

Tak fordi du valgte digitalkameraet PENTAX **K200D**. Vi anbefaler, at du læser denne vejledning, før du bruger kameraet, så du får størst muligt udbytte af kameraet. Gem vejledningen, så du altid har den til rådighed, når du senere får brug for den.

Anvendelige objektiver

Generelt kan du benytte DA-, D FA- og FA J-objektiver og objektiver, der er udstyret med en Auto blænde **A**-stilling.

Oplysninger om brug af andre objektiver eller tilbehør findes i s.45 og s.230.

Ophavsret

Billeder, der tages med **K200D** til andet formål end personlig brug, må ikke anvendes uden tilladelse som anført i gældende lov om ophavsret. Vær venligst opmærksom på, at der er tilfælde, hvor der gælder begrænsninger for fotografering selv til personlig brug i forbindelse med demonstrationer, forestillinger eller udstillede genstande. Billeder, der tages med henblik på at opnå ophavsret, må endvidere ikke anvendes uden for rammerne af en sådan ophavsret som beskrevet i gældende lov om ophavsret. Derfor bør man også i denne sammenhæng være opmærksom på begrænsninger i brugen af billeder.

Varemærker

PENTAX og smc PENTAX er varemærker tilhørende PENTAX Corporation.



SD-logoet og SDHC-logoet er varemærker.

Dette produkt indeholder DNG-teknologi efter licens af Adobe Systems Incorporated.

DNG-logoet er enten et registreret varemærke eller et varemærke tilhørende Adobe Systems Incorporated i USA og/eller andre lande.

Alle øvrige varemærker eller produktnavne er varemærker eller registrerede varemærker tilhørende deres respektive selskaber.

Til brugere af dette kamera

- Der er en risiko for, at optagne data kan blive slettet, eller kameraet ikke fungerer korrekt, når det anvendes under særlige forhold, f.eks. i nærheden af installationer, der frembringer stærk elektromagnetisk stråling eller stærke magnetfelter.
- Displayets flydende krystaller er fremstillet under anvendelse af yderst avanceret præcisionsteknologi. Selv om niveauet for fungerende pixel er 99,99 % eller bedre, skal du være opmærksom på, at 0,01 % eller færre pixel ikke tændes eller tændes, når de ikke burde tænde. Dette har dog ingen indvirkning på det optagne billede.

Dette produkt understøtter PRINT Image Matching III. Digitale stillkameraer, printere og software med PRINT Image Matching III hjælper fotografen til tage netop de billeder, han eller hun havde til hensigt at tage. Visse funktioner er ikke tilgængelige på printere, der ikke er PRINT Image Matching III-kompatible.

Copyright 2001 Seiko Epson Corporation. Alle rettigheder forbeholdes.

PRINT Image Matching er et varemærke tilhørende Seiko Epson Corporation.

PRINT Image Matching-logoet er et varemærke tilhørende Seiko Epson Corporation.

PictBridge

Ved hjælp af den fælles standard PictBridge kan brugeren slutte digitalkameraet til printeren og udskrive billeder direkte. Du kan let og ukompliceret udskrive billeder direkte fra kameraet.

- De viste illustrationer og skærmens visning i denne brugervejledning kan afvige fra det faktiske produkt.

SIKKER BRUG AF KAMERAET

Vi har gjort vores yderste for at gøre dette produkt så sikkert som muligt. Ved brug af produktet skal du lægge mærke til de punkter, der er markeret med følgende symboler.



Advarsel

Dette symbol viser, at hvis du ikke overholder dette, kan det medføre alvorlige personskade.



Forsigtig

Dette symbol viser, at hvis du ikke overholder dette, kan det medføre mindre eller lidt større personskader eller skade på materiel.

OM KAMERAET



Advarsel

- Forsøg aldrig at skille dette kamera ad eller foretage ændringer på kameraet. Visse indvendige dele af kameraet arbejder med højspænding, hvilket indebærer risiko for elektrisk stød.
- Hvis kameraets indvendige dele blotlægges som følge af, at kameraet tages eller på anden vis beskadiges, må den blottagte del aldrig berøres. Dette skyldes, at der er risiko for elektrisk stød.
- Opbevar altid SD-hukommelseskortet utilgængeligt for småbørn. Søg omgående læge, hvis et hukommelseskort sluges.
- Det kan være farligt at have kameraremmen omkring halsen. Sørg for, at børn aldrig vikler remmen rundt om halsen.
- Se ikke direkte mod solen gennem kameraet med et teleobjektiv monteret, da solens stråler kan beskadige dine øjne. I værste fald kan det medføre tab af synet.
- Opbevar batterierne uden for børns rækkevidde. Hvis de puttes i munden kan det medføre elektrisk stød.
- Brug kun en vekselstrømsadapter, der er beregnet til dette produkt. Adapteren skal have de effekt- og spændingsspecifikationer, der er angivet for produktet. Hvis ovenstående anvisning ikke følges, kan dette medføre brand, elektrisk stød eller kameradefekt.
- Hvis der kommer røg eller underlige lugte ud af kameraet, eller hvis du konstaterer andre uregelmæssigheder, skal du omgående holde op med at bruge kameraet, fjerne batterierne eller tage vekselstrømadapterstikket ud. Kontakt derefter det nærmeste PENTAX-servicecenter. Fortsat brug kan forårsage brand eller elektrisk stød.
- Tag vekselstrømsadapterstikket ud i tordenvejr. Fortsat brug kan forårsage defekt, brand eller elektrisk stød.



Forsigtig

- Batterierne må ikke kortsluttes eller smides i åben ild. Forsøg aldrig at skille batterierne ad, da dette kan medføre eksplosion eller brand.
- Af de batterier, der kan anvendes i dette kamera (AA Ni-MH-batterier, AA-lithium-batterier og AA-alkalibatterier), er det kun Ni-MH-batterierne, som kan genoplades. Genopladning af andre batterier kan forårsage brand eller eksplosion.
- Fjern omgående batterierne fra udstyret, hvis de bliver varme eller begynder at udvikle røg. Pas på, at du ikke brænder dig på de varme batterier, når de tages ud af udstyret.
- Visse dele af kameraet bliver varme under brug. Vær opmærksom på dette, da du kan brænde dig, hvis du holder på disse dele for længe.
- Rør ikke ved flashen, og sørg for, at den ikke bliver dækket af tøj, når den affyres, da dette kan give forbrændinger eller ødelægge tøjet.
- For at minimere risikoen for farer bør du kun benytte et CSA/UL-certificeret strømforsyningskabelsæt, hvor kablet er af typen SPT-2 eller bedre, minimum nr. 18 AWG-kobber, den ene ende er udstyret med et påstøbt hanstik (med en specificeret NEMA-konfiguration) og den anden er udstyret med et påstøbt hunstik (med en specificeret konfiguration af den ikke-industrielle IEC-type) eller tilsvarende.

KORREKT HÅNDTERING AF BATTERIER

- Brug kun de batterier, der er beregnet til dette kamera. Brug af andre batterier kan forårsage brand eller eksplosion.
- Udskift alle batterier samtidig. Brug ikke forskellige batterimærker eller -typer eller gamle batterier sammen med nye. Dette kan medføre eksplosion eller brand.
- Batterierne skal lægges korrekt i kameraet, så "+"- og "-"-polerne vender som angivet på batterierne og kameraet. Hvis batterierne ikke isættes korrekt, kan dette medføre eksplosion eller brand.
- Forsøg aldrig at skille batterierne ad. Af de batterier, der kan anvendes i dette kamera, er det kun Ni-MH-batterier, som kan genoplades. Forsøg aldrig at skille batterierne ad eller at oplade ikke-genopladelige batterier, da dette kan medføre eksplosion eller utætheder.

Forsigtighed under brug

- Husk også servicebeviset Worldwide Service Network, når du rejser i udlandet. Hvis der opstår problemer med kameraet, mens du er i udlandet, vil dette bevis være nyttigt.
- Når kameraet ikke har været anvendt i lang tid, bør du altid afprøve det for at sikre dig, at det stadig fungerer korrekt, især før du tager vigtige billeder (f.eks. ved et bryllup eller på en rejse). Billederne kan ikke garanteres, hvis optagelse, visning eller dataoverførsel til en computer osv. ikke er mulig pga. en fejl i dit kamera eller lagermedie (SD-hukommelseskort) osv.
- Rengør aldrig produktet med organiske opløsningsmidler som f.eks. fortynder eller rensebenzin.
- Kameraet må ikke udsættes for høje temperaturer eller høj luftfugtighed. Lad ikke kameraet ligge i et køretøj, da temperaturen kan blive meget høj.

- Opbevar ikke kameraet sammen med konserveringsmidler og kemikalier. Opbevaring under høje temperaturer eller høj luftfugtighed kan forårsage, at der kommer mug på kameraet. Udtag kameraet af etuiet, og opbevar det på et tørt sted med god udluftning.
- Udsæt ikke kameraet for stærke vibrationer, stød eller tryk. Beskyt kameraet under transport.
- Kameraet kan anvendes ved temperaturer mellem 0°C og 40°C.
- LCD-skærmen bliver sort, når den udsættes for høje temperaturer, men bliver atter normal, når temperaturen falder til det normale niveau.
- LCD-skærmen kan reagere langsomt, når den udsættes for lave temperaturer. Denne reaktion er normal for flydende krystaller og er ikke en fejl.
- Det anbefales, at kameraet indleveres til regelmæssige eftersyn hvert eller hvert andet år for at sikre, at det til stadighed fungerer optimalt.
- Pludselige temperaturudsving vil forårsage kondensdannelse inden i og uden på kameraet. Læg kameraet i en taske eller en plastpose, og tag det frem igen, når temperaturforskellen er mindsket.
- Undgå at kameraet udsættes for snavs, mudder, sand, støv, vand, giftige gasser eller salte, da dette kan medføre kameradefekt. Hvis der kommer vand på kameraet, bør det aftørres.
- Yderligere oplysninger om SD-hukommelseskort findes i "Forholdsregler ved brug af SD-hukommelseskortet" (s.42).
- Anvend en objektivbørste til at fjerne støv på objektivet eller i søgeren. Anvend aldrig en spray, da den kan beskadige linsen.
- Kontakt din PENTAX-forhandler med henblik på professionel rengøring af CCD. (gebyr må påregnes.)
- Tryk ikke hårdt på skærmen, da dette kan medføre beskadigelse eller defekt.
- Afhængig af en brugers fysiske betingelser, kan nogle brugere opleve kløe, udbrud af udslæt eller få eksem. Hvis der opstår noget unormalt, skal du straks holde op med at bruge kameraet og søge lægehjælp.

Om produktregistrering

Med henblik på at kunne yde dig en bedre service anmoder vi om, at du udfylder produktregistreringen, som kan findes på den cd, der følger med kameraet, eller på PENTAX' websted. Tak for hjælpen.

Yderligere oplysninger findes i PENTAX PHOTO Browser 3/PENTAX PHOTO Laboratory 3 Operating Manual (Windows-brugere: s.9, Mac OS-brugere s.10).


Indhold

SIKKER BRUG AF KAMERAET	1
OM KAMERAET	1
KORREKT HÅNDTERING AF BATTERIER	2
Forsigtighed under brug	2
Indhold	5
Brugervejledningens indhold	11
Inden kameraet anvendes	13
<i>K200D</i> Kameraegenskaber	14
Kontrol af pakkens indhold	16
Kameradelenes navne og funktioner	17
Kamera	17
Optagefunktion	18
Visningsfunktion	20
Displayindikatorer	22
Skærm	22
Søger	27
LCD-panel	29
Sådan anvendes menuen	30
Brug af funktionsvælgeren	32
Kom godt i gang	35
Montering af rem	36
Isætning af batterierne	37
Indikator for batteristand	38
Omtrentlig billedlagringskapacitet og visningstid (nye batterier)	39
Brug af vekselstrømsadapteren (tilbehør)	40
Isætning og udtagning af SD-hukommelseskort	41
Optagepixel og Kvalitetsniveau	43
Montering af objektiv	45
Justering af Søgerens dioptri	47
Tænd og sluk for kameraet	48
Standardindstillinger	49
Indstilling af skærmsprog	49
Indstilling af dato og klokkeslæt	52

Grundlæggende funktioner 55

Grundlæggende optagefunktioner	56
Håndtering af kameraet	56
Lad kameraet vælge de optimale indstillinger	57
Brug af zoomobjektiv	61
Brug af den indbyggede flash.....	62
At tage billeder ved brug af antirystefunktionen	67
Sådan tændes for antirystefunktionen	68
Indstilling af antirystefunktion.....	69
Visning af billeder	70
Visning af billeder	70
Sletning af billeder	72
Sletning af et enkelt billede	72

Optagefunktioner 73

Sådan bruges optagemenuerne	74
[ Optagelse] Menu-indstillingspunkter	74
[C Brugerdef. indst.] Menu-indstillingspunkter	75
Optagelse med Fn-menu-indstillingspunkter	77
Vælg den korrekte optagefunktion til enkelte scenerier	78
Valg af optageforhold.....	79
Indstilling af eksponering	81
Samspil mellem blændeværdi og lukkertid	81
Indstilling af følsomhed	83
Ændring af eksponeringsfunktion	85
Valg af lysmålingsmetode	98
Justering af eksponering.....	100
Fokusering.....	102
Anvendelse af Autofokus	102
Indstilling af AF-funktionen	104
Valg af fokusområdet (AF-punkt).....	105
Indstilling af fokus (fokuslås).....	107
Manuel justering af fokus (manuel fokus).....	109
Optagelse i funktionen Indfang fokus	111
Kontrol af komposition, eksponering og fokus før optagelse	112
Valg af preview-metode	112
Visning af preview.....	113

Serieoptagelse (Serieoptagelsesfunktion)	115
Optagelse med selvudløser	117
Optagelse med fjernbetjening (Fjernbetjening F: Sælges særskilt)	120
Brug af spejllåsefunktionen for at undgå kamerarystelser....	123
Automatisk ændring af optageforhold under optagelse (Automatisk bracketing).....	124
Brug af flash	127
<hr/>	
Korrektion af flash-effekt.....	128
Tillad optagelse, mens flashen oplades	129
Flashegenskaber i de enkelte eksponeringsfunktioner	130
Afstand og blænde ved optagelse med indbygget flash.....	132
Anvendelse af DA, D FA, FA J, FA og F- objektiver sammen med den indbyggede flash	133
Optagelse med ekstern flash (ekstratilbehør).....	134
Optageindstillinger	143
<hr/>	
Indstilling af billedbearbejdningsmetode i optagefunktioner (Brugerdef. billede)	144
Indstilling af filformatet	146
Indstilling af JPEG-optagepixel Pixels	146
Indstilling af JPEG-kvalitetsniveau.....	147
Indstilling af filformat	148
Indstilling af RAW-knapfunktion.....	149
Indstilling af hvidbalancen.....	150
Indstilling af farverum.....	155
Visningsfunktioner	157
<hr/>	
Sådan betjenes menuerne under visning.....	158
[ Afspil] Indstilling af menupunkter	158
[ Brugerdef. indst.] Menu-indstillingspunkter	158
Visning af Fn-indstillingspunkter	159

Drejning af billeder	160
Forstørrelse af viste billeder	161
Visning af flere billeder	163
Visning af en mappe	165
Sammenligning af billeder	166
Diasshow	167
Indstilling af visningsinterval for diasshow	169
Ændring af visning Visningsmetode	170
Sletning af flere billeder	173
Sletning af alle billeder	173
Sletning af markerede billeder (fra flerbilledvisning)	174
Sletning af en mappe	176
Beskyttelse af billeder mod sletning (Beskyt)	177
Tilslutning af kameraet til AV-udstyr	179
Billedbehandling	181
<hr/>	
Billedbehandling med digitalfiltre	182
Redigering af RAW-billeder	185
Redigering af et RAW-billede	185
Angivelse af parametre	186
Udskrivning fra kameraet	189
<hr/>	
Indstilling af udskriftsfunktion (DPOF)	190
Udskrivning af enkeltbilleder	190
Indstillinger for Alle billeder	191
Udskrivning ved hjælp af PictBridge	193
Indstil overførselsfunktion	194
Tilslutning af kameraet til printeren	195
Udskrivning af enkeltbilleder	196
Udskrivning af alle billeder	198
Udskrivning af alle billeder med DPOF-indstillinger	199
Frakobling af USB-kablet	199

Kameraindstillinger 201

Sådan bruges menuen [↖ Opsætning]	202
[↖ Opsætning] Menupunkter.....	202
Formatering af SD-hukommelseskortet.....	203
Indstilling af bip-lyd, dato og klokkeslæt og skærmsprog	204
Tænd og sluk for lydsignalet.....	204
Ændring af dato og klokkeslæt samt visningsformat	205
Indstilling af international tid	206
Indstilling af sprog.....	209
Justering af skærm og menuvisning	210
Indstilling af tekststørrelse	210
Indstilling af Displayguide-klokkeslæt	210
Indstilling af lysstyrke på skærmen	211
Indstilling af visning af Øjeblikkelig visning og Digitalt Preview	211
Indstilling af mappenavn	213
Valg af et mappenavn.....	213
Valg af filnummer-indstilling.....	213
Valg af videoudgangsformat og strømindstillinger	214
Valg af videoudgangsformat	214
Indstilling af Auto-sluk (automatisk slukkefunktion)	214
Valg af Batteri	215
Brug af pixelsammensætning.....	216
Valg af indstilling af optagefunktion til Gem i kameraet	217
Tilbage til standardindstillinger 219	
Nulstilling af optage-/visnings- og indstillingsmenuen.....	220
Nulstilling af menuen Brugerdef. indstillinger	221

Appendiks	223
Standardindstillinger	224
Funktioner med forskellige objektivkombinationer	228
Bemærkninger om [23. Brug af blændering]	230
Rengøring af CCD-elementet	231
Fjernelse af støv ved at vibrere CCD-elementet	231
Registrering af støv på CCD-elementet (Støvalarm)	231
Fjernelse af støv med en blæser	233
Tilbehør (ekstraudstyr)	235
Fejlmeddelelser	240
Fejlfinding	243
Hovedspecifikationer	246
Ordlister	250
Indeks	255
GARANTIBESTEMMELSER	260

Brugervejledningens indhold

Denne brugervejledning indeholder følgende kapitler.

1 Inden kameraet anvendes

I dette afsnit forklares kameraegenskaber, tilbehør, navne og funktioner for de forskellige dele.

2 Kom godt i gang

I dette afsnit forklares det, hvad du skal gøre, når du har købt kameraet, og inden du begynder at tage billeder. Læs afsnittet, og følg anvisningerne.

3 Grundlæggende funktioner

I dette afsnit forklares det, hvordan du tager og viser billeder.

4 Optagefunktioner

Dette kapitel omhandler indstilling af optagerelaterede funktioner.

5 Brug af flash

Dette kapitel forklarer, hvordan du bruger den indbyggede flash og en ekstern flash.

6 Optageindstillinger

Dette kapitel forklarer procedurerne for konfiguration af billedbehandling og indstilling af lagringsformat.

7 Visningsfunktioner

Dette kapitel forklarer, hvordan du viser, sletter og beskytter billeder.

8 Billedbehandling

Dette kapitel forklarer, hvordan du bruger billedfiltre og behandler billeder, der er taget i RAW-format.

9 Udskrivning fra kameraet

Dette kapitel forklarer, hvordan du indstiller udskriftsindstillinger og udskriver billeder, når kameraet er direkte tilsluttet til en printer.

10 Kameraindstillinger

Dette kapitel forklarer, hvordan du ændrer kameraindstillingerne, som f.eks. skærmindstillinger og konvention om navngivning af billedfiler.

11 Tilbage til standardindstillinger

Dette kapitel forklarer, hvordan du nulstiller alle indstillinger til standardindstillingerne.

12 Appendiks

I dette afsnit findes beskrivelser af fejlfindingsprocedurer og tilbehør samt en række yderligere oplysninger.

1

2

3

4

5

6

7

8




9

10

11

12

De symboler, der anvendes i brugervejledningen, vises nedenfor.

	Angiver, på hvilken side du kan finde en forklaring på den pågældende funktion.
	Angiver nyttige oplysninger.
	Angiver, hvilke forholdsregler du skal være opmærksom på, når du bruger kameraet.

1 Inden kameraet anvendes

Kontrollér pakkens indhold, og få overblik over kameradelene og deres funktion før brug.

<i>K200D</i> Kameraegenskaber	14
Kontrol af pakkens indhold	16
Kameradelenes navne og funktioner	17
Displayindikatorer	22
Sådan anvendes menuen	30
Brug af funktionsvælgeren	32

Punkter i menuer og Fn-menuen, der ikke kan ændres pga. kameraindstillingerne, vises med gråt.

K200D Kameraegenskaber

1

Inden kameraet anvendes

- Udstyret med 23,5 × 15,7 mm-CCD med ca. 10,2 million effektive pixel for høj præcision og stort dynamikområde.
- Kameraet har Shake Reduction (SR), som er en antirystefunktion der bevæger billedsensoren. Dette system gør det muligt at tage skarpe billeder med minimale kamerarystelser, uanset hvilket objektiv der anvendes.
- Kameraet har en AF-sensor med 11 fokuspunkter. De ni midterste fokuspunkter er kryds-sensorer.
- Kameraet har en søger tilsvarende den, der sidder på et almindeligt 35 mm-kamera, med en forstørrelse på ca. 0,85× og ca. 96 % synsfelt for at lette den manuelle fokusering. Kameraet har også en indkopieringsfunktion, hvor AF-punkterne i søgeren lyser rødt.
- Kameraet har en stor 2,7"-skærm med ca. 230.000 punkter, stor synsvinkel og justerbar lysstyrke til præcis visning af billederne.
- Brug AA-lithium-batterier, genopladelige AA-Ni-MH-batterier eller AA-alkalibatterier.
- Kameraet er kendetegnet ved et meget brugervenligt design. Den store skærm med stor tekst, høj opløsning og de brugervenlige menuer gør kameraet lettere at anvende.
- Funktionsvælgere, knapper, sammenføjninger og sammenklappelige dele på kameraet er modstandsdygtige over for vandsprøjt og støv.
- CCD-sensoren har en særlig SP-belægning, der beskytter mod støvaflejringer. Endvidere kan støvfjernelsesfunktionen benyttes til at ryste CCD-sensoren fri for støv.
- Kameraet understøtter det ekstra batterigreb D-BG3 med udløserknop til lodret optagelse. Hvis der sættes batterier i både kamera og greb, anvendes batterisættet med mest strøm. Dette giver dig den bedst mulige kvalitet i en længere periode. Ved hjælp af et menupunkt kan du vælge et batterisæt og bruge al strømmen på dette, før du skifter til det andet batteri.
- Med funktionen Brugerdefineret billede kan du justere indstillingerne, mens det ændrede billede vises, hvilket giver dig mulighed for et større udtryksområde.
- Kameraet optager i det alsidige JPEG-format eller i det fuldt redigerbare RAW-format i høj kvalitet. Du kan også vælge JPEG+RAW og optage i begge formater. Billeder, der er taget i RAW-format, kan let behandles af kameraet.
- Kameraet er forsynet med Hyper Program- og Hyper Manual-funktioner, der gør det muligt fleksibelt at tage billeder med den ønskede eksponering. Endvidere er kameraet udstyret med Lysfølsomhedsprioriterings-funktion **Sv**, som automatisk indstiller blændeværdi og lukkertid i overensstemmelse med den angivne lysfølsomhed.

Billedudsnittet (synsvinklen) er forskelligt for **K200D** og 35 mm spejlreflekskameraer, selv om der anvendes samme objektiv, hvilket skyldes, at formatet for 35-mm-film og CCD er forskelligt.

Formater for 35-mm-film og CCD-element

35 mm film : 36 × 24 mm

K200D CCD : 23,5×15,7 mm

Idet synsvinklerne er de samme, skal brændvidden for et objektiv, der anvendes på et 35-mm-kamera, være ca. 1,5 gange længere end for **K200D**. For at opnå samme synsvinkel (samme billedudsnit) divideres 35-mm-objektivets brændvidde med 1,5.

Eksempel) For at få et billedudsnit, der svarer til et 150-mm-objektiv monteret på et 35-mm-kamera

$$150 \div 1,5 = 100$$

Brug et 100 mm-objektiv med **K200D**.

Omvendt ganges brændvidden for det objektiv, der anvendes sammen med **K200D**, med 1,5 for at bestemme brændvidden for 35-mm-kameraer.

Eksempel) Hvis der anvendes et 300-mm-objektiv sammen med **K200D**

$$300 \times 1,5 = 450$$

Brændvidden svarer til et 450-mm-objektiv på et 35-mm-kamera.

1

Inden kameraet anvendes

Shake Reduction (SR-Antirystefunktion)

Shake Reduction (SR) på **K200D** er et originalt PENTAX-system, som bruger magnetisk kraft til at bevæge billedsensoren i høj hastighed, og derved kompenserer for kamerarystelser.

Kameraet frembringer lidt driftsstøj, når det rystes, som f.eks. ved ændring af billedkomposition. Det er ikke en fejlfunktion.

Kontrol af pakkens indhold

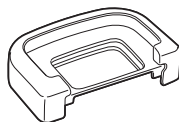
Følgende tilbehør leveres sammen med kameraet.
Kontrollér, at alt tilbehør er i pakken.

1

Inden kameraet anvendes



Flashkodæksel Fk
(monteret på kameraet)



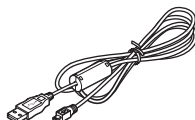
Øjestykke Fp
(monteret på kameraet)



ME-søgerdæksel



Kamerahusdæksel
(monteret på kameraet)



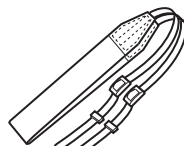
USB-kabel
I-USB17



Videokabel
I-VC28



Software (cd-rom)
S-SW74



Rem
O-ST53



Fire AA-lithium-batterier
(2 pakker)



Brugervejledning
(denne vejledning)

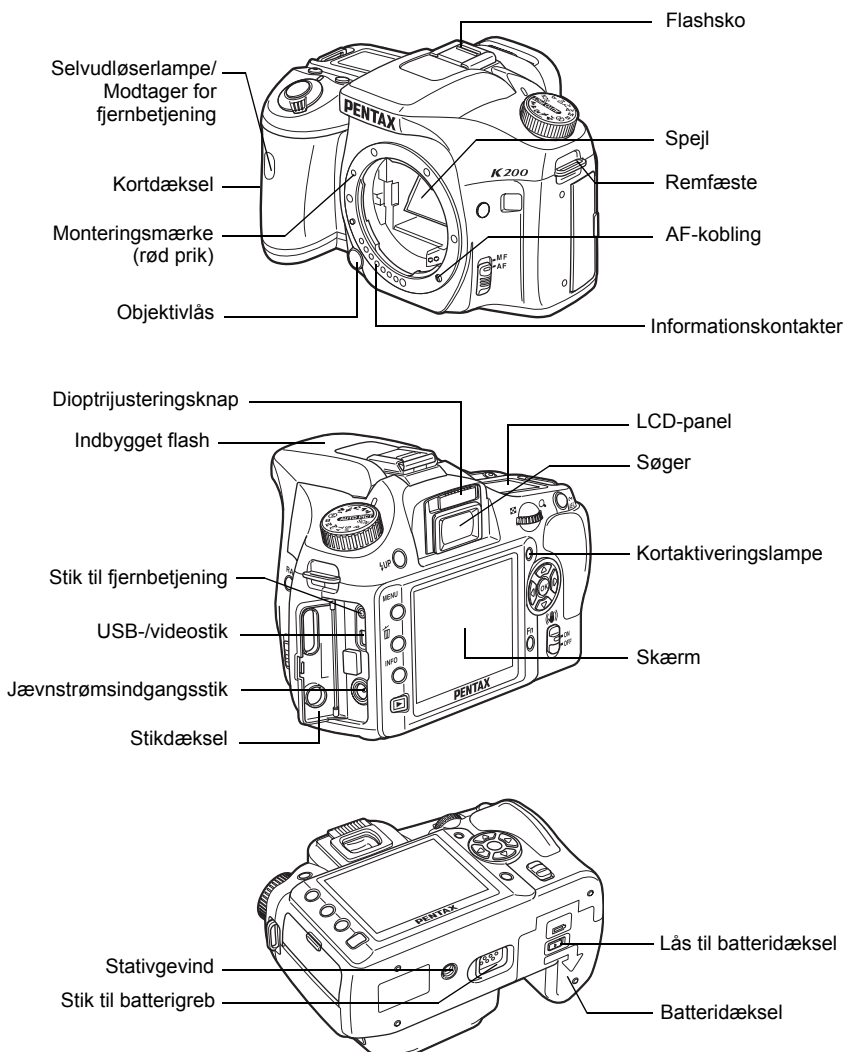
Kameradelenes navne og funktioner

17

Kamera

1

Inden kameraet anvendes



* På illustrationen ovenfor er bagsiden og bunden af kameraet vist, hvor øjestykket F_ø er fjernet.

Optagefunktion

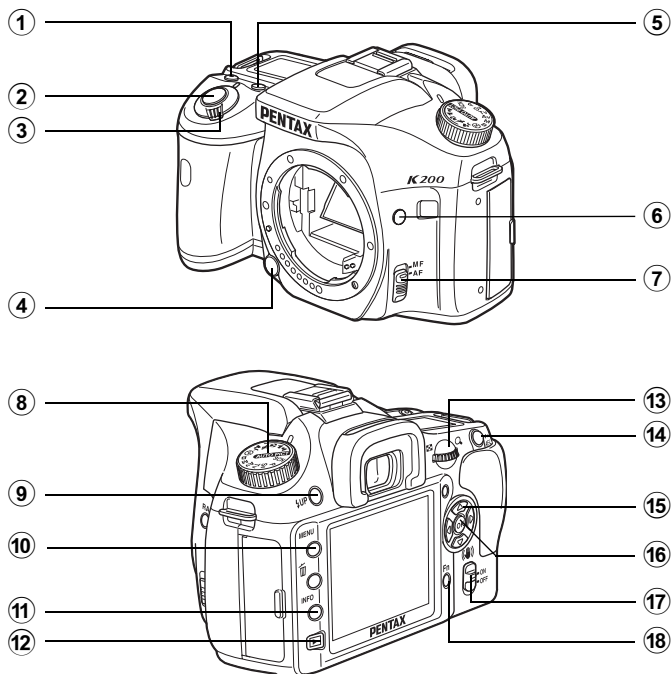
Her beskrives de funktionsknapper, vælgere og knapper, der anvendes under optagelse.

1

Inden kameraet anvendes



Fabriksstandardindstillingerne er forklaret her. Afhængig af knap eller vælger, kan indstillingerne ændres i menuen [C Brugedef. indst.] (s.75).



- | | |
|--|---|
| <p>1 Grøn knap
Indstiller eksponeringsfunktionen til automatisk eksponering (s.88, s.96) og nulstiller indstillingerne (s.100, s.128, s.154).</p> | <p>3 Tænd-/sluk-knap
Drej knappen for at tænde eller slukke (s.48) eller for at anvende preview (s.113).</p> |
| <p>2 Udløserknap
Tryk for at optage billeder. (s.59)</p> | <p>4 Objektivlås-knap
Tryk for at afmontere objektivet. (s.46)</p> |

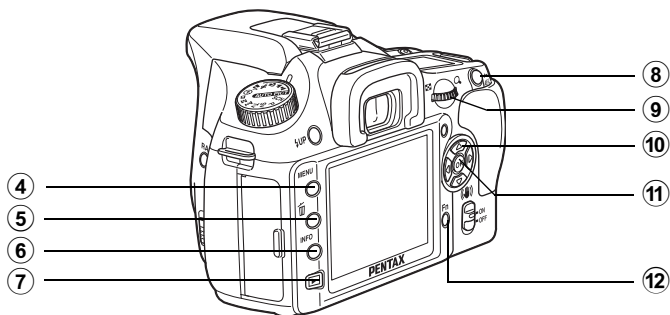
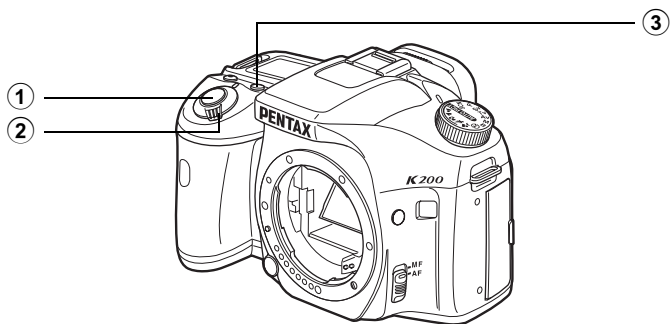
- ⑤ **Av-knap**
Indstiller EV-korrektion og blænde-værdi. (s.87, s.94, s.100)
- ⑥ **RAW-knap**
Ændrer filformatet midlertidigt. Tryk for at skifte til RAW+ (gemmer både JPEG- og RAW-filer). (s.149)
- ⑦ **Fokusfunktionsknap**
Skifter mellem autofokusfunktion (s.102) og manuel fokusfunktion (s.109).
- ⑧ **Funktionsvælger**
Ændrer optagefunktionen. (s.32, s.78)
- ⑨ **UP-knap**
Tryk på knappen for at aktivere den indbyggede flash. (s.62)
- ⑩ **MENU-knap**
Viser menuen [Optagelse] (s.74). Tryk derefter på 4-vejs navigationsknappen (▶) for at få vist menuen [Afspil] (s.158), menuen [Opsætning] (s.202) og menuen [Brugerdef. indst.] (s.75, s.158).
- ⑪ **INFO-knap**
Tryk på knappen for å få vist optagelsesdata på skærmen. (s.23)
- ⑫ **▶-knap**
Anvendes til at skifte til visningsfunktion. (s.70, s.158)
- ⑬ **e-vælger**
Indstiller lukkertid, blænde- og lysfølsomhed og EV-korrektionsværdier.
- ⑭ **AE-L-knap**
Låser eksponeringen inden optagelse. (s.96, s.101)
- ⑮ **4-vejs navigationsknap**
()
Anvend denne til at flytte markøren eller ændre menupunkter og punkter i Fn-menuen.
- ⑬ **OK-knap**
Anvendes til at gemme den indstilling, du valgte i menuen. Tryk på knappen, hvis menuen ikke vises, for at få vist den aktuelt valgte lysfølsomhed på LCD-panelet og i søgeren.
- ⑰ **Antirystefunktionsknap**
Anvendes til at tænde og slukke for antirystefunktionen. (s.68)
- ⑱ **Fn-knap**
Tryk for at vise Fn-menuen. (s.77, s.159)

Visningsfunktion

Her beskrives de funktionsknapper, vælgere og knapper, der anvendes under visning.

1

Inden kameraet anvendes



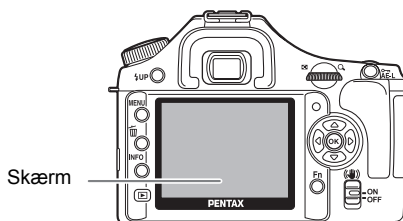
- ① **Udløserknap**
Tryk knappen halvt ned for at skifte til optagefunktion.
- ② **Tænd-/sluk-knap**
Drej knappen for at tænde eller slukke for kameraet. (s.48) Indstil -positionen for at skifte mellem optage- og preview-funktionen.
- ③ ** Av-knap**
Tryk på knappen i forstørret visning for at øge forstørrelsen. (s.162)
- ④ **MENU-knap**
Tryk for at få vist [ Afspil]-menuen (s.158). Tryk derefter på 4-vejs-navigationsknappen () for at få vist menuen [ Opsætning] (s.202), menuen [ Brugerdef. indst.] (s.75) og menuen [ Optagelse] (s.74).
- ⑤ ** -knap**
Tryk for at slette billeder. (s.72)
- ⑥ **INFO-knap**
Tryk på knappen for å få vist optagelsesdata på skærmen. (s.25)
- ⑦ ** -knap**
Tryk for at skifte til optagefunktion.
- ⑧ ** -knap**
Tryk for at beskytte billeder mod utilsigtet sletning. (s.177)
Tryk på knappen i forstørret visning for at mindske forstørrelsen. (s.162)
- ⑨ **e-vælger**
Anvendes til at forstørre et billede (s.162) eller vise flere billeder samtidigt (s.163).
- ⑩ **4-vejs navigationsknap**
()
Anvendes til at flytte markøren eller ændre menupunkter og punkter i Fn-menuen og visningsskærbilledet.
- ⑪ **OK-knap**
Gemmer den indstilling, du valgte i menuen eller på visningsskærbilledet.
- ⑫ **Fn-knap**
Tryk for at få vist Fn-menuen. (s.159)

Displayindikatorer

Skærm

1

Følgende indikatorer vises på skærmen, afhængigt af kameraets status.

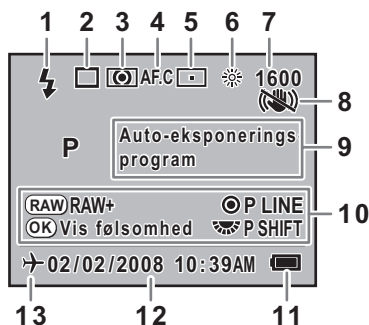


Ved opstart eller betjening af funktionsvælgeren

Der vises vejledninger på skærmen i 3 sekunder (standardindstilling), når kameraet tændes, eller funktionsvælgeren drejes.



Vælg [Fra] for at se [Hjælp display] i menuen [Opsætning] for at skjule indikatorerne. (s.202)



- | | | | |
|---|--|----|--|
| 1 | Blitzfunktion
(Aktiv funktion vises) (s.63) | 8 | Shake Reduction (s.68) |
| 2 | Optagefunktion (Motorfunktion) (s.77) | 9 | Optagefunktion,
Optagelsesfunktion (s.78) |
| 3 | AE-lysmåling (s.98) | 10 | Vejledning til knap/vælger |
| 4 | Fokuskontrol (s.102) | 11 | Batteristand (s.38) |
| 5 | AF-punktvalg (s.105) | 12 | Dato og klokkeslæt (s.52) |
| 6 | Hvidbalance (s.150) | 13 | Verdenstid (s.206) |
| 7 | Følsomhed (s.83) | | |

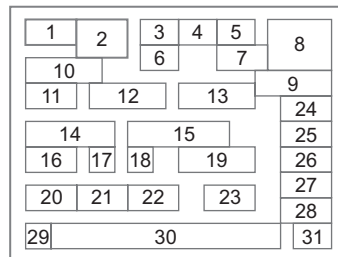
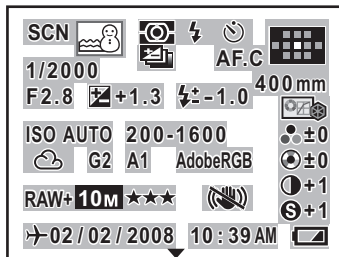
* Indikator 3, 5, 6 og 7 vises kun, når der vælges en anden indstilling end standardindstillingen. 8 vises kun, når antirystefunktionen er deaktiveret. 13 vises kun, når international tid er aktiveret.

Optagefunktion

Tryk på **INFO**-knappen i optagefunktionen for at få vist indstillingerne for optagefunktionen på skærmen i 30 sekunder.

Tryk på 4-vejs navigationsknappen (▲▼), mens den vises for at skifte til beskrivelse af, hvordan optagefunktionen indstilles.

● Visning af yderligere oplysninger



- | | |
|--|--|
| 1 Optagefunktion (s.32) | 18 BA-korrektion (Juster hvidbalance) (s.154) |
| 2 Optagelsesfunktion (s.79) | 19 Farverum (s.155) |
| 3 AE-lysmåling (s.98) | 20 Filformat (s.148) |
| 4 Blitzfunktion (s.63) | 21 JPEG-optagepixel (s.146) |
| 5 Optagefunktion (Motorfunktion) (s.77) | 22 JPG-kvalitet (s.147) |
| 6 Eksponerings-bracketing (s.124) | 23 Shake Reduction (s.68) |
| 7 Fokusfunktion (s.102) | 24 Farvetone (s.144) |
| 8 AF-punktvalg (s.105) | 25 Mætning/Filtereffekt (s.144) |
| 9 Objektivets brændvidde (s.69) | 26 Nuance/Toning (s.144) |
| 10 Lukkertid (s.81) | 27 Kontrast (s.144) |
| 11 Blænde (s.82) | 28 Skarphed/Fin skarphed (s.144) |
| 12 EV-kompensation (s.100) | 29 Verdenstid (s.206) |
| 13 Flashekseponeringskorrektion (s.128) | 30 Dato og klokkeslæt (s.52) |
| 14 Følsomhed (s.83) | 31 Batteristand (s.38) |
| 15 ISO-korrektion i AUTO (s.83) | |
| 16 Hvidbalance (s.150) | |
| 17 GM-korrektion (Juster hvidbalance) (s.154) | |

* For at forklare visning af yderligere oplysninger vises et skærmbillede, hvor alle oplysningerne er vist. Afhængig af optagefunktionen vises nogen af oplysningerne måske ikke.

● Forklaring af optagefunktion



- 1 Optagefunktion (s.32)
- 2 Forklaring af optagefunktion
- 3 Vejledning til knap/vælger

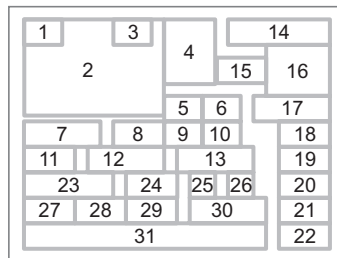
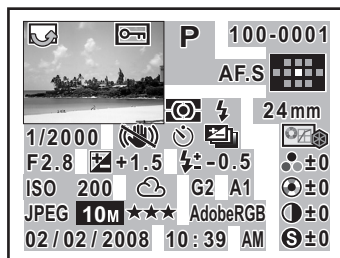
Visningsfunktion

Hver gang du trykker **INFO**-knappen under visning, skifter kameraet skærbilledet i følgende rækkefølge: Standardvisning, histogramvisning, visning af yderligere oplysninger og visning uden data (kun billede).



Du kan ændre de oplysninger, der vises indledningsvist, ved at trykke på -knappen.

● Visning af yderligere oplysninger



- | | |
|---|--|
| 1 Rotationsdata | 17 Objektivets brændvidde |
| 2 Optagne billeder | 18 Farvetone |
| 3 Beskyt | 19 Mætning/Filtereffekt |
| 4 Optagefunktion | 20 Nuance/Toning |
| 5 AE-lysmåling | 21 Kontrast |
| 6 Blitzfunktion | 22 Skarphed/Fin skarphed |
| 7 Lukkertid | 23 Følsomhed |
| 8 Shake Reduction | 24 Hvidbalance |
| 9 Optagefunktion (Motorfunktion) | 25 GM-korrektion (Juster hvidbalance) |
| 10 Eksponerings-bracketing | 26 BA-korrektion (Juster hvidbalance) |
| 11 Blænde | 27 Filformat |
| 12 EV-kompensation | 28 JPEG-optagepixel |
| 13 Flashekompensationskorrektion | 29 JPG-kvalitet |
| 14 Mappennummer/Filnummer | 30 Farverum |
| 15 Fokusfunktion | 31 Optagedato/klokkeslæt |
| 16 AF-punktvalg | |

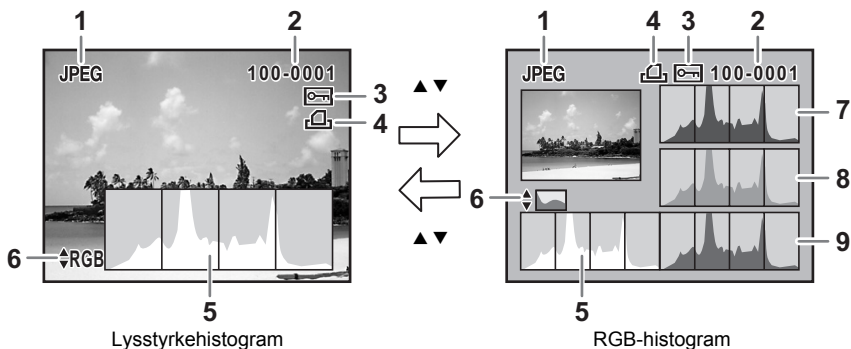
* Indikator 6 og 13 vises kun for billeder, hvor flashen er anvendt.

● Histogramvisning

K200D har to histogramvisninger. "Lysstyrkehistogram" viser lysstyrkefordelingen, og "RGB-histogram" viser fordelingen af farveintensitet. Tryk på 4-vejs navigationsknappen (▲▼) for at få skifte mellem "Lysstyrkehistogram" og "RGB-histogram".

1

Inden kameraet anvendes



- | | | | |
|---|--------------------------------|---|--|
| 1 | Filformat | 6 | Skift lysstyrkehistogram/
RGB-histogram |
| 2 | Mappennummer/Filnummer (s.213) | 7 | Histogram (R) |
| 3 | Beskyt indstilling (s.177) | 8 | Histogram (G) |
| 4 | DPOF-indstillinger (s.190) | 9 | Histogram (B) |
| 5 | Histogram (Lysstyrke) (s.170) | | |

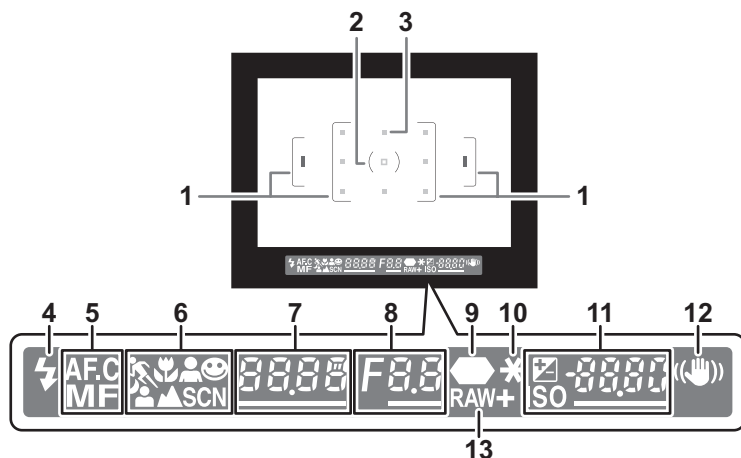
* Indikator 3 vises kun for billeder med Beskyt indstilling, og indikator 4 vises kun for billeder med DPOF-indstillinger.





Områder, hvor der forekommer betydelig overeksponering eller mørke dele, blinker, hvis advarslen [Lyst/mørkt område] er aktiveret i (Til) i [Visning af afspilning] i menuen [▶ Afspil]. (s.171)

Søger

Følgende oplysninger vises i søgeren.



- 1 AF-ramme (s.47)
- 2 Spot-lysmålerramme (s.98)
- 3 Autofokuspunkt (s.105)
- 4 Flashstatus s.62
Tændt: når flashen er tilgængelig.
Blinker: når flash anbefales, men ikke er tændt.
- 5 Fokusfunktion (s.102)
Vises, når AF-funktionen er sat til **AFC** (kontinuerlig autofokus) eller **MF**.
- 6 Funktionsikonet Billede/Optagelse (s.78)
Ikon for aktiveret billede- eller optage-funktion vises.
☞ (Genst. i hurtig bev.), ☞ (Makro), ☞ (Portræt), ☞ (Normal funktion i **AUTO PICT**),
☞ (Natopt.portræt), ▲ (Landskab), **SCN** (Optagelse)
- 7 Lukkertid (s.81)
Lukkertid ved optagelse eller justering.
Fremhævet, når lukkertiden kan justeres med e-vælgeren.
- 8 Blændeværdi (s.82)
Blændeværdien ved optagelse eller justering.
Fremhævet, når blændeværdien kan justeres med e-vælgeren.

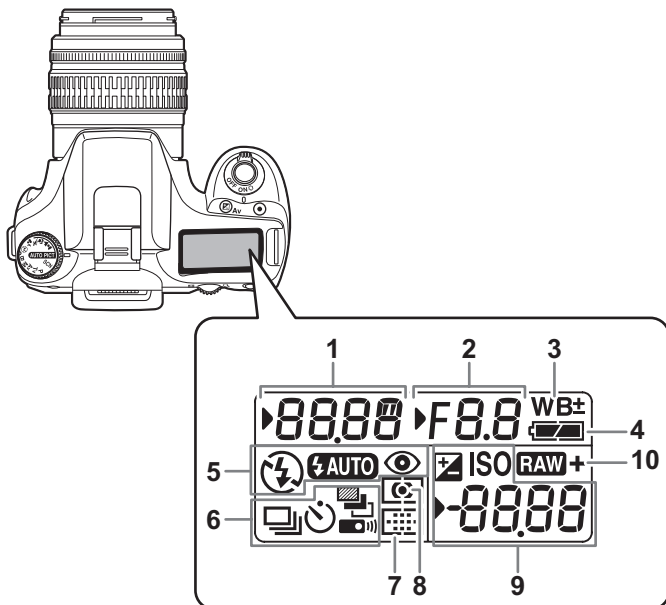
- 9** Fokusindikator (s.58)
Tændt: når billedet er fokuseret.
Blinker: når motivet ikke er i fokus.
- 10** AE-lås (s.101)
Vises ved AE-lås.
- 11** Antal mulige optagelser/EV-korrektion/lysfølsomhed
Viser antallet af mulige optagelser med den aktuelle indstilling for kvalitet og optagepixel.
Forskellen i den egnede eksponeringsværdi vises, hvis eksponeringsfunktionen er **M**. (s.95)
: EV-korrektion (s.100)
Fremhævet, når EV-korrektion kan justeres med e-vælgeren, når der er trykket ned på knappen  **Av**.
ISO: Lysfølsomhed
fremhævet, når lysfølsomhed kan justeres med e-vælgeren.
- 12** Shake Reduction (s.68)
Vises, når antirystefunktionen er aktiveret.
- 13** Filformat (s.148)
Visser billedlagringsformatet i RAW/RAW+- format.
Vises ikke i JPEG-format.



