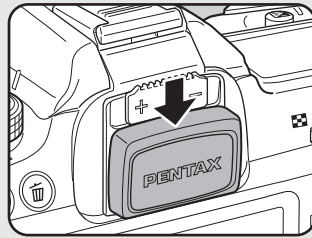




- Du kan indstille kameraet, så der ikke høres noget lydssignal. (s.266)
- Eksponeringen kan blive påvirket, hvis der kommer lys ind i søgeren. Brug den medfølgende ME-søgerhætte, eller brug AE-låsefunktionen (s.119). Det har ingen betydning, at der kommer lys ind i søgeren, hvis eksponeringsfunktionen er indstillet til **M** (Manuel) (s.110).



Fjernelse af øjestykke FR



Fastgørelse af ME-søgerdækslet

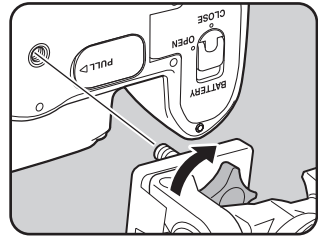
- Vælg en anden funktion end ☺ og ☹ i skærbilledet [Motorfunktion] for at annullere selvudløseroptagelse. Indstillingen annulleres, når kameraet slukkes, hvis [Motorfunktion] i [Hukommelse] (s.291) i menuen [📷 Optagefunktion 4] er indstillet til □ (Fra).
- [Shake Reduction] indstilles automatisk til 🙅 (Fra), når ☺ eller ☹ er indstillet.

Optagelse med fjernbetjening (Ekstraudstyr)

Lukkeren kan udløses på afstand ved hjælp af fjernbetjeningsenheden. Dette kamera har de følgende tre funktioner til optagelse med fjernbetjening.

Fjernbetjeningsenhed	Lukkeren udløses umiddelbart efter, at du har trykket på fjernbetjeningsknappen.
3s Fjernbetj. (3 sek. forsinkelse)	Lukkeren udløses ca. 3 sekunder efter, du har trykket på fjernbetjeningsenheden.
Serieoptagelse m. fjernbetj.	Serieoptagelse begynder, når der trykkes på udløserknappen på fjernbetjeningsenheden. Tryk på udløserknappen på fjernbetjeningsenheden igen for at afslutte serieoptagelse.

1 Sæt kameraet på et stativ.



2 Tryk på 4-vejs-navigationsknappen (▲) i optagefunktionen.

Skærbilledet [Motorfunktion] vises.

3 Brug 4-vejs-navigationsknappen (◀▶) til at vælge .

4 Tryk på 4-vejs-navigationsknappen (▼), og brug 4-vejs-navigationsknappen (◀▶) til at vælge , eller .

 vises på LCD-skærmen.


Selvudløserlampen blinker for at angive, at kameraet er klar til fjernbetjening.



5 Tryk på OK-knappen.

Kameraet er nu klar til at tage et billede.

6 Tryk udløserknappen halvt ned.

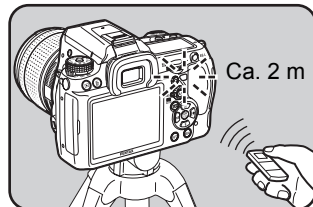
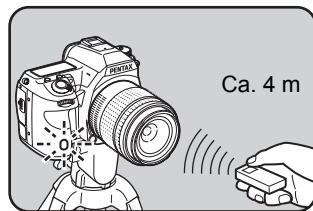
Autofokussystemet aktiveres. Fokusindikatoren  vises i søgeren, når motivet er i fokus.

7

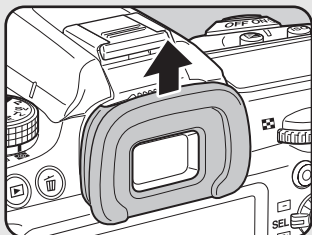
Ret fjernbetjeningsenheden mod kameraets for- eller bagside, og tryk på udløserknappen på fjernbetjeningen.

Fjernbetjeningsenhedens effektive rækkevidde er ca. 4 m foran kameraet og ca. 2 m bag kameraet.

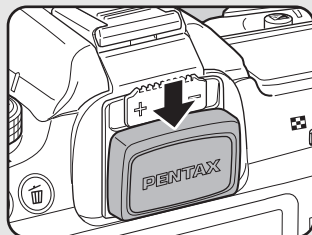
Når billedet tages, lyser selvudløserlampen i ca. 2 sekunder og fortsætter derefter med at blinke.



- Du kan ikke fokusere med fjernbetjeningen i standardindstillingerne. Du skal derfor fokusere med kameraet på motivet, før du bruger fjernbetjeningen. Du kan bruge fjernbetjeningen til at fokusere med [16. AF med fjernbetjening] i menuen [C Brugerdef. indst. 3] (s.88).
- Eksponeringen kan blive påvirket, hvis der kommer lys ind i søgeren. Brug den medfølgende ME-søgerhætte, eller brug AE-låsefunktionen (s.119). Det har ingen betydning, at der kommer lys ind i søgeren, hvis eksponeringsfunktionen er indstillet til M (Manuel) (s.110).



Fjernelse af øjestykke FR



Fastgørelse af ME-søgerdækslet

- Vælg en anden indstilling end , , eller i skærbilledet [Motorfunktion] for at annullere fjernoptagelse. Indstillingen annulleres, når kameraet slukkes, hvis [Motorfunktion] i [Hukommelse] (s.291) i menuen [Optagefunktion 4] er sat til (Fra).
- [Shake Reduction] indstilles automatisk til (Fra), når , eller er indstillet.
- Fjernoptagelse er ikke altid tilgængelig, hvor motivet befinder sig i modlys.
- Batteriet i fjernbetjeningsenheden kan udsende et fjernbetjeningssignal ca. 30.000 gange. Kontakt et autoriseret PENTAX servicecenter ved batteriskift (Der vil blive opkrævet et gebyr).

Optagelse med låst spejl

Brug funktionen Optagelse med låst spejl, hvis kameraet rystes, selv om der anvendes trådudløser sammen med stativ.

Hvis du vil bruge funktionen Låst spejl, skal du trykkes på udløserknappen for at løfte spejlet op. Tryk igen for at udløse igen.

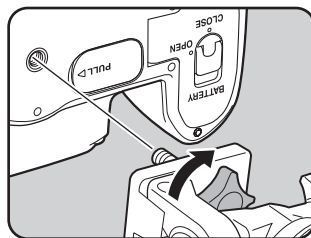
Dette kamera har følgende to typer optagelse med låst spejl.

MUP Låst spejl	Optagelse med låst spejl med udløseren.
MUP Fjernbetjening af låst spejl	Optagelse med låst spejl med fjernbetjening. Lukkeren udløses umiddelbart efter, at du har trykket på fjernbetjeningsknappen. (s.141)

4

Optagefunktioner

1 Sæt kameraet på et stativ.



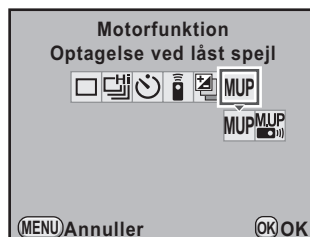
2 Tryk på 4-vejs-navigationsknappen (▲) i optagefunktionen.

Skærbilledet [Motorfunktion] vises.

3 Brug 4-vejs-navigationsknappen (◀▶) til at vælge MUP.

4 Tryk på 4-vejs-navigationsknappen (▼), og tryk på 4-vejs-navigationsknappen (◀▶) for at vælge MUP eller **MUP**.

MUP vises på LCD-skærmen.



5 Tryk på OK-knappen.

Kameraet er nu klar til at tage et billede.

6 Tryk udløserknappen halvt ned.

Autofokussystemet aktiveres. Fokusindikatoren  vises i søgeren, når motivet er i fokus.



7 Tryk udløserknappen helt ned.

Spejlet vippes op. AE-låsefunktionen aktiveres ved hjælp af eksponeringsværdien, lige inden spejlet vippes op.

8 Tryk udløserknappen helt ned igen.



Lukkeren udløses, og billedet tages.





- Spejlet vender automatisk tilbage til dets oprindelige position, hvis der går 30 sekunder, efter spejlet vippes op, inden udløseren trykkes ned første gang (bortset fra indstilling til multieksposering).
- [Shake Reduction] indstilles automatisk til  (Fra), når **MUP** eller **MUP** indstilles.
- Vælg en anden funktion end **MUP** eller **MUP** i skærbilledet [Motorfunktion] for at annullere optagelse med låst spejl. Indstillingen annulleres, når kameraet slukkes, hvis [Motorfunktion] i [Hukommelse] (s.291) i menuen [ Optagefunktion 4] er indstillet til (Fra).

Serieoptagelse

Der optages to eller flere billeder ved at holde udløserknappen nede. Dette kamera har Følgende to typer serieoptagelse.

 Kontinuerlig opt. (høj)	Når [JPG-optagelse, pixel] er indstillet til [14M], og [JPG-kvalitet] er ★★★, laves der serieoptagelser med ca. 5,2 billeder i sekundet. Der kan tages op til 40 billeder i en serie.
 Kontinuerlig opt. (lav)	Når [JPG-optagelse, pixel] er indstillet til [14M], og [JPG-kvalitet] er ★★★, laves der serieoptagelser med ca. 3,3 billeder i sekundet. Der kan tages seriebilleder uafbrudt, indtil SD-hukommelseskortet er fuldt.



Når filformatet er [RAW], kan der tages op til 15 billeder (PEF) til  (Kontinuerlig opt. (høj)) eller op til 17 billeder (PEF) til  (Kontinuerlig opt. (lav)) uafbrudt.

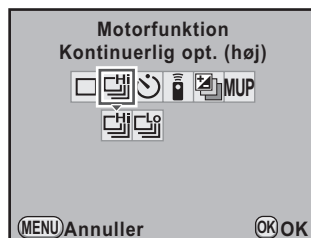
1 Tryk på 4-vejs-navigationsknappen (▲) i optagefunktionen.

Skærbilledet [Motorfunktion] vises.

2 Brug 4-vejs-navigationsknappen (◀▶) til at vælge .




3 Tryk på 4-vejs-navigationsknappen (▼), og brug 4-vejs-navigationsknappen (◀▶) til at vælge eller .



4 Tryk på OK-knappen.

Kameraet er nu klar til at lave serieoptagelser.



5 Tryk udløserknappen halvt ned.

Autofokussystemet aktiveres. Fokusindikatoren  vises i søgeren, når motivet er i fokus.

6 Tryk udløserknappen helt ned.

Der optages billeder, så længe udløserknappen holdes helt nede. Når du ønsker at afslutte serieoptagelsen, skal du blot slippe udløserknappen.





- Hvis fokusfunktionen er indstillet til **A.F.S** (Enkeltoptagelse), låses fokusindstillingen på det første billede, og billederne tages i serie i samme interval.
- Fokuseringen er konstant aktiv under serieoptagelse, når fokusfunktionen er indstillet til **A.F.C** (serieoptagelsesfunktion).
- Du kan også bruge fjernbetjeningen til serieoptagelse. (s.141)
- Når den indbyggede flash anvendes, kan lukkeren ikke udløses, før opladningen er afsluttet. Du kan indstille kameraet til at udløse lukkeren, mens den indbyggede flash oplader i [30. Udløs ved opladning] i menuen [**C** Brugerdef. indst. 5]. (s.79)
- Vælg en anden funktion end  og  i skærbilledet [Motorfunktion] for at annullere serieoptagelse. Indstillingen annulleres, når kameraet slukkes, hvis [Motorfunktion] i [Hukommelse] (s.291) menuen [**Q** Optagefunktion 4] er sat til (Fra).
- Optagetiden kan være langsommere, når [Objektivkorrektion] (s.207) er sat til (Til).

Intervaloptagelse

Ved intervaloptagelse tages billederne med et indstillet interval fra et indstillet tidspunkt.



Intervaloptagelse er ikke tilgængelig, når funktionsknappen er sat til **USER**,  (Grøn), **B** (Bulb) eller  (Film), eller når udvidet bracketing, digitalt filter eller HDR-optagelse er indstillet.

1 Vælg [Intervaloptagelse] i menuen [**Q** Optagefunktion 2], og tryk på 4-vejs-navigationsknappen (**►**).

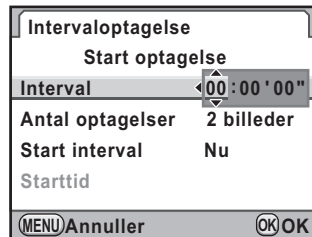
Skærbilledet [Intervaloptagelse] vises.

2 Brug 4-vejs-navigationsknappen (▲▼) til at vælge [Interval].

Ved optagelse af to eller flere billeder skal du indstille den tid, der skal gå, før det næste billede tages.

Brug 4-vejs-navigationsknappen (◀▶) til at vælge antal timer, minutter og sekunder, og brug 4-vejs-navigationsknappen (▲▼) til at indstille tiden.

Du kan indstille op til 24 timer, 00 minutter og 00 sekunder.



3 Brug 4-vejs-navigationsknappen (▲▼) til at vælge [Antal optagelser].

Indstil antal optagelser.

Tryk på 4-vejs-navigationsknappen (▶), og brug 4-vejs-navigationsknappen (▲▼) til at vælge antal optagelser.

Du kan vælge fra 1 til 99 optagelser.

4 Brug 4-vejs-navigationsknappen (▲▼) til at vælge [Start interval].

Indstil det tidspunkt, hvor det første billede skal tages.

Tryk på 4-vejs-navigationsknappen (▶), og brug 4-vejs-navigationsknappen (▲▼) til at vælge [Nu] eller [Indstil tid].


Nu	Optagelse starter umiddelbart efter. Du kan tage to eller flere billeder.
Indstil tid	Optagelsen begynder på det indstillede tidspunkt. Tryk på 4-vejs-navigationsknappen (▼) til at vælge [Starttid], brug 4-vejs-navigationsknappen (◀▶) til at vælge tidspunkt, og tryk på 4-vejs-navigationsknappen (▲▼) for at indstille starttidspunktet.

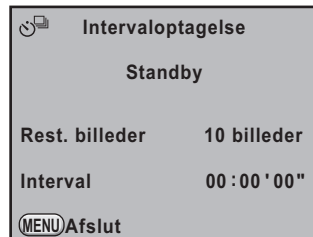
5 Brug 4-vejs-navigationsknappen (▲▼) til at vælge [Start optagelse], og tryk på OK-knappen.

Kameraet er nu klar til at lave en serie intervaloptagelser.

6

Tryk udløserknappen halvt ned.

Fokusindikatoren  lyser, når motivet er i fokus.



7

Tryk udløserknappen helt ned.

Når [Start interval] er indstillet til [Nu], tages det første billede straks. Ved indstilling til [Indstil tid], begynder optagelsen på det indstillede tidspunkt.

Ved optagelse af flere billeder tages billederne med det interval, der indstilles i trin 2.

Når det indstillede antal billeder er taget, vender kameraet tilbage til normal optagefunktion.



- Kameraet kan ikke betjenes under intervaloptagelse. Intervaloptagelse annulleres ved at trykke på en vilkårlig knap på kameraets bagside eller ved at trykke på udløserknappen og **MENU**-knappen, så skærbilledet, der bekræfter annulleringen, vises, og derefter bruge 4-vejs-navigationsknappen (**▲ ▼**) til at vælge [Afslut] og trykke på **OK**-knappen. Du kan også afslutte intervaloptagelse ved at slukke med tænd/sluk-knappen eller dreje på funktionsvælgeren.
- Når intervaloptagelse er sat, så kan udvidet bracketing og multieksposering ikke bruges.
- Intervaloptagelse kan ikke anvendes, når eksponeringsfunktion er sat til funktionen **B** (Bulb).
- (Enkeltbilledoptagelse) er valgt, uanset den aktuelle indstilling af motorfunktionen.
- Hvis motivet ikke er i fokus med fokusfunktionen sat til **A.F.S** (enkeltbilledfunktion), eller hvis indstillingen [Interval] er for kort, og den forrige billedbehandling ikke kan afsluttes, før det næste billede tages, bliver der ikke taget noget billede.
- Selv om alle de billeder, der tages, vises på skærmen med øjeblikkelig visning, kan de hverken forstørres eller slettes.
- Indstillingen [Interval] er deaktiveret, når [Antal optagelser] er indstillet til [1].
- Intervaloptagelse annulleres, når der ikke er mere plads på SD-hukommelseskortet.
- Hvis autoslukfunktionen (s.280) slukker kameraet under intervaloptagelse, tændes kameraet automatisk igen, når optagelsestidspunktet nærmer sig.
- Det anbefales at bruge vekselstrømsadaptersættet K-AC50 (ekstratilbehør) ved intervaloptagelse i længere tid. (s.49)

Multieksponering

Du kan tage flere billeder, og gemme dem som et enkelt billede.



Multieksponering er ikke tilgængelig, når funktionsknappen er sat til (Grøn) eller (Film), eller når udvidet bracketing, HDR-optagelse eller digitalt filter er indstillet.

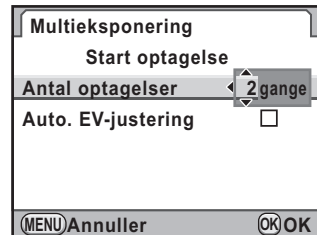
- 1** Vælg [Multieksponering] i menuen [Optagefunktion 2], og tryk på 4-vejs-navigationsknappen (►).

Skærbilledet [Multieksponering] vises.

- 2** Brug 4-vejs-navigationsknappen (▲▼) til at vælge [Antal optagelser].

- 3** Tryk på 4-vejs-navigationsknappen (►), og tryk på 4-vejs-navigationsknappen (▲▼) for at vælge antal optagelser.

Vælg mellem 2 til 9 optagelser.



- 4** Tryk på OK-knappen.


- 5** Brug 4-vejs-navigationsknappen (▲▼) til at vælge [Auto. EV-justering], og tryk på 4-vejs-navigationsknappen (◀▶) til at vælge eller .

Når (aktiveret) er indstillet, justeres eksponeringen automatisk i henhold til antallet af optagelser.

- 6** Brug 4-vejs-navigationsknappen (▲▼) til at vælge [Start optagelse], og tryk på OK-knappen.

Kameraet vender tilbage til optagefunktionen.

7 Tag et billede.


Det dannede billede vises øjeblikkeligt, hver gang udløserknappen trykkes ned. Tryk på -knappen under øjeblikkelig visning for at slette de billeder, der er optaget frem til det pågældende tidspunkt, og start dannelsen igen fra det første billede.

Billedet gemmes, når det indstillede antal optagelser er foretaget, og derefter vises skærbilledet [Multieksponering] igen.



- Når multieksponering er sat, så er der ikke adgang til intervaloptagelse og udvidet bracketing.
- Multieksponering, eksponeringsbracketing og udvidet bracketing kan ikke bruges samtidigt. Den sidst brugte funktion anvendes.
- Indstilling af [Objektivkorrektion] (s.207) er deaktiveret, når multieksponering er indstillet.



- Hvis en af følgende funktioner udføres under optagelse, så gemmes de billeder, der allerede er taget, og multieksponering forlades.
 - Knappen , knappen **MENU**, 4-vejs-navigationsknappen (), knappen **INFO** eller knappen **RAW** trykkes ned
 - Funktionsknappen drejes
 - Eksponeringsbracketing indstilles
- Når optagelse udføres i funktionen Multieksponering vha. Vis live, vises et halvgennemsgigt kompositbillede. (Det vises ikke, når der udlæses til en ekstern skærm.)

Optagelse mens indstillingerne justeres (Auto Bracket)

Autobracketing er en funktion til optagelse, mens kameraet automatisk ændrer kameraindstillingerne. Der er to autobracketing-funktioner: Eksponeringsbracketing og udvidet bracketing.

Du kan indstille rækkefølgen for Autobracketing i [8. Autobrack. rækkefølge] i menuen [C Brugedef. indst. 2] (s.87).

Autobrack. rækkefølge	0 → - → +, - → 0 → +, + → 0 → -, 0 → + → -
-----------------------	--

Optagelse mens eksponering ændres automatisk (Eksponeringsbracketing)

Du kan lave (3 eller 5) serieoptagelser med forskellige eksponeringer, så længe udløserknappen holdes nede. Når du tager 3 billeder, så eksponeres det første billede uden korrektion, det andet billede undereksponeres (negativ korrektion), og det tredje overeksponeres (positiv korrektion).



Normal eksponering



Undereksponering

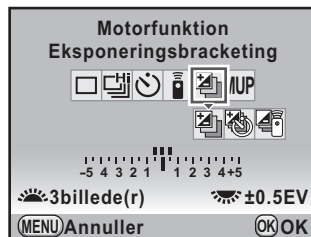





Overeksponering

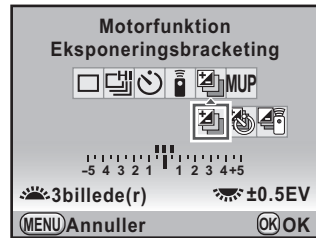
1 Tryk på 4-vejs-navigationsknappen (▲) i optagefunktionen.





Skærbilledet [Motorfunktion] vises.

2 Tryk på 4-vejs-navigationsknappen (◀▶) for at vælge .



- 3** Tryk på 4-vejs-navigationsknappen (▼), og tryk på 4-vejs-navigationsknappen (◀▶) for at vælge ,  eller .



	Optagelse med udløserknop.
	Optagelse med selvudløser. Selvudløseren fungerer, alt efter indstillingen af den (s.139).
	Optagelse med fjernbetjening. Fjernbetjening fungerer, alt efter indstillingen af den (s.141). Når den er sat til  (Serieoptagelse m. fjernbetj.), så udløses lukkeren straks.

- 4** Drej den forreste e-knap () for at indstille antal optagelser.

- 5** EV-korrektionsværdien indstilles ved at dreje den bagerste e-knap ().


De følgende EV-korrektionsværdier kan indstilles ift. trin-intervallet, der er indstillet i [1. EV-trin] (s.119) i menuen [C Brugedef. indst. 1].

Trinvist interval	Bracketing-værdi
1/3 EV	±0.3, ±0.7, ±1.0, ±1.3, ±1.7, ±2.0
1/2 EV	±0.5, ±1.0, ±1.5, ±2.0

- 6** Tryk på OK-knappen.

Kameraet er nu klar til at tage et billede.

- 7** Tryk udløserknappen halvt ned.

Fokusindikatoren  vises i søgeren, og EV-korrektionsværdien vises på statusskærmen og LCD-skærmen og i søgeren, når motivet er i fokus.



Tryk udløserknappen helt ned.

Fortsæt med at trykkes ned på udløseren, indtil det angivne antal optagelser er taget.

Der tages tre eller fem på hinanden følgende billeder jf. den rækkefølge, der er indstillet i [8. Autobrack. rækkefølge] i menuen [C Brugedef. indst. 2] (s.87).



- Når fokusfunktionen er indstillet til **A.F.S** (enkeltbilledfunktion), fastlåses fokusering fra det første billede og anvendes til efterfølgende billeder.
- Selv når du slipper udløserknappen under Autobracketing, vil indstillingerne for den automatiske bracketingeksponering fastholdes i dobbelt så lang tid som lysmåleretimeren (standardindstillingen er ca. 20 sek.) (s.117), og du kan tage det næste billede ved det næste korrektionstrin. I dette tilfælde fungerer autofokusfunktionen for hvert billede. Efter ca. dobbelt så lang tid som lysmåleretimeren, vender kameraindstillingerne tilbage til indstillingerne for optagelse af det første billede.
- Du kan anvende den automatiske bracketing-funktion sammen med den indbyggede flash eller den eksterne flash (kun P-TTL-auto) for at ændre flasheffekten kontinuerligt. Ved at holde udløserknappen nede for at tage tre efterfølgende billeder i forbindelse med brug af en ekstern flash, kan det andet og det tredje billede imidlertid blive optaget, før flashen er fuldt opladet. Tag derfor altid kun ét billede ad gangen, efter at have kontrolleret, at opladningen er afsluttet.
- Eksponeringsbracketing er ikke tilgængelig, når lukkertiden er indstillet til funktionen **B** (Bulb).
- Eksponeringsbracketing og multieksposnering kan ikke anvendes samtidig. Den sidst indstillede funktion anvendes.
- Når [7. Bracketing med et tryk] i menuen [C Brugedef. indst. 1] (s.87) er indstillet til [Tændt], tages alle billederne automatisk med et enkelt tryk på udløserknappen, selv om udløserknappen ikke holdes nede.

Optagelse af udelukkende overeksponerede eller undereksponerede billeder

Du kan anvende autobracketing til udelukkende at tage under- eller overeksponerede billeder ved at kombinere denne funktion med EV-korrektion (s.118). Autobracketing udføres i begge tilfælde på baggrund af den angivne EV-korrektionsværdi (Op til ± 8 EV).

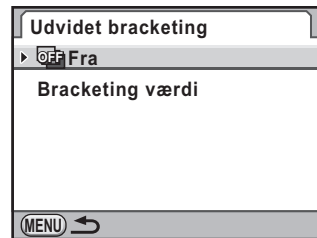
Optagelse mens andre indstillinger justeres (Udvidet bracketing)

Du kan gemme billeder med tre forskellige niveauer for hvidbalance, mætning, nuance, justering af høj/lav knap, nuance, skarphed og kontrast. I modsætning til eksponeringsbracketing så gemmes tre billeder, hver gang lukkeren udløses.

- 1** Vælg [Udvidet bracketing] i menuen [📷 Optagefunktion 2], og tryk på 4-vejs-navigationsknappen (▶).

Skærbilledet [Udvidet bracketing] vises.

- 2** Tryk på 4-vejs-navigationsknappen (▶).



- 3** Brug 4-vejs-navigationsknappen (▲▼) til at vælge et menupunkt.



- 4** Tryk på OK-knappen.

- 5** Brug 4-vejs-navigationsknappen (▲▼) til at vælge [Bracketing værdi], og tryk på 4-vejs-navigationsknappen (▶).

6 Brug 4-vejs-navigationsknappen (▲▼) til at vælge bracketing-værdi.

Ved [Hvidbalance] kan du vælge blandt [BA±1] (standardindstilling), [BA±2], [BA±3], [GM±1], [GM±2] eller [GM±3].

Ved andre indstillinger kan du vælge blandt [±1] (standardindstilling), [±2], [±3] eller [±4].

7 Tryk på OK-knappen.

8 Tryk to gange på MENU-knappen.

Kameraet vender tilbage til optagefunktionen.

9 Tag billedet.

Der gemmes tre billeder.



- Når udvidet bracketing er sat, så indstilles filformatet altid til [JPEG] og kan ikke ændres. Du kan ikke bruge udvidet bracketing, når filformatet er sat til [RAW].
- Når udvidet bracketing er sat, så er intervaloptagelse, multieksposering ikke mulig.
- Udvidet bracketing, digital filter og HDR-optagelse kan ikke bruges samtidig. Den sidst brugte funktion anvendes.



- Eksposeringsbracketing og udvidet bracketing kan bruges samtidig.
- Når farvetonen for brugerdefineret billede er indstillet til [Sort/hvid], er [Mætning] og [Nuance] ikke mulig.
- Når [Fin skarphed] er sat for brugerdefineret billede, så fungerer udvidet bracketing som fin skarphed.
- Når [Kontrast] er sat for brugerdefineret billede, så fungerer kontrasten i udvidet bracketing i forhold til [Kontrast]-indstillingen.

Du kan anvende et filter, når du tager billeder.
Følgende filtre kan vælges.

Filternavn	Effekt	Parameter
Legetøjskamera	Optagelse af billeder, der ser ud, som om de er taget med et legetøjskamera.	Skyggeniveau: +1/+2/+3
		Sløring: +1/+2/+3
		Nedtoning: Rød/grøn/blå/gul
Retro	Optagelse af billeder, så de ligner gamle billeder.	Toning: -3 til +3
		Kompositramme: Ingen/tynd, medium/tyk
Høj kontrast	Optagelse af billeder med høj kontrast.	+1 til +5
Udtræk farve	Til at trække en bestemt farve ud og tage resten af billede i sort/hvid.	Farve: Rød/magenta/blå/cyan/grøn/gul
		Farvefrekvensinterval -2 til +2
Blød	Optagelse af billeder med et blødt fokus på hele billeder.	Blødt fokus: +1/+2/+3
		Skyggeslø: Til/Fra
Stjernestøv	Til natoptagelser eller ved lys, der reflekteres på vand med et specielt glimtende udseende, der opnås ved at tilføje stjernelignende effekter på billedets lyseste sted.	Effektæthed: Lille/mellem/stor
		Størrelse: Kort/mellem/lang
		Vinkel: 0°/30°/45°/60°
Fiskeøje	Optagelse af billeder, der ser ud, som om de er taget med et objektiv med fiskeøje.	Svag/mellem/stærk

Filternavn	Effekt	Parameter
Brugertilpasset filter	Brugertilpas og gem et filter efter dine egne ønsker.	Høj kontrast: Fra/+1 til +5
		Blødt fokus: Fra/+1/+2/+3
		Nedtoning: Fra/rød/grøn/blå/gul
		Skyggetype: 6 typer
		Skyggeniveau: -3 til +3
		Spejlvend farve: Til/Fra
		Forvrængningstype: 3 typer
Forvrængningsniveau: Fra/svag/mellem/stærk		



- Når digitalt filter er sat, så sættes filformatet altid til [JPEG] og kan ikke ændres. Du kan ikke bruge digitalt filter, når filformatet er sat til [RAW].
- Når digitalt filter er sat, så er intervaloptagelse, multieksposering, serieoptagelse i motorfunktionen ikke mulig.
- Digitalt filter, udvidet bracketing og HDR-optagelse kan ikke bruges samtidig. Den sidst brugte funktion anvendes.



Afhængigt af det filter, der anvendes, kan det tage længere tid at gemme dem.

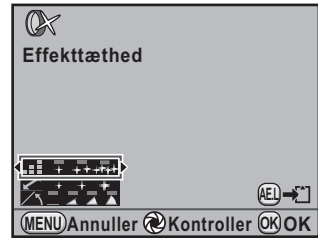
1 Vælg [Digitalt filter] i menuen [📷 Optagefunktion 2], og tryk på 4-vejs-navigationsknappen (▶).

Skærbilledet til at fælde filter vises.

2 Brug 4-vejs-navigationsknappen (◀▶) til at vælge et filter.



- 3** Brug 4-vejs-navigationsknappen (▲ ▼) til at vælge parameter og vælg 4-vejs-navigationsknappen (◀ ▶) til at justere parameterværdien.



Tilgængelige funktioner

Tænd/sluk-knap (⏻)	Du kan bruge digitalt preview til at se baggrundsbilledet med det valgte filter.
AE-L-knap	Gemmer baggrundsbilledet. Vælg [Gem som], og tryk på knappen OK .

4 Tryk på OK-knappen.

Kameraet er nu klar til at tage et billede.



- Vælg [Anvender ingen filtre] i trin 2 for at afslutte optagelse med digitalt filter.
- Du kan også anvende digitale filtereffekter på billeder efter optagelse af dem i visningsfunktionen (s.249).

Du kan optage et billede eller en film, mens du viser real-time-billedet på skærmen.



- Billedet i Live-visning varierer måske fra det optagne billede, hvis skarpheden på motivet er lav eller høj.
- Hvis der sker ændringer på optagelseskilden under Live-visning, så kan det ske, at billedet blinker.
- Hvis kamerapositionen ændres hurtigt under Live-visning, så er det muligt, at billedet ikke vises på den korrekte belysning. Vent til skærmen bliver stabil, før du optager.
- Der kan opstå støj på Live-billedet, når det bruges på mørke steder.
- Hvis du fortsætter med optagelse med Live-visning i længere tid, så kan de ske, at temperaturen på kameraet stiger, hvilket kan medføre en lavere billedkvalitet. Det anbefales, at du slukker for Live-visning, når du ikke optager. For at forhindre fald i billedkvaliteten, så lad kameraet køle af mellem lang eksponering af optagelser og filmoptagelse.
- Hvis den indvendige temperatur i kameraet er høj, så vises (temperaturadvarsel) på skærmen, og live-visning er måske ikke mulig.
- Hvis live-visning bruges på steder, hvor kameraet kan blive varmt som f.eks. i direkte sollys, kan (temperaturadvarsel) vises på skærmen. Annuller live-visning, hvis den indvendige temperatur i kameraet stiger.
- Live-visning kan vises op til 5 minutter. Men selvom live-visning anvendes, efter at (temperaturadvarsel) vises, kan live-visning blive afsluttet, før der er gået 5 minutter. Optagelse med søger er mulig, selv om live-visning er afsluttet.
- Jo højere lysfølsomhed, jo mere støj og farveujævnhed kan der opstå på live-visningsbilleder og/eller det optagne billede.



- Optagelse med håndholdt kamera og brug af skærmen kan forårsage kamerarystelser. Det anbefales at bruge stativ.
- Synsfeltet på billedskærmen er næsten 100 %.
- Du kan bruge det medfølgende AV-kabel (I-AVC7) eller et kommercielt tilgængeligt HDMI-kabel til at vise live-billeder på et tv eller en skærm. (s.240)
- Du kan ikke se Live-visning, mens data gemmes på et SD-hukommelseskort.
- Når fokusfunktionen er indstillet til **AFS**, og **AF**-knappen trykkes ned under live-visning, forsvinder det viste billede, og autofokussystemet aktiveres. Efter fokusering vises billedet igen i live-visning.
- Blændeværdien og lukkertiden vises ikke i LCD-skærmen under live-visning.

Optagelse af stillbilleder

Indstilling af live-visning

Du kan indstille skærmpunkterne og autofokusfunktionen til live-visning.

- 1** Vælg [Live-visning] i menuen [ Optagefunktion 3], og tryk på 4-vejs-navigationsknappen (►).

Skærmbilledet [Live-visning] vises.




- 2** Brug på 4-vejs-navigationsknappen (▲▼) for at vælge [Info-billedtilretning], [Vis gitter], [Histogram] eller [Lyst/mørkt område], og brug 4-vejs-navigationsknappen (◀▶) til at vælge eller .



- 3** Brug 4-vejs-navigationsknappen (▲▼) til at vælge [Autofokus-tilstand], og tryk på 4-vejs-navigationsknappen (►).

- 4** Brug 4-vejs-navigationsknappen (▲▼) til at vælge en autofokusfunktion.



 Ansigtsregistrering + Kontrast AF (standardindstilling)	Giver autofokus prioritet til registrerede ansigter og udfører kontrastautofokus. Der vises en gul ramme omkring hovedansigtet (hvide rammer omkring de andre ansigter), og der udføres autofokus og automatisk eksponering på hovedansigtet.
 Kontrast AF	Viser live-visning og udfører autofokus baseret på oplysningerne indhentet fra billedsensoren.
 Faseforskel	Annullerer live-visning og udfører autofokus med autofokusføleren.

5 Tryk på OK-knappen.

6 Tryk to gange på MENU-knappen.

Skærbilledet, der var vist, før du valgte menuen, vises igen.



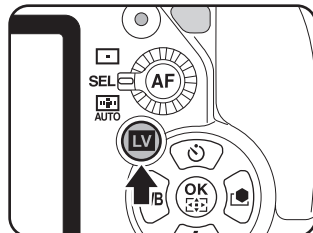
- Det tager længere tid at fokusere på motivet, når du bruger [Kontrast AF], end når du bruger [Faseforskel]. Det er også svært for kameraet at fokusere på følgende motiver (eller under følgende betingelser).
 - Genstande med svag kontrast
 - Genstande uden lodret kontrast, så som vandrette striber
 - Genstande, der hele tiden skifter belysning, form eller farve, som f.eks. en vandfontæne
 - Genstande, hvor afstanden fra kameraet ændrer sig hele tiden
 - Små genstande
 - Genstande der findes både i forgrunden og baggrunden
 - Når der anvendes et specielt filter
 - Genstande i kanten af skærmen
- Ansigtsregistrering udføres ikke, når fokusfunktionen er sat til **MF**.

Optagelse af et stillbillede

1 Anvendes til at vælge eksponeringsfunktion.

Indstil funktionsknappen til andet end .

2 Tryk på knappen **LV**.



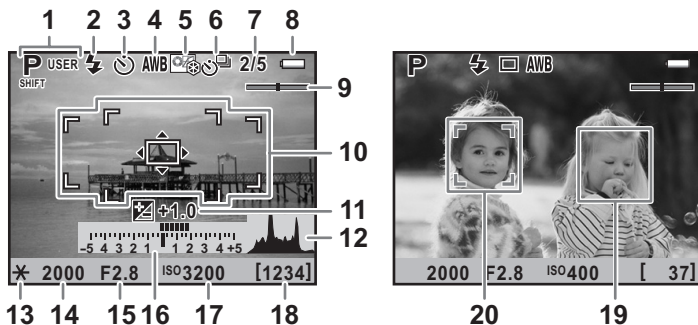
Spejlet vipper op, og der vises et billede i real-time på skærmen.

