

PENTAX™

PENTAX PHOTO Browser™ 3 PENTAX PHOTO Laboratory™ 3

Brugervejledning

(Version 3.5)



Tak fordi du valgte dette digitalkamera fra PENTAX.

Dette er brugervejledningen til billedbehandlingsprogrammerne "PENTAX PHOTO Browser 3" og "PENTAX PHOTO Laboratory 3" til Windows eller mac.



Programmerne er udviklet for at sikre, at du får mest muligt ud af de billeder, du har taget med dit Pentax-digitalkamera. Vi anbefaler, at du læser denne vejledning, før du bruger kameraet, "PENTAX PHOTO Browser 3" eller "PENTAX PHOTO Laboratory 3", så du får størst muligt udbytte af kameraet.

Gem vejledningen til kameraet og denne vejledning, da de kan indeholde værdifulde værktøjer, der hjælper dig med bedre at forstå alle funktionerne i kameraet.

Ophavsret

Billeder, der tages med dette kamera til andet formål end personlig brug, må ikke anvendes uden tilladelse som anført i gældende lov om ophavsret. Vær venligst opmærksom på, at der er tilfælde, hvor der gælder begrænsninger for fotografering selv til personlig brug i forbindelse med demonstrationer, forestillinger eller udstillede genstande. Billeder, der tages med henblik på at opnå ophavsret, må endvidere ikke anvendes uden for rammerne af en sådan ophavsret som beskrevet i gældende lov om ophavsret. Derfor bør man også i denne sammenhæng være opmærksom på begrænsninger i brugen af billeder.

Varemærker



- PENTAX og smc PENTAX er varemærker tilhørende PENTAX Corporation.
- PENTAX PHOTO Browser, PENTAX PHOTO Laboratory og PENTAX REMOTE Assistant er registrerede varemærker tilhørende PENTAX Corporation.
- Mac OS og Macintosh er varemærker tilhørende Apple Computer, Inc.
-  SD-logoet og SDHC-logoet er varemærker.
- Dette produkt indeholder DNG-teknologi efter licens til Adobe Systems Incorporated.
-  DNG-logoet er enten et registreret varemærke eller et varemærke tilhørende Adobe Systems Incorporated i USA og/eller andre lande.
- Alle øvrige varemærker eller produktnavne er varemærker eller registrerede varemærker tilhørende deres respektive selskaber.

PictBridge

Ved hjælp af den fælles standard PictBridge kan brugeren slutte digitalkameraet til printerens og udskrive billeder direkte. Du kan let og ukompliceret udskrive billeder direkte fra kameraet.

Ansvarsfraskrivelse

- PENTAX kan ikke holdes ansvarlig for tab som følge af direkte eller indirekte anvendelse af denne software eller afledte tab, mistede data, programmer eller anden immateriel ejendom, tab af fortjeneste eller forventet fortjeneste eller tvister med tredjemand som følge af anvendelse af denne software.
- Denne softwares specifikationer er anført med forbehold for ændringer uden varsel.
- Forklaringen på de symboler, der anvendes i brugervejledning, er som følger:

	Angiver nyttige oplysninger.
	Angiver advarsler og bemærkninger vedrørende funktionen.

Skærbillederne i denne vejledning kan afvige fra det aktuelle skærbillede, afhængigt af den type computer der anvendes.

Indhold

Få mest muligt ud af dine digitale billeder	2
Medfølgende software	4
Medfølgende software	4
Systemkrav	5
Installation af softwaren	7
Ved brug af Windows	7
Ved brug af mac	9
Lagring af billeder på pc'en	11
Lagring af billeder ved at slutte kameraet til en computer (Windows)	11
Lagring af billeder ved at slutte kameraet til en computer (Macintosh)	15
Andre metoder til lagring af billeder	17
PENTAX PHOTO Browser 3	18
Åbning af PENTAX PHOTO Browser 3	18
Om PENTAX PHOTO Browser-vinduet	19
Overførsel af billeder	30
Visning af billeder	31
Main Image View Window (hovedbilledvinduet)	35
Håndtering af billedfiler og mapper	46
Lagring af en billeddataliste	52
Kontinuerlig billedvisning i et diasshow	54
Udskrift af et billede	57
Ændring af indstillinger for PENTAX PHOTO Browser 3	64
PENTAX PHOTO Laboratory 3	70
Åbning af PENTAX PHOTO Laboratory 3	70
Om PENTAX PHOTO Laboratory-vinduet	72
Valg af en RAW-fil til behandling	79
Let redigering af RAW-filer	83
Indstilling af RAW-filbehandlingsbetingelser	84
Lagring af billedfiler	90
Lagring af billedfilindstilling	91
Hent en billedfilindstilling	92
Udskriver	93
Ændring af indstillinger for PENTAX PHOTO Laboratory 3	99
Ordliste.....	103