- AF-punktet der anvendes til autofokus, lyser rødt i søgeren, når udløserknappen er trykket halvt ned. (s.105)
- Når [12. OK-knap ved optagelse] i menuen [**C** Brugerdef. indst.] er sat til [Følsomhed/ antal opt.] og prioritetsfunktionen Lysfølsomhed er valgt, vises mulige optagelser i 11, når knappen **OK** er trykket ned. Når der er valgt en anden funktion, vises ISO-lysfølsomhed i 11, når knappen **OK** er trykket ned. (s.84)
- [999] er det maksimalt mulige antal billeder, der kan vises i søgeren. Selv om antallet af mulige optagelser er 1000 eller mere, så vises [999].

LCD-panel

Følgende oplysninger vises på LCD-panelet øverst på kameraet.



- | | |
|--|--|
| <p>1 Lukkertid (s.81)</p> <p>2 Blænde (s.82)</p> <p>3 Hvidbalance (s.150)
(vises ikke, når funktionen er indstillet til auto)
± : Hvidbalancekorrektion</p> <p>4 Batteristand</p> <p>5 Fokusfunktion (s.62)
⚡ : Den indbyggede flash er klar (når denne blinker, bør der anvendes flash)
Ⓢ : Flash slukket
⚡AUTO : Automatisk affyring
👁️ : Flash til reduktion af røde øjne er valgt</p> <p>6 Optagefunktion (Motorfunktion) (s.77)
📷 : Enkeltbilledoptagelse
📷📷 : Serieoptagelse
🕒 : Optagelse med selvudløser
📷📷 : Optagelse med automatisk bracketing
📷📷📷 : Optagelse med fjernbetjening</p> | <p>7 Fokusområde (s.105)
Ingen indikator : Auto (automatisk)
📷 : Vælg
📷 : Center</p> <p>8 AE-lysmåling (s.98)
Ingen indikator : Multisegmentlysmåling
📷 : Centervægtslysmåling
📷 : Spotlysmåling</p> <p>9 Antal resterende billeder (op til [999]) / EV-korrektion (s.100)/ Lysfølsomhed / Pc (masselagring), Pb (PictBridge)</p> <p>10 Filformat (s.148)
RAW : RAW-optagelse
RAW+ : RAW+JPEG-optagelse
Nr. indikator : JPEG</p> |
|--|--|

1

Inden kameraet anvendes

Sådan anvendes menuen

I dette afsnit forklares brugen af menuen [📷 Optagelse], menuen [▶ Afspil], menuen [↶ Opsætning] og menuen [C Brugedef. indst.].

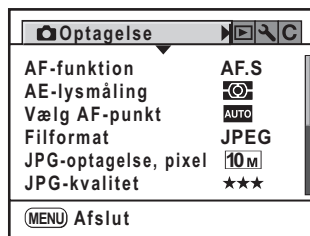
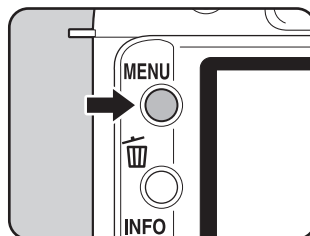
1

Inden kameraet anvendes

Visning af menuskærbilledet

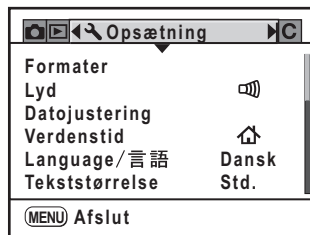
1 Tryk på MENU-knappen i optagefunktionen.

Menuen [📷 Optagelse] vises på skærmen.



2 Tryk på 4-vejs navigationsknappen (▶).

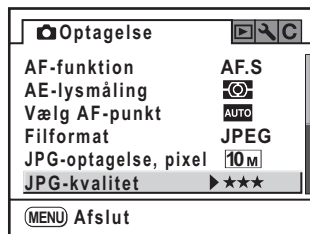
Menuen [▶ Afspil], menuen [↶ Opsætning] og menuen [C Brugedef. indst.] vises hver gang, der trykkes på 4-vejs navigationsknappen. (Skærbilledet for menuen [↶ Opsætning] vises til højre.) Du kan bruge e-vælgeren til at skifte mellem menuerne.



Valg og indstilling af et menupunkt

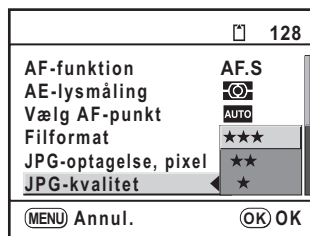
I dette eksempel vises, hvordan [JPG-kvalitet] i menuen [Optagelse] indstilles.

3 Brug 4-vejs navigationsknappen (▲▼) til at vælge et menupunkt.



4 Tryk på 4-vejs navigationsknappen (▶).

De kvalitetsniveauer, der er rådighed ved optagelse i JPEG-format, vises. Tryk på 4-vejs navigationsknappen (▶) for at åbne en eventuel pop-op-menu.



5 Brug 4-vejs navigationsknappen (▲▼) til at vælge en indstilling.

Når kvalitetsniveauet ændres, vises antallet af mulige optagelser i denne kvalitet i øverste højre hjørne af skærmen.

6 Tryk på OK-knappen.

Kameraet vender tilbage til menuskærbilledet. Herefter kan du indstille andre menupunkter. Tryk på **MENU**-knappen for at vende tilbage til optage- eller visningsfunktionen.



Selv om du trykker på **MENU**-knappen og derefter lukker menuskærbilledet, vil eventuelle ændringer i indstillingerne ikke blive gemt, hvis kameraet ikke er slukket korrekt (f.eks. hvis batteriet fjernes, inden kameraet slukkes).

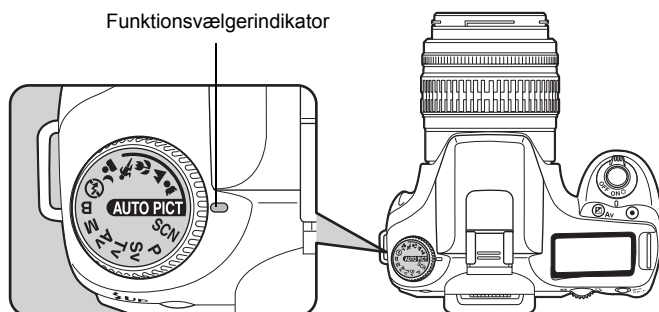


Hvis du trykker på **MENU**-knappen i optagefunktion, vises optagemenuen [Optagelse]. Hvis du trykker på **MENU**-knappen i visningsfunktion, vises visningsmenuen [Afspil].

Brug af funktionsvælgeren

1

Inden kameraet anvendes



Du kan skifte optagefunktion ved at stille ikonerne på funktionsvælgeren ud for vælgerindikatoren.

Funktion	Egenskaber	Side
(Autobilledfunktion)	Den optimale optagefunktion vælges automatisk blandt funktionerne Portræt, Landskab, Makro og Motiv i bevægelse eller standardindstillingerne (Normal funktion).	
(Portræt)	Optimal til portrætoptagelser.	
(Landskab)	Gør fokusområdet dybere, fremhæver konturerne og mætningen for træer og himmel og giver et lyst og skarpt billede.	s.78
(Makro)	Gør det muligt at tage meget naturtro billeder af blomster og andre små motiver på korte afstande.	
(Genst. i hurtig bev.)	Gør det muligt at tage skarpe billeder af et motiv i hurtig bevægelse, f.eks. ved en sportsbegivenhed.	
(Natopt.portræt)	Gør det muligt at lave aften- eller nat-portrætoptagelser.	
(Flash slukket)	Den indbyggede flash deaktiveres. De øvrige indstillinger er de samme som Normalfunktion i .	
SCN (Optagelse)	Anvendes til at vælge mellem 8 situationer afhængig af optageforholdene.	s.79



Ved (Natopt.portræt) bliver lukkertiden langsommere på mørke steder, selv om den indbyggede flash bruges. For at undgå kamerarystelser bruges enten antirystefunktionen eller kameraet monteres på et stativ.

Funktion	Egenskaber	Side
P (Program)	Lukkertid og blændeværdi indstilles automatisk til den korrekte eksponering i henhold til programlinjen, når du tager billeder.	s.85
Sv (Lysfølsomhedspriorit.)	Lukkertid og blændeværdi indstilles automatisk til den korrekte eksponering i henhold til den indstillede lysfølsomhed.	
Tv (Lukkerprioriteret)	Gør det muligt at indstille den ønskede lukkertid for at fryse eller fremhæve bevægelsen i motiver. Anvendes til at fastfryse motiver i hurtig bevægelse, eller gengive motivets bevægelse.	
Av (Blænde prioriteret automatik)	Gør det muligt at indstille den ønskede blænde for at kontrollere dybdeskarpheden. Anvend den til at opnå en sløret eller skarp baggrund.	
M (Manuel)	Gør det muligt at indstille lukkertiden og blænden for at tage billeder til kreative formål.	
B (Bulb)	Anvendes til at optage billeder, som kræver langsom lukkertid, f.eks. fyrværkeri og natoptagelser.	

1

Inden kameraet anvendes



I denne vejledning af refereres der til optagefunktionerne på følgende måde.

Billedfunktion	(Autobilledfunktion)/ (Portræt)/ (Landskab)/ (Makro)/ (Genst. i hurtig bev.)/ (Natopt. portræt)/ (Flash slukket)
Funktionen SCN (Scene)	(Natoptagelse)/ (Surf & sne)/ (Mad)/ (Solnedgang)/ (Børn)/ (Kæledyr)/ (Stearinlys)/ (Museum)
Eksponeringsfunktion	P (Program)/ Sv (Lysfølsomhedspriorit.)/ Tv (Lukkerprioriteret)/ Av (Blænde prioriteret automatik)/ M (Manuel)/ B (Bulb)



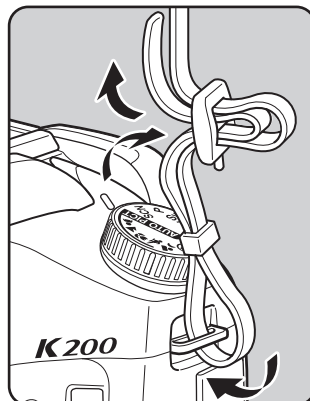
2 Kom godt i gang

I dette afsnit forklares det, hvad du skal gøre inden du begynder at tage billeder. Læs afsnittet, og følg anvisningerne.

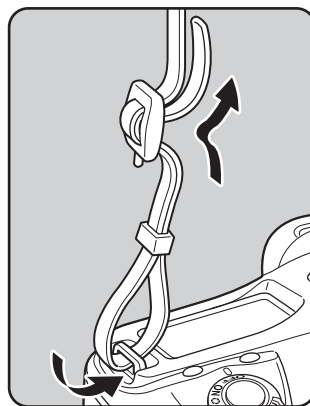
Montering af rem	36
Isætning af batterierne	37
Isætning og udtagning af SD-hukommelseskort	41
Montering af objektiv	45
Justering af Søgerens dioptri	47
Tænd og sluk for kameraet	48
Standardindstillinger	49

Montering af rem

- 1** Stik enden af remmen gennem remfæstet, og fastgør den på indersiden af spændet.



- 2** Stik den anden ende af remmen gennem kameraets andet remfæste, og fastgør den på indersiden af spændet.



Isætning af batterierne

37

Sæt batterierne i kameraet. Anvend fire AA-lithium-batterier, AA Ni-MH-batterier eller AA-alkalibatterier.

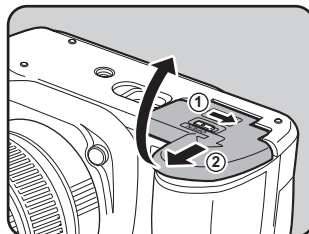
Kameraet leveres med AA-lithium-batterier, så du kan kontrollere kamerafunktionerne, men der findes også andre kompatible batterier. Brug kompatible batterier, som er beregnet til det rigtige formål.

AA-litium-batterier	Medfølger kameraet. Anbefales i koldt vejr.
AA Genopladelige Ni-MH-batterier	Disse batterier er genopladelige og økonomiske. Der kræves en kommercielt tilgængelig batterioplader, som er kompatibel med batterierne.
AA-alkalibatterier	Disse batterier er lettilgængelige, men understøtter muligvis ikke alle kameraets funktioner under visse betingelser. Det frarådes at bruge disse batterier, undtagen i nødstilfælde og til at kontrollere, om kameraet virker.



- Det frarådes at bruge Ni-Mn-batterier, da de kan forårsage fejl pga. deres spændingsegenskaber.
- AA lithium-batterier og AA alkalibatterier, som kan anvendes i dette kamera, kan ikke genoplades.
- Batteridækslet må ikke åbnes, og batterierne må ikke tages ud, når kameraet er tændt.
- Tag batterierne ud, hvis du ikke skal bruge kameraet i længere tid, da batterierne kan lække, hvis de sidder for længe i batterikammeret.
- Hvis kameraet ikke har været anvendt i længere tid, og dato- og klokkeslætsindstillingerne blev nulstillet, da du isatte nye batterier, skal du følge proceduren "Indstilling af dato og klokkeslæt" (s.52).
- Sæt batterierne korrekt i. Hvis batterierne isættes forkert, kan dette medføre kameradefekt. Tør batteriernes elektroder af, inden batterierne isættes.
- Udskift alle batterierne på samme tid, og bland ikke batterityper, mærker eller gamle batterier med nye. Ellers kan der opstå fejlfunktion, som f.eks. at batteristanden ikke vises korrekt.

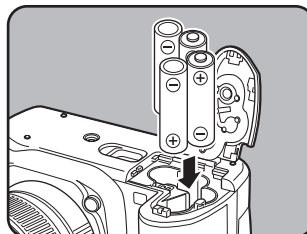
- 1** Skub og hold låsen til batteridækslet som vist på tegningen (1), og skyd batteridækslet ind mod objektivet (2), inden det vippes op.



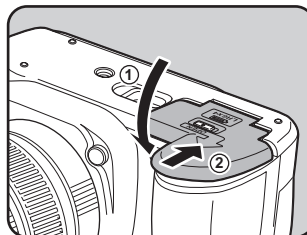
2

Kom godt i gang

2 Isæt batterierne som angivet af +/- symbolerne i batterikammeret.



3 Tryk batterierne ned med batteridækslet (1), og luk dækslet ved at skyde det på plads som vist på tegningen (2).








Kontrollér, at batteridækslet er lukket helt. Kameraet kan ikke tændes, hvis batteridækslet er åbent.



- Det anbefales at anvende vekselstrømsadapteren D-AC76 (tilbehør), hvis kameraet er i brug i længere tid. (s.40)
- Kontrollér, at batterierne vender rigtigt, hvis kameraet ikke virker korrekt efter udskiftning af batterierne.

Indikator for batteristand

Kontrollér den resterende batteristand ved hjælp af  på LCD-skærmen.

	tændt	: Batteriet er fuldt opladet.
	tændt	: Lav batteristand.
	tændt	: Batteriet er næsten opbrugt.
	blinker	: Efter visning af en meddelelse slukkes kameraet.



- vises måske, selvom batteristanden er høj nok, hvis kameraet bruges ved lav temperatur, eller når der udføres serieoptagelser efter hinanden. Sluk for kameraet, og tænd det igen. Hvis vises, kan du bruge kameraet.
- vises ikke på LCD-skærmen, når du bruger vekselstrømsadapteren D-AC76 (tilbehør).

Omtrentlig billedlagringskapacitet og visningstid (nye batterier)

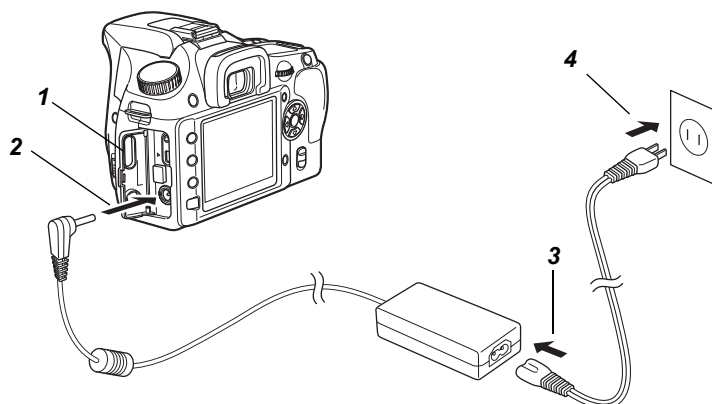
Batterier (temperatur)	Normal optagelse	Flashfotografering		Visningstid	
		50 % anvendelse	100 % anvendelse		
AA-litium-batterier	(23° C)	1100	550	350	700 minutter
	(0° C)	900	440	250	600 minutter
Genopladelige AA-batterier (NiMH 2.500 mAh)	(23° C)	700	400	240	480 minutter
	(0° C)	500	280	190	400 minutter
AA-alkalibatterier	(23° C)	200	80	50	300 minutter
	(0° C)	Anvendes ikke	Anvendes ikke	Anvendes ikke	200 minutter

Billedlagringskapaciteten (normal optagelse og flash anvendt 50 % af tiden) er baseret på måleforhold i overensstemmelse CIPA-standarder, og de andre er baseret på PENTAX-måleforhold. Der kan under anvendelsen forekomme visse afvigelser fra de nævnte tal, afhængigt af optage-/billedfunktion og -forhold.



- Ved lave temperaturer nedsættes batteriets kapacitet. Hvis kameraet anvendes i koldt vejr, anbefales det at have ekstra batterier klar og holde disse varme i lommen. Ved normale temperaturer får batteriet igen sin normale kapacitet.
- Hav altid ekstra batterier klar på rejser, ved optagelse i koldt vejr, eller når du tager mange billeder.

Brug af vekselstrømsadapteren (tilbehør)



Hvis skærmen bruges i længere tid ad gangen eller ved tilslutning af kameraet til en pc, anbefales det at bruge vekselstrømsadapteren D-AC76 (tilbehør).

- 1** Sørg for, at kameraet er slukket, før stikdækslet åbnes.
- 2** Sæt vekselstrømsadapterens jævnstrømsstik i kameraets jævnstrømsindgangsstik.
- 3** Sæt netledningen i vekselstrømsadapteren.
- 4** Sæt vekselstrømsnetledningen i stikkontakten.



- Sørg for, at kameraet er slukket, før vekselstrømsadapteren tilsluttes eller frakobles.
- Kontrollér alle tilslutninger mellem kameraet, vekselstrømsadapteren, vekselstrømsnetledningsstikket og stikkontakten. SD-hukommelseskortet og dataene på det vil blive ødelagt, hvis kortet frakobles, mens kameraet optager eller læser data.



- Sørg for at læse den medfølgende brugervejledning, når du bruger D-AC76-vekselstrømsadapteren.
- Genopladelige batterier i kameraet oplades ikke, når kameraet er sluttet til vekselstrømsadapteren.

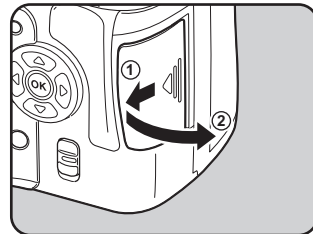
Isætning og udtagning af SD-hukommelseskort

Dette kamera bruger enten et SD-hukommelseskort eller et SDHC-hukommelseskort. (Begge kort kaldes herefter SD-hukommelseskort). Sørg for, at kameraet er slukket, inden SD-hukommelseskortet (markedsprodukt) sættes i eller tages ud.

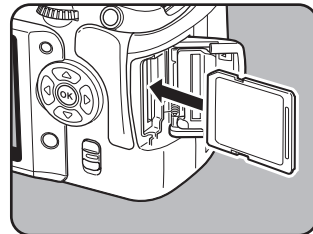


- Tag ikke SD-hukommelseskortet ud, når kortaktiveringslampen lyser.
- Brug kameraet til at formatere (initialisere) SD-hukommelseskortet, hvis det er ubrugt eller har været anvendt i et andet kamera eller en anden digital enhed. Vejledning i formatering findes på side "Formatering af SD-hukommelseskortet" (s.203).

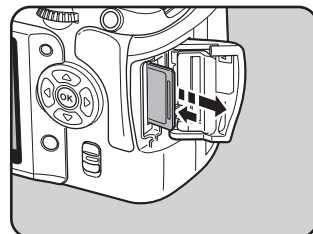
- 1** Skub kortdækslet i pilens retning (①), og vip dækslet op (②).



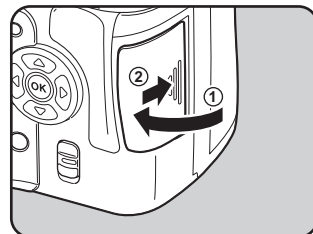
- 2** Skub kortet helt ind med SD-hukommelseskortmærkaten vendende mod skærmen.



SD-hukommelseskortet tages ud ved at skubbe det ind én gang.

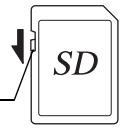


- 3** Luk kortdækslet (①), og skyd det derefter i pilens retning (②).



Kontrollér, at kortdækslet er lukket helt. Kameraet kan ikke tændes, hvis kortdækslet er åbent.

Forholdsregler ved brug af SD-hukommelseskortet

- SD-hukommelseskortet er forsynet med en skrivebeskyttelsesknop. Når knappen indstilles til LOCK, beskyttes de eksisterende data ved at forhindre optagelse af nye data, sletning af eksisterende data eller formatering af kortet.
- 

Skrivebeskyttelsesknop
- Vær opmærksom på, at SD-hukommelseskortet kan være varmt, hvis det tages ud umiddelbart efter, at kameraet har været i brug.
 - Tag ikke SD-hukommelseskortet ud, og sluk ikke for kameraet, mens der lagres data på kortet, vises billeder, eller mens kameraet er sluttet til en pc via USB-kablet. Dette kan medføre, at der mistes data, eller at kortet beskadiges.
 - Bøj ikke SD-hukommelseskortet, og udsæt det ikke for slag eller stød. Hold kortet væk fra vand, og opbevar det ikke ved høje temperaturer.
 - Tag ikke SD-hukommelseskortet ud under formatering. Kortet kan blive permanent beskadiget.
 - Dataene på SD-hukommelseskortet kan blive slettet i følgende tilfælde.
 - (1) SD-hukommelseskortet håndteres forkert af brugeren.
 - (2) SD-hukommelseskortet udsættes for statisk elektricitet eller elektromagnetisk interferens.
 - (3) kortet ikke har været anvendt i længere tid.
 - (4) kortet eller batteriet fjernes, mens der læses data til eller fra kortet.
 - Hvis kortet ikke anvendes i længere tid, kan dataene på kortet blive ulæselige. Sørg for løbende at sikkerhedskopiere alle vigtige data over på en computer.
 - Undgå at bruge eller opbevare kortet på steder, hvor det kan blive udsat for statisk elektricitet eller elektrisk interferens.
 - Undgå at bruge eller opbevare kortet i direkte sollys eller på steder, hvor det kan blive udsat for hurtige temperaturudsving eller kondens.
 - Hvis du vil have yderligere oplysninger om SD-hukommelseskort, kan du besøge PENTAX' hjemmeside.
 - Formatér nye SD-hukommelseskort. Formatér også SD-hukommelseskort, der har været brugt i andre kameraer.
 - ☞ Formatéring af SD-hukommelseskortet (s.203)
 - Du skal være opmærksom på, at formatering af SD-hukommelseskortet ikke nødvendigvis sletter dataene, så de ikke kan gendannes ved hjælp af standarddatagenoprettelsessoftware. Hvis du skal af med, forære væk eller sælge dit SD-hukommelseskort, bør du sikre dig, at dataene på kortet er slettet fuldstændigt, eller at selve kortet destrueres, hvis det indeholder personlige eller følsomme oplysninger. Der kan fås standardsoftwareprogrammer til sikker sletning, som vil slette dataene fuldstændigt.
- Under alle omstændigheder er håndtering af dataene på dit SD-hukommelseskort på eget ansvar.

Optagepixel og Kvalitetsniveau

Når filformatet er JPEG

Vælg antal pixel (størrelse) og kvalitetsniveau (JPEG-datakomprimeringsgrad) for dine billeder, afhængigt af formålet med billederne.

Billeder med flere optagepixel eller flere ★ bliver klarere, når de udskrives.


Antallet mulige billeder (antallet af billeder, der kan optages på et SD-hukommelseskort) falder, i takt med at billederne bliver større.


Billedets eller udskriftens kvalitet afhænger af kvalitetsniveauet, eksponeringsstyringen, printerens opløsning og en række andre faktorer.

Du behøver derfor ikke vælge mere end det fornødne antal optagepixel.

Hvis der f.eks. skal udskrives i postkortstørrelse, er **2M** (1824×1216) tilstrækkeligt. Indstil antal optagepixel og kvalitetsniveau afhængigt af formålet.

Vælg det ønskede antal optagepixel og kvalitetsniveau for JPEG-billederne i menuen [ Optagelse]

 Indstilling af JPEG-optagepixel Pixels (s.146)

 Indstilling af JPEG-kvalitetsniveau (s.147)

● JPEG-optagepixel, JPEG-kvalitet og omtrentlig billedlagringskapacitet

JPG-optagelse, pixel \ JPG-kvalitet	★★★ Bedst	★★ Bedre	★ God
10M (3872×2592)	202	343	586
6M (3008×2000)	335	570	974
2M (1824×1216)	902	1549	2627

- Ovenstående tabel angiver den omtrentlige billedlagringskapacitet ved brug af et SD-hukommelseskort på 1 GB
- Ovenstående tal kan variere afhængigt af emnet, optageforhold og -funktion, SD-hukommelseskort osv.



Når antallet af lagrede billeder overstiger 500, lagres billederne i mapper med 500 billeder i hver. Ved automatisk "bracketing" lagres billederne dog i samme mappe, indtil optagelsen er færdig, selv om antallet af billeder overstiger 500.

Når filformatet er RAW

Med **K200D** kan du optage i det alsidige JPEG-format eller i det fuldt redigerbare RAW-format i høj kvalitet. Hvis du benytter RAW-filformatet, kan du vælge PENTAX' originale PEF-format eller DNG (Digital Negative)-formatet til generel brug, der er udviklet af Adobe Systems. Med et SD-hukommelseskort på 1 GB kan du tage op til 58 billeder i PEF-format eller DNG-format.

☛ Indstilling af filformat (s.148)

Montering af objektiv

Alle kameraets eksponeringsfunktioner er tilgængelige ved brug af DA-, D FA-, FA J- eller andre objektiver med en blænde **A** (Auto) indstilling. Visse funktioner er begrænsede, når objektiverne ikke er indstillet til **A**. Se også "Bemærkninger om [23. Brug af blændering]" (s.230). Brug af andre objektiver og andet tilbehør vil ikke være muligt med fabriksindstillingerne. For at tillade udløsning af lukkeren, når der anvendes objektiver eller tilbehør, som ikke er nævnt ovenfor, indstilles [23. Brug af blændering] i menuen [**C** Brugerdef. indst.]. (s.76)

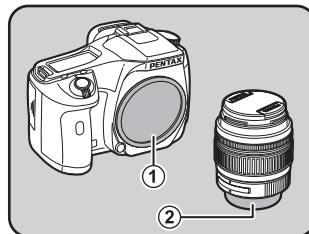


Sluk for kameraet inden af- og påsætning af objektivet for at forhindre pludselige objektivbevægelser.

1 Kontrollér, at kameraet er slukket.

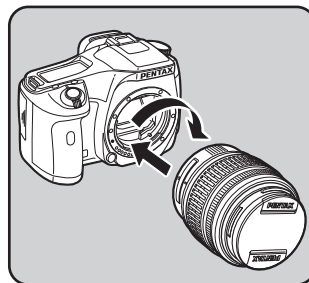
2 Fjern kamerahusdækslet (①) og objektivdækslet (②).

For at undgå at beskadige objektivets monteringskrans efter afmontering skal objektivet anbringes med monteringskransen opad.

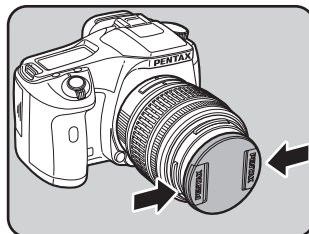


3 Sørg for, at objektivmonteringen (de røde mærker) på kameraet og objektivet er ud for hinanden, og lås objektivet på plads ved at dreje det i urets retning, indtil der høres et klik.

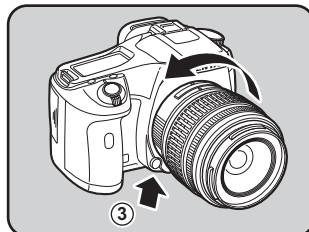
Efter montering bør du dreje objektivet mod urets retning, for at kontrollere at det er låst.



4 Fjern objektivfrontdækslet ved at trykke de markerede områder indad.



Objektivet tages af ved at holde objektivlåsen nede (③) og dreje objektivet mod uret.



- Kamerahusdækslet (①) har til formål at forhindre ridser og beskytte mod støv under levering. Kamerahusdæksel K sælges separat og er forsynet med en låsefunktion.
- Pentax påtager sig intet ansvar for ulykker, skader og fejlfunktioner, som skyldes brug af objektiver, der er fremstillet af andre producenter.
- Kamerahuset og objektivets monteringskrans er udstyret med kontakter til objektivinformationer. Snavs, støv eller korrodering kan beskadige det elektriske system. Når der er behov for det, kan du rengøre kontakterne med en blød, tør klud.

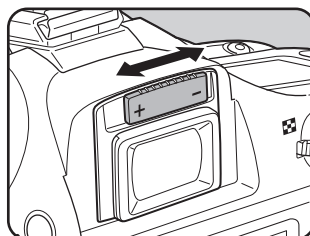
Justering af Søgerens dioptri

Søgeren kan justeres, så den passer til brugerens syn. Hvis det er vanskeligt at se billedet i søgeren klart, flyttes dioptrijusteringsknappen til siden.

Du kan justere dioptri fra ca. $-2,5$ til $+1,5 \text{ m}^{-1}$.

- 1** Se gennem søgeren, og ret kameraet mod en hvid væg eller et andet lyst og jævnt område. Flyt dioptrijusteringsknappen mod venstre eller højre.

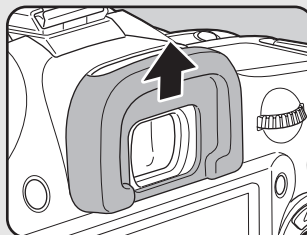
Juster knappen, indtil AF-rammen i søgeren er i skarp.



AF-ramme



- FP-øjestykket fastgøres til søgeren, inden kameraet forlader fabrikken. Dioptrijustering er mulig, selv om FP-øjestykket sidder på kameraet. Justering er dog lettere, hvis øjestykket fjernes.
- For at fjerne FP-øjestykket skal du skubbe det i pilens retning.
- For at sætte FP-øjestykket på, skal du sætte det ud for rillerne i søgeren og skubbe det på plads.
- Hvis du finder det vanskeligt at se billedet i søgeren klart, selv om du indstiller dioptrijusteringsknappen, kan du anskaffe den ekstra objektivadapler M til dioptrikorrektion. Dog skal øjestykket FP fjernes, før denne adapter kan anvendes. (s.238)

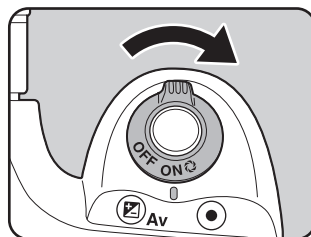


Tænd og sluk for kameraet

1 Sæt tænd/sluk-knappen i positionen [ON] (TIL).

Kameraet tændes.



Sæt tænd/sluk-knappen i stillingen [OFF] (FRA) for at slukke kameraet.



2

Kom godt i gang



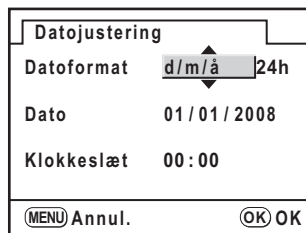
- Sluk altid for kameraet, når det ikke er i brug.
- Kameraet slukkes automatisk, hvis det ikke betjenes inden for et bestemt tidsrum. Hvis kameraet slukkes automatisk, kan du tænde for det igen, ved at gøre et af følgende.
 - Tryk udløserknappen halvt ned.
 - Tryk på -knappen.
 - Tryk på **INFO**-knappen.
- Som standard er kameraet indstillet til at slukke automatisk, når det ikke har været brugt i 1 minut. Du kan ændre indstillingen med [Auto-sluk fra] i menuen [ Opsætning]. (s.214)

Standardindstillinger

Når kameraet tændes første gang, vises skærbilledet [Language/言語] på skærmen. Følg nedenstående vejledning i indstilling af sprog på skærmen samt dato og klokkeslæt. Når indstillingerne er foretaget, skal de ikke gentages, når der herefter tændes for kameraet.



Hvis skærbilledet med datoindstilling vises, skal du følge proceduren i "Indstilling af dato og klokkeslæt" (s.52).



Indstilling af skærmsprog

Menuer, fejlmeddelelser mv. kan vises på forskellige sprog. Du kan vælge mellem følgende sprog: Engelsk, fransk, tysk, spansk, portugisisk, italiensk, hollandsk, dansk, svensk, finsk, polsk, tjekkisk, ungarsk, tyrkisk, russisk, koreansk, kinesisk (traditionelt/simplificeret) og japansk.

1 Brug 4-vejs navigationsknappen (▲▼◀▶) til at vælge det ønskede sprog.

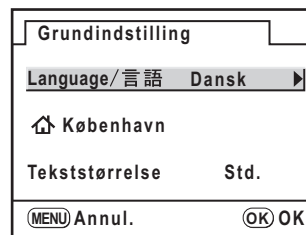
Standardindstillingen er engelsk.



2 Tryk på OK-knappen.

Skærbilledet [Grundindstilling] vises for det valgte sprog.


Tryk på 4-vejs navigationsknappen (▼) to gange og gå videre til trin 10, hvis [Lokalsted] ikke behøver at blive justeret.

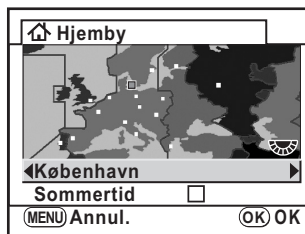


3 Tryk på 4-vejs navigationsknappen (▼).

Markøren flyttes til .

4 Tryk på 4-vejs navigationsknappen (▶).

Skærbilledet for [ Hjemby] vises.

5 Tryk på 4-vejs navigationsknappen (◀▶) for at vælge by.**6 Tryk på 4-vejs navigationsknappen (▼).**

Cursoren flyttes til [Sommertid] (DST).

7 Brug 4-vejs navigationstasten (◀▶) til at vælge (Til) eller (Fra).**8 Tryk på OK-knappen.**

Kameraet vender tilbage til skærbilledet [Grundindstilling].

9 Tryk på 4-vejs navigationsknappen (▼).

Cursoren flyttes til [Tekststørrelse].

10 Tryk på 4-vejs navigationsknappen (▶), og brug 4-vejs navigationsknappen (▲▼) til at vælge [Std.] eller [Stor].

Når du vælger [Stor] forstørres det valgte menupunkt.

**11 Tryk to gange på OK-knappen.**

Skærbilledet [Datojustering] vises.



I denne vejledning beskrives menuskærbillederne herefter med [Tekststørrelse] sat til [Std.].

Når der er indstillet til et forkert sprog

Hvis du ved en fejl vælger et sprog på skærbilledet [Language/言語] og fortsætter til skærbilledet [Datojustering], kan du gøre følgende for at indstille det rigtige sprog.

Hvis du er fortsat med at indstille kameraet til optagefunktion (og kameraet er klar til at tage et billede), skal du udføre følgende fra trin 2 for at indstille det rigtige sprog.

1 Tryk på MENU-knappen en gang for at få vist vejledningerne (s.49) på skærmen.

Skærmen, der vises til højre, er et eksempel på en af vejledningerne, der vises. Det viste skærbillede varierer, alt efter det valgte sprog.

Der vises vejledninger på skærmen i 3 sekunder.



2 Tryk én gang på MENU-knappen.

vises under den øverste fane. ([Optagelse] menu)

3 Tryk to gange på 4-vejs navigationsknappen (►).

vises under den øverste fane. (Menuen [Opsætning])

4 Brug 4-vejs navigationsknappen (▼) til at vælge [Language/言語].

5 Tryk på 4-vejs navigationsknappen (►).

Skærbilledet for [Language/言語] vises.

6 Brug 4-vejs navigationsknappen (▲▼◀▶) til at vælge det ønskede sprog, og tryk på OK-knappen.

Menuen [Opsætning] vises for det valgte sprog.

På de følgende sider beskrives, hvordan by [Lokalsted] samt dato og klokkeslæt indstilles.

- Sådan ændres lokalsted: "Indstilling af international tid" (s.206)
- Sådan ændres dato og klokkeslæt: "Ændring af dato og klokkeslæt samt visningsformat" (s.205)



Når [Lokalsted] og dato og klokkeslæt ikke er indstillet, vises skærbilledet [Grundindstilling] eller [Datojustering], når kameraet tændes igen.



Hvis du ikke er fortsat til skærbilledet [Datojustering], kan du vælge sprog igen ved at bruge 4-vejs navigationsknappen (►) på skærbilledet [Language/言語].

Indstilling af dato og klokkeslæt

Indstil aktuel dato og klokkeslæt samt visningsformat.

- 1 Tryk på 4-vejs navigationsknappen (▶).

Rammen flyttes til [d/m/å].

Datojustering	
Datoformat	d/m/å 24h
Dato	01 / 01 / 2008
Klokkeslæt	00 : 00
<input type="button" value="MENU"/> Annul. <input type="button" value="OK"/> OK	

- 2 Tryk på 4-vejs navigationsknappen (▲▼) for at vælge datoformatet.

- 3 Tryk på 4-vejs navigationsknappen (▶).

Rammen flyttes til [24h].

Datojustering	
Datoformat	d/m/å 24h
Dato	01 / 01 / 2008
Klokkeslæt	00 : 00
<input type="button" value="MENU"/> Annul. <input type="button" value="OK"/> OK	

- 4 Tryk på 4-vejs navigationsknappen (▲▼) for at vælge 24h (24-timers visning) eller 12h (12-timers visning).

- 5 Tryk på 4-vejs navigationsknappen (▶).

Rammen vender tilbage til [Datoformat].

- 6 Tryk på 4-vejs navigationsknappen (▼).

Rammen flyttes til [Dato].

7 Tryk på 4-vejs navigationsknappen (▶).

Rammen flyttes til måned.

Datojustering		
Datoformat	d/m/å	24h
Dato	01	/ 01 / 2008
Klokkeslæt	00	: 00
MENU Annul.		OK OK

8 Brug 4-vejs navigationsknappen (▲ ▼) til at indstille måneden.

Indstil dag og år på samme måde.

Indstil herefter tiden.

Hvis du vælger [12h] i trin 4, skifter indstillingen mellem am (00-12) og pm (12-24), afhængigt af klokkeslættet.

9 Tryk på OK-knappen.

Kameraet er nu klar til at tage et billede.

Kameraet er nu klar til at tage billeder. Hvis du indstiller datoen og klokkeslættet med menufunktionerne, vender du tilbage til menuen [↖ Opsætning].

Tryk på knappen **OK** igen.



Ved at trykke på **MENU**-knappen under indstilling af dato annulleres de indstillinger, der er foretaget hidtil, og kameraet skifter til optagefunktion. Hvis kameraet tændes, uden at dato og klokkeslæt er indstillet, vises skærmbilledet [Datojustering], hvis standardindstillingerne er foretaget. Du kan også indstille datoen på et senere tidspunkt ved hjælp af menufunktionerne. (s.205)



- Når du afslutter indstillingerne og trykker på **OK**-knappen, nulstilles kameraets ur til 00 sekunder. For at indstille den korrekte tid skal du trykke på **OK**-knappen, når tidssignalet (på fjernsynet, radioen osv.) viser 00 sekunder.
- Du kan ændre sprog, dato og klokkeslæt med menufunktionerne. (s.205, s.209)



3 Grundlæggende funktioner

I dette kapitel forklares de grundlæggende optagefunktioner ved indstilling af funktionsvælgeren til **AUTO PICT** (Autobilledfunktion) med henblik på at sikre vellykkede optagelser.

I kapitel 4 og fremefter beskrives de avancerede funktioner og indstillinger til optagelse af billeder.

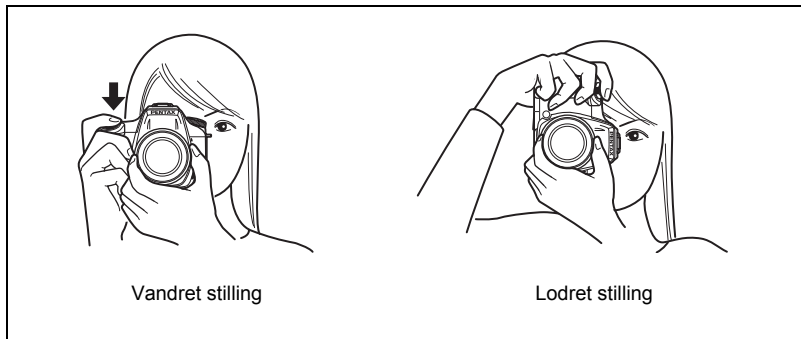
Grundlæggende optagefunktioner	56
Brug af zoomobjektiv	61
Brug af den indbyggede flash	62
At tage billeder ved brug af antirystefunktionen	67
Visning af billeder	70
Sletning af billeder	72

Grundlæggende optagefunktioner

Håndtering af kameraet

Det er vigtigt, hvordan du holder kameraet, når du tager billeder.

- Hold godt fast om kameraet med begge hænder.
- Tryk forsigtigt på udløserknappen, når du tager billedet.



3

Grundlæggende funktioner



- Du kan undgå rystelser ved at støtte din krop eller kameraet op ad en fast genstand som f.eks. et bord, et træ eller en mur.
- Selv om der er forskel fra den ene fotograf til den anden, er lukkertiden for et håndholdt kamera generelt $1/(\text{brændvidde} \times 1,5)$. Således er den eksempelvis $1/75$ sekund, når brændvidden er 50 mm, og $1/150$ sekund, når den er 100 mm. Det anbefales at bruge stativ eller antirystefunktionen (s.67) ved langsommere lukkertider.
- Når du bruger et teleobjektiv, bør du anvende et stativ, der er tungere end den samlede vægt af kamera og objektiv for at undgå kamerarystelser.
- Undgå at bruge antirystefunktionen hvis der anvendes stativ sammen med kameraet.

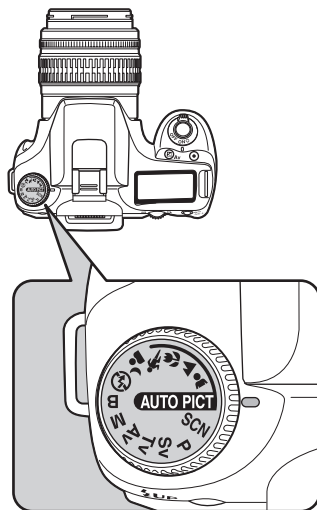
Lad kameraet vælge de optimale indstillinger

K200D indeholder forskellige optagefunktioner, fokusfunktioner og motorfunktioner til ethvert formål. I dette afsnit beskrives, hvordan du tager billeder ved blot at trykke på udløserknappen.

1 Indstil funktionsvælgeren til **AUTO PICT**.

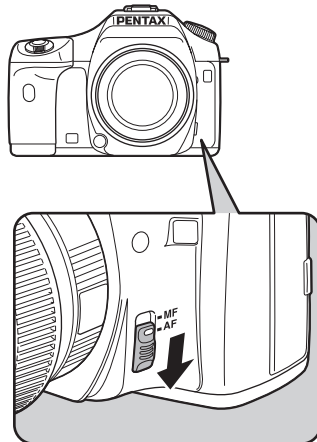
Kameraet vælger den optimale optagefunktion for det pågældende motiv.

☛ Vælg den korrekte optagefunktion til enkelte scenerier (s.78)



2 Indstil fokusfunktionsknappen til **AF**.

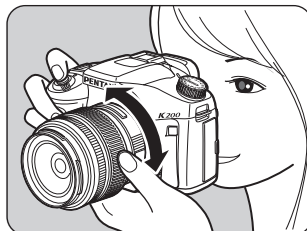
Fokusfunktionen skifter til **AF.S** (Autofokus-/Enkeltbilledfunktion). I **AF.S** fokuseres objektivet automatisk, når udløserknappen trykkes halvt ned. Når motivet er i fokus, kan udløserknappen trykkes helt ned. (s.102)




3 Se gennem søgeren for at se motivet.

Der kan anvendes et zoomobjektiv til at ændre størrelsen af motivet i søgeren.

- ☞ Brug af zoomobjektiv (s.61)



4 Placer motivet inden for AF-rammen, og tryk udløserknappen halvt ned.

Autofokussystemet aktiveres. Fokusindikatoren  vises i søgeren, når motivet kommer i fokus.

Når indstillingen **AUTO PICT** (Autobilledfunktion) er valgt, så vælges den optimale optagefunktion automatisk blandt funktionerne Portræt, Landskab, Makro og Motiv i bevægelse eller standardindstillingerne (Normal funktion). Flashen springer automatisk op, når det er nødvendigt. (Tryk på **UP**-knappen og aktiver flashen manuelt, når flash-funktionen ikke er indstillet til [Auto-affiring] eller [Auto-blitz+ røddjeredukt].)

- ☞ Betjening af udløserknappen (s.59)
- ☞ Følgende motiver er vanskelige at fokusere på (s.60)
- ☞ Brug af den indbyggede flash (s.62)
- ☞ Valg af fokusområdet (AF-punkt) (s.105)



Flashstatus

Fokusindikator



Du kan få vist billedet på skærmen og kontrollere komposition, eksponering og fokus, før du tager billedet. (s.112)

5 Tryk udløserknappen helt ned.

Billedet tages.




6 Se det optagne billede på skærmen.

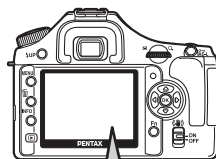
Billedet vises i 1 sekund på skærmen efter optagelse (Øjeblikkelig visning).

- ☛ Indstilling af Øjeblikkelig visning (s.211)
- ☛ Histogramvisning (s.211)
- ☛ Visning af lyst/mørkt område (s.211)

Du kan forstørre billedet under øjeblikkelig visning med e-vælgeren. (s.162)

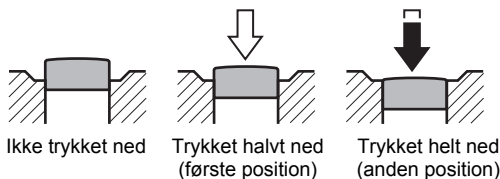
Du kan slette billedet under øjeblikkelig visning ved at trykke på -knappen.

- ☛ Sletning af billeder (s.72)



Betjening af udløserknappen

Udløserknappen har to arbejdsindstillinger.




Når den trykkes halvt ned (første position), tændes søger- og LCD-skærmindikatorerne, og autofokussystemet aktiveres. Når den trykkes helt ned (anden position), tages billedet.



- Tryk forsigtigt på udløserknappen for at forhindre, at kameraet ryster, når du tager billedet.
- Øv dig i at trykke knappen halvt ned og dermed finde udløserknappens første position.
- Søgerindikatorerne forbliver tændt, mens udløserknappen er trykket halvt ned. Indikatorerne forbliver tændt i ca. 10 sek. (standardindstilling), mens eksponeringsmåleren er tændt, efter knappen er sluppet. (s.27, s.99)


Følgende motiver er vanskelige at fokusere på

Autofokusmekanismen er ikke perfekt. Under følgende forhold kan det være vanskeligt at opnå optimal fokus ((a) til (f) nedenfor). Dette gælder også for manuel fokusering ved hjælp af fokusindikatoren  i søgeren.

Hvis der ikke kan fokuseres automatisk på motivet, sættes fokusvælgeren i stillingen **MF**, og manuel fokusering anvendes til at fokusere på motivet ved hjælp af matskiven i søgeren. (s.110)

- (a) Motiver med ekstremt lav kontrast som f.eks. en hvid mur i fokusområdet.
- (b) Motiver, der ikke reflekterer meget lys inden for fokusområdet.
- (c) Motiver i hurtig bevægelse.
- (d) Stærkt reflekteret lys eller stærkt modlys (meget lys baggrund).
- (e) Hvis der forekommer gentagne lodrette eller vandrette linjer inden for fokusområdet.
- (f) Flere forskellige motiver i forgrunden og i baggrunden inden for fokusområdet.