Tryk på knappen **LV** igen for at afslutte live-visning.

Live-visning kan vises i op til 5 minutter. Når live-visningsskærmen annulleres efter forløbet af 5 minutter, kan live-visning genstartes ved at trykke på knappen **LV**. Hvis den indvendige temperatur i kameraet er høj, så kan live-visning blive afsluttet, før de 5 minutter er forløbet.


Live-visningskærm

(Alle indikatorer er vist her som forklaring.)



- | | | | |
|---|---|----|---------------------------------------|
| 1 | Eksponeringsfunktion | 10 | AF-ramme |
| 2 | Flash-funktion | 11 | EV-korrektion |
| 3 | Motorfunktion | 12 | Histogram |
| 4 | Hvidbalance | 13 | AE-lås |
| 5 | Brugerdef. billede | 14 | Lukkertid |
| 6 | Udvidet bracketing/
multieksposering/
intervaloptagelse/digitalt filter/
HDR-optagelse | 15 | Blænde |
| 7 | Antal optagelse med
multieksposering | 16 | EV-bjælke |
| 8 | Batteristand | 17 | Følsomhed |
| 9 | Elektronisk niveau | 18 | Resterende
billedlagringskapacitet |
| | | 19 | Ansigtsregistreringsramme |
| | | 20 | Hovedregistreringsramme |

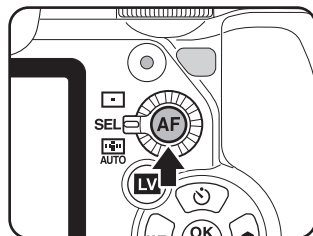
* Indikator 10 vises i hvidt under live-visning, og skifter til grøn, når motivet er i fokus. Den skifter til rød, når motivet ikke er i fokus. Den vises ikke, når fokusfunktionen er sat til **MF**.

* Indikatorerne 19 og 20 vises, når [Autofokus-tilstand] er indstillet til , og kameraet registrerer personens ansigt(er). (Der kan vises op til 16 ansigtsgenkendelsesrammer på skærmen.)

3 Placer motivet på skærmen, og tryk på knappen AF.

Autofokussystemet arbejder.









Når fokusfunktionen er sat til **MF**, skal du dreje fokusringen, indtil motivet er helt tydeligt på fokusskærmen.



4 Tryk udløserknappen helt ned.

Billedet tages.



- Når fokusfunktionen er sat til **A.F.S.**, og [Autofokus-tilstand] er sat til  eller , så tryk på knappen **OK** og brug 4-vejs-navigationsknappen () til at ændre AF-punktet. Tryk på knappen **OK** igen for at annullere AF-punktet.
- Når fokusfunktionen er sat til **A.F.C.**, og [Autofokus-tilstand] er sat til  eller , så fokuserer kameraet på midten af skærmen, når autofokusering begynder, og derefter sporer det automatisk motivet, når det er i fokus.
- Du kan forstørre billedet 2, 4 eller 6 gange under live-visning ved at trykke på knappen **INFO**. Brug 4-vejs-navigationsknappen () til at flytte skærmområdet, og tryk på  (Grøn) knap for at returnere skærmen til midten. Når fokusfunktionen er sat til **MF**, skal du trykkes på knappen **INFO** for at forstørre billedet 2, 4, 6, 8 eller 10 gange. Billeder, der optages i forstørrelse, optages i normal størrelse.
- Du kan ændre indstillingerne under live-visning på same måde, som når du optager med søgeren.
- Du kan kontrollere dybdeskarpheden på skærmen ved at dreje hovedknappen til  under live-visning.

Filmoptagelse

Du kan optage film med en billedhastighed (antal optagelser pr. sekund) på 30 billeder pr. sekund (bps), monolyd, og hvor filformatet er indstillet til AVI.

4

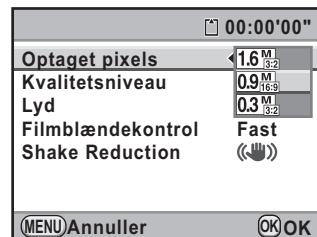
Optagefunktioner



Ændring af film-indstilling

1 Vælg [Film] i menuen [ Optagefunktion 3], og tryk på 4-vejs-navigationsknappen () .

Skærbilledet [Film] vises.

2 Brug 4-vejs-navigationsknappen () , og brug 4-vejs-navigationsknappen () til at ændre antallet af optagepixel.



Optaget pixels	Pixel	Billedformat
	1536×1024	3:2
 (standardindstilling)	1280×720	16:9

Optaget pixels	Pixel	Billedformat
0.3M SPZ	640×416	3:2

3 Tryk på OK-knappen.

4 Brug 4-vejs-navigationsknappen (▲ ▼) til at vælge [Kvalitetsniveau].

5 Tryk på 4-vejs-navigationsknappen (▶), og brug derefter på 4-vejs-navigationsknappen (▲ ▼) til at vælge kvalitetsniveau.

Vælg blandt ★★★ (Bedst; standardindstilling), ★★ (Bedre) og ★ (God). Når optagepixel og kvalitetsniveau ændres, vises antallet af mulig optagelsestid i den indstilling, der vises i øverste højre hjørne af skærmen.

6 Tryk på OK-knappen.

7 Brug 4-vejs-navigationsknappen (▲ ▼) til at vælge [Lyd].

8 Brug 4-vejs-navigationsknappen (◀ ▶) til at vælge eller .

: Optager lyd (standardindstilling).

: Optager ikke lyd.

9 Brug 4-vejs-navigationsknappen (▲ ▼) til at vælge [Filmbændekontrol].

10 Tryk på 4-vejs-navigationsknappen (▶), og brug 4-vejs-navigationsknappen (▲ ▼) til at vælge [Auto] eller [Fast].

Auto: Blændeværdien styres automatisk.

Fast: Filmen optages med den blændeværdi, der er sat, før optagelse af filmen begynder. (standardindstilling)

11 Tryk på OK-knappen.

12 Brug 4-vejs-navigationsknappen (▲ ▼) til at vælge [Shake Reduction].

13 Brug 4-vejs-navigationsknappen (◀▶) til at vælge (☞☝) eller (☞☝).

(☞☝): Bruger Shake Reduction.

(☞☝): Brug ikke Shake Reduction (standardindstilling).

14 Tryk to gange på MENU-knappen.

Kameraet er klar til at optage en film.



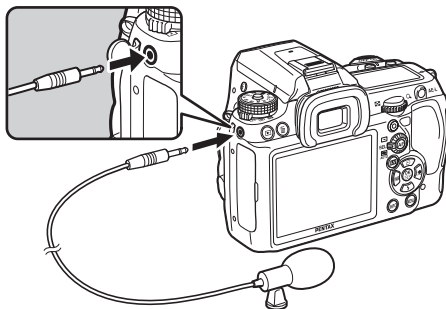
Når [Lyd] er sat til ☑ (Til), så optages kamerafunktionslyde også. Når du optager en film, så sæt kameraet på et stativ, og betjen ikke kameraet, mens du optager.

Tilslutning af en mikrofon

Du kan tilslutte en kommercielt tilgængelig stereomikrofon (Ø3,5 mm stereo-ministik) til mikrofonstikket på kameraet og optage lyd. Brug af en ekstern mikrofon kan også hjælpe med at nedbringe risikoen for at optage kamerabetjeningslyde.

1 Sluk for kameraet.

2 Åbn for dækslet til mikrofonstikket, og tilslut mikrofonen til mikrofonstikket på kameraet.



3 Tænd for kameraet.



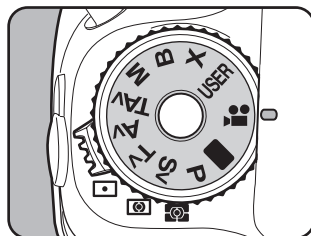
Hvis den eksterne mikrofon afbrydes under optagelse, så kan kameraet ikke skifte til den indbyggede mikrofon, før optagelsen er stoppet. Der optages ikke lyd.




Hvis du brugte en ekstern mikrofon til at optage filmlyd i stereo, så kan lyden afspilles i stereo, når du bruger et kommercielt tilgængeligt HDMI-kabel til at overføre filmen til en HDMI-kompatibel AV-enhed. (s.242) Når du bruger AV-kablet til at overføre filmen, så afspilles monolyd.

Filmoptagelse

1 Indstil funktionsvælgeren til .



Eksponeringsfunktionen er sat til  (Film), og live-visning af filmoptagelse vises.

Lyd

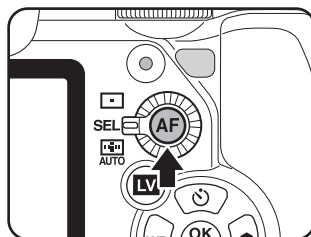


Optagebar tid
Shake Reduction

Live-visning kan vises i op til 5 minutter. Når live-visningsskærmen annulleres efter forløbet af 5 minutter, kan live-visning genstartes ved at trykke på knappen **LV**. Hvis den indvendige temperatur i kameraet er høj, så kan live-visning blive afsluttet, før de 5 minutter er forløbet.

2 Placer motivet på skærmen, og tryk på knappen **AF**.

Autofokussystemet arbejder. Når fokusfunktionen er sat til **MF**, skal du dreje fokusringen, indtil motivet er helt tydeligt på fokusskærmen.



3 Tryk udløserknappen helt ned.

Optagelse af filmen starter.

4 Tryk på udløserknappen igen.

Optagelsen stopper.



- Når [Lyd] er sat til (Til), så optages kamerafunktionslyde også. Når du optager en film, så sæt kameraet på et stativ, og betjen ikke kameraet, mens du optager.
- Når der optages en film, så kan autofokussystemet ikke bruges.
- Flashen er ikke tilgængelig



- Du kan optage film uafbrudt op til 4 GB eller 25 minutter. Når SD-hukommelseskortet er fuldt, standser optagelsen, og filmen gemmes.
- Hvis kameraet skal optage konstant i en længere periode, anbefales det at anvende vekselstrømsadaptersættet K-AC50 (ekstraudstyr). (s.49)
- Du kan også bruge den ekstra fjernbetjening til at styre optagelserne. (s.141)
- Når du optager film, så er det kun indstilling af hvidbalance og brugerdefineret billede (bortset fra fin skarphed), der kan bruges.
- Lysfølsomhed indstilles til [AUTO].
- Hvis der opstår høj temperatur indvendigt i kameraet under filmoptagelse, så kan de ske, at optagelsen afbrydes for at beskytte kredsløbet.

Visning af filmsekvenser

Optagne film kan afspilles i playback-funktionen på samme måde som gemte billeder.

1 Tryk på -knappen.

2 Brug 4-vejs-navigationsknappen (◀▶) til at vælge den film, der skal afspilles.

Det første billede på filmen vises på skærmen.

3 Tryk på 4-vejs-navigationsknappen (▲).

Filmvisningen starter.



Tilgængelige funktioner

4-vejs-navigationsknap (▲)	Pause/fortsæt
Bageste e-knap (☀)	Lydstyrke (6 niveauer)
4-vejs-navigationsknap (▶)	Billede frem (ved pause)
Tryk og hold på 4-vejs-navigationsknappen (▶)	Hurtig fremadvisning, mens der trykkes ned
4-vejs-navigationsknap (◀)	Baglæns afspilning/ Billede tilbage (ved pause)
Tryk og hold på 4-vejs-navigationsknappen (◀)	Hurtig tilbagevisning, mens der trykkes ned
4-vejs-navigationsknap (▼)	Stop

Når filmen slutter, standser afspilningen, og første billede vises.



- Du kan bruge det medfølgende AV-kabel (I-AVC7) eller et kommercielt tilgængeligt HDMI-kabel til afspilning af optagne film på et tv eller en anden AV-enhed. (s.240)
- Selvom du brugte en ekstern mikrofon til optagelse af filmlyd i stereo, så afspilles monolyd, hvis du overfører filmen via PC/AV-stikket. Når du overfører filmen via HDMI-stikket, så afspilles stereolyd.

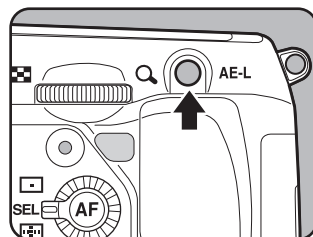
Optagelse af stillbillede fra en film

Du kan optage et enkelt billede fra en optagen film og gemme det som et JPEG-stillbillede.

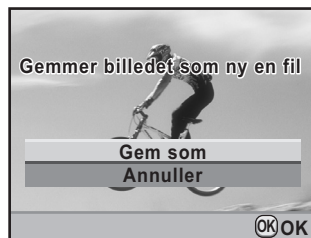
1 Sæt filmen på pause i trin 3 på s.169 for at se det billede, der skal gemmes som stillbillede.

2 Tryk på AE-L-knappen.

Der vises et skærbillede, som bekræfter, at billedet er blevet gemt.



- 3** Brug 4-vejs-navigationsknappen (▲ ▼) til at vælge [Gem som].



- 4** Tryk på OK-knappen.

Det optagne billede gemmes som et nyt billede.

5 Brug af flashen

Dette kapitel giver detaljer om den indbyggede flash på **K-7** og beskriver, hvordan du tager billeder med ekstern flash.

Flashegenskaber i de enkelte eksponeringsfunktioner	174
Afstand og blænde ved optagelse med indbygget flash	178
Objektivkompatibilitet med den indbyggede flash	179
Optagelse med ekstern flash (Ekstratilbehør)	180

Flashegenskaber i de enkelte eksponeringsfunktioner

Optagelse med flash i Tv-funktionen (Lukkerprioriteret automatik)

- Når du tager et billede af et motiv i bevægelse, kan du bruge flashen til at ændre den slørede virkning.
- Lukkertider kan indstilles fra 1/180 sekunder eller langsommere i forbindelse med optagelse af flashbilleder.
- Blændeværdien ændres automatisk i forhold til det eksisterende lys.
- Lukkertiden indstilles til 1/180 sekunder, når der benyttes et andet objektiv end DA, DA L, D FA, FA J, FA, F eller A.

Brug af flash i Av-funktionen (Blændeprioriteret automatik)

- Når du vil ændre dybdeskarpheden eller fotografere motiver på længere afstand, kan du indstille den ønskede blænde for at fotografere med flash.
- Lukkertiden ændres automatisk efter de omgivende lysforhold.
- Lukkertiden skifter automatisk i intervallet fra 1/180 sekunder til en langsommere lukkertid (s.66), som reducerer kamerarystelser. Den langsomste lukkertid afhænger af brændvidden på det anvendte objektiv.
- Lukkertiden indstilles til 1/180 sekunder, når der benyttes et andet objektiv end DA, DA L, D FA, FA J, FA eller F.

Brug af synkronisering med langsom lukkertid

Du kan anvende flashsynkronisering med langsom lukkertid i funktionen Tv (Lukkerprioritet) til portrætfotografering med en solnedgang i baggrunden. Både portrættet og baggrunden indfanges på smuk vis.



- Flashsynkronisering med langsom lukkertid nedsætter lukkertiden. Anvend funktionen Shake Reduction, eller sluk for funktionen Shake Reduction, og brug et stativ for at undgå kamerarystelser. Billedet vil også blive sløret, hvis motivet bevæger sig.
- Det er også muligt at foretage flashsynkronisering med langsom lukkertid med en ekstern flash.

Brug af P/Sv/Av-funktionen

1 Indstil funktionsvælgeren til P, Sv eller Av.

2 Tryk på knappen .

Den indbyggede flash springer op.

3 Tryk på 4-vejs-navigationsknappen (▼).

Skærbilledet [Flash-funktion] vises.

4 Vælg eller , og tryk på OK-knappen.

Lukkertiden indstilles til at være langsommere for at opnå korrekt eksponering af baggrunden.

5 Tag billedet.

Brug af Tv/TAv/M-funktionen

1 Indstil funktionsvælgeren til Tv, TAv eller M.

2 Tryk på 4-vejs-navigationsknappen (▼).

Skærbilledet [Flash-funktion] vises.

3 Vælg eller , og tryk på OK-knappen.

4 Indstil lukkertiden (for funktionen Tv) eller lukkertiden og blændeværdien (for funktionen M mode).

Foretag indstillingen, så den korrekte eksponering opnås ved 1/180 sekunder eller langsommere.

5 Tryk på knappen .

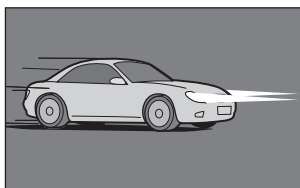
Den indbyggede flash springer op.

6 Tag billedet.

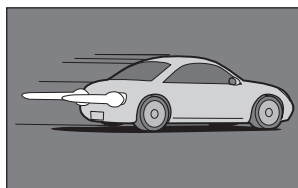
Brug af synkronisering med sidste lukkergardin

Med synkronisering med sidste lukkergardin affyres flashen, umiddelbart før lukkergardinet lukkes. Ved optagelse af bevægelige motiver med langsom lukkertid frembringer synkronisering med sidste lukkergardin og synkronisering med langsom lukkertid forskellige effekter, afhængigt af hvornår flashen affyres.

Når man f.eks. tager billeder af en kørende bil med synkronisering med sidste lukkergardin, optages lyssporet, mens lukkeren er åben, og flashen indfanger bilen, umiddelbart før lukkeren lukkes. Derfor vil billedet indeholde en skarp og velbelyst bil med lysspor efter sig.



Langsom synk.



Synk.med sidste lukkerg.

5

Brug af Flashen

1 Indstil funktionsvælgeren til en anden funktion end **■**, **X** eller **☼**.

2 Tryk på 4-vejs-navigationsknappen (▼).

Skærbilledet [Flash-funktion] vises.

3 Vælg **LOW** eller **⚡**, og tryk på OK-knappen.

4 Tryk på knappen **⚡**.

Den indbyggede flash springer op.

5 Tag billedet.



Flashsynkronisering med langsom lukkertid nedsætter lukkertiden. Anvend funktionen Shake Reduction, eller sluk for funktionen Shake Reduction, og brug et stativ for at undgå kamerarystelser. Billedet vil også blive sløret, hvis motivet bevæger sig.

Afstand og blænde ved optagelse med indbygget flash

I forbindelse med flashoptagelser skal der vælges et kriterium mellem ledetallet, blænden og afstanden med flashen for at opnå den korrekte eksponering.

Beregn og juster optageforholdene, hvis flasheffekten ikke er tilstrækkelig.

ISO-følsomhed	Ledetallet for indbygget flash
ISO 100	Ca. 13
ISO 200	Ca. 18,4
ISO 400	Ca. 26
ISO 800	Ca. 36,8
ISO 1.600	Ca. 52
ISO 3.200	Ca. 73,5

5

Brug af flashen

Beregning af optageafstand på baggrund af blændeværdi

Følgende ligning beregner flashafstanden for blændeværdier.

Største flashrækkevidde $L1 = \text{Ledetallet} \div \text{blændeværdi}$

Mindste flashrækkevidde $L2 = \text{Maksimum flashrækkevidde} \div 5^*$

*Værdien 5 i ovenstående formel er en fast værdi, som kun gælder ved brug af den indbyggede flash.

Eksempel: Når følsomheden er [ISO 100] og blændeværdien er F2.8

$$L1 = 13 \div 2,8 = \text{ca. } 4,6 \text{ (m)}$$

$$L2 = 4,6 \div 5 = \text{ca. } 0,9 \text{ (m)}$$

Flashen kan således anvendes i området fra ca. 0,9 m til 4,6 m.

Flashens nærgrænse er 0,7 m eller mindre. Hvis du bruger flashen tættere på end 0,7 m, vil det resultere i vignettering i billedhjørnerne, ujævn fordeling af lyset, og billedet kan blive overeksponeret.

Beregning af blændeværdi på baggrund af optageafstand

Følgende ligning beregner blændeværdien for optageafstande.

Blændeværdi $F = \text{Ledetallet} \div \text{optageafstand}$

Eksempel: Når følsomheden er [ISO 100], og optageafstanden er 4 m, er blændeværdien:

$$F = 13 \div 4 = 3,25$$

Hvis den resulterende blændeværdi (3,25 i ovenstående eksempel) ikke kan vælges på objektivet, anvendes som regel den nærmeste lavere blænde (2,8 i ovenstående eksempel).

Objektivkompatibilitet med den indbyggede flash

Afhængigt af det objektiv, der bruges sammen med **K-7**, selv hvis der monteret et objektiv uden modlysblande, er det muligt, at du ikke kan bruge den indbyggede flash, eller der kan være begrænset brug på grund af vignettering.

DA, DA L, D FA, FA J- og FA-objektiver, der ikke er nævnt herunder, kan bruges uden problemer.

* Følgende er bedømt uden modlysblande.

Ikke mulig pga. vignettering

Objektivbetegnelse
DA-fiskeøje 10-17 mm F3.5-4.5ED (IF)
DA12-24 mm F4ED AL
DA14 mm F2.8ED (IF)
FA* 300 mm F2,8ED (IF)
FA* 600 mm F4ED (IF)
FA* 250-600 mm F5.6ED (IF)

Afhængig af andre faktorer

Objektivbetegnelse	Begrænsninger
F FISKEØJE 17-28 mm F3.5-4.5	Vignettering kan opstå ved brændvidder på under 20 mm.
DA16-45 mm F4ED AL	Hvis brændvidden er mindre end 28 mm, eller hvis brændvidden er 28 mm, og optageafstanden er mindre end 1 m, kan der forekomme vignettering.
DA* 16-50 mm F2.8ED AL (IF) SDM	Hvis brændvidden er mindre end 20 mm, eller hvis brændvidden er 35 mm, og optageafstanden er mindre end 1,5 m, kan der forekomme vignettering.
DA17-70 mm F4AL (IF) SDM	Hvis brændvidden er mindre end 24 mm, eller hvis brændvidden er 24 mm, og optageafstanden er mindre end 1 m, kan der forekomme vignettering.
DA18-250 mm F3.5-6.3ED AL (IF)	Hvis brændvidden er 35 mm, kan der forekomme vignettering.
FA* 28-70 mm F2.8AL	Vignettering kan forekomme, hvis brændvidden er 28 mm, og optageafstanden er mindre end 1 m.
FA SOFT 28 mm F2.8	Den indbyggede flash affyres altid med fuld styrke.
FA SOFT 85 mm F2.8	Den indbyggede flash affyres altid med fuld styrke.

Optagelse med ekstern flash (Ekstratilbehør)

Den eksterne flash AF540FGZ, AF360FGZ, AF200FG eller AF160FC giver adgang til en række flashfunktioner, som f.eks. P-TTL autoflashfunktion, afhængig af hvilken ekstern flash, der anvendes. Detaljerne fremgår af skemaet herunder.

(✓: Mulig #: Begrænset ×: Ikke mulig)

Kamerafunktion \ Flash	Indbygget flash	AF540FGZ AF360FGZ	AF200FG AF160FC
Flash til reduktion af Røde øjne	✓	✓	✓
Automatisk affyring af flash	✓	✓	✓
Når flashen er helt opladet, skifter kameraet automatisk til den korrekte lukkertid for flashsynkronisering.	✓	✓	✓
Blændeværdien indstilles automatisk i funktionerne P og Tv .	✓	✓	✓
Automatisk kontrol i søgeren	×	×	×
P-TTL-autoflash (korrekt følsomhed: ISO 100 til 3200)	✓ ^{*1}	✓ ^{*1}	✓ ^{*1}
Langsom synk.	✓	✓	✓
Flasheksponeringskorrektion	✓	✓	✓
AF-assistancelys på ekstern flash	×	✓	×
Synk.med sidste lukkergardin ^{*2}	✓	✓	×
Funktionen flashsynkronisering med kontrastkontrol	# ^{*3}	✓	# ^{*4}
Slave-flash	×	✓	×
Flere flashenheder	×	×	×
Flashsynkronisering med hurtig lukkertid	×	✓	×
Trådløs optagelse	# ^{*4}	✓ ^{*5}	×

*1 Kun tilgængelig ved brug af DA, DA L, D FA, FA J, FA, F- eller A-objektiver.

*2 Lukkertid på 1/90 sekunder eller langsommere.

*3 Hvis kameraet bruges med en AF540FGZ eller AF360FGZ, kan 1/3 af flashaffyringen ske fra den indbyggede flash, og 2/3 kan ske fra den eksterne flash.

*4 Kun mulig i kombination med AF540FGZ eller AF360FGZ.

*5 Flere AF540FGZ eller AF360FGZ-enheder eller en kombination af en AF540FGZ/AF360FGZ-enhed og den indbyggede flash er nødvendig.



Flash med modsat polaritet (centerkontakten på flashskoen er minus) kan ikke anvendes på grund af risikoen for at beskadige kamera eller flash.

Om displayskærmen til AF360FGZ

Selve AF360FGZ har ikke en funktion til at indstille FORMAT-størrelsen til [DIGITAL]. Når det imidlertid bruges med et digitalt spejlreflekskamera, bliver forskellen i brændvidden mellem 35 mm-filmkamera og **K-7** automatisk beregnet, baseret på forskellen i synsvinkel og vist på skærmen (når der anvendes DA, DA L, D FA, FA J, FA- eller F-objektiver). Konverteringsindikatoren vises, og formatstørrelsesindikatoren forsvinder, når lysmålertimeren for **K-7** er aktiveret (den vender tilbage til et format på 35 mm, når lysmålertimeren slukkes).

Objektivets brændvidde	85 mm	77 mm	50 mm	35 mm	28 mm	24 mm	20 mm	18 mm
Lysmålingens forsinkelse Off	85 mm	70 mm	50 mm	35 mm	35 mm	28 mm	24 mm	24 mm*
Lysmålingens forsinkelse On	58 mm	48 mm	34 mm	24 mm	24 mm	19 mm	16 mm	16 mm*

* Brug af vidvinkelpanel




Optagelse med P-TTL-autofunktion

Du kan bruge [P-TTL Auto] med AF540FGZ, AF360FGZ, AF200FG eller AF160FC-flashenheden. Forflashen affyres før den aktuelle flash og kontrollerer motiv (afstand, lysstyrke, kontrast, om det er baggrundsbelyst etc.) vha. kameraets 77-segmentlysmåler. Flasheffekten for den aktuelle flash justeres, baseret på de oplysninger, der indhentes fra forflashen, hvilket muliggør flash-fotografering med en mere korrekt eksponering af motivet end med normal TTL auto.

- 1** Fjern flashskodækslet, og monter den eksterne flash.
- 2** Tænd for kameraet og den eksterne flash.
- 3** Indstil den eksterne flashfunktion til [P-TTL auto].

4 Kontrollér, at den eksterne flash er fuldt opladet, og tag derefter billedet.




- P-TTL er kun tilgængelig med AF540FGZ, AF360FGZ, AF200FG eller AF160FC-flashenheden.
- Når flashen er klar (fuldt opladet), lyser  i søgeren.
- Flashen affyres ikke, hvis motivet er tilstrækkeligt lyst, når flashfunktionen er  eller . Derfor er den ikke anvendelig i forbindelse med flashoptagelse i dagslys.
- Tryk ikke på knappen **Sv**, når der er koblet en ekstern flash til kameraet. Den indbyggede flash vil ramme den eksterne flash. Hvis du ønsker at anvende begge flashenheder samtidigt, skal du tilslutte trådløs funktion eller tilslutte dem med forlængerledningen (s.187).
- Yderligere oplysninger om fremgangsmåder ved optagelse af billeder og effektiv rækkevidde findes i brugervejledningen til den eksterne flash.

5


Brug af flashen

Optagelse med flashsynkronisering med hurtig lukkertid

Med AF540FGZ eller AF360FGZ kan du affyre flashen for at tage et billede med en lukkertid hurtigere end 1/180 sekund.

- 1 Fjern flashskodækslet, og monter den eksterne flash (AF540FGZ eller AF360FGZ) på kameraet.**
- 2 Indstil eksponeringsfunktionen til Tv eller M.**
- 3 Tænd for kameraet og den eksterne flash.**
- 4 Indstil synkroniseringsfunktionen for den eksterne flash til HS  (højhast. flashsynk.).**
- 5 Kontrollér, at den eksterne flash er fuldt opladet, og tag derefter billedet.**



- Når flashen er klar (fuldt opladet), lyser  i søgeren.
- Flashsynkronisering med hurtig lukkertid er kun mulig, når lukkertiden er hurtigere end 1/180 sekund.
- Flashsynkronisering med hurtig lukkertid er ikke mulig, når eksponeringsfunktionen er indstillet til **B** (Bulb).

Optagelse med trådløs funktion

Du kan optage trådløst med P-TTL-flashfunktion ved at anvende to eksterne flashenheder (AF540FGZ eller AF360FGZ) eller ved at bruge den indbyggede flash sammen med en ekstern flash.



- Indstil tænd/sluk-knappen for ovennævnte eksterne flash til WIRELESS.
- Der kræves to eller flere AF540FGZ/AF360FGZ eksterne flash for at kunne bruge i højhastighedssynkronisering i trådløs funktion. Funktionen kan ikke bruges i kombination med den indbyggede flash.
- Indstil trådløs funktion på den eksterne flash, der ikke direkte er tilsluttet til kameraet til SLAVE.

Indstilling af kanal til den eksterne flash på kameraet

Kanalen til den eksterne flashenhed på kameraet indstilles først.

1

Indstil kanalen til den eksterne flash-enhed.

2

Fjern flashskodækslet, og monter den eksterne flash.

3

Tænd for kameraet og den eksterne flash, og tryk udløseren halvt ned.

Den indbyggede flash indstilles til den samme kanal som den eksterne flash-enhed.



- Ved indstilling af $W\text{L}$ -funktionen vises den kanal, der aktuelt er indstillet til den indbyggede flash i søgeren i 10 sekunder.
- Sørg for at indstille alle flash til den samme kanal. Se i brugervejledningen til AF540FGZ eller AF360FGZ for at finde oplysninger om, hvordan du indstiller kanalen på den eksterne flash.

Trådløs brug af den indbyggede flash

Indstil kameraet til trådløs flashfunktion, når du bruger en ekstern flash sammen med den indbyggede flash.

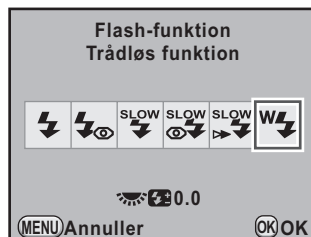
1






Tryk på 4-vejs-navigationsknappen (▼).

Skærmbilledet [Flash-funktion] vises.

2 Vælg og tryk på knappen OK.

Kameraet er nu klar til at tage et billede.



-  kan indstilles, når eksponeringsfunktionen er indstillet til  (Grøn).
- Når motorfunktionen er indstillet til  (Fjernbetj. (3 sek. forsinkelse)), **MUP** (Låst spejl) eller  (Fjernbetjening af låst spejl), eller når objektivblænderingen ikke er indstillet til positionen **A**, så kan  ikke vælges.

5


Brug af flashen

Ændring af flash-affyringsmetode for den indbyggede flash

Du kan ændre flash-affyringsmetoden i trådløs funktion. Indstilling af [31. Flash i trådløs funktion] i menuen [**C** Brugerdef. indst. 5] (s.89).

1	Tændt	Affyrer den indbyggede flash som master (standardindstilling).
2	Fra	Affyrer den indbyggede flash som kontrol-flash.



Der er ikke adgang til HS  (højhast.synk.flash) med den indbyggede flash.

Trådløs optagelse

- Brug en kombination af den indbyggede flash og en ekstern flash-enhed

1 Fjern den eksterne flash-enhed, efter kanalen er indstillet på kameraet, og placer den det ønskede sted.

2 Indstil kameraets flashfunktion til , og tryk på knappen .

3 Kontrollér, at både den eksterne flash og den indbyggede flash er fuldt opladet, og tag derefter billedet.

- Brug en kombination af eksterne flash-enheder

1 Indstil den trådløse funktion for den eksterne flash, der direkte er tilsluttet kameraet til [MASTER] eller [KONTROL].

MASTER	Affyrer begge flash, der er direkte tilsluttet til kamera og den trådløse flash-enhed.
KONTROL	Flashen, der direkte er tilsluttet til kameraet affyres kun som kontrol-flash og affyres ikke som hoved-flash.

2 På den trådløse flash-enhed indstilles den trådløse flash-funktion til [SLAVE], og indstil kanalen til denne samme som flashen, der er direkte tilsluttet til kameraet. Placer den derefter på det ønskede sted.

3 Kontrollér, at både den eksterne flash og den indbyggede flash er fuldt opladet, og tag derefter billedet.



- [Shake Reduction] og [Horisontkorrektion] slås automatisk fra i trådløs funktion.
- Når der anvendes flere AF540FGZ/AF360FGZ eksterne flash og udføres optagelser med højhastighedsflashsynkronisering i trådløs funktion, skal flashen tilsluttes direkte til kameraet til højhastighedsflashsynkronisering.

Trådløs flashstyring (P-TTL-flashfunktion)

Når de eksterne flashenheder (AF540FGZ eller AF360FGZ) anvendes til trådløs flash, udveksles følgende oplysninger mellem de to eksterne flashenheder, før flashen affyres.

Tryk udløserknappen helt ned.



- 1 Flashen, der er direkte tilkoblet kameraet, affyrer en lille kontrolflash (overfører kameraets flashfunktion).
- 2 Den trådløse fjernflash affyrer en kontrolflash (videresender bekræftelse af motiv).
- 3 Flash-enheden, der er direkte tilsluttet kameraet, affyrer en kontrolflash (videresender flasheffekten til den trådløse flash-enhed).
 - * Flash-enheden, der er direkte tilsluttet til kameraet, affyrer derefter endnu engang en lille kontrolflash for at overføre flashtiden, når HS ⚡ (Højhast.flashsynk.) er indstillet.
- 4 Den trådløse fjernbetjente flash affyres på samme tid som hovedflashen.



Når den trådløse funktion på den eksterne flash, der er direkte tilsluttet kameraet, er indstillet til [MASTER] eller [31. Flash i trådløs funktion] (s.184) er indstillet til [Tændt] for den indbyggede flash, så affyres alle flashenheder samtidigt.

Reduktion af Røde øjne

Som med den indbyggede flash er det også med en ekstern flash muligt at reducere Røde øjne. Dette er dog afhængigt af flashtypen, og måske ikke mulig i forbindelse med alle flashenheder, og der kan være begrænsninger i forbindelse med brugen af denne funktion. Se illustrationen på s.180.



- Funktionen reduktion af Røde øjne fungerer ved affyring af flashen to gange, når der kun benyttes en ekstern flash. (s.77)
- Hvis funktionen til reduktion af Røde øjne anvendes, mens den eksterne flash er indstillet som slaveflash eller med den trådløse funktion, vil forflashen til reduktion af Røde øjne affyre den eksterne flash. Du bør ikke benytte funktionen reduktion af Røde øjne sammen med en slaveflash.

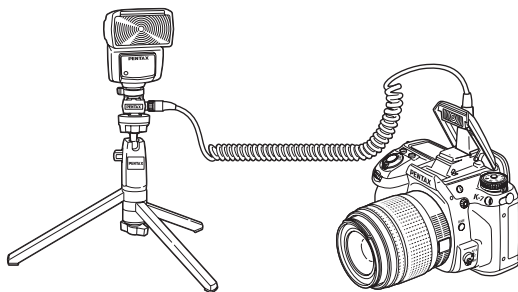
Synkronisering med sidste lukkerardin

Når den indbyggede flash anvendes sammen med en ekstern flash (AF540FGZ eller AF360FGZ), som er indstillet til funktionen flashsynkronisering med sidste lukkerardin, anvender den indbyggede flash også denne funktion. Kontrollér, at begge flashenheder er fuldt opladet før optagelse.

Tilslutning af en ekstern flash med en forlængerledning

Når du bruger den indbyggede flash med en ekstern flash, der ikke har trådløs flashfunktion, som f.eks. AF200FG, skal du sætte flashskoadapteren F_G (ekstraudstyr) til kameraets flashsko, og stativflash-clips-adapter F (ekstraudstyr) til bunden af den eksterne flash, og tilslutte dem med forlængerkablet F5P (ekstraudstyr) som vist på billedet nedenfor. Stativflash-clips-adapter F kan monteres vha. stativskruen på dit stativ. Det er kun P-TTL-autoflashen, som kan anvendes sammen med den indbyggede flash.