Få mest muligt ud af dine digitale billeder

Du kan håndtere og redigere de videooptagelser, du har optaget med dit digitalkamera, på en computer.

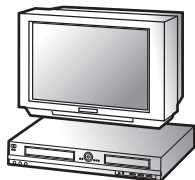
Direct Print

Via USB-kablet kan du slutte kameraet direkte til en printer, som er PictBridge-kompatibel. (Ikke tilgængelig på **istD*)



Visning og optagelse af billeder på AV-udstyr

Via et AV-kabel kan du slutte kameraet til et tv, en dvd-optager eller andet audiovisuelt udstyr for at vise og/eller optage billeder.



Fotoforretning

Du kan få lavet print af de billeder, der er optaget på kortet, i en fotoforretning.

- Indstil DPOF-indstillingerne på kameraet og få billederne udskrevet i en fotoforretning.
- Vælg de billeder, der skal udskrives.



Din computer er...

- udstyret med et USB-standardinterface.
- og bruger Windows XP, Windows Vista eller Mac OS X ver. 10.3 eller senere.

Du kan slutte kameraet til en computer med USB-kablet og overføre billederne i kameraet til computeren.



Du kan overføre billeder ved hjælp af en indbygget kortholder + pc-kortadapter eller en kortlæser.

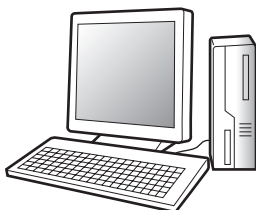
- Fjern kortet fra kameraet. Hvis du overfører billederne på kortet til en computer ved hjælp af andet udstyr, skal du sørge for at læse den brugervejledning, der følger med det pågældende udstyr.

Brug af billeddata

Ved hjælp af din e-mail-software kan du vedhæfte og sende billeder pr. e-mail, eller du kan lægge billederne ud på dit websted.



- Du finder yderligere oplysninger om oprettelse af vedhæftede filer til e-mails i brugervejledningen til den anvendte software.
- Du finder yderligere oplysninger om brug af billeder på websider i brugervejledningen til den anvendte software.

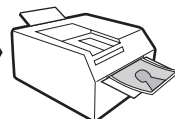


PENTAX PHOTO Browser 3 (s.18 - s.69)
PENTAX PHOTO Laboratory 3 (s.70 - s.102)

- Visning af billeder
- Organiser og gem billeder
- Print af billeder
- Omdøb alle
- Gem alle billeddata
- PENTAX-specifikation, RAW-filbehandling*

Anvend kommercielt tilgængelig billedredigeringssoftware til at udføre billedredigering.

Brug af printer



Du kan udskrive billeder, der er overført til computeren, på din printer.

Nogle printere kan printe direkte fra SD-hukommelseskort.

- Du finder yderligere oplysninger i brugervejledningen til den printer, du bruger.

* Du kan også udføre filbehandlingsoperationer på DNG-filer, der er taget med PENTAX digitalkameraer og DNG-filer, der er konverteret med PENTAX PHOTO Browser 3.



Lagring af billeddata

Billeder, der overføres til computeren, kan gemmes på en CD-R eller et andet medie.

Medfølgende software

Den medfølgende cd (S-SW74) indeholder følgende software:

- PENTAX PHOTO Browser 3
- PENTAX PHOTO Laboratory 3



I denne vejledning beskrives PENTAX PHOTO Browser 3 og PENTAX PHOTO Laboratory 3 med skærmbilleder fra Windows XP.