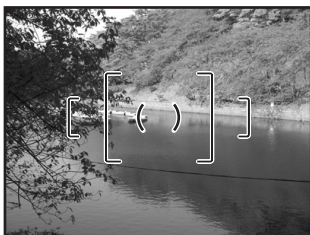
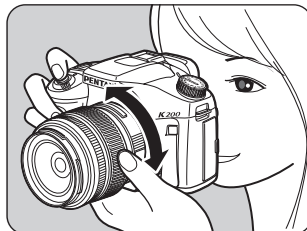
I forbindelse med (e) og (f) ovenstående er det ikke sikkert, at motivet er i fokus, selv når  (fokusindikator) og vises.

Brug af zoomobjektiv

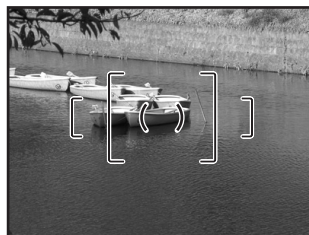
Forstørrer motivet (teleoptagelse), eller optager et bredere område (vidvinkel) med et zoomobjektiv. Juster det til den ønskede størrelse, og tag billedet.

1 Drej zoomringen til højre eller venstre.

Drej zoomringen med uret for teleoptagelse og mod uret for vidvinkel.



Vidvinkel



Teleoptagelse



- Jo mindre det tal, som angiver brændvidden, er, desto større er vinklen. Og omvendt, jo større tallet er, desto mere bliver motivet forstørret.
- Motorzoomfunktioner kan ikke anvendes med dette kamera.

Brug af den indbyggede flash

Følgende procedurer anvendes til at tage et billede under dårlige lysforhold, når motivet befinder sig i modlys, eller når du vil anvende den indbyggede flash manuelt.

Den indbyggede flash anvendes optimalt, når motivet er ca. 0,7 til 5 m væk. Eksponeringen vil ikke blive korrekt, og der kan opstå vignettering, hvis flashen anvendes, når motivet er under 0,7 m væk. (Denne afstand varierer lidt afhængig af det anvendte objektiv og den indstillede lysfølsomhed (s.132)).

Kompatibilitet med indbygget flash og objektiv

Vignettering (billedets hjørner formørkes pga. for lidt lys) kan forekomme, afhængigt af det anvendte objektiv og optageforholdene. Vi anbefaler, at du tager et prøvebillede for at kontrollere dette.

☞ Anvendelse af DA, D FA, FA J, FA og F- objektiver sammen med den indbyggede flash (s.133)



- Ved brug af den indbyggede flash fjernes modlysblænden før optagelse.
- Den indbyggede flash affyres med fuld styrke hvis objektivet blænding ikke har en **A** (Auto) indstilling.

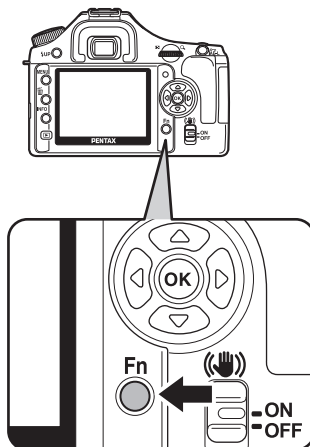
3

Grundlæggende funktioner

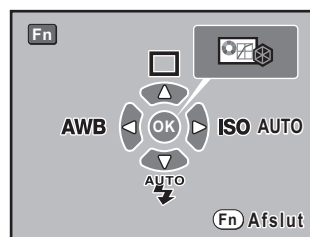
Blitzfunktion	Funktion
Auto-affyring	Kameraet måler automatisk det omgivende lys, og den indbyggede flash springer op. Flashen springer op og affyres automatisk, når det er nødvendigt, som f.eks. når der anvendes en lukkertid, hvor der er risiko for kamerarystelser, eller hvor motivet befinder sig i modlys. Flashen kan springe op uden at blive affyret, hvis kameraet måler, at flashen ikke er nødvendig.
Blitz til	Flashen affyres manuelt. Flashen affyres, når flashen er sprunget op. Den affyres ikke i lukket tilstand.
Auto-blitz+ røddjeredukt.	Udsender et lys til reduktion af 'røde øjne', umiddelbart før den automatiske flash affyres.
Blitz til+ "rød øje reduct."	Flashen affyres manuelt. Udsender et lys til reduktion af 'røde øjne', umiddelbart før den affyres.
Trådløs funktion	Du kan synkronisere en dedikeret ekstern flash (AF540FGZ or AF360FGZ) uden brug af en synkroniseringsledning.

Valg af flashfunktion

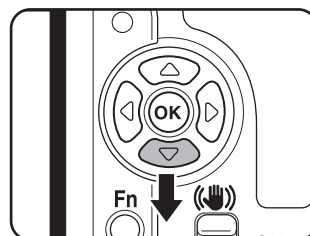
1 Tryk på Fn-knappen.



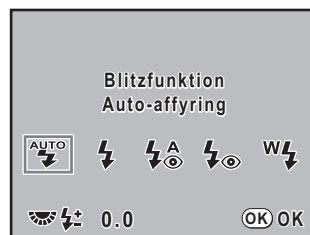
Fn-menuen vises.



2 Tryk på 4-vejs navigationsknappen (▼).



Skærbilledet for [Blitzfunktion] vises.



3 Brug 4-vejs navigationsknappen (◀▶) til at vælge en flashfunktion.

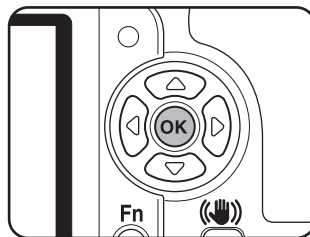
Drej på e-vælgeren for at foretage flasheksponeringskorrektion (s.128)



Når funktionsvælgeren er indstillet til **P**, **Sv**, **Tv**, **Av**, **M** eller **B**, ^{AUTO} og ^A med gråt og kan ikke vælges.

4 Tryk på OK-knappen.




Kameraet er nu klar til at tage et billede.



Automatisk affyring af flash ^{AUTO}, ^A (flashen springer automatisk op)

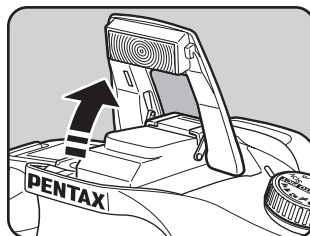
1 Indstil funktionsvælgeren til SCN, ^{AUTO PICT}, , , eller .



Flashen deaktiveres i følgende funktioner  (Natoptagelse),  (Solnedgang),  (Stearinlys) eller  (Museum) vælges i funktionen SCN (Optagelse).

2 Tryk udløserknappen halvt ned.

Den indbyggede flash springer op og begynder om nødvendigt at oplade. Når flashen er fuldt opladet, vises ^A på LCD-skærmen og i søgeren. (s.27, s.29)

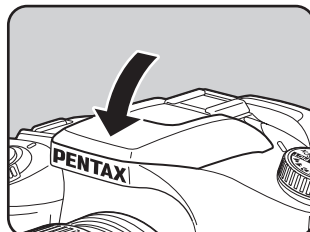


Skift mellem automatisk og manuel affyring af flash (flash tændt) ved at trykke på ^AUP-knappen, når den indbyggede flash springer op. Hvis flashen er indstillet til automatisk affyring, vises ^AAUTO på LCD-skærmen.

3 Tryk udløserknappen helt ned.

Billedet tages.


4 Tryk på den angivne del, der vises på illustrationen, for at lukke flashen.

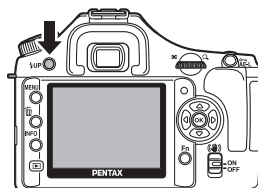





Sådan bruges flashfunktionen On ,











1 Tryk på -knappen.

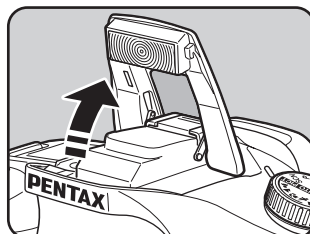
Den indbyggede flash springer op og starter opladning. Flashfunktionen On mode bruges, uanset flashfunktionsindstillingerne.

Når flashen er helt opladet, vises  på LCD-skærmen og i søgeren. (s.27, s.29)



Når flashfunktionen er indstillet til  eller , og du aktiverer den indbyggede flash, kan du skifte mellem automatisk affyring og flashfunktionen On ved at trykke på knappen  under følgende forhold.

- Indstil funktionsvælgeren til , , , ,  eller .
- SCN-funktionen er indstillet til , ,  eller .



2 Tryk udløserknappen helt ned.

Flashen affyres, og billedet tages.




3 Tryk flashen ned i kamerahuset igen.

Brug af reduktion af 'røde øjne' Flash

'Røde øjne' er det fænomen, hvor motivets øjne er røde på billeder, der er taget med flash under mørke forhold. Dette fænomen skyldes lysets refleksion i øjets nethinde. 'Røde øjne' forekommer, fordi pupillerne udvider sig under mørke forhold. Fænomenet kan ikke undgås, men der kan tages følgende forholdsregler for at mindske det.

- Sørg for at gøre omgivelserne så lyse som muligt under optagelserne.
- Anvend vidvinkel, og ryk tættere på motivet, hvis du bruger zoomobjektiv.
- Brug en flash med en funktion til reduktion af "røde øjne".
- Anbring flashen så langt væk fra kameraet som muligt, når du anvender en ekstern flash.


Kameraets funktion til reduktion af 'røde øjne' reducerer 'røde øjne' ved at affyre flashen to gange. Med funktionen til reduktion af 'røde øjne' affyres forflashen, umiddelbart inden lukkeren udløses. Dette reducerer udvidelsen af pupillerne. Når hovedflashen derefter affyres, mens pupillerne er små, nedsættes effekten af 'røde øjne'.

Funktionen til reduktion af 'røde øjne' aktiveres ved at indstille funktionen **SCN**, vælg  (Auto-blitz+ røddøjeredukt.) eller  (Blitz til+ "rød øje redukt."). Indstil til  (Blitz til+ "rød øje redukt.") i andre funktioner.

Flashoptagelse i dagslys

Når du tager et portrætbillede i dagslys med motivets ansigt i skygge, vil flashen oplyse ansigtet, således at der ikke er nogen skygger. Når flashen anvendes på denne måde, kaldes det for flashoptagelse i dagslys. Flash tændt anvendes ved flashoptagelse i dagslys.

● Automatisk billedoptagelse (Autobilledfunktion)

- 1 Få den indbyggede flash til at springe op manuelt, og kontrollér, at flashfunktionen er indstillet til  (Blitz til). (s.65)
- 2 Kontrollér, at flashen er fuldt opladet.
- 3 Tag billedet.



Billedet kan blive overeksponeret, hvis baggrunden er for lys.



Uden flash i dagslys



Med flash i dagslys

At tage billeder ved brug af antirystefunktionen

Det er nemt at tage skarpe billeder, når antirystefunktionen anvendes ved ganske enkelt at aktivere Antirystefunktionen.

Antirystefunktion (Shake Reduction)

Antirystefunktionen reducerer kamerarystelser, der let opstår, når der trykkes på udløserknappen. Den er nyttig, når der tages billeder, hvor der er risiko for at der opstår kamerarystelser. Med antirystefunktionen kan du tage billeder med ca. 4 gange langsommere lukkerhastighed uden risiko for kamerarystelser.

Antirystefunktionen er ideel, når du tager billeder i følgende situationer.

- Når der tages billeder på svagt oplyste steder, som f.eks. indendørs, om natten, på overskyede dage og i skyggen
- Når du tager billeder med teleobjektiv

Uskarpt billede



Billede taget med antirystefunktionen aktiveret



- Antirystefunktionen korrigerer ikke for sløring, der opstår, fordi motivet bevæger sig. Ved optagelse af et motiv i bevægelse skal du anvende en hurtigere lukkertid.
- Antirystefunktionen vil måske ikke reducere rystelser fuldt ud ved nærbilledoptagelser. I sådanne tilfælde anbefales det at slukke for antirystefunktionen og anvende et stativ sammen med kameraet.
- Antirystefunktionen fungerer ikke 100 % ved optagelser med langsommere lukkertid, f.eks. ved optagelse af et motiv i bevægelse eller ved aftenoptagelser. I sådanne tilfælde anbefales det at slukke for antirystefunktionen og anvende et stativ sammen med kameraet.

Antirystefunktion og objektivets brændvidde

Antirystefunktionen fungerer ved indhentelse af objektivoplysninger, som f.eks. brændvidde.

Hvis kameraet anvender en af objektivtyperne DA, D FA, FA J, FA eller F, overføres objektivinformationerne automatisk, når Antirystefunktionen aktiveres. [Brændvidde] kan ikke indstilles fra menuen [Input brændvidde] i [📷 Optagelse] (Menupunkterne kan ikke vælges).

Hvis der anvendes en anden type objektiv, kan objektivinformationerne ikke automatisk overføres, selv om antirystefunktionen er aktiveret.

I dette tilfælde vises indstillingsmenuen [Input brændvidde].

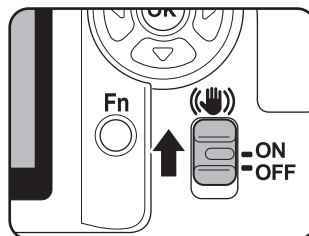
Indstil [Brændvidde] manuelt på indstillingsmenuen [Input brændvidde]

☞ Indstilling af antirystefunktion (s.69)

Sådan tændes for antirystefunktionen

1 Tænd for antirystefunktionen.

Når udløserknappen trykkes halvt ned, vises (☞) i søgeren, og antirystefunktionen aktiveres.



3

Grundlæggende funktioner



- Husk at slukke for antirystefunktionen, når der anvendes et stativ sammen med kameraet.
- Antirystefunktionen slukkes automatisk i følgende situationer. Ved anvendelse af selvudløser, selvudløser med 2 sekunders forsinkelse, fjernbetjeningsfunktion, (optagelse med 3 sekunders forsinkelse), bulb-optagelse eller trådløs funktion sammen med en ekstern flash.



- Hvis der anvendes en objektivtype, som ikke understøtter automatisk overførsel af objektivinformationer (s.67), vises menuen [Input brændvidde]. Indstil [Brændvidde] manuelt på indstillingsmenuen [Input brændvidde]. Indstilling af antirystefunktion (s.69)
- Sluk for antirystefunktionen, hvis du ikke ønsker at anvende den.
- Antirystefunktionen fungerer ikke 100 % (i ca. 2 sekunder), umiddelbart efter at der er tændt for kameraet, eller det skifter fra den automatiske slukkefunktion. Vent til antirystefunktionen bliver stabil, før du trykker let på udløserknappen for at tage et billede. Tryk udløserknappen halvt ned. Kameraet er klar til at tage billeder, når (☞) vises i søgeren.
- Antirystefunktionen kan anvendes med alle **K200D**-kompatible PENTAX-objektiver. Kameraet kan ikke fungere, når blænderingen er sat til en anden position end **A** (Auto) eller med et objektiv uden positionen **A** medmindre [23. Brug af blændering] (se s.76; se s.30 - s.31 for fremgangsmåde) er sat til [Tilladt] i menuen [C Brugedef. indst.]. Indstil den på forhånd. Bemærk, at der er begrænset adgang til nogen af funktionerne, når [23. Brug af blændering] er sat til [Tilladt] i menuen [C Brugedef. indst.]. Se under "Bemærkninger om [23. Brug af blændering]" (s.230) for nærmere oplysninger.

Indstilling af antirystefunktion

Indstillingsmenuen [Input brændvidde] vises, når kameraet tændes med antirystefunktionen aktiveret og med en objektivtype monteret, som ikke understøtter automatisk overførsel af objektivoplysninger, såsom brændvidde (s.67).

Indstil [Brændvidde] manuelt i indstillingsmenuen [Input brændvidde].



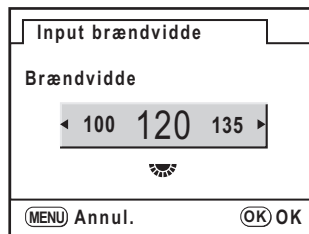
- Indstillingsmenuen [Input brændvidde] vises ikke, når der anvendes et objektiv, som understøtter automatisk overførsel af objektivoplysninger, såsom brændvidde, da [Brændvidde] indstilles automatisk.
- Ved brug af et objektiv uden stillingen **A** på blænden eller med blænden indstillet i en anden position end **A**, indstilles [23. Brug af blændering] i menuen [C Brugedef. indst.] (s.76) til [Tilladt].

1

Anvend 4-vejs navigationsknappen (◀▶) eller e-vælgeren indstillet til [Brændvidde].

Du kan vælge mellem følgende 34 brændviddeindstillinger. (Standardindstillingen er 35)

8	10	12	15	18	20	24	28	30	35
40	45	50	55	65	70	75	85	100	120
135	150	180	200	250	300	350	400	450	500
550	600	700	800						



- Hvis brændvidden for dit objektiv ikke er med på ovennævnte liste, vælges den værdi, der ligger tættest på den faktiske brændvidde. (f.eks. [18] for 17 mm og [100] for 105 mm).
- Ved brug af et zoomobjektiv vælges den faktiske brændvidde ved indstilling af zoom på samme måde.
- Antirystefunktionens effekt påvirkes af optageafstanden samt oplysningerne om brændvidde. Antirystefunktionen fungerer måske ikke som forventet ved korte optageafstande.

2

Tryk på OK-knappen.

Kameraet er nu klar til at tage et billede.



For at ændre indstilling af brændvidde skal du bruge [Input brændvidde] i menuen [Optagelse] (s.74).

Visning af billeder

Visning af billeder

Du kan få vist de billeder, du har optaget med kameraet.



Anvend den medfølgende "PENTAX PHOTO Browser 3"-software til at vise billederne på en pc. Yderligere oplysninger findes i "PENTAX PHOTO Browser 3/PENTAX PHOTO Laboratory 3 Operating Manual".

3

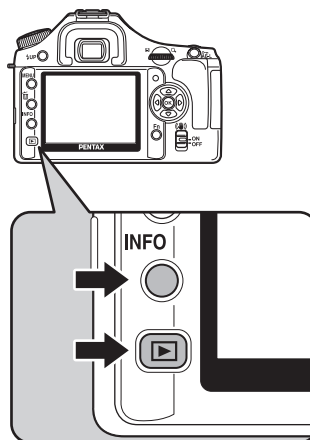
Grundlæggende funktioner

1 Tryk på -knappen, når du har taget et billede.

Det sidst optagne billede (billedet med det største filnummer) vises på skærmen.

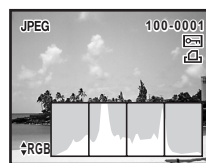
Tryk på **INFO**-knappen under visning for at få vist oplysninger, såsom billeddata for det viste billede.

På s.25 - s.26 er der forskellige skærmoplysninger.



Normal

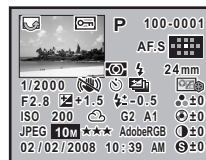
INFO



Histogramvisning



Ingen oplysninger



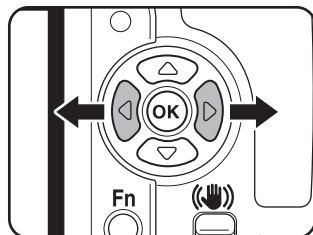
Visning af yderligere oplysninger

INFO



2 Tryk på 4-vejs navigationsknappen (◀▶).

- ◀ : Det senest optagne billede vises.
- ▶ : Det næste billede vises.



Se under "Visningsfunktioner" (s.157) for detaljer om visningsfunktion.

Sletning af billeder

Sletning af et enkelt billede

Billeder kan slettes et ad gangen.



- Når billederne først er slettet, kan de ikke gendannes.
- Beskyttede billeder kan ikke slettes.

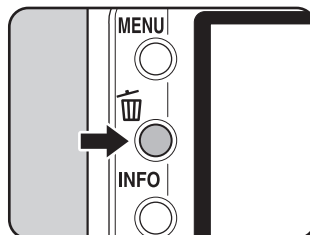
3

Grundlæggende funktioner

1 Tryk på -knappen, og brug 4-vejs navigationsknappen () til at markere et billede, som skal slettes.

2 Tryk på -knappen.

Skærmen Slet vises.



3 Brug 4-vejs navigationsknappen () til at vælge [Slet].

Vælg det filformat, der skal slettes for billeder gemt i RAW+-format.

Slet JPG	Sletter kun JPEG-billedet.
Slet RAW	Sletter kun RAW-billedet.
Slet RAW+JPG	Sletter begge filformater.



4 Tryk på OK-knappen.

Billedet slettes.



Se under "Sletning af flere billeder" (s.173), når du vil slette flere billeder.

4 Optagefunktioner

Dette kapitel beskriver forskellige grundlæggende og avancerede optagefunktioner, der findes i *K200D*.

Sådan bruges optagemenuerne	74
Vælg den korrekte optagefunktion til enkelte scenerier	78
Indstilling af eksponering	81
Fokusering	102
Kontrol af komposition, eksponering og fokus før optagelse	112
Serieoptagelse (Serieoptagelsesfunktion)	115
Optagelse med selvudløser	117
Optagelse med fjernbetjening (Fjernbetjening F: Sælges særskilt)	120
Brug af spejllåsefunktionen for at undgå kamerarystelser	123
Automatisk ændring af optageforhold under optagelse (Automatisk bracketing)	124

Sådan bruges optagemenuerne

Tryk på knappen **MENU** i optagefunktion. Menuen [📷 Optagelse] vises.


[📷 Optagelse] Menu-indstillingspunkter

Indstillinger, der er knyttet til optagelse i [📷 Optagelse]-menuen.

Menupunkt	Funktion	Side
AF-funktion	Anvendes til at vælge autofokusfunktion	s.104
AE-lysmåling	Anvendes til at vælge, hvilken del af skærmen der skal benyttes til at måle lysstyrken og bestemme eksponeringen.	s.98
Vælg AF-punkt	Anvendes til at vælge, hvilken del af skærmen der skal fokuseres på.	s.105
Filformat	Anvendes til at indstille filformatet.	s.148
JPEG-optagepixel	Anvendes til at indstille billedernes størrelse i JPEG-optagelser.	s.146
JPG-kvalitet	Anvendes til at indstille billedkvaliteten for JPEG-optagelser.	s.147
Filformat RAW	Anvendes til at indstille filformatet til RAW-optagelser.	s.148
Farverum	Anvendes til at indstille det farverum, der skal anvendes.	s.155
RAW -knap	Indstiller knapfunktionen RAW .	s.149
Hukommelse	Anvendes til at vælge de indstillinger, der skal gemmes, når kameraet slukkes.	s.217
Input brændvidde	Indstiller brændvidden, når der anvendes et objektiv, hvor der ikke kan overføres brændviddedata.	s.69

[C Brugedef. indst.] Menu-indstillingspunkter

Indstil brugertilpassede funktioner for at få fuldt udbytte af alle kameraets funktioner med menuen Brugertilpasset indstilling. Standardindstillingen ændrer ikke Brugedefineret funktion.

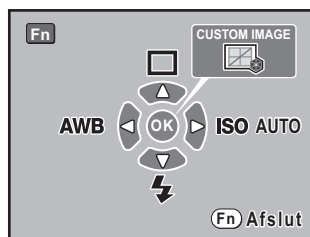
Menu-indstillingerne [C Brugedef. indst.] aktiveres, når [Indstilling], det første menupunkt  (Til) vælges.

Menupunkt	Funktion	Side
Indstilling	Indstiller ændring af brugerdefineret funktion.	-
1. EV-trin	Anvendes til at indstille eksponeringstrin.	s.101
2. Trin for følsomhed	Anvendes til at indstille trin for ISO-følsomhed.	s.83
3. Driftstid for måler	Anvendes til at indstille eksponeringslysmåleren.	s.99
4. AE-L AF låst	Anvendes til at indstille, om eksponeringen skal fastlåses, når fokuseringen er låst.	s.108
5. Forbind AF-punkt og AE	Anvendes til at indstille, om eksponering og AF-punkt skal sammenkædes i fokusområdet (fokusposition) under multisegmentlysmåling.	s.99
6. Autobrack. rækkefølge	Anvendes til at indstille rækkefølgen for auto-bracketing-optagelse.	s.124
7. Juster hvidbalance	Muliggør finjustering af hvidbalancen.	s.154
8. Indkopier AF-område	Anvendes til at indstille, om det valgte autofokuspunkt (fokusposition) vises i søgeren.	s.105
9. AF på fjernbetjening	Anvendes til at indstille, om der skal anvendes autofokus, når der optages med fjernbetjening. Lukkeren udløses efter autofokusfunktionen aktiveres, når den er indstillet til [ON] (Til). Lukkeren kan ikke udløses, før motivet er i fokus. Autofokus aktiveres ikke, når lukkeren udløses ved hjælp af fjernbetjeningen, når den er indstillet til [OFF] (Fra).	s.121
10. Langsom lukkertid NR	Anvendes til at indstille, om der skal anvendes støjreduktion ved langsom lukkertid.	s.85
11. Høj ISO støjreduktion	Indstiller om der skal bruges støjreduktion under optagelse med høj ISO. Vælg blandt tre niveauer.	s.85
12. OK -knap ved optagelse	Anvendes til at indstille den funktion, som OK -knappen aktiverer, når den trykkes ned under optagelse.	s.103
13. e-knap i program	Indstiller e-vælgeren i funktionen P (Program).	s.88

Menupunkt	Funktion	Side
14. Grøn knap ved manuel	Anvendes til at vælge metoden til eksponeringsjustering, når den grønne funktionsknap er trykket ned i funktionen M (Manuel).	s.96
15. Udløs ved opladning	Anvendes til at udløse lukkeren, mens den indbyggede flash lader op.	s.129
16. Blitz i trådløs funktion	Indstiller den indbyggede flash-affyring i trådløs funktion.	s.138
17. WB ved brug af blitz	Indstiller om indstilling af hvidbalancen skal ændres, når flashen anvendes med [Blitz].	s.151
18. Preview-metode	Indstiller previewmetode når tænd/sluk-knappen drejes til previewstillingen (☺).	s.112
19. Vis følsomhed	Indstiller om antallet af resterende billeder på LCD-skærm og søger skal skiftes til visning af følsomhed.	-
20. Gemmer rotationsoplysning.	Anvendes til at indstille, om rotationsdata skal gemmes under optagelsen.	-
21. Automatisk billedrotation	Anvendes til indstilling af automatisk rotation af billeder i forbindelse med visning.	-
22. Indfang fokus	Når det er indstillet til [ON] (Til), hvis fokusfunktionen er indstillet til A.F.S. , og der er monteret et objektive med manuel fokus, så er optagelse med indfangelse af fokus mulig, og lukkeren udløses automatisk, når motivet er i fokus.	s.111
23. Brug af blændering	Anvendes til at aktivere lukkerudløsning, hvis objektivet blændering er indstillet på andet end positionen A .	s.230
Nulstil brugerdef. Funkt.	Anvendes til at nulstille alle indstillingerne i menuen [C Brugerdef. indst.] til standardindstillingerne.	s.221

Optagelse med Fn-menu-indstillingspunkter

Tryk på **Fn**-knappen i visningsfunktion.
Fn-menuen vises.

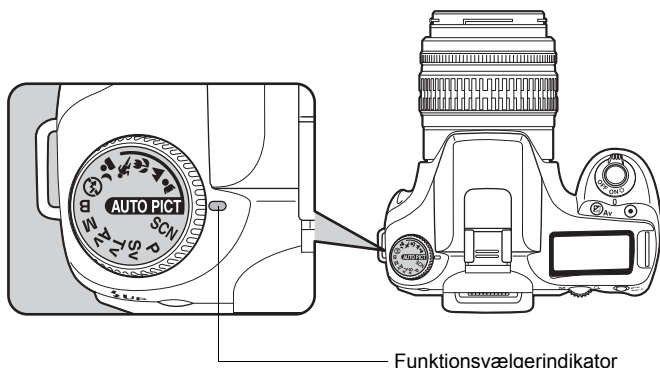


Tryk på 4-vejs navigationsknappen (▲▼◀▶) eller knappen **OK** for at indstille funktionen.

Tast eller knap	Menupunkt	Funktion	Side
▲	Optagefunktion (Motorfunktion)	Anvendes til at vælge serieoptagelse, selvudløser, fjernbetjening eller optagelse med automatisk bracketing.	s.115 s.117 s.120 s.124
▼	Blitzfunktion	Anvendes til at indstille fremgangsmåden for flashaffyring.	s.63
◀	Hvidbalance	Anvendes til at justere farvebalancen i forhold til den lyskilde, der oplyser motivet.	s.150
▶	Følsomhed	Anvendes til at indstille lysfølsomheden.	s.83
OK	Custom image (Brugerdef. billede)	Indstiller billedbehandling.	s.144

Vælg den korrekte optagefunktion til enkelte scenerier

Vælg (Portræt), (Landskab), (Makro), (Genst. i hurtig bev.), (Natopt.portræt), (Flash slukket), **SCN** (Optagelse) med funktionsvælgeren , hvis de ønskede billeder ikke optages i funktionen **AUTO PICT** (Autobilledfunktion). Egenskaberne for funktionerne er som følger.



4

Optagefunktioner









Funktion	Egenskaber
AUTO PICT (Autobilledfunktion)	Den optimale optagefunktion vælges automatisk blandt funktionerne Portræt, Landskab, Makro og Motiv i bevægelse eller standardindstillingerne (Normal funktion).
(Portræt)	Optimal til portrætoptagelser.
(Landskab)	Gør fokusområdet dybere, fremhæver konturerne og mætningen for træer og himmel og giver et lyst og skarpt billede.
(Makro)	Gør det muligt at tage meget naturtro billeder af blomster og andre små motiver på korte afstande.
(Genst. i hurtig bev.)	Gør det muligt at tage skarpe billeder af et motiv i hurtig bevægelse, f.eks. ved en sportsbegivenhed.
(Natopt.portræt)	Gør det muligt at lave aften- eller nat-portrætoptagelser.
(Flash slukket)	Flashen er deaktiveret. De øvrige indstillinger er de samme som Normalfunktion i AUTO PICT .
SCN (Optagelse)	Gør det muligt at vælge mellem 8 optagescenerier afhængigt af optageforholdene.







Ved (Natopt.portræt) bliver lukkertiden langsommere på mørke steder, selv om den indbyggede flash bruges. For at undgå kamerarystelser bruges enten antirystefunktionen eller kameraet monteres på et stativ.

Valg af optageforhold

Ved at indstille funktionsvælgeren til **SCN** (Optagelse) kan du vælge blandt følgende 8 optagescenarier.

Funktion	Egenskaber
 (Natoptagelse)	Anvendes til aftenoptagelser. Brug et stativ eller andet for at undgå kamerarystelser.
 (Surf & sne)	Anvendes til at tage billeder af en blændende baggrund, såsom sneklædte bjerge.
 (Mad)	Billedoptagelser af mad. Høj mætning for at opnå et lækkert udseende.
 (Solnedgang)	Til optagelse af solopgange eller solnedgange i smukke farver.
 (Børn)	Optagelse af børn i bevægelse. Gengiver en lys og sund hudtone.
 (Kæledyr)	Til optagelse af kæledyr, der bevæger sig.
 (Stearinlys)	Til optagelse af scenarier med levende lys.
 (Museum)	Til optagelse på steder, hvor det er forbudt at bruge flash.



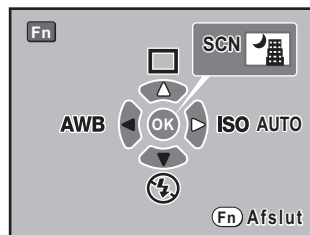
Flashen er deaktiveret ved  (Natoptagelse),  (Solnedgang),  (Stearinlys) og  (Museum). For at undgå kamerarystelser bruges enten antrystefunktionen eller kameraet monteres på et stativ.

Sådan vælges optageforhold

1 Indstil funktionsvælgeren til **SCN** (Optagelse).

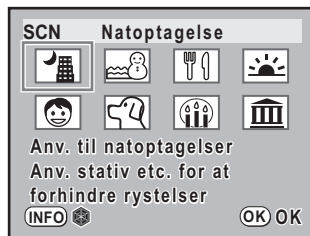
2 Tryk på Fn-knappen.

Fn-meuen vises. Ikonet for de aktuelle optageforhold vises i skærmbilledet med Fn-menuen i funktionen **SCN** (Optagelse).



3 Tryk på OK-knappen.

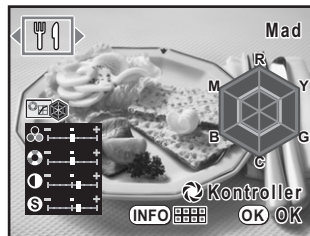
Udvalget af funktioner vises.



4 Brug 4-vejs navigationsknappen (▲▼◀▶) til at vælge en scenefunktion.



Tryk på knappen **INFO** for at få vist det brugerdefinerede billede, og brug 4-vejs navigationsknappen (◀▶) til at ændre scenen. Indstillinger, som f.eks. Billedtone, kan ikke ændre.



5 Tryk på OK-knappen.

Kameraet er nu klar til at tage et billede.



Indstil [Scenevisning] i [Hukommelse] til (Til) for at få vist billedet i trin 3 i det format, der sidst blev brugt (udvalget af visningsfunktioner eller brugerdefineret billede). Se under "Valg af indstilling af optagefunktion til Gem i kameraet" (p.217) for nærmere oplysninger.

Indstilling af eksponering

Samspil mellem blændeværdi og lukkertid

Korrekt eksponering af motivet bestemmes ved en kombination af lukkertid og blænde. Der kan være mange korrekte kombinationer af lukkertid og blænde for et bestemt motiv. Forskellige kombinationer giver forskellige effekter.

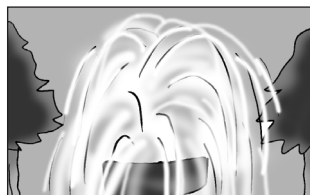
Lukkertidens betydning

Lukkertiden bestemmer, hvor lang tid lyset rammer CCD-elementet.

- **Langsomme lukkertider**

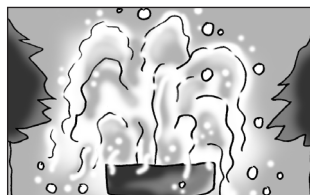
Hvis motivet er i bevægelse, vil det blive sløret, fordi lukkeren er åben i længere tid.

Det er muligt at fremhæve bevægelsesvirkningen (floder, vandfald, bølger osv.) ved bevidst at anvende en langsommere lukkertid.



- **Hurtige lukkertider**

Hvis du vælger en hurtig lukkertid, vil et motiv i bevægelse blive fastfrosset. En hurtig lukkertid kan også forhindre kamerarystelser.

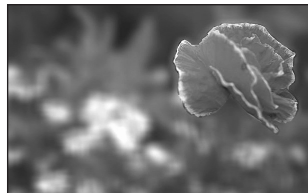


Blændens betydning

Juster den lysmængde, som rammer CCD-elementet, ved at ændre blænde­værdien.

● Åbning af blænde (mindre blænde­værdi)

Motiver, der er hhv. nærmere og længere væk fra objektet i fokus, vil fremtræde mere ude af fokus. Et eksempel: Hvis du tager et billede af en blomst mod en landskabsbaggrund med stor blænde­åbning, vil landskabet foran og bagved blomsten blive sløret, kun blomsten vil være i fokus.



● Lukning af blænde (større blænde­værdi)

Fokusområdet udvides både foran og bagved motivet. Et eksempel: Hvis du tager et billede af en blomst mod en landskabsbaggrund med lille blænde­åbning vil landskabet foran og bagved blomsten ligeledes være i fokus.



4

Optagefunktioner

Ændring af dybdeskarphed

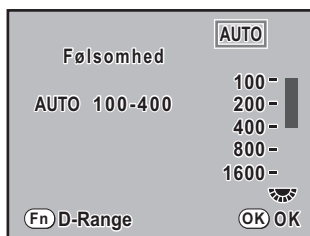
Når du fokuserer på en del af motivet, vil der være et område både foran og bagved motivet, som ligeledes er i fokus. Dette område i fokus betegnes dybdeskarphed.

- Dybdeskarpheden for **K200D** varierer afhængigt af objektivet, men sammenlignet med et 35-mm kamera vil værdien dog være cirka ét blændetrin lavere (skarphedsområdet bliver mindre).
- Dybdeskarpheden bliver større, jo videre objektivvinklen er, og jo større afstand der er til motivet (nogle zoomobjektiver har ikke en dybdeskarphedsskala pga. deres design).

Dybdeskarphed	Lille	←————→	Stor
Fokusområde	Smalt	←————→	Bredt
Blænde	Åbn (Mindre værdi)	←————→	Luk (Større værdi)
Objektivets brændvidde	Længere (Teleindstilling)	←————→	Kortere (Vidvinkel)
Afstand til motivet	Nær	←————→	Fjern

Indstilling af følsomhed

Du kan indstille den følsomhed, der passer til det omgivende lys. Følsomheden kan indstilles til [AUTO] eller inden for et område, der svarer til ISO 100 til 1.600. Standardindstillingen er [AUTO]. Indstil [Følsomhed] i Fn-menuen. (s.77)



- [Følsomhed] i Fn-menuen kan ikke bruges til indstilling af følsomhed, når eksponeringsfunktionen er indstillet til **Sv** (Lysfølsomhedspriorit.). Drej på e-vælgeren i optagefunktionen for at udføre indstillingen. (s.88)
- Optagne billeder kan have mere støj, hvis der er valgt en højere følsomhed. Du kan reducere billedstøj ved at indstille [11. Høj ISO støjreduktion] i menuen [C Brugedef. indst.]. (s.85)
- Du kan indstille, om ISO-følsomhedsjusteringen skal låses i trin på 1 EV, eller om den skal koordineres med EV -trinnene (s.101) i [2. Trin for følsomhed] i menuen [C Brugedef. indst.] (s.75).

Indstilling af området for automatisk korrektion i AUTO

Vælg automatisk korrektion af lysfølsomhed, når lysfølsomheden er indstillet til [AUTO]. Lysfølsomheden korrigeres som standard automatisk i området [ISO 100-400]

Drej på e-vælgeren for at vælge en øvre følsomhedsgrænse for [Følsomhed] i Fn-menuen.



Når eksponeringsfunktionen er indstillet til **M** (Manuel) eller **B** (Bulb), kan følsomhed ikke indstilles til [AUTO].

Kontrol af følsomhed i optagefunktionen

Tryk på knappen **OK** i optagefunktion. Den indstillede følsomhed vises på LCD-skærmen og i søgeren.



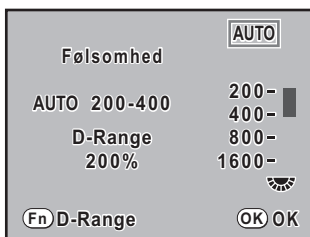
Du kan få vist antallet af resterende billeder ved at trykke på knappen **OK**, når eksponeringsfunktionen er sat til **Sv** (Lysfølsomhedspriorit.)

Udvidelse af dynamikområdet (D-Range)

Dynamikområdet er det område, der indikerer lysniveauet udtrykt ved CCD-pixel fra lyse områder til mørke områder.

Ved at bruge funktionen Udvid dynamikområde (D-Range) kan du øge lysniveauet udtrykt i CCD-pixel, hvilket begrænser helt lyse områder i at opstå i billedet.

Tryk på knappen **Fn** for at vælge indstillingen [Følsomhed] i Fn-menuen for at slukke/tænde for denne funktion.



Når dynamikområdet øges, så reduceres følsomhedsområdet fra ISO 200 til 1600.

Støjreduktion

Når du bruger et digitalkamera til optagelse med lang eksponering eller høj følsomhed, kan der opstå synlig billedstøj (billedet bliver groft eller ujævnt). Du kan reducere billedstøj ved at bruge Støjreduktion. Det tager længere tid at gemme billeder, der optages med Støjreduktion.

- **Langsom lukkertid NR**

Reducerer støj under lang eksponering.

Vælg [ON] (Til) eller [OFF] (Fra) for [10. Langsom lukkertid NR] i menuen [C Brugerdef. indst.] (s.75).

- **Høj ISO-støjreduktion**

Reducerer støj ved indstilling af høj følsomhed (ISO).

Vælg mellem [OFF] (Fra), [Svageste], [Svag], eller [Stærk] for [11. Høj ISO støjreduktion] i menuen [C Brugerdef. indst.] (s.75).

Ændring af eksponeringsfunktion

Dette kamera har følgende seks eksponeringsfunktioner.

Brug funktionsvælgeren (s.32) til at ændre eksponeringsfunktionen.

De indstillinger, der er tilgængelige i hver eksponeringsfunktion, er følgende.

Eksponeringsfunktion	Beskrivelse	EV-kompensation	Skift lukkertid	Skift blænde	Skift følsomhed	Side
P (Program)	Lukkertid og blænde værdi indstilles automatisk til den korrekte eksponering i henhold til programlinjen, når du tager billeder.	Ja	#*	#*	Ja	s.86
Sv (Lysfølsomhedspriorit.)	Lukkertid og blænde værdi indstilles automatisk til den korrekte eksponering i henhold til den indstillede lysfølsomhed.	Ja	Nej	Nej	Andet end Auto	s.88
Tv (Lukkerprioriteret)	Gør det muligt at indstille den ønskede lukkertid og gengive motiver i bevægelse.	Ja	Ja	Nej	Ja	s.90

Eksponeringsfunktion	Beskrivelse	EV-kompensation	Skift lukkertid	Skift blænde	Skift følsomhed	Side
Av (Blændeprioriteret automatik)	Gør det muligt at indstille den ønskede blænde for at kontrollere dybdeskarpheden.	Ja	Nej	Ja	Ja	s.92
M (Manuel)	Gør det muligt at indstille lukkertiden og blænden for at tage billeder til kreative formål.	Nej	Ja	Ja	Andet end Auto	s.94
B (Bulb)	Anvendes til at optage billeder, som kræver langsom lukkertid, f.eks. fyrværkeri og natoptagelser.	Nej	Ved brugerens handling	Ja	Andet end Auto	s.97

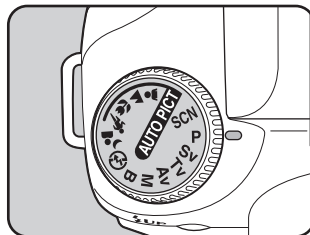
* I [13. e-knap i program] i menuen [C Brugedef. indst.] kan du vælge at ændre enten lukkertid og blænde, når der drejes på e-vælgeren.

Brug af funktionen P (Program)

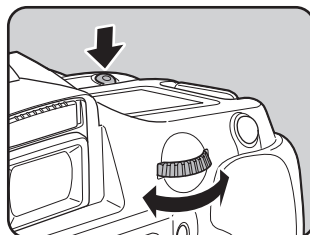
Lukkertid og blændeværdi indstilles automatisk til den korrekte eksponering i henhold til programlinjen, når du tager billeder.

Brug e-vælgeren til at ændre lukkertiden eller blændeværdien, mens du samtidig beholder den korrekte eksponering. (Hyper-program) (s.88).

1 Indstil funktionsvælgeren til P.



2 Drej e-vælgeren, mens du trykker på Av-knappen, og juster eksponeringen.



EV-korrektionen vises i søgeren og på LCD-skærmen.

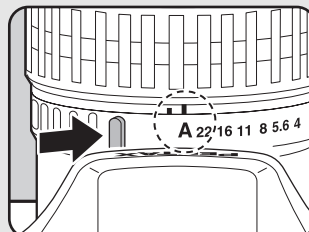
Lukkertiden og blændeværdien vises også, mens eksponeringen justeres.



EV-kompensation



- Indstil EV-korrektion i trin på 1/2 EV eller 1/3 EV. Indstil [1. EV-trin] i menuen [C Brugerdef. indst.].(s.101)
- Du kan automatisk ændre følsomheden, hvis den korrekte eksponering ikke kan indstilles med de indstillede kriterier. Indstil [Følsomhed] to [AUTO] i Fn-menuen. (s.83)
- Når du bruger et objektiv med en blændering, skal du indstille blænden til **A**, mens du holder den automatiske låseknop nede.



P (Program)-funktion og e-vælger

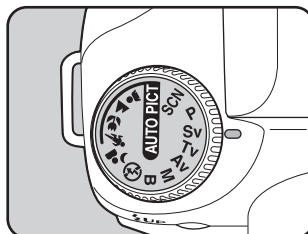
Du kan vælge funktion for e-vælgeren, når der er valgt funktionen **P** (Program). Sæt [13. e-knap i program] i menuen [**C** Brugerdef. indst.].

1	Programskift	Blænde og lukkertid justeres automatisk til den rette blændeværdi og lukkertid for at opnå den korrekte eksponering. <ul style="list-style-type: none"> Tryk på den grønne knap for at vende tilbage til autoeksponeringsprogram.
2	Tv	Skifter til lukkerprioritet med automatisk eksponering, når der drejes på e-vælgeren. <ul style="list-style-type: none"> Du kan sætte Lukkertiden til en værdi, der giver den korrekte eksponering med blændeværdien for det objektiv, der bruges. Hvis lysstyrken ændres, og blændeværdien kommer uden for den relative rækkevidde, blinker blændeværdien i søgeren og på LCD-skærmen. Når der tages et billede med Tv-skift, så vises Tv for eksponeringsfunktion i billedoplysningerne. Tryk på den grønne knap for at vende tilbage til autoeksponeringsprogram.
3	Av	Skifter til blændeprioritet med automatisk eksponering, når der drejes på e-vælgeren. <ul style="list-style-type: none"> Du kan sætte blændeværdien til en værdi, der giver korrekt eksponering, når du er inden for området for tilgængelige lukkerhastigheder. Hvis lysstyrken ændres, og Lukkerhastigheden er uden for det relative område, blinker lukkerhastigheden i søgeren og på LCD-skærmen. Når der tages et billede med Av-skift, vises Av for eksponeringsfunktion i billedoplysningerne. Tryk på den grønne knap for at vende tilbage til autoeksponeringsprogram.
4	Fra	Deaktiverer e-vælgeren, når Program med automatisk eksponering er indstillet.

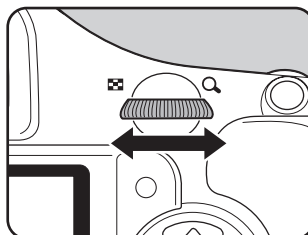
Brug af funktionen Sv (Lysfølsomhedsprioriteret)

Du kan indstille lysfølsomheden, så den passer til motivets lys. Lukkertid og blændeværdi indstilles automatisk i overensstemmelse med den indstillede lysfølsomhed for at opnå den korrekte eksponering.

1 Indstil funktionsvælgeren til Sv.



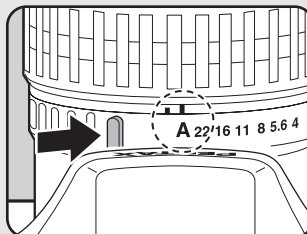
2 Drej e-vælgeren, og indstil lysfølsomheden.



Lukkertid, blændeværdi og lysfølsomhed vises i søgeren og på LCD-skærmen.



- Du kan indstille lysfølsomheden til værdier, der svarer til ISO 100 til ISO 1600. Du kan ikke vælge [AUTO]
- Drej e-vælgeren, mens du trykker på Av-knappen for at ændre EV-korrektionsværdien. (s.100)
- Indstil lysfølsomheden i trin på 1/2 EV eller 1/3 EV. Foretag indstillingen under [1. EV-trin] i menuen [C Brugerdef. indst.]. (s.101)
- Du kan ikke indstille lysfølsomheden under [Følsomhed] i Fn-menuen.
- Når du bruger et objektiv med en blændering, skal du indstille blænden til **A**, mens du holder den automatiske låseknop nede.

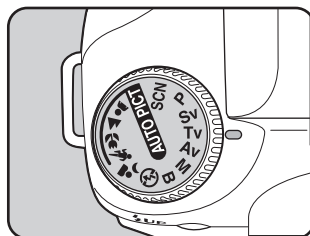


Brug af funktionen Tv (Lukkerprioritet)

Her kan du indstille den ønskede lukkertid for at gengive motiver i bevægelse. Når du tager billeder af motiver i hurtig bevægelse, kan du øge lukkerhastigheden for at få motivet til at give udseende af, at det står stille eller sænke lukkerhastigheden for at få motivet til at se ud, som om det bevæger sig. Blændeværdien indstilles automatisk til den korrekte eksponering afhængigt af lukkertiden.

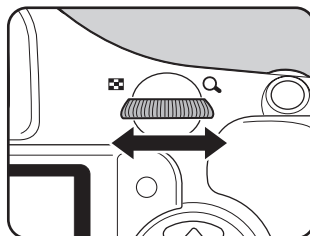
☞ Samspil mellem blændeværdi og lukkertid (s.81)

1 Indstil funktionsvælgeren til Tv.



2 Drej e-vælgeren, og indstil lukkertiden.

Lukkertiden kan indstilles inden for et område fra 1/4000 til 30 sekunder.