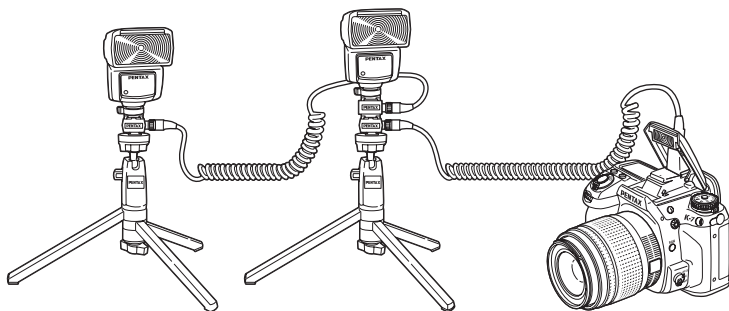
Kombineret med den indbyggede flash



Optagelse med flere flash ved hjælp af forlængerledninger

Du kan kombinere to eller flere eksterne flashenheder (AF540FGZ, AF360FGZ eller AF200FG) eller anvende en ekstern flash sammen med den indbyggede flash. Du kan anvende tilslutningsstikket til forlængerledning på flashen til at tilslutte AF540FGZ-enheden. Du kan tilslutte AF360FGZ eller AF200FGZ-enheden som vist på illustrationen nedenfor. Tilslut en ekstern flash og flashskoadapteren F (ekstraudstyr) til den særskilte flashskoadapter F (ekstraudstyr), og tilslut derefter en anden særskilt flashskoadapter F med ekstern flash ved hjælp af forlængerledningen F5P (ekstraudstyr). Se i brugervejledningen for at få nærmere oplysninger.

Ved kombination af to eller flere flashenheder



- Brug ikke tilbehør med et andet antal kontakter som f.eks. et flashgreb, da det kan medføre funktionsfejl.
- Anvendelse af andre flashenheder fra andre producenter kan forårsage beskadigelse af udstyret. Det anbefales at anvende AF540FGZ, AF360FGZ eller AF200FG.



Ved brug af flere eksterne flashenheder eller en ekstern flash sammen med den indbyggede flash anvendes P-TTL til styring af flashen.

Flashsynkronisering med kontrastkontrol

Ved at kombinere to eller flere eksterne flashenheder (AF540FGZ, AF360FGZ og AF200FG) eller bruge en ekstern flash sammen med den indbyggede flash kan du optage med flere flashenheder (flashsynkronisering med kontrastkontrol). Denne funktion er baseret på forskellen mellem de udsendte lysmængder fra flere flashenheder.



- AF200FG skal kombineres med AF540FGZ eller AF360FGZ.
- Brug ikke tilbehør med et andet antal kontakter som f.eks. et flashgreb, da det kan medføre funktionsfejl.
- Anvendelse af andre flashenheder fra andre producenter kan forårsage beskadigelse af udstyret. Vi anbefaler at anvende PENTAX-flashenheder.

1 Slut den eksterne flash indirekte til kameraet. (s.187)

2 Indstil synkroniseringsfunktionen for den eksterne flash til funktionen flashsynkronisering med kontrastkontrol.

3 Indstil eksponeringsfunktionen til P, Tv, Av eller M.

4 Kontroller, at både den eksterne flash og den indbyggede flash er fuldt opladet, og tag derefter et billede.

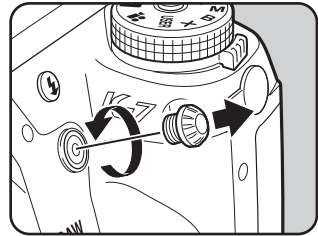


- Når der anvendes to eller flere eksterne flashenheder og funktionen flashsynkronisering med kontrastkontrol er indstillet på den eksterne master flash-enhed, er effektforholdet for flashen 2 (master-enhed): 1 (slaveenhed). Når den eksterne flash anvendes sammen med den indbyggede flash, er effektforholdet for flashen 2 (ekstern flash): 1 (indbygget flash).
- Ved brug af flere eksterne flashenheder eller en ekstern flash sammen med den indbyggede flash anvendes P-TTL til styring af flashen.

X-synkroniseringsstik

Du kan koble en ekstern flashenhed til kameraet med et flashkabel ved at bruge X-synkroniseringsstikket.

Fjern synkroniseringsstikkets 2P-dæksel, og tilslut synkroniseringsledning til X-synkroniseringsstikket.



- Brug af eksterne flashenheder med højspænding eller stærkstrøm kan forårsage beskadigelse af kameraet.
- Flash med modsat polaritet (center i synk.stikket er minus) kan ikke anvendes på grund af risiko for beskadigelse af kamera eller flash.
- Når der tilsluttes en ledning til X-synkroniseringsstikket, fungerer forbundne funktioner ikke.
- Det anbefales at tage et testbillede med en lukkertid, der er ét trin langsommere end lukkertiden for flashsynkronisering for at undgå vignettering forårsaget af synkronisering med sidste lukkergardin.
- X-synkroniseringsstikkets kontakter er ikke modstandsdygtige over for vandsprøjt og støv. Monter det medfølgende 2P-dæksel på synkroniseringsstikket, når stikket ikke bruges.

6 Optageindstillinger

Dette kapitel beskriver hvordan du indstiller lagringsformatet for billeder, der er optaget og andre indstillinger.

Indstilling af filformatet	192
Indstilling af hvidbalancen	197
Billedkorrektion	205
Indstilling af billedfinishtone (Brugerdef. indst.)	210
Lagring af ofte anvendte indstillinger	212

Indstilling af JPEG-optagepixel

Du kan vælge antallet af optagepixel blandt **14M**, **10M**, **6M** og **2M**. Jo flere pixel, du vælger, jo større bliver billedformatet og filstørrelsen. Filstørrelsen varierer også afhængigt af [JPG-kvalitet]. Standardindstillingen er **14M**.

Optaget pixels	Pixel	Papirstørrelse
14M	4672×3104	35×42 cm / A2-papir
10M	3936×2624	25×30 cm / A3-papir
6M	3072×2048	20×25 cm / A4-papir
2M	1728×1152	12,5×17,5 cm / A5-papir

Ovennævnte papirstørrelser er referencer, der giver optimal udskrivning efter optagepixel. Billedets eller udskriftens kvalitet afhænger af kvalitetsniveauet, eksponeringsstyringen, printerens opløsning og en række andre faktorer.

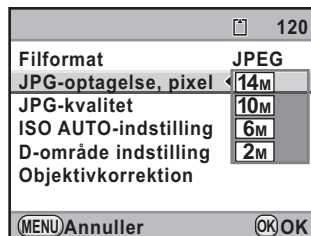
6

Optageindstillinger

1 Vælg [JPG-optagelse, pixel] i menuen [ Optagefunktion 1], og tryk på 4-vejs-navigationsknappen (►).

2 Brug 4-vejs-navigationsknappen (▲▼) til at ændre antallet af optagepixel.

Når antal optagepixel ændres, vises antallet af resterende optagelser øverst til højre på skærmen.



3 Tryk på OK-knappen.

4 Tryk på MENU-knappen.

Kameraet er nu klar til at tage et billede.

Indstilling af JPEG-kvalitetsniveau

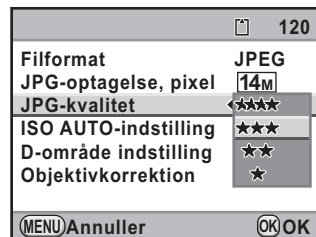
Det er muligt at indstille billedkvalitetsniveauet. Filstørrelsen varierer også afhængigt af indstillingen af [JPG-optagelse, pixel]. Standardindstillingen er ★★★ (Bedst).

★★★★ Ekstra god	↑ Billederne bliver tydeligere, men filstørrelsen bliver større. ↓ Billederne bliver mere kornede, men filstørrelsen bliver mindre.
★★★ Bedst	
★★ Bedre	
★ God	

1 Vælg [JPG-kvalitet] i menuen [ Optagefunktion 1], og tryk på 4-vejs-navigationsknappen (▶).

2 Brug 4-vejs-navigationsknappen (▲▼) til at vælge kvalitetsniveau.

Når kvalitetsniveauet ændres, vises antallet af mulige optagelser i denne kvalitet i øverste højre hjørne af skærmen.



3 Tryk på OK-knappen.

4 Tryk på MENU-knappen.

Kameraet er nu klar til at tage et billede.

Indstilling af filformat

Du kan indstille formatet på billedfilerne.

JPEG	Anvendes til optagelse af billeder i JPEG-format. Du kan ændre antal optagepixel i [JPG-optagelse, pixel], og kvalitetsniveauet i [JPG-kvalitet] (standardindstilling).
RAW	RAW-data er CMOS-sensoroutputdata, der er gemt uden behandling. Effekter i hvidbalance, brugerdefineret billede og farverum anvendes ikke på billederne, men gemmes som aktuelle originaloplysninger. Når du udfører udviklingsprocesser vha. RAW-fremkalderfunktionen (s.255) eller anvender den medfølgende software (PENTAX Digital Camera Utility 4), efter du har overført RAW-data til en computer, kan du lave JPEG- eller TIFF-billeder med disse effekter.
RAW+	Billeder kan gemmes både i RAW- og JPEG-format. Når du trykker på RAW -knappen gemmes billederne midlertidigt i begge formater (s.195).



Når udvidet bracketing (s.155), digitalt filter (s.157) eller HDR-optagelse (s.206) er indstillet, så indstilles filformatet til [JPEG] og kan ikke ændres. Hvis du vil ændre filformatet, skal du slå disse funktioner fra.

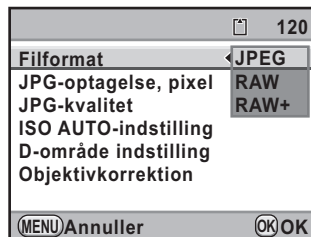
6

Optageindstillinger

1 Vælg [Filformat] i menuen [Optagefunktion 1], og tryk på 4-vejs-navigationsknappen (▶).

2 Brug 4-vejs-navigationsknappen (▲ ▼) til at vælge et filformat.

Når filformatet ændres, vises antallet af mulige billeder øverst til højre på skærmen.



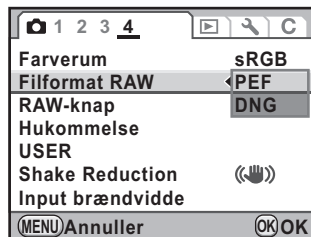
3 Tryk på OK-knappen.

4 Tryk på MENU-knappen.

Kameraet er nu klar til at tage et billede.

Indstilling af RAW-filformat

Du kan vælge PEF- eller DNG-format i [Filformat RAW] i menuen [Optagefunktion 4] (s.86), når du optager billeder i RAW-format.



PEF	PENTAX' originale RAW-filformat (standardindstilling)
DNG	Generelt brug, offentligt tilgængeligt RAW-filformat er udarbejdet af Adobe Systems.

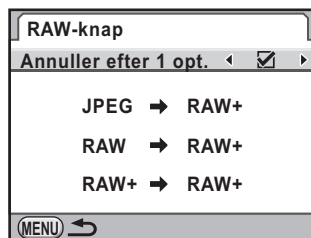
Indstilling af RAW-knapfunktion

Du kan indstille funktionen, når knappen **RAW** er trykket ned. Knappen

1 Vælg [RAW-knap] i menuen [Optagefunktion 4], og tryk på 4-vejs-navigationsknappen (►).

Skærbilledet [RAW-knap] vises.

2 Brug 4-vejs navigationsknappen (◀►) til at vælge eller for [Annuller efter 1 opt.].

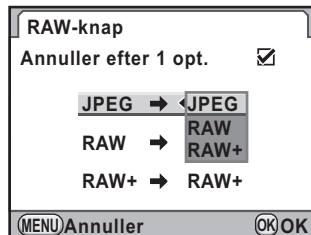


<input checked="" type="checkbox"/>	Optageformatet returnerer til det originale Filformat, efter der er taget et billede (standardindstilling).
<input type="checkbox"/>	Indstillingen annulleres, når Følgende handlinger udføres. <ul style="list-style-type: none"> - knappen RAW trykkes ned igen - der trykkes på knappen ► eller MENU - Hovedkontakten slås fra - E-vælgeren drejes

3 Brug 4-vejs-navigationsknappen (▲ ▼) til at vælge et filformat.

I venstre side vises indstillingen [Filformat], og i højre side vises filformatet, når RAW-knappen er trykket ned.

4 Tryk på 4-vejs-navigationsknappen (▶), og brug 4-vejs-navigationsknappen (▲ ▼) til at vælge filformat, når knappen RAW er trykket ned.










5 Tryk på OK-knappen.

6 Tryk to gange på MENU-knappen.

Skærbilledet, der var vist, før du valgte menuen, vises igen.

Hvidbalancen er en funktion til justering af farven i et billede, så hvide genstande ser hvide ud. Indstil hvidbalancen, hvis du ikke er tilfreds med farvebalancen på billeder, der er optaget med hvidbalancen indstillet på **AWB** (Auto), eller for bevidst at anvende en kreativ effekt på dine billeder.

Menupunkt	Indstillinger	Farvetemperatur*1
AWB Auto	Automatisk justering af hvidbalancen. (standardindstilling)	Ca. 4.000 til 8.000 K
 Dagslys	Brug denne funktion til optagelser i sollys.	Ca. 5.200 K
 Skygge	Brug denne funktion til optagelser i skygge. Den reducerer de blå farvetoner i et billede.	Ca. 8.000 K
 Skyet	Brug denne funktion til optagelse af billeder på overskyede dage.	Ca. 6.000 K
 Lysstofrør	Brug denne funktion til optagelse af billeder under lysstofrør. Vælg type lysstofrør. D Lysstofrør Dagslysfarve N Lysstofrør Dagslyshvid W Lysstofrør Kølig hvid L Lysstofrør Varm hvid	Ca. 6.500 K Ca. 5.000 K Ca. 4.200 K Ca. 3.000 K
 Glødepærer	Anvendes ved optagelse af billeder under almindelige lyspærer eller anden glødepærebelysning. Den reducerer de røde farvetoner i et billede.	Ca. 2.850 K
 Flash	Brug denne funktion til optagelser, hvor den indbyggede flash anvendes.	Ca. 5.400 K
CTE *2	Anvendes til at fremhæve farvetonen på den hvide lyskilde i billedet.	–
 Manuel	Anvendes til manuelt at justere hvidbalancen i forhold til belysningen, så hvide genstande synes naturligt hvide.	–
K Farve temperatur	Anvendes til at indstille farvetemperaturen i tal. Du kan gemme tre indstillinger.	–

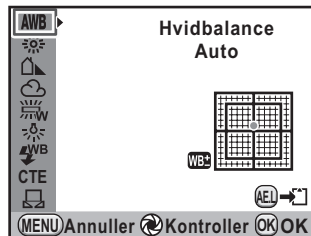
*1 Farvetemperaturen (K) er et skøn. Den angiver ikke nøjagtige farver.

*2 CTE= Color Temperature Enhancement.

1 Tryk på 4-vejs-navigationsknappen (◀) i optagefunktionen.

Skærbilledet [Hvidbalance] vises.

2 Brug 4-vejs-navigationsknappen (▲▼) til at vælge hvidbalance.



Tilgængelige funktioner

Tænd/sluk-knap (⏻) Du kan bruge digital preview til at se baggrundsbilledet med den anvendte indstilling.

AE-L-knap Gemmer baggrundsbilledet. Vælg [Gem som], og tryk på knappen **OK**.

3 Tryk på OK-knappen.

Kameraet er nu klar til at tage et billede.



- Kameraet udfører automatisk finjustering, også når lyskilden er angivet. Lyskildens farvetemperatur er fast, når [11. Justerbart interval] i menuen [C Brugedef. indst. 2] (s.87) er indstillet til [Fast].
- På grund af ændringen af lyskilden, når flashen affyres, kan du indstille hvidbalancen til når flashen affyres. Vælg [Automatisk hvidbalance], [Uændret] eller [Flash] i [10. WB ved brug af flash] i menuen [C Brugedef. indst. 2] (s.87).

Finjustering af hvidbalancen

Du kan finjustere hvidbalanceindstillingen.

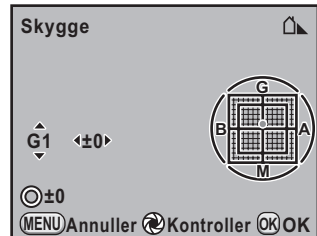
1 Foretag de ønskede indstillinger i trin 2 under s.198.

2 Tryk på 4-vejs-navigationsknappen (►).

Finjusteringsskærbilledet vises.

3 Finjustering af hvidbalancen.

Der er syv niveauer (225 mønstre) tilgængelige på akserne G-M og B-A.



Tilgængelige funktioner

4-vejs-navigationsknap (▲▼)	Anvendes til at justere farvetonen mellem grøn (G) og magenta (M).
4-vejs navigationsknap (◀▶)	Anvendes til at justere farvetonen mellem blå (B) og ravgul (A).
⊙ (Grøn) knap	Nulstiller justeringsværdien.


4 Tryk på OK-knappen.

Kameraet vender tilbage til skærbilledet [Hvidbalance].

5 Tryk på OK-knappen.


Kameraet er nu klar til at tage et billede.



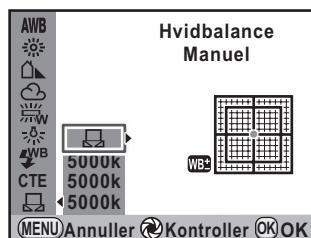
Når det er indstillet til  kan hvidbalancen også måles ved at trykke udløserknappen helt ned (bortset fra optagelse af en film).

Manuel justering af hvidbalancen

Du kan justere hvidbalancen afhængigt af den lyskilde, du anvender, når du tager billeder. Med manuel hvidbalance kan kameraet gemme fine nuancer, som ikke kan justeres præcist med kameraets forudindstillede hvidbalanceværdier. På denne måde opnås den optimale hvidbalance for de pågældende omgivelser.

1 Vælg /K i trin 2 på s.198, og tryk på 4-vejs-navigationsknappen (▶).


2 Brug 4-vejs-navigationsknappen (▲▼) til at vælge , og tryk på 4-vejs-navigationsknappen (▶).

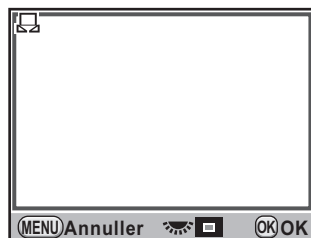


3 Når du vil måle hvidbalancen, skal et hvidt ark papir fylde hele søgeren eller der vælges et hvidt område som motiv.

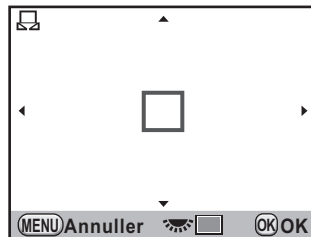
4 Tryk udløserknappen helt ned.

Indstil fokusfunktionsknappen til **MF**, hvis lukkeren ikke kan udløses. Skærmen til valg af måleområde vises.

5 Brug den bagerste e-knap () til at vælge hele skærmen eller et bestemt område som måleområde.

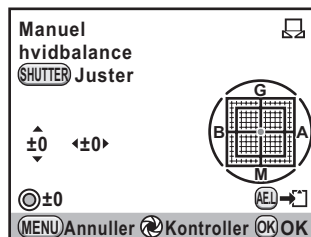


- 6** Når der vælges et bestemt område, så brug 4-vejs-navigationsknappen (▲▼◀▶) til at flytte rammen til den position, du vil måle.



- 7** Tryk på OK-knappen.

Skærbilledet for finjustering af hvidbalance vises, når målingen er færdig. Juster evt. hvidbalancen. (s.199)





- 8** Tryk på OK-knappen.

Kameraet vender tilbage til skærbilledet [Hvidbalance].

- 9** Tryk på OK-knappen.


Kameraet er nu klar til at tage et billede.



- Der optages ikke et billede, når udløserknappen trykkes ned for at justere hvidbalancen.
- [Handlingen kunne ikke afsluttes korrekt] vises, hvis målingen ikke lykkes. Tryk på **OK**-knappen under visningen for at vende tilbage til skærbilledet for ommåling.
- Hvis billedet er voldsomt overeksponeret eller underekspioneret, er hvidbalancen måske ikke justeret. Juster eksponeringen først, og juster derefter hvidbalancen.
- Når funktionsvælgeren er indstillet til  (Film), så kan hvidbalancen ikke måles. Juster hvidbalancen i alle eksponeringsfunktioner, bortset fra  (Film) før optagelse af en film.

Justering af hvidbalancen med farvetemperatur

Brug tal til at indstille farvetemperaturen.

1 Vælg /K i trin 2 på s.198, og tryk på 4-vejs-navigationsknappen (►).

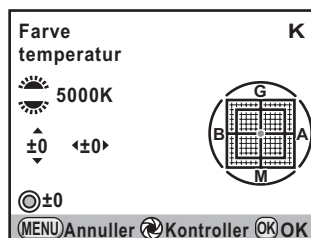
2 Brug 4-vejs-navigationsknappen (▲▼) til at vælge farvetemperaturen (standardindstilling: 5.000 K).

Du kan gemme tre indstillinger. Indstillingerne gemmes på det sted, der er vælges her.


3 Tryk på 4-vejs-navigationsknappen (►).

Skærbilledet [Farve temperatur] vises.

4 Juster farvetemperaturen med forreste og bageste e-knap.



Farvetemperaturtrinnene afhænger af e-vælgeren.


e-knap	Kelvin	Mired*
Front ()	1 trin (100 K)	1 trin (20 M)
Bagerste ()	10 trin (1000 K)	5 trin (100 M)

* Standardindstillingen for farvetemperaturen er [Kelvin]. Du kan ændre enheden til [Mired] i [21. Trin for farvetemperatur] i menuen [C Brugerdef. indst. 3] (s.88) Tallene konverteres imidlertid til Kelvin og vises.

Du kan også følge fremgangsmåden under "Finjustering af hvidbalancen" (s.199) for at foretage finjustering.

5 Tryk på OK-knappen.

Indstillingen gemmes, og kameraet returnerer til skærbilledet [Hvidbalance].

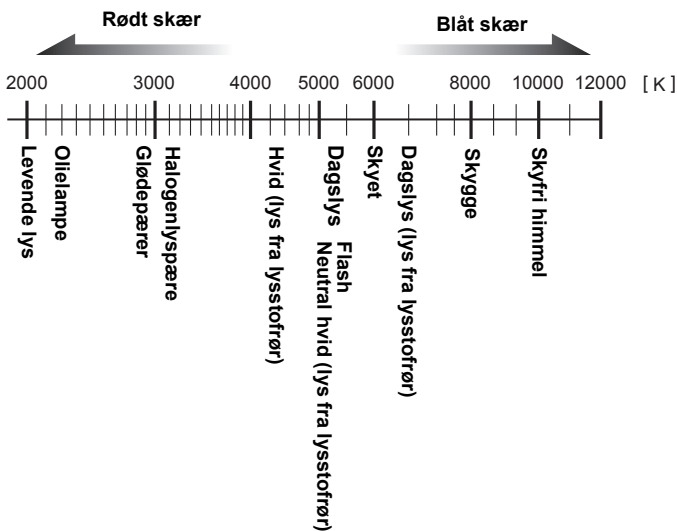
Indstil tænd/sluk-knappen til  for at vise digitalt preview med den indstillede farvetemperatur.

6 Tryk på OK-knappen.

Kameraet er nu klar til at tage et billede.

Farvetemperatur

Lysets farve skifter til en blålig farve, når farvetemperaturen stiger og til en rødlig farve, når farvetemperaturen falder. Farvetemperaturen beskriver denne ændring i lysets farve ved hjælp af absolutte temperaturer (K: Kelvin) Dette kamera kan indstille hvidbalancen, så det er muligt at tage billeder med naturlige farver under en række forskellige lysforhold.




Lagring af hvidbalanceindstilling på et optaget billede

Du kan kopiere hvidbalanceindstillingen på et optaget billede, og gemme det som manuel hvidbalance.

1 I visningsfunktionen kan du vise billedet med den Hvidbalance, som du vil kopiere.

2 Tryk på 4-vejs-navigationsknappen (▼).


Udvalget af visningsfunktioner vises.

3 Brug 4-vejs-navigationsknappen (▲▼◀▶) til at vælge  (Gem som manuel WB), og tryk på knappen OK.

Der vises et skærbillede, som bekræfter, at billedet er blevet gemt.

Brug 4-vejs-navigationsknappen (◀▶) til at vælge billedet.

4 Tryk på 4-vejs-navigationsknappen (▲) for at vælge [Gem], og tryk på knappen OK.

Hvidbalanceindstillingen for det valgte billede gemmes under Manuel Hvidbalance, og kameraet skifter til optagefunktion. Hvidbalanceindstillingen er  (Manuel).



- Du kan kun kopiere hvidbalanceindstillingen på stillbilleder, der er optaget med dette kamera.
- Du kan ikke vælge et stillbillede, der er optaget fra en film og gemt.

Kamera- og objektivegenskaber kan justeres automatisk, når du optager billeder.

Justering af lysstyrke

Justerer lysstyrken og forhindrer, at lyse og mørke områder opstår.

D-område indstilling

Udvider det dynamiske område og de lysniveau, der registreres af CMOS-sensoren og forhindrer, at der opstår lyse og mørke områder.

- 1** Vælg [D-område indstilling] i menuen [ Optagefunktion 1], og tryk på 4-vejs-navigationsknappen (►).

Skærbilledet [D-område indstilling] vises.

- 2** Brug 4-vejs-navigationsknappen (▲▼) til at vælge [Highlightkorrektion].

- 3** Brug 4-vejs-navigationsknappen (◀▶) til at vælge eller .



- 4** Brug 4-vejs-navigationsknappen (▲▼) til at vælge [Skyggekorrektion].

- 5** Brug 4-vejs-navigationsknappen (◀▶) til at vælge fra, lav, mellem eller høj.

- 6** Tryk to gange på MENU-knappen.

Kameraet er nu klar til at tage et billede.



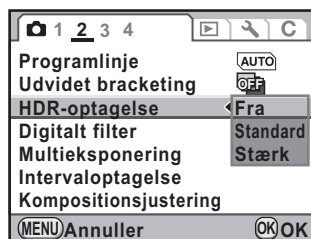
Når [Highlightkorrektion] er indstillet til (Til), så er min. lysfølsomhed ISO 200.

HDR-optagelse

Gør det muligt at optage billeder med højt dynamisk område. Tager tre billeder (undereksponeret, standard (korrekt eksponering) og overeksponeret) for at skabe et enkelt kompositbillede med dem.

1 Vælg [HDR-optagelse] i menuen [Optagefunktion 2], og tryk på 4-vejs-navigationsknappen (►).

2 Brug 4-vejs-navigationsknappen (▲▼) til at vælge [Fra], [Standard] eller [Stærk].



3 Tryk på OK-knappen.

4 Tryk på MENU-knappen.

Kameraet er nu klar til at tage et billede.



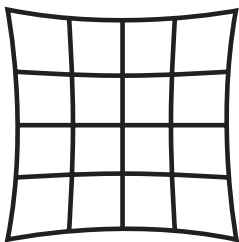
- Når HDR-optagelse er indstillet, så er filformatet altid indstillet til [JPEG] og kan ikke ændres. Du kan ikke bruge HDR-optagelse, når filformatet er indstillet til [RAW].
- Når HDR-optagelse er indstillet, så er intervaloptagelse og multieksposering ikke mulig. Motorfunktioner ud over (Enkeltbilledoptagelse) og (Fjernbetjeningsenhed) er heller ikke mulige.
- HDR-optagelse, udvidet bracketing og digitalt filter kan ikke anvendes samtidigt. Den sidst anvendte funktion bruges.
- HDD-optagelse er ikke tilgængelig, når eksponeringsfunktionen er indstillet til **B** eller funktionen **X** (Blitz-X- synkroniseringshast.).
- Under HDR-optagelse kombineres flere billeder for at oprette et enkelt billede, så det tager tid at gemme et billede.
- Under HDR-optagelse, vil tryk på knappen **MENU** under lagring af et billede, annulleres behandlingen og gemmer billedet som et standardbillede.
- [Shake Reduction] indstilles automatisk til (Fra), når HDR-optagelse er indstillet. I dette tilfælde kan du anvende et stativ for at forhindre kamerarystelser.

Objektivkorrektion

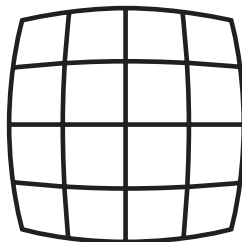
Reducerer forvrængning og lateral kromatisk aberration, der opstår på grund af objektivegenskaberne.

● Forvrængning

Forvrængning er det fænomen, hvor midten af billedet forekommer udspilet (objektivforvrængning) eller hvor midten af billedet forekommer klemt (pincushionforvrængning). Forvrængning opstår let, når du anvender et zoomobjektiv eller et objektiv med en lille blænde, lige vægge eller horisonten i billedet forekommer buet.



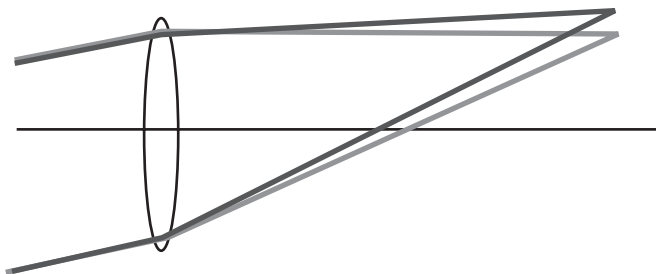
Pincushionforvrængning



Objektivforvrængning

● Lateral kromatisk aberration

Lateral kromatisk aberration er det fænomen, hvor forstørrelse af billedet varierer, alt efter farverne (lysbølgelængden), når billedet optages, og kan forårsage et sløret billede. Kromatisk aberration opstår lettere ved kortere brændvidder.





- Der kan kun foretages korrektion, når der anvendes et DA-, DA L- eller D FA-objektiv. [Objektivkorrektion] kan ikke vælges, når der er monteret et inkompatibelt objektiv.
- [Forvrængningskorrekt.] deaktiveres, når der anvendes et DA FISKEØJE 10-17 mm.
- Objektivkorrektionsfunktionen deaktiveres, når der anvendes tilbehør, som f.eks. mellemring eller en konverter, der er monteret mellem kamera og objektiv.
- Optagehastigheden kan blive lidt langsommere, når [Objektivkorrektion] er indstillet til (Til).
- Effekterne af objektivkorrektionsfunktionen er knapt mærkbare i nogle tilfælde, på grund af optagebetingelserne eller andre faktorer.

1 Vælg [Objektivkorrektion] i menuen [📷 Optagefunktion 1], og tryk på 4-vejs-navigationsknappen (▶).

Skærbilledet [Objektivkorrektion] vises.

2 Brug 4-vejs-navigationsknappen (▲▼) til at vælge [Forvrængningskorrekt.] eller [Lat-Chromatic indst.].

3 Brug 4-vejs-navigationsknappen (◀▶) til at vælge eller .



4 Tryk to gange på MENU-knappen.

Kameraet er nu klar til at tage et billede.



Når der er monteret et kompatibelt objektiv og filformatet er indstillet til [RAW] eller [RAW+], så gemmes korrektionsoplysningerne i et RAW-filparameter, og du kan vælge Til eller Fra, når du fremkalder RAW-billeder. (s.258)

Justering af komposition

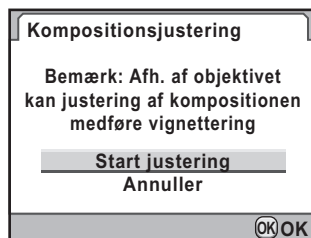
Justerer Shake Reduction-enheden i X-Y-retningen eller rotationsretningen for en bedre kompositionsposition og et mere lige kamera. Brug den, når du ønsker at justere kompositionen, når du f.eks. anvender et stativ.

- 1 Vælg [Kompositionsjustering] i menuen [Optagefunktion 2], og tryk på 4-vejs-navigationsknappen (►).**

Skærbilledet til justering af komposition vises.

- 2 Tryk på 4-vejs-navigationsknappen (▲) for at vælge [Start justering], og tryk på knappen OK.**

Live-visning vises, og kompositionen kan justeres.



- 3 Juster komposition.**



Tilgængelige funktioner

4-vejs navigationsknap Flytter kompositionen op, ned, til venstre, eller til højre. Juster fra ca. -1 mm til +1 mm på billedsensoren.
(▲▼◀▶)

Bageste e-knap (☀) Justerer kompositionsniveau. Juster fra ca. -1° til +1°.

⊙ (Grøn) knap Nulstiller justeringsværdien.

- 4 Tryk på OK-knappen.**

Kameraet vender tilbage til normal Live-visning og er klar til at tage et billede.



Den gemte justeringsværdi nulstilles, når Live-visning afsluttes.

Indstilling af billedfinishtone (Brugerdef. indst.)

Du kan indstille billedfinishtonen før optagelse. Vælg blandt Følgende syv funktioner for billedtone: lys (standardindstilling), naturlig, portræt, landskab, livfuldt, dæmpet og ensfarvet. Du kan justere følgende punkter for billedtone.

Menupunkt	Indstillinger
Mætning ^{*1}	Indstiller farvemætning. (Tilgængelige indstillinger: -4 til +4)
Nuance ^{*1}	Indstiller farven. (Tilgængelige indstillinger: -4 til +4)
Høj/lav knap just.	Indstiller skarphed af billedet. (Tilgængelige indstillinger: -4 to +4)
Kontrast	Indstiller billedkontrast. (Tilgængelige indstillinger: -4 til +4) Du kan også ændre indstillingen til justering af kontrasthighlight eller justering af kontrastskygge.
Skarphed ^{*2}	Indstiller skarphed af billedkonturer. (Tilgængelige indstillinger: -4 to +4)
Filtereffekt ^{*3}	Ændrer kontrasten, så det ser ud, som om der var brugt et farvefilter ved sort/hvid-optagelser. Indstiller filterfarve. (Tilgængelige indstillinger: [Ingen], [Grøn], [Gul], [Orange], [Rød], [Magenta], [Blå], [Cyan], [Infrarødt filter])
Toning ^{*3}	Indstiller niveauet for kold tonejustering (- retning) og varm tonejustering (+ retning). (Tilgængelige indstillinger: -4 to +4)

*1 Dette kan indstilles i alle funktioner, bortset fra [Sort/hvid].

*2 Du kan også ændre indstillingen til [Fin skarphed], som gør billedkonturerne endnu tyndere og skarpere.

*3 Dette kan indstilles, når [Sort/hvid] er valgt.



Brugerdefineret billede kan ikke indstilles, når funktionsknappen er indstillet til funktionen (Grøn) eller (Film).

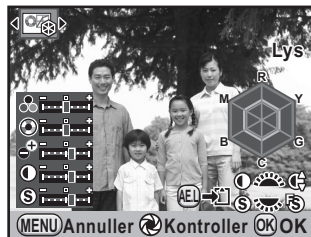
1

Tryk på 4-vejs-navigationsknappen (►) i optagefunktionen.

Skærbilledet til brugerdefinerede billedindstillinger vises.

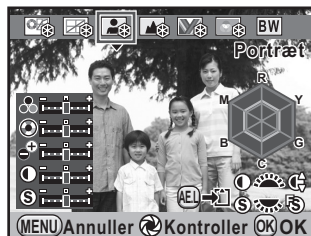
Når der er tændt for strømmen, vises det sidst tagne billede i baggrunden.

2 Brug 4-vejs-navigationsknappen (◀▶) til at vælge billedtonefunktionen.



3 Brug 4-vejs-navigationsknappen (▲▼) til at vælge et menupunkt.

Når billedtone er indstillet til [Sort/hvid], kan du ændre indstillingerne for [Filtereffekt], [Toning], [Kontrast] og [Skarphed].



4 Brug 4-vejs-navigationsknappen (◀▶) til at ændre indstillingen.

Baggrundsbilledet ændres i forhold til indstillingen.

Du kan visuelt kontrollere mæthed og nuance med radardiagrammet. (Det vises ikke, når billedtone er indstillet til [Sort/hvid].)

Tilgængelige funktioner

Forreste e-knap (☀)	Skifter mellem aktivering og deaktivering af kontrastindstillinger.
Bageste e-knap (☁)	Skifter mellem [Skarphed] og [Fin skarphed]. Når den er indstillet til [Fin skarphed], kan billedkonturerne optages mere detaljeret.
Tænd/sluk-knap (⏻)	Du kan bruge digitalt preview til at se baggrundsbilledet, hvor indstillingen anvendes. (Ikke mulig under Live-visning.)
AE-L-knap	Gemmer baggrundsbilledet. Vælg [Gem som], og tryk på knappen OK . (Ikke mulig under Live-visning.)

5 Tryk på OK-knappen.

Kameraet er nu klar til at tage et billede.

Ved hjælp af funktionen **USER** kan du lagre de aktuelle kameraindstillinger og let hente dem igen.