Disse softwareprogrammer betjenes på næsten samme måde som på en mac med undtagelse af enkelte taster. Se afsnittene "For Macintosh" eller onlinehjælpen for at få mac-specifik vejledning.

Medfølgende software

PENTAX PHOTO Browser 3

(Ni sprog: engelsk, fransk, tysk, spansk, italiensk, russisk, kinesisk [traditionelt og simplificeret], koreansk og japansk)

PENTAX PHOTO Browser 3 er software til visning, udskrivning og håndtering af de billeder, du har taget med dit digitalkamera og gemt på din computer.

Filer med filtypenavnet .bmp (BMP), .jpg (JPEG), .pef (filer optaget i PENTAX's eksklusive RAW-digitalkameraformat, herefter kaldet "PEF"), .pct (PICT), .png (PNG), .tif (TIFF) og .dng (DNG) understøttes.

Med PENTAX PHOTO Browser 3 kan du udføre følgende:

- Gemme filer under det samme eller et nyt navn, ændre filnavne og filtyper, kopiere, beskære, indsætte, rotere og slette.
- Oprette nye mapper, ændre mappenavne, kopiere, beskære, slette og sætte ind.
- Gemme en billeddataliste.
- Kontrollere billeddata.
- Vise PEF-filer og DNG-filer helt problemfrit.
- Udskrivning af billeder.

Du kan også starte PENTAX PHOTO Laboratory 3 og PENTAX REMOTE Assistant 3 fra PENTAX PHOTO Browser 3.

PENTAX PHOTO Laboratory 3

(Ni sprog: engelsk, fransk, tysk, spansk, italiensk, russisk, kinesisk [traditionelt og simplificeret], koreansk og japansk)

Dette program understøtter en række billedbehandlingsfunktioner til brug sammen med PEF- og DNG-filer, herunder datakonvertering, farvejustering og billedkorrektion. Desuden giver programmet mulighed for at gemme disse billeder i formater, der er kompatible med anden kommerciel billedvisnings- og redigeringssoftware. Du kan også udskrive PEF- og DNG-filer.

PENTAX PHOTO Laboratory 3 kan også anvendes som standalone-program.



Du kan kun udføre billedbehandlingsoperationer på DNG-filer, der er taget med PENTAX digitalkameraer, og DNG-filer, der er konverteret med PENTAX PHOTO Browser 3.



DNG (digitalt negativ) er et offentligt tilgængeligt format til generel brug ved Raw-filer. Formatet er udarbejdet af Adobe Systems.

Systemkrav

For at kunne overføre billeder fra dit kamera til en computer og installere og bearbejde PENTAX PHOTO Browser 3 og PENTAX PHOTO Laboratory 3 anbefaler vi, at dit system opfylder følgende krav.

Windows-systemkrav

Computer med Windows XP (Home Edition/Professional/x64 Edition) SP2 eller Windows Vista forudinstalleret (USB 2.0-port skal være standardudstyr)

* Kameraet kan tilsluttes til computeren med et USB-stik for at overføre billeder med Windows 2000. Der er ikke adgang til PENTAX PHOTO Browser 3 og PENTAX PHOTO Laboratory 3.

- Processor : Pentium 4 eller nyere
(Pentium 4 2,0 GHz eller nyere anbefales)
- RAM : 1.0 GB eller højere
- Skærm : Minimum 1280×1024 pixel eller mere med 24 bit farve (ca.16,77 mio. farver)
- Ledig diskplads : Minimum 250 MB (minimum 500 MB anbefales)



Vi anbefaler, at der anvendes en AC-adapter (sælges særskilt), når kameraet er sluttet til computeren. Hvis batteriet opbruges, mens der overføres billeder, kan billeddataene eller SD-hukommelseskortet blive beskadiget.

Macintosh-systemkrav

Macintosh med Mac OS X 10.3 eller højere forudinstalleret (USB 2.0-port skal være standardudstyr)

* Kameraet kan tilsluttes til computeren med et USB-stik til overførsel af billede med Mac OS X 10.2. Der er ikke adgang til PENTAX PHOTO Browser 3 og PENTAX PHOTO Laboratory 3.