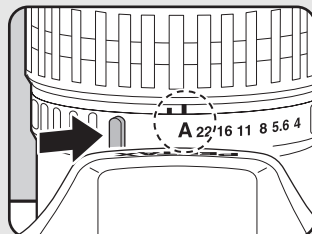


Lukkertiden og blændeværdien vises i søgeren og på LCD-skærmen.





- Drej e-vælgeren, mens du trykker på **Av**-knappen for at ændre EV-korrektionsværdien. (s.100)
- Indstil lukkertiden i trin på 1/2 EV eller 1/3 EV. Indstil [1. EV-trin] i menuen [**C** Brugerdef. indst.]. (s.101)
- Du kan automatisk ændre følsomheden, hvis den korrekte eksponering ikke kan indstilles med de indstillede kriterier. Indstil [Følsomhed] to [AUTO] i Fn-menuen. (s.83)
- Når du bruger et objektiv med en blændering, skal du indstille blænden til **A**, mens du holder den automatiske låseknop nede.



Eksponeringsadvarsel

Hvis motivet er for lyst eller for mørkt, blinker den valgte blænde i søgeren og på LCD-skærmen. Hvis motivet er overbelyst, skal du vælge en hurtigere lukkertid. Hvis motivet er underbelyst, skal du vælge en langsommere lukkertid. Når blændeværdiindikatoren holder op med at blinke, kan du tage billedet med den korrekte eksponering. Benyt et gråfilter (Neutral Density), hvis motivet er overbelyst. Brug en flash, hvis det er for mørkt.

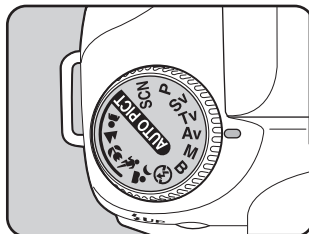


Brug af funktionen Av (Blændeproriteret)

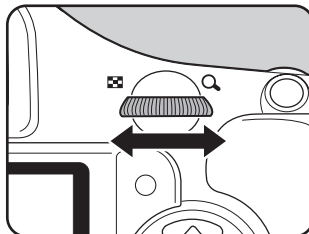
Indstil blænden for at kontrollere dybdeskarpheden. Dybdeskarpheden er større, og området foran og bag det motiv, der fokuseres på, er skarpt, hvis blænden er indstillet til en høj værdi. Dybdeskarpheden er mindre, og området foran og bag det motiv, der fokuseres på, er sløret, hvis blænden er indstillet til en lille værdi. Lukkertiden indstilles automatisk til den korrekte eksponering afhængig af blændeværdien.

☞ Samspil mellem blændeværdi og lukkertid (s.81)

1 Indstil funktionsvælgeren til Av.



2 Drej e-vælgeren, og indstil blændeværdien.

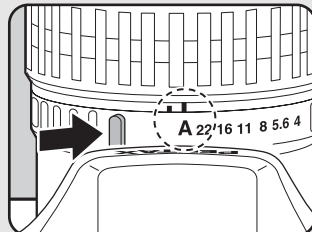


Lukkertiden og blændeværdien vises i søgeren og på LCD-skærmen.





- Drej e-vælgeren, mens du trykker på **Av**-knappen for at ændre EV-korrektionsværdien. (s.100)
- Indstil blændeværdien i trin på 1/2 EV eller 1/3 EV. Indstil [1. EV-trin] i [**C** Brugerdef. indst.]-menuen. (s.101)
- Du kan automatisk ændre følsomheden, hvis den korrekte eksponering ikke kan indstilles med de indstillede kriterier. Indstil [Følsomhed] to [AUTO] i Fn-menuen. (s.83)
- Når du bruger et objektiv med en blændering, skal du indstille blænden til **A**, mens du holder den automatiske låseknap nede.



Eksponeringsadvarsel

Hvis motivet er for lyst eller for mørkt, blinker den valgte lukkertid i søgeren og på LCD-skærmen. Hvis motivet er overbelyst, skal du gøre blænden mindre (større værdi),

og hvis motivet er underbelyst, skal du åbne blænden mere (lavere værdi). Når indikatoren holder op med at blinke, kan du tage billedet med den korrekte eksponering.

Benyt et gråfilter (Neutral Density), hvis motivet er overbelyst. Brug en flash, hvis det er for mørkt.

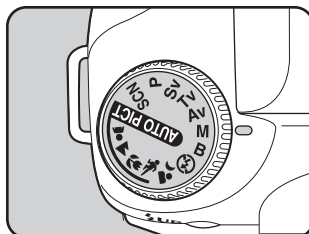


Brug af funktionen M (Manuel)

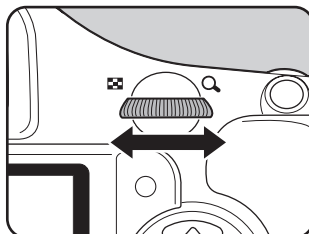
Du kan indstille lukkertid og blænde. Denne funktion er velegnet til individuelle optagelser og kombination af disse. Denne funktion er det rigtige valg, når du ønsker at tage billeder med samme kombination af lukkertid- og blændeindstilling eller bevidst at lave undereksponerede (mørkere) eller overeksponerede (lysere) billeder.

☞ Samspil mellem blændeværdi og lukkertid (s.81)

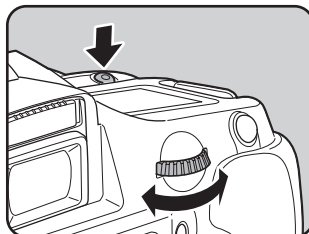
1 Indstil funktionsvælgeren til M.



2 Drej e-vælgeren, og indstil lukkertiden.



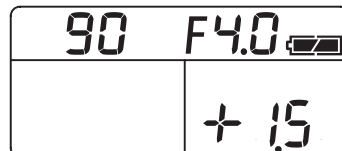
3 Drej e-vælgeren, mens du trykker på Av-knappen, og juster blænden.



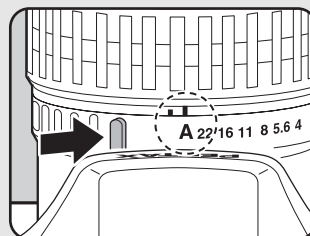
Lukkertiden og blænde­værdien vises i søgeren og på LCD-skærmen. Den værdi (lukkertid eller blænde), der justeres, understreges i søgeren. Mens lukkertiden eller blænde­værdien justeres, vises forskellen i forhold til den korrekte eksponering (EV-værdi) nederst til højre i søgeren. Når [0.0] vises, er den korrekte eksponering opnået.



Forskell fra den rette eksponering



- Når lysfølsomheden indstilles til [AUTO], og eksponeringsfunktionen indstilles til funktionen **M** (Manuel), så indstilles følsomheden til en værdi svarende til ISO 100, hvis dynamikområdet er indstillet til [OFF] (Fra) og ISO 200, hvis den er indstillet til [ON] (Til).
- Indstil lukkertider og blænde­værdier i trin på 1/2 EV eller 1/3 EV. Indstil [1. EV-trin] i menuen [**C** Brugerdef. indst.]. (s.101)
- Når du bruger et objektiv med en blændering, skal du indstille blænden til **A**, mens du holder den automatiske låseknop nede.



Ekspone­rings­advarsel

Mens lukkertiden eller blænde­værdien justeres, vises forskellen i forhold til den korrekte eksponering, indikationen blinker når den bliver større end ± 3.0 .



Kombination med knappen **AE-L**

Tryk på knappen **AE-L** (s.101) for at registrere eksponeringsværdien i funktionen **M** (Manuel). Hvis lukkertiden eller blænden derefter ændres, vil kombinationen af lukkertid og blænde blive ændret, mens eksponeringen opretholdes.

F.eks.: Hvis lukkertiden er 1/125 sek., og blænden er F5.6, og registreres med knappen **AE-L**, og lukkertiden ændres til 1/30 sek. med e-vælgeren, ændres blænden automatisk til F11.

Om den grønne knap

Blænde og lukkertid justeres automatisk til den rette eksponering, når den der trykkes på den grønne knap i funktionen **M** (Manuel). Du kan vælge følgende justeringsmuligheder i [14. Grøn knap ved manuel] i menuen [**C** Brugerdef. indst.].

1	Programlinje	Blændeværdien og lukkertiden justeres automatisk.
2	Tv Shift (ændring)	Blændeværdien er fastlåst, og lukkertiden justeres automatisk.
3	Av Shift (ændring)	Lukkertiden er fastlåst, og blændeværdien justeres automatisk.
4	Fra	Deaktiverer brug af grøn knap, når manuel eksponering er indstillet.

Lukkertiden justeres til den korrekte eksponering i forhold til blænden, hvis blænden ikke er indstillet til **A**-positionen.

☞ Bemærkninger om [23. Brug af blændering] (s.230)

Brug af funktionen **B** (Bulb)

Denne funktion er velegnet til lange eksponeringstider f.eks. i forbindelse med aftenoptagelser og fyrværkeri.
Lukkeren forbliver åben, så længe udløserknappen holdes nede.

1 Indstil funktionsvælgeren til **B**.










EV-korrektion, Serieoptagelse og Eksponerings-bracketing er ikke tilgængelig i funktionen **B** (Bulb).



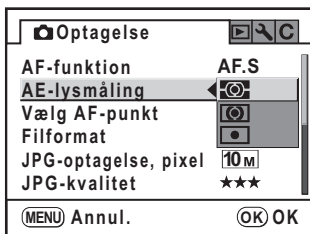
- Drej e-vælgeren for at justere blændeværdien.
- Indstil blændeværdien i trin på 1/2 EV eller 1/3 EV. Indstil [1. EV-trin] i [C Brugedef. indst.]-menuen. (s.101)
- Antirystefunktionen slukkes automatisk, når eksponeringsfunktionen indstilles til funktionen **B** (Bulb).
- Anvend et robust stativ og en CS-205-trådudløser (ekstratilbehør) for at forhindre kamerarystelser, når **B** (Bulb) -funktionen anvendes. Slut trådudløseren til fjernbetjeningsstikket (s.17).
- Bulb-optagelse kan anvendes i fjernbetjeningsfunktionen (s.120). Lukkeren forbliver åben, så længe udløserknappen på fjernbetjeningen (ekstraudstyr) holdes nede.
- Støjreduktion er en fremgangsmåde til reduktion af billedstøj, der skyldes langsom lukkertid. Indstil [10. Langsom lukkertid NR] i menuen [C Brugedef. indst.]. (s.85)
- Når lysfølsomheden indstilles til [AUTO], og eksponeringsfunktionen indstilles til **B** (Bulb)-funktion, er lysfølsomheden indstillet til en værdi svarende til ISO 100, hvis dynamikområdet er indstillet til [OFF] (Fra) og ISO 200, hvis den er indstillet til [ON] (Til).

Valg af lysmålingsmetode

Vælg, hvilken del af skærmen du vil benytte til at måle lyset og bestemme eksponeringen. Du kan vælge mellem funktionerne  (Multilysmåling),  (Centervægtslysmåling) eller  (Spotlysmåling). Standardindstillingen er  (Multi-segmentlysmåling).

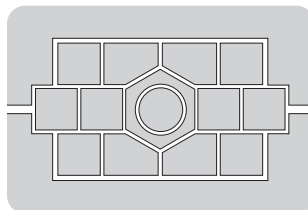
	Multisegmentlysmåling	Opdeler søgeren i 16 dele, måler hver del og bestemmer den korrekte eksponering.
	Centervægtslysmåling	Måler hele søgeren med hovedvægt på midten, og bestemmer eksponeringen.
	Spotlysmåling	Måler kun centrum af søgeren og bestemmer eksponeringen.

4 Indstilling af [AE-lysmåling] i menuen [Optagelse] (s.74).



Optagelse med multisegmentlysmåling

Når du anvender multisegmentlysmåling, måles motivet i søgeren i 16 forskellige områder som vist på illustrationen. Selv i modlys, vurderer funktionen automatisk lysstyrkeniveauet i de forskellige områder og justerer eksponeringen



Multisegmentlysmåling er ikke tilgængelig, når du benytter et andet objektiv end et DA-, D FA-, FA J-, FA-, F- eller A-objektiv, eller når objektivets blændering er indstillet til noget andet end **A**.

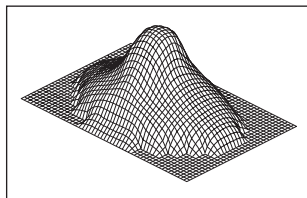
Sammenkobling af AF-punkt og AE under multisegmentlysmåling

I [5. Forbind AF-punkt og AE] på menuen [C Brugedef. indst.] (s.75) kan du sammenkæde eksponeringen og AF-punktet i fokusområdet under multisegmentlysmåling. Standardindstillingen er deaktiveret [Fra].

1	Fra	Eksponeringen indstilles uafhængigt af AF-punktet.
2	Til	Eksponeringen indstilles i overensstemmelse med AF-punktet.

Optagelse med centervægtlysmåling

Lysmåling vægtes i midten af skærmen. Du kan benytte lysmålerfunktionen, hvis du selv ønsker at korrigere eksponeringen i stedet for at lade kameraet gøre det. Illustrationen viser, at lysfølsomheden stiger, når mønsterhøjden stiger (center). Funktionen korrigerer ikke automatisk for motiver i modlys.

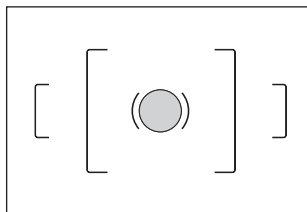


4

Optagefunktioner

Optagelse med spotlysmåling

Med spotlysmålerfunktionen måles lyset kun i et begrænset område i midten af skærmen som vist på illustrationen. Hvis motivet er meget lille, og det er vanskeligt at opnå korrekt eksponering, kan du benytte spotlysmålerfunktionen sammen med AE-låsefunktionen (s.101).



Indstilling af lysmålerens driftstid

Indstiller lysmålertiden i [3. Driftstid for måler] i menuen [C Brugedef. indst.] (s.75). Standardindstillingen er [10 sek.].

1	10 sek.	Indstiller lysmålerens funktionstid til 10 sekunder.
2	3 sek.	Indstiller lysmålerens funktionstid til 3 sekunder.
3	30 sek.	Indstiller lysmålerens funktionstid til 30 sekunder.


Justering af eksponering

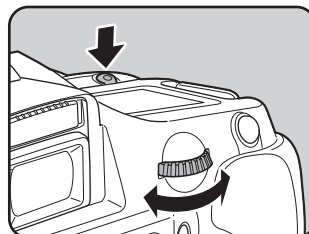
Med denne funktion kan du bevidst overeksponere (gøre lysere) eller undereksponere (gøre mørkere) dine billeder.

Vælg 1/2 EV or 1/3 EV in [1. EV-trin] i menuen [**C** Brugerdef. indst.].

Du kan justere EV-korrektion fra -2 til +2 (EV).

- 1** Korrektionen indstilles ved at dreje e-vælgeren, mens der trykkes på  Av-knappen.


 Av-knap

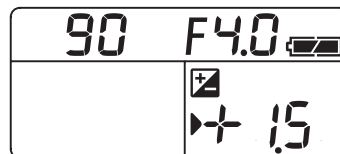


 vises i søgeren og på LCD-skærmen under korrektion




Korrektionsværdi

Tryk på knappen  Av for at bekræfte korrektionsværdien på LCD-skærmen.



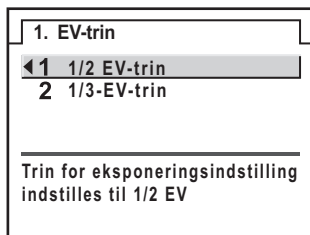
Eksponeringskorrektion er ikke mulig, når eksponeringsfunktionen er indstillet til funktionen **M** (Manuel) eller **B** (Bulb).



- Eksponeringskorrektionen kan ikke annulleres ved at slukke for kameraet eller ved at vælge en anden eksponeringsfunktion.
- EV-korrektionsværdien nulstilles til [0], når den grønne knap trykkes ned, mens knappen  Av holdes nede.

Ændring af eksponeringstrin

Indstil eksponeringstrin i [1. EV-trin] i menuen [**C** Brugerdef. indst.] til trin på 1/2 EV eller 1/3 EV.

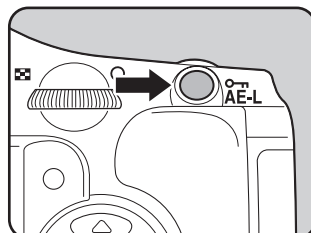


Låsning af eksponering før optagelse(AE-lås)

AE-lås er en funktion, som gemmer eksponeringen, inden billedet tages. Denne funktion er nyttig, hvis motivet er lille eller befinder sig i modlys, og hvor det derfor ikke er muligt at opnå en korrekt eksponeringsindstilling.

1 Tryk på AE-L-knappen.

Kameraet gemmer eksponeringen (lysmålingen) på dette tidspunkt. Tryk igen på knappen for at deaktivere låsen.



- * vises i søgeren, når AE-låsen aktiveres. (s.27)
- Eksponeringen låses, så længe **AE-L**-låseknapen trykkes ned eller udløserknappen trykkes halvt ned. Eksponeringen forbliver i hukommelsen i en periode af 0,5× til 2× måletiden efter knappen **AE-L** slippes.
- Der høres et lydsignal, når **AE-L**-låseknapen trykkes ned. Lydsignalet kan slås fra. (s.204)
- AE-låsen kan ikke anvendes, når eksponeringen er indstillet til funktionen **B** (Bulb)
- Hvis du bruger et zoomobjektiv, hvor den maksimale blænde varierer afhængigt af brændvidden, ændres kombinationen af lukkertid og blændeværdi afhængigt af zoompositionen, selv om AE-låsen er aktiveret. Eksponeringsværdien varierer ikke, og billedet optages på det lysstyrkeniveau, som AE-låsen er indstillet til.
- Eksponeringen kan låses, når fokus er låst. Foretag indstillingen [4. **AE-L** AF låst] i menuen [**C** Brugerdef. indst.]. (s.108)

Fokusering

Du kan fokusere ved hjælp af følgende metoder.

AF	Autofokus	Kameraet fokuserer på motivet, når udløserknappen trykkes halvt ned.
MF	Manuel fokusering	Manuel justering af fokus.

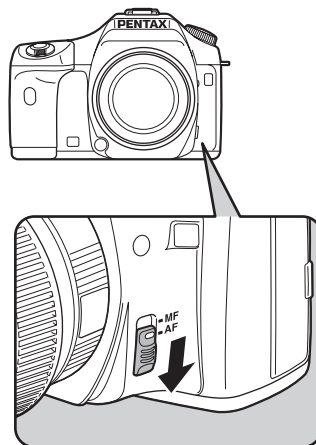
Anvendelse af Autofokus

Du kan også vælge autofokusfunktionen fra **A.F.S** (Enkeltbilledfunktion), hvor udløserknappen trykkes halvt ned for at fokusere på motivet, og fokus låses i den position, og **A.F.C** (Serieoptagelsesfunktion), hvor motivet holdes i fokus ved løbende justering, så længe udløserknappen er trykket halvt ned.

4


Optagefunktioner


1 Indstil fokusfunktionsknappen til AF.



2 Se gennem søgeren, og tryk udløserknappen halvt ned.



Fokusindikatoren  vises, og der lyder et signal, når motivet er i fokus. (Hvis indikatoren blinker, er motivet ikke i fokus.)

 Følgende motiver er vanskelige at fokusere på (s.60)



Fokusindikator

4

Optagefunktioner

Anvendelse af OK-knappen til at fokusere på motivet

Du kan indstille kameraet, så fokuseringen ikke aktiveres når udløserknappen trykkes halvt ned, men aktiveres når **OK**-knappen trykkes ned. Brug denne indstilling, når du ikke ønsker autofokus, ved at trykke udløserknappen halvt ned. Indstilling af [Aktiver AF] i [12. **OK**-knap ved optagelse] i menuen [C Brugedef. indst.] (s.75).

12. OK-knap ved optagelse

- 1 Følsomhed/antal opt.
- 2 Center-AF-punkt
- 3 Aktiver AF**
- 4 Annuller AF

AF med lukkerudl.knap deaktiveret, så AF udføres med OK-knappen



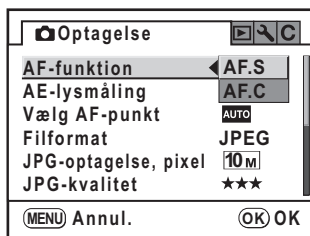
- Når [Følsomhed/antal opt.] er valgt, skal du trykke på **OK**-knappen for at få vist den aktuelle følsomhed i søgeren. Når [Følsomhed] stillet på [AUTO] i Fn-menuen, vises den automatisk valgte værdi.
- Når [Vælg AF-punkt] er indstillet til (Vælg) og [Center-AF-punkt] er valgt, kan AF-punktet indstilles til midten ved at trykke på **OK**-knappen.
- Vælg [Annuller AF]. **MF** vises i søgeren, mens **OK**-knappen trykkes ned. Autofokus aktiveres ikke, når udløserknappen trykkes ned (fjern fingeren fra knappen **OK** for straks at vende tilbage til autofokusfunktionen).

Indstilling af AF-funktionen

Du kan vælge mellem følgende to autofokusfunktioner. Standardindstillingen er **A.F.S** (Enkeltbilledfunktion).

A.F.S	Enkeltbilledfunktion	Når udløserknappen trykkes halvt ned for at fokusere på motivet, låses fokus i den position.
A.F.C	Serieoptagelsesfunktion	Motivet holdes i fokus ved løbende justering, så længe udløserknappen er trykket halvt ned. Selv om motivet ikke er i fokus, kan udløseren udløses, når udløserknappen trykkes helt ned.

Indstil "AF-funktion" i [Optagelse]-menuen (s.74).





- Indstillingerne kan ikke ændres i billedfunktion og **SCN**-funktionen (s.79).
- **AFC** (Serieoptagelsesfunktion) kan indstilles, når funktionsvælgeren er indstillet til **P**, **Sv**, **Tv**, **Av**, **M** eller **B**. Autofokusfunktionen er indstillet til **AFC** i (Genst. i hurtig bev.) under billedfunktion, (Børn) eller (Kæledyr) funktionen **SCN**.
- I **AFS** (Enkeltbilledfunktion) er fokus låst (fokuseringslås), så længe indikatoren vises i søgeren. Hvis du ønsker at fokusere på et andet motiv, skal du først fjerne fingeren fra udløserknappen.
- I funktionen (Genst. i hurtig bev.), når **SCN**-funktionen er indstillet til (Børn) eller (Kæledyr), eller når **AFC** (Serieoptagelsesfunktion) er indstillet til, justeres fokus løbende, idet et motiv, som er i bevægelse, følges, så længe udløserknappen er trykket halvt ned.
- Lukkeren kan ikke udløses, før motivet er i fokus i **AFS** (Enkeltbilledfunktion). Hvis motivet er for tæt på kameraet, skal du flytte dig længere væk fra motivet, før du tager billedet. Indstil fokus manuelt, hvis det er vanskeligt at fokusere på det (s.60). (s.109)
- I **AFS** (Enkeltbilledfunktion) trykkes udløserknappen halvt ned. Den indbyggede flash affyres automatisk flere gange, hvilket gør det lettere for autofokusfunktionen at fokusere på motivet, hvis motivet befinder sig i mørke omgivelser, og det er muligt at anvende den indbyggede flash.
- Uanset om kameraet er indstillet til **AFS** (Enkeltbilledfunktion) eller **AFC** (Serieoptagelsesfunktion), følger kameraet automatisk motivet, hvis det registreres som et motiv i bevægelse.

Valg af fokusområdet (AF-punkt)

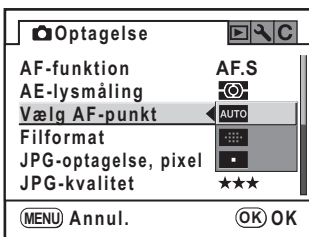
Vælger den del af søgeren, der skal fokuseres på.

Standardindstillingen er **AUTO** (Auto).

Det valgte AF-punkt lyser rødt i søgeren. (Indkopier AF-område)

	Auto	Kameraet vælger det optimale fokuspunkt, også selv om motivet ikke er centreret.
	Vælg	Fokusområdet indstilles til et af de elleve områder i AF-området.
	Center	Fokusområdet indstilles til midten af søgeren.

Indstilling af [Vælg AF-punkt] i menuen [📷 Optagelse] (s.74).



- AF-punktet vises ikke i søgeren, når [OFF] (Fra) er valgt for [8. Indkopier AF-område] i menuen [C Brugerdef. indst.] (s.75).
- AF-punktet indstilles til midterpositionen, uanset indstillingen med andre objektiver end DA, D FA, FA J, FA eller F.

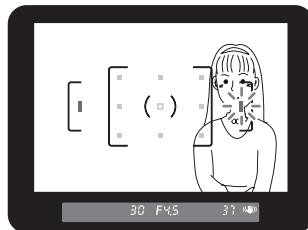
4

Optagefunktioner

Indstilling af fokusposition i søgeren

1 Vælg [📄] (Vælg) i [Vælg AF-punkt] i [📷 Optagelse]-menuen.

2 Se gennem søgeren, og kontrollér motivets position.



3 Brug 4-vejs navigationsknappen (▲▼◀▶) til at vælge det ønskede AF-punkt.

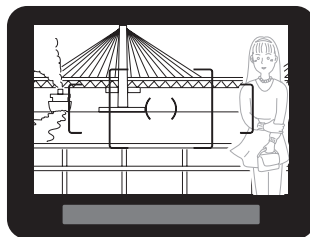
AF-punktet lyser rødt i søgeren (Indkopiering af AF-området), og du kan kontrollere, hvor du sætter AF-punktet.

Indstilling af fokus (fokuslås)

Hvis motivet er uden for fokusområdets rækkevidde, kan kameraet ikke automatisk fokusere på motivet. I dette tilfælde kan du indstille [AF-funktion] til funktionen **A.F.S** (Enkeltbilledfunktion). Du kan placere fokusområdet på motivet, anvende fokuseringslåsen og derefter omkomponere dit billede.

1 Indram det ønskede motiv i søgeren.

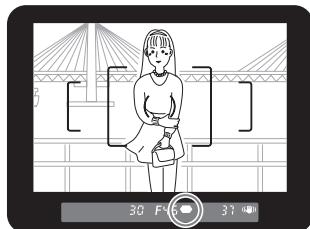
Anvend fokuslåsefunktionen, når det motiv, du ønsker at fokusere på, ikke befinder sig inden for fokusområdet.



(Eksempel) Personen er ikke i fokus, og der fokuseres på baggrunden i stedet for.

2 Centrér det motiv, du vil fokusere på, i søgeren, og tryk udløserknappen halvt ned.

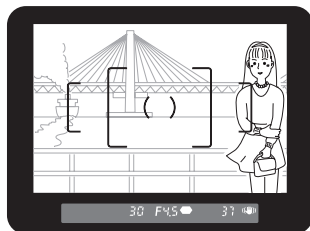
Fokusindikatoren ● vises, og der lyder et signal, når motivet er i fokus. (Hvis indikatoren blinker, er motivet ikke i fokus).



3 Lås fokuseringen.

Hold udløserknappen halvt nede. Fokuseringen forbliver låst.

4 Hold udløserknappen halvt nede, mens du omkomponerer billedet.



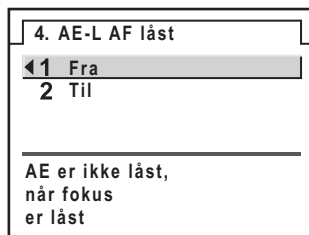


- Fokuseringen er låst, så længe fokusindikatoren ● lyser.
- Hvis du drejer zoomringen, mens du anvender fokuslåsefunktionen, kan motivet komme ud af fokus.
- Lydsignalet, der lyder, når billedet er i fokus, kan slås fra. (s.204)
- Du kan ikke anvende fokuslåsen, når [AF-funktion] i [Optagelse] er indstillet til **AFC** (Serieoptagelsesfunktion), billedfunktionen er indstillet til (Genst. i hurtig bev.) eller **SCN**-funktionen er indstillet til (Børn) eller (Kæledyr). I **AFC**-funktionen (Serieoptagelsesfunktion), (Genst. i hurtig bev.)-funktionen eller (Børn) eller (Kæledyr) i **SCN** fokuserer autofokusfunktionen på motivet, indtil udløserknappen slippes. (Kontinuerlig autofokus).

Fastlåsning af eksponering, når fokus er låst

Indstil [4. **AE-L AF låst**] i menuen [**C** Brugerdef. indst.] (s.75) for at fastlåse eksponeringsværdien, mens fokus er låst. Eksponeringen er ikke fastlåst som standard, når fokuslåsen er aktiveret.


1	Fra	Eksponeringen er ikke fastlåst, når fokus er låst.
2	Til	Eksponeringen er fastlåst, når fokus er låst.




Manuel justering af fokus (Manuel fokus)

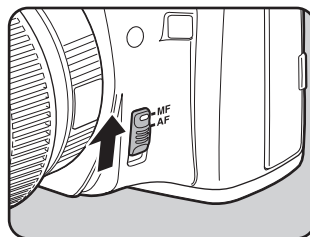
Når du fokuserer manuelt, kan du enten anvende fokusindikatoren i søgeren eller matskiven til at justere fokuseringen.

Brug af fokusindikator

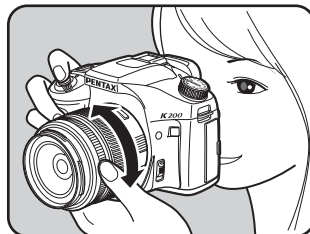
Fokusindikatoren  vises i søgeren, når motivet er i fokus, også ved manuel fokusering.


Du kan fokusere manuelt ved hjælp af fokusindikatoren .

1 Indstil fokusfunktionsknappen til MF.



2 Se gennem søgeren, tryk udløserknappen halvt ned, og drej fokuseringen.



Fokusindikatoren  vises, og der lyder et lydssignal, når motivet er i fokus.



Fokusindikator

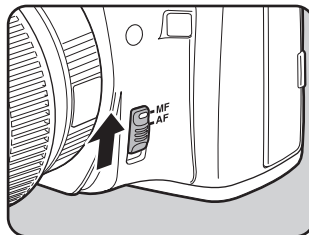


- Fokuser manuelt vha. matskiven i søgeren som beskrevet nedenfor, når det er vanskeligt at fokusere på motivet (s.60), og når fokusindikatoren ikke vil forblive tændt.
- Lydsignalet, der lyder, når billedet er i fokus, kan slås fra. (s.204)

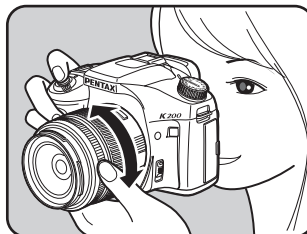
Fokusering ved hjælp af matskiven

Du kan fokusere manuelt ved hjælp af matskiven.

- 1** Indstil fokusfunktionsknappen til **MF**.



- 2** Se gennem søgeren, og drej på fokusringen, indtil motivet ser skarpt ud på matskiven.




Optagelse i funktionen Indfang fokus

Når [22. Indfang fokus] er indstillet til Til i menuen [**C** Brugerdef. indst.] (s.76), hvis fokusfunktionen er indstillet til **AFS**, og et af de følgende objektiver er monteret, er det muligt at optage med Indfang fokus, og lukkeren udløses automatisk, når motivet er i fokus.

- Objektiver med manuel fokusering
- DA- eller FA-objektiv, der har en indstilling **AF** og **MF** på objektivet (indstillingen på objektivet skal være sat til **MF** før optagelse)

● Sådan tages billeder

- 1 Monter et brugbart objektiv på kameraet.
- 2 Indstil fokusfunktionsknappen til **AF**.
- 3 Indstil [AF-funktion] i menuen [ Optagelse] til **AFS**.
- 4 Indstil fokus på en position, som motivet vil passere.
- 5 Tryk udløserknappen helt ned.
Lukkeren udløses, når motivet kommer i fokus på den indstillede position.



Det er nyttigt at bruge den ekstra trådudløser CS-205, når der optages i funktionen Indfang fokus.

Kontrol af komposition, eksponering og fokus før optagelse

Preview-funktionen kan anvendes til at kontrollere dybdeskarphed, komposition, eksponering og fokus, før du tager et billede. Du kan vælge mellem to preview-metoder.

Digitalt eksempel	Til kontrol af komposition, eksponering og fokus på skærmen.
Optisk eksempel	Til kontrol af dybdeskarpheden i søgeren.

Valg af preview-metode

Vælg, om der skal anvendes digitalt eksempel eller optisk eksempel, når tænd/sluk-knappen er i preview-position (🔄).

Standardindstillingen er digitalt eksempel.

Indstilling af [18. Preview-metode] i menuen [C Brugedef. indst.] (s.76).

18. Preview-metode


- ◀ 1 Digitalt eksempel
- 2 Optisk eksempel

Til kontrol af eksponering, komposition og fokus med LCD før optagelse

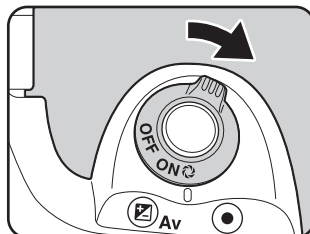
Visning af eksempel


Visning af det digitale eksempel

- 1 Fokuser på motivet.
Komponer derefter billedet i søgeren,
og drej tænd/sluk-knappen til .**

Ikonet () vises på skærmen under preview, og du kan kontrollere komposition, eksponering og fokus.

Tryk udløserknappen halvt ned for at afslutte digitalt preview og begynd at fokusere.



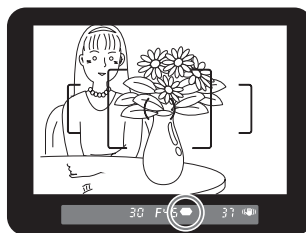
- Du kan vise histogram eller Advarsel om lyst/mørkt område i digital eksempel. Indstil [Digitalt eksempel] (s.212) i menuen [ Afspil].
- Den maksimale visningstid for digitalt preview er 60 sekunder.
- Du kan forstørre billedet under digitalt preview med e-vælgeren. (s.162)
- Tryk på knappen **Fn** under digital preview for at gemme preview-billedet som et JPEG-billede. Skærmen til bekræftelse af billedlagring vises. Vælg [Gem som], og tryk på knappen **OK**.

4


Optagefunktioner

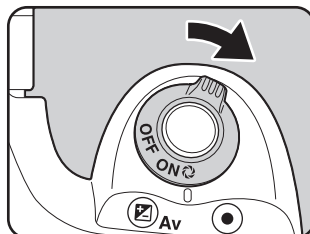
Visning af optisk eksempel


- 1 Placer motivet inden for AF-rammen, og tryk udløserknappen halvt ned for at fokusere på motivet.**





2 Drej tænd/sluk-knappen hen på , mens du ser gennem søgeren.





Dybdeskarphe­den kan kontrolleres i søgeren, mens tænd/sluk-knappen er indstillet på .



- Der vises ingen optagelses­infor­ma­tioner i søgeren, og lukkeren kan ikke udløses, mens tænd/sluk-knappen er i preview-stillingen .
- Dybdeskarphe­den kan kontrolleres i alle optagefunktioner.

Serieoptagelse (Serieoptagelsesfunktion)

Der optages to eller flere billeder ved at holde udløserknappen nede. Der er adgang til to typer serieoptagelse. Med  (Kontinuerlig optagelse (høj)) kan billeder tages uafbrudt med den hurtigste hastighed, indtil kamerahukommelsen bliver fuld. Med  (Kontinuerlig optagelse (lav)) kan billeder tages i serieoptagelse i samme interval.

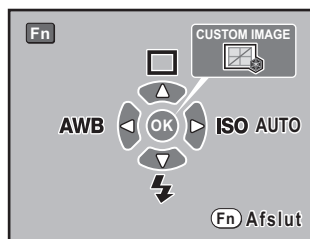
 Kontinuerlig optagelse (høj)	Når JPEG-kvalitet er indstillet til  (Kvalitetsniveau ★★★), kan der tages op til 4 billeder efter hinanden på ca. 2.8 bps. Optageintervallet øges efterhånden som kamerahukommelsen fyldes.
 Kontinuerlig optagelse (lav)	Når JPEG-kvalitet er indstillet til  (Kvalitetsniveau ★★★), tages billeder i serie med ca. 1,1 bps, indtil SD-hukommelseskortet er fuldt.



Når du gemmer i RAW-format, kan der tages maks. 4 billeder i hver serieoptagelse.

1 Tryk på Fn-knappen.

Fn-menuen vises.

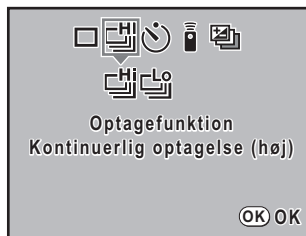


2 Tryk på 4-vejs navigationsknappen (▲).

Skærbilledet [Optagefunktion] (Motorfunktion) vises.



3 Brug 4-vejs navigationsknappen (◀▶) til at vælge .




4 Tryk på 4-vejs navigationsknappen (▼), og brug 4-vejs navigationsknappen (◀▶) til at vælge eller .

5 Tryk på OK-knappen.

Kameraet er nu klar til at lave serieoptagelser.







6 Tryk udløserknappen halvt ned.

Autofokussystemet aktiveres. Fokusindikatoren  vises i søgeren, når motivet er i fokus.

7 Tryk udløserknappen helt ned.



Der optages billeder, så længe udløserknappen holdes helt nede. Når du ønsker at afslutte serieoptagelsen, skal du blot slippe udløserknappen.



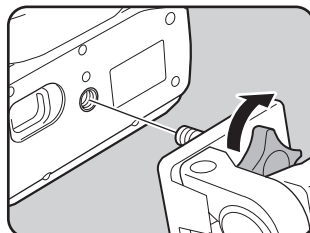
- Hvis AF-funktionen er indstillet til **A.F.S** (Enkeltbilledfunktion), så læses fokusindstillingen på det første billede, og billederne tages i serie i samme interval.
- Fokuseringen er konstant aktiv, når AF-funktion er indstillet til **A.F.C** (Kontinuerlig funktion), når billedfunktionen er indstillet til funktionen  (Genst. i hurtig bev.) eller **SCN** er indstillet til  (Børn) eller  (Kæledyr). Bemærk, at lukkeren vil blive udløst, selv om fokuseringen ikke er afsluttet.
- Når den indbyggede flash anvendes, kan lukkeren ikke udløses, før opladningen er afsluttet. Du kan indstille kameraet til at udløse lukkeren, før den indbyggede flash er klar i [15. Udløs ved opladning] i menuen [**C** Brugerdef. indst.]. (s. 129)
- Vælg en anden indstilling end  og  i skærbilledet [Optagefunktion] (Motorfunktion) for at annullere serieoptagelse. Indstillingen annulleres, når kameraet slukkes, hvis [Optagefunktion] (Motorfunktion) i [Hukommelse] (s.217) i menuen [**☑** Optagelse] er indstillet til  (Fra).

Optagelse med selvudløser

Dette kamera har to typer selvudlødere:  og .

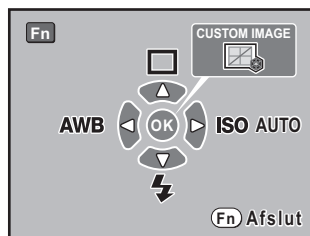
	Lukkeren udløses efter ca. 12 sekunder. Ved at anvende selvudløserfunktionen kan fotografen selv være med på billedet.
	Spejlet vippes op, umiddelbart efter der er trykket på udløserknappen. Lukkeren udløses efter ca. to sekunder. Denne funktion anvendes for at undgå kamerarystelser, når der trykkes på udløserknappen.

1 Sæt kameraet på et stativ.



2 Tryk på Fn-knappen.

Fn-menuen vises.



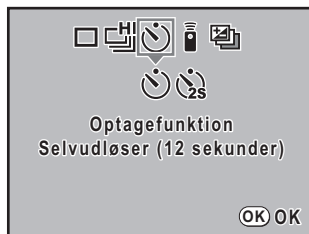
3 Tryk på 4-vejs navigationsknappen (▲).

Skærbilledet [Optagefunktion] (Motorfunktion) vises.



4 Brug 4-vejs navigationsknappen (◀▶) til at vælge .

- 5** Tryk på 4-vejs navigationsknappen (▼), og brug 4-vejs navigationsknappen (◀▶) til at vælge ☺ eller ☹.



- 6** Tryk på OK-knappen.

Kameraet er nu klar til at tage et billede.

- 7** Kontrollér i søgeren, at det ønskede motiv vises korrekt, og tryk udløserknappen halvt ned.

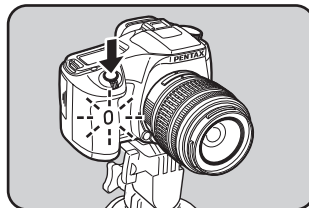
Fokusindikatoren ● vises i søgeren, når motivet er i fokus.



- 8** Tryk udløserknappen helt ned.

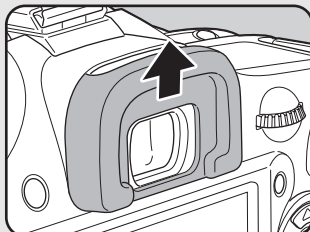
For ☺ begynder den forreste selvudløserlampe at blinke langsomt og blinker hurtigt, to sekunder før lukkeren udløses. Der høres et bip, og rytmen bliver hurtigere. Lukkeren udløses ca. 12 sekunder efter, at udløserknappen trykkes helt ned.

For ☹ udløses lukkeren ca. 2 sekunder efter, at udløserknappen trykkes helt ned.

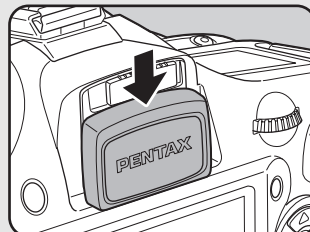




- Du kan indstille kameraet, så der ikke høres noget lydssignal. (s.204)
- Eksponeringen kan blive påvirket, hvis der kommer lys ind i søgeren. Monter ME-søgerdækslet, eller brug AE-låsefunktionen (s.101). (Det har ingen betydning, at der kommer lys ind i søgeren, hvis eksponeringsfunktionen er indstillet til **M** (Manuel) (s.94).)





Fjernelse af øjestykke FP





Fastgørelse af ME-søgerdækslet

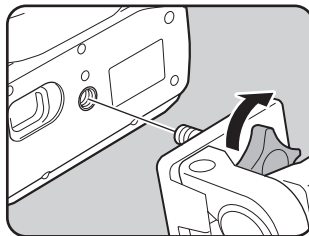
- Vælg en anden indstilling end ☺ og ☹ i skærbilledet [Optagefunktion] (Motorfunktion) for at annullere optagelse med selvudløser. Indstillingen annulleres, når kameraet slukkes, hvis [Optagefunktion] (Motorfunktion) i [Hukommelse] i menuen [☑ Optagelse] (s.217) er indstillet til ☐ (Fra).
- Antirystefunktionen slukkes automatisk, når ☺ eller ☹ er indstillet.

Optagelse med fjernbetjening (Fjernbetjening F: Sælges særskilt)

Lukkeren kan udløses ved hjælp af fjernbetjeningsenheden (ekstratilbehør). Du kan vælge funktionen med  (straksudløser) eller  (3 sekunders forsinkelse) til optagelse med fjernbetjening.

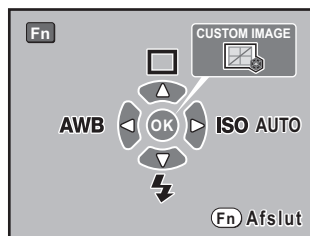
	Lukkeren udløses umiddelbart efter, at du har trykket på fjernbetjeningsknappen.
	Lukkeren udløses ca. 3 sekunder efter, du har trykket på fjernbetjeningsenheden.

1 Sæt kameraet på et stativ.



2 Tryk på Fn-knappen.

Fn-menuen vises.



3 Tryk på 4-vejs navigationsknappen (▲).

Skærbilledet [Optagefunktion] (Motorfunktion) vises.

4 Brug 4-vejs navigationsknappen (◀▶) til at vælge .

5 Brug 4-vejs navigationsknappen (▼), og brug 4-vejs navigationsknappen (◀▶) til at vælge **i** eller **i_{ss}**.

Selvudløserlampen blinker for at angive, at kameraet er klar til fjernbetjening.



6 Tryk på OK-knappen.

Kameraet er nu klar til at tage et billede.

7 Tryk udløserknappen halvt ned.

Autofokussystemet aktiveres. Fokusindikatoren ● vises i søgeren, når motivet er i fokus.



- Du kan ikke fokusere med fjernbetjeningen i standardindstillingerne. Du skal derfor fokusere med kameraet på motivet, før du bruger fjernbetjeningen. Du kan indstille [9. AF på fjernbetjening] til [TIL] i menuen [C Brugerdef. indst.]. (s.75)
- Når du anvender fjernbetjeningsenheden, springer flashen ikke automatisk op, når den er indstillet til ^{AF} (Auto-affyring). Tænd flashen manuelt før optagelsen. (s.65)

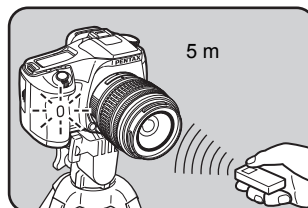
8 Ret fjernbetjeningsenheden mod kameraets front, og tryk på udløserknappen på fjernbetjeningen.

Den trådløse fjernbetjenings effektive rækkevidde er ca. 5 m lige foran kameraet.

For **i** udløses lukkeren umiddelbart efter, at udløserknappen trykkes helt ned.

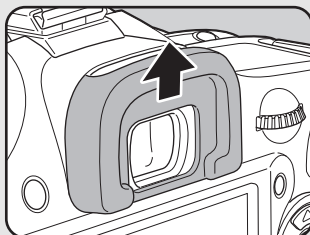
For **i_{ss}** udløses lukkeren ca. 3 sekunder efter, at udløserknappen trykkes ned.

Når billedet tages, lyser selvudløserlampen i ca. 2 sekunder og fortsætter derefter med at blinke.

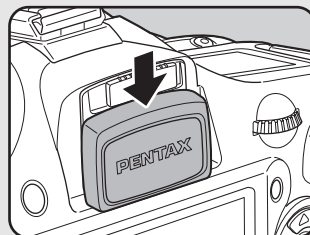




- Eksponeringen kan blive påvirket, hvis der kommer lys ind i søgeren. Monter ME-søgerdækslet, eller brug AE-låsefunktionen (s. 101). (Det har ingen betydning, at der kommer lys ind i søgeren, hvis eksponeringsfunktionen er indstillet til **M** (Manuel) (s.94).)



Fjernelse af øjestykke FP



Fastgørelse af ME-søgerdækslet

4


Optagefunktioner


- Vælg en anden indstilling end $\bar{\bar{1}}$ eller $\bar{\bar{1}}_{ss}$ i skærbilledet [Optagefunktion] (Motorfunktion) for at standse fjernbetjeningsfunktionen, efter den er aktiveret. Indstillingen annulleres, når kameraet slukkes, hvis [Optagefunktion] (Motorfunktion) i [Hukommelse] (s.217) på menuen [Optagelse] er indstillet til \square (Fra).
- Antrystefunktionen slukkes automatisk, når $\bar{\bar{1}}$ or $\bar{\bar{1}}_{ss}$ er indstillet.
- Fjernbetjeningen fungerer ikke altid under forhold, hvor motivet befinder sig i modlys.
- Fjernbetjeningen fungerer ikke, når flashen er ved at lade op.
- Batteriet i fjernbetjeningsenheden kan udsende et fjernbetjeningssignal ca. 30.000 gange. Kontakt et autoriseret PENTAX servicecenter ved batteriskift (Der vil blive opkrævet et gebyr).

Brug af spejllåsefunktionen for at undgå kamerarystelser


Spejllåsefunktionen kan anvendes, for at undgå kamerarystelser, når der anvendes trådudløser (ekstratilbehør) eller fjernbetjening (ekstratilbehør) bruges med stativ. Ved optagelse med selvudløseren med 2 sekunders forsinkelse vippes spejlet op, og lukkeren udløses 2 sekunder efter, du har trykket på udløserknappen, hvorved spejlvibrationer undgås.

Følg nedenstående fremgangsmåde for at tage billeder med spejllås.

- 1 Sæt kameraet på stativet.**
- 2 I motorfunktionen vælges  (2 sek. selvudløser).**

 Optagelse med selvudløser (s.117)

- 3 Tryk udløserknappen halvt ned.**

Autofokussystemet aktiveres. Fokusindikatoren  vises i søgeren, når motivet er i fokus.

- 4 Tryk udløserknappen helt ned.**

Spejlet vippes op, og billedet tages to sekunder senere. AE-låsen aktiveres ved hjælp af eksponeringsværdien, lige inden spejlet vippes op.