Følgende indstillinger kan gemmes.

- Eksponeringsfunktion
- Motorfunktion
- Flash-funktion/Flash-ekspon.komp.
- Hvidbalance
- Følsomhed/AUTO-område for følsomhed
- EV-korrektion
- Programlinje
- Eksponeringsbracketing
- Udvidet bracketing (Bracketingværdi/type)
- JPG-optagelse, pixel
- JPG-kvalitet
- Filformat
- Filformat RAW
- D-område indstilling
- HDR-optagelse
- Brugerdef. billede
- Digitalt filter
- Shake Reduction
- Horisontkorrektion
- Objektivkorrektion
- Farverum
- [C] Brugerdef. indst. 1-6]-menuindstillinger

6

Optagelseindstillinger



Funktionen **USER** kan ikke indstilles, når funktionsknappen er indstillet til funktionen  (Grøn) eller  (Film).

Lagring af indstillinger

Gemmer indstillingerne på **USER**.

1

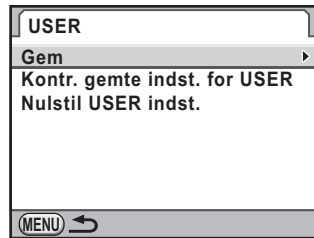
Udfør de nødvendige indstillinger.

2

Vælg [**USER**] i menuen [ Optagefunktion 4], og tryk på 4-vejs-navigationsknappen (▶).

Skærbilledet [**USER**] vises.

- 3** Brug 4-vejs-navigationsknappen (▲ ▼) til at vælge [Gem], og tryk på 4-vejs-navigationsknappen (►). Skærbilledet [Gem] vises.



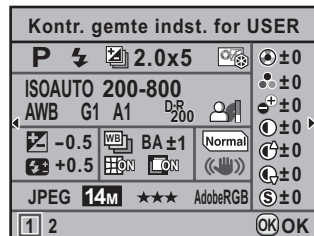
- 4** Tryk på 4-vejs-navigationsknappen (▲) for at vælge [Gem], og tryk på knappen OK. Indstillingerne gemmes som USER.



Kontrol af gemte USER (BRUGER)-indstillinger

- 1** Vælg [Kontr. gemte indst. for USER] i trin 3 under ”Lagring af indstillinger”, og tryk på 4-vejs-navigationsknappen (►). De aktuelt gemte indstillinger, der er gemt som USER vises.

- 2** Brug 4-vejs-navigationsknappen (◀ ▶) til at navigere på siderne.



- 3** Tryk på OK-knappen. Kameraet vender tilbage til skærbilledet [USER].

Brug af gemte USER (BRUGER)-indstillinger

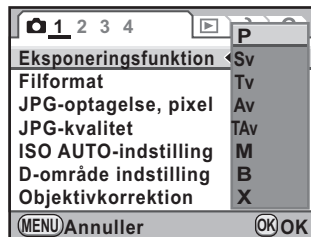
Du kan let hente gemte indstillinger.

1 Indstil funktionsknappen til USER.

De gemte indstillinger hentes.

2 Skift indstillinger efter behov.

Hvis du vil ændre eksponeringsfunktionen, skal du anvende [Eksponeringsfunktion] i menuen [📷 Optagefunktion 1]. Denne menu vises kun, når funktionsknappen er indstillet til USER.



3 Tag et billede.



De indstillinger, der er ændret i trin 2 er ikke gemt som USER. Når kameraet slukkes, så anvendes det oprindeligt gemte indstillinger.

Ændring af indstillinger

Ændrer indstillinger, der er gemt som USER.

1 Udfør trinnene 1 og 2 under ”Brug af gemte USER (BRUGER)-indstillinger”.

2 Udfør trinnene 2 til 4 under ”Lagring af indstillinger” (s.212).

Indstillingerne er ændret og gemt igen.

Tilbage til standardindstillinger

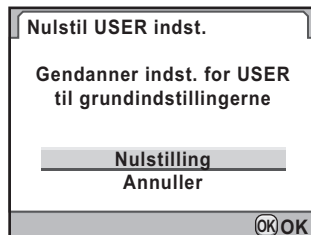
Nulstiller de indstillinger, der er gemt som **USER** til standardindstillingerne.

- 1** Vælg [Nulstil USER indst.] i trin 3 under ”Lagring af indstillinger” (s.212), og tryk på 4-vejs-navigationsknappen (►).

Skærbilledet [Nulstil USER indst.] vises.

- 2** Tryk på 4-vejs-navigationsknappen (▲) for at vælge [Nulstilling], og tryk på knappen **OK**.

Indstillingerne **USER** nulstilles til standardindstillingerne.



7 Visningsfunktioner

Dette kapitel beskriver hvordan man bruger de forskellige funktioner i visningsfunktionen.

Udfører visningsfunktioner	218
Forstørrer billeder	220
Visning af flere billeder	222
Diasshow	229
Drejning af billeder	232
Sammenligning af billeder	233
Sletning af flere billeder	234
Beskyttelse af billeder mod sletning (Beskyttelsesfunktion)	238
Tilslutning af kameraet til AV-udstyr	240

Udfører indstillinger, der er knyttet til visning af billeder i udvalget af optagefunktioner eller [▶] Afspil]-menuen.

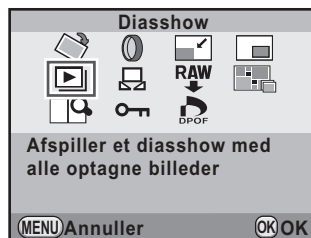
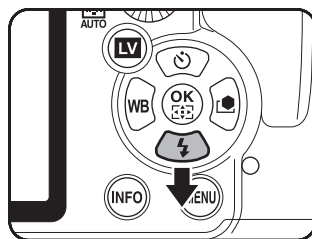


Yderligere oplysninger om, hvordan du anvender menuerne, findes i "Brug af menuerne" (s.38).

Indstilling af menupunkter i Udvalget af visningsfunktioner







Tryk på 4-vejs-navigationsknappen (▼) i visningsfunktionen for at få vist udvalget af visningsfunktioner.

Du kan vise udvalget af visningsfunktioner, selvom filmen er sat på pause.



7

Menupunkt	Funktion	Side
◊ Billedrotation	Drejer billeder.	s.232
⦿ Digitalt filter* ¹	Ændrer farvetonen i optagne billeder, tilføjer opblødnings- og forvrængnings-effekter eller justerer lyset.	s.249
☑ Str.ændr.* ¹	Ændrer antal optagepixel og Kvalitetsniveau og gemmer som et nyt billede.	s.246
☐ Beskæring	Udskærer kun det ønskede område af billedet, og gemmer det som et nyt billede.	s.247
▶ Diasshow	Viser billeder efter hinanden.	s.229

Menupunkt	Funktion	Side
 Gem som manuel WB	Du kan kopiere hvidbalanceindstillingen på et optaget billede, og gemme det som manuel hvidbalance.	s.204
 RAW-fremk.*2	Anvendes til at konvertere RAW-billeder til JPEG-format.	s.255
 Indeks	Sammenføjer et antal gemte billeder, og opretter et nyt billede ud fra dem.	s.225
 Billedsammenligning	Viser to billeder ved siden af hinanden.	s.233
 Beskyt	Beskytter billeder mod utilsigtet sletning.	s.238
 DPOF*1	Anvendes til indstilling af DPOF-indstillingerne.	s.283

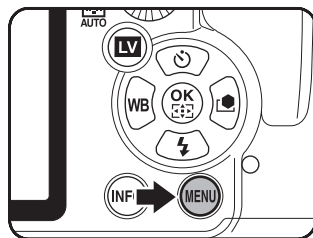
*1 Kan ikke udføres, når der vises et RAW-billede.


*2 Kan ikke udføres, når der vises et JPEG-billede.

Indstillingspunkter til visning

Du kan udføre følgende indstillinger i menuen [ Afspil].

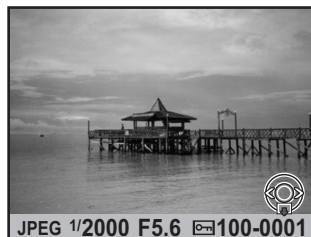
Tryk på knappen **MENU** i visningsfunktionen for at vise menuen [ Afspil 1].



Menu	Menupunkt	Funktion	Side
 1	Diasshow	Viser billeder et efter et. Du kan indstille, hvordan billederne skal vises i diasshowet.	s.229
	Visningsmetode	Indstiller om der skal vises en advarsel om lyst/mørkt område i visningsfunktionen, og indstiller også startforstørrelse, når billeder forstørres.	s.221
	Slet alle billeder	Du kan slette alle gemte billeder på én gang.	s.237

Billeder kan forstørres op til 32 gange i visningsfunktion.

- 1 Brug 4-vejs-navigationsknappen (◀▶) til at vælge et billede i visningsfunktionen.**



- 2 Drej den bagerste e-knap (☀) til højre (mod 🔍).**

Billedet forstørres ved hvert klik (1,2 gange til 32 gange).



7

Visningsfunktioner

Tilgængelige handlinger

4-vejs navigationsknap (▲▼◀▶)	Flytter det område, der skal forstørres.
Bagerste e-knap (☀) til højre (🔍)/☒ knap	Forstørrer billedet (op til 32 gange)
Bagerste e-knap (☀) til venstre (☒)/☉ (Grøn) knap	Formindsker billedet (op til 1,2 gange*)
OK -knap	Vender tilbage til oprindelig størrelse
Forreste e-knap (☀)	Opretholder forstørrelsen og det forstørrede område og viser forrige/næste billede
INFO -knap	Slår visning af oplysninger til/fra

* Standardindstillingen for det første klik (min. forstørrelse) er 1,2 gange. Du kan ændre denne indstilling i [Visningsmetode] i menuen [📷 Afspil 1]. (s.221)



- Du kan forstørre billedet ved at anvende samme fremgangsmåde som ved øjeblikkelig visning (s.70), digital preview (s.134) eller Live-visning (s.160).
- Startfuldvisning af vertikale billeder vises med en forstørrelse på 0,75 gang i forhold til horisontale billeder. Derfor starter forstørrelse ved første klik ved 1,0 gang forstørrelse.

Indstilling af visningsmetode

Du kan indstille, om visning af advarsel om lyst/mørkt område skal vises og indstille startforstørrelse, når du forstørrer billeder.




- 1** Vælg [Visningsmetode] i menuen [ Afspil 1], og tryk på 4-vejs-navigationsknappen ().

Skærbilledet [Visningsmetode] vises.

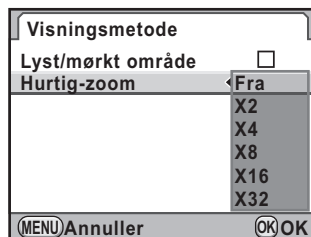
- 2** Brug 4-vejs-navigationsknappen ( ) til at vælge eller for [Lyst/mørkt område].



- 3** Brug 4-vejs-navigationsknappen ( ) til at vælge [Hurtig-zoom].

- 4** Tryk på 4-vejs-navigationsknappen () , og brug 4-vejs-navigationsknappen ( ) til at vælge forstørrelse.

Vælg blandt [Fra] (standardindstilling), [$\times 2$], [$\times 4$], [$\times 8$], [$\times 16$] eller [$\times 32$].




- 5** Tryk på OK-knappen.

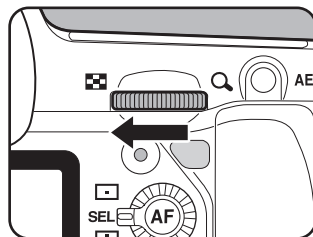
- 6** Tryk to gange på MENU-knappen.

Skærbilledet, der var vist, før du valgte menuen, vises igen.

Skærbilledet for samtidig visning af flere billeder

Du kan få vist 4, 9, 16, 36 eller 81 billeder på skærmen på én gang. Standardindstillingen er [9].

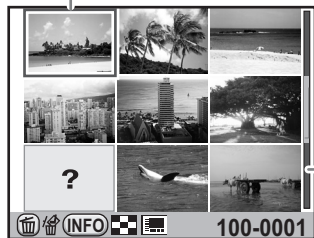
- 1** Drej den bagerste e-knap (☀️) til venstre (mod ) i visningsfunktion.



Ramme

Skærbilledet for visning af flere billeder vises.

Der kan vises op til ni miniaturebilleder ad gangen.



Rullepanel

Tilgængelige handlinger

4-vejs navigationsknap Flytter markeringsrammen
(▲▼◀▶)

INFO-knap Viser skærbilledet [Indst. for multi-bill.-visn.].
Brug 4-vejs-navigationsknappen (◀▶) til at vælge antal billeder, der skal vises samtidigt.

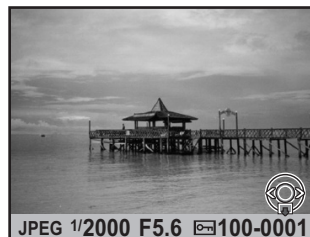


([Visningstype] kan ikke vælges ved fremkaldelse af flere RAW-billeder (s.256).)

🗑️-knap Vælg flere billeder, og tryk for at slette. (s.234)

2 Tryk på OK-knappen.

Det valgte billede vises på hele skærmen.



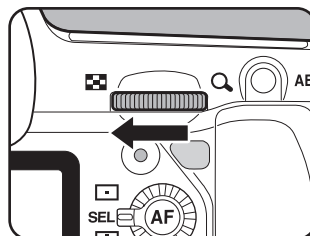
Ikoner, som f.eks. 🗑️ og ? vises ikke med miniaturebilleder ved visning af 81 billeder.

Visning af billeder efter mapper

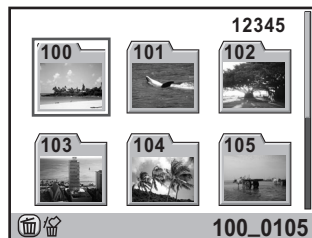
Billederne grupperes og vises efter den mappe, hvor de er gemt.

1 På visningsskærmen for flere billeder drejes bagerste e-knap (☀️) igen til venstre (mod 🗑️).

Skærbilledet for mapper vises.



2 Vælg den mappe, du vil vise.



Tilgængelige funktioner

4-vejs navigationsknap (▲ ▼ ◀ ▶)	Flytter markeringsrammen.
🗑️-knap	Sletter den valgte mappe og alle billederne i den. (s.235)

3 Tryk på OK-knappen.

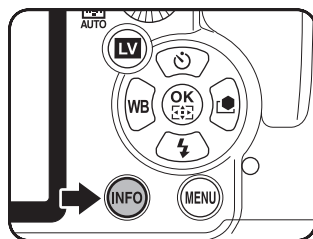
Skærbilledet for visning af flere billeder for den valgte mappe vises.

Visning af billeder efter optagedato (Kalendervisning)

7 Billederne grupperes og vises efter optagedato.

1 I skærbilledet til visning af flere billeder, skal du trykke på INFO-knappen.

Skærbilledet [Indst. for multi-bill.-visn.] vises.



2 Tryk på knappen INFO igen.

Skærbilledet for kalendervisning vises.

Kun datoer, hvor der er taget billeder, vises.

Antal optagne billeder på denne dato



Optagedato

Thumbnail

Tilgængelige funktioner

4-vejs-navigationsknap (▲ ▼) Vælger optagedato.

4-vejs navigationsknap (◀ ▶) Vælger et billeder på den valgte optagedato.

Bagerste e-knap (☀) til højre (Q) Viser det valgte billede. Drej til venstre (☒) for at vende tilbage til kalendervisning.

INFO-knap Kameraet vender tilbage til skærbilledet for visning af flere billeder.

☒-knap Sletter valgte billeder.

3 Tryk på OK-knappen.

Det valgte billede vises på hele skærmen.

Samling af flere billeder (Indeks)

Sæt en række gemte billeder sammen, og vis dem som et indekstryk. Du kan også gemme indekstrykket som et nyt billede. Du kan vælge de billeder, der skal med i indekstrykket, og anbringe dem tilfældigt.

1 Tryk på 4-vejs-navigationsknappen (▼) i visningsfunktionen.







Udvalget af visningsfunktioner vises.

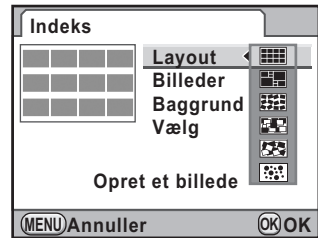
2 Brug 4-vejs-navigationsknappen (▲ ▼ ◀ ▶) til at vælge [Indeks], og tryk på OK-knappen.

Skærbilledet [Indeks] vises.

3 Tryk på 4-vejs-navigationsknappen (►).

4 Brug 4-vejs-navigationsknappen (▲▼) til at vælge antal billeder, og tryk på OK-knappen.

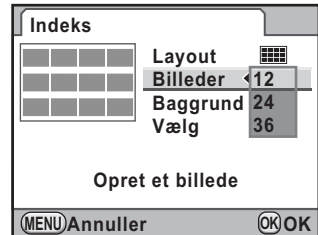
You can select  (Thumbnail),  (Firkant),  (Vilkårlig1),  (Vilkårlig2),  (Vilkårlig3) eller  (Boble).



5 Brug 4-vejs-navigationsknappen (▲▼) til at vælge [Billeder], og tryk på 4-vejs-navigationsknappen (►).

6 Brug 4-vejs-navigationsknappen (▲▼) til at vælge antal billeder, og tryk på OK-knappen.

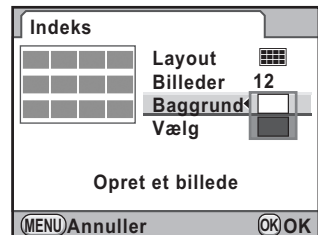
Du kan vælge 12, 24 eller 36 billeder.



7 Brug 4-vejs-navigationsknappen (▲▼) til at vælge [Baggrund], og tryk på 4-vejs-navigationsknappen (►).

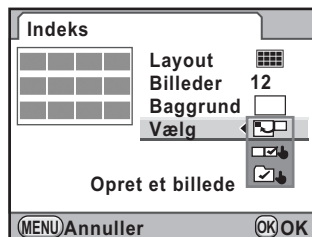
8 Brug 4-vejs-navigationsknappen (▲▼) til at vælge baggrundsfarve, og tryk på OK-knappen.

Du kan vælge hvid eller sort baggrund.



9 Brug 4-vejs-navigationsknappen (▲▼) til at vælge [Vælg], og tryk på 4-vejs-navigationsknappen (►).

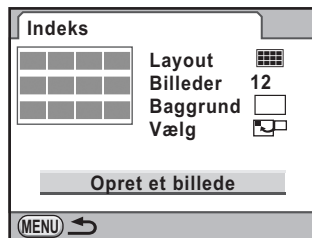
- 10** Brug 4-vejs-navigationsknappen (▲▼) til at vælge billedtypevalg, og tryk på OK-knappen.



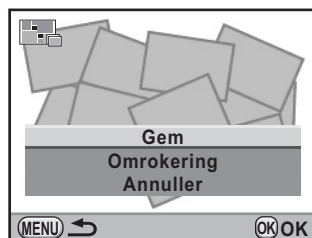
(Alle billeder)	Tager billeder automatisk fra alle de gemte billeder.
(Manuel)	Individuelt valgte billeder, du vil medtage i indekset. Fortsæt ved at vælge [Vælg billede(r)], og vælg de individuelle billeder.
(Mappenavn)	Henter automatisk billeder fra den valgte mappe. Fortsæt ved at vælge [Vælg en mappe], og vælg mappen.

- 11** Brug 4-vejs-navigationsknappen (▲▼) til at vælge [Opret et billede], og tryk på OK-knappen.

Indekstrykket oprettes, og der vises et bekræftelsesskærm-billede.



- 12** Brug 4-vejs-navigationsknappen (▲▼) til at vælge [Gem] eller [Omrokering], og tryk på OK-knappen.



Gem	Indeks billedet gemmes som [6M] og ★★★-fil.
Omrokering	Vælger de billeder, der er medtaget i indekset igen, og viser et nyt indeksbillede. Hvis [Thumbnail] er valgt for [Layout], vises dette ikke.

Når indekset er gemt, vender kameraet tilbage til visningsfunktionen, og indeksbilledet vises.



- Behandlingen tager et stykke tid, mens der oprettes et indekstryk.
- Når antallet af gemte billeder er mindre, end det antal, der er indstillet til [Billeder], vises tomme pladser i [Thumbnail]-layout, og nogle kopieres på andre layout.
- Billederne placeres i rækkefølge startende fra det mindste filnummer, når der vælges [Thumbnail] eller [Firkant].

Du kan få vist alle de billeder, der er gemt på SD-hukommelseskortet efter hinanden.

Indstilling af diasshow

Indstiller, hvor mange billeder, der skal vises under diasshowet.

1 Tryk på MENU-knappen i visningsfunktionen.

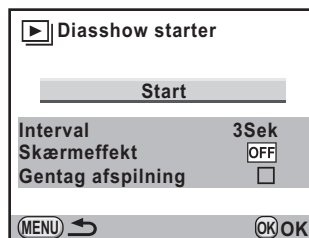
[▶ Afspil 1]-menuen vises.

2 Brug 4-vejs-navigationsknappen (▲ ▼) til at vælge [Diasshow], og tryk på 4-vejs-navigationsknappen (▶).

Skærbilledet til udførelse af indstilling af diasshow vises.

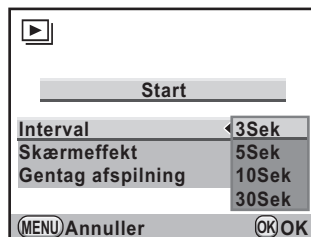
3 Brug 4-vejs-navigationsknappen (▲ ▼) til at vælge det punkt, du vil ændre.

Følgende parametre kan ændres.




Menupunkt	Beskrivelse	Indstilling
Interval	Vælg billedvisningsinterval.	3 (standardindstilling)/5/ 10/30 sekunder
Skærmeffekt	Vælg overgangseffekt, når næste billede vises.	OFF (FRA) (standardindstilling)/ udtoning/aftørring/stripe
Gentag afspilning	Indstiller, om diasshowet starter forfra, når det sidste billede er vist.	<input type="checkbox"/> (standardindstilling)/ <input checked="" type="checkbox"/>

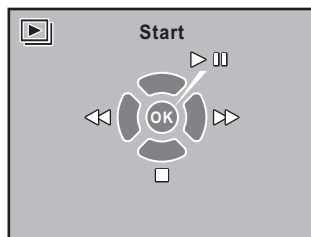
- 4** Tryk på 4-vejs-navigationsknappen (▶), og tryk derefter på 4-vejs-navigationsknappen (▲▼) igen for at ændre indstillingen.



Start af diasshowet

- 1** Vælg [Start] i trin 3 under s.229, og tryk på knappen **OK**.
 Eller vælg  (Diasshow) i udvalget af visningsfunktioner, og tryk på knappen **OK**.

Startskærmbilledet vises, og diasshowet starter.



7

Tilgængelige funktioner

OK -knap	Sætter afspilning på pause. Tryk på knappen igen for at fortsætte afspilningen.
4-vejs-navigationsknap (◀)	Viser det forrige billede.
4-vejs-navigationsknap (▶)	Viser det næste billede.
4-vejs-navigationsknap (▼)	Stopper visning.

2 Stands diasshowet.

Diasshowet stopper, når en af nedenstående handlinger udføres under visning eller pause.

- 4-vejs-navigationsknappen (▼) trykkes ned^{*1}
- Der trykkes på ►-knappen^{*1}
- Der trykkes på **MENU**-knappen^{*1}
- Udløserknappen trykkes halvt eller helt ned^{*2}
- Funktionsknappen drejes^{*2}
- Der trykkes på knappen **AF**^{*2}
- Hovedknappen drejes til ↻^{*2}

*1 Når diasshowet er færdigt, skifter kameraet til normal visningsfunktion.

*2 Når diasshowet er færdigt, skifter kameraet til optagefunktion.



Ved film vises kun det første billede, og derefter vises det næste billede efter det indstillede interval er forløbet. Hvis du vil vise en film som diasshow, skal du trykke på knappen **OK**, mens det første billede vises. Efter filmen er færdig, genoptages diasshowet.

Når billeder er taget med **K-7**, der er holdt lodret, så aktiveres den lodrette positionssensor, og der tilføjes rotationsoplysninger til billedet, så billedet vises korrekt ved afspilning. Du kan ændre rotationsoplysningerne og gemme billedet vha. følgende procedure.



- Rotationsoplysninger tilføjes ikke, når [33. Gemmer rotationsoplysning] i menuen [**C** Brugerdef. indst. 5] (s.89) er indstillet til [Fra].
- Under visning, roteres billedet automatisk, baseret på rotationsoplysninger, når [34. Automatisk billedrotation] i menuen [**C** Brugerdef. indst. 5] (s.89) er indstillet til [Tændt].

1 Vælg det billede, du vil rotere i visningsfunktionen.

2 Tryk på 4-vejs-navigationsknappen (▼).

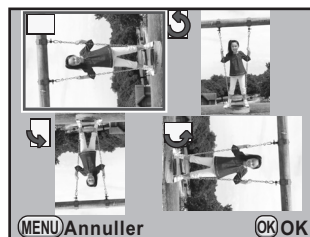
Udvalget af visningsfunktioner vises.

3 Brug 4-vejs-navigationsknappen (▲▼◀▶) til at vælge ◊ (Billedrotation), og tryk på OK-knappen.

Det valgte billede roteres i 90°-intervaller, og der vises fire miniaturebilleder.

4 Brug 4-vejs-navigationsknappen (▲▼◀▶) til at vælge rotationsretning, og tryk på OK-knappen.

Billedrotationsoplysningerne gemmes.



Rotationsoplysningerne kan ikke ændres i følgende tilfælde.

- Beskyttede billeder
- Billeder uden rotationsoplysninger
- Når [34. Automatisk billedrotation] i menuen [**C** Brugerdef. indst. 5] (s.89) er indstillet til [Fra]



Billeder med rotationsoplysninger vises efter kameraretningen.

Du kan vise to billeder ved siden af hinanden.

1 Tryk på 4-vejs-navigationsknappen (▼) i visningsfunktionen.

Udvalget af visningsfunktioner vises.

2 Brug 4-vejs-navigationsknappen (▲▼◀▶) til at vælge (Billedsammenligning), og tryk på knappen OK.

Det sidst viste/optagne billede vises to gange ved siden af hinanden.

3 Vælg to billeder, og sammenlign dem til venstre og højre.

Du kan udføre følgende indstillinger, mens du sammenligner billeder.



Tilgængelige funktioner

OK-knap	Flytter udvælgelsesrammen skifter til hhv. højre billede, begge billeder og venstre billede for hvert tryk på knappen.
4-vejs navigations-knap (▲▼◀▶)	Flytter område til forstørrelse. Når markeringsrammen er placeret på begge billeder, kan du arbejde på begge billeder samtidigt.
☉ (Grøn) knap	Flytter forstørrelsespositionen til midten.
Forreste e-knap (☀)	Når markeringsrammen er placeret på venstre eller højre billede, så vises det forrige eller næste billede.
Bageste e-knap (☀)	Forstørrer eller formindsker billedet. Når markeringsrammen er placeret på begge billeder, kan du arbejde på begge billeder samtidigt.
INFO-knap	Slår visning af oplysninger til/fra.
🗑️-knap	Når markeringsrammen er placeret på venstre eller højre billede, så slettes det valgte billede.

4 Tryk på MENU-knappen.

Kameraet vender tilbage til normal visningsfunktion.

Sletning af valgt billede

Du kan slette flere billeder på én gang fra flerbilledvisningen.



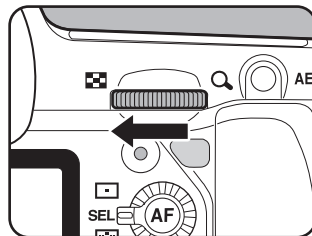
Når billederne først er slettet, kan de ikke gendannes.



- Beskyttede billeder kan ikke slettes.
- Du kan vælge op til 100 billeder ad gangen.

1 Drej den bagerste e-knap (☀️) til venstre (mod 📶) i visningsfunktion.

Skærbilledet for samtidig visning af flere billeder vises.



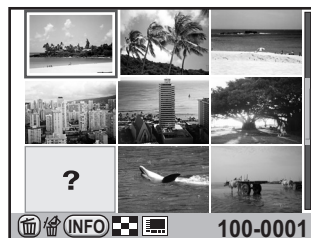
7

Visningsfunktioner

2 Tryk på 🗑️-knappen.

Skærbilledet, hvor du kan vælge de billeder, der skal slettes, vises.

Skærmen skifter midlertidigt til visning af 36 billeder, når [Indst. for multi-bill.-visn.] (s.223) er indstillet til visning af 81 billeder.



3 Vælg det billede, der skal slettes.



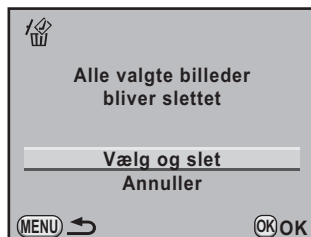
Tilgængelige funktioner

4-vejs navigationsknap (▲▼◀▶)	Flytter markeringsrammen
OK-knap	Tilføjer <input checked="" type="checkbox"/> og vælger et billede. Tryk igen for at returnere til <input type="checkbox"/> . Beskyttede billeder (🔒) kan ikke vælges.
Bageste e-knap (🔆)	Viser en fuldskræmsvisning af det valgte billede med markeringsrammen. Når billedet vises i fuldskræm, trykkes på 4-vejs-navigationsknappen (◀▶) for at få vist forrige eller næste billede.

4 Tryk på 🗑️-knappen.

Skærbilledet, hvor du skal bekræfte, at du ønsker at slette billedet, vises.

5 Tryk på 4-vejs-navigationsknappen (▲) for at vælge [Vælg og slet].



6 Tryk på OK-knappen.

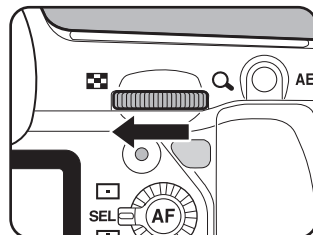
Alle markerede billeder slettes.

Sletning af en mappe

Du kan slette den valgte mappe og alle billederne i den.

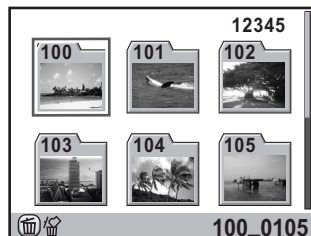
1 Drej den bageste e-knap (🔆) to klik til venstre (mod 🗑️) i visningsfunktion.

Skærbilledet for mapper vises.

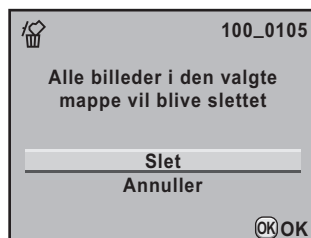


2 Brug 4-vejs-navigationsknappen (▲▼◀▶) til at vælge en mappe, der skal slettes, og tryk på knappen .

Skærbilledet, hvor du skal bekræfte, at du ønsker at slette mappen, vises.



3 Tryk på 4-vejs-navigationsknappen (▲) til at vælge [Slet].

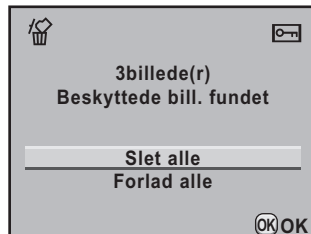


4 Tryk på OK-knappen.

Mappen og alle billeder i den slettes

Der vises et bekræftelsesskærbillede, når der er beskyttede billeder. Brug 4-vejs-navigationsknappen (▲▼) for at vælge [Slet alle] eller [Forlad alle], og tryk på **OK**-knappen.

Når [Slet alle] er valgt, slettes beskyttede billeder også.



Sletning af alle billeder

Du kan slette alle gemte billeder på én gang.

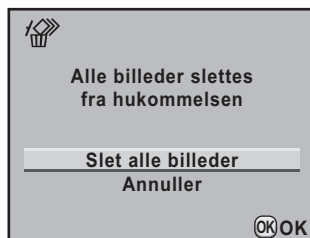


Når billederne først er slettet, kan de ikke gendannes.

- 1 Vælg [Slet alle billeder] i menuen [▶ Afspil 1], og tryk på 4-vejs-navigationsknappen (▶).**

Bekræftelseskærbilledet til sletning af billeder vises.

- 2 Tryk på 4-vejs-navigationsknappen (▲) for at vælge [Slet alle billeder].**

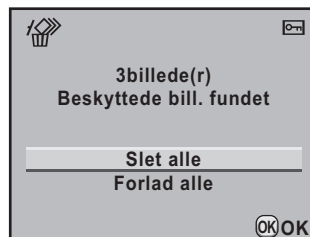


- 3 Tryk på OK-knappen.**

Alle billeder slettes.

Der vises et bekræftelseskærbillede, når der er beskyttede billeder. Brug 4-vejs-navigationsknappen (▲▼) for at vælge [Slet alle] eller [Forlad alle], og tryk på **OK**-knappen.

Når [Slet alle] er valgt, slettes beskyttede billeder også.



Beskyttelse af billeder mod sletning (Beskyttelsesfunktion)

Du kan beskytte billeder mod utilsigtet sletning.



Selv beskyttede billeder slettes, hvis det isatte SD-hukommelseskort formateres.

Beskyttelse af et enkelt billede

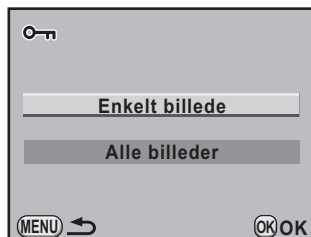
- 1 Tryk på 4-vejs-navigationsknappen (▼) i visningsfunktionen.

Udvalget af visningsfunktioner vises.

- 2 Brug 4-vejs-navigationsknappen (▲▼◀▶) til at vælge  (Beskyt), og tryk på knappen OK.

Skærmen til metode til beskyttelsesindstilling vises.

- 3 Brug 4-vejs-navigationsknappen (▲▼) til at vælge [Enkelt billede], og tryk på OK-knappen.




- 4 Brug 4-vejs-navigationsknappen (◀▶) til at markere det billede, der skal beskyttes.

- 5 Tryk på 4-vejs-navigationsknappen (▲) for at vælge [Beskyt].

Vælg [Fjern beskyttelse] for at fjerne beskyttelsen.



6 Tryk på OK-knappen.

Billedet beskyttes, og -ikonet vises øverst på skærbilledet. Gentag trin 4 til 6 for at beskytte andre billeder.

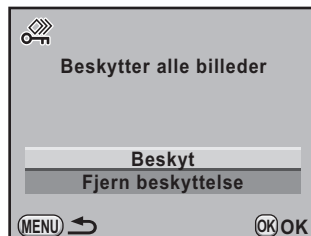
Beskyttelse af alle billeder

1 Vælg [Alle billeder] i Trin 3 på s.238, og tryk på OK-knappen.

2 Tryk på 4-vejs-navigationsknappen (▲) for at vælge [Beskyt], og tryk på knappen OK.

Alle billeder, der gemt på SD-hukommelseskortet, er beskyttet.

Vælg [Fjern beskyttelse] for at annullere beskyttelsen af alle billederne.



Du kan tilslutte kameraet til et tv eller anden enhed med et video IN-stik eller et HDMI-stik og vise billeder.



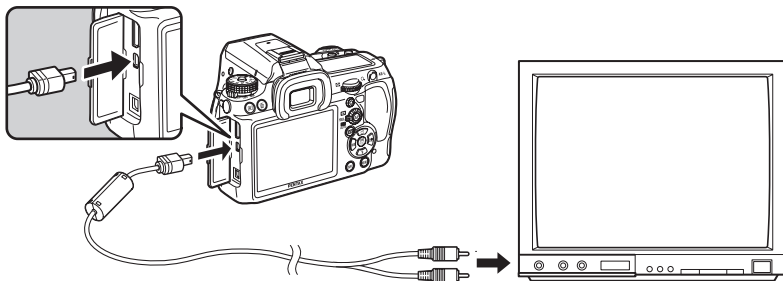
- Hvis kameraet skal bruges konstant i en længere periode, anbefales det at anvende vekselstrømsadaptersættet K-AC50 (ekstraudstyr). (s.49)
- I forbindelse med AV-udstyr med flere video-IN-stik, bør du undersøge AV-enhedens betjeningsvejledning og vælge det video-IN-stik, som kameraet er tilsluttet.
- Du kan ikke vise komposit- og HDMI-film samtidigt.
- Du kan ikke justere lyd på kameraet, når det er tilsluttet til en AV-enhed. Juster lyden på AV-enheden.