- CPU : PowerPC G5 eller højere
(Dual CPU eller Intel Core processor anbefales.
Universelt binært format)
- RAM : 1.0 GB eller højere
- Skærm : Minimum 1280×1024 pixel eller mere med 24 bit
farve (ca. 16,77 mio. farver)
- Ledig diskplads : Minimum 250 MB (minimum 500 MB anbefales)



Vi anbefaler, at der anvendes en AC-adapter (sælges særskilt), når kameraet er sluttet til computeren. Hvis batteriet opbruges, mens der overføres billeder, kan billeddataene eller SD-hukommelseskortet blive beskadiget.

Installation af softwaren

7

Sådan installeres PENTAX PHOTO Browser 3 og PENTAX PHOTO Laboratory 3.

PENTAX PHOTO Browser og PENTAX PHOTO Laboratory kan overskrive tidligere versioner af denne software.

Sørg for at installere PENTAX PHOTO Browser 3 og PENTAX PHOTO Laboratory 3 fra den medfølgende cd (S-SW74) for at kunne anvende RAW-filer optaget med **K20D** eller **K200D**.

Hvis dit system kører med Windows XP/Windows Vista eller Mac OS X med flere oprettede konti, skal du logge på som administrator, før du starter installationen af softwaren.

Ved brug af Windows

1 Tænd for computeren.

Luk alle andre programmer.

2 Læg den medfølgende cd (S-SW74) i computerens cd-drev.

Skærbilledet PENTAX Software Installer vises.

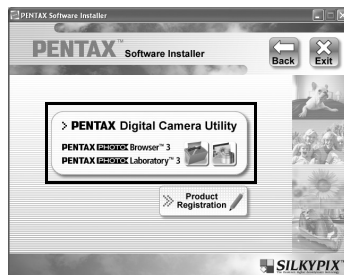
- Hvis skærbilledet **PENTAX Software Installer** ikke vises
Skærbilledet PENTAX Software Installer vises på følgende måde.
 - 1) Klik på [Denne computer] via startmenuen.
 - 2) Dobbeltklik på ikonet [CD-ROM Drive (S-SW74)].
 - 3) Dobbeltklik på [Setup.exe].

3 Du kan vælge mellem de sprog, der vises på skærmen.

Skærbilledet til valg af software.



4 Klik på [PENTAX Digital Camera Utility].



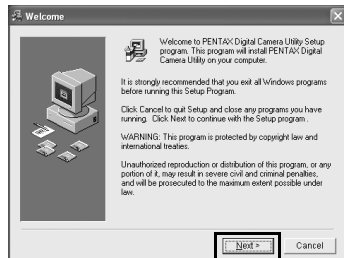
5 Vælg det ønskede sprog i skærbilledet Select Language (vælg sprog), og klik på [OK].



Nogle operativsystemer vælger sprog automatisk. Fortsæt med installationen i trin 6. Installationen starter.

6 Installationen starter. Klik på [Next].

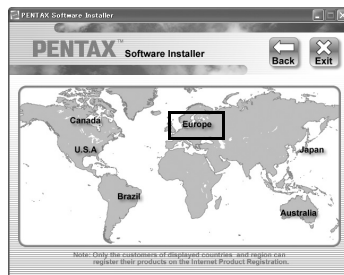
Følg vejledningen på skærmen, og fortsæt med installationen.



Produktregistrering på internettet

For at lette brugen anbefaler vi, at du bruger et øjeblik på at registrere din software.

Klik på [Product Registration] på skærbilledet til valg af software i trin 4 (s.8). Der vises et verdenskort over de tilgængelige Internet Product Registration-steder. Hvis din computer er sluttet til internettet, skal du klikke på det viste land eller område og derefter følge vejledningen for at registrere din software.



Ved brug af mac

1 Tænd for mac'en.

Luk alle andre programmer.

2 Læg den medfølgende cd (S-SW74) i mac'ens cd-drev.

3 Dobbeltklik på ikonet [CD-ROM drive (S-SW74)].

Indholdet af cd'en vises.



4 **Dobbelklik på symbolet [PENTAX Installer].**

Skærbilledet PENTAX Software Installer vises.