Antirystefunktionen slukkes automatisk fra, når der anvendes 2 sek. selvudløser.

Automatisk ændring af optageforhold under optagelse (Automatisk bracketing)

Optagelse i eksponerings-bracketing-funktion

Du kan lave serieoptagelser med forskellige eksponeringer, så længe udløserknappen holdes nede. Det første billede eksponeres uden korrektion, det andet billede undereksponeres (negativ korrektion), og det tredje overeksponeres (positiv korrektion).



Normal eksponering



Undereksponering



Overeksponering

4

Optagefunktioner

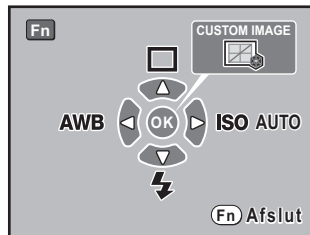
Du kan indstille [6. Autobrack. rækkefølge] i menuen [C Brugedef. indst.] (s.75).

Autobrack. rækkefølge

0 → - → +, - → 0 → +, + → 0 → -, 0 → + → -

1 Tryk på Fn-knappen i optagefunktionen.

Fn-menuen vises.



2 Tryk på 4-vejs navigationsknappen (▲).

Skærbilledet [Optagefunktion] (Motorfunktion) vises.

3 Tryk på 4-vejs navigationsknappen (▶) for at vælge [Auto-Bracketing].




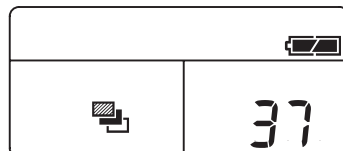
4 EV-korrektionsværdien indstilles ved at dreje e-vælgeren.

De følgende EV-korrektionsværdier kan indstilles ift. trin-intervallet, der er indstillet i [1. EV-trin] (s.101) i menuen [C Brugedef. indst.].


Trinvist interval	EV-korrektionsværdi
1/2 EV	±0.5, ±1.0, ±1.5, ±2.0
1/3 EV	±0.3, ±0.7, ±1.0, ±1.3, ±1.7, ±2.0

5 Tryk på OK-knappen.

Kameraet er klar til at tage et billede, og  vises på LCD-skærmen.



6 Tryk udløserknappen halvt ned.

Fokusindikatoren  og EV-korrektionsværdien vises i søgeren, når der fokuseres.

7 Tryk udløserknappen helt ned.

Der optages tre billeder kontinuerligt, hvor det første er uden korrektion, det andet med negativ korrektion og det tredje med positiv korrektion.



- Når AF-funktion er indstillet til **A.F.S** (Enkeltbilledfunktion), låses fokuseringen fra det første billede og anvendes til efterfølgende billeder.
- Når du slipper udløserknappen under automatisk bracketing, vil indstillingerne for den automatiske bracketing-eksponering fastholdes i dobbelt så lang tid som lysmålertimeren (standardindstillingen er 20 sek.) (s.99), og du kan tage det næste billede ved det næste korrektionstrin. I dette tilfælde fungerer autofokusfunktionen for hvert billede. Efter ca. dobbelt så lang tid som lysmålertimeren, vender kameraindstillingerne tilbage til indstillingerne for optagelse af det første billede.
- Du kan anvende den automatiske bracketing-funktion sammen med den indbyggede flash eller den eksterne flash (kun P-TTL-auto) for at ændre flasheffekten kontinuerligt. Ved at holde udløserknappen nede for at tage tre efterfølgende billeder i forbindelse med brug af en ekstern flash, kan det andet og det tredje billede imidlertid blive optaget, før flashen er fuldt opladet. Tag derfor altid kun ét billede ad gangen, efter at have kontrolleret, at opladningen er afsluttet.
- Eksponerings-bracketing-funktionen er ikke tilgængelig, når eksponeringsfunktionen er indstillet til **B** (Bulb)-funktionen.

4

Optagefunktioner

Optagelse af udelukkende overeksponerede eller undereksponerede billeder

Du kan anvende den automatiske bracketing-funktion til udelukkende at tage under- eller overeksponerede billeder ved at kombinere denne funktion med EV-korrektion (s.100). Den automatiske bracketing-funktionen udføres i begge tilfælde på baggrund af den angivne EV-korrektionsværdi.

5 Brug af flash

Dette kapitel giver detaljer om den indbyggede flash på **K200D** og beskriver, hvordan du tager billeder med ekstern flash.

Korrektion af flash-effekt	128
Tillad optagelse, mens flashen oplades	129
Flashegenskaber i de enkelte eksponeringsfunktioner	130
Afstand og blænde ved optagelse med indbygget flash	132
Anvendelse af DA, D FA, FA J, FA og F- objektiver sammen med den indbyggede flash	133
Optagelse med ekstern flash (ekstratilbehør)	134

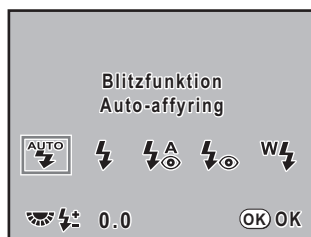
Korrektion af flash-effekt

Du kan ændre flasheffekten inden for området $-2,0$ til $+1,0$.
Flashkorrektionsværdierne for 1/2 EV og 1/3 EV er følgende.

Trinvist interval	Flashkorrektion
1/2 EV	$-2.0, -1.5, -1.0, -0.5, 0.0, +0.5, +1.0$
1/3 EV	$-2.0, -1.7, -1.3, -1.0, -0.7, -0.3, 0.0, +0.3, +0.7, +1.0$

* Indstil eksponeringsindstillingstrin i [1. EV-trin] (s.101) i menuen [**C** Brugerdef. indst.].

Indstil flashkorrektionsværdien ved at dreje e-vælgeren på skærm billedet [Blitzfunktion] i Fn-menuen (s.77).



5

Brug af flash



- Hvis den maksimale flasheffekt overskrides, når der korrigeres til plussiden (+), vil korrektionen ikke få nogen virkning.
- Hvis der korrigeres til minussiden (-), er det ikke sikkert, at det vil påvirke billedet, hvis motivet er for tæt på, blænden er for lav, eller følsomheden er for høj.
- Denne flashkorrektion virker også for eksterne flashenheder, der understøtter den automatiske flashfunktion P-TTL.
- Når du trykker på den grønne knap på [Blitzfunktion]-skærmen, nulstilles flasheksponeringskorrektionen til standardindstillingen [0.0].

Tillad optagelse, mens flashen oplades

129

Du kan indstille kameraet til optage, mens flashen oplades.
Indstil [Til] for [15. Udløs ved opladning] i menuen [**C** Brugerdef. indst.] (s.76).
Du kan som standard ikke tage billeder, mens flashen oplader.

15. Udløs ved opladning

- 1 Fra
- ◀ 2 Til

Aktiverer lukkerudløser,
mens indbygget
blitz oplader

5

Brug af flash

Flashegenskaber i de enkelte eksponeringsfunktioner

Optagelse med flash i Tv-funktionen (lukkerprioriteret automatik)

- Når du tager et billede af et motiv i bevægelse, kan du bruge flashen til at ændre den slørede virkning.
- Lukkertider kan indstilles fra 1/180 sek. eller langsommere i forbindelse med optagelse af flashbilleder.
- Blænde værdien ændres automatisk i forhold til det eksisterende lys.
- Lukkertiden indstilles til 1/180 sek., når der benyttes et andet objektiv end DA, D FA, FA J, FA, F eller A.

Brug af flash i Av-funktionen (blændeprioriteret automatik)

- Når du vil ændre dybdeskarpheden eller fotografere motiver på længere afstand, kan du indstille den ønskede blænde for at fotografere med flash.
- Lukkertiden ændres automatisk efter de omgivende lysforhold.
- Lukkertiden skifter automatisk i intervallet fra 1/180 sek. til en langsommere lukkertid (s.56), som reducerer kamerarystelser. Den langsomste lukkertid afhænger af brændvidden på det anvendte objektiv.
- Lukkertiden indstilles til 1/180 sek., når der benyttes et andet objektiv end DA, D FA, FA J, FA eller F.

5

Brug af flash

Brug af flashsynkronisering med langsom lukkertid

Du kan anvende flashsynkronisering med langsom lukkertid til portrætfotografering med en solnedgang i baggrunden. Både portrættet og baggrunden indfanges på smuk vis.



- Flashsynkronisering med langsom lukkertid nedsætter lukkertiden. Anvend antirystefunktionen eller sluk for antirystefunktionen, og brug et stativ for at undgå kamerarystelser. Billedet vil også blive sløret, hvis motivet bevæger sig.
- Det er også muligt at foretage flashsynkronisering med langsom lukkertid med en ekstern flash.

● Brug af Tv (Lukkerprioriteret)-funktion

- 1 Indstil funktionsvælgeren til **Tv**.
Tv (Lukkerprioriteret)-funktionen er indstillet.
- 2 Brug e-vælgeren til at indstille den ønskede lukkertid.
Hvis blændeværdien blinker, når lukkertiden indstilles, bliver baggrunden ikke korrekt eksponeret. Indstil lukkertiden, så blænden ikke blinker.
- 3 Tryk på **⚡UP**-knappen.
Flashen springer op.
- 4 Tag billedet.

● Brug af M (Manuel)-funktion

- 1 Indstil funktionsvælgeren til **M**.
M (Manuel)-funktionen er indstillet.
- 2 Indstil lukkertiden (under 1/180 sek.) og blændeværdien for at opnå den korrekte eksponering.
- 3 Tryk på **⚡UP**-knappen.
Flashen springer op.
I **M** (Manuel)-funktion kan flashen vippe op på et hvilket som helst tidspunkt før optagelse.
- 4 Tag billedet.

Afstand og blænde ved optagelse med indbygget flash

I forbindelse med flashoptagelser skal der vælges et kriterium mellem ledetallet, blænden og afstanden med flashen for at opnå den korrekte eksponering. Beregn og juster optageforholdene, hvis flasheffekten ikke er tilstrækkelig.

Ledetallet for indbygget flash

ISO-følsomhed	Ledetallet for indbygget flash
ISO 100	Ca. 13
ISO 200	Ca. 18,4
ISO 400	Ca. 26
ISO 800	Ca. 36,8
ISO 1.600	Ca. 52

Beregning af optageafstand på baggrund af blændeværdi

Følgende ligning beregner flashafstanden for blændeværdier.

Største flashrækkevidde $L1 = \text{Ledetal} \div \text{valgt blænde}$

Mindste flashrækkevidde $L2 = \text{Største flashrækkevidde} \div 5^*$

* Værdien 5 i ovenstående formel er en fast værdi, som kun gælder ved brug af den indbyggede flash.

Eksempel

Når følsomheden er [ISO 100], og blændeværdien er F2,8

$L1 = 13 \div 2,8 = \text{ca. } 4,6 \text{ (m)}$

$L2 = 4,6 \div 5 = \text{ca. } 0,9 \text{ (m)}$

Flashen kan således anvendes i området fra ca. 0,9 m til 4,6 m.

Flashens nærgrænse er 0,7 m eller mindre. Hvis du bruger flashen inden for denne afstand, vil det resultere i vignettering i billedhjørnerne, ujævn fordeling af lyset, og billedet kan blive overeksponeret.

Beregning af blændeværdi på baggrund af optageafstand

Følgende ligning beregner blændeværdien for optageafstande.

Anvendt blændeværdi $F = \text{Ledetal} \div \text{optageafstand}$

Eksempel

Når følsomheden er [ISO 100], og optageafstanden er 3 m, er blændeværdien:

$F = 13 \div 3 = 4,3$

Hvis den resulterende blændeværdi (4,3 i ovenstående eksempel) ikke kan vælges på objektivet, anvendes som regel den nærmeste lavere blænde (4,0 i ovenstående eksempel).

Anvendelse af DA, D FA, FA J, FA og F- objektiver sammen med den indbyggede flash

Afhængig af det objektiv, der bruges sammen med **K200D**, selv hvis der monteret et objektiv uden modlysblænde, så er det muligt, at du ikke kan bruge den indbyggede flash, eller der kan være begrænset brug på grund af vignettering.

DA, D FA, FA J og FA-objektiver, der ikke er nævnt nedenfor, kan bruges uden problemer.

* Følgende er bedømt uden modlysblænde.

Ikke mulig pga. vignettering

Objektivbetegnelse
DA-fiskeøje 10-17 mm F3.5-4.5ED (IF)
DA12-24 mm F4ED AL
DA14 mm F2.8ED (IF)
FA★300 mm F2,8ED (IF)
FA★600 mm F4ED (IF)
FA★250-600 mm F5,6ED (IF)

Mulig, afhængig af andre faktorer

Objektivbetegnelse	Anvendelighed
F Fiskeøje-zoom 17-28 mm F3,5-4,5	Vignettering kan opstå ved brændvidder på under 20 mm.
DA16-45 mm F4ED AL	Hvis brændvidden er mindre end 28 mm, eller hvis brændvidden er 28 mm, og optageafstanden er mindre end 1 m, kan der forekomme vignettering.
DA★16-50 mm F2,8ED AL (IF) SDM	Hvis brændvidden er mindre end 20 mm, eller hvis brændvidden er 35 mm, og optageafstanden er mindre end 1,5 m, kan der forekomme vignettering.
DA18-250 mm F3.5-6.3ED AL (IF)	Hvis brændvidden er 35 mm, kan der forekomme vignettering.
FA★28-70 mm F2,8AL	Vignettering kan forekomme, hvis brændvidden er 28 mm, og optageafstanden er mindre end 1 m.
FA Soft 28 mm F2,8	Den indbyggede flash affyres altid med fuld styrke.
FA Soft 85 mm F2,8	Den indbyggede flash affyres altid med fuld styrke.

Optagelse med ekstern flash (ekstratilbehør)

Den eksterne flash AF540FGZ, AF360FGZ eller AF200FG giver adgang til en række flashfunktioner, som f.eks. P-TTL-autoflashfunktion afhængig af den eksterne flash, der bruges. Se yderligere oplysninger i oversigten nedenfor.

(Ja: Mulig #: Begrænset Nej: Ikke muligt)

Kamerafunktion \ Flash	Indbygget flash	AF540FGZ AF360FGZ	AF200FG
Flash til reduktion af røde øjne	Ja	Ja	Ja
Automatisk affyring af flash	Ja	Ja	Ja
Når flashen er opladet, skifter kameraet automatisk til den korrekte lukkertid for flashsynkronisering	Ja	Ja	Ja
Blænden indstilles automatisk i P -funktionen (Program) og i Tv (Lukkerprioriteret)-funktionen	Ja	Ja	Ja
Automatisk kontrol i søgeren	Nej	Nej	Nej
P-TTL-autoflash (korrekt følsomhed: ISO 100 til 1600)	Ja ^{*1}	Ja ^{*1}	Ja ^{*1}
Langsom synk.	Ja	Ja	Ja
Flasheksponeringskorrektion	Ja	Ja	Ja
AF-hjælpelys	Ja	Ja	Nej
Synkronisering med sidste lukkergardin ^{*2}	Ja	Ja	Nej
Funktionen flashsynkronisering med kontrastkontrol	# ^{*3}	Ja	# ^{*5}
Slave-flash	Nej	Ja	Nej
Flere flashenheder	Nej	Nej	Nej
Flashsynkronisering med hurtig lukkertid	Nej	Ja	Nej
Trådløs flash	# ^{*5}	Ja ^{*4}	Nej

*1 Ved anvendelse af DA-, D FA-, FA J-, FA-, F- eller A-objektiv.

*2 Lukkertid på 1/90 sek. eller langsommere.

*3 Hvis kameraet bruges med en AF540FGZ eller AF360FGZ, kan 1/3 af flashaffyringen ske fra den indbyggede flash, og 2/3 kan ske fra den eksterne flash.

*4 Flere AF540FGZ eller AF360FGZ-enheder eller en kombination af en AF540FGZ/AF360FGZ-enhed og den indbyggede flash er nødvendig.

*5 Kun tilgængelig, når den er kombineret med AF540FGZ eller AF360FGZ.

Om LCD-panelet på AF360FGZ

AF360FGZ har ikke en funktion til indstilling af FORMAT-størrelsen til [DIGITAL], men forskellen i synsvinkel mellem standardformatet på 35 mm og **K200D** beregnes automatisk ud fra det anvendte objektivs brændvidde (ved brug af et af objektiverne DA, D FA, FA J, FA eller F).

Konverteringsindikatoren vises, og formatstørrelsesindikatoren forsvinder, når lysmåleren for **K200D** er aktiveret (den vender tilbage til et format på 35 mm, når lysmåleren slukkes).

Objektivets brændvidde	85mm	77mm	50mm	35mm	28mm	24mm	20mm	18mm
AF360FGZ Lysmålingens forsinkelse Off	85mm	70mm	50mm	35mm	35mm	28mm	24mm*	
Lysmålingens forsinkelse On	58mm	48mm	34mm	24mm	24mm	19mm	16mm*	





* Brug af vidvinkelpanel

Optagelse med P-TTL-autofunktion

Brug denne flashfunktion med AF540FGZ, AF360FGZ eller AF200FG-flashenheden. Når flashfunktionen er indstillet til [P-TTL auto], så affyres forflashen før den aktuelle flash, og kontrollerer motiv (afstand, lysstyrke, kontrast, om det er baggrundsbelyst etc.) vha. kameraets 16-segmentlysmåler. Flasheffekten for den aktuelle flash justeres, baseret på de oplysninger, der indhentes fra forflashen, hvilket muliggør flash-fotografering med en mere korrekt eksponering af motivet end med normal TTL auto. P-TTL auto er tilgængelig i trådløs flashfunktion, når der bruges to eller flere AF540FGZ or AF360FGZ-enheder.

- 1 Fjern flashskodækslet, og monter den eksterne flash (AF540FGZ eller AF360FGZ).
- 2 Tænd for kameraet og den eksterne flash.
- 3 Indstil den eksterne flashfunktion til [P-TTL auto].
- 4 Kontrollér, at den eksterne flash er fuldt opladet, og tag derefter billedet.




- Det er kun flashmodellerne AF540FGZ, AF360FGZ eller AF200FG, der har P-TTL-autofunktionen.
- Når flashen er klar (fuldt opladet), lyser  i søgeren.
- Yderligere oplysninger om fremgangsmåder ved optagelse af billeder og effektiv rækkevidde findes i brugervejledningen til den eksterne flash.
- Flashen affyres ikke, hvis motivet er tilstrækkeligt lyst, når flashfunktionen er  eller . Derfor er den ikke anvendelig i forbindelse med flashoptagelse i dagslys.
- Tryk ikke på knappen , når der er koblet en ekstern flash til kameraet. Den indbyggede flash vil ramme den eksterne flash. Yderlige oplysninger om anvendelse af begge flashenheder samtidigt og hvordan flashenhederne tilkobles findes i s.140.


Optagelse med flashsynkronisering med hurtig lukkertid

Med AF540FGZ eller AF360FGZ kan du bruge flashen til at tage et billede med en lukkertid, der er hurtigere end 1/180 sek. Flashsynkronisering med hurtig lukkertid kan anvendes både med flashen forbundet til kameraet og med trådløs funktion.

Montering og brug af AF540FGZ eller AF360FGZ

- 1 Fjern flashskodækslet, og monter den eksterne flash (AF540FGZ eller AF360FGZ) på kameraet.
- 2 Drej funktionsvælgeren, og indstil eksponeringsfunktionen til **Tv** eller **M**.
- 3 Tænd for kameraet og den eksterne flash.
- 4 Indstil synkroniseringsfunktionen for den eksterne flash til HS  (højhast. flashsynk.).
- 5 Kontrollér, at den eksterne flash er fuldt opladet, og tag derefter billedet.



- Når flashen er klar (fuldt opladet), lyser  i søgeren.
- Flashsynkronisering med hurtig lukkertid er kun mulig, når lukkertiden er hurtigere end 1/180 sek.
- Flashsynkronisering med hurtig lukkertid er ikke mulig, når eksponeringsfunktionen er indstillet til **B** (Bulb).

Optagelse med trådløs funktion

Ved hjælp af to eksterne flash (AF540FGZ eller AF360FGZ) eller brug af den indbyggede flash med en ekstern flash kan du optage i P-TTL-flashfunktionen uden at tilslutte flash-enheder med en ledning. Højhastighedssynkronisering er også tilgængelig til trådløs optagelse.



- Indstil tænd/sluk-knappen for ovennævnte eksterne flash til WIRELESS.
- Indstil trådløs funktion på den eksterne flash, der ikke direkte er tilsluttet til kameraet til SLAVE.

Indstilling af kanal for eksterne flash

Du skal først indstille kanalen til den eksterne flash-enhed.

- 1 Indstil kanalen til den eksterne flash-enhed.
- 2 Tilslut den eksterne flash til kameraets flashsko.
- 3 Tænd for kameraet og den eksterne flash, og tryk udløseren halvt ned.
Den indbyggede flash indstilles til den samme kanal som den eksterne flash-enhed.



- Når funktionen **W** er indstillet, så vises kanalen, der aktuelt er indstillet for den indbyggede flash på LCD-skærmen i 10 sekunder.
- Sørg for at indstille alle flash til den samme kanal. Se i brugervejledningen til AF540FGZ eller AF360FGZ for at finde oplysninger om, hvordan du indstiller kanalen på den eksterne flash.

Brug af den indbyggede flash i trådløs funktion.

Indstil kameraet til trådløs flashfunktion, når du bruger en ekstern flash sammen med den indbyggede flash.

- 1 Tryk på knappen **Fn**, og tryk på 4-vejs navigationsknappen (▼).
Skærbilledet [Blitzfunktion] vises.
- 2 Brug fire-vejs navigationsknappen (◀▶) til at markere **W**-funktionen.
Tryk på knappen **OK** for at vende tilbage til optagefunktionen.



Når motorfunktionen er indstillet til **is** eller objektivets blænde ikke er indstillet til positionen **A**, så vises **W** grå og kan ikke vælges.

● Ændring af flash-affyringsmetode for den indbyggede flash

Du kan ændre flash-affyringsmetoden i trådløs funktion.

1	Til	Affyrer den indbyggede flash.
2	Fra	Affyrer den indbyggede flash som kontrol-flash.

Indstilling af [16. Blitz i trådløs funktion] i menuen [**C** Brugerdef. indst.] (s.76).



HS ⚡ (Højhast.synk.) er ikke tilgængelig, når kameraet er indstillet til at affyre den indbyggede flash.

Trådløs optagelse

● Brug en kombination af den indbyggede flash og en ekstern flash-enhed

- 1 Fjern den eksterne flash-enhed, efter kanalen er indstillet på kameraet, og placer den det ønskede sted.
- 2 Indstil kamera-flaschen til funktionen ^w⚡, og tænd den indbyggede flash op.
- 3 Kontrollér, at begge flash er fuldt opladet, og tag derefter billedet.

● Brug en kombination af eksterne flash-enheder

- 1 Indstil den trådløse funktion for den eksterne flash, der direkte er tilsluttet kameraet til [MASTER] eller [KONTROL].

MASTER	Affyrer begge flash, der er direkte tilsluttet til kamera og den trådløse flash-enhed.
KONTROL	Flashen, der direkte er tilsluttet til kameraet affyres kun som kontrol-flash og affyres ikke som hoved-flash.

- 2 På den trådløse flash-enhed indstilles den trådløse flash-funktion til [SLAVE], og indstil kanalen til denne samme som flashen, der er direkte tilsluttet til kameraet. Placer den derefter på det ønskede sted.
- 3 Kontrollér, at begge flash er fuldt opladet, og tag derefter billedet.



Du kan ikke vælge antrystefunktionen, når der er valgt trådløs funktion.

Trådløs flashstyring (P-TTL-flashfunktion)

Når de eksterne flashenheder (AF540FGZ eller AF360FGZ) anvendes til trådløs flash, udveksles følgende oplysninger mellem de to eksterne flashenheder, før flashen affyres.

Tryk udløserknappen helt ned.

- 1 Flashen, der er direkte tilkoblet kameraet, affyres en lille kontrolflash (overfører kameraets flashfunktion).
- 2 Den trådløse fjernflash affyres en testflash (videresender bekræftelse af motiv).
- 3 Flash-enheden, der er direkte tilsluttet til kameraet, affyres en kontrolflash (videresender flasheffekten til den trådløse flash-enhed).
 - * Flash-enheden der er direkte tilsluttet til kameraet affyres derefter endnu en gang en lille kontrolflash for at overføre flashtiden, når HS ⚡ (Højhast.synk.) er indstillet
- 4 Den trådløse flash-enhed affyres som hovedflash.



Når den trådløse funktion på den eksterne flash, der er direkte tilsluttet til kameraet, er indstillet til [MASTER] eller [16. Blitz i trådløs funktion] (s.138) er indstillet til [Til] for den indbyggede flash, så affyres alle flash-enheder samtidigt.

5

Brug af flash

Reduktion af røde øjne

Som med den indbyggede flash er det også med en ekstern flash muligt at reducere røde øjne. Dette er dog ikke muligt i forbindelse med alle flashenheder, og der kan være begrænsninger i forbindelse med brugen af denne funktion. Se illustrationen på s.134.



- Funktionen reduktion af røde øjne kan også anvendes, når der kun benyttes en ekstern flash. (s.66)
- Hvis funktionen til reduktion af røde øjne anvendes, mens den eksterne flash er indstillet som slaveflash eller med den trådløse funktion, vil forflashen til reduktion af røde øjne affyre den eksterne flash. Du bør ikke benytte funktionen reduktion af røde øjne sammen med en slaveflash.

Synkronisering med sidste lukkergardin

Når den indbyggede flash anvendes sammen med en ekstern flash (AF540FGZ eller AF360FGZ), som er indstillet til funktionen flashsynkronisering med sidste lukkergardin, anvender den indbyggede flash også denne funktion. Kontrollér, at begge flashenheder er fuldt opladet før optagelse.

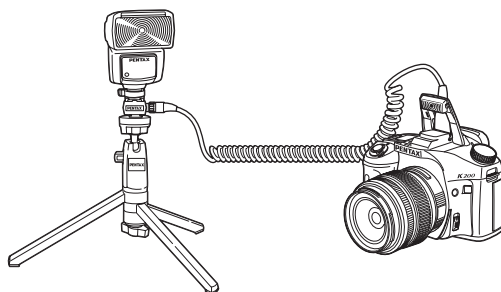
Brug af den indbyggede flash sammen med den eksterne flash

Som det fremgår af nedenstående illustration, skal flashskoadapteren F₆ (ekstratilbehør) monteres på kameraets flashsko og en stativflashskoadapter F (ekstratilbehør) i bunden af den eksterne flash, og disse skal forbindes med forlængerkablet F5P (ekstratilbehør). Stativflashskoadapteren F kan monteres på stativet ved hjælp af en stativskruer til stativet. Det er kun P-TTL-autoflashen, som kan anvendes sammen med den indbyggede flash.

Kombineret med den indbyggede flash

5

Brug af flash



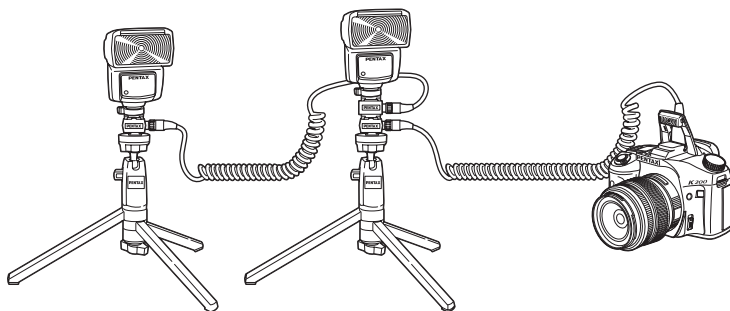
Affyring af flere flashenheder

Du kan kombinere to eller flere eksterne flashenheder (AF540FGZ, AF360FGZ eller AF200FG) eller anvende en ekstern flash sammen med den indbyggede flash. Du kan anvende tilslutningsstikket til forlængerledning på flashen til at tilslutte AF540FGZ-enheden. Du kan tilslutte AF360FGZ eller AF200FG-enheder som vist på illustrationen nedenfor. Tilslut en ekstern flash og flashskoadapteren F (ekstraudstyr) til den særskilte skoadapter F (ekstraudstyr), og tilslut derefter en anden særskilt skoadapter F med ekstern flash ved hjælp af forlængerledningen F5P (ekstraudstyr). Se i brugervejledningen til flashen for yderligere oplysninger.



- Brug ikke tilbehør med et andet antal kontakter som f.eks. et flashgreb, da det kan medføre funktionsfejl.
- Anvendelse af andre flashenheder fra andre producenter kan forårsage beskadigelse af udstyret. Det anbefales at anvende AF540FGZ, AF360FGZ eller AF200FG.

Ved kombination af to eller flere flashenheder



Ved brug af flere eksterne flashenheder eller en ekstern flash sammen med den indbyggede flash anvendes P-TTL til styring af flashen.

Flashsynkronisering med kontrastkontrol

Kombination af to eller flere eksterne flashenheder (AF540FGZ, AF360FGZ eller AF200FG) eller ved anvendelse af en ekstern flash sammen med den indbyggede flash giver mulighed for optagelse med flere flash (flashoptagelse med kontrastkontrolsynkronisering). Denne funktion er baseret på forskellen mellem de udsendte lysmængder fra flere flashenheder.



- AF200FG skal kombineres med AF540FGZ eller AF360FGZ
- Brug ikke tilbehør med et andet antal kontakter som f.eks. et flashgreb, da det kan medføre funktionsfejl.
- Anvendelse af andre flashenheder fra andre producenter kan forårsage beskadigelse af udstyret. Vi anbefaler at anvende PENTAX-flashenheder.

- 1 Slut den eksterne flash indirekte til kameraet (s.140).
- 2 Indstil synkroniseringsfunktionen for den eksterne flash til funktionen flashsynkronisering med kontrastkontrol.
- 3 Drej funktionsvælgeren, og indstil eksponeringsfunktionen **P**, **Tv**, **Av** eller **M**
- 4 Kontrollér, at både den eksterne flash og den indbyggede flash er fuldt opladet, og tag derefter billedet.

5

Brug af flash



- Når der anvendes to eller flere eksterne flashenheder og funktionen flashsynkronisering med kontrastkontrol er indstillet på den eksterne master flash-enhed, er effektforholdet for flashen 2 (master-enhed): 1 (slaveenhed). Når den eksterne flash anvendes sammen med den indbyggede flash, er effektforholdet for flashen 2 (ekstern flash): 1 (indbygget flash).
- Ved brug af flere eksterne flashenheder eller en ekstern flash sammen med den indbyggede flash anvendes P-TTL til styring af flashen.

6 Optageindstillinger

Dette kapitel beskriver hvordan du indstiller lagringsformatet for billeder, der er optaget og andre indstillinger.

Indstilling af billedbearbejdningsmetode i optagefunktioner (Brugerdef. billede)	144
Indstilling af filformatet	146

Indstilling af billedbearbejdningsmetode i optagefunktioner (Brugerdef. billede)

Du kan indstille Brugerdef. billede, når eksponeringsfunktionen er indstillet til **P** (Program), **Sv** (Lysfølsomhedspriorit.), **Tv** (Lukkerprioriteret), **Av** (Blændeprioriteret automatik), **M** (Manuel) eller **B** (Bulb). Ved hjælp af Brugerdef. billede til at ændre [Farvetone] kan du justere indstillinger som f.eks. farve og kontrast, før du optager et billede.

Du kan vælge blandt følgende seks funktioner for billedtone: [Lysstyrke], [Naturlig], [Portræt], [Landskab], [Livfuldt] og [Sort/hvid]. Standardindstillingen er [Lysstyrke]. Du kan justere følgende punkter for billedtone.

Mætning ^{*1}	Indstiller farvemætning. (Tilgængelige indstillinger: -4 til +4)
Nuance ^{*1}	Indstiller farven. (Tilgængelige indstillinger: -4 til +4)
Kontrast	Indstiller billedkontrast. (Tilgængelige indstillinger: -4 til +4)
Skarphed	Indstiller skarphed af billedkonturer. (Tilgængelige indstillinger: -4 to +4)
Filtereffekt ^{*2}	Ændrer kontrasten, så det ser ud, som om der var brugt et farvefilter ved sort/hvid-optagelser. Indstiller filterfarve. (Tilgængelige indstillinger: [Ingen], [Grøn], [Gul], [Orange], [Rød], [Magenta], [Blå], [Cyan], [Infrarød farve])
Toning ^{*2}	Indstiller niveauet for kold tonejustering (- retning) og varm tonejustering (+ retning). (Tilgængelige indstillinger: -4 to +4)

*1 Dette kan indstilles i alle funktioner, bortset fra [Sort/hvid].

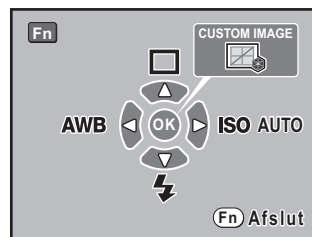
*2 Dette kan indstilles, når [Sort/hvid] er valgt.

6


Optageindstillinger

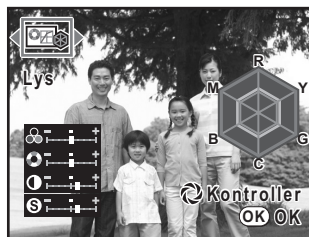
1 Tryk på Fn-knappen i optagefunktionen.

Fn-menuen vises.

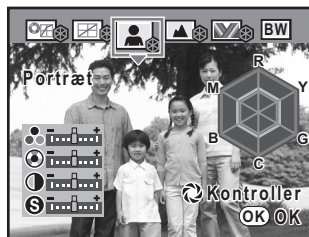


2 Tryk på OK-knappen.

Skærbilledet for brugerdef. billede vises. Når kameraet tændes, vises det sidst optagne billede i baggrunden. Sæt tænd/sluk-knappen til  for at skifte baggrundsbillede til Digitalt Preview-billede.



3 Brug 4-vejs navigationsknappen (◀▶) til at vælge billedtone.



4 Brug 4-vejs navigationsknappen (▲▼) til at vælge det punkt, du vil ændre ([Mætning], [Nuance], [Kontrast], [Skarphed]).

Når billedtone er indstillet til [Sort/hvid], kan du ændre indstillingerne for [Filtereffekt], [Toning], [Kontrast] og [Skarphed].

5 Brug fire-vejs navigationsknappen (◀▶) til at ændre indstillingen.

Baggrundsbilledet ændres i forhold til indstillingen. Du kan visuelt kontrollere mætning og farvetoner med radarkortet. For [Skarphed] skal du dreje e-vælgeren for at skifte mellem [Fin skarphed] og [Skarphed]. Billedkonturen bliver endnu tyndere og skarpere med [Fin skarphed], hvilket gør den egnet til optagelse af fine motiver som f.eks. hår. Tryk på den grønne knap for at nulstille indstillingen.

6 Tryk på OK-knappen.

Kameraet vender tilbage til optagefunktionen.



- I billedfunktionen eller funktionen **SCN** (Optagelse) kan du bekræfte det brugerdef. billede, men indstillingerne kan ikke ændres.
- Når billedtonen er indstillet til [Sort/hvid], så vises radarkortet ikke.

Indstilling af filformatet

Indstilling af JPEG-optagepixel Pixels

Du kan vælge antallet af optagepixel blandt **10M**, **6M** og **2M**. Jo flere pixel, du vælger, jo større bliver billedformatet og filstørrelsen. Filstørrelsen varierer også afhængigt af [JPG-kvalitet]. Standardindstillingen er **10M** 3872×2592.

Optagepixel	Pixel	Papirformat
10M	3872×2592	25×30 cm / A3-papir
6M	3008×2000	20×25 cm / A4-papir
2M	1824×1216	12,5×17,5 cm / A5-papir

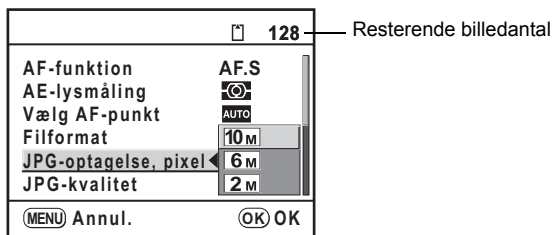
Ovennævnte papirstørrelser er referencer, der giver optimal udskrivning efter optagepixel. Billedets eller udskriftens kvalitet afhænger af kvalitetsniveauet, eksponeringsstyringen, printerens opløsning og en række andre faktorer.

Du kan indstille JPEG-optagepixel i [JPEG-optagelse, pixel] i menuen [📷 Optagelse] (s.74).

Når antal optagepixel ændres, vises antallet af resterende optagelser øverst til højre på skærmen.

6

Optageindsstillinger



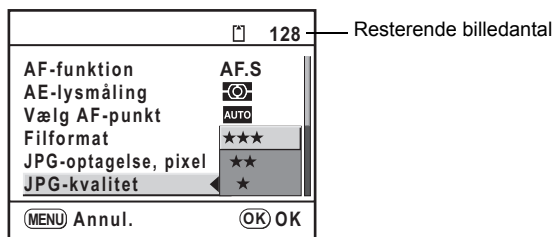
Indstilling af JPEG-kvalitetsniveau

Det er muligt at indstille billedkvalitetsniveauet. Filstørrelsen varierer også afhængigt af [JPG-optagelse, pixel]. Standardindstillingen er ★★★ (Bedst).

★★★	Bedst	↑ Billederne bliver tydeligere, men filstørrelsen bliver større. ↓ Billederne bliver mere kornede, men filstørrelsen bliver mindre.
★★	Bedre	
★	God	

Du kan indstille JPEG-kvalitetsniveauet i [JPG-kvalitet] i menuen [📷 Optagelse] (s.74).

Når kvalitetsniveauet ændres, vises antallet af mulige optagelser i denne kvalitet i øverste højre hjørne af skærmen.



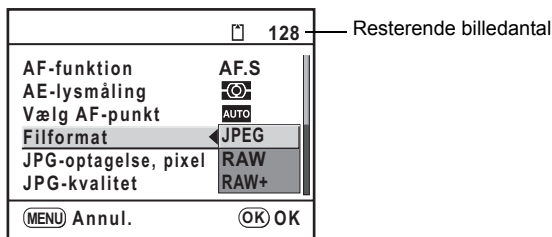
Indstilling af filformat

Du kan indstille formatet for billedfiler. Standardindstillingen er JPEG.

JPEG	Anvendes til optagelse af billeder i JPEG-format. Du kan ændre antal optagepixel [JPG-optagelse, pixel] i menuen [📷 Optagelse], og billedkvalitetsniveauet fra [JPG-kvalitet] i menuen [📷 Optagelse]. Filstørrelsen varierer i henhold til de valgte indstillinger.
RAW	RAW-data er CCD-udlæsningsdata, som gemmes uden at blive behandlet. Effekter såsom hvidbalance, brugerdef. billede og farverum anvendes ikke på billedet, men disse data gemmes. Brug RAW-displayet (s.185), eller overfør til pc, anvend effekter med det medfølgende PENTAX PHOTO Laboratory 3, og lav JPEG-billeder.
RAW+	Du kan gemme billeder i både RAW- og JPEG-format. Når du trykker på RAW -knappen gemmes billederne midlertidigt i begge formater. (s.19)

Indstil [Filformat] i [📷 Optagelse]-menuen (s.74).

Når filformatet ændres, vises antallet af mulige optagelser øverst til højre på skærmen.



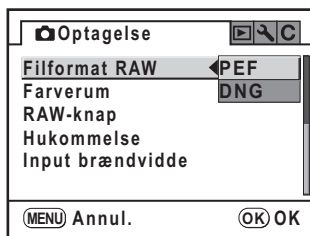
6

Optageindstillinger

Indstilling af RAW-filformat

Du kan vælge PEF- eller DNG-format i [Filformat RAW] i menuen [📷 Optagelse] (s.74), når du optager billeder i RAW-format. Standardindstillingen er PEF-format

PEF	PENTAX' originale PEF-format
DNG	Generelt brug, offentligt tilgængeligt RAW-filformat er udarbejdet af Adobe Systems.



Indstilling af RAW-knapfunktion

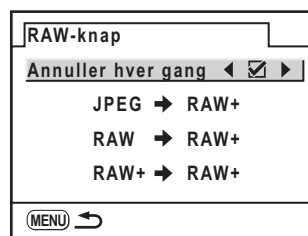
Du kan indstille funktionen, når knappen **RAW** (s.19) er trykket ned i optagefunktionen.

Følgende indstillinger er tilgængelige.

Annuler hver gang	<input checked="" type="checkbox"/> (Til)/ <input type="checkbox"/> (Fra)
Filformat	Filformat vælges, når der er trykket ned på knappen RAW i optagefunktionen.

1 Vælg [**RAW -knap**] i menuen [**Optagelse**].

2 Tryk på 4-vejs navigationsknappen (▶).



3 Brug 4-vejs navigationsknappen (◀▶) til at vælge (Til) eller (Fra) for [Annuler hver gang].

Når er indstillet til (Til), så vender optageformatet tilbage til [Filformat]-indstillingen i menuen [**Optagelse**], hver gang der tages et billede. Standardindstillingen er (Til).

Når [Annuler hver gang] er indstillet til (Fra), så annulleres knapindstillingerne **RAW** under følgende betingelser.

- Knappen **RAW** trykkes ned igen
- Kameraet slukkes
- E-vælgeren drejes
- Der vises en menu
- Kameraet er i visningsfunktionen

4 Brug 4-vejs navigationsknappen (▲▼) til at vælge et filformat.

Venstre side er indstillingen [Filformat] i menuen [**Optagelse**], og højre side er filformatet, når knappen **RAW** trykkes ned.

5 Tryk på 4-vejs navigationsknappen (►) og brug 4-vejs navigationsknappen (▲▼) til at vælge filformat, når der er trykket på knappen RAW.








6 Tryk på OK-knappen.

7 Tryk to gange på MENU-knappen.

Kameraet vender tilbage til optagefunktion eller visningsfunktion.

Indstilling af hvidbalancen

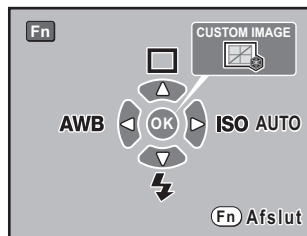
Hvidbalancen er en funktion til justering af farven i et billede, så hvide genstande ser hvide ud. Indstil hvidbalancen, hvis du ikke er tilfreds med farvebalancen på billeder, der er optaget med hvidbalancen indstillet på **AWB** (Auto), eller for bevidst at anvende en kreativ effekt på dine billeder. Standardindstillingen er **AWB** (Auto).

AWB	Auto	Automatisk justering af hvidbalancen (ca. 4.000 til 8.000 K)
	Dagslys	Brug denne funktion til optagelser i sollys (ca. 5.200 K)
	Skygge	Brug denne funktion til optagelser i skygge. Den reducerer de blå farvetoner i et billede. (ca. 8.000 K)
	Skyet	Brug denne funktion til optagelse af billeder på overskyede dage. (ca. 6.000 K)
	Lysstofrør	Brug denne funktion til optagelser i lyset fra lysstofrør. Du kan vælge typen af fluorescerende lys, W (hvid) (ca. 4200K), N (neutral hvid) (ca. 5000K) og D (dagslys) (ca. 6500K).
	Kunstlys	Anvendes ved optagelse af billeder under almindelige lyspærer eller anden glødepærebelysning. Den reducerer de røde farvetoner i et billede. (ca. 2.850 K)
	Flash	Brug denne funktion til optagelser, hvor den indbyggede flash anvendes. (ca. 5.400 K)
	Manuel	Anvendes til manuelt at justere hvidbalancen i forhold til belysningen, så hvide genstande synes naturligt hvide.

* Farvetemperaturen (K) er et skøn. Den angiver ikke nøjagtige farver.

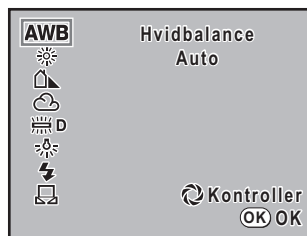
1 Tryk på Fn-knappen i optagefunktionen.

Fn-menuen vises.




2 Tryk på 4-vejs navigationsknappen (◀).

Skærbilledet [Hvidbalance] vises.



3 Tryk på 4-vejs navigationsknappen (▲▼), og foretag indstillingen.

Indstil tænd/sluk-knappen til  for at vise digitalt preview med den indstillede hvidbalance.

Finjustering af hvidbalance er lettere med digitalt preview.

4 Tryk på OK-knappen.

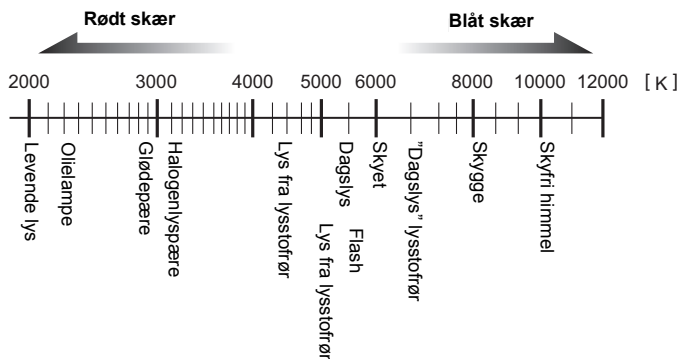
Kameraet er nu klar til at tage billeder med den indstillede hvidbalance.



- Hvidbalancen kan ikke ændres i billedfunktion og SCN-funktion (s.79).
- Yderligere oplysninger om manuel justering findes på side s.152.
- Preview er digitalt preview, uanset hvilken indstilling for [18. Preview-metode] i menuen [C Brugerdef. indst.], der er valgt.
- På grund af ændringen af lyskilden, når flashen affyres, kan du indstille hvidbalancen til når flashen affyres. Vælg [Blitz] eller [Uændret] i [17. WB ved brug af blitz] i menuen [C Brugerdef. indst.] (s.76).

Farvetemperatur

Lysets farve skifter til en blålig farve, når farvetemperaturen stiger og til en rødlig farve, når farvetemperaturen falder. Farvetemperaturen beskriver denne ændring i lysets farve ved hjælp af absolutte temperaturer (K: Kelvin). Dette kamera kan indstille hvidbalancen, så det er muligt at tage billeder med naturlige farver under en række forskellige lysforhold.




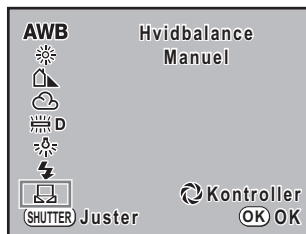
6

Manuel justering af hvidbalancen

Du kan justere hvidbalancen afhængigt af den lyskilde, du anvender, når du tager billeder. Med manuel hvidbalance kan kameraet gemme fine nuancer, som ikke kan justeres præcist med kameraets forudindstillede hvidbalanceværdier. På denne måde opnås den optimale hvidbalance for de pågældende omgivelser.

- 1** Indstil funktionsvælgeren til **P**, **Sv**, **Tv**, **Av** eller **M**.
- 2** Tryk på **Fn**-knappen.
Fn-menuen vises.
- 3** Tryk på **4-vejs navigationsknappen** (◀).
Skærbilledet [Hvidbalance] vises.

- 4** Brug 4-vejs navigationsknappen (▼) til at vælge  (Manuel).



- 5** Når du vil måle hvidbalancen, skal et hvidt ark papir fylde hele søgeren eller der vælges et hvidt område som motiv.

- 6** Tryk udløserknappen helt ned.

Skub fokusfunktionsknappen mod **MF**, hvis lukkeren ikke kan udløses. Skærmen til valg af måleområde vises.



- 7** Brug e-vælgeren til at vælge hele skærmen eller et bestemt område som måleområde.

- 8** Når der vælges et bestemt område, så brug 4-vejs navigationsknappen (▲▼◀▶) til at flytte rammen til det område, du vil måle.



- 9** Tryk på OK-knappen.

Kameraet vender tilbage til skærbilledet [Hvidbalance]. Foretag finjustering via "Finjustering af hvidbalancen", hvis der er behov for det. (s.154)



10 Tryk på OK-knappen.

Kameraet er nu klar til at tage billeder med den indstillede hvidbalance.



- Der optages ikke et billede, når udløserknappen trykkes ned for at justere hvidbalancen.
- [NG] vises, hvis målingen ikke lykkes. Tryk på **OK**-knappen under visningen for at vende tilbage til skærbilledet [Juster hvidbalance] for ommåling.
- Hvis billedet er voldsomt overeksponeret eller undereksponeret, er hvidbalancen måske ikke justeret. Juster eksponeringen og hvidbalancen.

Finjustering af hvidbalancen

Du kan finjustere hvidbalanceindstillingen.

1 Indstil [7. Juster hvidbalance] i menuen [C Brugedef. indst.] til [Til].

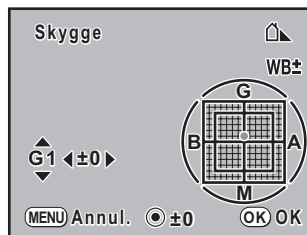
2 Foretag de ønskede indstillinger i trin 1-3 under “Indstilling af hvidbalancen”.