Tilslutning af kameraet til et Video IN-stik

Brug det medfølgende AV-kabel (I-AVC7) til at tilslutte kameraet til en enhed med et Video IN-stik.

1 Sluk for AV-udstyret og kameraet.

2 Luk stikdækslet op, vend pilen på det medfølgende AV-kabel mod ▲-mærket på kameraet, og sæt kablet til PC/AV-stik.



3 Sæt den anden ende af AV-kablet til udstyrets videoindgangsstik på AV-enheden.

4 Tænd for AV-udstyret og kameraet.

Kameraet tændes i videofunktion, og kameraoplysningerne vises på skærmen på den tilsluttede AV-enhed.



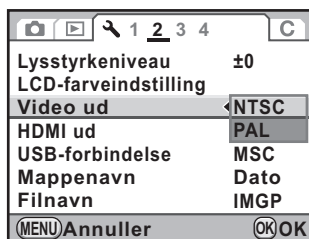
Selvom du brugte en ekstern mikrofon til at optage filmlyd i stereo, så afspilles der monolyd.

Valg af videoudgangsformat

Når hjemby er indstillet med standardindstillingen (s.59), så er videoudgangsformatet indstillet i overensstemmelse med området. Afhængig af området, så kan det være, at billederne ikke kan vises på standardvideoudgangsformatet. Hvis det sker, så skift indstilling af videoudgangsformat.

1 Vælg [Video ud] i menuen [**↶** Indstilling 2], og tryk på 4-vejs-navigationsknappen (**▶**).

2 Brug 4-vejs-navigationsknappen (**▲▼**) til at vælge [NTSC] eller [PAL].



3 Tryk på OK-knappen.

4 Tryk på MENU-knappen.

Videoudgangsformatet er indstillet.



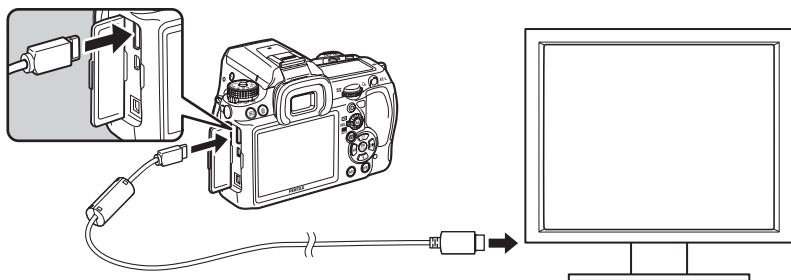
- Standardvideoudgangsformatet varierer afhængigt af område. Når du indstiller [Indstilling af tid] i international tid (s.267) til **→** (Rejsemål), skifter indstillingen af videoudgangsformatet til standardindstillingen for den pågældende by.
- Under optagelse af en film kan du ikke udskrive til en ekstern enhed via PC/AV-stikket.

Tilslutning af kameraet til et HDMI-stik

Brug et kommercielt tilgængeligt HDMI-kabel til at tilslutte kameraet til en enhed med et HDMI-stik.

1 Sluk for AV-udstyret og kameraet.

2 Åbn kameraets stikdækslet, og sæt HDMI-kablet i HDMI-stikket.



3 Sæt den anden ende HDMI-kablet til HDMI IN-stikket på AV-enheden.

4 Tænd for AV-udstyret og kameraet.

Kameraet tændes i HDMI-funktion, og kameraoplysninger vises på skærmen på den tilsluttede AV-enhed.



- Kameraet har et Type C (Mini) HDMI-stik. Brug et kommercielt tilgængeligt HDMI-kabel, der svarer til din AV-enhed.
- Der vises ikke noget på kameraskærmen under HDMI-visning.
- Hvis du brugte en ekstern mikrofon til at optage filmljud i stereo, så afspilles lyden i stereo.

Valg af HDMI-udgangsformat

Indstil udgangssignalformatet på HDMI-stikket.

1 Vælg [HDMI ud] i menuen [Indstilling 2], og tryk på 4-vejs-navigationsknappen (▶).

2 Brug 4-vejs-navigationsknappen (▲▼) til at vælge HDMI-udgangsformat.

Auto	Den maksimale størrelse svarende til AV-enheden og kameraet vælges automatisk. (standardindstilling)
1080i	1920×1080i
720p	1280×720p
480p ^{*1}	720×480p



*1 Når [480p] er valgt, så skifter HDMI-udgangsformatet mellem 480p [NTSC] og 576p (720×576p) [PAL], afhængig af indstilling af videoudgangsformat.

3 Tryk på OK-knappen.

4 Tryk på MENU-knappen.

HDMI-udgangsformat er indstillet.



- Når HDMI-udgangsformatet er indstillet til [1080i] eller [720p], vises skærmen måske med et skærmdesign, der adskiller sig fra det der vises på kameraet.
- Advarsel om lyst/mørkt område vises ikke under Live-visning.
- Når eksponeringsfunktionen er indstillet til (Film), så er udgangsformatet fastsat til [480p], uanset indstilling af HDMI-udgangsformatet.

8 Billedebehandling

Dette kapitel beskriver hvordan billeder behandles og RAW-billeder redigeres.

Ændring af billedstørrelse	246
Billedebehandling med digitalfiltre	249
Fremkaldelse af RAW-billeder	255
Omjusterer billeder, der er optaget i JPEG-format	260

Ændrer antal optagepixel og gemmer det som et nyt billede.

Ændring af optagepixel og kvalitetsniveau (Ændring af størrelse)

Ændrer antal optagepixel og Kvalitetsniveau og gemmer det som et nyt billede. Antal optagepixel kan reduceres, mens billedet stadig opretholder en god billedkvalitet.



- Det er kun JPEG-filer, der er optaget med kameraet, der kan ændres størrelse på.
- Du kan ikke vælge en højere opløsning end originalbilledet.
- Billeder, der omformateres til **640** med dette kamera, kan ikke omformateres.

1 Vælg et billede, der skal omformateres i visningsfunktionen.

2 Tryk på 4-vejs-navigationsknappen (▼).

Udvalget af visningsfunktioner vises.

3 Brug 4-vejs-navigationsknappen (▲▼◀▶) til at vælge (Str.ændr.), og tryk på knappen OK.

Skærmbilledet, hvor du kan vælge optagepixel og kvalitetsniveau, vises.

4 Brug 4-vejs-navigationsknappen (◀▶) til at vælge et format.

Du kan vælge et format mindre, end originalbilledet. Det valgbare format varierer alt efter formatet på originalbilledet og billedformatet.



5 Tryk på 4-vejs-navigationsknappen (▼), og tryk derefter på 4-vejs-navigationsknappen (◀▶) igen for at vælge kvalitetsniveau.

Du kan vælge ★★★★★, ★★★★, ★★★ eller ★.

6 Tryk på OK-knappen.

Der vises et skærmbillede, som bekræfter, at billedet er blevet gemt.

7 Brug 4-vejs-navigationsknappen (▲▼) til at vælge [Gem som].



8 Tryk på OK-knappen.

Det ændrede billede gemmes som et nyt billede.

Udklipning af en del af billedet (Beskæring)

Udskærer kun det ønskede område af billedet, og gemmer det som et nyt billede. Billedformatet kan også ændres.



- Det er kun JPEG- og RAW-filer, der er taget med kameraet, der kan beskæres.
- Billeder, der er omformateret til [1M] eller [640] med dette kamera kan ikke beskæres.

1 Vælg et billede, der skal beskæres, i visningsfunktionen.

2 Tryk på 4-vejs-navigationsknappen (▼).

Udvalget af visningsfunktioner vises.

3 Brug 4-vejs-navigationsknappen (▲▼◀▶) til at vælge [] (Beskæring), og tryk på knappen OK.

Beskæringsrammen, hvor du kan angive format og placering af det område, der skal beskæres, vises på skærmen.

4 Angiv størrelse og placering af det område, der skal beskæres vha. beskæringsrammen.

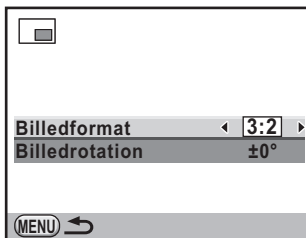


Tilgængelige funktioner

Bageste e-knap (☰) Bruges til at ændre beskæringsrammen.

4-vejs navigationsknap (▲▼◀▶) Flytter beskæringsrammen

INFO-knap Ændrer billedformatet. Vælg blandt [3:2], [4:3], [16:9] eller [1:1]. Billedet kan også roteres fra -45° til +45° i intervaller af 1°.



⊙ (Grøn) knap Roterer beskæringsrammen i 90°-intervaller.
⊙ vises kun, når størrelsen af beskæringsrammen kan roteres.

5 Tryk på OK-knappen.

Der vises et skærbillede, som bekræfter, at billedet er blevet gemt.

6 Brug 4-vejs-navigationsknappen (▲▼) til at vælge [Gem som].



7 Tryk på OK-knappen.

Det beskårne billede gemmes som et nyt billede.

Du kan redigere optagne billeder med digitale filtre. Et behandlet billede gemmes som et nyt billede med et format på **14M**, og et kvalitetsniveau på **★★★**.

Følgende filtre er tilgængelige.

Filternavn	Effekt	Parameter
Legetøjskamera	Skaber et billede, der ser ud, som om det er taget med et legetøjskamera.	Skyggeniveau: +1/+2/+3
		Sløring: +1/+2/+3
		Nedtoning: Rød/grøn/blå/gul
Retro	Skaber et billede, så det ser ud som et gammelt foto.	Toning: -3 til +3
		Kompositramme: Ingen/tynd, medium/tyk
Høj kontrast	Øger kontrasten i billedet.	+1 til +5
Udtræk farve	Trækker en bestemt farve ud og tager resten af billedet i sort/hvid.	Farve: Rød/magenta/blå/cyan/grøn/gul
		Farvefrekvensinterval -2 til +2
Blød	Skaber et billede med et blødt fokus på hele billedet.	Blødt fokus: +1/+2/+3
		Skyggeslø: Til/Fra
Stjernestøv	Hvis du vil optage natbilleder eller lys, der reflekteres på vandet med et specielt glinsende udseende, kan du tilføje krydslignende effekter på billedets lyseste områder.	Effektæthed: Lille/mellem/stor
		Størrelse: Kort/mellem/lang
		Vinkel: 0°/30°/45°/60°
Fiskeøje	Skaber et billede, der ser ud, som om det er taget med et fiskeøjeobjektiv.	Svag/mellem/stærk
Sort/hvid	Skaber et sort/hvid-billede som et sort/hvid-foto.	Filtereffekt: S/h, rød/grøn/blå
		Toning (B-A): 7 niveauer
Farve	Giver billedet et farvefilter. Vælg mellem 18 filtre (6 farver × 3 toner).	Farve: Rød/magenta/cyan/blå/grøn/gul
		Farvetæthed: Lys/standard/mørk

Filternavn	Effekt	Parameter
Vandfarve	Skaber et billede, der ser ud som om det var malet.	Intensitet: Svag/standard/stærk
		Farvemæthed: Lav/mellem/høj
Pastel	Skaber et billede, der ser ud, som om det er tegnet med en blyant.	Svag/standard/stærk
Slank	Ændrer det vandrette og lodrette aspektforhold for billeder.	±8 niveauer
Miniature	Slører en del af billedet for at skabe en falsk miniaturscene.	Front/midten/bagved
HDR	Skaber et billede, der ligner et billede med stort dynamikområde.	Svag/standard/stærk
Just. Grundparam.	Justerer parametre for at skabe det ønske billede.	Lysstyrke: ±8 niveauer
		Farvemæthed: ±3 niveauer
		Nuance: ±3 niveauer
		Kontrast: ±3 niveauer
Brugertilpasset filter	Brugertilpas og gem et filter efter dine egne ønsker.	Skarphed: ±3 niveauer
		Høj kontrast: Fra/+1 til +5
		Blødt fokus: Fra/+1/+2/+3
		Nedtoning: Fra/rød/grøn/blå/gul
		Skyggetype: 6 typer
		Skyggeniveau: -3 til +3
		Spejlvend farve: Til/Fra
Forvrængningstype: 3 typer		
Forvrængningsniveau: Fra/svag/mellem/stærk		



Kun JPEG-filer og RAW-filer optaget med kameraet kan redigeres med de digitale filtre.

Anvender det digitale filter

- 1** Vælg et billede med anvendelse af digitalt filter i visningsfunktionen.
- 2** Tryk på 4-vejs-navigationsknappen (▼).
Udvalget af visningsfunktioner vises.
- 3** Brug 4-vejs navigationsknappen (▲▼◀▶) for at få vist **0** (Digitalt filter), og tryk på knappen OK.
Skærbilledet til at fælle filter vises.

- 4** Brug 4-vejs-navigationsknappen (▲▼◀▶) til at vælge et filter, og tryk på OK-knappen.

Når du har valgt et filter, kan du kontrollere effekterne på skærmen. Du kan den forreste e-knap (☀) for at vælge et andet billede.



- 5** Brug 4-vejs-navigationsknappen (▲▼) til at vælge parameteret og 4-vejs-navigationsknappen (◀▶) til at ændre værdien.



Farvefilter



Slim Filter

- 6** Tryk på OK-knappen.

Der vises et skærbillede, som bekræfter, at billedet er blevet gemt.

7 Brug 4-vejs-navigationsknappen (▲ ▼) til at vælge [Anvender filtre i kombination] eller [Gem som].

Vælg [Anvender filtre i kombination], når du vil anvende flere filtre på det samme billede.



8 Tryk på OK-knappen.

Hvis du valgte [Anvender filtre i kombination], så vender kameraet tilbage til Trin 4.

Hvis du valgte [Gem som], så gemmes det filtrerede billede som et nyt billede.



Du kan kombinere op til 20 filtre på det same billede, herunder digitale filtre under optagelse (s.157).

Genskaber filtereffekter

Henter indstilling af et billede med filtereffekter, og anvender de samme filtereffekter på andre billeder.

8

Billedebehandling

1 Vælg et filterbehandlet billede i visningsfunktionen.

2 Select [Digitalt filter] i udvalget af visningsfunktioner.

3 Brug 4-vejs-navigationsknappen (▲ ▼) til at vælge [Genskaber filtereffekter], og tryk på knappen OK.

Historikken for det filter, der er indstillet for det valgte billede, vises.



4 Hvis du vil kontrollere parameterdetaljerne, så tryk på knappen INFO.

Du kan kontrollere filterparametrene.



5 Tryk på OK-knappen.

Skærbilledet til billedvalg vises.

6 Brug 4-vejs-navigationsknappen (◀▶) til at vælge et billede, der skal anvende de samme filtereffekter, og tryk på knappen OK.

Du kan kun vælge et billede, der ikke har været behandlet med et filter.

Der vises et skærbillede, som bekræfter, at billedet er blevet gemt.



7 Brug 4-vejs-navigationsknappen (▲▼) til at vælge [Gem som], og tryk på OK-knappen.

Det filterbehandlede billede gemmes som et nyt billede.



Søger efter oprindeligt billede

Søger efter og viser det oprindelige billede, inden anvendelse af digitalt filter.

- 1 Vælg [Søger efter oprindeligt billede] i trin 3 under s.252, og tryk på knappen OK.**

Det oprindelige billede inden brug af digitalt filter hentes.



Hvis det oprindelige billede ikke længere findes på SD-hukommelseskortet, vises meddelelsen [Oprindeligt billede inden brug af digitalt filter kan ikke findes].

Du kan konvertere optagne RAW-filer til JPEG- eller TIFF-filer.



Det er kun RAW-filer, der er optaget med dette kamera, der kan redigeres. RAW-filer og JPEG-filer, der er optaget med andre kameraer, kan ikke redigeres på dette kamera.

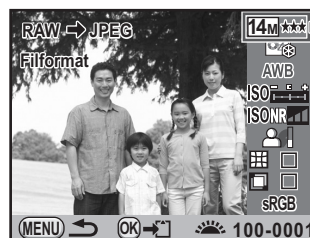
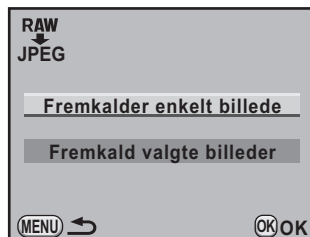
Fremkaldelse af et RAW-billede

- 1 Vælg et RAW-billede i visningsfunktionen.
- 2 Tryk på 4-vejs-navigationsknappen (▼).
Udvalget af visningsfunktioner vises.
- 3 Brug 4-vejs-navigationsknappen (▲▼◀▶) ti at vælge RAW (RAW-fremk.), og tryk på knappen OK.
Skærmen til valg af fremkaldemetode vises.
- 4 Brug 4-vejs-navigationsknappen (▲▼) til at vælge [Fremkalder enkelt billede], og tryk på OK-knappen.

De parametre, der er registreret i billedfilen, vises.

Du kan den forreste e-knap (☀️) for at vælge et andet billede.

For at angive parametrene, før udvikling, se "Angivelse af parametre" (s.258).

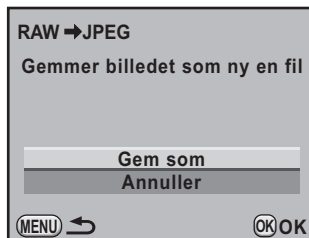


5 Tryk på OK-knappen.

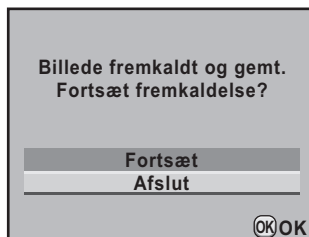
Der vises et skærbillede, som bekræfter, at billedet er blevet gemt.

6 Brug 4-vejs-navigationsknappen (▲▼) til at vælge [Gem som], og tryk på knappen OK.

RAW-billedet fremkaldes og gemmes som et nyt billede.

**7 Brug 4-vejs-navigationsknappen (▲▼) til at vælge [Afslut], og tryk på OK-knappen.**

Vælg [Fortsæt] for at redigere andre billeder.

**Fremkaldelse af flere RAW-billeder**

Du kan fremkalde flere RAW-billeder med samme indstillinger.

1 Vælg [Fremkald valgte billeder] i trin 4 under s.255, og tryk på OK.

Skærbilledet for samtidig visning af flere billeder vises.

Se under s.222 for handlinger på displayskærbilledet med flere billeder.

2 Brug 4-vejs-navigationsknappen (▲▼◀▶) til at vælge RAW-billeder, der skal fremkaldes, og tryk på OK.**3 Tryk på AE-L-knappen.**

Skærbilledet til bekræftelse af fremkaldelse vises.

4 Brug 4-vejs-navigationsknappen (▲▼) til at vælge [Fremkald billeder som optaget] eller [Fremkald billeder med ændrede indstillinger].

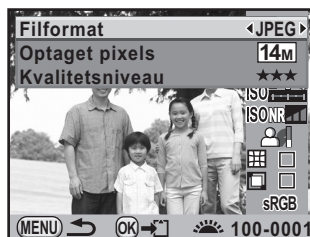
For at ændre parametre, skal du vælge [Fremkald billeder med ændrede indstillinger]. For detaljer, se "Angivelse af parametre" (s.258).

Skærbilledet, hvor du kan vælge parameter, vises.



5 Indstil [Filformat], [Optaget pixels] og [Kvalitetsniveau].

Du kan vælge [JPEG] eller [TIFF] for Filformat, hvis [TIFF] er valgt, så er [Optaget pixels] og [Kvalitetsniveau]-indstillinger ikke mulige.

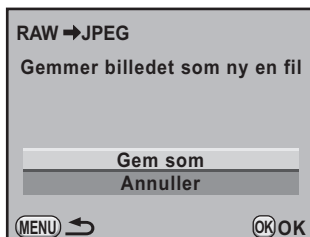


6 Tryk på OK-knappen.

Der vises et skærbillede, som bekræfter, at billedet er blevet gemt.

7 Brug 4-vejs-navigationsknappen (▲▼) til at vælge [Gem som], og tryk på OK-knappen.

De valgte RAW-billeder fremkaldes og gemmes som nye billeder.



Angivelse af parametre

Angiv de parametre, der skal bruges til fremkaldelse af RAW-billeder. Følgende parametre kan ændres.

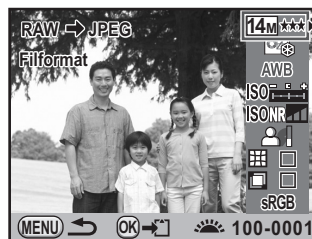
Parameter	Værdi	Side
Filformat	JPEG/TIFF	–
Optaget pixels* ¹	14M (4672×3104)/ 10M (3936×2624)/ 6M (3072×2048)/ 2M (1728×1152)	s.192
Kvalitetsniveau* ¹	★★★★ (Ekstra god) / ★★★ (Bedst) / ★★ (Bedre) / ★ (God)	s.193
Brugerdef. billede	Lyst/naturlig/portræt/landskab/livfuldt/ Dæmpet/sort-hvid	s.210
Hvidbalance* ²	AWB (Auto), ☼ (Dagslys), ☰ (Skygge), ☷ (Skyet), D (Lysstofrør Dagslysfarver), N (Lysstofrør Dagslyshvid), W (Lysstofrør Kølrig hvid), L (Lysstofrør Varm hvid), ☼ (Glødepærer), WB (Flash), CTE , ☰ (Manuel), K (Farve temperatur)	s.197
Følsomhed	–2.0 til +2.0	–
Høj ISO støjreduktion	Fra/lav/mellem/høj	s.94
Skyggekorrektion	Fra/lav/mellem/høj	s.205
Forvrængningskorrekt.* ³	Til/Fra	s.207
Lat-Chromatic indst.* ³	Til/Fra	s.207
Farverum	sRGB/AdobeRGB	s.289

*1 Kan ikke indstilles, når [Filformat] er indstillet til [TIFF]. (Indstillingen er fast til **14M**.)

*2 Kan ikke indstilles for RAW-filer, der er optaget med multieksposering.

*3 Kan kun vælges, hvis der er monteret et kompatibelt objektiv. (s.207)

1 Tryk på 4-vejs-navigationsknappen (▲▼) i trin 4 under s.255 for at vælge det billede, du vil ændre.



2 Brug 4-vejs-navigationsknappen (◀▶) til at ændre værdien.

Brug 4-vejs-navigationsknappen (▶) til at vise indstillingsskærbilledet for hvidbalance og brugerdefineret billede.



3 Tryk på OK-knappen.

Der vises et skærbillede, som bekræfter, at billedet er blevet gemt.

4 Brug 4-vejs-navigationsknappen (▲▼) til at vælge [Gem som], og tryk på OK-knappen.

RAW-billedet fremkaldes og gemmes som et nyt billede.



- Du kan ikke gemme baggrundsbilledet eller bruge digitalt preview sammen med hvidbalance/brugerdefineret billede.
- Når hvidbalancen er indstillet til  (Manuel), så tryk på knappen  for at få vist måleskærbilledet.

Omjusterer billeder, der er optaget i JPEG-format

Du kan omjustere brugerdefineret billede og hvidbalancen i billeder, der er optaget i JPEG-format lige efter det optaget, uden at forringe billedkvaliteten.

1 Indstil filformatet til [JPEG], og tag et billede.

Se under s.194 for indstilling af filformat.

2 Tryk på 4-vejs-navigationsknappen (◀) for at ændre hvidbalancen, eller tryk på 4-vejs-navigationsknappen (▶) for at ændre Brugerdefineret billede.

Skærmbilledet [Hvidbalance] eller [Brugerdef. billede] vises.

3 Indstil hvidbalance eller Brugerdefineret billede efter ønske.

Brugerdefineret billede eller hvidbalance kan indstilles med de samme procedurer som før optagelse.

Se under s.197 for indstilling af hvidbalance og s.210 for indstilling af brugerdefineret billede.

4 Tryk på AE-L-knappen.

Der vises et skærmbillede, som bekræfter, at billedet er blevet gemt.

5 Brug 4-vejs-navigationsknappen (▲▼) til at vælge [Gem som], og tryk på OK-knappen.

Billedet med hvidbalance eller brugerdefineret billedindstilling gemmes som et nyt billede.




Billedet kan kun omjusteres lige efter det er taget. Der kan ikke foretages justering af nye optagne billeder, når kameraet har været slukket.

9 Ændring af yderligere indstillinger

Dette kapitel beskriver, hvordan du ændrer yderligere indstillinger.

Sådan bruges opsætningsmenuen	262
Formatering af SD-hukommelseskortet	265
Indstilling af lyd, dato og klokkeslæt og displaysprog	266
Justering af skærm og menuvisning	271
Indstilling af mappenavn/filnummer Navnekonvention	277
Strømindstilling	280
Indstilling af DPOF-indstillinger	283
Indstilling af USB-forbindelsesfunktion	285
Indstilling af Fotografoplysninger gemt i Exif	287
Indstilling af farverum	289
Korrektion af defekte pixel i CMOS-sensoren (Pixelsammensætning)	290
Valg af indstilling til lagring i kameraet (Hukommelse)	291


Sådan bruges opsætningsmenuen


Indstillinger, der er knyttet til kameraet i [ Indstilling]-menuen.




Se under "Brug af menuerne" (s.38) for detaljer om menuhandling.

Indstillingspunkter i opsætningsmenuen

Udfør følgende indstillinger i menuen [ Indstilling 1-4].

Tryk på **MENU**-knappen i optage-/visnings-funktionen, og brug 4-vejs-navigationsknappen (◀▶) til at få vist menuen [ Indstilling 1-4].

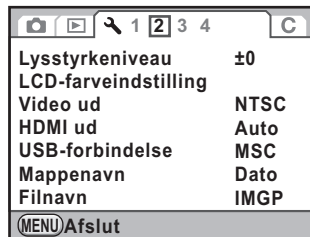
Menu	Menupunkt	Funktion	Side
 1	Language/言語	Anvendes til at ændre det sprog, som menuer og meddelelser vises på.	s.270
	Datoindstilling	Anvendes til at indstille dato og klokkeslæt.	s.267
	Internat. tid	Indstiller visning af lokal dato og klokkeslæt for en bestemt by ud over den aktuelle placering på skærmen, når du rejser oversøisk.	s.267
	Tekststørrelse	Indstiller størrelsen på den valgte tekst i menuerne.	s.271
	Displayguide	Anvendes til at få vist indikatorer på skærmen.	s.271
	Lyd	Anvendes til at tænde og slukke for lydsignalet.	s.266

Menu	Menupunkt	Funktion	Side
2	Lysstyrkeniveau	Anvendes til at ændre lysstyrken på skærmen.	s.273
	LCD-farveindstilling	Du kan justere farven på skærmen.	s.274
	Video ud	Indstiller udgangsformatet ved tilslutning til en AV-enhed med et videostik.	s.241
	HDMI ud	Indstiller HDMI-udgangsformatet ved tilslutning til en AV-enhed med et HDMI-stik.	s.243
	USB-forbindelse	Indstiller USB-forbindelsesfunktionen ved tilslutning til en computer.	s.285
	Mappenavn	Anvendes til at indstille den fremgangsmåde, der anvendes til at tildele mappenavne til lagring af billeder.	s.277
	Filnavn	Indstiller den fremgangsmåde, der anvendes til at tildele filnavne til lagring af billeder.	s.278
3	Copyright-oplysninger	Indstiller fotograf- og copyright-oplysninger indlejret i Exif.	s.287
	Autoslukfunktion	Anvendes til at indstille tiden inden automatisk slukning.	s.280
	Vælg batteri	Indstiller det batteri, der skal anvendes, når der er monteret et ekstra batterigreb (D-BG4).	s.280
	Nulstilling	Nulstiller alle indstillinger.	s.300
4	Pixelsammensætning	Kortlægger og korrigerer for eventuelle defekte pixel i CMOS-sensoren.	s.290
	Støvalarm	Registrerer støv på CMOS-sensoren.	s.308
	Støvfjernelse	Renser CMOS-sensoren med ultrasoniske vibrationer.	s.307
	Rensning af sensor	Låser spejlet i åben stilling, så CMOS-sensoren kan rengøres.	s.309
	Format	Anvendes til at formatere SD-hukommelseskortet.	s.265

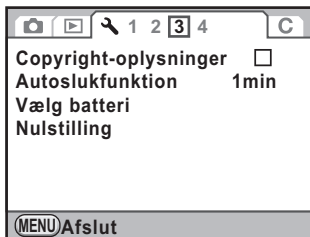
● [🔍] Indstilling 1]-menu



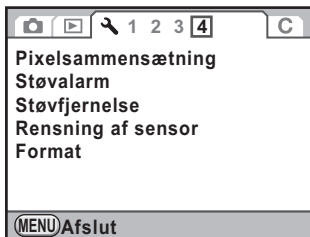
● [🔍] Indstilling 2]-menu



● [🔍] Indstilling 3]-menu



● [🔍] Indstilling 4]-menu



Brug kameraet til at formatere (initialisere) SD-hukommelseskortet, hvis det er ubrugt eller har været anvendt i et andet kamera eller en anden digital enhed.

Alle data på SD-hukommelseskortet vil blive slettet ved formatering.

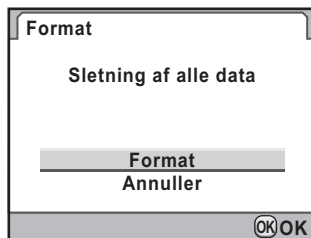


- Tag ikke SD-hukommelseskortet ud under formatering. Kortet kan blive beskadiget og blive ubrugeligt.
- Bemærk, at formatering sletter alle data, uanset om det er beskyttede billeder eller ej.

1 Vælg [Format] i menuen [Indstilling 4], og tryk på 4-vejs-navigationsknappen (▶).

Skærbilledet [Format] vises.

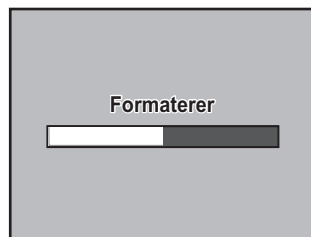
2 Tryk på 4-vejs-navigationsknappen (▲) til at vælge [Format].



3 Tryk på OK-knappen.

Formatering starter.

Når formatering af gennemført, vises det skærbillede, der var vist før valg af menuen.



Indstilling af lyd, dato og klokkeslæt og displaysprog

Indstilling af lyd

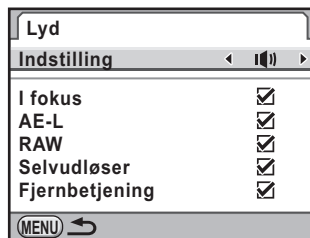
Du kan tænde og slukke for kamerabetjeningslyden. Der er fem punkter, du kan indstille: I fokus, AE-lås, knappen **RAW** betjeningslyd, selvudløser og fjernbetjening. Standardindstillingen er for alle (Til).

- 1** Vælg [Lyd] i menuen [Indstilling 1], og tryk på 4-vejs-navigationsknappen (▶).

Skærbilledet [Lyd] vises.

- 2** Brug 4-vejs-navigationsknappen (▲▼) til at vælge et punkt, og tryk på 4-vejs-navigationsknappen (◀▶) for at vælge eller .

Du kan slå alle lyde fra ved at vælge for [Indstilling].



- 3** Tryk to gange på MENU-knappen.


Skærbilledet, der var vist, før du valgte menuen, vises igen.


Ændring af datovisning

Du kan ændre standardindstillingerne for dato og klokkeslæt. Du kan også angive skærmstil Vælg [dd/mm/åå], [mm/dd/åå] eller [åå/mm/dd].

Vælg [12h] (12 timer) eller [24h] (24 timer) for visningsmetode af klokkeslæt.

Indstilling af [Datoindstilling] i menuen

[ Indstilling 1] (s.262).

 Indstilling af dato og klokkeslæt (s.63)

Datoindstilling	
Datoformat	dd/mm/åå 24h
Dato	01 / 01 / 2009
Klokkeslæt	00 : 00
Indst. er gennemført	
(MENU) Annuller	




Indstilling af international tid

Den dato og det klokkeslæt, der er valgt i "Standardindstillinger" (s.59) repræsenterer datoen og klokkeslættet for dit nuværende lokalsted.

Ved at indstille destination i [Internat. tid] får du mulighed for at vise den lokale dato og tid på skærmen, når du er i udlandet.

1 Vælg [Internat. tid] i menuen [ Indstilling 1], og tryk på 4-vejs-navigationsknappen ().


Skærbilledet [Internat. tid] vises.

2 Brug 4-vejs navigationsknappen () til at vælge  (Rejsemål) eller  (Hjemby) for [Indstilling af tid].

Denne indstilling ændrer dato og klokkeslæt på oversigtsskærbilledet.

Internat. tid	
Indstilling af tid < 	
 Rejsemål	DST
London	10 : 00
 Hjemby	
København	10 : 00
(MENU) 	

3 Tryk på 4-vejs-navigationsknappen ().

Markeringsrammen flyttes til  (Destinationsindstilling).

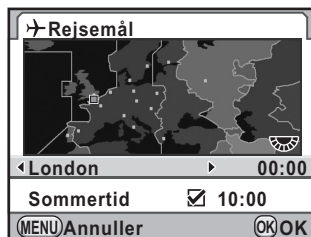
4 Tryk på 4-vejs-navigationsknappen ().

Skærbilledet [Rejsemål] vises.

5 Brug 4-vejs-navigationsknappen (◀▶) til at vælge en destinationsby.

Drej på den bagerste e-knap (☀) for at kortet.

Det aktuelle klokkeslæt, sted og tidsforskel for den valgte by vises.



6 Brug 4-vejs-navigationsknappen (▲▼) til at vælge [Sommertid].

7 Brug 4-vejs-navigationsknappen (◀▶) til at vælge eller .

Vælg (aktiveret), hvis byen for rejsemålet har sommertid (DST).

8 Tryk på OK-knappen.

Indstilling af destinationen er gemt.

9 Tryk to gange på MENU-knappen.

Skærbilledet, der var vist, før du valgte menuen, vises igen.



- Se under "Liste over bynavne med internationale tidszoner" (s.269) for de byer, der kan angives som destination.
- Vælg 🏠 (Hjemby) i trin 2 for at indstille by og sommertidsindstilling.
- ➔ vises på oversigtsskærbilledet og statusskærbilledet, hvis [Indstilling af tid] er indstillet til ➔ (Rejsemål). (s.24)
- Når du indstiller [Indstilling af tid] til ➔ (Rejsemål), skifter videoudgangen (s.241) indstilling til standardindstillingen for den pågældende by.

Liste over bynavne med internationale tidszoner

Område	By	Område	By
Nordamerika	Honolulu	Afrika/ Vestlige Asien	Dakar
	Anchorage		Algier
	Vancouver		Johannesburg
	San Francisco		Istanbul
	Los Angeles		Cairo
	Calgary		Jerusalem
	Denver		Nairobi
	Chicago		Jeddah
	Miami		Tehran
	Toronto		Dubai
	New York		Karachi
	Halifax		Kabul
	Central- og Sydamerika		Mexico City
Lima		Delhi	
Santiago		Colombo	
Caracas		Katmandu	
Buenos Aires		Dacca	
Sao Paulo		Østlige Asien	Yangon
Rio de Janeiro			Bangkok
Europa			Lissabon
	Madrid		Vientiane
	London		Singapore
	Paris		Phnom Penh
	Amsterdam		Ho Chi Minh
	Milano		Jakarta
	Rom	Hongkong	
	København	Beijing	
	Berlin	Shanghai	
	Prag	Manila	
	Stockholm	Taipei	
	Budapest	Seoul	
	Warszawa	Tokyo	
	Athen	Guam	
	Helsinki		
Moskva			

Område	By
Oceanien	Perth
	Adelaide
	Sydney
	Noumea
	Wellington
	Auckland
	Pago Pago

Indstilling af display sprog

Du kan ændre det sprog, der anvendes i menuer, fejlmeddelelser mv. Du kan vælge mellem 20 sprog: Engelsk, fransk, tysk, spansk, portugisisk, italiensk, hollandsk, dansk, svensk, finsk, polsk, tjekkisk, ungarsk, tyrkisk, græsk, russisk, koreansk, kinesisk (traditionelt og forenklet) og japansk.

Indstilling af [Language/言語] i menuen
 [🔧 Indstilling 1] (s.262).

☞ Indstilling af display-sprog (s.59)

Language/言語		
English	Dansk	Ελληνικά
Français	Svenska	Русский
Deutsch	Suomi	한국어
Español	Polski	中文繁體
Português	Čeština	中文简体
Italiano	Magyar	日本語
Nederlands	Türkçe	

(MENU) Annuller (OK) OK

Indstilling af tekststørrelse

Du kan indstille størrelsen af teksten, der er valgt i menuerne til [Standard] (normal visning) eller [Stor] (forstørret visning).