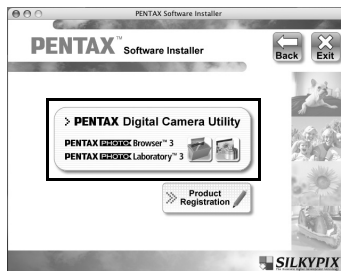
5 **Du kan vælge mellem de sprog, der vises på skærmen.**

Skærbilledet til valg af software.



6 **Klik på [PENTAX Digital Camera Utility].**

Følg vejledningen på skærmen, og fortsæt med installationen.



Produktregistrering på internettet

For at lette brugen anbefaler vi, at du bruger et øjeblik på at registrere din software.

Klik på [Product Registration] (Produktregistrering) på skærbilledet til valg af software i trin 6. Følg dernæst vejledningen på skærbilledet for at registrere din software (s.9).

Lagring af billeder på pc'en

Sådan gemmer du billeder, som du har taget med dit digitalkamera, på computeren.

I dette afsnit får du bl.a. vejledning i, hvordan du kan gemme dine billeder ved at forbinde kameraet og computeren med USB-kablet.

Lagring af billeder ved at slutte kameraet til en computer (Windows)

Indstilling af [USB-forbindelse] på kameraet til [PC]

K20D er anvendt som eksempel her.

- 1 Tryk på MENU-knappen på kameraet.**
Optagemenuen [📷 Optagelse] eller visningsmenuen [▶ Afspil] vises.
- 2 Tryk på 4-vejs navigationsknappen (▶) for at skifte til [↻ Opsætning]-menuen.**
- 3 Brug 4-vejs-navigationsknappen (▲ ▼) til at vælge [USB-forbindelse].**
- 4 Tryk på 4-vejs navigationsknappen (▶).**
Der vises en rullemenu.
- 5 Brug 4-vejs-navigationsknappen (▲ ▼) til at vælge [PC].**

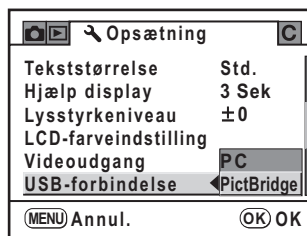
[USB-forbindelse]-indstillingerne afhænger af det tilsluttede apparat.

Ved tilslutning af kameraet til en computer:

[PC] = USB 2.0
(USB-højhastighedskompatibel)

Ved udskrivning med en printer:

[PictBridge] (kun for kompatible printere)



6 Tryk på OK-knappen på kameraet.



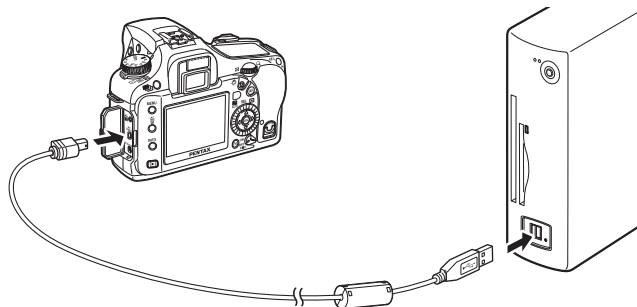
Du må ikke slutte kameraet til pc'en, hvis [PictBridge] er valgt for [USB-forbindelse].

Tilslutning af kameraet til en computer

1 Tænd for computeren.

2 Sluk for kameraet, og fjern USB-kablet fra kameraet og computeren.

Kontrollér, at et SD-hukommelseskort er indsat i kameraet.



3 Tænd for kameraet.

Kameraet genkendes som [Ikke-permanent disk] i [Denne computer].

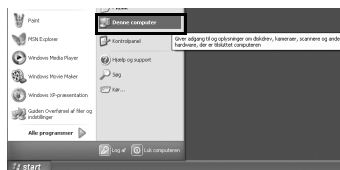


- Hvis dialogboksen [Drevet Ikke-permanent disk] vises, når kameraet er tændt, skal du vælge mappen [Åbn mappe for at se filer vha. Windows Stifinder] og klikke på [OK]. Vinduet i trin 3 på p.13 vises.
- Hvis du bruger Windows XP, og hvis SD-hukommelseskortet har en navnemærkat, vises indholdet af denne i stedet for [Ikke-permanent disk]. For et nyt SD-hukommelseskort, der ikke er formateret i kameraet, vises muligvis producentens navn eller modelnummeret.