3 Tryk på 4-vejs navigationsknappen (►).

Skærbilledet [Juster hvidbalance] vises.

4 Brug 4-vejs navigationsknappen (▲▼◀▶) til at finjustere hvidbalancen.

Der er syv niveauer og 225 mønstre tilgængelige på akserne G-M og B-A.



GM-korrektion	Anvendes til at justere farvetonen mellem grøn og magenta.	▲▼
BA-korrektion	Anvendes til at justere farvetonen mellem blå og ravgul.	◀▶

Tryk på den grønne knap for at nulstille GM- og BA-korrektionen[0].

5 Tryk på OK-knappen.

Kameraet vender tilbage til skærbilledet [Hvidbalance].

6 Tryk på OK-knappen.

Kameraet er nu klar til at tage billeder med den indstillede hvidbalance.



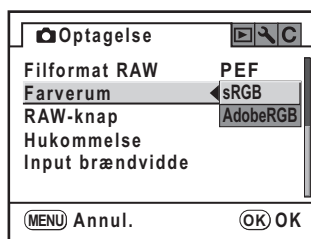
- Hvis [7. Juster hvidbalance] i menuen [C Brugedef. indst.] er indstillet til [Fra], efter hvidbalancen er indstillet, så bliver de justerede værdier ugyldige.
- Indstil [7. Juster hvidbalance] til [Til] igen for at aktivere de værdier, der tidligere har været brugt.
- Hvidbalancen kan også måles manuelt på skærmen [Juster hvidbalance].

Indstilling af farverum

Du kan indstille det farverum, der skal anvendes. Standardindstillingen er [sRGB].

1	sRGB	Indstiller sRGB-farverum
2	AdobeRGB	Indstiller Adobe RGB-farverum

Indstil [Farverum] i [📷 Optagelse]-menuen (s.74).



Filnavne varierer afhængigt af farverumsindstillingen som vist nedenfor.
 For sRGB : IMGpxxxx.JPG
 For AdobeRGB : _IGPxxxx.JPG
 [xxxx] indikerer filnummeret. Det vises som et fire-cifret fortløbende tal. (s.213)

Farverum

Forskellige indgangs-/udgangsenheder, såsom digitalkameraer, monitører og printere, har forskellige farveområder.

Dette farveområde kaldes for farverummet.

For at kunne genskabe forskellige farverum i forskellige enheder er der udarbejdet standardfarverum. Dette kamera understøtter sRGB og AdobeRGB.

sRGB anvendes hovedsageligt til enheder såsom en pc.

AdobeRGB dækker et bredere område end sRGB og anvendes til erhvervsmæssige formål såsom industritryk.

Et billede, som oprettes i AdobeRGB, kan virke lysere end et billede, som er oprettet i sRGB, når det udlæses fra en sRGB-kompatibel enhed.

7 Visningsfunktioner

Dette kapitel beskriver hvordan man bruger de forskellige funktioner i visningsfunktionen.

Sådan betjenes menuerne under visning	158
Drejning af billeder	160
Forstørrelse af viste billeder	161
Visning af flere billeder	163
Visning af en mappe	165
Sammenligning af billeder	166
Diasshow	167
Ændring af visning Visningsmetode	170
Sletning af flere billeder	173
Beskyttelse af billeder mod sletning (Beskyt)	177
Tilslutning af kameraet til AV-udstyr	179

Sådan betjenes menuerne under visning

Tryk på **MENU**-knappen i visningsfunktion. Menuen [▶ Afspil] vises.

[▶ Indstilling af menupunkter

Udfører indstillinger, der er knyttet til visning af billeder i [▶ Afspil]-menuen.

Menupunkt	Funktion	Side
Visning af afspilning	Indstiller om der skal vises en advarsel om lyst/mørkt område i visningsfunktionen, og indstiller også startforstørrelse, når billeder forstørres.	s.172
Øjeblikkelig visning	Anvendes til at indstille, hvor lang tid Øjeblikkelig visning skal vises, og om der skal vises histogram og en advarsel om et lyst/mørkt område.	s.211
Digitalt preview	Anvendes til at indstille, om advarsel og histogram for et lyst/mørkt område skal vises i Digitalt Preview-funktionen.	s.113 s.212
Diasshow	Anvendes til at vise optagne billeder efter hinanden.	s.169

[C Brugedef. indst.] Menu-indstillingspunkter

I menuen Brugedefinerede indstillinger er det muligt at indstille brugertilpassede funktioner med henblik på optimal anvendelse af funktionerne i et spejlreflekskamera. Standardindstillingen ændrer ikke brugertilpassede funktioner.

Menu-indstillingerne [C Brugedef. indst.] aktiveres, når [Indstilling], det første menupunkt (Til) vælges.

Menupunkt	Funktion	Side
Indst.	Indstiller hvordan du ændrer brugertilpassede funktioner.	–
20. Gemmer rotationsoplys.	Anvendes til at indstille, om rotationsdata skal gemmes under optagelsen.	–
21. Automatisk billedrotation	Anvendes til indstilling af automatisk rotation af billeder i forbindelse med visning.	–
Nulstil brugerdef. Funkt.	Anvendes til at nulstille alle indstillingerne i menuen [C Brugedef. indst.] til standardindstillingerne.	s.221

Visning af Fn-indstillingspunkter

Tryk på **Fn**-knappen under visningen.
Fn-menuen vises.



Tryk på 4-vejs navigationsknappen (▲▼◀▶) eller knappen **OK** for at indstille funktionen.

Tast eller knap	Menupunkt	Funktion	Side
▲	DPOF-indstillinger	Anvendes til indstilling af DPOF-indstillingerne.	s.190
▼	RAW Display	Anvendes til at konvertere RAW-billeder til JPEG-format.	s.185
◀	Digitalt filter	Anvendes til at ændre farvetonen i optagne billeder, tilføje opblødnings- og forvrængningseffekter eller justere lyset.	s.182
▶	Diasshow	Anvendes til at vise optagne billeder efter hinanden.	s.167
OK	Billedsammenligning	Du kan vise to billeder ved siden af hinanden.	s.166



- RAW Display (▼) kan ikke vælges ved visning af et JPEG-billede.
- DPOF Settings (▲) og Digitalt Filter (◀) kan ikke vælges ved visning af et RAW-billede.

Drejning af billeder

K200D indeholder en funktion, der anvender en sensor til at rotere og korrigere billedets retning, når et billede tages.

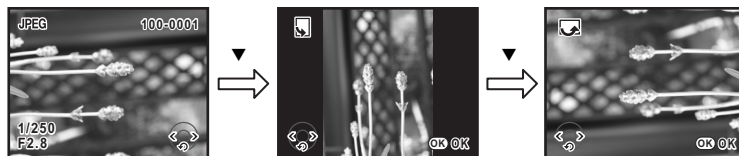
Du kan også rotere det optagne billede mod uret 90 grader ad gangen ved at gøre følgende.

1 Tryk på -knappen.

Brug 4-vejs navigationsknappen (◀▶) til at vise det billede, du vil dreje.

2 Tryk på 4-vejs navigationsknappen (▼).

Billedet drejes 90° mod uret, hver gang der trykkes på knappen.



3 Tryk på OK-knappen.

Billedrotationsdataene gemmes.

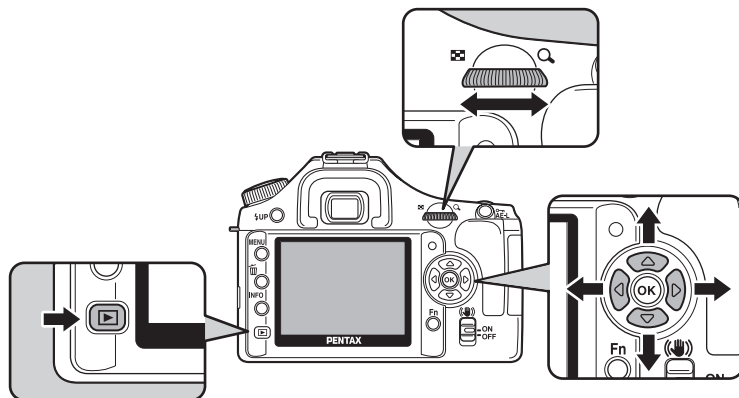


Du kan ikke gemme billedrotationsoplysninger for et beskyttet billede eller et billede taget med [21. Automatisk billedrotation] i menuen [C Brugedef. indst.] (s. 158) indstillet til (Til).

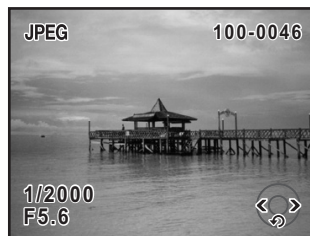
Forstørrelse af viste billeder

161

Billeder kan forstørres op til 16 gange i visningsfunktion.



- 1** Tryk på -knappen, og brug 4-vejs navigationsknappen ( ) til at markere et billede.



7







Visningsfunktioner


2 Drej e-vælgeren til højre (mod) .

Billedet forstørres for hver kalibrering (1,2 gange* til 16 gange).



Tilgængelige funktioner under brug af forstørret visning

4-vejs navigationsknap (   )	Flytter det område, der skal forstørres
e-vælger (mod højre)/  Av-knappen	Forstørrer billedet (op til 16 gange)
e-vælger (mod venstre)/ AE-L ()-knap	Formindsker billedet (op til 1,2 gange ^{*1})
OK -knap	Vender tilbage til oprindelig størrelse
INFO -knap	Slår visning af oplysninger til/fra
Fn -knap ^{*2}	Opretholder forstørrelsen og det forstørrede område og viser billedsammenligning (s.166)

*1 Standardindstillingen for det første klik (min. forstørrelse) på e-vælgeren (mod højre) er 1,2 gange. Du kan ændre denne indstilling [Visning af afspilning] i menuen [ Afspil]. (s.172)

*2 Under Øjeblikkelig visning afsluttes forstørret visning, og kameraet vender tilbage til optage-Fn-menuen. Under Digitalt Preview kan preview-billedet gemmes som et JPEG-billede.

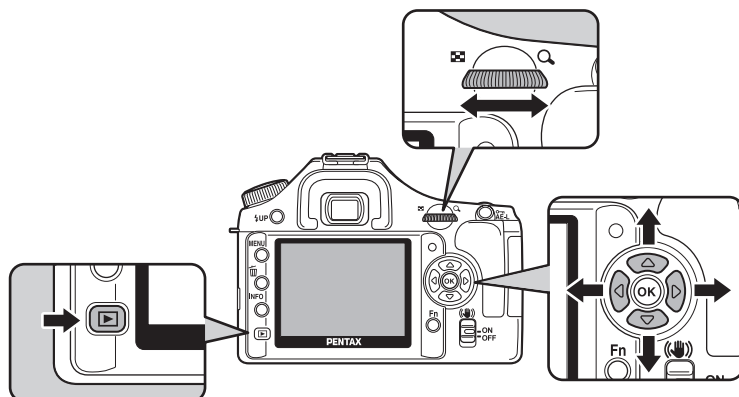


- Du kan forstørre billedet ved at anvende samme fremgangsmåde som ved øjeblikkelig visning (s.59) eller digitalt preview (s.113).
- Startfuldvisning af vertikale billeder vises med en forstørrelse på 0,75 gang i forhold til horisontale billeder. Derfor starter forstørrelse ved første klik ved 1,0 gang forstørrelse.

Visning af flere billeder

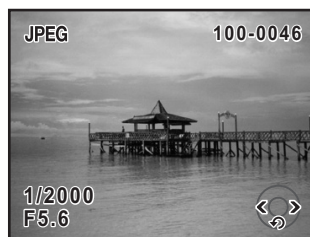
163

Du kan få vist 4, 9 eller 16 billeder på skærmen på én gang.








Standardindstillingen er visning af ni billeder. Antallet af billeder kan ændres, men visning af ni billeder er beskrevet her.

1 Tryk på -knappen.

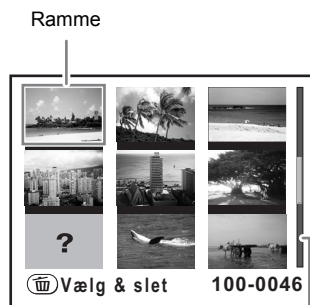


2 Drej e-vælgeren til venstre (mod).

Skærbilledet for samtidig visning af flere billeder vises.

Der vises op til ni miniaturebilleder på én gang. Brug 4-vejs navigationsknappen (   ) til at markere et billede. Der vises et rullepanel i højre side af skærmen. Hvis der er markeret et billede i nederste linje, skal du trykke på 4-vejs navigationsknappen () for at få vist de næste ni billeder.

[?] vises for et billede, som ikke kan vises.



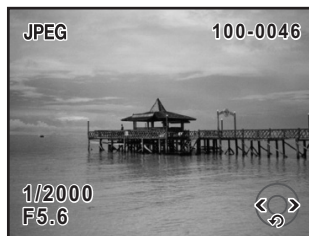
Rullepanel

7

Visningsfunktioner

3 Drej e-vælgeren til højre (mod Q), eller tryk på OK-knappen.

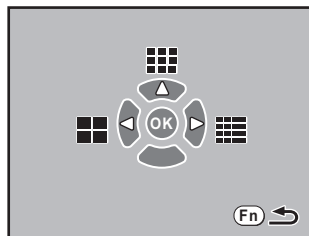
Det valgte billede vises på hele skærmen.



Valg af det antal billeder, der skal vises

1 I skærbilledet for visning af flere billeder skal du trykke på Fn-knappen.

Skærbilledet for indstilling af flere billeder vises.



2 Tryk på 4-vejs navigationsknappen (◀▶▶) for at vælge, hvor mange billeder der skal vises ad gangen.

◀	4 billeder
▲	9 billeder
▶	16 billeder

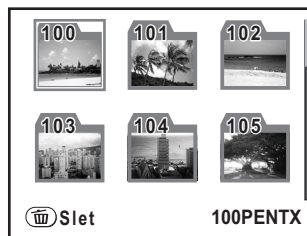
Kameraet vender tilbage til skærbilledet for visning af flere billeder.

Visning af en mappe

165

Du kan få vist indholdet af mapper i skærbilledet for visning af flere billeder.


- 1** Drej e-vælger til venstre i skærbilledet for visning af flere billeder (mod ).



- 2** Brug 4-vejs navigationsknappen (▲▼◀▶) til at vælge den mappe, du ønsker at få vist, og tryk på OK-knappen.

Billederne i mappen vises i overensstemmelse med det antal, der er valgt i skærbilledet for visning af flere billeder.



Tryk på -knappen for at slette alle billeder i den valgte mappe. (s.176)

7

Visningsfunktioner

Sammenligning af billeder

Du kan vise to billeder ved siden af hinanden.

1 Tryk på Fn-knappen i visningsfunktion, og tryk derefter på knappen OK.

Der vises to billeder ved siden af hinanden. Det samme billede vises til venstre og højre. Drej på e-vælgeren for at vælge de billeder, der skal sammenlignes.

Du kan også trykke på knappen **Fn** i forstørret visning for at vise billedsammenligning.



Tilgængelige handlinger under billedsammenligning

OK -knap	Markeringsrammen skifter begge billeder, venstre billede og højre billede, hver gang der trykkes på knappen.
4-vejs navigationsknap (▲▼◀▶)	Flytter område til forstørrelse. Når markeringsrammen vælger begge billeder, kan du arbejde på begge billeder samtidigt.
Grøn knap	Returnerer forstørret visning til midten.
e-vælger	Når markeringsrammen vælger venstre eller højre billede, så vises forrige/næste billede. Når markeringsrammen vælger begge billeder, kan du forstørre eller reducere begge billeder samtidig i samme forstørrelse.
INFO -knap	Slår visning af oplysninger til/fra.
🗑️-knap	Når markeringsrammen vælger venstre eller højre billede, så slettes det valgte billede.

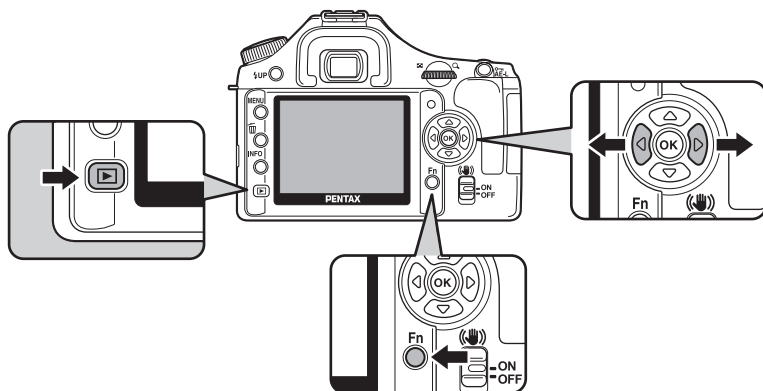
2 Tryk på Fn-knappen.


Kameraet vender tilbage til normal visningsfunktion.

Diasshow

167

Du kan få vist alle de optagne billeder på SD-hukommelseskortet efter hinanden. For at starte en serievisning anvendes menukæmrbilledet på skærmen.



1 Tryk på -knappen, og brug 4-vejs navigationsknappen (◀▶) til at markere det billede, der skal vises først.

2 Tryk på Fn-knappen.

Fn-menuen vises.

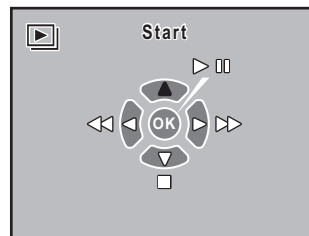


7

Visningsfunktioner

3 Tryk på 4-vejs navigationsknappen (▶).

Startskærm-billedet vises, og diasshowet starter.



Tilgængelige funktioner under brug af diasshow

OK -knap	Pause
4-vejs navigationsknap (◀)	Viser det forrige billede.
4-vejs navigationsknap (▶)	Viser det næste billede.
4-vejs navigationsknap (▼)	Stop

Tilgængelige funktioner under pause

OK -knap	Genoptager visning (genstart)
4-vejs navigationsknap (◀)	Viser det forrige billede.
4-vejs navigationsknap (▶)	Viser det næste billede.
4-vejs navigationsknap (▼)	Stop

4 Stands diasshowet.

Diasshowet stopper, når en af nedenstående handlinger udføres under visning eller pause.

- 4-vejs navigationsknappen (▼) trykkes ned *1
- Der trykkes på ▶-knappen *1
- Der trykkes på knappen **MENU** *1
- Udløserknappen trykkes halvt eller helt ned *2
- Tænd/sluk-knappen drejes til ⏻-stillingen *2
- Der drejes på funktionsvælgeren *2

*1 Når diasshowet er færdigt, skifter kameraet til normal visningsfunktion.

*2 Når diasshowet er færdigt, skifter kameraet til optagefunktion.

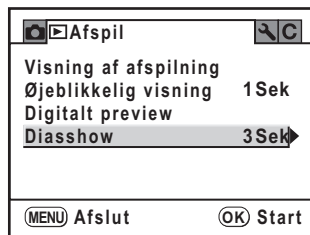


Visningstiden for diasshowet indstilles i menuen [▶ Afspil]. Du kan også starte diasshowet i menuen [▶ Afspil]. (s.169)

Indstilling af visningsinterval for diasshow

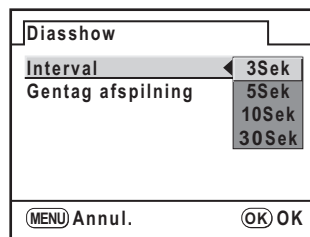
Billedvisningsintervallet for diasshow kan indstilles til [3sek], [5sek], [10sek] eller [30sek]. Standardindstillingen er [3sek].
Indstil om visning skal gentages. Standardindstillingen er [Fra].

- 1** Vælg [Diasshow] i menuen
[▶ Afspil].



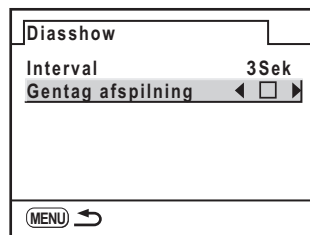
- 2** Tryk på 4-vejs navigationsknappen (▶).

- 3** Tryk på 4-vejs navigationsknappen (▶), brug 4-vejs navigationsknappen (▲▼) til at vælge billedvisningsintervallet, og tryk derefter på knappen OK.



- 4** Brug fire-vejs-navigationsknappen (▼) til at vælge [Gentag afspilning].

- 5** Brug 4-vejs navigationsknappen (◀▶) til at vælge (Til) eller (Fra).



- 6** Tryk på MENU-knappen.

Kameraet går tilbage til [▶ Afspil]-menuen.
Tryk på **OK**-knappen for at starte diasshowet.

Ændring af visning Visningsmetode

Der skiftes skærmbvisning, hver gang du trykker på **INFO**-knappen på visningsskærmbilledet.

Normal	Optaget billede og indikatorer vises.
Histogramvisning	Billeder og histogram (lysstyrke/RGB) vises.
Visning af yderligere oplysninger	Der vises optagelsesdata med et lille billede i øverste venstre hjørne.
Ingen oplysninger	Det er kun optagne billeder, der vises.



- På s.25 er der forskellige skærmoplysninger.
- Oplysningerne der vises først under visningsfunktionen, er de samme som dem, der blev vist ved visning i den forrige visningssession. Skærmbilledet [Standard] kan altid blive vist først ved indstilling af [Hukommelse] i menuen [☑ Optagelse].

Brug af histogram

Et histogram viser lysstyrkefordelingen på et billede. Horisontalaksen viser lysstyrken (mørkest i venstre side og lysest i højre side), og vertikalaksen viser antal pixel.

K200D har to histogramvisninger.

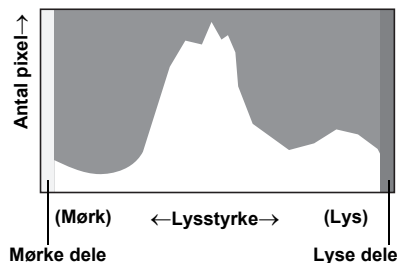
"Lysstyrkehistogram" viser lysstyrkefordelingen, og "RGB-histogram" viser fordelingen af farveintensitet.

☞ Histogramvisning (s.26)

Histogrammets form før og efter optagelse

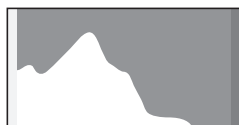
viser, om lysstyrken og kontrasten er korrekt eller ej, og gør det muligt at bestemme, om det er nødvendigt at bruge eksponeringskorrektion og tage billedet igen.

☞ Justering af eksponering (s.100)

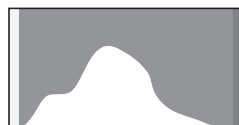


Brug af lysstyrke

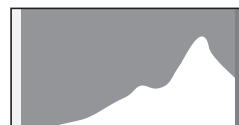
Hvis lysstyrken er korrekt, er grafens top i midten. Hvis billedet er for mørkt, er toppen i venstre side, og hvis det er for lyst, er toppen i højre side.



Mørkt billede



Korrekt billede



Lyst billede

Når billedet er for mørkt, skæres delen til venstre væk (mørke dele uden detaljer), og når billedet er for lyst, skæres delen til højre væk (lyse dele uden detaljer). Lyse dele blinker rødt på skærmen, og mørke dele blinker gult, når funktionen [Lyst/mørkt område] er aktiveret.

☞ Visning af billeder (s.70)

☞ Indstilling af visning af Øjeblikkelig visning og Digitalt Preview (s.211)

Brug af kontrast

Grafen topper gradvist i midten af billeder, hvor kontrasten er afbalanceret. Grafen topper på begge sider, men falder i midten for billeder med en stor forskel i kontrast og lave mængder middel lysstyrkeniveau.

Brug af farvebalance

Fordelingen af farveintensitet vises for hver farve i RGB-histogrammet.

Højre side af graferne svarer til billeder med god justering af hvidbalance.

Hvis en farve er skæv til venstre, er den pågældende farve for intens.

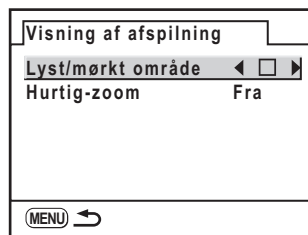
☞ Indstilling af hvidbalancen (s.150)

Indstilling af visningsmetode

Du kan indstille, om visning af advarsel om lyst/mørkt område skal vises og indstille startforstørrelse, når du forstørrer billeder.

1 Vælg [Visning af afspilning] i menuen [**▶**] Afspil].

2 Tryk på 4-vejs navigationsknappen (**▶**).

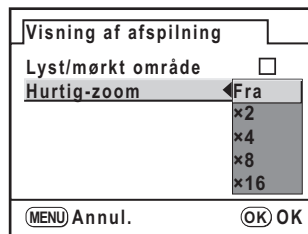


3 Brug 4-vejs navigationstasten (**◀▶**) til at vælge (Til) eller (Fra).

4 Brug fire-vejs-navigationsknappen (**▼**) til at vælge [Hurtig-zoom].

5 Tryk på 4-vejs navigationsknappen (**▶**), og brug 4-vejs navigationsknappen **▲▼** til at vælge forstørrelse.

Vælg blandt [Fra], [**x2**], [**x4**], [**x8**] eller [**x16**].



6 Tryk på OK-knappen.

7 Tryk to gange på MENU-knappen.

Kameraet er nu klar til at tage eller vise billeder.

Sletning af flere billeder

173

Sletning af alle billeder

Du kan slette alle gemte billeder på én gang.



Når billederne først er slettet, kan de ikke gendannes.



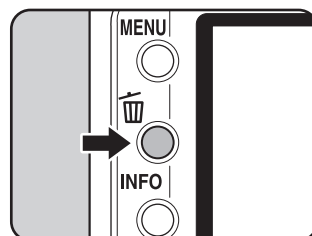
Der vises et bekræftelsesskærm billede, når der er beskyttede billeder.

1 Tryk på -knappen.

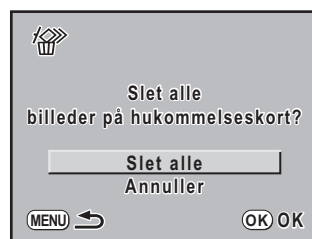
Visningskærm billedet for visning af enkeltbilleder vises.

2 Tryk to gange på -knappen.

Skærmen Slet alle vises.



3 Brug 4-vejs navigationsknappen (▲▼) til at vælge [Slet alle].



7

Visningsfunktioner

4 Tryk på OK-knappen.

Alle billeder slettes.

Der vises et bekræftelseskærbillede, når der er beskyttede billeder. Tryk på 4-vejs navigationsknappen (▲▼) til at vælge [Slet alle] eller [Forlad alle], og tryk på knappen **OK**.



Sletning af markerede billeder (fra flerbilledvisning)

Du kan slette flere billeder på én gang fra visning af flere billeder.



Når billederne først er slettet, kan de ikke gendannes.



- Beskyttede billeder kan ikke slettes.
- Du kan vælge op til 100 billeder ad gangen.

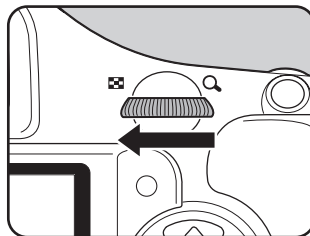
7

Visningsfunktioner

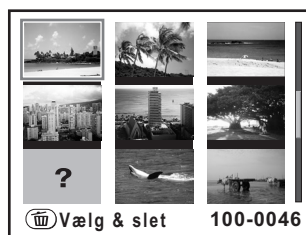
1 Tryk på [▶]-knappen.

Visningskærbilledet for visning af enkeltbilleder vises.

2 Drej e-vælgeren til venstre (mod ☒).

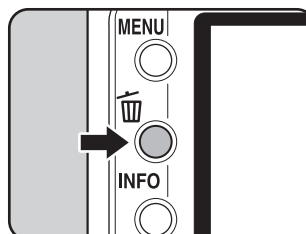


Skærbilledet for visning af flere billeder vises.



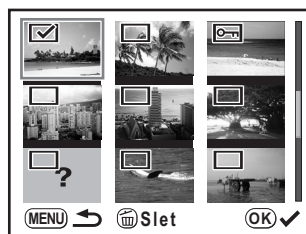
3 Tryk på -knappen.

vises på billederne.



4 Brug 4-vejs navigationsknappen (▲▼◀▶) for at flytte til de billeder, der skal slettes, og tryk på OK-knappen.

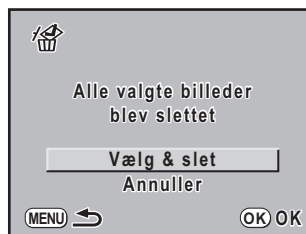
Billedet markeres, og vises.
Beskyttede billeder kan ikke vælges.



5 Tryk på -knappen.

Skærbilledet, hvor du skal bekræfte, at du ønsker at slette billedet, vises.

6 Brug fire-vejs navigationsknappen (▲▼) til at vælge [Vælg & slet].



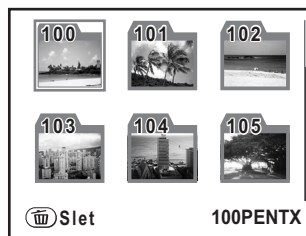
7 Tryk på OK-knappen.



Alle markerede billeder slettes.

Sletning af en mappe

Du kan slette alle billeder i en markeret mappe.

- 1** Drej e-vælgeren til venstre (mod ) i visningsfunktioner for at få vist mapperne.



- 2** Tryk på 4-vejs navigationsknappen () til at vælge den mappe, der skal slettes, og tryk på -knappen.


Skærbilledet, hvor du skal bekræfte, at du ønsker at slette mappen, vises.



- 3** Brug fire-vejs navigationsknappen () til at vælge [Slet].

Mappen og alle billeder slettes

Der vises et bekræftelsesskærbillede, når der er beskyttede billeder.


Tryk på 4-vejs navigationsknappen () til at vælge [Slet alle] eller [Forlad alle], og tryk på knappen **OK**.

Beskyttelse af billeder mod sletning (Beskyt)


Du kan beskytte billeder mod utilsigtet sletning.



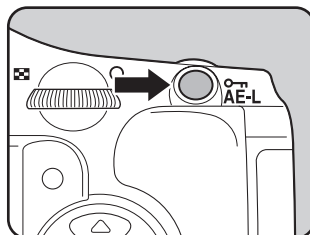
Selv beskyttede billeder slettes, hvis det isatte SD-hukommelseskort formateres.

- 1 Tryk på -knappen, og brug 4-vejs navigationsknappen (◀▶) til at markere det billede, der skal beskyttes.**

Vælg et billede på enkeltvisningskærbilledet.

- 2 Tryk på -knappen.**

Skærbilledet Beskyt vises.




- 3 Brug fire-vejs navigationsknappen (▲▼) til at vælge [Beskyt].**



- 4 Tryk på OK-knappen.**

Det valgte billede beskyttes.



- Marker [Ophæv beskyttelse] i trin 3 for at annullere beskyttelsen.
- Ikonet  vises under visning af beskyttede billeder. (s.25)

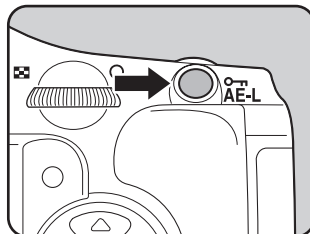
Beskyttelse af alle billeder

1 Tryk på -knappen.

Visningsskærm-billedet for visning af enkeltbilleder vises.

2 Tryk to gange på -knappen.

Skærm-billedet Beskyt alle billeder vises.



3 Tryk på 4-vejs navigationsknappen (▲▼) for at vælge [Beskyt], og tryk på OK-knappen.

Alle billeder, der gemt på SD-hukommelseskortet, er beskyttet.



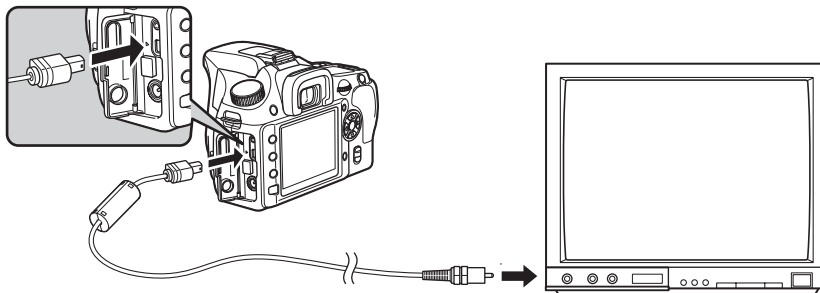
Vælg [Ophæv beskyttelse] i trin 3 for at annullere beskyttelsen af alle billederne.

Tilslutning af kameraet til AV-udstyr

179

Ved hjælp af det medfølgende videokabel (I-VC28), kan du vise billeder på et tv eller andet udstyr med et videoindgangsstik. Kontrollér, at der er slukket for både tv og kamera, før du sætter kablet i.

☞ Valg af videoudgangsformat (s.214)



- 1** Åbn stikdækslet, vend pilen på det medfølgende videokabel mod mærket ▲ på kameraet, og tilslut videokablet til USB/Video-stikket.
- 2** Sæt den anden ende af videokablet i AV-udstyrets videoindgangsstik.
- 3** Tænd for AV-udstyret og kameraet.



- Hvis kameraet skal bruges konstant i længere tid, anbefales det at anvende vekselstrømsadapteren D-AC76 (tilbehør). (s.40)
- I forbindelse med AV-udstyr med flere video IN-stik (såsom tv) bør du læse AV-enhedens betjeningsvejledning og vælge det video IN-stik, som kameraet er tilsluttet.
- Afhængigt af land eller område kan der opstå problemer med at få vist billeder, hvis videoudgangsformatet er indstillet til andet end det format, der anvendes i det pågældende land eller område. Hvis dette er tilfældet, skal videoudgangsformatet ændres. (s.214)
- Kameraets skærm slukkes, når kameraet sluttes til AV-udstyr.

7

Visningsfunktioner

180

MEMO

8 Billedbehandling

Dette kapitel beskriver hvordan billeder behandles og RAW-billeder redigeres.

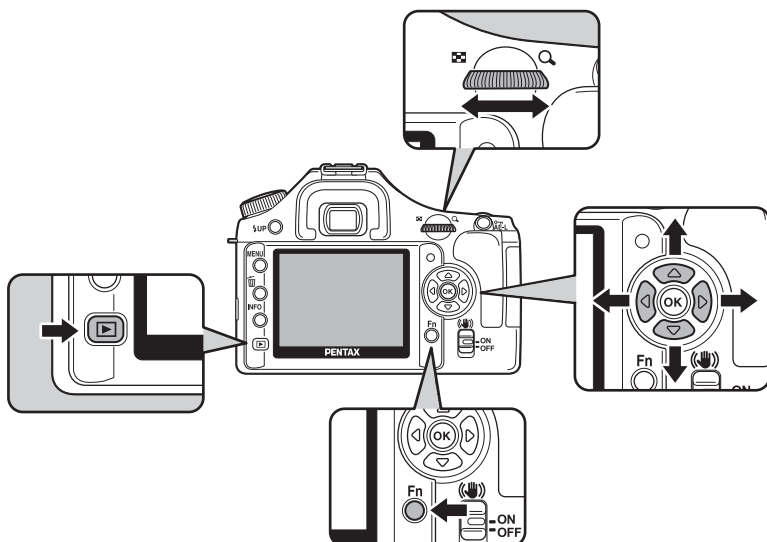
Billedbehandling med digitalfiltre	182
Redigering af RAW-billeder	185

Billedbehandling med digitalfiltre

Du kan redigere dine billeder med digitalfiltre. Behandlede billeder gemmes under et andet navn.



RAW-billeder kan ikke behandles med digitalfilteret.



8

Billedbehandling

1 Vælg et billede i visningsfunktionen.

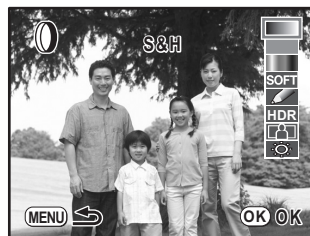
2 Tryk på Fn-knappen.

Fn-menuen vises.



3 Tryk på 4-vejs navigationsknappen (◀).

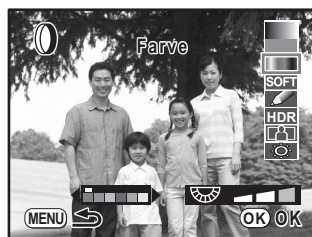
Skærbilledet til valg af filter vises.



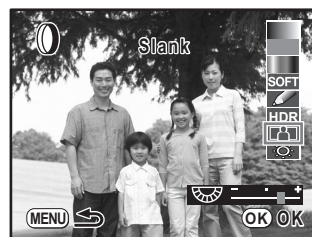
4 Brug 4-vejs navigationsknappen (▲▼) til at vælge et filter.

Vælg et filter, og få vist effekterne på skærmen.

5 Juster med e-vælgeren og 4-vejs navigationsknappen (◀▶).



Farvefilter



Slank Filter

Filternavn	Funktion	e-vælger	4-vejs navigationsknop ◀▶
S&H	Konverterer til et sort/hvidt billede.	—	—
Sepia	Du kan gøre dine billeder mere eksklusive ved at give dem farven sepia.	—	—
Farve	Giver billedet et farvefilter. Vælg mellem 18 filtre (6 farver × 3 toner).	Tæthed for hver farve (3 niveauer)	Rød/magenta/ cyan/blå/grøn/ gul
Blød	Skaber et billede med mere bløde konturer ved at udtone hele billedet en smule. Vælg mellem tre niveauer.	Blødt niveau (3 niveauer)	—
Illustration	Skaber et billede, der ser ud som om det var tegnet med blyant.	—	—

Filternavn	Funktion	e-vælger	4-vejs navigationsknap ◀▶
HDR	Skaber et billede, der ser ud som om det er et billede med stort dynamikområde. Vælg blandt 3 niveauer.	HDR-niveau (3 niveauer)	—
Slank	Ændrer billedets vandrette og lodrette mål. Justerer højden eller bredden op til to gange i forhold til det oprindelige billede.	Venstre: Bred Højre: Smal	—
Lysstyrke	Anvendes til at ændre billedernes lysstyrke. Justerer inden for et område på ± 8 niveauer.	Venstre: Mørk Højre: Lys	—

6 Tryk på OK-knappen.

Der vises et skærmbillede, som bekræfter, at billedet er blevet gemt.

7 Brug fire-vejs navigationsknappen (▲▼) til at vælge [Gem som].

Tryk på **MENU**-knappen for at vende tilbage til det forrige skærmbillede. Vælg [Annuller], og tryk på knappen **OK** for at vende tilbage til enkeltbilledvisningsskærmen.



8

8 Tryk på OK-knappen.

Det filtrerede billede gemmes med et nyt navn.

Redigering af RAW-billeder

185

Du kan konvertere optagne RAW-filer til JPEG-filer.



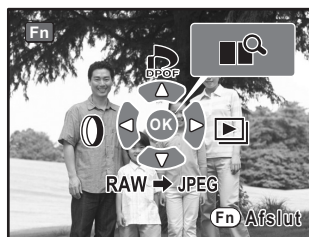
Det er kun RAW-filer, der er optaget med dette kamera, der kan redigeres. RAW-filer og JPEG-filer, der er optaget med andre kameraer, kan ikke redigeres på dette kamera.

Redigering af et RAW-billede

1 I visningsfunktionen skal du vælge et billede, der skal redigeres.

2 Tryk på Fn-knappen.

Fn-menuen vises.



3 Tryk på 4-vejs navigationsknappen (▼).

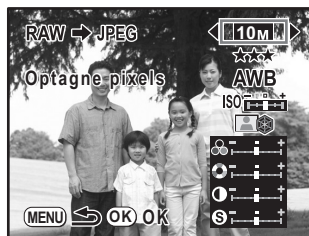
Anvend 4-vejs navigationsknappen (◀▶) til at vælge et andet RAW-billede.



4 Tryk på knappen OK.

De parametre, der er registreret i billedfilen, vises.

For at angive parametre, se "Angivelse af parametre" (s.186).

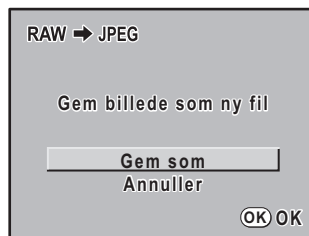


8

Billedebehandling

5 Tryk på knappen OK.

Der vises et skærmbillede, som bekræfter, at billedet er blevet gemt.



6 Brug fire-vejs navigationsknappen (▲▼) til at vælge [Gem som].

Tryk på **MENU**-knappen for at vende tilbage til det forrige skærmbillede. Vælg [Annuller], og tryk på knappen **OK** for at vende tilbage til enkeltbilledvisningsskærmen.

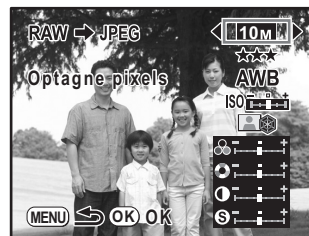
7 Tryk på OK-knappen.

Det redigerede billede gemmes med et andet navn.

Angivelse af parametre

Angiver parametrene, der skal bruges til redigering af RAW-billeder.

1 Tryk på 4-vejs navigationsknappen (▲▼) i trin 4 af s.185 for at vælge det parameter, du vil ændre.



Følgende parametre kan ændres.

Optagne pixels	10M (3872×2592)/6M (3008×2000)/2M (1824×1216)
Kvalitetsniveau	★★★ (bedst)/★★ (bedre)/★ (god)
Hvidbalance	AWB (Auto), ☀ (Dagslys), ☷ (Skygge), ☁ (Skyet), ☀N (Dagslyshvid, Lysstofrør), ☀W (Hvidt lys Lysstofrør), ☀D (Dagslysfarver, Lysstofrør), ☀ (Kunstlys), ⚡ (Flash), ☷ (Manuel)
Følsomhed	-2.0~+2.0
Farvetone	Lysstyrke/Naturlig/Portræt/Landskab/Livfuldt/Sort/hvid
Mætning ^{*1}	Tilgængelige indstillinger: -4 to +4
Nuance ^{*1}	Tilgængelige indstillinger: -4 to +4
Kontrast	Tilgængelige indstillinger: -4 to +4
Skarphed	Tilgængelige indstillinger: -4 to +4
Filtereffekt ^{*2}	Ingen/grøn/gul/orange/rød/magenta/blå/cyan/infrarød farve
Toning ^{*2}	Tilgængelige indstillinger: -4 to +4

*1Dette kan indstilles i alle funktioner, bortset fra [Sort/hvid].

*2Dette kan indstilles, når [Sort/hvid] er valgt.

2 Brug 4-vejs navigationsknappen (◀▶) til at ændre parameteret.

For at indstille hvidbalance og brugerdefineret billede, se "Justering af hvidbalance" (s.150) and "Indstilling af billedbearbejdningsmetode i optagefunktioner (Brugerdef. billede)" (s.144).



- Målte hvidbalanceværdier gemmes i kameraet og anvendes ved manuel hvidbalance. For at måle hvidbalance igen, skal du kontrollere, at du bruger Fn-optagemenuen på forhånd. Se "Manuel justering af hvidbalancen" (s.152).
- For [Skarphed] skal du dreje e-vælgeren for at skifte mellem [Fin skarphed] og [Skarphed]. Billedkonturen bliver endnu tyndere og skarpere med [Fin skarphed], hvilket gør den egnet til optagelse af fine motiver som f.eks. hår.

3 Tryk på OK-knappen.

Der vises et skærmbillede, som bekræfter, at billedet er blevet gemt.

4 Brug 4-vejs navigationsknappen (▲▼) til at vælge [Gem som], og tryk på OK-knappen.

RAW-billedet redigeres og gemmes som et nyt billede.

9 Udskrivning fra kameraet

Dette kapitel beskriver, hvordan du udfører udskrivningsindstillinger.

Indstilling af udskriftsfunktion (DPOF)	190
Udskrivning ved hjælp af PictBridge	193

Indstilling af udskriftsfunktion (DPOF)

Du kan få fremstillet traditionelle billedudskrifter ved at tage SD-hukommelseskortet med de optagne billeder med til en fotoforretning til udskrivning. DPOF-indstillingerne (Digital Print Order Format) gør det muligt at angive antallet af kopier og at indføre datoen på billederne.



- DPOF-indstillinger kan ikke anvendes til RAW-billeder.
- Du kan lave DPOF-indstillinger på op til 999 billeder.

Udskrivning af enkeltbilleder

Indstil følgende menupunkter for hvert enkelt billede.

Kopier	Vælger antal kopier. Du kan udskrive op til 99 kopier.
Dato	Angiver, om datoen skal indfotoграфeres på billedet.

1 Tryk på -knappen, og brug 4-vejs navigationsknappen (◀▶) til at markere et billede.

Vælg det billede, der skal laves DPOF-indstilling for på enkeltbilledvisningskærmen.

2 Tryk på Fn-knappen.

Fn-menuen vises.



3 Tryk på 4-vejs navigationsknappen (▲).

DPOF-skærbilledet vises. Hvis der er allerede er angivet DPOF-indstillinger for et billede, vises det tidligere indstillede antal kopier samt datoindstillingen ((Til) eller (Fra)).



4 Brug 4-vejs navigationsknappen (◀▶) til at vælge antal kopier, og tryk på 4-vejs navigationsknappen (▼).

Rammen flyttes til [Dato].

5 Brug 4-vejs navigationsknappen (◀▶) til at vælge, om der skal indsættes en dato (☑) eller ej (☐).

☑ : Datoen udskrives.

☐ : Datoen udskrives ikke.

Du kan vælge det næste eller det forrige billede ved at dreje på e-vælgeren.

Gentag trin 4 og 5 for at indstille flere billeder (op til 999).



6 Tryk på OK-knappen.

De ændrede DPOF-indstillinger for alle billeder gemmes i kameraet, og kameraet vender tilbage til enkeltbilledvisningsskærmen.



Afhængigt af printeren eller printerudstyret på fotolaboratoriet kan det forekomme, at datoen ikke indfotograferes på billedet, selv om du har foretaget DPOF-indstillingen.



- For at annullere DPOF-indstillingerne skal du indstille antallet af kopier til [00] i trin 4 og trykke på **OK**-knappen.
- Tryk på knappen **MENU**, mens du annullerer redigering af alle billeder.

Indstillinger for Alle billeder

1 Tryk på Fn-knappen i visningsfunktionen.

Fn-menuen vises.



2 Tryk på 4-vejs navigationsknappen (▲).

DPOF-skærbilledet vises.



3 Tryk på Fn-knappen.

Skærbilledet til valg af DPOF-indstillinger for alle billeder vises.



4 Brug 4-vejs navigationsknappen (◀▶) til at vælge antal kopier, og om der skal indsættes en dato (☑) eller ej (☐).

Oplysninger om, hvordan indstillingerne foretages, findes i trin 4 og 5 i afsnittet "Udskrivning af enkeltbilleder" (s.191).

5 Tryk på OK-knappen.

DPOF-indstillingerne for alle billederne gemmes, og kameraet vender tilbage til enkeltbilledvisningsskærbilledet.

9



Det antal kopier, der er angivet i indstillingerne, for alle billeder gælder for samtlige billeder. Kontroller, at antallet er korrekt, før du udskriver.



Indstillinger for enkeltbilleder annulleres, når der angives indstillinger for samtlige billeder.

Udskrivning ved hjælp af PictBridge

193

Denne funktion giver dig mulighed for at udskrive billeder direkte fra kameraet uden brug af pc. (direkte udskrivning).

Forbind kameraet og den PictBridge-kompatible printer ved hjælp af den medfølgende USB-kabel (I-USB17) for at udskrive direkte.

Markér de billeder, du vil udskrive, antal kopier, og om der skal tilføjes en dato, efter at kameraet er blevet sluttet til printeren.

Direkte udskrivning foretages efter følgende fremgangsmåde.

Sæt overførselsfunktion på kameraet til [PictBridge] (s.194)



Slut kameraet til printeren (s.195)



Indstil udskriftsindstillingerne

Udskriv enkeltbilleder (s.196)

Udskriv alle billeder (s.198)

Udskriv med DPOF-indstillinger (s.199)



- Det anbefales at anvende AC-adapter D-AC76 (ekstraudstyr), når kameraet skal slutes til en printer. Der er risiko for, at printeren ikke fungerer korrekt, eller at billeddata bliver ødelagt, hvis batterisættet løber tør for strøm, mens kameraet er sluttet til printeren.
- USB-kablet må ikke frakobles under overførsel af data.
- Printertypen bestemmer, om alle kameraindstillingerne (såsom udskrifts- og DPOF-indstillinger) er gyldige.
- Der kan opstå fejl i udskrivningen, hvis det angivne antal kopier overstiger 500.
- Udskrivning af et billedindeks, hvor der er flere billeder på samme side, er kun mulig, hvis printeren understøtter indeksudskrivning. Du skal muligvis bruge en pc til indeksudskrivning.
- RAW-billeder kan ikke udskrives direkte fra kameraet. Brug [RAW display] (s.185) til at konvertere til et JPEG-billede eller overføre til en pc, og brug PENTAX PHOTO Browser 3 til udskrivning af RAW-billeder.
- Yderligere oplysninger findes i "PENTAX PHOTO Browser 3/PENTAX PHOTO Laboratory 3 Operating Manual".