Indstilling af [Tekststørrelse] i menuen [🔍 Indstilling 1] (s.262).



Indstilling af Displayguide-klokkeslæt

Indstil det tidsrum, indikatorerne vises på skærmen, når kameraet tændes, eller optagefunktionen ændres. (s.24)


Vælg blandt [3Sek] (standardindstilling), [10Sek], [30Sek] og [Fra].

Indstilling af [Displayguide] i menuen [🔍 Indstilling 1] (s.262).

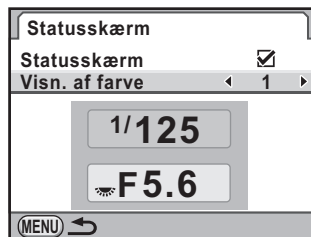


Indstilling af Statusskærmvisning

Du kan indstille, om du vil vise statusskærmen på skærmen og indstille skærmfarven på statusskærmen, kontrolpanelet og udvalget af visningsfunktioner.

- 1** Vælg [Statusskærm] i menuen [ Optagefunktion 3], og tryk på 4-vejs-navigationsknappen (▶).
Skærbilledet [Statusskærm] vises.
- 2** Brug 4-vejs-navigationsknappen (◀▶) til at vælge eller .
 - : Viser statusskærmen (standardindstilling).
 - : Viser ikke statusskærmen.
- 3** Brug 4-vejs-navigationsknappen (▲▼) til at vælge [Visn. af farve].

- 4** Brug 4-vejs-navigationsknappen (◀▶) til at vælge blandt seks skærmfarver.



- 5** Tryk to gange på MENU-knappen.
Statusskærmen og skærmfarveindstillinger er ændret.

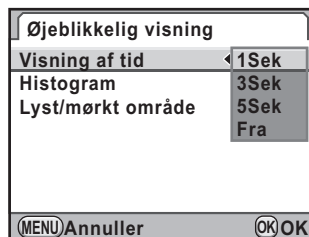
Indstilling af visning af Øjeblikkelig visning

Du kan indstille tiden for Øjeblikkelig visning, og om histogram og lyst/mørkt område-advarsel skal vises. Standardindstillingen er [1Sek] for [Visning af tid] og [Fra] for [Histogram] og [Lyst/mørkt område].

- 1** Vælg [Øjeblikkelig visning] i menuen [ Optagefunktion 3], og tryk på 4-vejs-navigationsknappen (▶).

Skærbilledet [Øjeblikkelig visning] vises.

- 2** Tryk på 4-vejs-navigationsknappen (▶), og tryk derefter på 4-vejs-navigationsknappen (▲▼) igen for at vælge displayklokkeslæt [Øjeblikkelig visning].



- 3** Tryk på OK-knappen.

- 4** Brug 4-vejs-navigationsknappen (▲▼) til at vælge [Histogram] eller [Lyst/mørkt område].


- 5** Brug 4-vejs-navigationsknappen (◀▶) til at vælge eller .

- 6** Tryk to gange på MENU-knappen.

Skærbilledet, der var vist, før du valgte menuen, vises igen.

Justering af lysstyrke på skærmen

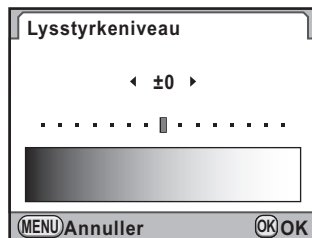
Du kan indstille lysstyrken på skærmen. Indstillingerne skal justeres, når skærmen er vanskelig at se.

- 1** Vælg [Lysstyrkeniveau] i menuen [ Indstilling 2], og tryk på 4-vejs-navigationsknappen (▶).

Skærbilledet [Lysstyrkeniveau] vises.

2 Brug 4-vejs-navigationsknappen (◀▶) til at ændre lysstyrkeindstillingen.

Du kan justere værdien blandt 15 niveauer.



3 Tryk på OK-knappen.

4 Tryk på MENU-knappen.

Skærbilledet, der var vist, før du valgte menuen, vises igen.

Justering af farve på skærm

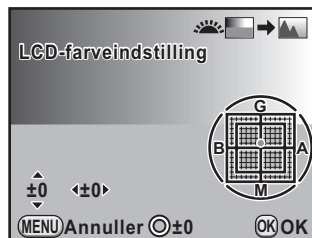
Du kan justere farven på skærmen.

1 Vælg [LCD-farveindstilling] i menuen [↖ Indstilling 2], og tryk på 4-vejs-navigationsknappen (▶).

Skærbilledet [LCD-farveindstilling] vises.

2 Juster farve.

Der er syv niveauer (225 mønstre) tilgængelige på akserne G-M og B-A.



Tilgængelige funktioner

4-vejs-navigationsknap (▲▼)	Anvendes til at justere farvetonen mellem grøn (G) og magenta (M).
4-vejs navigationsknap (◀▶)	Anvendes til at justere farvetonen mellem blå (B) og ravgul (A).
⊙ (Grøn) knap	Nulstiller justeringsværdien.
Forreste e-knap (☀)	Viser et gemt billede i baggrunden, så du kan justere farven, mens du viser billeder. Dette er nyttigt, når du vil matche farven med farven på en computerskærm.

3 Tryk på OK-knappen.

4 Tryk på MENU-knappen.

Skærbilledet, der var vist, før du valgte menuen, vises igen.

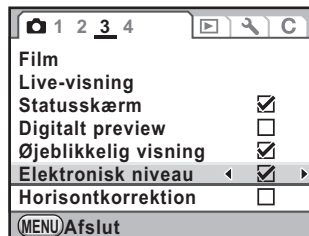
Indstilling af visning af elektronisk niveau

Dette kamera er udstyret med et elektronisk niveau til registrering, om kameraet er lige, som angivet på bjælkegrafen i søgeren, og på LCD-skærmen. Vælg om du ønsker at vise bjælkegrafen.

1 Vælg [Elektronisk niveau] i menuen [📷 Optagefunktion 3].

2 Brug 4-vejs-navigationsknappen (◀▶) til at vælge eller .

- : Viser bjælkegrafen for det elektroniske niveau
- : Viser ikke bjælkegraven for det elektroniske niveau (standardindstilling)



3 Tryk på MENU-knappen.

Skærbilledet, der var vist, før du valgte menuen, vises igen.



Bjælkegraven vises også på LCD-skærmen under Live-visning (s.164).

Valg af et mappenavn

Du kan selv vælge en metode for tildeling af mappenavne til lagring af billeder.

Dato	De to tal for [dato] og [måned], da billedet blev taget, tildeles som mappenavn i form af [xxx_DDMM]. [xxx] er et fortløbende tal fra 100 til 999. [DDMM] (dag og måned) vises i overensstemmelse med datoformatet, der er indstillet i [Datoindstilling] (s.267). (standardindstilling) Eksempel 101_2501: for mapper med billeder taget den 25. januar
PENTX	Mappenavnet tildeles i følgende format [xxxPENTX]. Eksempel 101PENTX

Indstilling af [Mappenavn] i menuen

[Indstilling 2] (s.263).



Valg af indstilling for filnummer

Du kan vælge den fremgangsmåde, der anvendes til at tildele filnummer til et billede, når det gemmes i en ny mappe. Vælg (Tændt) eller (Slukket) for [Filnr.] i [Hukommelse] (s.291) i menuen [Optagefunktion 4].

<input checked="" type="checkbox"/>	Filnummeret på det senest gemte billede gemmes i den forrige mappe, og efterfølgende billeder tildeles fortløbende filnumre, hvis der oprettes en ny mappe.
<input type="checkbox"/>	Filnummeret på det første billede gemmes i en mappe, der går tilbage til 0001 hver gang der oprettes en ny mappe til lagring af billeder.



Når antallet af lagrede billeder overstiger 500, lagres billederne i mapper med 500 billeder i hver. Ved automatisk "bracketing" lagres billederne dog i samme mappe, indtil optagelsen er færdig, selv om antallet af billeder overstiger 500.

Indstilling af filnavn

Du kan ændre billeders filnavne.

Standardreglerne for navngivning af farverummet (s.289) er følgende. [xxxx] indikerer filnummeret. Det vises som et fire-cifret fortløbende tal (s.277).

Farverum	Filnavn
sRGB	IMGPxxxx.JPG
AdobeRGB	_IGPxxxx.JPG

Ved sRGB kan du ændre [IMGP] (4 tegn) til andre tegn efter ønske.

Ved AdobeRGB tildeles de første 3 tegn af de 4, du har valgt, automatisk i stedet for [IGP].

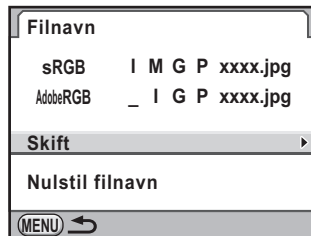
Eksempel: Med indstillingen [ABCDxxxx.JPG] navngives filerne
[_ABCxxxx.JPG] for AdobeRGB

1 Vælg [Filnavn] i menuen [Indstilling 2], og tryk på 4-vejs-navigationsknappen (▶).

Skærmbilledet [Filnavn] vises.

2 Brug 4-vejs-navigationsknappen (▲▼) til at vælge [Skift], og tryk på 4-vejs-navigationsknappen (▶).

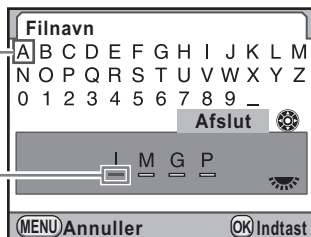
Skærmbilledet til indtastning af tekst vises.



3 Ændr teksten.

Tekstmarkerings-
markør

Tekstindtastnings-
markør



Tilgængelige funktioner

Bageste e-knap (☰)	Flytter tekstindtastningsmarkøren.
4-vejs navigationsknap (▲▼◀▶)	Flytter tekstmarkeringsmarkøren.
OK-knap	Indsætter et tegn, der er markeret med tekstmarkøren ud for tekstindtastningsmarkøren.

4 Efter indtastning af teksten, flyttes tekstmarkøren til [Afslut], og tryk på knappen OK.

Filnavnet ændres.

5 Tryk to gange på MENU-knappen.

Skærbilledet, der var vist, før du valgte menuen, vises igen.

Nulstilling af filnavn

Du kan nulstille et ændret filnavn til standardindstillingen.

1 Vælg [Nulstil filnavn] i trin 2 på s.278, og tryk på OK-knappen.

Filnavnet nulstilles.

2 Tryk to gange på MENU-knappen.

Skærbilledet, der var vist, før du valgte menuen, vises igen.

Indstilling af Auto-sluk (automatisk slukkefunktion)

Du kan indstille kameraet til at slukke automatisk, når du ikke har brugt det i et nærmere angivet tidsrum. Vælg mellem [1min] (standardindstilling), [3min], [5min], [10min], [30min] eller [Fra].

Indstilling af [Autoslukfunktion] i menuen
[↖ Indstilling 3] (s.263).



Den automatiske slukkefunktion er ikke tilgængelig i følgende situationer:

- Live-visning vises
- Diasshow vises
- Kameraet er sluttet til en computer med USB-kabel

Valg af batteri

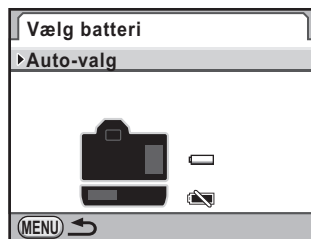
Du kan indstille batteriprioritet til kamera eller batterigreb, når ekstra batterigreb D-BG4 (s.311) er tilkoblet.

1

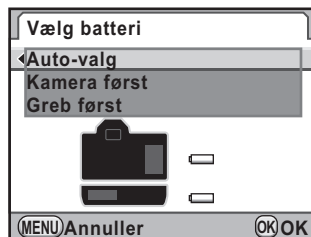
Vælg [Vælg batteri] i menuen [↖ Indstilling 3], og tryk på 4-vejs-navigationsknappen (▶).

Skærmbilledet [Vælg batteri] vises.

- 2** Tryk på 4-vejs-navigationsknappen (▶).



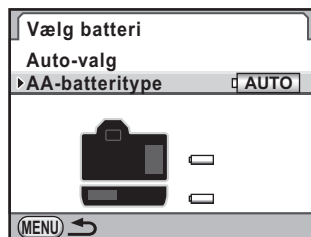
- 3** Brug 4-vejs-navigationsknappen (▲▼) til at vælge et menupunkt.



Auto-valg	Der er givet prioritet til batteriet med mest effekt tilbage (standardindstilling).
Kamera først/ Greb først	Det valgte batteri prioriteres højest.

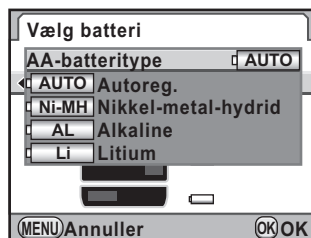
- 4** Tryk på OK-knappen.

- 5** Når du anvender AA-batterier i batterigrebet, så brug 4-vejs-navigationsknappen (▲▼) til at vælge [AA-batteritype], og tryk på 4-vejs-navigationsknappen (▶).



- 6** Brug 4-vejs-navigationsknappen (▲▼) til at vælge AA-batteritype.

Når det er indstillet til [Autoreg.], registrerer kameraet automatisk den type batteri, der anvendes.



7 Tryk på OK-knappen.

8 Tryk to gange på MENU-knappen.

Skærbilledet, der var vist, før du valgte menuen, vises igen.



- Hvis der er isat batterier i både kamera og greb, så kontrolleres batteriniveauet på begge dele, når der tændes for kameraet. Uanset indstillingen [Vælg batteri], så bruges begge batterier lidt.
- Når det aktuelt valgte batteri løber tør for strøm efter kontrol, så vises [Batteri er opbrugt] på skærmen. Sluk og tænd for kameraet igen, og kameraet skifter over til det andet batteri.
- Du kan kontrollere batteristanden vha. statusskærmen og LCD-skærmen (s.48).



Når der anvendes andre AA-batterier, end dem der er valgt i menuindstillingen i trin 6, vil batteriniveauet ikke blive vist korrekt. Sæt den korrekte batteritype i. Det er normalt ikke noget problem at bruge [Autoreg.]. Det kan imidlertid ved lav temperatur, og når der anvendes batterier, der har været opbevaret i lang tid, være nødvendigt at indstille den korrekte batteritype, så kameraet kan registrere det resterende batteriniveau korrekt.

Du kan få fremstillet traditionelle billedudskrifter ved at tage SD-hukommelseskortet med de optagne billeder med til en fotoforretning til udskrivning.

DPOF-indstillingerne (Digital Print Order Format) gør det muligt at angive antallet af kopier og om der skal indføres dato på billederne.



- DPOF-indstillinger kan ikke anvendes til RAW-billeder.
- Du kan lave DPOF-indstillinger på op til 999 billeder.

1 Tryk på 4-vejs-navigationsknappen (▼) i visningsfunktionen.

Udvalget af visningsfunktioner vises.

2 Brug 4-vejs-navigationsknappen (▲▼◀▶) til at vælge (DPOF), og tryk på knappen OK.

Skærmen til valg af ændringer vises.

3 Brug 4-vejs-navigationsknappen (▲▼) til at vælge [Enkelt billede] eller [Alle billeder], og tryk på OK knappen.



4 Når [Enkelt billede] er valgt i trin Step 3, så brug 4-vejs-navigationsknappen (◀▶) til at vælge et billede for at indstille DPOF-indstillingerne.



5 Brug 4-vejs-navigationsknappen (▲ ▼) til at vælge antallet af kopier.

Du kan udskrive op til 99 kopier.

6 Drej den bagerste e-knap (☀) for at vælge eller for at trykke datoen.

- : Datoen trykkes.
- : Datoen trykkes ikke.

Gentag trinnene 4 til 6 for at indstille andre billeder (op til 999).



7 Tryk på OK-knappen.

DPOF-indstillingen for det valgte billede gemmes, og kameraet vender tilbage til visning.



- Afhængig af printeren eller printerudstyret på fotolaboratoriet kan det forekomme, at datoen ikke indfotoграфeres på billedet, selv om du har valgt i DPOF-indstillingerne.
- Det antal kopier, der er angivet i indstillingerne for alle billeder, gælder for samtlige billeder, og indstillingerne for enkeltbilleder annulleres. Kontroller, at antallet er korrekt, før du udskriver.

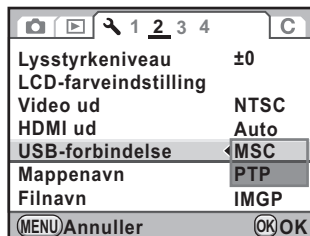


For at annullere DPOF-indstillingerne skal du indstille antallet af kopier til [00] i trin 5 og trykke på **OK**-knappen.

Indstil USB-forbindelsesfunktionen, når du tilslutter til en computer via det medfølgende USB-kabel (I-USB7). Standardindstillingen er [MSC].

1 Vælg [USB-forbindelse] i menuen [ Indstilling 2], og tryk på 4-vejs-navigationsknappen ().

2 Brug 4-vejs-navigationsknappen ( ) til at vælge [MSC] eller [PTP].



3 Tryk på OK-knappen.

Indstillingen ændres.

4 Tryk på MENU-knappen.

Skærbilledet, der var vist, før du valgte menuen, vises igen.

MSC og PTP

MSC (Mass Storage Class)

Et generelt driverprogram til håndtering af enheder, der er tilsluttet til computer via USB, som en hukommelsesenhed. Angiver også en standard for styring af USB-enheder med denne driver.

Du kan kopieres, læse og skrive filer fra en computer uden at installere en dedikeret driver ved blot at tilslutte en enheder, der understøtter USB Mass Storage Class.

PTP (Picture Transfer Protocol)

En protokol hvor du kan overføre digitale billeder fra digitalkameraer via USB, standardiseret som ISO 15740.

Du kan overføre billedtage mellem enheder, der understøtter PTP uden at installere en enhedsdriver.

Medmindre andet er angivet, så vælg MSC, når du tilslutter **K-7** til computeren.

Kameratype, optagebetingelser og andre oplysninger indlejres automatisk i billederne i Exif-dataformatet. Du kan indlejre fotografoplysninger i denne Exif.



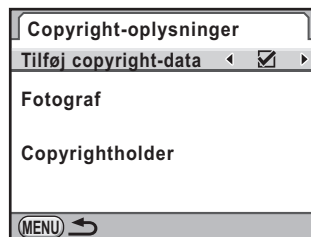
Brug den medfølgende "PENTAX Digital Camera Utility 4"-software til at kontrollere Exif-oplysningerne.

1 Vælg [Copyright-oplysninger] i menuen [Indstilling 3], og tryk på 4-vejs-navigationsknappen (▶).

Skærbilledet [Copyright-oplysninger] vises.

2 Brug 4-vejs-navigationsknappen (◀▶) til at vælge eller .

- : Indlejrer copyright-oplysninger i Exif.
- : Indlejrer ikke copyright-oplysninger i Exif (standardindstilling).



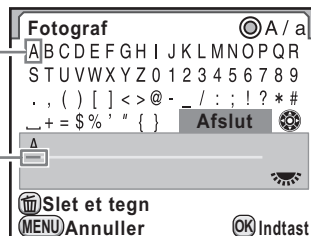
3 Brug 4-vejs-navigationsknappen (▲▼) til at vælge [Fotograf], og tryk på 4-vejs-navigationsknappen (▶).

Skærbilledet til indtastning af tekst vises.

4 Indtast tekst.

Tekstmarkerings-
markør

Tekstindtastnings-
markør

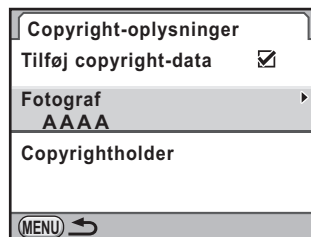


Tilgængelige funktioner

Bageste e-knap (☀)	Flytter tekstindtastningsmarkøren.
4-vejs navigations-knap (▲▼◀▶)	Flytter tekstmarkeringsmarkøren.
⊙ (Grøn) knap	Skifter mellem store og små bogstaver.
OK -knap	Indsætter et tegn, der er markeret med tekstmarkøren ud for tekstindtastningsmarkøren.
☒-knap	Sletter et tegn ud for tekstindtastningsmarkøren.

5 Efter indtastning af teksten, flyttes tekstmarkøren til [Afslut], og tryk på knappen **OK**.

Kameraet vender tilbage til skærbilledet [Copyright-oplysninger]



6 Brug 4-vejs-navigationsknappen (▲▼) til at vælge [Copyrightholder], og indtast på same måde som [Fotograf].

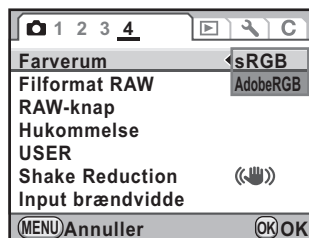
7 Tryk to gange på **MENU**-knappen.

Skærbilledet, der var vist, før du valgte menuen, vises igen.

Du kan indstille anvendelse af farverum.

sRGB	Indstiller til sRGB-farverum. (standardindstilling)
AdobeRGB	Indstiller Adobe RGB-farverum.

Indstilling af [Farverum] i menuen
[ Optagefunktion 4] (s.86).



Filnavne varierer afhængigt af farverumsindstillingen som vist nedenfor.

For sRGB IMGpxxxx.JPG

For AdobeRGB _IGPxxxx.JPG

"xxxx" indikerer filnummeret. Det vises som et fire-cifret fortløbende tal. (s.277)

Farverum

Forskellige input-/output-enheder, såsom digitalkameraer, skærme og printere, har forskellige farveområder. Farveområder kaldes Farverummet.

For at kunne genskabe forskellige farverum i forskellige enheder er der udarbejdet standardfarverum. Dette kamera understøtter sRGB og AdobeRGB.

sRGB anvendes hovedsageligt til enheder såsom computere.

AdobeRGB dækker et bredere farveområde end sRGB og anvendes til erhvervsmæssige formål såsom industrifyk.

Et billede, som oprettes i AdobeRGB, kan virke lysere end et billede, som er oprettet i sRGB, når det udlæses fra en sRGB-kompatibel enhed.

Korrektion af defekte pixel i CMOS-sensoren (Pixelsammensætning)

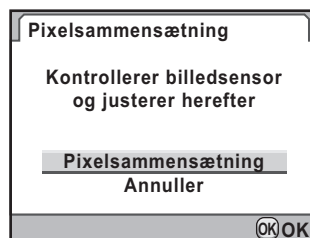
Pixelsammensætning er en funktion til kortlægning af og korrektion for defekte pixels i CMOS-sensoren.

- 1 Vælg [Pixelsammensætning] i menuen [↖ Indstilling 4], og tryk på 4-vejs-navigationsknappen (▶).**

Skærbilledet [Pixelsammensætning] vises.

- 2 Tryk på 4-vejs-navigationsknappen (▲) for at vælge [Pixelsammensætning], og tryk på OK-knappen.**

Defekte pixel kortlægges og korrigeres, og skærbilledet, der blev vist før valg af menuen, vises igen.



Når batteriniveauet er for lavt, vises [Ikke nok strøm på batteri til aktivering af Pixelsammensætning] på skærmen. Brug vekselstrømsadaptersættet K-AC50 (ekstraudstyr), eller skift til batterier med rigelig strøm tilbage.

Valg af indstilling til lagring i kameraet (Hukommelse)

Du kan vælge, hvilke funktionsindstillinger, du vil gemme, når du slukker for kameraet. Følgende funktionsindstillinger gemmes.

- Flash-funktion
- Motorfunktion
- Hvidbalance
- Følsomhed
- EV-korrektion
- Flash-ekspon.komp.
- Udvidet bracketing
- HDR-optagelse
- Digitalt filter
- Playback visning
- Filnummer

Standardindstillingen er (Til) for alt, bortset fra HDR-optagelse og digitalt filter.



[Hukommelse] kan ikke vælges, når funktionsvælgeren er sat til USER.

1 Vælg [Hukommelse] i menuen [📷 Optagefunktion 4], og tryk på 4-vejs-navigationsknappen (▶).

Skærbilledet [Hukommelse 1] vises.

2 Brug 4-vejs-navigationsknappen (▲▼) til at vælge et menupunkt.

Drej på den bagerste e-knap (👁️) for at vise skærbilledet [Hukommelse 2].

Hukommelse	1 2
Flash-funktion	<input checked="" type="checkbox"/>
Motorfunktion	<input checked="" type="checkbox"/>
Hvidbalance	<input checked="" type="checkbox"/>
Følsomhed	<input checked="" type="checkbox"/>
EV-korrektion	<input checked="" type="checkbox"/>
Flash-ekspon.komp.	<input checked="" type="checkbox"/>
Udvidet bracketing	<input checked="" type="checkbox"/>
(MENU) ↩	


3 Brug 4-vejs-navigationsknappen (◀▶) til at vælge eller .

- : Indstillingerne gemmes, når kameraet slukkes.
- : Indstillingerne slettes og returneres til deres standardindstillinger, når kameraet slukkes.

4 Tryk to gange på MENU-knappen.

Skærbilledet, der var vist, før du valgte menuen, vises igen.



- Sæt [Filnr.] til (Til) til at fortsætte nummerrækkefølgen for filnavnet, selvom der oprettes en ny mappe. Se "Valg af indstilling for filnummer" (s.277).
- Når menuen [ Indstilling] nulstilles (s.300), returnerer alle hukommelsesindstillinger til standardindstillingerne.

10 Appendiks

Standardindstillinger	294
Tilgængelige funktioner med forskellige objektivkombinationer	302
Rensning af CMOS-sensoren	307
Ekstraudstyr Tilbehør	311
Fejlmeddelelser	317
Fejlfinding	319
Hovedspecifikationer	321
Ordliste	326
Indeks	333
GARANTIBESTEMMELSER	340

Nedenstående tabel viser standardindstillinger fra fabrikken. Funktionerne, der er indstillet i hukommelsen (s.291) gemmes, når kameraet slukkes.

Nulstil indstilling

Ja : Standardindstillingen kan gendannes ved hjælp af nulstillingsfunktionen (s.300).





Nej : Indstillingen gemmes selv efter nulstilling.


Direkte taster

Menupunkt	Standardindstilling	Nulstil indstilling	Side
Motorfunktion	<input type="checkbox"/> (Enkeltbilledoptagelse)	Ja	s.146 s.139 s.141 s.152 s.144
Flash-funktion	Afhænger af optagefunktion	Ja	s.74
Hvidbalance	AWB (Auto)	Ja	s.197
Brugerdef. billede	Lys	Ja	s.210

[📷 Optagefunktion] Menuen

Menupunkt	Standardindstilling	Nulstil indstilling	Side
Eksponeringsfunktion ^{*1}	P (Hyper-program)	Ja	s.214
Filformat	JPEG	Ja	s.194
JPG-optagelse, pixel	14M (4672×3104)	Ja	s.192
JPG-kvalitet	★★★ (Bedst)	Ja	s.193
ISO AUTO-indstilling	Lysfølsomhedsgrænse	100 - 800	Ja s.93
	AUTO-ISO-parametre	<input type="checkbox"/> (Standard)	
D-område indstilling	Highlightkorrektion	<input type="checkbox"/> (deaktiveret)	Ja s.205
	Skyggekorrektion	Fra	
Objektiv-korrektion	Forvrængningskorrekt.	<input type="checkbox"/> (deaktiveret)	Ja s.207
	Lat-Chromatic indst.	<input type="checkbox"/> (deaktiveret)	

Menupunkt		Standardindstilling	Nulstil indstilling	Side
Programlinje		 (Normal)	Ja	s.97
Udvidet bracketing	Type	Fra	Ja	s.155
	Bracketing værdi	±1	Ja	
HDR-optagelse		Fra	Ja	s.206
Digitalt filter		Anvender ingen filtre	Ja	s.157
Multieksponering	Antal optagelser	2 gange	Ja	s.150
	Auto. EV-justering	<input type="checkbox"/> (deaktiveret)	Ja	
Inter-valoptagelse	Interval	1 sek.	Ja	s.147
	Antal optagelser	2 billeder	Ja	
	Start interval	Nu	Ja	
	Starttid	12:00AM / 00:00	Ja	
Kompositionsjustering	X-Y-retning	Center	Ja	s.209
	Roter	0°	Ja	
Film	Optaget pixels		Ja	s.165
	Kvalitetsniveau	★★★ (Bedst)	Ja	
	Lyd	<input checked="" type="checkbox"/> (aktiveret)	Ja	
	Filmblænde kontrol	Fast	Ja	
	Shake Reduction	 (Fra)	Ja	
Live-visning	Info-billedtilretning	<input checked="" type="checkbox"/> (aktiveret)	Ja	s.161
	Vis gitter	<input type="checkbox"/> (deaktiveret)	Ja	
	Histogram	<input type="checkbox"/> (deaktiveret)	Ja	
	Lyst/mørkt område	<input type="checkbox"/> (deaktiveret)	Ja	
	Autofokus-tilstand	 (Ansigtsregistrering + Kontrast AF)	Ja	
Statusskærm	Statusskærm	<input checked="" type="checkbox"/> (aktiveret)	Ja	s.272
	Visn. af farve	1	Ja	
Digitalt preview	Digitalt preview	Fra (optisk preview)	Ja	s.132
	Histogram	<input type="checkbox"/> (deaktiveret)	Ja	
	Lyst/mørkt område	<input type="checkbox"/> (deaktiveret)	Ja	

Menupunkt		Standardindstilling	Nulstil indstilling	Side
Øjeblikkelig visning	Visning af tid	1 sek.	Ja	s.273
	Histogram	<input type="checkbox"/> (deaktiveret)	Ja	
	Lyst/mørkt område	<input type="checkbox"/> (deaktiveret)	Ja	
Elektronisk niveau		<input type="checkbox"/> (deaktiveret)	Ja	s.276
Horisontkorrektion		<input type="checkbox"/> (deaktiveret)	Ja	s.136
Farverum		sRGB	Ja	s.289
Filformat RAW		PEF	Ja	s.195
RAW-knap	Annuller efter 1 opt.	<input checked="" type="checkbox"/> (aktiveret)	Ja	s.195
	JPEG/RAW/RAW+ Filformat	All RAW+	Ja	
Hukommelse		<input checked="" type="checkbox"/> (Til) for alle med undtagelse af HDR-optagelse og digitalt filter	Ja	s.291
USER		—	Ja ^{*2}	s.212
Shake Reduction		 (Til)	Ja	s.136
Input brændvidde		35 mm	Ja	s.137

*1 Viser kun, når funktionsvælgeren er indstillet til **USER**.

*2 De gemte indstillinger nulstilles kun for [Nulstil USER indst.] i skærbilledet [USER].

Udvalg af visningsfunktioner

Menupunkt	Standardindstilling	Nulstil indstilling	Side
Diasshow	—	Ja	s.230
Billedsammenligning	—	—	s.233
Digitalt filter	Legetøjskamera	Ja ^{*3}	s.249
Str.ændr.	Maksimal størrelse i henhold til indstillingerne	—	s.246
Beskæring	Maksimal størrelse i henhold til indstillingerne	—	s.247
Beskyt	—	Nej	s.238
DPOF	—	Nej	s.283
Indeks	—	—	s.225

Menupunkt	Standardindstilling	Nulstil indstilling	Side
RAW-fremk.	Filformat: JPEG Optaget pixel: 14M Kvalitet: ★★★	Ja	s.255
Billedrotation	—	—	s.232
Gem som manuel WB	—	—	s.204

*3 Indstillingerne for filterparameter kan gemmes eller nulstilles.

[▶ Afspil]-menu

Menupunkt	Standardindstilling	Nulstil indstilling	Side
Diasshow	Interval	3 sek.	Ja
	Skærmeffekt	OFF (FRA)	Ja
	Gentag afspilning	<input type="checkbox"/> (deaktiveret)	Ja
Visningsmetode	Lyst/mørkt område	<input type="checkbox"/> (deaktiveret)	Ja
	Hurtig-zoom	Fra	Ja
Slet alle billeder	—	—	s.237

[↶ Indstilling]-menu

Menupunkt	Standardindstilling	Nulstil indstilling	Side
Language/言語	I henhold til standardindstilling	Nej	s.270
Datoindstilling	I henhold til standardindstilling	Nej	s.267
Internat. tid	Indstilling af tid	🏠 (Hjemby)	Ja
	Rejsemål (By)	Samme som Lokalsted	Nej
	Rejsemål (Sommertid)	Samme som Lokalsted	Nej
	Hjemby (By)	I henhold til standardindstilling	Nej
	Hjemby (Sommertid)	I henhold til standardindstilling	Nej
Tekststørrelse	I henhold til standardindstilling	Nej	s.271
Displayguide	3 sek.	Ja	s.271

Menupunkt		Standardindstilling	Nulstil indstilling	Side
Lyd		Alle <input checked="" type="checkbox"/> (aktiveret)	Ja	s.266
Lysstyrkeniveau		±0	Ja	s.273
LCD-farveindstilling		±0	Ja	s.274
Video ud		I henhold til standardindstilling	Nej	s.241
HDMI ud		Auto	Ja	s.243
USB-forbindelse		MSC	Ja	s.285
Mappenavn		Dato	Ja	s.277
Filnavn		IMGP/_IGP	Nej ^{*4}	s.278
Copyright-oplysninger		<input type="checkbox"/> (deaktiveret)	Nej	s.287
Autoslukfunktion		1 min.	Ja	s.280
Vælg batteri	Vælg batteri	Auto-valg	Ja	s.280
	AA-batteritype	Autoreg.	Ja	
Nulstilling		—	—	s.300
Pixelsammensætning		—	—	s.290
Støvalarm		—	—	s.308
Støvfjernelse	Støvfjernelse	—	—	s.307
	Starthandling	<input checked="" type="checkbox"/> (aktiveret)	Ja	
Rensning af sensor		—	—	s.309
Format		—	—	s.265

*4 Nulstilles kun for [Nulstil filnavn] i skærbilledet [Filnavn].

[C Brugedef. indst.] -menu

Menupunkt	Standardindstilling	Nulstil indstilling	Side
1. EV-trin	1/3 EV-trin	Ja	s.119
2. Trin for følsomhed	1 EV-trin	Ja	s.92
3. Udvidet følsomhed	Fra	Ja	s.92
4. Driftstid for måler	10 sek.	Ja	s.117
5. AE-L med AF låst	Fra	Ja	s.128
6. Forbind AE og AF-punkt	Fra	Ja	s.117
7. Bracketing med et tryk	Fra	Ja	s.154
8. Autobrack. rækkefølge	0 - +	Ja	s.152
9. Autom. EV-kompensation	Fra	Ja	—
10. WB ved brug af flash	Automatisk hvidbalance	Ja	s.198
11. Justerbart interval	Auto-justering	Ja	s.198
12. AWB ved glødepærer	Diskret korrektion	Ja	—
13. Funktionen AF-knap	Aktiver AF	Ja	s.123
14. AF ved halvt nedtryk	Tændt	Ja	—
15. Indkopier AF-område	Tændt	Ja	s.125
16. AF med fjernbetjening	Fra	Ja	s.143
17. Fjernbetjening i Bulb	Funktion1	Ja	s.114
18. Langsom lukkertid NR	Tændt	Ja	s.94
19. Høj ISO støjreduktion	Mellem	Ja	s.94
20. Høj-ISO NR startniveau	ISO 800	Ja	s.94
21. Trin for farvetemperatur	Kelvin	Ja	s.202
22. e-knap i program	For: Tv Bag: Av	Ja	s.100
23. e-knap i Sv-funktion	For: - Bag: ISO	Ja	s.102
24. e-knap i Tv-funktion	For: Tv Bag: -	Ja	s.104
25. e-knap i Av-funktion	For: - Bag: Av	Ja	s.106
26. e-knap i TAv & M-funkt.	For: Tv Bag: Av	Ja	s.109
27. e-knap i B & X-funktion	For: - Bag: Av	Ja	s.114
28. Grøn knap i TAv & M	Programlinje	Ja	s.109
29. Oplysning af LCD-skærm	Tændt	Ja	s.35

Menupunkt	Standardindstilling	Nulstil indstilling	Side
30. Udløs ved opladning	Fra	Ja	s.79
31. Flash i trådløs funktion	Tændt	Ja	s.184
32. AF-assistancelys	Tændt	Ja	—
33. Gemmer rotationsoplysn.	Tændt	Ja	s.232
34. Automatisk billedrotation	Tændt	Ja	s.232
35. Indfang fokus	Fra	Ja	s.131
36. AF-justering	Fra	Ja ^{*5}	s.124
37. Brug af blændering	Forbudt	Ja	s.305
Nulstil brugerdef. funkt.	—	—	s.301

*5 Den gemte indstillingsværdi nulstilles kun for [Nulstilling] i skærbilledet [36. AF-justering].