9

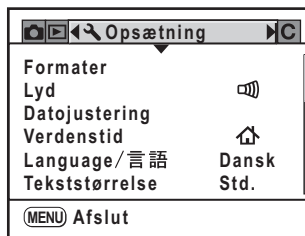
Udskrivning fra kameraet

Indstil overførselsfunktion

1 Tryk på MENU-knappen.

Menuen [ Optagelse] eller menuen [ Afspil] vises.

2 Brug 4-vejs navigationsknappen () for at vælge menuen [Opsætning].

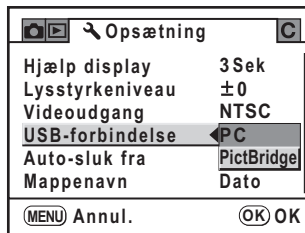


3 Brug 4-vejs navigationsknappen () til at vælge [USB-forbindelse].

4 Tryk på 4-vejs navigationsknappen ().

Der vises en pop-op-menu.

5 Brug fire-vejs navigationsknappen () til at vælge [PictBridge].



6 Tryk på OK-knappen.

Indstillingen ændres.

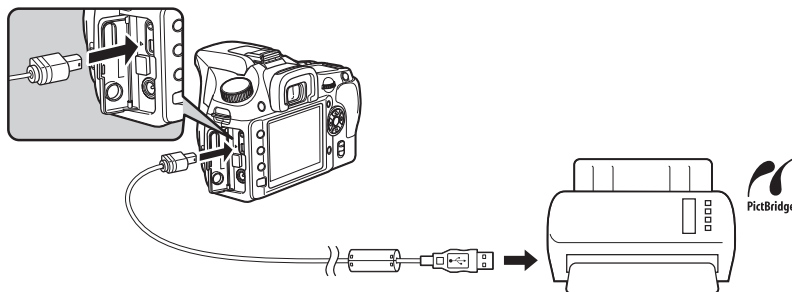
7 Tryk på MENU-knappen.

Tilslutning af kameraet til printeren

1 Sluk for kameraet.

2 Vend pilen på det medfølgende USB-kabel mod ▲-mærket på kameraet, og tilslut kameraet og den PictBridge-kompatible printer.

PictBridge-logoet vises på PictBridge-kompatible printere.



3 Tænd for printeren.

4 Efter opstart af printer skal du tænde for kameraet.

PictBridge-menuen vises.



PictBridge-menuen vises ikke, hvis [USB-forbindelse] er indstillet til [PC].

Udskrivning af enkeltbilleder

- 1** Brug 4-vejs navigationsknappen (▲▼) til at vælge [Enkelt billede] på PictBridge-menuen.



- 2** Tryk på OK-knappen.

Skærbilledet til udskrivning af et enkelt billede vises.

- 3** Brug 4-vejs navigationsknappen (◀▶) til at vælge det billede, der skal udskrives.



- 4** Brug 4-vejs navigationsknappen (▲▼) til at vælge antallet af kopier.

Du kan udskrive op til 99 kopier.

- 5** Brug knappen Fn til at vælge, om datoen skal indfotograferes (☑) eller ej (☐).

- ☑ : Datoen udskrives.
- ☐ : Datoen udskrives ikke.

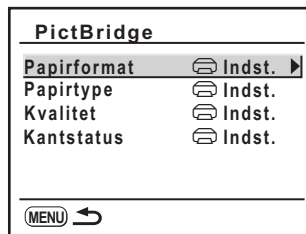
- 6** Tryk på OK-knappen.

Skærbilledet til bekræftelse af udskriftsindstillingerne vises. Fortsæt til trin 12 for at udskrive billederne vha. standardindstillingen. Gå til trin 7 for at ændre udskriftsindstillingerne.



7 Tryk på Fn-knappen.

Skærbilledet til ændring af udskriftsindstillinger vises.



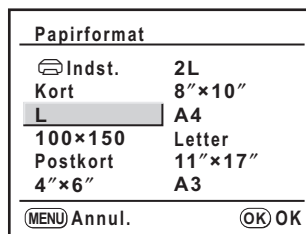
8 Vælg [Papirformat], og tryk på 4-vejs navigationsknappen (►).

Skærbilledet [Papirformat] vises.

9 Brug 4-vejs navigationsknappen (▲▼◀▶) til at vælge papirstørrelse.

Du kan kun vælge størrelser, der understøttes af din printer.

Hvis [Indst.] er valgt, udskrives billederne i henhold til printerindstillingerne.



10 Tryk på OK-knappen.

11 Gentag trinnene 8 til 10 for at indstille [Papirtype], [Kvalitet] og [Kantstatus].

Skærbilledet til ændring af udskriftsindstillingerne vises, efter at hvert enkelt menupunkt er blevet indstillet.

Hvis [Indst.] er valgt til disse udskriftsindstillinger, udskrives billederne i henhold til printerindstillingerne.

[Papirtype] med flere ★'er understøtter papir af høj kvalitet.

[Kvalitet] med flere ★'er angiver højere udskriftskvalitet.

12 Tryk på MENU-knappen.

Kameraet vender tilbage til skærbilledet til bekræftelse af udskriftsindstillinger i trin 6.

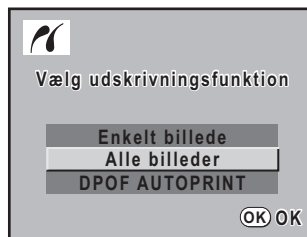
13 Tryk på OK-knappen.

Billedet udskrives med de valgte indstillinger.

Tryk på MENU-knappen for at annullere udskrivningen.

Udskrivning af alle billeder

- 1** Brug 4-vejs navigationsknappen (▲▼) til at vælge [Alle billeder] på PictBridge-menuen.



- 2** Tryk på OK-knappen.

Skærbilledet Print alle billeder vises.

- 3** Vælg antal kopier, og om datoen skal indfotograferes.

Det antal kopier og den datoindstilling, du vælger, gælder for alle billeder.

Oplysninger om, hvordan indstillingerne foretages, findes i trin 4 og 5 i "Udskrivning af enkeltbilleder" (s.196).

Brug 4-vejs navigationsknappen (◀▶) til at kontrollere billederne, der skal udskrives.



- 4** Tryk på OK-knappen.

Skærbilledet til bekræftelse af udskriftsindstillingerne vises.

Oplysninger om, hvordan indstillingerne foretages, findes i trin 7 og 11 i "Udskrivning af enkeltbilleder" (s.197).

- 5** Tryk på OK-knappen i skærbilledet til bekræftelse af udskriftsindstillingerne.

Alle billederne udskrives i henhold til indstillingerne.

Tryk på **MENU**-knappen for at annullere udskrivningen.

Udskrivning af alle billeder med DPOF-indstillinger

1 Brug 4-vejs navigationsknappen (▲▼) til at vælge [DPOF AUTOPRINT] på PictBridge-menuen.

2 Tryk på OK-knappen.

Skærbilledet til udskrivning med DPOF-indstillinger vises.

Brug 4-vejs navigationsknappen (◀▶) til at kontrollere antallet af kopier af hvert enkelt billede, uanset om dato er indfotograferet eller ej, og det totale antal kopier.



3 Tryk på OK-knappen.

Skærbilledet til bekræftelse af udskriftsindstillingerne vises.

Oplysninger om, hvordan indstillingerne foretages, findes i trin 7 og 11 i "Udskrivning af enkeltbilleder" (s.197).

4 Tryk på OK-knappen i skærbilledet til bekræftelse af udskriftsindstillingerne.

Billederne udskrives med de valgte indstillinger.

Tryk på **MENU**-knappen for at annullere udskrivningen.

Frakobling af USB-kablet.

Kobl USB-kablet fra kamera og printer, når du er færdig med at udskrive billeder.

1 Sluk for kameraet.

2 Kobl USB-kablet fra kamera og printer.

200


MEMO

10 Kameraindstillinger

Dette kapitel beskriver, hvordan du ændrer kameraindstillingerne.

Sådan bruges menuen [ Opsætning]	202
Formatering af SD-hukommelseskortet	203
Indstilling af bip-lyd, dato og klokkeslæt og skærmsprog	204
Justering af skærm og menuvisning	210
Indstilling af mappeavn	213
Valg af videoudgangsformat og strømstillinger	214
Brug af pixelsammensætning	216
Valg af indstilling af optagefunktion til Gem i kameraet	217

Sådan bruges menuen [Opsætning]

Tryk på knappen **MENU**, og brug fire-vejs navigationsknappen (◀▶) for at få vist menuen [ Opsætning].

[Opsætning] Menupunkter

Indstillinger, der er knyttet til kameraet i [ Opsætning]-menuen.

Menupunkt	Funktion	Side
Formater	Anvendes til at formatere SD-hukommelseskortet.	s.203
Lyd	Anvendes til at tænde og slukke for lydsignalet.	s.204
Datojustering	Anvendes til at indstille dato og klokkeslæt.	s.205
Verdenstid	Indstiller visning af lokal dato og klokkeslæt for en bestemt by ud over den aktuelle placering på skærmen, når du rejser oversøisk.	s.206
Language/言語 (Sprog)	Anvendes til at ændre det sprog, som menuer og meddelelser vises på.	s.209
Tekststørrelse	Indstiller størrelsen på den valgte tekst i menuerne.	s.210
Hjælp display	Anvendes til at få vist indikatorer på skærmen.	s.210
Lysstyrkeniveau	Anvendes til at ændre lysstyrken på skærmen.	s.211
Videoudgang	Anvendes til at indstille tv-udgangsformatet.	s.214
USB-forbindelse*	Anvendes til at indstille USB-kabelforbindelsen (pc eller printer).	s.194
Auto-sluk fra	Anvendes til at indstille tiden inden automatisk slukning.	s.214
Mappenavn	Anvendes til at indstille den fremgangsmåde, der anvendes til at tildele mappenavne til lagring af billeder.	s.213
Vælg batteri	Indstiller batteriprioritet, når der er monteret et ekstra batterigreb D-BG3.	s.215
Pixelsammensætning	Kortlægger og korrigerer evt. defekte pixel i CCD.	s.216
Støvalarm	Registrerer støv på CCD.	s.231
Støvfjernelse	Renser CCD-elementet ved at ryste det.	s.231
Rensning af sensor	Låser spejlet i åben stilling for at tillade rengøring af CCD-elementet.	s.233
Nulstil	Nulstiller alle indstillinger.	s.220

* Detaljer om, hvordan kameraet slutes til en pc, kan findes på s.11 i "PENTAX PHOTO Browser 3/ PENTAX PHOTO Laboratory 3 Operating Manual".

Formatering af SD-hukommelseskortet

203

Brug dette kamera til at formatere (initialisere) SD-hukommelseskortet, hvis det er ubrugt eller har været anvendt i et andet kamera eller en anden digital enhed.

Alle data på SD-hukommelseskortet vil blive slettet ved formatering.



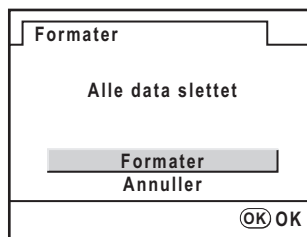
- Åbn ikke dækslet til SD-hukommelseskortet under formateringen. Kortet kan blive permanent beskadiget.
- Formatering sletter alle data, uanset om det er beskyttede billeder eller ej. Vær opmærksom på det.

1 Vælg [Formater] i menuen [**↖** Opsætning].

2 Tryk på 4-vejs navigationsknappen (**▶**).

Skærbilledet [Formater] vises.

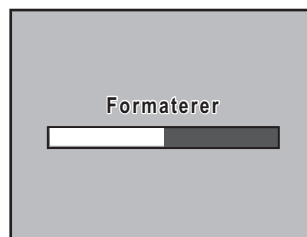
3 Brug 4-vejs navigationsknappen (**▲▼**) til at vælge [Formater].



4 Tryk på OK-knappen.

Formatering starter.

Når formateringen er afsluttet, slukkes skærmen, og kameraet er klar til at tage billeder.



10

Indstilling af bip-lyd, dato og klokkeslæt og skærmsprog

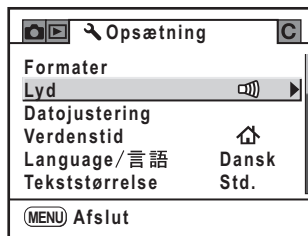
Tænd og sluk for lydsignalet

Du kan tænde eller slukke for lydsignalet ved kamerabetjening.

Standardindstillingen er for alt (Til).

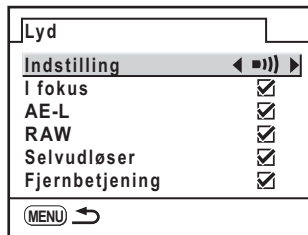
Der er fem punkter, du kan indstille: I fokus, AE-lås, knappen **RAW**, selvudløser og fjernbetjening.

1 Vælg [Lyd] i menuen [Opsætning].



2 Tryk på 4-vejs navigationsknappen (▶).

Skærbilledet [Lyd] vises.



3 Vælg et punkt, og brug 4-vejs navigationsknappen (◀▶) til at vælge Til () eller Fra ()


Du kan slå alle lyde fra ved at vælge [Indstilling] og bruge 4-vejs navigationsknappen (◀▶) til at vælge ()


4 Tryk to gange på MENU-knappen.



Kameraet er nu klar til at tage et billede.

Ændring af dato og klokkeslæt samt visningsformat

Du kan ændre standardindstillingerne for dato og klokkeslæt. Du kan også indstille visningsformatet. Vælg [d/m/å], [m/d/å] eller [å/m/d]. Vælg [12h] (12-timers visning) eller [24h] (24-timers visning).

Indstilling af [Datojustering] i menuen [ Opsætning] (s.202).

 Indstilling af dato og klokkeslæt (s.52)

Datojustering	
Datoformat	d/m/å 24h
Dato	01/01/2008
Klokkeslæt	00:00
 Annul.	 OK

Indstilling af international tid

Den dato og det klokkeslæt, der er valgt i "Standardindstillinger" (s.49) repræsenterer datoen og klokkeslættet for dit nuværende lokalsted. Ved at indstille [Verdenstid] får du mulighed for at vise den lokale dato og tid på skærmen, når du er i udlandet.

1 Vælg [Verdenstid] i menuen [**Opsætning**].

2 Tryk på 4-vejs navigationsknappen (**▶**).

Skærbilledet [Verdenstid] vises.



3 Brug 4-vejs navigationsknappen (**◀▶**) til at vælge **→ (Destination)** eller **⇧ (Hjemby)**.

Denne indstilling ændrer dato og klokkeslæt på oversigtsskærbilledet.

4 Tryk på 4-vejs navigationsknappen (**▼**).

Markeringsrammen flyttes til **→ (Destinationsindstilling)**.

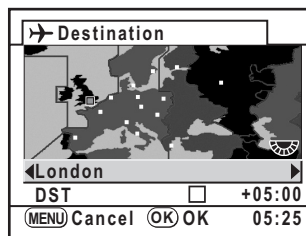
5 Tryk på 4-vejs navigationsknappen (**▶**).

Skærbilledet til forstørrelse af rejsemålsområdet vises.

6 Brug 4-vejs navigationsknappen (**◀▶**) til at vælge destinationsby.

Drej på e-vælgeren for at ændre det område, der skal forstørres.

Det aktuelle klokkeslæt, sted og tidsforskel for den valgte by vises.



7 Brug 4-vejs navigationsknappen (▼) til at vælge [DST] (Sommertid).

8 Brug 4-vejs navigationstasten (◀▶) til at vælge (Til) eller (Fra).

Vælg (Til), hvis byen for rejsemålet har sommertid [DST] (Sommertid).

9 Tryk på OK-knappen.

Indstillingen for international tid gemmes.



10 Tryk to gange på MENU-knappen.

Kameraet er nu klar til at tage et billede.



- I "Liste over bynavne med internationale tidszoner" (s.208) findes en liste over de byer, der kan angives som destination.
- Vælg (lokalsted) i trin 4 for at indstille by og sommertidsindstilling.
- vises på oversigtsskærm-billedet, hvis international tid er indstillet til (Destination). (s.22)
- Når du ændrer international tid, ændres Video Out (s.214)-indstillingen til standardindstillingen for den by.


Liste over bynavne med internationale tidszoner

Område	By	Område	By
Nordamerika	Honolulu	Afrika/ Vestlige Asien	Dakar
	Anchorage		Algier
	Vancouver		Johannesburg
	San Francisco		Istanbul
	Los Angeles		Cairo
	Calgary		Jerusalem
	Denver		Nairobi
	Chicago		Jeddah
	Miami		Tehran
	Toronto		Dubai
	New York	Karachi	
	Halifax	Kabul	
Central- og Sydamerika	Mexico City	Male	
	Lima	Delhi	
	Santiago	Colombo	
	Caracas	Katmandu	
	Buenos Aires	Dacca	
	Sao Paulo	Østlige Asien	Yangon
	Rio de Janeiro		Bangkok
Europa	Lissabon		Kuala Lumpur
	Madrid		Vientiane
	London		Singapore
	Paris		Phnom Penh
	Amsterdam		Ho Chi Minh
	Milano		Jakarta
	Rom		Hongkong
	København		Beijing
	Berlin	Shanghai	
	Prag	Manila	
	Stockholm	Taipei	
	Budapest	Seoul	
	Warszawa	Tokyo	
	Athen	Guam	
	Helsinki		
Moskva			


Område	By
Oceanien	Perth
	Adelaide
	Sydney
	Noumea
	Wellington
	Auckland
	Pago Pago

Indstilling af sprog

Du kan ændre det sprog, der anvendes i menuer, fejlmeddelelser mv.

Indstilling af [Language/言語] i menuen [ Opsætning] (s.202).

Du kan vælge mellem 18 sprog: engelsk, fransk, tysk, spansk, portugisisk, italiensk, hollandsk, dansk, svensk, finsk, polsk, tjekkisk, ungarsk, tyrkisk, russisk, koreansk, kinesisk (traditionelt og forenklet) og japansk.

 Indstilling af skærmsprog (s.49)

Language/言語		
English	Dansk	Русский
Français	Svenska	한국어
Deutsch	Suomi	中文繁體
Español	Polski	中文简体
Português	Čeština	日本語
Italiano	Magyar	
Nederlands	Türkçe	
(MENU) Cancel (OK) OK		

Justering af skærm og menuvisning

Indstilling af tekststørrelse

Du kan indstille størrelsen af teksten, der er valgt i menuerne til [Std.] (normal visning) eller [Stor] (forstørret visning).

Indstilling af [Tekststørrelse] i menuen [Opsætning] (s.202).

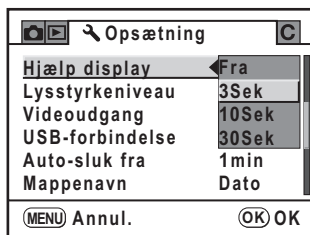


Indstilling af Displayguide-klokkeslæt

Indstil længden af tid for de guider, der vises på skærmen, når kameraet tændes, eller når eksponeringsfunktionen ændres. (s.22)

Vælg blandt [Fra], [3Sek], [10Sek] og [30Sek]. Standardindstillingen er [3Sek].

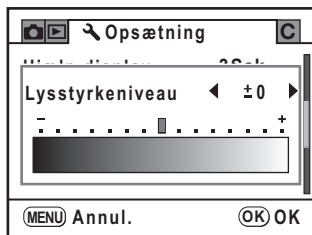
Indstilling af [Hjælp display] i menuen [Opsætning] (s.202).



Indstilling af lysstyrke på skærmen

Du kan indstille lysstyrken på skærmen. Indstillingerne skal justeres, når skærmen er vanskelig at se.

Indstilling af [Lysstyrkeniveau] i menuen [Opsætning] (s.202).



Indstilling af visning af Øjeblikkelig visning og Digitalt Preview

Du kan justere indstillingerne i forbindelse med Øjeblikkelig visning og Digitalt Preview.

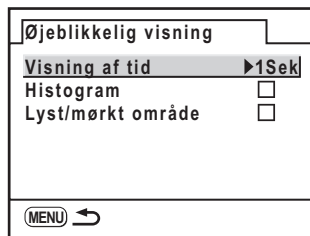
Indstilling af Øjeblikkelig visning

Du kan indstille tiden for Øjeblikkelig visning, og om histogram og lyst/mørkt område-advarsel skal vises. Standardindstillingen er [1Sek] for visningstid og [Fra] for histogram og lyst/mørkt område-advarsel.

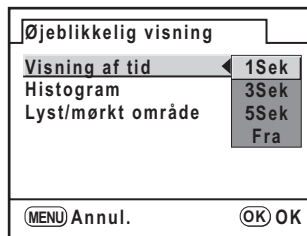
1 Vælg [Øjeblikkelig visning] i menuen [Afspil].

2 Tryk på 4-vejs navigationsknappen ().

Skærbilledet [Øjeblikkelig visning] vises.



- 3** Tryk på 4-vejs navigationsknappen (▶), og brug 4-vejs navigationsknappen (▲▼) til at vælge fra [1Sek], [3Sek], [5Sek] eller [Fra], og tryk derefter på knappen OK.



- 4** Brug fire-vejs navigationsknappen (▼) til at vælge [Histogram].

- 5** Brug fire-vejs navigationsknappen (◀▶) til at vælge (Til) eller (Fra) for [Histogram].

- 6** Brug fire-vejs navigationsknappen (▼) til at vælge [Lyst/mørkt område].

- 7** Brug 4-vejs navigationstasten (◀▶) til at vælge (Til) eller (Fra).

- 8** Tryk to gange på MENU-knappen.

Kameraet er nu klar til at tage et billede.

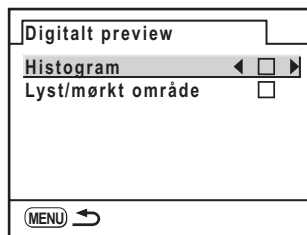
Indstilling af Digitalt preview

Du kan vælge om der skal vises histogram og advarsel om lyst/mørkt område under digitalt preview. Standardindstillingen er [Fra] for histogram og advarsel om lys/mørkt område.

- 1** Vælg [Digitalt preview] i menuen [▶ Afspil].

- 2** Tryk på 4-vejs navigationsknappen (▶).

Skærbilledet [Digitalt preview] vises.
Fortsæt som fra trin 4 i Øjeblikkelig visning.



Indstilling af mappenavn

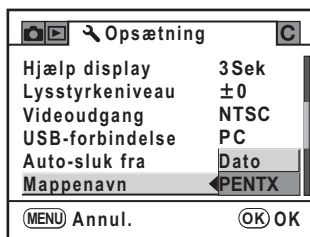
213

Valg af et mappenavn

Du kan vælge metoden for tildeling af mappenavn til lagring af billeder. Standardindstillingen er [Dato].

Dato	De to tal for måned og dag, da billedet blev taget, tildeles som mappenavn i form af [xxx_MMDD]. [xxx] er et fortløbende tal fra 100 til 999. [MMDD] (måned og dag) vises jf. visningsstilen, der er indstillet i [Datojustering] (s.205). (Eksempel) 101_0125: for mapper med billeder taget den 25. januar
PENTX	Mappenavnet tildeles i følgende format [xxxPENTX]. (Eksempel) 101PENTX

Indstilling af [Mappenavn] i menuen [Opsætning] (s.202).



Valg af filnummer-indstilling

Du kan vælge metode til tildeling af filnummer på et billede, når det gemmes i en ny mappe. Vælg (aktiveret) eller (deaktiveret) for [Filnummer] i [Hukommelse] i menuen [Optagelse]. (s.217)

<input checked="" type="checkbox"/> (aktiveret)	Filnummeret på det senest gemte billede gemmes i den forrige mappe, og efterfølgende billeder tildeles fortløbende filnumre, hvis der oprettes en ny mappe.
<input type="checkbox"/> (deaktiveret)	Filnummeret på det første billede gemmes i en mappe, der går tilbage til 0001 hver gang der oprettes en ny mappe til lagring af billeder.



Når antallet af lagrede billeder overstiger 500, lagres billederne i mapper med 500 billeder i hver. Ved automatisk "bracketing" lagres billederne dog i samme mappe, indtil optagelsen er færdig, selv om antallet af billeder overstiger 500.

10

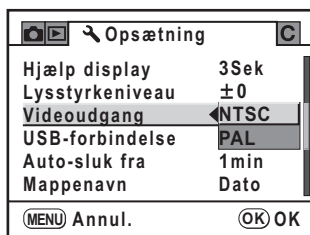
Valg af videoudgangsformat og strømindstillinger

Valg af videoudgangsformat

Når du slutter kameraet til AV-udstyr, såsom et tv, skal du vælge det rigtige videoudgangsformat (NTSC eller PAL) til visning af billeder.

Indstilling af [Videoudgang] i menuen [Opsætning] (s.202).

Tilslutning af kameraet til AV-udstyr (s.179)

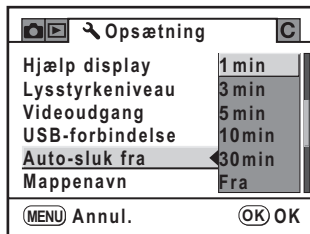


Standardvideoudgangsformatet varierer, alt efter området. Når du ændrer området, der er indstillet under international tid, ændres videoudgangsindstillingen til standardindstillingen for den by.

Indstilling af Auto-sluk (automatisk slukkefunktion)

Du kan indstille kameraet til at slukke automatisk, når du ikke har brugt det i et nærmere angivet tidsrum. Vælg mellem [1 min], [3 min], [5 min], [10min], [30min] eller [Fra]. Standardindstillingen er [1 min].

Indstilling af [Auto-sluk fra] i menuen [Opsætning] (s.202).



Funktionen Auto-sluk virker ikke, når der vises et diasshow eller ved USB-tilslutning.

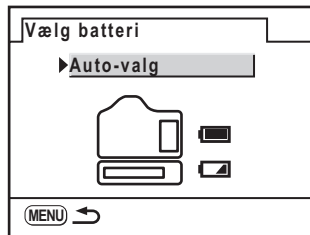
Valg af Batteri

Du kan indstille batteriprioritet til kamera eller batterigreb, når ekstra batterigreb D-BG3 (s.235) er tilkøbt. Standardindstillingen er [Auto-valg].

1 Vælg [Vælg batteri] i menuen [**↶** Opsætning].

2 Tryk på 4-vejs navigationsknappen (**▶**).

Skærbilledet [Vælg batteri] vises.



3 Tryk på 4-vejs navigationsknappen (**▶**).

4 Brug 4-vejs navigationsknappen (**▲▼**) til at vælge fra [Auto-valg], [Kamera først] og [Greb først].

Auto-valg: Der gives prioritet til det batterisæt, der har mest strøm.

Kamera først/greb først: Der gives prioritet til det valgte batterisæt.



5 Tryk på OK-knappen.

6 Tryk to gange på MENU-knappen.

Kameraet er nu klar til at tage et billede.



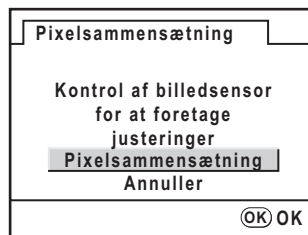
- Hvis der er isat batterier i både kamera og greb, så kontrolleres batteriniveauet på begge dele, når der tændes for kameraet. Uanset indstillingen [Vælg batteri], så bruges begge batterier lidt.
- Når det aktuelt valgte batterisæt løber tør under kontrollen, vises [Batteri er opbrugt] på skærmen. Sluk og tænd for kameraet igen, og kameraet skifter til det batterisæt, der har mest strøm tilbage.

Brug af pixelsammensætning

Pixelsammensætning er en funktion til kortlægning af og korrektion af defekte pixel i CCD.

1 Vælg [Pixelsammensætning] i menuen [**↶** Opsætning].

2 Tryk på 4-vejs navigationsknappen (**▶**).



3 Tryk på 4-vejs navigationsknappen (**▲ ▼**) for at vælge [Pixelsammensætning], og tryk på knappen OK.

Defekte pixel kortlægges og korrigeres.



Når batteriniveaueet er for lavt, vises [Ikke nok strøm på batteri til aktivering af Pixelsammensætning] på skærmen. Brug vekselstrømsadapter D-AC76 (ekstraudstyr) eller brug batterierne med rigelig strøm tilbage.

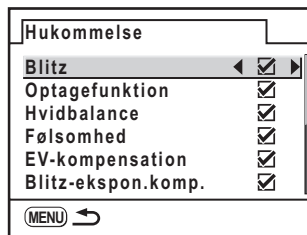
Valg af indstilling af optagefunktion til Gem i kameraet

Du kan vælge hvilket indstillinger du vil gemme, når kameraet slukkes. Følgende indstillinger kan gemmes: Flash-funktion, motorfunktion, hvidbalance, lysfølsomhed, EV-korrektion, Flash-eksp.komp., afspilningsvisning, scenevisning og filnr. Standardindstillingen er [Fra] for [Scenevisning] og [Til] for de øvrige indstillinger.

1 Vælg [Hukommelse] i menuen [📷 Optagelse].

2 Tryk på 4-vejs navigationsknappen (▶).

Skærbilledet [Hukommelse] vises.



3 Brug 4-vejs navigationsknappen (▲ ▼) til at vælge et menupunkt.

4 Brug 4-vejs navigationstasten (◀ ▶) til at vælge (Til) eller (Fra).

5 Tryk to gange på MENU-knappen.

Kameraet er nu klar til at tage et billede.



[Filnummer] indstiller, om der skal gemmes et fortløbende nummer for filnavnet. Se "Valg af filnummer-indstilling" (s.213).

218

MEMO

11 Tilbage til standardindstillinger

Nulstiller kameraindstillingerne.

Nulstilling af optage-/visnings- og indstillingsmenuen	220
Nulstilling af menuen Brugerdef. indstillinger	221

Nulstilling af optage-/visnings- og indstillingsmenuen

Indstillinger i menuen [📷 Optagelse], menuen [▶ Afspil] og menuen [⚙️ Opsætning] kan nulstilles til standardindstillingerne.

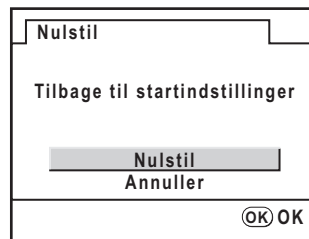
Datojustering, Language/言語 (Sprog), Videoudgang, Tekststørrelse og Verdenstid bliver imidlertid ikke nulstillet.

1 Vælg [Nulstil] i menuen [⚙️ Opsætning].

2 Tryk på 4-vejs navigationsknappen (▶).

Skærbilledet [Nulstil] vises.

3 Brug 4-vejs navigationsknappen (▲▼) til at vælge [Nulstil].



4 Tryk på OK-knappen.

Indstillingerne nulstilles, og kameraet er nu klar til at tage eller vise billeder.

Nulstilling af menuen Brugerdef. indstillinger

221

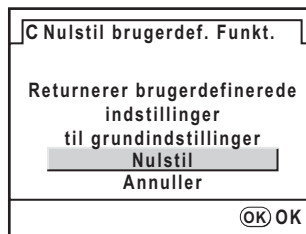
Anvendes til at nulstille menuen [C Brugerdef. indst.] til standardindstillingerne.

1 Vælg [Nulstil brugerdef. Funkt.] i menuen [C Brugerdef. indst.].

2 Tryk på 4-vejs navigationsknappen (►).

Skærbilledet [C Nulstil brugerdef. Funkt.] vises.

3 Brug 4-vejs navigationsknappen (▲ ▼) til at vælge [Nulstil].



4 Tryk på OK-knappen.

Indstillingerne nulstilles, og kameraet er nu klar til at tage eller vise billeder.

11

Tilbage til
standardindstillinger

222

MEMO

12 Appendiks

Standardindstillinger	224
Funktioner med forskellige objektivkombinationer ..	228
Bemærkninger om [23. Brug af blændering]	230
Rengøring af CCD-elementet	231
Tilbehør (ekstraudstyr)	235
Fejlmeddelelser	240
Fejlfinding	243
Hovedspecifikationer	246
Ordlister	250
Indeks	255
GARANTIBESTEMMELSER	260

Standardindstillinger




Nedenstående tabel viser standardindstillinger fra fabrikken.
Den aktuelle indstilling (seneste hukommelse) gemmes, når kameraet slukkes.

Nulstil indstilling

Ja : Standardindstillingen kan gendannes ved hjælp af nulstillingsfunktionen (s.219).

Nej : Indstillingen gemmes selv efter nulstilling.

[📷 Optagelse]-menu

Menupunkt		Standardindstilling	Nulstil indstilling	Side
AF-funktion		A.F.S	Ja	s.104
AE-lysmåling		 (Multisegmentlysmåling)	Ja	s.98
Vælg AF-punkt		 (Auto)	Ja	s.105
Filformat		JPEG	Ja	s.148
JPEG-optagepixel		 (3872×2592)	Ja	s.146
JPG-kvalitet		★★★ Bedst	Ja	s.147
Filformat RAW		PEF	Ja	s.148
Farverum		sRGB	Ja	s.155
RAW-knap	Annuller hver gang	<input checked="" type="checkbox"/> (aktiveret)	Ja	s.149
	JPEG/RAW/RAW+ Filformat	All RAW+	Ja	
Hukommelse		<input checked="" type="checkbox"/> (Til) ud over [Scenevisning]	Ja	s.217
Input brændvidde		35 (Brændvidde)	Ja	s.69

[▶ Afspil]-menu

Menupunkt		Standardindstilling	Nulstil indstilling	Side
Visning af afspilning	Lyst/mørkt område	<input type="checkbox"/> (deaktiveret)	Ja	s.172
	Hurtig-zoom	<input type="checkbox"/> (deaktiveret)	Ja	
Øjeblikkelig visning	Visning af tid	1 sek.	Ja	s.211
	Histogram	<input type="checkbox"/> (deaktiveret)	Ja	
	Lyst/mørkt område	<input type="checkbox"/> (deaktiveret)	Ja	
Digitalt preview	Histogram	<input type="checkbox"/> (deaktiveret)	Ja	s.212
	Lyst/mørkt område	<input type="checkbox"/> (deaktiveret)	Ja	
Diasshow	Interval	3 sek.	Ja	s.169
	Gentag afspilning	<input type="checkbox"/> (deaktiveret)	Ja	

[Opsætning]-menu

Menupunkt		Standardindstilling	Nulstil indstilling	Side
Formater		—	—	s.203
Lyd		Alle <input checked="" type="checkbox"/> (aktiveret)	Ja	s.204
Datojustering		I henhold til standardindstilling	Nej	s.205
Verdenstid	Indstilling af international tid	(Hjemby)	Ja	s.206
	Hjemby (By)	I henhold til standardindstilling	Nej	
	Hjemby (Sommertid)	I henhold til standardindstilling	Nej	
	Destination (By)	Samme som Lokalsted	Nej	
	Destination (Sommertid)	Samme som Lokalsted	Nej	
Language/言語 (Sprog)		I henhold til standardindstilling	Nej	s.209
Tekststørrelse		I henhold til standardindstilling	Nej	s.210
Hjælp display		3 sek.	Ja	s.210
Lysstyrkeniveau		±0	Ja	s.211
Videoudgang		I henhold til standardindstilling	Nej	s.214
USB-forbindelse		PC	Ja	s.194
Auto-sluk fra		1 min.	Ja	s.214
Mappenavn		Dato	Ja	s.213
Vælg batteri		Auto-valg	Ja	s.215
Pixelsammensætning		—	—	s.216
Støvalarm		—	—	s.231
Støvfjernelse	Støvfjernelse	—	—	s.231
	Starthandling	<input type="checkbox"/> (deaktiveret)	Ja	
Rensning af sensor		—	—	s.233
Nulstil		—	—	s.220

[C Brugerdef. indst.]-menu

Menupunkt	Standardindstilling	Nulstil indstilling	Side
Indstillinger	<input type="checkbox"/> (deaktiveret)	Ja	s.75
1. EV-trin	1/2 EV-trin	Ja	s.101
2. Trin for følsomhed	1 EV-trin	Ja	s.83
3. Driftstid for måler	10 sek.	Ja	s.99
4. AE-L AF låst	Fra	Ja	s.108
5. Forbind AF-punkt og AE	Fra	Ja	s.99
6. Autobrack. rækkefølge	0 - +	Ja	s.124
7. Juster hvidbalance	Fra	Ja	s.154
8. Indkopier AF-område	Til	Ja	s.105
9. AF på fjernbetjening	Fra	Ja	s.121
10. Langsom lukkertid NR	Til	Ja	s.85
11. Høj ISO støjrreduktion	Fra	Ja	s.85
12. OK -knap ved optagelse	Følsomhed/ Antal optagelser	Ja	s.103
13. e-knap i program	programskift	Ja	s.88
14. Grøn knap ved manuel	Programlinje	Ja	s.96
15. Udløs ved opladning	Fra	Ja	s.129
16. Blitz i trådløs funktion	Til	Ja	s.138
17. WB ved brug af blitz	Flash	Ja	s.151
18. Preview-metode	Digitalt preview	Ja	s.112
19. Vis følsomhed	Fra	Ja	–
20. Gemmer rotationsoplysn.	Til	Ja	–
21. Automatisk billedrotation	Til	Ja	–
22. Indfang fokus	Fra	Ja	s.111
23. Brug af blændering	Forbudt	Ja	s.230
Nulstil brugerdef. Funkt.*	—	—	s.221

* Menu-indstillingerne [C Brugerdef. indst.] nulstilles.

Fn-menu

Menupunkt	Standardindstilling	Nulstil indstilling	Side
Optagefunktion (Motorfunktion)	<input type="checkbox"/> (Enkeltbilledoptagelse)	Ja	s.115 s.117 s.120 s.124
Blitzfunktion	Afhænger af optagefunktion	Ja	s.62
Hvidbalance	AWB (Auto)	Ja	s.150
ISO-følsomhed (ISO sensitivity)	AUTO (ISO 100 - 400)	Ja	s.83
Funktionen SCN (Scene)	Natoptagelse	Ja	s.79
Brugerdef. billede	Lysstyrke	Ja	s.144
DPOF-indstillinger	—	Nej	s.190
Digitalt filter*	S&H	Ja	s.182
Diasshow	3 sek.	Ja	s.167
RAW Display	Optagepixel: 10M Kvalitet: ★★★ Følsomhed: ±0	Ja	s.185
Billedsammenligning	—	—	s.166

* Filterfarve og frekvensindstillinger kan gemmes eller nulstilles.

Funktioner med forskellige objektivkombinationer

Objektiver, der kan anvendes sammen med dette kamera.

Kun DA- og FA J-objektiver samt D FA-/FA-/F-/A-objektiver med **A** (Auto) på blænderingen kan anvendes sammen med standardindstillingerne. Se under Bemærkninger om [23. Brug af blændering] (s.230) i menuen [**C** Brugerdef. indst.] for andre objektiver og D FA/FA/F/A-objektiver med blænderingen i en anden indstilling end **A**.

Funktion \ Objektiv [Bajonettype]	DA/D FA/FA J/ FA-objektiv [KAF, KAF2] ^{*3}	F-objektiv [KAF] ^{*3}	A-objektiv [KA]
Autofokus (kun objektiv) (Med AF-adapter 1,7X) ^{*1}	Ja —	Ja —	— Ja ^{*5}
Manuel fokus (Med fokusindikator) ^{*2} (Med matskive)	Ja Ja	Ja Ja	Ja Ja
11 autofokuspunkter	Ja	Ja	Nej ^{*5}
Motorzoom	Nej	—	—
Blændeprioritet, automatisk eksponering	Ja	Ja	Ja
Lukkertidsprioritet, automatisk eksponering	Ja	Ja	Ja
Manuel eksponering	Ja	Ja	Ja
P-TTL-autoflash ^{*4}	Ja	Ja	Ja
16-segment multilysmåling	Ja	Ja	Ja
Automatisk overførsel af objektivets brændvidde ved anvendelse af antirystefunktionen	Ja	Ja	Nej

Ja : Funktionerne er tilgængelige, når blænderingen er i stillingen **A**.


Nej : Funktionerne er ikke tilgængelige.

*1 Objektiver med en største blænde på f/2.8 eller bedre. Kun tilgængelig i stillingen **A**.

*2 Objektiver med en største blænde på f/5.6 eller bedre.

*3 Indstil [23. Brug af blændering] til [Tilladt] for at anvende objektiverne F/FA soft 85 mm f/2.8 eller FA soft 28 mm f/2.8 i [**C** Brugerdef. indst.]-menuen (s.76). Der kan tages billeder med den valgte blænde, men kun inden for det manuelle blændeområde.

*4 Brug af den indbyggede flash og AF540FGZ, AF360FGZ eller AF200FG.

*5 AF-punktet bliver  (centerret).

Objektivbetegnelser og bajonetbetegnelser

DA-objektiver med ultrasonisk motor og FA-zoom-objektiver med motorzoom bruger KAF2-montering.

FA-objektiver med fast brændvidde (ikke-zoomobjektiver), DA uden ultrasoniske motorer, og D FA, FA J og F-objektiver anvender KAF-montering.

Yderligere oplysninger findes i brugervejledningen til objektiver.

Bemærk at dette kamera ikke er udstyret med motorzoomfunktion.

Objektiver og tilbehør, der ikke kan anvendes sammen med dette kamera

Hvis blænderingen er indstillet til andet end **A** (Auto), eller hvis der anvendes et objektiv uden stillingen **A** eller tilbehør såsom en automellemring eller autobælg, fungerer kameraet kun, hvis [23. Brug af blændering] (s.76) er indstillet til [Tilladt] i menuen [**C** Brugerdef. indst.]. Oplysninger om de begrænsninger "Bemærkninger om [23. Brug af blændering]" (p.230), der gælder, når [23. Brug af blændering] er indstillet til [Tilladt] i menuen [**C** Brugerdef. indst.].

Alle kameraets eksponeringsfunktioner er tilgængelige ved brug af DA-, FA J- eller andre objektiver med en blænde **A** i stillingen **A**.

Objektiv og indbygget flash

Den indbyggede flash kan ikke reguleres og affyres med fuld lysstyrke, når der anvendes objektiver, som er ældre end A-typen, eller soft-fokus objektiver. Bemærk, at den indbyggede flash ikke kan anvendes som autoflash.

Bemærkninger om [23. Brug af blændering]

Brug af blændering

Når [23. Brug af blændering] er indstillet til [Tilladt] i menuen [C Brugedef. indst.] (s.76), kan lukkeren udløses, selv om blænderingen på D FA-, FA-, F- eller A-objektivet ikke er indstillet til **A** (Auto)-stillingen, eller hvis der anvendes et objektiv uden **A**-stilling. Der vil dog være et begrænset antal funktioner til rådighed, som det fremgår af nedenstående tabel.



Kameraet fungerer i funktionen **Av** (Blændeprioriteret automatik), selvom funktionsvælgeren ikke står i billedfunktion, **SCN** (Scene)-funktion, **P**, **Sv** eller **Tv**, når blænden er indstillet til en anden værdi end **A**-stillingen.

Anvendt objektiv	Eksponeringsfunktion	Begrænsninger
D FA, FA, F, A og M (kun objektiv eller med tilbehør med automatisk blænde, f.eks. en automellemring K)	Av (Blændeprioriteret automatik)-funktion	Blænden forbliver åben, uanset blænderingens stilling. Lukkertiden ændres i forhold til den åbne blænde, men der er risiko for forkert eksponering. [F--] vises i søgeren ud for blændeindikatoren.
D FA, FA, F, A, M og S (med tilbehør med manuel blænde, såsom mellemring K)	Av (Blændeprioriteret automatik)-funktion	Der kan tages billeder med den valgte blændeværdi, men der er risiko for forkert eksponering. [F--] vises i søgeren ud for blændeindikatoren.
Manuelt objektiv såsom et spejlteleobjektiv (kun objektiv)	Av (Blændeprioriteret automatik)-funktion	
FA, F Soft 85 mm, FA Soft 28 mm (kun objektiv)	Av (Blændeprioriteret automatik)-funktion	Der kan tages billeder med den valgte blændeværdi inden for det manuelle blændeområde. [F--] vises i søgeren ud for blændeindikatoren. Når dybdeskarpheden kontrolleres (optisk preview), er AE-lysmåling aktiveret. Det er også muligt at kontrollere eksponeringen.
Alle objektiver	M (Manuel)-funktion	Der kan tages billeder med den valgte blændeværdi og lukkertid. [F--] vises i søgeren ud for blændeindikatoren. Når dybdeskarpheden kontrolleres (optisk preview), er AE-lysmåling aktiveret. Det er også muligt at kontrollere eksponeringen.

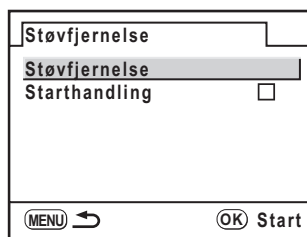
Rengøring af CCD-elementet

Der kan forekomme skygger på billeder med hvide baggrunde og andre optagefejl, hvis CCD-elementet bliver snavset eller støvet. Det er i så fald nødvendigt at rengøre CCD-elementet.

Fjernelse af støv ved at vibrere CCD-elementet

Støvfjernelsesfunktionen benyttes til at ryste CCD-elementet fri for opsamlet støv.

- 1 Vælg [**Støvfjernelse**] i menuen [**Opsætning**], og tryk på 4-vejs-navigationsknappen (▶).



- 2 Tryk på **OK**-knappen.

Støvfjernelsesfunktionen fungerer ved at ryste CCD-elementet.

Vælg [**Starthandling**], og brug 4-vejs navigationsknappen (◀▶) til at vælge (aktiveret), så støvfjernelsen aktiveres, hver gang kameraet tændes.

Registrering af støv på CCD-elementet (Støvalarm)

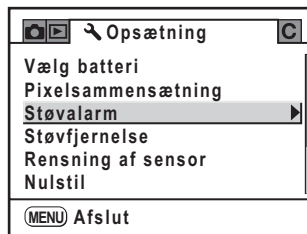
Støvalarm er en funktion, der registrerer støv på CCD-elementet og visuelt viser placeringen af støvet.

Du kan gemme det registrerede billede, og vise det, når du udfører rengøring af sensor (s.233).

Følgende betingelser skal være opfyldt, før der kan udføres støvalarmfunktion:

- Et DA, FA J-objektiv eller et D FA, FA og F-objektiv, der har en blændestilling **A** (Auto) monteret.
- Blænden er indstillet til **A**, når du bruger et objektiv med en blændering.
- Fokusfunktionsknappen er indstillet til **AF**.

1 Vælg [Støvalarm] i menuen [Opsætning].



2 Tryk på 4-vejs navigationsknappen (►).

Skærbilledet [Støvalarm] vises.

3 Fyld hele søgeren med en hvid væg eller et ensartet lyst motiv i søgeren, og tryk udløserknappen helt ned.

Efter Billedbehandling er udført, vises støvalamskærbilledet.



4 Tryk på OK-knappen.

Billedet gemmes, og støvalarmen afsluttes.



- Eksponeringstiden kan være ekstrem lang, når du bruger støvalarmfunktionen. Bemærk, at hvis retningen på objektivet ændres, før behandlingen er helt gennemført, så registreres støvet ikke korrekt.
- Afhængig af motivbetingelser eller temperaturen, så registreres støv måske ikke korrekt.
- Støvalarmbilledet kan kun vises under rengøring af sensor inden for 30 minutter fra tiden, hvor billedet blev gemt. Hvis der går mere end 30 minutter, så skal du gemme et nyt støvalarmbillede og derefter udføre rengøring af sensor.
- Det gemte støvalarmbillede kan ikke vises i visningsfunktionen.
- Støvalarmbilledet kan ikke gemmes, når der ikke er isat noget SD-hukommelseskort.



- Hvis [NG] vises i trin 3, og kameraet ikke kan registrere støv, skal du trykke på knappen **OK** og tage et andet billede.
- Uanset hvordan kameraindstillingerne er, så tages der et billede med specifikke betingelser i trin 3.
- Tryk på knappen **INFO**, eller drej på e-vælgeren, når støvalarmbilledet vises, for at se fuldskræmsvisning.

Fjernelse af støv med en blæser

Løft spejlet, og åbn lukkeren for at rengøre med en blæser. Kontakt din PENTAX-servicecentret med henblik på professionel rengøring, da CCD-elementet er en præcisionskomponent. Rengøring foretages mod et gebyr.

Du kan benytte Imagesensor-rengøringssettet O-ICK1 (ekstraudstyr) til rengøring af CCD-elementet.



- Der må ikke anvendes tryklufspray.
- Sensoren må ikke rengøres, når eksponeringsfunktionen er indstillet til funktionen **B** (Bulb).
- Anvend altid kamerahusdækslet for at undgå, at der samler sig støv og snavs på CCD-elementet, når der ikke er monteret et objektiv.
- Hvis batteristanden er lav, vises [Ikke nok strøm på batteri til rensning af sensor] på skærmen.
- Hvis du ikke anvender vekselstrømsadapter D-AC76 (ekstraudstyr), skal du anvende batterier med tilstrækkelig kapacitet. Der lyder et advarselsbip og vises en meddelelse, hvis batteristanden bliver lav under rengøring. Stop rengøringen øjeblikkeligt.
- Undgå at stikke blæserens mundstykke inden for objektivbajonetten. Hvis strømmen afbrydes, kan det forårsage skade på lukkeren, CCD-elementet eller spejlet.