Nulstilling af menuen

Nulstilling af optage-, visnings- og indstillingsmenuen

Indstillinger i menuen [Optagefunktion], menuen [Afspil] og menuen [Indstilling], direkte taster og udvalg af visningsfunktioner kan nulstilles til standardindstillingerne.



Language/言語, datojustering, by og sommertidsindstillinger for internat. tid, tekststørrelse, videoudgang, copyright-oplysninger og [C Brugerdef. indst.] menuindstillingerne nulstilles ikke.



Nulstillingsfunktionen er ikke tilgængelig, når funktionsknappen er indstillet til **USER**.

10

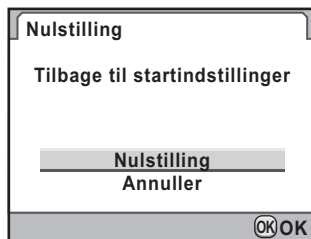
1

Vælg [Nulstilling] i menuen [Indstilling 3], og tryk på 4-vejs-navigationsknappen ().

Skærbilledet [Nulstilling] vises.

- 2 Tryk på 4-vejs-navigationsknappen (▲) for at vælge [Nulstilling], og tryk på knappen OK.**

Indstillingerne nulstilles, og skærmen, der var vist, før menuen blev valgt, vises igen.



Nulstilling af den brugertilpassede menu

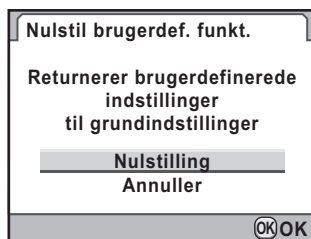
Anvendes til at nulstille menuen [C Brugedef. indst.] til standardindstillingerne.

- 1 Vælg [Nulstil brugerdef. funkt.] i menuen [C Brugedef. indst. 6], og tryk på 4-vejs-navigationsknappen (▶).**

Skærbilledet [Nulstil brugerdef. funkt.] vises.

- 2 Tryk på 4-vejs-navigationsknappen (▲) for at vælge [Nulstilling], og tryk på knappen OK.**

Indstillingerne nulstilles, og skærmen, der var vist, før menuen blev valgt, vises igen.



Tilgængelige funktioner med forskellige objektivkombinationer

Kun DA, DA L og FA J-objektiver samt D FA/FA/F/A-objektiver med **A** (Auto)-position på blænderingen kan anvendes sammen med standardindstillingerne. Se under "Bemærkninger om [37. Brug af blændering]" (s.305) for andre objektiver og D FA/FA/F/A-objektiver med blænderingen i en anden indstilling end **A**.

- ✓ : Funktionerne er tilgængelige, når blænderingen er i stillingen **A**.
- # : Noble funktioner er begrænsede.
- × : Funktionerne er ikke tilgængelige.

Objektiv [bajonettype]	DA	FA J	F* ⁶	A	M
	DA L D FA	FA* ⁶			P
Funktion	[KAF] [KAF2] [KAF3]	[KAF] [KAF2]	[KAF]	[KA]	[K]
Autofokus (Kun objektiv) (Med AF-adapter 1,7x) ^{*1}	✓ -	✓ -	✓ -	- #* ⁸	- ✓
Manuel fokusering (Med fokusindikatoren) ^{*2} (Med matskive)	✓ ✓	✓ ✓	✓ ✓	✓ ✓	✓ ✓
Kvik-skift-fokussystem	#* ⁵				
11 autofokuspunkter	✓	✓	✓	#* ⁸	×
Multisegmentlysmåling	✓	✓	✓	✓	×
P Funktionen (Hyper-program)	✓	✓	✓	✓	#* ⁹
Sv Funktionen (Følsomhedsprioritet)	✓	✓	✓	✓	#* ⁹
Tv Funktionen (Lukkerprioritet)	✓	✓	✓	✓	#* ⁹
Av Funktionen (Blændeprioritet)	✓	✓	✓	✓	#* ⁹
TAv Funktionen (Lukker- & blændeprioritet)	✓	✓	✓	✓	#* ⁹
M Funktionen (Hypermanuel)	✓	✓	✓	✓	#

Objektiv [bajonettype] Funktion	DA DA L D FA	FA J FA ^{*6}	F ^{*6}	A	M P
	[KAF] [KAF2] [KAF3]	[KAF] [KAF2]	[KAF]	[KA]	[K]
P-TTL-autoflash ^{*3}	✓	✓	✓	✓	×
Motorzoom	–	✓ ^{*7}	–	–	–
Henter automatisk oplysninger om objektivets brændvidde ved anvendelse af funktionen Shake Reduction	✓	✓	✓	×	×
Funktionen objektivkorrektion ^{*4}	✓	×	×	×	×

- *1 Objektiv med en største blænde på f/2.8 eller bedre. Kun tilgængelig i stillingen **A**.
- *2 Objektiv med en største blænde på f/5.6 eller bedre.
- *3 Brug af den indbyggede flash og AF540FGZ, AF360FGZ, AF200FG eller AF160FC.
- *4 Aberrationskorrektion er tilgængelig i [Objektivkorrektion] i menuen [**C** Optagefunktion 1]. Indstillingen [Forvrængningskorrekt.] er deaktiveret, når der anvendes DA 10-17 mm FISKEØJE-objektiv.
- *5 Kun tilgængelig med kompatible objektiver.
- *6 For at anvende objektiverne F/FA SOFT 85 mm f/2.8 eller FA soft 28 mm f/2.8, skal du indstille [37. Brug af blændering] i menuen [**C** Brugerdef. indst. 6] til [Tilladt]. Der kan tages billeder med den valgte blænde, men kun inden for det manuelle blændeområde.
- *7 Kun med KAF2 FA-objektiver med bajonet.
- *8 Autofokuspunktet er fast sat til (Center).
- *9 **Av** (Blændeprioritet) Automatisk eksponering med blænde åben.
(Justering af blænderingen har ingen effekt på den aktuelle blændeværdi.)

Objektivbetegnelser og bajonetbetegnelser

DA-objektiver med ultrasonisk motor og FA-zoomobjektiver med motorzoom anvender KAF2-bajonetten. DA-objektiver med ultrasonisk motor og uden AF-muffe anvender KAF3-bajonetten.

FA-fastobjektiver (ikke-zoomobjektiver), DA- eller DA L-objektiver uden ultrasonisk motor og D FA-, FA J- og F-objektiver anvender KAF-bajonetten. Yderligere oplysninger findes i brugervejledningen til objektiverne.

Objektiver og tilbehør, der ikke kan anvendes sammen med dette kamera

Hvis blænderingen er indstillet til andet end positionen **A** (Auto), eller hvis der anvendes et objektiv uden stillingen **A** eller tilbehør, som f.eks. en automellemring eller autobælg, fungerer kameraet kun, hvis [37. Brug af blændering] er indstillet til [Tilladt] i menuen [**C** Brugerdef. indst. 6]. Oplysninger om de begrænsninger, der gælder, findes i "Bemærkninger om [37. Brug af blændering]" (s.305).

Alle kameraets eksponeringsfunktioner er tilgængelige ved brug af DA/DA L/FA J-objektiver eller objektiver med stillingen **A**, hvor blænderingen er i stillingen **A**.

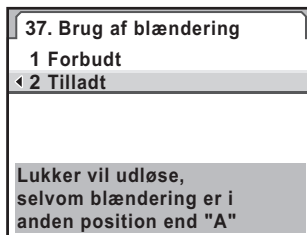
Objektiv og indbygget flash

Den indbyggede flash kan ikke reguleres og affyres med fuld lysstyrke, når der anvendes objektiver, som ikke er indstillet til **A** (Auto)-positionen, er ældre end A-typen, eller soft-fokus-objektiver.

Bemærk, at den indbyggede flash ikke kan anvendes som autoflash.

Bemærkninger om [37. Brug af blændering]

Når [37. Brug af blændering] er indstillet til [Tilladt] i menuen [**C** Brugerdef. indst. 6], kan lukkeren udløses, selv om blænderingen på D FA-, FA-, F- eller A-objektivet ikke er indstillet til **A** (Auto) -stillingen, eller hvis der anvendes et objektiv uden **A**-stilling. Der vil dog være et begrænset antal funktioner til rådighed, som det fremgår af nedenstående tabel.



Der er begrænsninger vedrørende brug af objektiver med blændering, der er indstillet til en anden position end **A**

Anvendt objektiv	Eksponeringsfunktion	Begrænsninger
D FA, FA, F, A og M (kun objektiv eller med tilbehør med automatisk blænde, f.eks. en automellemring K)	Av (Blændeprioritet)	Blænden forbliver åben, uanset blænderingens stilling. Lukkertiden ændres i forhold til den åbne blænde, men der er risiko for forkert eksponering. [F--] vises i søgeren ud for blændeindikatoren.
D FA, FA, F, A, M og S (med tilbehør med manuel blænde, såsom mellemring K)	Av (Blændeprioritet)	Der kan tages billeder med den valgte blænde værdi inden for det manuelle blændeområde. [F--] vises i søgeren ud for blændeindikatoren.
Manuelt objektiv såsom et spejlteleobjektiv (kun objektiv)	Av (Blændeprioritet)	
FA, F SOFT 85 mm FA SOFT 28 mm (kun objektiv)	Av (Blændeprioritet)	Der kan tages billeder med den valgte blænde værdi inden for det manuelle blændeområde. [F--] vises i søgeren ud for blændeindikatoren. Når dybdeskarphe d er kontrolleret (Optisk preview), så starter eksponeringsmåling.

Anvendt objektiv	Eksponeringsfunktion	Begrænsninger
Alle objektiver	M (Hypermanuel)	Der kan tages billeder med den valgte blænde­værdi og lukker­hastighed. I søgeren vises [F--] ud for blænde­indikatoren. Når dybdeskarphed er kontrolleret (Optisk preview), så starter eksponeringsmåling.



Kameraet fungerer i funktionen **Av** (Blændeprioritet), selvom funktions­vælgeren ikke står i billedfunktion, **■**, **P**, **Sv**, **Tv** eller **TAv**, når blænden er indstillet til en anden værdi end **A**-stillingen.

Der kan forekomme skygger på billeder med hvide baggrunde og ved andre optageforhold, hvis CMOS-sensoren bliver snavset eller støvet. Dette indikerer, at det er nødvendigt at rengøre CMOS-sensoren.

Fjernelse af støv med ultrasoniske vibrationer (Støvfjernelse)


Støv, der sidder på CMOS-sensoren fjernes ved at anvende ultrasoniske vibrationer på filteret på frontoverfladen på CMOS-sensoren i ca. et sekund.


- 1 Vælg [Støvfjernelse] i menuen [ Indstilling 4], og tryk på 4-vejs-navigationsknappen ().**

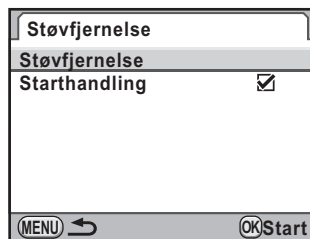
Skærbilledet [Støvfjernelse] vises.

- 2 Tryk på OK-knappen.**

Funktionen Støvfjernelse aktiveres.

Indstil [Starthandling] til (Til) for at aktivere funktionen Støvfjernelse, hver gang, der tændes for kameraet. Brug 4-vejs-navigationsknappen () til at indstille (Fra), hvis du ikke ønsker, at funktionen aktiveres, når du tænder for kameraet.

Når funktionen Støvfjernelse er gennemført, returnerer kameraet til menuen [ Indstilling 4].




Detektering af støv på CMOS-sensoren (Støvalarm)

Støvalarm er en funktion, som registrerer støv på CMOS-sensoren, og som visuelt viser støvets placering.

Du kan gemme det registrerede billede, og vise det, når du udfører rensning af sensor (s.309).

Følgende betingelser skal være opfyldt, før der kan udføres støvalarmfunktion:

- Et DA, DA L, FA J-objektiv eller et D FA, FA and F-objektiv, der har en blændestilling **A** (Auto) monteret.
- Blænden er indstillet til **A**, når du bruger et objektiv med en blændering.
- Indstil funktionsvælgeren til en anden funktion end  (Film).
- Indstil fokusfunktionsknappen til **A.F.S** eller **C**.

1 Vælg [Støvalarm] i menuen [Indstilling 4], og tryk på 4-vejs-navigationsknappen ().

Skærbilledet [Støvalarm] vises.

2 Fyld hele søgeren med en hvid væg eller et ensartet lyst motiv i søgeren, og tryk udløserknappen helt ned.

Når billedbehandlingen er afsluttet, vises skærbilledet [Støvalarm].


Hvis [Handlingen kunne ikke afsluttes korrekt] vises, skal du trykke på **OK**-knappen og tage et andet billede.

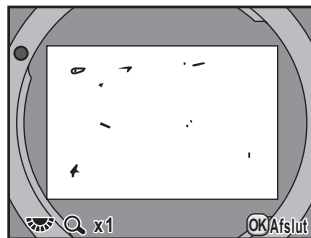


10

Appendiks

3 Tryk på OK-knappen.


Billedet gemmes, og kameraet returnerer til menuen [ Indstilling 4].





- Eksponeringstiden kan være ekstrem lang, når du bruger støvalarmfunktionen. Bemærk, at hvis retningen på objektivet ændres, før behandlingen er helt gennemført, så registreres støvet ikke korrekt.
- Afhængig af motिवbetingelser eller temperaturen, så registreres støv måske ikke korrekt.
- Støvalarmbilledet kan kun vises under rensning af sensor inden for 30 minutter fra tiden, hvor billedet blev gemt. Hvis der går mere end 30 minutter, så skal du gemme et nyt støvalarmbillede og derefter udføre rensning af sensor.
- Det gemte støvalarmbillede kan ikke vises i visningsfunktionen.
- Støvalarmbilledet kan ikke gemmes, når der ikke er isat noget SD-hukommelseskort.



- Uanset kameraets indstillinger vil der blive taget et støvalarmbillede med specifikke optagebetingelser.
- Tryk på knappen **INFO**, eller drej på den bagerste e-knap (), når støvalarmbilledet vises, for at se fuldskræmsvisning.

Fjernelse af støv med en blæser

Løft spejlet, og åbn lukkeren for at rengøre med en blæser.

Kontakt din PENTAX-servicecentret med henblik på professionel rensning, da CMOS-sensoren er en præcisionsdel. Rensning foretages mod et gebyr. Du kan benytte det ekstra Imagesensor rensesæt O-ICK1 (s.315) til rensning af CMOS-sensoren.



- Der må ikke anvendes trykluftspray.
- Rengør ikke sensoren, når lukkertiden er indstillet til **B**.
- Anvend altid kamerahusdækslet for at undgå, at der samler sig støv og snavs på CMOS-sensoren, når der ikke er monteret et objektiv.
- Hvis batteristanden er lav, vises [Ikke nok strøm på batteri til rensning af sensor] på skærmen.
- Det anbefales at bruge vekselstrømsadaptersættet AC50 (ekstraudstyr), når du rengør sensoren. Hvis du ikke bruger vekselstrømsadaptersættet K-AC50 (ekstraudstyr), så brug batterier med rigelig kapacitet. Hvis batterikapaciteten bliver lav under rensning, kommer der et alarmbip. Stands rensning straks.
- Undgå at stikke blæserens mundstykke inden for objektivbajonetten. Hvis strømmen afbrydes, kan det forårsage skade på lukkeren, CMOS-sensoren eller spejlet.



- Selvdøserlampen blinker, og [**CIn**] vises på LCD-skærmen under rensning af sensoren.
- Kameraet kan generere en vibrationslyd, mens CMOS-sensoren renses. Det er ikke en fejlfunktion.

1 Sluk for kameraet, og fjern objektivet.

2 Tænd for kameraet.

3 Vælg [Rensning af sensor] i menuen [**↶** Indstilling 4], og tryk på 4-vejs-navigationsknappen (**▶**).

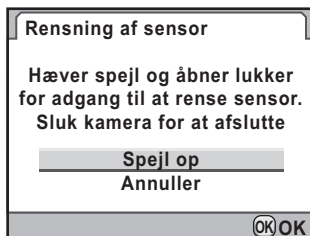
Skærbilledet [Rensning af sensor] vises.

4 Tryk på 4-vejs-navigationsknappen (**▲**) for at vælge [Spejl op], og tryk på OK-knappen.

Spejlet er låst i åben position.

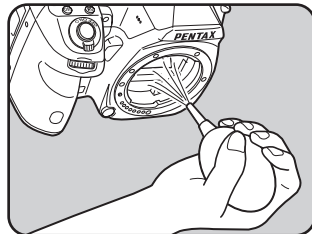
Hvis du brugte funktionen Støvalarm til at registreres støv på sensoren inden for de seneste 30 minutter, vises støvalarmbilledet på skærmen.

På denne måde kan du rense sensoren, mens stedet kontrolleres for støv.



5 Rens CMOS-sensoren.

Fjern støv og snavs fra CMOS-sensoren med en blæser uden børster. Brug af en blæser med børster kan ridse CMOS-sensoren. CMOS-sensoren må ikke rengøres med en klud.



6 Sluk for kameraet.

7 Sæt objektivet på, når spejlet er vendt tilbage til den oprindelige position.

Der fås forskelligt tilbehør til dette kamera. Yderligere oplysninger om tilbehør får du i et PENTAX-servicecenter. Produkter, der er mærket med en stjerne (*), er identiske med dem, der følger med kameraet.

Strømforsyningstilbehør

Batteriopladersæt K-BC90 (*)

(Sættet indeholder batterioplader D-BC90 og netledning.)

Genopladeligt batteri (lithium-ion) D-LI90 (*)

Vekselstrømsadaptersæt K-AC50

(Sættet indeholder vekselstrømsadapter D-AC50 og en netledning.)
Gør det muligt at strømforsyne kameraet via netledningen.

Batterigreb D-BG4

Batterigrebet indeholder f.eks. en lukkerfrigørelsesknap, e-knap, bagerste e-knap og knappen **AE-L**, så du kan lave lodrette optagelser. Udover genopladelige lithium-ion-batterier D-LI90, kan AA-lithium-/Ni-MH/alkaline-batterier også anvendes i batterigrebet for at tænde kameraet.



Netledningen og batteriopladeren og fås kun som sæt.

Flashtilbehør

Auto Flash AF540FGZ

Auto Flash AF360FGZ

AF540FGZ og AF360FGZ er P-TTL-autoflash-enheder med et maksimalt ledetal på henholdsvis ca. 54 og 36 (ISO 100/m). Flashene har slaveflashsynchronisering, flashsynchronisering med kontrastkontrol, autoflash, flashsynchronisering med hurtig lukkertid, trådløs flash, synchronisering til langsom hastighed og flashsynchronisering med sidste lukkergardin.



AF540FGZ



AF360FGZ

Autoflash AF200FG

AF200FG er en P-TTL-autoflashenhed med et maksimalt ledetal på ca. 20 (ISO 100/m). Den har flashsynchronisering med kontrastkontrol og synchronisering med langsom lukkertid, når den bruges sammen med AF540FGZ eller AF360FGZ.



AF200FG

Automatisk makroflash AF160FC

AF160FC er et flashsystem, der er specielt beregnet til makrofotografering til optagelse af nær- og skyggefri billeder af små motiver. Den er kompatibel med de eksisterende TTL-autoflashfunktioner, og den kan bruges til en lang række PENTAX-kameraer vha. den medfølgende adapterring.



AF160FC

Flashsko-adapter F_G

Forlænger-kabel F5P



Flashsko-adapter F_G

Flashsko-adapter F

Anvend adaptere og ledninger, hvis du vil bruge flash et stykke væk fra kameraet.



Stativflashadapter F

Stativflashclips CL-10

Når du bruger AF540FGZ eller AF360FGZ som trådløs flash, så bruges denne store clips til montering af den eksterne flash på et skrivebord eller et bord.



Stativflashclips CL-10

Til søgeren

Søgerlup O-ME53

Søgerluppen forstørrer det centrale område i søgeren op til ca. 1,18 gange. Når søgerluppen er monteret på **K-7** med en søgerforstørrelse på ca. 0,92 gange, bliver den kombinerede forstørrelse 1,09 gang, hvilket gøre manuel fokusering meget lettere.



Søgerlup O-ME53

Lup F_B

Søgerudstyret forstørrer det centrale område i søgeren 2x. Du kan se hele området ved blot at vippe luppen op, da den er hængslet.



Lup F_B

Vinkelsøger A

Med dette tilbehør ændres synsvinklen til søgeren 90°. Søgerluppen kan indstilles til 1× og 2×.



Vinkelsøger A

Dioptrikorrektionslinseadapter M

Med dette tilbehør justeres dioptrien. Det monteres på søgeren.

Hvis du finder det vanskeligt at se billedet klart i søgeren, kan du vælge en af de otte korrektioner på ca. -5 to $+3$ m⁻¹ (per meter).



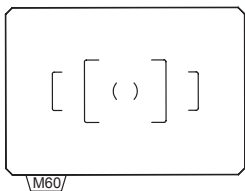
Dioptrikorrektionslinseadapter M

ME-søgerdæksel (*)

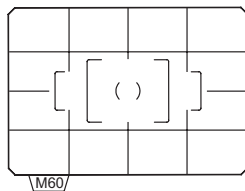
Øjestykke F_P (*)

Udskiftelig matskive

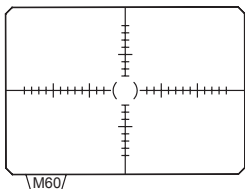
AF rammematskive MF-60 (*)



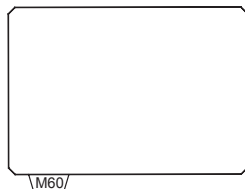
Opdelt AF-matskive ML-60



Skaleret AF-matskive MI-60



Jævn matskive ME-60



Kabelkontakt CS-205

Tilslut kabelstikket, og brug kameraudløseren. Kabellængden er 0,5 m.



Fjernbetjening F

Bruges til optagelse med fjernbetjening.

Fjernbetjeningsafstand

Foran kameraet: ca. 4 m

Bag kameraet: ca. 2 m



Kameraetui/-strop

Kameraetui O-CC90

Kamerastrop O-ST53 (*)

Billedsensor-rensningssæt O-ICK1

Rengør kameraets optiske dele, såsom CMOS-sensoren og objektivet.



Andre emner

Kamerahusdæksel K



Flashkodæksel F_K (*)

USB-kabel I-USB7 (*)

AV-kabel (I-AVC7) (*)

Dæksel 2P til synkroniseringsstik (*)




Fejlmeddelelse	Beskrivelse
Hukommelseskortet er fuldt	SD-hukommelseskortet er fuldt, og der kan ikke gemmes flere billeder. Isæt et nyt SD-hukommelseskort, eller slet uønskede billeder. (s.51, s.81) Data kan gemmes, når du udfører følgende handlinger. <ul style="list-style-type: none"> • Ændre filformatet til [JPEG]. (s.194) • Ændre indstilling af JPEG-optagepixel eller JPEG-kvalitet. (s.192, s.193)
Intet billede	Der er ingen billeder til visning på SD-hukommelseskortet.
Billedet kan ikke vises	Du forsøger at vise en billedfil i et format, der ikke understøttes af dette kamera. Billedet kan muligvis vises på en anden type kamera eller en computer.
Intet kort i kameraet	SD-hukommelseskortet er ikke isat i kameraet. (s.51)
Fejl i hukommelseskort	Der er et problem med SD-hukommelseskortet, og der kan ikke optages eller vises billeder. Billederne kan måske vises på en pc, men ikke med dette kamera.
Kortet er ikke formateret	Det SD-hukommelseskort, du har isat, er ikke formateret eller er formateret på en anden enhed og er ikke kompatibelt med kameraet. Brug kortet, når det er formateret i dette kamera. (s.265)
Kortet er låst	Skrivebeskyttelsen på SD-hukommelseskortet, du har isat, er låst. Lås SD-hukommelseskortet op. (s.52)
Kortet er elektronisk låst	Dataene er beskyttet af SD-hukommelseskortets sikkerhedsfunktion.
Dette billede kan ikke forstørres	Du forsøger at forstørre et billede, som ikke kan forstørres.
Dette billede er beskyttet	Du prøver at slette et billede, der er beskyttet. Fjern beskyttelsen fra billedet. (s.238)
Batteri er opbrugt	Batteriet er opbrugt. Isæt et opladet batteri. (s.45)

Fejlmeddelelse	Beskrivelse
Ikke nok strøm på batteri til rensning af sensor	Vises under rensning af sensorerne, hvis batteristanden er for lav. Udskift batteriet med et helt opladet batteri, eller anvend vekselstrømsadaptersættet K-AC50 (ekstraudstyr). (s.49)
Ikke nok strøm på batteri til aktivering af Pixelsammensætning	Vises under pixel-sammensætning, hvis batteristanden er for lav. Udskift batteriet med et helt opladet batteri, eller anvend vekselstrømsadaptersættet K-AC50 (ekstraudstyr). (s.49)
Billedmappe kan ikke oprettes	Det højeste mappennummer (999) og filnummer (9999) er i brug, og der kan ikke gemmes flere billeder. Isæt et nyt SD-hukommelseskort, eller formater kortet. (s.265)
Billedet kan ikke gemmes	Billedet kunne ikke gemmes på grund af en fejl i SD-hukommelseskortet.
Indstillinger er ikke gemt	DPOF-indstillingerne eller rotationsoplysningerne kunne ikke gemmes, fordi SD-hukommelseskortet er fuldt. Slet uønskede billeder, og foretag DPOF-indstillingerne eller rotationen igen. (s.81)
Handlingen kunne ikke afsluttes korrekt	Kameraet kunne ikke måle manuel hvidbalance eller registrere støv på sensoren. Prøv igen. (s.200, s.308)
Der kan ikke vælges flere billeder	Du kan ikke vælge 100 eller derover ad gangen til indeks (s.225), vælg og slet (s.234) og fremkalder enkelte billeder (s.256).
Billedet kan ikke behandles	Vises, når gem som manuel WB (s.204), str.ændr. (s.246), beskæring (s.247), digitalt filter (s.249) eller RAW-fremk. (s.255) er startet for billeder, der er optaget med andre kameraer, eller når str.ændr., eller beskæring er startet for billeder i min.str.
Kameraet kunne ikke oprette billede	Oprettelse af et indekssprint mislykkedes. (s.225)
Kameraet er overophedet. Deakt. Live-visning midlertidigt for at beskytte kredsløbet	Live-visning kan ikke anvendes, da kameraets interne temperatur er for høj. Tryk på knappen OK , og prøv live-visning igen, når kameraet er afkølet.
Denne funktion er ikke tilgængelig i den aktuelle tilstand	Du prøver at indstille en funktion, der ikke er tilgængelig i funktionen  (Grøn) eller  (Film).

I sjældne tilfælde fungerer kameraet ikke korrekt på grund af statisk elektricitet. Dette kan afhjælpes ved at tage batteriet ud og sætte det tilbage igen. Hvis spejlet forbliver i åben stilling, skal du tage batteriet ud og sætte det tilbage igen. Tænd kameraet. Spejlet vender nu tilbage til lukket stilling. Hvis kameraet virker korrekt, når disse trin er udført, er en reparation ikke nødvendig.

Det anbefales at kontrollere følgende, inden du kontakter servicecenteret.

Problem	Årsag	Afhjælpning
Kameraet tændes ikke	Batteriet er ikke isat	Kontrollér, at batteriet er isat. Hvis dette ikke er tilfældet, isættes et opladet batteriet.
	Batteristanden er lav	Udskift med opladet batteri, eller brug vekselstrømsadaptersættet K-AC50 (ekstraudstyr). (s.49)
Lukkeren udløses ikke.	Objektivets blændering står i en anden stilling end A	Sæt objektivets blændering i A -stilling (s.98), eller vælg [Tilladt] i [37. Brug af blændering] i menuen [C Brugerdef. indst. 6]. (s.305)
	Flashen oplades	Vent, til opladningen er afsluttet.
	Der er ikke mere plads på SD-hukommelseskortet	Isæt et SD-hukommelseskort med tilstrækkelig plads, eller slet nogle af de eksisterende billeder. (s.51, s.81)
	Optagelse	Vent, til optagelsen er afsluttet.
Autofokus virker ikke.	Det er vanskeligt at fokusere på motivet med autofokus	Autofokus fokuserer ikke optimalt på motiver med lav kontrast (himlen, hvide vægge), mørke farver eller detaljerede mønstre, motiver, der bevæger sig hurtigt, eller landskaber, der optages gennem et vindue eller et net. Lås fokus på et andet motiv på samme afstand som motivet, og ret derefter søgeren mod motivet, og tryk udløserknappen helt ned. Du kan også anvende manuel fokus. (s.129)
	Motivet er ikke i fokusområdet	Sørg for, at motivet befinder sig i fokusrammen i midten af søgeren. Hvis motivet befinder sig uden for fokusområdet, skal du rette kameraet mod motivet og låse fokuseringen (udløserknappen trykkes halvt ned). Komponer derefter billedet, og tryk udløserknappen helt ned. (s.127)
	Motivet er for tæt på	Gå væk fra motivet, og tag billedet.

Problem	Årsag	Afhjælpning
Autofokus virker ikke.	Fokusfunktionen er indstillet til MF	Indstil fokusfunktionsknappen til A.F.S eller C. (s.121)
	Fokusfunktionen er indstillet til A.F.C	Autofokus er ikke låst (fokuslås), når fokusfunktionen er indstillet til A.F.C (C) . Kameraet fortsætter med at fokusere på motivet, mens udløserknappen trykkes halvt ned. Hvis der er et motiv, du vil fokusere på, skal du skubbe fokusfunktionshåndtaget til A.F.S og aktivere fokuslåsen. (s.127)
Ekspone- ringslåse- funktionen virker ikke.	Eksponeringslåsefu- nktionen kan ikke anvendes, når kameraet er indstillet til funktionen ■ , B eller X	Indstil eksponeringsfunktionen til en anden funktion end ■ (Grøn), B (Bulb) eller X (Blitz-X- synkroniseringshast.).
Flashen affyres ikke	Eksponeringsfunctio- nen er indstillet til ■	Kun ⚡^ (Auto-flashaffyring) og ⚡^⊙ (Auto- flash+røddjereduktion) er mulige som flashfunktion, når eksponeringsfunktionen er ■ (Grøn). Flashen vil i disse funktioner ikke affyres, når motivet er lyst. I andre eksponeringsfunktioner end ■ er kun den flashfunktion, der affyrer flashen, hver gang flashen er genopladet, tilgængelig. Brug andre eksponeringsfunktioner.
USB- forbindelsen med en pc fungerer ikke korrekt	USB- forbindelsesfunctio- nen er indstillet til [PTP]	Indstil [USB-forbindelse] i menuen [ Indstilling 2] til [MSC]. (s.285) Oplysninger om, hvordan du slutter kameraet til en computer, findes i "PC Connect".
Antiryste- funktion fungerer ikke	Antirystefunktionen er deaktiveret	Indstil [Shake Reduction] i menuen [ Optagefunktion 4] til ( (Til). (s.135)
	Antirystefunktionen er ikke indstillet korrekt	Hvis der ikke kan indhentes oplysninger om brændvidden for et objektiv, skal [Brændvidde] i menuen [Input brændvidde] indstilles. (s.137)
	Lukkerhastigheden er for langsom til at antirystefunktionen kan fungere effektivt under panorering eller under natoptagelser etc.	Sluk for antirystefunktionen, og brug et stativ.
	Motivet er for tæt på	Flyt dig væk fra motivet, eller sluk for antirystefunktionen, og brug et stativ.

Type	Digitalt stillkamera af spejlreflekstypen med indbygget sammenklappelig P-TTL-flash, autoeksponering og TTL-autofokus
Effektivt antal pixel	Ca. 14,6 megapixel
Billedsensor	Pixel i alt ca. 15,07 megapixel, CMOS med primært farvefilter
Optaget pixels	14M (RAW: 4672×3104 pixel), 14M (JPEG: 4672×3104 pixel), 10M (3936×2624 pixel), 6M (3072×2048 pixel), 2M (1728×1152 pixel)
Følsomhed (Standardfølsomhed)	Auto, ISO 100 til 3200 (Standardudgangsfølsomhed) (EV-trin kan indstilles til 1 EV, 1/3 EV eller 1/2 EV), ISO 6400 kan anvendes med brugerdefineret funktion, op til ISO 1600 kan bruges med B
Filformat	RAW (PEF/DNG), JPEG (Exif 2.21), DCF 2,0-kompliant, DPOF-kompatibel, understøtter Print Image Matching III, kompatibel RAW+JPEG-simultan optagelse, film: AVI
JPG-kvalitet	★★★★ (Premium), ★★★ (Bedst), ★★ (Bedre) og ★ (God)
Lagringsmedie	SD-hukommelseskort, SDHC-hukommelseskort

Omtrentligt antal billeder, der kan gemmes

Optaget pixels	Filformat/ JPEG-kvalitet	Kapacitet på SD-hukommelseskort					
		4 GB	2 GB	1 GB	512 MB	256 MB	128 MB
14M 4672×3104	RAW (PEF)	162	82	40	20	10	5
	RAW (DNG)	161	82	40	20	10	5
14M 4672×3104	★★★★	292	148	73	36	18	9
	★★★	467	238	117	58	29	15
	★★	826	420	206	103	52	26
	★	1630	830	408	204	102	52
10M 3936×2624	★★★★	409	208	102	51	25	13
	★★★	652	332	163	81	41	21
	★★	1149	585	289	144	72	37
	★	2234	1138	564	282	142	73
6M 3072×2048	★★★★	666	339	167	83	42	21
	★★★	1068	543	267	133	67	34
	★★	1856	945	468	234	118	60
	★	3549	1807	902	450	227	116

Optaget pixels	Filformat/ JPEG-kvalitet	Kapacitet på SD-hukommelseskort					
		4 GB	2 GB	1 GB	512 MB	256 MB	128 MB
2M 1728×1152	★★★★	2045	1041	516	258	130	66
	★★★	3176	1617	805	402	203	104
	★★	5485	2793	1373	686	346	177
	★	10057	5121	2518	1258	634	325

JPEG-kvalitet (komprimering): ★★★★★ (Premium) = 1/2.8, ★★★ (Bedst) = 1/4.5,
★★ (Bedre) = 1/8, ★ (God) = 1/16

- Antal mulige billeder til lagring kan variere afhængigt af emnet, optageforhold og -funktion, SD-hukommelseskort osv.

Anslået filmoptagetid

Optaget pixels	Kvalitet	Kapacitet på SD-hukommelseskort					
		4 GB	2 GB	1 GB	512 MB	256 MB	128 MB
1.6M 1536×1024	★★★	7 min. 23 sek.	3 min. 45 sek.	1 min. 51 sek.	55 sek.	28 sek.	14 sek.
	★★	10 min. 22 sek.	5 min. 16 sek.	2 min. 36 sek.	1 min. 18 sek.	39 sek.	20 sek.
	★	14 min. 40 sek.	7 min. 28 sek.	3 min. 40 sek.	1 min. 50 sek.	55 sek.	28 sek.
0.9M 1280×720	★★★	9 min. 26 sek.	4 min. 48 sek.	2 min. 21 sek.	1 min. 10 sek.	35 sek.	18 sek.
	★★	13 min. 19 sek.	6 min. 47 sek.	3 min. 20 sek.	1 min. 40 sek.	50 sek.	25 sek.
	★	18 min. 37 sek.	9 min. 29 sek.	4 min. 41 sek.	2 min. 20 sek.	1 min. 10 sek.	36 sek.
0.3M 640×416	★★★	31 min. 55 sek.	16 min. 15 sek.	7 min. 59 sek.	3 min. 59 sek.	2 min. 00 sek.	1 min. 01 sek.
	★★	44 min. 41 sek.	22 min. 45 sek.	11 min. 11 sek.	5 min. 35 sek.	2 min. 49 sek.	1 min. 26 sek.
	★	1 t. 00 min. 57 sek.	31 min. 02 sek.	15 min. 29 sek.	7 min. 44 sek.	3 min. 54 sek.	2 min. 00 sek.



- Filmoptagelsestid er baseret på vores standardoptageforhold. De ovennævnte tal kan variere, afhængigt af motiv, optageforhold og -funktion og SD-hukommelseskort, osv.

Hvidbalance Auto, dagslys, overskyet, skygge, lys fra lysstofrør (D: dagslysfarve, N: dagslyshvid, W: kølig hvid, L: varm hvid), lys fra glødepære, flash, manuel, CTE, manuel, farvetemperatur (3 typer), finindstilling tilgængelig

Skærm 3,0"-vidvinkel, TFT-farve-LCD-skærm med ca. 921.000 punkter samt justeringsfunktioner for lysstyrke og farve

Previewfunktion	Enkeltbillede, visning af flere billeder, zoomvisning (op til 32 gange, det er muligt at rulle), billedsammenligning, rotation, kalendervisning, mapevisning, diasshow, histogram, lyst/mørkt område, ændring af størrelse, beskæring, indeks (miniaturer/små kvadrater/tilfældig 1/tilfældig 2/tilfældig 3/bobble)
Eksponeringsfunktion	USER , grøn, P hyper-program, Sv lysfølsomhedsprioritet, Tv lukkerprioritet, Av blændeprioritet, TAv lukker & blændeprioritet, M hyper-manuel, B bulb, X Flash X-synk.hastighed, film
Lukker	Elektronisk styret lodretløbende spaltelukker, lukkertidsområde (1) Auto 1/8000 til 30 sek. (trinløst); (2) Manuel 1/8000 til 30 sek. (trin på 1/2 EV eller 1/3 EV), bulb, elektromagnetisk aktivering, lukker læses ved at sætte tænd/sluk-knappen i FRA-stilling.
Objektivmontering	PENTAX KAF2-bajonetfatning (AF-fatning med objektivinformationskontakter, K-montering med strømkontakter)
Anvendt objektiv	PENTAX KAF3-objektiver, KAF2-objektiver, KAF-objektiver, KA-objektiver
Autofokussystem	TTL-fase-autofokussystem (SAFOX VIII+), AF-måleområde: EV -1 til 18 (ved ISO 100 med f/1,4 objektiv). Fokuseringslås, fokuseringsfunktioner: AF.S (enkeltbilledfunktion)/ AF.C (serieoptagelsesfunktion)/ MF , justerbart AF-punkt
Søger	Pentaprismesøger, udskiftelig Natural-Bright-Matte III-matskive, synsvinkel: ca. 100 %, forstørrelse: ca. 0,92x (med 50 mm f/1.4 objektiv ved ∞), dioptri: ca. $-2,5 \text{ m}^{-1}$ til $+1,5 \text{ m}^{-1}$ (per meter)
Indikatorer i søgeren	Fokuspopslysninger: er tændt, når motivet er i fokus, og blinker, når motivet ikke er i fokus, er tændt = indbygget flash klar, blinker = der bør anvendes flash, eller der anvendes et inkompatibelt objektiv, lukkertid, bekræft lysfølsomhed, blændeværdi, indikator, der aktiveres med e-knappen, = AE-lås, resterende kapacitet, = EV-korrektion, eksponeringsbracketing, = flasheksponeringskorrektion, MF = manuel fokus, = visning af Shake Reduction, = multieksposering, = målemetode, = skift AF-punkt, EV-bjælke, elektronisk niveau, RAW/RAW+
LCD-panel	lyser = den indbyggede flash er klar, blinker = der bør bruges flash, eller der anvendes et inkompatibelt objektiv, = auto-affyring, = reduktion af røde-øjne, SLOW = synkronisering med langsom lukkertid, = synkronisering med sidste lukkerardin, = enkeltbilledoptagelse, = serieoptagelse, = selvudløser, = optagelse med fjernbetjening, = advarsel om opbrugt batteri, = flasheksponeringskorrektion, bekræft lysfølsomhed, lukkertid, blændeværdi, resterende kapacitet, = EV-korrektion, Pc-S (masselagring)/ Pc-P (PTP) vises, når USB-kablet er tilsluttet, EV-bjælke, elektronisk niveau, RAW , RAW+
Previewfunktion	Live-visning : TTL-metode vha. billedsensor, zoomvisning, og vis gitter kan anvendes Optisk preview : Kontrol af dybdeskarphed (elektronisk styret og mulighed for anvendelse i alle eksponeringsfunktioner) Digitalt preview : Bekræftelse af komposition, eksposering, fokus og hvidbalance

Kontinuerlig optagelse (Høj/Lav)	Op til ca. 5,2 bps, JPEG: op til 40 billeder (høj) / indtil SD-hukommelseskortet er fuldt (lav), RAW: op til 15 billeder (PEF) / op til 14 billeder (DNG, høj)
Selvudløser	Elektronisk styret med 12 sek./2 sek. forsinkelse (med spejllås-funktion). Aktiveres ved tryk på udløserknop. Funktionsbekræftelse: Muligt at vælge lydsignal. Kan annulleres efter brug
Fjernbetjenings-enhed	PENTAX-fjernbetjening F (tilbehør) udløser lukkeren straks eller tre sekunder efter, at der er trykket på fjernbetjeningens udløserknop
Spejl	Kvikretur af spejl, funktion med låst spejl
Digitalt filter	Legetøjskamera, retro, høj kontrast, udtræk farve, blød, stjernestøv, fiskeøje, sort/hvid, farve, vandfarve, pastel, slank, miniature, HDR, just. grundparameter, brugertilpasset filter
Brugerdef. billede	billedtone (7 typer), mætning, nuance, kontrast, skarphed/fin skarphed, høj/lav knapjust., filtereffekt, toning
Eksponerings-bracketing	3 eller 5 billeder (undereksponeret, korrekt eksponeret og overeksponeret) optages i serie med eksponerings-bracketing. (Vælg mellem 1/2 EV-trin og 1/3 EV-trin)
Udvidet bracketing	Der gemmes kontinuerligt 3 billeder med hvidbalance-, mætnings-, nuance-, høj/lav knapjustering, kontrast- og skarpheds-bracketing.
Multieksponering	Vælg antal optagelser mellem 2 og 9 (automatisk justering af eksponering kan indstilles i overensstemmelse med antallet af optagelser)
Lysmåler/eksponerings-område	TTL-multi (77)-segment-måling. eksponeringsområde fra EV 0 til EV 22 ved ISO 100 med 50 mm f/1.4-objektiv. Centervægts- og spot-lysmåling kan vælges.
EV-korrektion	±5 niveauer, EV-trin kan vælges
AE-lås	Knaptypen (timertypen: to gange måledriftstiden der er indstillet i brugerdef.funktion) Uafbrudt så længe udløseren er trykket halvt ned.
Indbygget flash	Indbygget P-TTL-flash med seriestyring, ledetal ca. 13 (ISO 100 • m), dækningsvinkel: synsvinkel for 18-mm objektiv, flashsynkronisering ved 1/180 sek. og langsommere, flash i dagslys, flash med langsom lukkertid, ISO-område = P-TTL: 100 til 6400
Ekstern flash-synkronisering	Flashsko med X -kontakt med koblinger til PENTAX-autoflash. ISO-område = P-TTL: 100 til 1.600, autoflash, flashfunktion til reduktion af Røde øjne, synkronisering med hurtig lukkertid og trådløs synkronisering med PENTAX-flash
Brugertilpasset funktion	37 funktionsindstillinger
Tidsfunktion	Internationale tidsindstillinger for 75 byer (28 tidszoner)
Antirystefunktion (Shake Reduction)	Billedsensorkift, effektivt korrektionsområde = op til 4 EV (afhængig af objektivtype og optagebetingelser)
Støvfjernelse	Ultrasoniske vibrationer til fjernelse af støv. Kan indstilles til at køre, når kameraet tændes.
Strømforsyning	Genopladeligt batteri (lithium-ion) (D-LI90), vekselstrømsadaptersæt K-C50 (ekstratilbehør)

Batterilevetid (23° C)	<p>Antal mulige optagelser: ca. 980 billeder (uden flash)^{*1}/ ca. 740 billeder (50 % med brug af flash)^{*2}, visningstid: ca. 440 minutter^{*1}</p> <p>*1 Antallet af mulige optagelser (uden flash), og visningstiden er baseret på vores målebetingelser. Der kan forekomme afvigelse fra ovenstående tal i praktisk brug afhængigt af forholdene.</p> <p>*2 Antallet af mulige optagelser (50 % med brug af flash) er baseret på måleforhold, som er i overensstemmelse med CIPA-standarder. Der kan forekomme afvigelse fra ovenstående tal i praktisk brug afhængigt af forholdene.</p>
Advarsel om opbrugt batteri	Indikatoren for opbrugt batteri  lyser. (Lukkeren fastlåses, og der vises ingen indikatorer i søgeren, når  begynder at blinke.)
Ind-/udgangsport	PC/AV-stik (USB 2.0 (højhastighedskompatibel)), mini HDMI-stik, jævnstrømsstik, stik til kabeludløser, mikrofonstik, X-synkroniseringsstik
Videoudgangsformat	NTSC/PAL
Dimensioner og vægt	Ca. 130,5 mm (B) × 96,5 mm (H) × 72,5 mm (D) (uden fremspring) 670 g (kun kamera), 750 g (inkl. Batteri og et SD-hukommelseskort)
Tilbehør	Flashskodæksel F _K , øjestykke F _R , ME-søgerhætte, synk.stik 2P-hætte, kamerahusdæksel, USB-kabel I-USB7, AV-kabel I-AVC7, software (cd) S-SW90 (PENTAX Digital Camera Utility 4), rem O-ST53, genopladeligt lithium-ion-batteri D-LI90, batterioplader D-BC90, netledning, brugervejledning (denne bog), PC Connect
Sprog	Engelsk, fransk, tysk, spansk, portugisisk, italiensk, hollandsk, dansk, svensk, finsk, polsk, tjekkisk, ungarsk, tyrkisk, græsk, russisk, koreansk, kinesisk (traditionelt og forenklet) og japansk

AdobeRGB

Det farverum, der anbefales af Adobe Systems, Inc. til professionel udskrivning. Et større farvegengivelsesområde end sRGB. Dækker det meste af farvespektret, så de farver, der kun er tilgængelige på udskriften, ikke mistes, når der redigeres billeder på en pc. Når billedet åbnes i ikke-kompatibel software, ser farverne lysere ud.

Autobracketing

Til automatisk ændring af eksponering. Når lukkerudløserknappen trykkes ned, tages der tre billeder. Det første er uden korrektion, det andet er undereksponeret, og det tredje er overeksponeret. Kameraet indeholder eksponeringsbracketing, der kan optage billeder med forskellig eksponering, og udvidet bracketing, der optager billeder med hvidbalance, mætning, nuance, høj/lav knapjustering, kontrast og skarphedsniveauer.

Blændeværdi

Blændeværdien øger eller nedsætter den lysmængde (lysåbning), der passerer gennem objektivet til CMOS-sensoren.

CMOS-sensor

Fotoelementer, der omdanner det lys, der kommer ind igennem objektivet, til elektriske signaler, som skaber billedet.

DCF (Design rule for Camera File system)

En filstandard for digitalkameraer, der er udviklet af The Japan Electronics and Information Technology Industries Association (JEITA).

DNG RAW-fil

DNG (digitalt negativ) er et RAW-filformat til generel brug. Formatet er udarbejdet af Adobe Systems. Når billeder, der er optaget i ophavsretligt beskyttede RAW-formater, er konverteret til DNG-format, øges understøttelsen og kompatibiliteten for billederne betydeligt.

DPOF (Digital Print Order Format)

Regler for skrivning af data på et kort med optagne billeder under hensyntagen til de specifikke billeder og antallet af kopier, der skal udskrives. Du kan let få udskrevet dine billeder ved at indlevere billederne i en forretning, der tilbyder DPOF-udskrivning.

Dybdeskarphe

Fokusområde. Fokusområdet afhænger af blænden, objektivets brændvidde og afstanden til motivet. Vælg f.eks. en mindre blænde (højere tal) for at øge dybdeskarphe

Dynamisk område (D-område)

Angivet med en værdi, der angiver det reproducerbare lysniveau i et billede. Det er det samme som udtrykket "eksponeringsspillerum", der blev brugt i forbindelse med sølvhalogenid-film. Generelt, når det dynamiske område er bredt, så er det svært at opnå lyse og mørke områder i billedet, og når det dynamiske område er smalt, så kan der opnås et billede med højere kontrast.

EV (Eksponeringsværdi)

Eksponeringsværdien bestemmes af kombinationen af blændeværdi og lukkertid.

EV-korrektion

Justering af billedets lysstyrke ved at ændre lukkertid og/eller blændeværdi.

Exif (Billedfilformat, der kan udveksles, for digitale stillkameraer)

En filstandard for digitalkameraer, der er udviklet af The Japan Electronics and Information Technology Industries Association (JEITA).

Exif-JPEG-format

Exif står for Exchangeable Image File Format (billedfilformat til udveksling). Dette billedfilformat er baseret på JPEG-billeddataformatet og gør det muligt at indlejre miniaturebilleder og billedegenskaber i dataene. Software, som ikke understøtter dette format, behandler billedet som et almindeligt JPEG-billede.

Exif-TIFF-format

Exif står for Exchangeable Image File Format (billedfilformat til udveksling). Dette billedfilformat er baseret på TIFF-billeddataformatet og gør det muligt at indlejre miniaturebilleder og billedegenskaber i dataene. Software, som ikke understøtter dette format, behandler billedet som et almindeligt TIFF-billede.

Farverum

Et angivet farveområde, der ligger inden for det anvendte spektrum. I digitalkameraer angives [sRGB] som standard af Exif. I dette kamera anvendes der endvidere [AdobeRGB] på grund af det større farvegengivelsesområde i forhold til sRGB.

Farvetemperatur

Udtrykker farven på den lyskilde, der oplyser motivet, med et tal. Dette er angivet i absolutte temperaturer ved hjælp af Kelvin-enheder (K). Lysets farve skifter til en blålig farve, når farvetemperaturen stiger og til en rødlig farve, når farvetemperaturen falder.

Fokuspunkt

Position i søgeren, der bestemmer, hvad der er i fokus. På dette kamera vælges [Vælg] og [Center] under [Auto].

Histogram

Graf, der viser et billedes mørkeste og lyseste punkter. Den vandrette akse angiver lysstyrken, og den lodrette akse angiver antallet af pixel. Dette er nyttigt, hvis du ønsker at henvise til et billedes korrektionsstatus.

Hvidbalance

Under optagelse justeres farvetemperaturen i forhold til lyskilden, så motivet ser ud til at have den rette farve.

JPEG

Et billedkomprimeringsformat. Selvom billedkvaliteten forringes en lille smule, så kan billeder komprimeres til en mindre filstørrelse end med TIFF og andre formater. I dette kamera kan du vælge blandt ★★★★★ (Premium), ★★★ (Bedst), ★★ (Bedre) eller ★ (God). Billeder, der er optaget i JPEG-format er egnede til visning på computeren eller til vedhæftning i en e-mail.

Kamerarystelser (Slør)

Hvis kameraet bevæges, mens lukkeren er åben, vil hele billedet blive uskarpt. Dette sker oftere, hvis lukkertiden er langsom.

Kamerarystelser forhindres ved at øge følsomheden, anvende flashen og forkorte lukkertiden. Kameraet kan også stabiliseres ved hjælp af et stativ. Da der er størst risiko for kamerarystelser, når der trykkes på udløserknappen, anbefales det at anvende enten Shake Reduction, selvudløseren eller fjernbetjeningsenheden for at undgå kamerarystelser.

Kvalitetsniveau

Dette hænger sammen med billedkomprimeringsforholdet. Jo lavere komprimeringen er, jo mere detaljeret bliver billedet. Dermed bliver billedet mere grovkornet efterhånden som komprimeringsgraden stiger.

Lukkertid

Det tidsrum, hvor lukkeren er åben, og lys rammer CMOS-sensoren. Den mængde lys, der rammer CMOS-sensoren, kan ændres ved at ændre lukkertiden.

Lyse områder

Overeksponerede områder i billedet er steder med mistet kontrast. Disse ser hvide ud.

Lysfølsomhed

Lysfølsomhedsniveauet. Ved en større følsomhed kan der selv på mørke steder tages billeder med hurtig lukkertid, hvilket reducerer graden af kamerarystelser. Billeder med stor følsomhed har dog ofte mere billedstøj.

Målemetode

Motivets lysstyrke måles for at bestemme eksponeringen. I dette kamera kan der vælges mellem multi-segmentmåling, centervægtet måling og spotmåling.

Mired

Proportional måleskala, som viser farveændringer pr. enhed. Fremkommer ved at gange den reciprokke værdi af farvetemperaturen med 1.000.000.

Mørke områder

Undereksponerede områder i billedet er steder med mistet kontrast, som ser mørke ud.

ND (Neutral tæthed)-filter

Filter med mange mætningsniveauer, der justerer lysstyrken, uden at billedets farvetone påvirkes.

NTSC/PAL

Videoudgangsformater. NTSC anvendes primært i Japan, Nordamerika og Sydkorea. PAL anvendes primært i Europa og i Kina.

Optagepixel

Angiver billedstørrelsen ved hjælp af antal pixel. Jo flere pixel, der udgør et billede, jo større er billedstørrelsen.

PNG- format

Billeder, som gemmes med dette format, kan komprimeres til en lille filstørrelse, men den oprettelige komprimering af dette format gør, at filstørrelsen bliver større end JPEG. Det anbefales at anvende dette format til farvebilleder, da det forhindrer, at kvaliteten forringes, selv om det redigeres igen. PNG-filer kan imidlertid ikke vises på ældre browsere (Internet Explorer 3.0 eller tidligere versioner eller Internet Explorer 4.5 på Mac). Desuden kan miniaturebilleder og billedegenskaber ikke indlæses i dataene.

RAW-data

Ikke-redigerede billeddata fra CMOS-sensoren. RAW-data er de data, der endnu ikke er blevet behandlet af kameraet. Kameraindstillinger på optagetidspunktet, som f.eks. hvidbalance, kontrast, mætning og skarphed kan indstilles billede for billede efter optagelse. Derudover er RAW-data 12-bit data, der indeholder 16 gange så mange oplysninger som 8-bit JPEG- og TIFF-data. Der er mulighed for at foretage større gradueringer. Overfør RAW-data til pc'en, og anvend den medfølgende software til at skabe billeddata med forskellige indstillinger, f.eks. JPEG eller TIFF.

sRGB (standard RGB)

International standard for farverum fastlagt af IEC (International Electrotechnical Commission). Denne standard er fastlagt på grundlag af farverummet for computer-skærme og anvendes endvidere som farverumsstandard for Exif.

Støjreduktion

Støjreduktion er en fremgangsmåde til reduktion af billedstøj, der skyldes langsom lukkertid eller optagelse med høj følsomhed.

Vignettering

Billedkanterne formørkes, når den del af lyset, der kommer fra motivet, blokeres af modlysblænden eller filterringen, eller når flashen blokeres delvist af objektivet.

Symboler

- ⊙ (Grøn)-knap 21, 23
- ⌚ (Preview)-knappen 132
- [C Brugedef. indst.]
 - Menu 87, 299
- (Grøn funktion) 98
- ▶ (Afspil)-knap 21, 23, 80
- [▶ Afspil]-Menu 219, 297
- [📷 Optagefunktion]
 - Menu 85, 294
- 🗑️ (Slette)-knap 23, 81
- [↶ Indstilling]-Menu 262, 297
- ⚡ (Flash pop-up)-knap 20, 76
- ☒ (EV-korrektion)
 - knap 20, 23, 118

Tal

- 4-vejs-navigationsknap
 - (▲▼◀▶) 22, 23

A

- Adobe RGB 289, 326
- AE-lås 119, 128
- AE-L**-knap 21
- AE-måling 329
- AF** (Autofokus) 121
- AF160FC 180, 312
- AF200FG 180, 312
- AF360FGZ 180, 312
- AF540FGZ 180, 312
- AF-ass.lys 19, 69
- AF-justering 124
- AF**-knap 21, 123
- AF-punkt vælger 21, 125
- Afspil 27
- ▶ (Afspil)-knap 21, 23, 80
- [▶ Afspil]-menu 219, 297
- Ansichtsregistrering 162

- Autobracketing 152, 326
- Autofokus **AF** 121
- Automatisk korrektion af
 - lysfølsomhed 93
- Automatisk slukkefunktion ... 280
- Av** Funktionen
 - (Blænde prioriteret) 105
- AV-kabel 240
- AV-udstyr 240
- AWB** (Hvidbalance) 197

B

- B** (Bulb)-funktion 113
- Bagerste e-knap 21, 23
- Batteri 45
- Beskæring 247
- Beskyttelse 238
- Betjening af menuerne 38
- Betjeningsvejledning 32
- Billedsammenligning 233
- Billedtone 210
- Blænde prioriteret
 - funktion **Av** 105
- Blænde værdi 90, 326
- Blødt (Digitalt filter) 157, 249
- Brændvidde 137
- BRUGER 212
- Brugedefineret billede 210
- Brugertilpassede filtre
 - (Digitale filtre) 158, 250
- Bulb-funktion **B** 113
- By 269

C


- [C Brugedef. indst.]
 - Menuen 87, 299
- Centervægtet 117
- CMOS-sensor 326

CMOS-sensorplanindikator 19
Copyrightholder287
CTE (Hvidbalance) 197


D


Dagslys (Hvidbalance) 197
Datoændring267
Datojustering63
DCF326
Destination267
Diasshow229
Digitalt filter 157, 249
Digitalt preview 134
Direkte taster 36, 84, 294
Displayguide24, 271
Displaysprog270
DNG326
D-område205, 327
DPOF327
DPOF-indstillinger283
Drejning232
Dybdeskarphe 91, 327
Dynamisk område 94, 205, 327



E

Eksposering	...90, 104, 106, 112
Eksposeringsadvarsel 112
Eksposeringsbracketing 152
Eksposeringsfunktion 41, 95
Ekstern flash 180
Ekstraudstyr311
Elektronisk niveau 67, 276
EV327
EV-korrektion 118, 327
 (EV-korrektion)-knap	...20, 23
EV-trin 119
Exif287, 327

F

Farve (Digitalt filter) 249, 274
Farvemætning (Brugerdefineret billede) 210
Farverum 289, 328
Farvetemperatur	.. 202, 203, 328
Faseforskel 162
Fastlås eksposering 128
Fejlmeldelse 317
Filformat 194
Film 165, 168
Filmplanindikator 19
Filnavn 278
Filnummer 277
Filter 157, 249
Filtereffekt (Brugerdefineret billede) 210
Fiskeøje (Digitalt filter) 157, 249
Fjernbetjening 141, 315
Flash 74, 173
Flash (Hvidbalance) 197
 (Flash pop-up) -knap 20
Flash X-sync Speed Mode X 115
Flaskeksponeringskorrektion 78
Flashkorrektion 78
Flashoptagelse i dagslys 78
Flashtsynkronisering med hurtig lukkertid 182
Flashtsynkronisering med kontrastkontrol (Flash) 189
Flere flash 188
Fokusering 121
Fokusfunktion 121
Fokusfunktionsknap 21, 121
Fokusindikator 129
Fokuslås 127

Fokuspunkt	125, 328
Formatering	265
Forreste e-knap	20, 23
Forvrængning	207
Fotografoplysninger	287
Funktionen	
Lysfølsomhedsprioriteret	
Sv	101
Funktionslåseknap	21
Funktionsvælger	21, 41
G	
Gem indstillinger	212
Gem som manuel	
hvidbalance	204
Glødepærer (Hvidbalance) ...	197
Grøn funktion 	98
Grøn knap	21, 23
H	
HDMI-stik	242
HDR (Digitalt filter)	250
HDR-optagelse	206
Highlightkorrektion	205
Histogram	30, 328
Hjemby	60, 267
Horisontkorrektion	136
Hukommelse	291
Hukommelseskort	51
Hvidbalance	197, 328
Hyper-manuel-funktion M ...	110
Hyper-program P	99
Høj ISO-støjreduktion	94
Høj kontrast	
(Digitalt filter)	157, 249
Høj/lav knapjustering	
(Brugerdefineret	
billede)	210
Højt dynamisk område	206

I	
Indbygget flash	74
Indeks	225
Indfang fokus	131
Indkopieret AF-område	34
Indkopiering af AF-område ..	125
Indstil fokus	127
Indstilling af sprog	270
INFO -knap	21, 23, 80
Initialiser	265
Input brændvidde	137
International tid	267
Intervaloptagelse	147
ISO -knap	20, 92
ISO-lysfølsomhed	92, 329
J	
JPEG	328
JPEG-kvalitet	53, 193
JPEG-optagepixel	53, 192
Justering af dioptri	57
Justering af grundparameter	
(Digitalt filter)	250
Justering af lysstyrke	205
K	
Kabelkontakt	315
Kalendervisning	224
Kamerarystelser	329
Kelvin	202
 Knappen	
(EV-korrektion)	118
 Knappen	
(Flash pop-up)	74
Kompositionsjustering	209
Kontrast (Brugerdefineret billede)	
.....	210
Kontrast AF	162
Kontrolpanel	26, 37

Korrekt eksponering	90
Kortaktiveringslampe	19
Kvalitetsniveau	53, 166, 193, 329

L

Langsom lukkertid NR	94
Lateral kromatisk aberration	207
LCD-farveindstilling	274
LCD-skærm	35
Legetøjskamera (Digitalt filter)	157, 249
Live-visning	160
Lukker- og blænde prioriteret TA v ...	107
Lukkerprioritet TV	103
Lukkertid	90, 329
LV -knap	21, 163
Lyd	166, 266
Lyse områder	329
Lysfølsomhed	92
Lysmålerens driftstid	117
Lysmålerskifteknop	21
Lysmåling	116
Lysstofrør (Hvidbalance)	197
Lysstyrkeniveau	273
Lyst område	205
Låst spejl	144

M


Manuel eksponeringsfunktion M	110
Manuel fokus MF	129
Manuel hvidbalance	200
Mappenavn	277
Mappevisning	223
Mass Storage Class	286
Matskive	130
MENU -knap	22, 23, 38
MF (Manuel fokus)	129

M -funktion (Hyper-manuel) ..	110
Mikrofon	167
Miniature (Digitalt filter)	250
Mired	202, 329
Mørke områder	330
Mørkt område	205
Motorfunktion	84
MSC	286
Multieksponering	150
Multisegment	116
Målefunktionskuffehåndtag ..	116

N

ND (Neutral tæthed)-filter	330
NTSC	330
Nuance (Brugerdefineret billede)	210
Nulstilling	300

O

Objektiv	55, 302
Objektivkorrektion	207
Objektivlås	20, 56
OK -knap	21, 23
Oplysninger om optagelse	25
[ Optagefunktion]	
-Menu	85, 294
Optagepixel	53, 192, 330
Optisk preview	133
Overskyet (Hvidbalance)	197

P

P -funktion (Hyper-program) ..	99
PAL	330
Pastel (Digitalt filter)	250
PC/AV-stik	240
Picture Transfer Protocol	286
Pixelsammensætning	290
PNG	330
Preview	132
Programfunktion P	99

Programlinje	97	Statusvisning	272
PTP	286	Stjernestøv	
P-TTL (Flash)	181, 186	(Digitalt filter)	157, 249
R		Støjreduktion	94, 331
RAW	194, 330	Støvalarm	308
RAW-filformat	195	Støvfjernelse	307
RAW-fremkaldelse	255	Strøm	58
RAW -knap	21, 195	Sv funktionen	
Reduktion af 'røde		(Lysfølsomhedsprioriteret)	
øjne'	77, 186	101
Rem	44	Synkronisering med langsom	
Rensning af sensor	307, 309	lukkertid	175
Resterende		Synkronisering med sidste	
billedlagringskapacitet	48	lukkergardin	177, 187
Retro (Digitalt filter)	157, 249	Søger	33, 57
S		T	
Samtidig visning af flere		TAv -funktionen (lukker- og	
billeder	222	blænde-prioriteret)	107
SD-hukommelseskort	51	Tekstformat	60
Selvudløser	139	Tekststørrelse	271
Serieoptagelse	146	Tilbehør	311
Shake Reduction	135, 166	Tilføjelse af dato	284
Skærm	24	Toning (Brugerdefineret	
Skarphed (Brugerdefineret		billede)	210
billede)	210	Trådløs funktion (Flash)	183
Skygge (Hvidbalance)	197	Trådudløser	114
Skyggekorrektion	205	Tryk halvt ned	71
Slank (Digitalt filter)	250	TV	240
Slet	81, 234	Tv (Lukkerprioritet)	
Slet mappe	235	-funktion	103
Sletning af alle billeder	237	Tænd-/sluk-knap	20, 23, 58
Sletning af et enkelt billede	81	U	
☒ (Slette)-knap	23, 81	Udløserknap	20, 23, 71
Sort/hvid (Digitalt filter)	249	Udtræk farve	
Spotlysmåling	117	(Digitalt filter)	157, 249
Sprogindstilling	59	Udvalget af	
sRGB	289, 330	visningsfunktioner	
Standardindstilling	59, 294	218, 296
Statusskærm	25		

Udvidet bracketing	155
USB-forbindelse	285

V

Vandfarve (Digitalt filter)	250
Vekselstrømsadapter	49
Video-stik	240
Videoudgangsformat	241
Vignettering	74, 331
Visning	80
Visning af filmsekvenser	169
Visningsmetode	221
Visningstid	48
Vælg batteri	280
Vælg og slet	234

X

X funktionen (Flash X- synk.hastighed)	115
X-synkroniseringsstik	190

Z

Zoomobjektiv	73
Zoomvisning	220

Æ

Ændring af størrelse	246
----------------------------	-----

Ø

Øjeblikkelig visning	70, 273
Øjestykke	57

Memo

Alle PENTAX-kameraer, der købes gennem autoriserede distributører af fotografisk udstyr, er dækket af en garanti mod materiale- og fremstillingsfejl i et tidsrum på tolv måneder fra købsdatoen. Der vil blive ydet service, og defekte dele vil blive udskiftet uden beregning inden for dette tidsrum under forudsætning af, at der ikke på udstyret findes tegn på skade som følge af stød, sand eller væske, misbrug, indgreb, batteritæring eller kemisk korrosion, brug i strid med brugervejledningen eller modificering foretaget af et ikke-autoriseret værksted. Producenten og dennes autoriserede repræsentanter hæfter ikke for nogen reparation eller ændring bortset fra sådanne, som er udført med disses skriftlige godkendelse, og producenten og dennes autoriserede repræsentanter hæfter endvidere ikke for tab som følge af forsinkelse eller manglende anvendelsesmulighed eller andre indirekte eller afledte tab af nogen art, det være sig som følge af materiale- eller fremstillingsfejl eller af andre årsager. Det aftales udtrykkeligt, at producentens og dennes autoriserede repræsentanters ansvar i medfør af enhver garanti eller indeståelse, det være sig udtrykkeligt eller stiltiende, er strengt begrænset til udskiftning af dele som anført ovenfor. Der vil ikke blive ydet godtgørelse for reparationer, der er foretaget af ikke-autoriserede PENTAX-serviceværksteder.

Fremgangsmåde i tilfælde af defekter inden for garantiperioden (12 måneder)
Hvis der opstår problemer med dit PENTAX-kamera inden for garantiperioden på 12 måneder, skal kameraet returneres til den forhandler, hvor du købte det, eller til fabrikken. Hvis der ikke findes en Pentax-repræsentant i dit land, skal du indsende kameraet til fabrikken franko. I sidstnævnte tilfælde kan det tage et godt stykke tid, før udstyret kan returneres til dig som følge af komplicerede toldprocedurer. Hvis udstyret er dækket af garantien, vil reparation blive foretaget og dele udskiftet uden beregning, hvorefter udstyret returneres til dig. Hvis garantien ikke dækker udstyret, skal du selv dække omkostningerne efter fabrikkens eller dennes repræsentants almindelige gebyrer. Udgifter til forsendelse afholdes af køber. Hvis dit PENTAX-udstyr er købt i et andet land end det land, hvor du indsender det til eftersyn i garantiperioden, kan fabrikkens repræsentant i det pågældende land opkræve almindelige ekspeditions- og servicegebyrer. Uanset ovenstående vil dit PENTAX-udstyr blive eftersat uden beregning i henhold til nærværende procedure og garantipolitik, hvis det returneres til fabrikken. Under alle omstændigheder skal forsendelsesomkostninger

og toldgebyrer afholdes af afsenderen. Køber skal gemme kvitteringer og regninger for købet som bevis for købsdatoen i mindst et år. Ved indsendelse af udstyr til reparation skal kameraet indsendes til fabrikantens autoriserede repræsentanter eller godkendte værksteder, medmindre udstyret sendes direkte til fabrikanten. Sørg altid for at få et tilbud på, hvad en reparation vil koste. Først når du har accepteret tilbuddet, skal du lade værkstedet gå i gang med reparationen.

- **Denne garantipolitik påvirker ikke kundens lovbestemte rettigheder.**
- **Lokale garantiordninger, der ydes af PENTAX-distributører i visse lande, kan træde i stedet for denne garanti. Vi anbefaler derfor, at du gennemlæser et evt. garantikort, der følger med produktet på købstidspunktet, eller kontakter PENTAX-distributøren i dit land for at få yderligere oplysninger om garantien.**



CE-mærket er et overensstemmelsesmærke i henhold til EU-direktiv om CE-mærkning af produkter inden for den Europæiske Union.

Information til brugere om indsamling og bortskaffelse af gammelt udstyr og brugte batterier



1. I Den Europæiske Union

Disse symboler på produkter, emballage og/eller medfølgende dokumenter betyder, at brugt elektrisk og elektronisk udstyr og batterier ikke må blandes med husholdningsaffald.

Brugt elektrisk/elektronisk udstyr og batterier skal behandles separat og i overensstemmelse med lovgivning, der kræver korrekt behandling, indsamling og genbrug af disse produkter. Afhængigt af implementeringen i den pågældende medlemsstat kan private husstande i EU-medlemsstaterne gratis aflevere brugt elektrisk/elektronisk udstyr og batterier på dertil beregnede indsamlingsfaciliteter*.

I nogle lande tager din lokale forhandler også gratis imod dit gamle produkt, hvis du køber et tilsvarende nyt produkt.

*Kontakt de lokale myndigheder, hvis du ønsker yderligere oplysninger.



Ved at bortskaffe dette produkt korrekt hjælper du med at sikre, at affaldet bliver behandlet, indsamlet og genbrugt, hvilket forhindrer potentielle negative virkninger på miljøet og menneskers sundhed, som ellers ville kunne opstå som følge af u hensigtsmæssig håndtering af affaldet.

2. I andre lande uden for EU

Disse symboler er kun gældende i EU. Hvis du vil bortskaffe enhederne, så kontakt dine lokale myndigheder eller forhandler for at få oplyst den korrekte bortskaffelsesmetode.

I Schweiz: Brugt elektrisk/elektronisk udstyr kan gratis afleveres til forhandleren, selv hvis du ikke køber et nyt produkt. Yderligere indsamlingsfaciliteter er angivet på hjemmesiden www.swico.ch eller www.sens.ch.



Cd

Bemærkning om batterisymbolet (i bunden findes to symbol-eksempler): Dette symbol kan blive brugt i kombination med en betegnelse for det anvendte kemiske element eller en kemisk forbindelse. Hvis det er tilfældet, skal du overholde de krav, der er givet i direktivet for de involverede kemikalier.

Memo

Memo

HOYA CORPORATION
PENTAX Imaging Systems Division

2-36-9, Maeno-cho, Itabashi-ku, Tokyo 174-8639, JAPAN
(<http://www.pentax.jp>)

PENTAX Europe GmbH Julius-Vosseler-Strasse, 104, 22527 Hamburg, GERMANY
(European Headquarters) (HQ - <http://www.pentaxeurope.com>)
(Germany - <http://www.pentax.de>)
Hotline: 0180 5 736829 / 0180 5 PENTAX

Austria Hotline: 0820 820 255 (<http://www.pentax.at>)

PENTAX U.K. Limited PENTAX House,
Heron Drive, Langley, Slough, Berks SL3 8PN, U.K.
(<http://www.pentax.co.uk>) Hotline: 0870 736 8299

PENTAX France S.A.S. 112 Quai de Bezons - BP 204, 95106 Argenteuil Cedex, FRANCE
(<http://www.pentax.fr>)
Hotline: 0826 103 163 (0,15€ la minute) Fax: 01 30 25 75 76
Email: http://www.pentax.fr/_fr/photo/contact.php?photo&contact

PENTAX Imaging Company
A Division of PENTAX of America, Inc.

(Headquarters)
600 12th Street, Suite 300 Golden, Colorado 80401, U.S.A.
(PENTAX Service Department)
12061 Tejon St. STE 600
Westminster, Colorado 80234, U.S.A.
(<http://www.pentaximaging.com>)

PENTAX Canada Inc. 1770 Argentia Road Mississauga, Ontario L5N 3S7, CANADA
(<http://www.pentax.ca>)

PENTAX Trading 23D, Jun Yao International Plaza, 789 Zhaojiabang Road,
(SHANGHAI) Limited Xu Hui District, Shanghai, 200032 CHINA
(<http://www.pentax.com.cn>)

Westheimer A/S

Erhvervsvej 30, DK-2610 Rødovre, Denmark
Phone number: +45 4485 3400
Email address: info@westheimer.dk
Website: www.westheimer.dk

Producenten forbeholder sig ret til at ændre specifikationer, design og leveringsomfang uden varsel.