- Det anbefales at anvende vekselstrømsadapteren D-AC76 (ekstraudstyr) under rengøring af sensoren.
- Selvdøserlampen blinker, og [Cln] vises på LCD-panelet under rengøring af sensoren.
- Dette kamera har et CCD-vekslende/aktiveret antirystesystem, og det kan forårsage en del støj ved rengøring af CCD-elementet. Det er ikke en funktionsfejl.

1 Sluk for kameraet, og fjern objektivet.

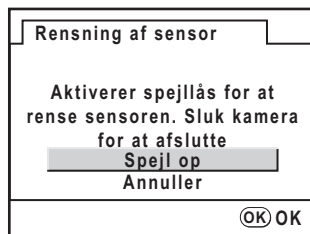
2 Tænd for kameraet.

3 Vælg [Rensning af sensor] i menuen [Opsætning].

4 Tryk på 4-vejs navigationsknappen (►).

Skærbilledet [Rensning af sensor] vises.

5 Brug fire-vejs navigationsknappen (▲▼) til at vælge [Spejl op].



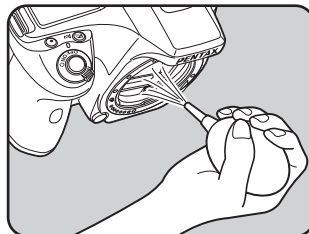
6 Tryk på OK-knappen.

Spejlet er låst i åben position.

Hvis du brugte støvalarm til at registreres støv på sensoren inden for de seneste 30 minutter, vises støvalarmbilledet på skærmen. Rengør sensoren, mens stedet kontrolleres for støv.

7 Rengør CCD-elementet.

Fjern støv og snavs fra CCD-elementet med en blæser uden børster. Brug af en blæser med børster kan ridse CCD-elementet. CCD-elementet må ikke rengøres med en klud.



8 Sluk for kameraet.

9 Sæt objektivet på, når spejlet er vendt tilbage til den oprindelige position.

Tilbehør (ekstraudstyr)

235

Der fås forskelligt tilbehør til dette kamera. Yderligere oplysninger om tilbehør får du i et PENTAX-servicecenter.

Produkter, der er mærket med en stjerne (*), er identiske med dem, der følger med kameraet.

Batterigreb D-BG3

Batterigrebet rummer finesser såsom en udløserknap og en **AE-L**-knap til lodret optagelse.



Strømforsyningstilbehør

Vekselstrømsadapter D-AC76

Gør det muligt at strømforsyne kameraet via netledningen.

Netledning (*)

12

Appendiks

Flashtilbehør

Autoflash AF540FGZ

Auto-flash AF360FGZ

AF540FGZ og AF360FGZ er P-TTL-autoflash-enheder med et maksimalt ledetal på henholdsvis 54 og 36 (ISO 100/m). Flashene har slaveflashsynchronisering, flashsynchronisering med kontrastkontrol, autoflash, flashsynchronisering med hurtig lukkertid, trådløs flash, synkronisering til langsom hastighed og flashsynchronisering med sidste lukkergardin.



AF540FGZ



AF360FGZ

Autoflash AF200FG

AF200FG er en P-TTL-autoflash-enhed med et maks. ledetal på 20 (ISO 100/m). Den har flashsynchronisering med kontrastkontrol og flashsynchronisering med langsom lukkertid, når den kombineres med AF540FGZ- eller AF360FGZ-enheden.



AF200FG

Flashsko-adapter Fg

Forlængerkabel F5P



Flashsko-adapter Fg

Særskilt F-adapter til fastgørelse af flashen på stativ eller lignende

Brug adapterne og kablerne, når den eksterne flash anvendes uden at være monteret på kameraet.



Særskilt F-adapter til fastgørelse af flashen på stativ eller lignende

Stativflashclips CL-10

Når du bruger AF540FGZ eller AF360FGZ som trådløs flash, så bruges denne store clips til montering af den eksterne flash på et skrivebord eller et bord.



Til søgeren

Søgerlup O-ME53

Søgerluppen forstørrer det centrale område i søgeren op til 1,18 gange.

Når søgerluppen er monteret på *K200D* med en søgerforstørrelse på ca. 0,85 gange, bliver den kombinerede forstørrelse 1,0 gang, hvilket gøre manuel fokusering meget lettere.



Lup Fb

Søgerudstyret forstørrer det centrale område i søgeren 2x.

Du kan se hele området ved blot at vippe luppen op, da den er hængslet.



Vinkelsøger A

Med dette tilbehør ændres synsvinklen til søgeren 90°. Søgerluppen kan indstilles til 1× og 2×.



Dioptrikorrektionslinseadapter M

Med dette tilbehør justeres dioptrien.

Det monteres på søgeren.

Hvis du finder det vanskeligt at se billedet i søgeren klart, kan du vælge en af de otte korrektionslinseadapters M på ca. -5 til $+3 \text{ m}^{-1}$ (pr. meter).

**ME-søgerdæksel (*)****Øjestykke FP (*)****Fjernbetjening CS-205**

Tilslut kabelstikket og brug kameraudløseren.
Kabellængden er 0,5 m.

**Fjernbetjening F**

Du kan betjene kameraet på en afstand op til 5 m af kameraets forside.

**Kameraetui/-strop****Kameraetui O-CC74****Kamerastrop O-ST53 (*)**

Billedsensor-rengøringsæt O-ICK1

Rengør kameraets optiske dele, såsom
CCD-elementet og objektivet.



Andre emner

Kamerahusdæksel K

Flashkodæksel Fk (*)

USB-kabel, I-USB17 (*)

Videokabel I-VC28 (*)

Fejlmeddelelser

Fejlmeddelelse	Beskrivelse
Hukommelseskort fuldt	SD-hukommelseskortet er fuldt, og der kan ikke gemmes flere billeder. Isæt et nyt SD-hukommelseskort, eller slet uønskede billeder. (s.41, s.72) Du kan muligvis gemme nye billeder ved at konvertere dem til JPEG-format eller ændre indstillingen for JPEG-optagepixel eller JPEG-kvalitet. (s.146, s.147)
Intet billede	Der er ingen billeder til visning på SD-hukommelseskortet.
Kameraet kan ikke vise dette billede	Du forsøger at vise en billedfil i et format, der ikke understøttes af dette kamera. Billedet kan muligvis vises på en anden type kamera eller en pc.
Intet kort i kameraet	SD-hukommelseskortet er ikke isat i kameraet. (s.41)
Fejl i hukommelseskort	Der er et problem med SD-hukommelseskortet, og der kan ikke optages eller vises billeder. Billederne kan måske vises på en pc, men ikke med dette kamera.
Kort er ikke formateret	Det SD-hukommelseskort, du har isat, er ikke formateret eller er formateret på en pc eller andet udstyr og er ikke kompatibelt med kameraet. Brug kortet, når det er formateret i dette kamera. (s.203)
Kort låst	Der er isat et låst SD-hukommelseskort i kameraet. Lås SD-hukommelseskortet op. (s.42)
Kortet er elektronisk låst	Dataene beskyttes af SD-hukommelseskortets sikkerhedsfunktion.
Dette billede kan ikke forstørres	Du forsøger at forstørre et billede, som ikke kan forstørres.
Dette billede er beskyttet	Du prøver at slette et billede, der er beskyttet. Fjern beskyttelsen fra billedet. (s.177)
Batteri er opbrugt	Batterierne er opbrugte. Sæt nye batterier i kameraet. (s.37)
Ikke nok strøm på batteri til rensning af sensor	Vises under rengøring af sensoren, hvis batteristanden er for lav. Udskift batterierne med nye, eller anvend vekselstrømsadapteren D-AC76 (ekstraudstyr). (s.40)
Ikke nok strøm på batteri til aktivering af Pixelsammensætning	Vises under pixel-sammensætning, hvis batteristanden er for lav. Udskift batterierne med nye, eller anvend vekselstrømsadapteren D-AC76 (ekstraudstyr). (s.40)



















Fejlmeddelelse	Beskrivelse
Billedmappe kan ikke oprettes	Det højeste mappenummer (999) og filnummer (9999) er i brug, og der kan ikke gemmes flere billeder. Isæt et nyt SD-hukommelseskort, eller formater kortet. (s.203)
Billedet er ikke gemt	Billedet kunne ikke gemmes på grund af en fejl i SD-hukommelseskortet.
Indstillinger er ikke gemt	DPOF-indstillingerne eller det roterede billede kunne ikke gemmes, fordi SD-hukommelseskortet er fuldt. Slet uønskede billeder, og foretag DPOF-indstillingerne eller rotationen igen. (s.72)
NG	Kameraet kunne ikke måle manuel hvidbalance eller registrere støv på sensoren. Prøv igen. (s.152, s.231)
Rotationsoplysninger kan ikke gemmes på dette billede	De nye rotationsoplysninger kan ikke gemmes for billedet, hvis der ikke er nogen rotationsoplysninger.
Der kan ikke vælges flere billeder	Du kan ikke vælge 100 eller flere billeder ad gangen. (s.174)
Denne RAW-fil kan ikke fremkaldes	RAW-filer, der er taget med andre kameraer, kan ikke redigeres på dette kamera.
Dette billede kan ikke filtreres	Vises, når det digitale filter aktiveres i Fn-menuen for billeder, der er taget med andre kameraer.
Ingen DPOF-filer	Ingen fil med DPOF-indstillinger. Angiv DPOF-indstillinger, og udskriv derefter. (s.190)
Printerfejl	Der er opstået en printerfejl, og filen kan ikke udskrives. Ret alle fejl, og forsøg at udskrive igen.
Intet papir i printeren	Printeren er løbet tør for papir. Læg papir i printeren, og udskriv.
Printerindstillinger er ændret	Kameraet modtog besked om, at printerstatus er ændret. Tryk på knappen OK for at tilslutte printeren igen.
Lavt papirniveau i printeren	Printeren er ved at løbe tør for papir. Denne meddelelse vises, når dette signal modtages fra printeren. Efter to sekunder fortsætter printeren med udskrivningen.

Fejlmeddelelse	Beskrivelse
Lavt blækniveau i printeren	Printeren er ved at løbe tør for blæk. Denne meddelelse vises, når dette signal modtages fra printeren. Efter to sekunder fortsætter printeren med udskrivningen.
Intet blæk i printeren	Printeren er løbet tør for blæk. Udskift blækpatronen, og udskriv.
Papirstop i printeren	Der sidder papir fast i printeren. Fjern papiret, og udskriv.
Datafejl	Der opstod en datafejl under udskrivning.
Sluk for strømmen	Denne meddelelse vises, når du forlader funktionen PictBridge. Slå tænd/sluk-knappen fra.

Fejlfinding

Det anbefales at kontrollere følgende, inden du kontakter servicecenteret.

Problem	Årsag	Afhjælpning
Kameraet tændes ikke	Der er ikke isat batterier	Kontrollér, om batterierne er isat. Hvis dette ikke er tilfældet, isættes opladede batterier.
	Batterierne er ikke isat korrekt	Kontrollér, at batterierne vender rigtigt. Sæt batterierne i igen i henhold til ⊕⊖-symbolerne. (s.37)
	Batteristanden er lav	Udskift med opladede batterier, eller brug vekselstrømsadapteren A-AC76 (ekstraudstyr). (s.40)
Lukkeren udløses ikke	Objektivets blændering står i en anden stilling end A	Sæt objektivets blændering i A -stilling (s.87), eller vælg [Tilladt] i [23. Brug af blændering] i menuen [C Brugedef. indst.]. (s.230)
	Flashen oplades	Vent, til opladningen er afsluttet.
	Der er ikke mere plads på SD-hukommelseskortet	Isæt et SD-hukommelseskort med tilstrækkelig plads, eller slet nogle af de eksisterende billeder. (s.41, s.72)
	Optagelse	Vent, til optagelsen er afsluttet.
Autofokus virker ikke	Det er vanskeligt at fokusere på motivet med autofokus	Autofokus fokuserer ikke altid korrekt på motiver med lav kontrast (himlen, hvide vægge), mørke farver eller detaljerede mønstre, motiver i hurtig bevægelse, eller landskaber, der optages gennem et vindue eller et net. Lås fokus på et andet motiv på samme afstand som motivet (tryk udløserknappen halvt ned). Ret derefter søgeren mod motivet, og tryk udløserknappen helt ned. Du kan også anvende manuel fokus. (s.109)
	Motivet er ikke i fokusområdet	Sørg for, at motivet befinder sig i fokusrammen i midten af søgeren. Hvis motivet befinder sig uden for fokusområdet, skal du rette kameraet mod motivet og låse fokuseringen (udløserknappen trykkes halvt ned). Komponer derefter billedet, og tryk udløserknappen helt ned.
	Motivet er for tæt på	Gå væk fra motivet, og tag billedet.
	Fokusfunktionen er indstillet til MF	Indstil fokusfunktionsknappen til AF . (s.102)

Problem	Årsag	Afhjælpning
Motivet er ikke i fokus	AF-funktionen er indstillet til AF.C (Serieoptagelsesfunktion)	Når AF-funktionen er indstillet til AF.C , er autofokus ikke låst (fokuslås). Kameraet fortsætter med at fokusere på motivet, mens udløserknappen trykkes halvt ned. Hvis der er et motiv, du vil fokusere på, skal du skubbe fokusfunktionsknappen til AF.S (enkeltbilledfunktion) og aktivere fokuslåsen.
	Optagefunktionen er indstillet til  (Genst. i hurtig bev.),  (Børn) eller  (Kæledyr) i SCN -funktionen	Indstil optagefunktionen til en anden indstilling end  (Genst. i hurtig bev.),  (Børn) eller  (Kæledyr) i funktionen SCN . (s.78)
AE-låsefunktionen virker ikke	Eksponeringsfunktionen er indstillet til funktionen M (Manuel) eller funktionen B (Bulb)	Indstil AE-låsen til noget andet end funktionen M (Manuel) eller funktionen B (Bulb).
Flashen affyres ikke	Når flashfunktionen er indstillet til [Auto-affyring] eller [Auto-blitz+ røddjeredukt.], affyres flashen ikke, hvis motivet er lyst	Indstil flashfunktionen til [Blitz til] eller [Blitz til+ "rød øje reduct."]. (s.62)
	Funktionsvælgeren er indstillet til  (flash slukket)	Indstil funktionsvælgeren til andet end  (flash slukket). (s.78)
	SCN (Scene)-funktionen er indstillet til  (Natoptagelse),  (Solnedgang),  (Stearinlys) eller  (Museum)	Indstil SCN -funktionen (scenarie) til andet end  (Natoptagelse),  (Solnedgang),  (Stearinlys) eller  (Museum). (s.79)
Motorzoom-funktionen virker ikke	Kameraet er ikke udstyret med motorzoomfunktion	Anvend manuel zoom. (s.61)
USB-forbindelsen med en pc fungerer ikke korrekt	Overførselsfunktionen er indstillet til [PictBridge]	Indstil [USB-forbindelse] i menuen [ Opsætning] til [PC]. Detaljer om, hvordan kameraet sluttes til en pc, kan findes på s.11 i "PENTAX PHOTO Browser 3/ PENTAX PHOTO Laboratory 3 Operating Manual".
USB-forbindelsen med en printer fungerer ikke korrekt	Overførselsfunktionen er indstillet til [PC]	Indstil [USB-forbindelse] i menuen [ Opsætning] til [PictBridge]. (s.194)

Problem	Årsag	Afhjælpning
Antirystefunktion fungerer ikke	Antirystefunktionen er deaktiveret	Tænd for antirystefunktionen. (s.68)
	Antirystefunktionen er ikke indstillet korrekt	Hvis der ikke kan indhentes oplysninger om brændvidden for et objektiv, skal [Brændvidde] på menuen [Input brændvidde] indstilles. (s.69)
	Lukkerhastigheden er for langsom til at antirystefunktionen kan fungere effektivt under panorering eller under natoptagelser etc.	Sluk for antirystefunktionen, og brug et stativ.
	Motivet er for tæt på	Flyt dig væk fra motivet, eller sluk for antirystefunktionen, og brug et stativ.



I sjældne tilfælde fungerer kameraet ikke korrekt på grund af statisk elektricitet. Dette kan afhjælpes ved at tage batterierne ud og sætte dem tilbage igen. Hvis spejlet forbliver i åben stilling, skal du tage batterierne ud og sætte dem tilbage igen. Tænd kameraet. Spejlet vender nu tilbage til lukket stilling. Hvis kameraet virker korrekt, når disse trin er udført, er en reparation ikke nødvendig.

Hovedspecifikationer




































Type	Digitalt stillkamera af spejlreflekstypen med indbygget sammenklappelig P-TTL-flash, autoeksponering og TTL-autofokus
Effektivt antal pixel	Ca. 10,2 megapixel
Sensor	Totalt pixelantal 10,75 megapixel, primært farvefilter, interline/interlace scan-CCD
Optagne pixels	10M (RAW: 3872×2592 pixel), 10M (JPEG: 3872×2592 pixel), 6M (3008×2000 pixel), 2M (1824×1216 pixel)
Følsomhed (Standard-udgangs-følsomhed)	Auto, manuel (ISO 100 til 1600 (EV-trin kan indstilles til 1 EV, 1/2 EV eller 1/3 EV))
Filformat	RAW (PEF/DNG), JPEG (Exif 2.21), DCF 2,0-kompliant, DPOF-kompatibel, understøtter Print Image Matching III, kompatibel RAW+JPEG-simultan optagelse
JPG-kvalitet	★★★ (Bedst), ★★ (Bedre) og ★ (God)
Lagringsmedie	SD-hukommelseskort, SDHC-hukommelseskort

Antal optagelser



Optagne pixels	Filformat/ JPEG-kvalitet	Kapacitet					
		4 GB	2 GB	1 GB	512 MB	256 MB	128 MB
10M 3872×2592	RAW (PEF)	Ca. 235	Ca. 119	Ca. 58	Ca. 29	Ca. 14	Ca. 7
	RAW (DNG)	Ca. 235	Ca. 119	Ca. 58	Ca. 29	Ca. 14	Ca. 7
10M 3872×2592	★★★	Ca. 804	Ca. 409	Ca. 202	Ca. 101	Ca. 50	Ca. 26
	★★	Ca. 1371	Ca. 698	Ca. 343	Ca. 171	Ca. 86	Ca. 44
	★	Ca. 2320	Ca. 1181	Ca. 586	Ca. 293	Ca. 147	Ca. 75
6M 3008×2000	★★★	Ca. 1340	Ca. 682	Ca. 335	Ca. 167	Ca. 84	Ca. 43
	★★	Ca. 2277	Ca. 1159	Ca. 570	Ca. 284	Ca. 143	Ca. 73
	★	Ca. 3893	Ca. 1982	Ca. 974	Ca. 487	Ca. 245	Ca. 125
2M 1824×1216	★★★	Ca. 3549	Ca. 1807	Ca. 902	Ca. 450	Ca. 227	Ca. 116
	★★	Ca. 6034	Ca. 3073	Ca. 1549	Ca. 774	Ca. 390	Ca. 200
	★	Ca. 10057	Ca. 5121	Ca. 2627	Ca. 1313	Ca. 662	Ca. 339

JPEG-kvalitet (Komprimering): ★★★ (Bedst) = 1/4,5, ★★ (Bedre) = 1/8, ★ (God) = 1/16

Hvidbalance	Auto, dagslys, overskyet, skygge, lys fra lysstofrør (D: dagslys, N: neutralt hvidt, W: hvidt), lys fra glødepære, flash, manuel, finindstilling tilgængelig
Skærm	2,7 tomme vidvinkelområde TFT-farve-LCD-skærm med ca. 230.000 prikker, Lysstyrkejusteringsfunktion
Visningsfunktion	Enkeltbillede, 4-billedsvision, 9-billedsvision, 16-billedsvision, zoom (op til 16 gange, rulning mulig), billedsammenligning, rotation, mappevisning, diasshow, histogram, lyst/mørkt område
Digitalt filter	Sort-hvid, sepia, farve, soft, illustration, HDR, forvrængning, lysstyrke (kun til billedbehandling efter optagelse)

	<p>P Program, Sv Følsomhedsprioriteret Tv Lukkertidsprioriteret, Av Blændeprioriteret, M Manuel, B Bulb</p> <p>Billedfunktion  Autobillede,  Portræt,  Landskab,  Makro,  Motiv i bevægelse,  Natportræt,  Flash slukket</p> <p>Scenariefunktion  Aftenoptagelse,  Vand & sne,  F1 Mad,  Solnedgang,  Børn,  Kæledyr,  Levende lys,  Museum</p>
Lukker	Elektronisk styret lodretløbende spaltelukker, lukkertidsområde (1) Auto 1/4000 til 30 sek. (trinløst); (2) Manuel 1/4000 til 30 sek. (trin på 1/2 EV eller 1/3 EV), Bulb. elektromagnetisk aktivering, lukker låses ved at sætte tænd/sluk-knappen i FRA-stilling.
Objektivmontering	PENTAX KAF2-bajonettefatning (AF-fatning med objektivinformationskontakter, K-montering med strømkontakter)
Anvendt objektiv	PENTAX KAF2-objektiver (ikke kompatibel med motorzoom), KAF-objektiver, KA-objektiver
Autofokussystem	TTL-fase-autofokussystem (SAFOX VIII), AF-måleområde: EV -1 til 18 (ved ISO 100 med f/1,4 objektiv). Fokuseringslås. Fokuseringsfunktioner: AF.S (enkeltbilledfunktion)/ AF.C (serieoptagelsesfunktion)/ MF , Justerbart AF-punkt
Søger	Pentaprismesøger med Natural-Bright-Matte II matskive. Synsfelt: ca. 96 %, Forstørrelse ca. 0,85X (med 50 mm f/1.4-objektiv ved ∞), Dioptri: ca. -2,5m til +1,5m ⁻¹ (pr. meter)
Indikatorer i søgeren	Fokusoplysninger:  er tændt, når motivet er i fokus, og blinker, når motivet ikke er i fokus,  er tændt = indbygget flash klar,  blinker = der bør anvendes flash, eller der anvendes et inkompatibelt objektiv, lukkertid, kontrollér lysfølsomhed, blændeværdi, indikator, der aktiveres med e-vælgeren,  = AE-lås, resterende kapacitet,  = EV-korrektion, AF.C = serieoptagelsesfunktion, symbol for billedfunktion, ikon for scenarie, MF = manuel fokus, visning af antirystefunktion RAW/RAW+
LCD-panel	 er tændt = Indbyggede flash klar,  blinker = Flash bør bruges,  = Auto-affyring,  = Reduktion af røde øjne,  = Enkeltbilledoptagelse,  = Serieoptagelse,  = Selvdøser,  = Fjernbetjent optagelse,  = Advarsel om batteri opbrugt,  = Automatisk-bracketing-eksponering (EV-trin kan indstilles til 1/2 EV eller 1/3 EV),  = Center-vægtet måling,  = Spot-måling,  = Vælg AF-punkt,  = Midten af AF-punkt, Bekræft følsomhed, Lukkerhastighed, Blændeværdi, Hvidbalance, Resterende kapacitet,  = EV-korrektion, PC (masselagring)/ Pb (PictBridge) vises, når USB-kabel er tilsluttet, RAW , RAW +
Previewfunktion	Digitalt preview : Bekræftelse af komposition, eksponering og hvidbalance Optisk preview : Kontrol af dybdeskarphed (elektronisk styret og mulighed for anvendelse i alle eksponeringsfunktioner)
Kontinuertlig optagelse (Høj/Lav)	Ca. 2,8 bps (JPEG (10M, ★★, Hi), op til 4 billeder, RAW: op til 4 billeder) Ca. 1,1 bps (JPEG (10M, ★★, Lo): indtil SD-hukommelseskortet er fuldt, RAW: op til 4 billeder)
Selvdøser	Elektronisk styret med 12 sek./2 sek. forsinkelse (med spejllåsfunktion). Aktiveres ved tryk på udløserknop. Funktionsbekræftelse: muligt at vælge lydsignal. Kan annulleres efter brug.
Fjernbetjening	PENTAX-fjernbetjening (ekstraudstyr) Udløser lukkeren straks eller efter 3 sekunder, efter der er trykket på fjernbetjeningens udløser
Spejl	Hurtigt returnerende spejl, spejllåsfunktion (2 sek. udløser)
Brugerdef. billede	Billedtone (6 typer), Mætning/Filter Effekt, Farvetone/Toning, kontrast, Skarphed/Fin skarphed

Eksponeringsbracketing	3 billeder (undereksponeret, korrekt eksponering og overeksponeret) optages i serie med eksponeringskorrektion. (Valg mellem 1/2 EV og 1/3 EV for EV-trin)
Lysmåler/eksponeringsområde	TTL-multi (16)-segment-måling. eksponeringsområde fra EV 0 til EV 21 ved ISO 100 med 50 mm f/1.4-objektiv. Centervægts- og Spot-lysmåling kan vælges
EV-kompensation	±3 EV (1/2 EV-trin), ±2 EV (1/3 EV-trin), EV-trin kan vælges
AE-lås	Knaptypen (timertypen: to gange målerdriftstiden der er indstillet i brugerdef.indstilling) Uafbrudt så længe udløseren er trykket halvt ned
Indbygget flash	Indbygget P-TTL-flash med seriestyring, Ledetal ca. 13 (ISO 100), dækningsvinkler: synsvinkel for 28-mm objektiv (svarende til 35 mm format), flashsynkronisering i intervallet 1/180 sek. til en langsommere lukkertid, flash i dagslys, flash ved langsom lukkertid, ISO-område = P-TTL: 100 til 1.600, auto-popop-funktion
Ekstern flashsynkronisering	Flashsko med X -kontakt med koblinger til Pentax-autoflash. ISO-område = P-TTL: 100-1.600, autoflash, flashfunktion til reduktion af røde øjne, synkronisering med hurtig lukkertid og trådløs synkronisering med PENTAX-flash.
Brugertilpasset funktion	23 funktionsindstillinger
Tidsfunktion	Internationale tidsindstillinger for 75 byer (28 tidszoner)
Antirystefunktion (Shake Reduction)	CCD-billedsensorkift, effektivt korrektionsområde = op til 4 EV (afhængig af objektivtype og optagebetingelser)
Støvfjernelse	SP-belægning og CCD-vibration til fjernelse af støv. Kan indstilles til at køre, når kameraet tændes.
Strømforsyning	Fire AA-litium-batterier, genopladelige AA-Ni-MH-batterier eller AA-alkalibatterier.

Advarsel om opbrugt batteri	Symbolet for opbrugt batteri  lyser. (Når  blinker, fastlåses lukkeren, og der vises ingen indikatorer i søgeren.)
Ind-/udgangsport	USB/Videostik (USB 2.0 (højhastighedskompatibel)), jævnstrømsstik, stik til fjernbetjening
Videoudgangsformat	NTSC/PAL
PictBridge	Kompatibel printer : PictBridge-kompatibel printer Udskr.funktion : Enkeltbillede, Alle billeder, DPOF-AUTOPRINT
Dimensioner og vægt	Ca. 133,5 mm (B) × 95 mm (H) × 74 mm (D) (ekskl. udhæng) ca. 630 g (kun kabinet), ca. 690 g (inkl. Fire AA-litium-batterier og et SD-hukommelseskort), ca. 725 g (inkl. Fire AA-alkali-batterier og et SD-hukommelseskort)
Tilbehør	Flashkodæksel FK, øjestykke FP, ME-søgerdæksel, kamerahusdæksel, USB-kabel I-USB17, Video-kabel I-VC28, Software (Cd-ROM) S-SW74 (PENTAX PHOTO Browser 3/PENTAX PHOTO Laboratory 3), Strop O-ST53, AA litium-batterier (fire), brugervejledning (denne bog), lynvejledning, PENTAX PHOTO Browser 3/PENTAX PHOTO Laboratory 3 Brugervejledning
Sprog	Engelsk, fransk, tysk, spansk, portugisisk, italiensk, hollandsk, dansk, svensk, finsk, polsk, tjekkisk, ungarsk, tyrkisk, russisk, koreansk, kinesisk (traditionelt og forenklet) og japansk.

AdobeRGB

Det farverum, der anbefales af Adobe Systems, Inc. til professionel udskrivning. Et større farvegengivelsesområde end sRGB. Dækker det meste af farvespektret, så de farver, der kun er tilgængelige på udskriften, ikke mistes, når der redigeres billeder på en pc. Når billedet åbnes i ikke-kompatibel software, ser farverne lysere ud.

AE-lysmåling

Motivets lysstyrke måles for at bestemme eksponeringen. I dette kamera kan der vælges mellem [Multi-segmentmåling indstillet], [Centervægtslysmåling] og [Spotlysmåling].

Auto-Bracketing

Anvendes til automatisk ændring af eksponering. Når der trykkes på udløserknappen, tages der tre billeder. Det første er uden korrektion, det andet er undereksponeret, og det tredje er overeksponeret.

Blænde

Blænden øger eller nedsætter den lysmængde (lysåbning), der passerer gennem objektivet til CCD'en.

CCD-element (Charge Coupled Device)

Fotoelementer, der omdanner det lys, der kommer ind igennem objektivet, til elektriske signaler, som skaber billedet.

DCF (Design Rule for Camera File System)

En filstandard for digitalkameraer, der er udviklet af The Japan Electronics and Information Technology Industries Association (JEITA).

DNG RAW-fil

DNG (digitalt negativ) er et RAW-filformat til generel brug. Formatet er udarbejdet af Adobe Systems. Når billeder, der er optaget i ophavsretligt beskyttede RAW-formater, er konverteret til DNG-format, øges understøttelsen og kompatibiliteten for billederne betydeligt.

DPOF (Digital Print Order Format)

Regler for skrivning af data på et kort med optagne billeder under hensyntagen til de specifikke billeder og antallet af kopier, der skal udskrives. Du kan let få udskrevet dine billeder ved at indlevere billederne i en forretning, der tilbyder DPOF-udskrivning.

Dybdeskarphe

Fokusområde. Fokusområdet afhænger af blænden, objektivets brændvidde og afstanden til motivet. Vælg f.eks. en mindre blænde (højere tal) for at øge dybdeskarphe

Dynamikområde (D-Range)

Indikeres med en værdi, der udtrykker det reproducerbare lysniveau på et billede. Det er det samme, som når termen "Eksponeringsråderum" bruges til sølvhaloid-film.

Generelt, når det dynamiske område er stort, så er det svært at registrere lyse og mørke områder på billedet, og når det dynamiske område er for snæver, så kan der optages et skarpt billede.

EV (eksponeringsværdi)

Eksponeringsværdien bestemmes af kombinationen af blændeværdi og lukkertid.

EV-kompensation

Justering af billedets lysstyrke ved at ændre lukkertid og/eller blændeværdi.

Exif (billedfilformat, der kan udveksles, for digitale stillkameraer)

En filstandard for digitalkameraer, der er udviklet af The Japan Electronics and Information Technology Industries Association (JEITA).

Farverum

Et angivet farveområde, der ligger inden for det anvendte spektrum.

I digitalkameraer angives [sRGB] som standard af Exif. I dette kamera anvendes der endvidere [AdobeRGB] på grund af det større farvegengivelsesområde i forhold til sRGB.

Farvetemperatur

Udtrykker farven på den lyskilde, der oplyser motivet, med et tal. Dette er angivet i absolutte temperaturer ved hjælp af Kelvin-enheder (K). Lysets farve skifter til en blålig farve, når farvetemperaturen stiger og til en rødlig farve, når farvetemperaturen falder.

Fokuspunkt

Position i søgeren, der bestemmer, hvad der er i fokus. På dette kamera vælges [Auto], [Vælg] og [Center].

Histogram

Graf, der viser et billedes mørkeste og lyseste punkter. Den vandrette akse angiver lysstyrken, og den lodrette akse angiver antallet af pixel. Dette er nyttigt, hvis du ønsker at henvise til et billedes korrektionsstatus.

Hvidbalance

Under optagelse justeres farvetemperaturen i forhold til lyskilden, så motivet ser ud til at have den rette farve.

ISO-følsomhed (ISO sensitivity)

Lysfølsomhedsniveaet. Ved en større følsomhed kan der selv på mørke steder tages billeder med hurtig lukkertid, hvilket reducerer graden af kamerarystelser. Billeder med stor følsomhed har dog ofte mere billedstøj.

JPEG

En billedkomprimeringsmetode. I dette kamera kan du vælge mellem ★★★ (bedst), ★★ (bedre) eller ★ (god). Billeder, der er optaget i JPEG-format, er velegnede til at blive vist på en pc eller som vedhæftede billeder i en e-mail.

Kamerarystelser (uskarphed)

Hvis kameraet bevæges, mens lukkeren er åben, vil hele billedet blive uskarpt. Dette sker oftere, hvis lukkertiden er langsom.

Kamerarystelser forhindres ved at øge følsomheden, anvende flashen og øge lukkertiden. Kameraet kan også stabiliseres ved hjælp af et stativ. Da der er størst risiko for kamerarystelser, når der trykkes på udløserknappen, anbefales det at anvende antirystefunktionen, selvudløseren, fjernbetjeningsenheden eller fjernbetjeningskablet for at undgå kamerarystelser.

Kvalitetsniveau

Dette hænger sammen med billedkomprimeringsforholdet. Jo lavere komprimeringen er, jo mere detaljeret bliver billedet. Dermed bliver billedet mere grovkornet efterhånden som komprimeringsgraden stiger.

Lukkertid

Det tidsrum, hvor lukkeren er åben, og lys rammer CCD-elementet. Den mængde lys, der rammer CCD-elementet, kan ændres ved at ændre lukkertiden.

Mørkt område

Undereksponerede områder i billedet er steder med mistet kontrast, som ser mørke ud.

ND-filter (Neutral Density)

Et filter, der findes med mange mætningsniveauer, til justering af lyset, uden at billedets farver påvirkes.

NTSC/PAL

To videoudgangsformater. NTSC anvendes primært i Japan, Nordamerika og Sydkorea. PAL anvendes primært i Europa og i Kina.

Optagne pixels

Angiver billedstørrelsen ved hjælp af antal pixel. Jo flere pixel, der udgør et billede, jo større er billedstørrelsen.

RAW-data

Ikke-redigerede billeddata fra CCD-elementet. RAW-data er de data, der endnu ikke er blevet behandlet af kameraet. Kameraindstillinger på optagetidspunktet, som f.eks. hvidbalance, kontrast, mætning og skarphed kan indstilles billede for billede efter optagelse. Derudover er RAW-data 12-bit data, der indeholder 16 gange så mange oplysninger som 8-bit JPEG- og TIFF-data. Der er mulighed for at foretage større gradueringer. Overfør RAW-data til pc'en, og anvend den medfølgende software til at skabe billeddata med forskellige indstillinger, f.eks. JPEG eller TIFF.

Støjreduktion

Støjreduktion er en fremgangsmåde til reduktion af billedstøj, der skyldes langsom lukkertid eller optagelse med høj følsomhed.

sRGB (standard RGB)

International standard for farverum, der er fastlagt af IEC (International Electrotechnical Commission). Denne standard er fastlagt på grundlag af farverummet for pc-skærme og anvendes endvidere som farverumsstandard for Exif.

Vignettering

Billedkanterne formørkes, når den del af lyset, der kommer fra motivet, blokeres af modlysblænden eller filterringen, eller når flashen blokeres delvist af objektivet.

Symboler

[C Brugerdef. indst.]	
-menu	75, 158, 226
(Slet) -knap	21, 72
Av (EV-korrektion)	
-knap	19, 21, 100
UP (Flash pop-op)	
-knap	19, 62
(Afspil)	
-knap	19, 21, 70
[Afspil] -menu	158, 224
Preview	113
(Beskyt) -knap	21, 177
[Optagelse] -menu	74, 224
[Opsætning] -menu	202, 225
Autobilledfunktion	78
Portræt	78
Landskab	78
Makro	78
Genst. i hurtig bev.	78
Natportræt	78
Flash slukket	78
Natoptagelse	79
Vand & sne	79
Mad	79
Solnedgang	79
Børn	79
Kæledyr	79
Levende lys	79
Museum	79

Tal

4-vejs navigationsknap	
()	19, 21

A

Anvendes menuen	30
AdobeRGB	155
AE-lås	101
AE-L	96
AE-L -knap	19
AF (Autofokus)	102
AF200FG	134
AF360FGZ	134
AF540FGZ	134
AFC (Serieoptagelsesfunktion)	
	102, 104
AF-funktion	104
Alkalibatterier	37
Antirystefunktion	68
Antirystefunktionsknap	19
Antirystefunktion (Shake Reduction)	67
AFS (Enkeltbilledfunktion)	
	102, 104
Autobilledfunktion	78
Autofokus AF	102
Automatisk lysmåling	98
Automatisk lysfølsomhed	
Korrektion	83
Automatisk bracketing	124
Automatisk slukkefunktion	214
Av Funktionen	
(Blændeprioritet)	92
AV-udstyr	179

B

Batterier	37, 215
Beskyt	177
Billedtone	144
Blænde	82
Blændeprioriteret funktion Av	92
Blød (digitalfiltre)	183

Brugertilpassede funktioner	158
Brugerdefineret indstilling	75
Brugerdef. billede	144
Bulb-funktion B	97
Børn 🧒	79

C

[C Brugerdef. indst.]	
-menu	75, 158, 226
CCD-elementet	231
Centervægtet	99

D

Dagslys (hvidbalancen)	150
Datoindstilling	52
Datoændring	205
Diasshow	167, 169
Digitalfilter	182
Digitalt preview	113, 212
Dioptrijustering	47
Direkte udskrivning	193
Displayindikatorer	22, 210
DPOF- AUTOPRINT	199
DPOF-indstillinger	190
Drejning	160
Dybdeskarphed	82

E

Enkeltbilledfunktion A.F.S.	
.....	102, 104
Eksposering	81, 91, 93, 95
Eksposerings-bracketing	124
Ekstern flash	134
Eksposeringsfunktion	85
EV-korrektion	100
E-vælger	19, 21

F

Farvetone	144
Farvetemperatur	152

Farverum	155
Farve (digitalfilter)	183
Fastlås eksposering	108
Fejlmeddelelser	240
Filformat	148
Filtre	182
Filtereffekt	144
Fjernbetjening	119
Flash	62, 127
Flash (hvidbalancen)	150
Flashoptagelse i dagslys	66
Flash slukket 📷	78
Flashsynkronisering med	
Funktionsvælger	19, 78
Flashsynkronisering med hurtig	
lukkertid Funktion	136
Flashsynkronisering med	
langsom lukkertid	131
Flere flashenheder	141
Fn -knap	19, 21, 77, 159
Fn -menu	77, 159, 227
Fokusering	102
Fokusfunktion	102
Fokusfunktionsknap	19
Fokusindikator	109
Fokuslås	107
Fokuspunkt	105
Formater	203
Funktionsudvalg	80
Funktionsvælgeren	32
Fyrværkeri	97
Følsomhed	83

G

Genopladelige Ni-MH-	
-batterier	37
Genst. i hurtig bev. 📷	78
Glødepærer (hvidbalance) ...	150
Grøn knap	18

H

HDR (digitalfiltre)	184
Histogram	26, 170
Hukommelse	217
Hvidbalance	150
Hyper-program	88
Høj ISO-støjreduktion	85


I

Illustration (digitalfiltre)	183
Indbygget flash	62
Indstil fokus	107
Indkopiering af AF-område ...	105
Indstilling af sprog	49
Indsæt brændvidde	69
INFO -knap	19, 21, 23, 70
International tid	206
ISO-følsomhed	83

J

JPEG-kvalitet	43, 147
JPEG-optage -pixel	43, 146

K





Kontinuerlig autofokus	108
Kontrast	144
Kontrastkontrol (Flash)	142
Korrektion af flash-effekt	128
Korrekt eksponering	81
Kortaktiveringslampe	17
Kvalitetsniveau	43, 147
Kæledyr 	79

L

Landskab 	78
Langsom lukkertid NR	85
LCD-panel	29
Levende lys 	79
Litium-batterier	37
Lukkergardin	140
Lukkerprioritet Tv	90

Lukkertid	81
Lydsignal	204
Lysfølsomhedsprioriteret funktion Sv	88
Lysmålerens driftstid	99
Lysmålerknap	98
Lysmåler timer	126
Lysstofrør (hvidbalance)	150
Lysstyrke på skærm	211
Lysstyrke (digitalfiltre)	184
Lyst/mørkt område	170

M

Mad 	79
Makro 	78
Mappenavn	213
Matskive	110
Manuel fokus MF	109
Manuel funktion M	94
Manuel hvidbalance	152
Menuen [ Opsætning]	202
MENU -knap	19, 21, 30
MF (Manuel fokus)	109
M (Manuel) funktion	94
Motorfunktion	77
Multisegment	98
Museum 	79
Mætning	144

N



Natoptagelse 	79
Natoptagelse (Bulb-funktion)	97
Natportræt 	78
Ni-MH	37
Nulstil	219
NTSC	214

O

Objektiv	45, 228
Objektivlås	46

Objektivlås-knap	18
OK -knap	19, 21
Optagefunktion	32, 78
Optagelsesdata	25, 23
Optagelse SCN	79
Optagepixel	43, 146
Optisk preview	113

P

PAL	214
PictBridge	193
Pixel	146
Pixelsammensætning	216
Portræt 	78
Power	48
P (Program)-funktion	86
Preview 	113
Preview-metode	112
Printertilslutning	195
Programfunktion P	86
P-TTL (Flash)	135, 139

R

RAW	148
RAW+	148
RAW-billeder	185
RAW -knap	19, 148, 149
Reduktion af 'røde øjne'	66, 139
Rem	36
Resterende billedlagringskapacitet	39

S

S&H (digitalfiltre)	183
Sammenligning af billeder	166
SD-hukommelseskort	41
Selvudløser	117
Sepia (digitalfiltre)	183
Serieoptagelse	115
Serieoptagelsesfunktion	

AF.C	102, 104
-------------------	----------

Skarphed	144
Skyet (hvidbalancen)	150
Skygge (hvidbalancen)	150
Skærm	22
Slank (digitalfiltre)	184
Slet	72, 173
Sletning af alle billeder	173
Sletning af et enkelt billede	72
Slet mappe	176
Sluk-knappen	48
Solnedgang 	79
Spejllåsefunktion	123
Spotlysmåling	99
sRGB	155
Standardindstillinger	49, 224
Synkronisering med sidste Søger	27
Støvjernelse	231
Støvalarm	231
Sv (Lysfølsomhedsprioriteret) -funktion	88
Søger	47

T

Tekststørrelse	210
Tilbehør (ekstraudstyr)	235
Tilføjelse af dato	190
Toning	144
Tryk helt ned	59
Tryk halvt ned	59
Trådudløser	97
Trådløs funktion (Flash)	136
TV	179
Tv (Lukkerprioritet)-funktion ...	90
Tænd-/sluk-knap	18, 21

U

Udløserknap	18, 21, 59
Udskriftsfunktion	190
Udskriv alle	198

Udskrivning	
af enkeltbillede	196
Udvid dynamikområde	84
USB-tilslutning	194
USB-kabel	195

V

Vand & sne 	79
Vekselstrømsadapter	40
Videokabel	179
Videoudgangsformat	214
Vignettering	254
Vis AF-område	28
Vis følsomhed	104
Visning	25
Visning af ni billeder	163
Visningsmetode	170,172
Visningstid	39
Vis sprog	209
Vælg batteri	215
Vælg&slet	174

Z

Zoom-visning	161
Zoomobjektiv	61

Ø

Øjeblikkelig visning	211
Øjestykke	47

GARANTIBESTEMMELSER

Alle PENTAX-kameraer, der købes gennem autoriserede distributører af fotografisk udstyr, er dækket af en garanti mod materiale- og fremstillingsfejl i et tidsrum på tolv måneder fra købsdatoen. Der vil blive ydet service, og defekte dele vil blive udskiftet uden beregning inden for dette tidsrum under forudsætning af, at der ikke på udstyret findes tegn på skade som følge af stød, sand eller væske, misbrug, indgreb, batteritøring eller kemisk korrosion, brug i strid med brugervejledningen eller modificering foretaget af et ikke-autoriseret værksted. Producenten og dennes autoriserede repræsentanter hæfter ikke for nogen reparation eller ændring bortset fra sådanne, som er udført med disses skriftlige godkendelse, og producenten og dennes autoriserede repræsentanter hæfter endvidere ikke for tab som følge af forsinkelse eller manglende anvendelsesmulighed eller andre indirekte eller afledte tab af nogen art, det være sig som følge af materielle eller fremstillingsfejl eller af andre årsager. Det aftales udtrykkeligt, at producenten og dennes autoriserede repræsentanters ansvar i medfør af enhver garanti eller indeståelse, det være sig udtrykkeligt eller stiltiende, er strengt begrænset til udskiftning af dele som anført ovenfor. Der vil ikke blive ydet godtgørelse for reparationer, der er foretaget af ikke-autoriserede PENTAX-serviceværksteder.

Fremgangsmåde i tilfælde af defekter inden for garantiperioden (12 måneder)
Hvis der opstår problemer med dit PENTAX-kamera inden for garantiperioden på 12 måneder, skal kameraet returneres til den forhandler, hvor du købte det, eller til fabrikken. Hvis der ikke findes en Pentax-repræsentant i dit land, skal du indsende kameraet til fabrikken franko. I sidstnævnte tilfælde kan det tage et godt stykke tid, før udstyret kan returneres til dig som følge af komplicerede toldprocedurer. Hvis udstyret er dækket af garantien, vil reparation blive foretaget og dele udskiftet uden beregning, hvorefter udstyret returneres til dig. Hvis garantien ikke dækker udstyret, skal du selv dække omkostningerne efter fabrikkens eller dennes repræsentants almindelige gebyrer. Udgifter til forsendelse afholdes af køber. Hvis dit PENTAX-udstyr er købt i et andet land end det land, hvor du indsender det til eftersyn i garantiperioden, kan fabrikkens repræsentant i det pågældende land opkræve almindelige ekspeditions- og servicegebyrer. Uanset ovenstående vil dit PENTAX-udstyr blive eftersat uden beregning i henhold til nærværende procedure og garantipolitik, hvis det returneres til fabrikken. Under alle omstændigheder skal forsendelsesomkostninger og toldgebyrer afholdes af afsenderen. Køber skal gemme kvitteringer og regninger for købet som bevis for købsdatoen i mindst et år. Ved indsendelse af udstyr til reparation skal kameraet indsendes til fabrikantens autoriserede repræsentanter eller godkendte værksteder, medmindre udstyret sendes direkte til fabrikanten. Sørg altid for at få et tilbud på, hvad en reparation vil koste. Først når du har accepteret tilbuddet, skal du lade værkstedet gå i gang med reparationen.

- Denne garantipolitik påvirker ikke kundens lovbestemte rettigheder.
- Lokale garantiordninger, der ydes af PENTAX-distributører i visse lande, kan træde i stedet for denne garanti. Vi anbefaler derfor, at du gennemlæser et evt. garantikort, der følger med produktet på købstidspunktet, eller kontakter PENTAX-distributøren i dit land for at få yderligere oplysninger om garantien.



CE-mærket er et overensstemmelsesmærke i henhold til EU-direktiv om CE-mærkning af produkter inden for den Europæiske Union.

Brugeroplysninger om bortskaffelse



1. I Den Europæiske Union

Hvis dit produkt bærer dette symbol, betyder det, at brugte elektriske/elektroniske produkter ikke må blandes med almindeligt husholdningsaffald. Der findes et separat indsamlingssystem for disse produkter.

Brugt elektrisk/elektronisk udstyr skal behandles separat og i overensstemmelse med lovgivning, der kræver korrekt behandling, indsamling og genbrug af disse produkter.

Afhængigt af implementeringen i den pågældende medlemsstat kan private husstande i EU-medlemsstaterne gratis aflevere deres brugte elektriske/elektroniske udstyr til dertil beregnede indsamlingsfaciliteter*. I nogle lande tager din lokale forhandler også gratis imod dit gamle produkt, hvis du køber et tilsvarende nyt produkt. *Kontakt de lokale myndigheder, hvis du ønsker yderligere oplysninger.

Ved at bortskaffe dette produkt korrekt hjælper du med at sikre, at affaldet bliver behandlet, indsamlet og genbrugt, hvilket forhindrer potentielle negative virkninger på miljøet og menneskers sundhed, som ellers ville kunne opstå som følge af uhensigtsmæssig håndtering af affaldet.

2. I andre lande uden for EU

Hvis du ønsker at komme af med dette produkt, bedes du kontakte de lokale myndigheder for at få oplyst den korrekte bortskaffelsesmetode.

I Schweiz: Brugt elektrisk/elektronisk udstyr kan gratis afleveres til forhandleren, selv hvis du ikke køber et nyt produkt. Yderligere indsamlingsfaciliteter er angivet på hjemmesiden www.swico.ch eller www.sens.ch.

MEMO

MEMO

MEMO