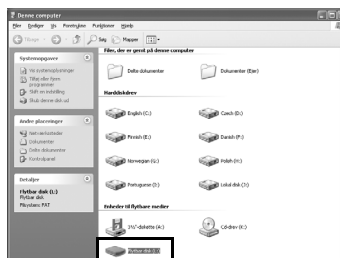
Lagring af kamerabilleder på en computer

Windows XP er anvendt som eksempel her.

- 1** Klik på [Denne computer] via startmenuen.

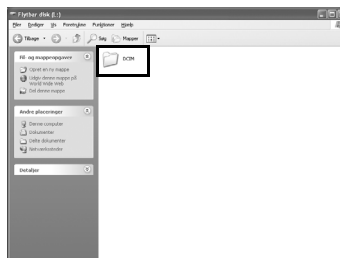


- 2** Dobbeltklik på symbolet [Ikke-permanent disk].



- 3** Dobbeltklik på ikonet [DCIM].

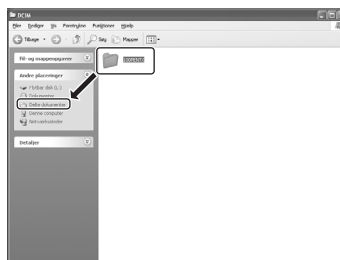
Mappen [xxxPENTX] (xxx er et tal med tre cifre) vises.
Kamerabilledfilerne ligger i denne mappe.



Når metoden for tildeling af mappnavne er indstillet til [Dato], vises mappen [xxx_MMDD] (hvor MMDD er optagedatoen). (s.230 i brugervejledningen til kameraet)

- 4** Træk mappen [xxxPENTX] eller [xxx_MMDD] over til skrivebordet eller en mappe efter eget valg, f.eks. [Dokumenter].

Kamerabillederne gemmes på computeren som en selvstændig mappe.



Du kan også gemme billeder ved at anvende funktionen [Easy Image Transfer] i PENTAX PHOTO Browser 3. (s.30)

Frakobling af kameraet fra computeren

Windows XP er anvendt som eksempel her.

- 1** Dobbeltklik på ikonet  [Fjern USB-lagerenhed - Drev(L:) nu] på værktøjslinjen.

Skærbilledet [Fjern USB-lagerenhed - Drev(L:) nu] vises.



- 2** Kontrollér, at [USB-lagerenhed] er valgt, og klik derefter på [Stop].

Skærbilledet [Stop en hardwareenhed] vises.



- 3** Klik på [USB-lagerenhed], og klik derefter på [OK].

Der vises en meddelelse, som angiver, at det er sikkert at fjerne hardwaren.



- 4** Klik på [Luk].

- 5** Sluk for kameraet, og fjern USB-kablet fra kameraet og computeren.



USB-masselagerenheden stopper ikke, når de filer, der er gemt på den ikke-permanente disk, anvendes til programmer.

Lagring af billeder ved at slutte kameraet til en computer (Macintosh)

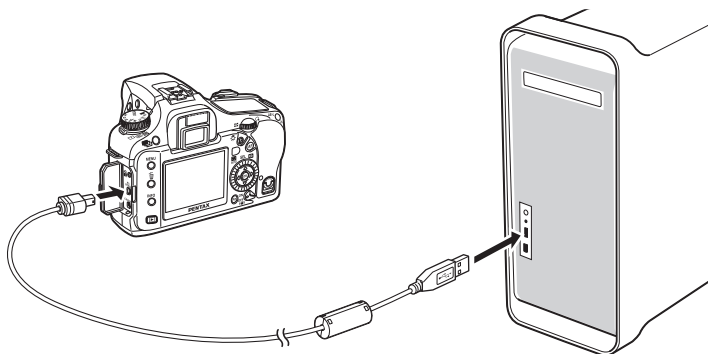
Indstilling af [USB-forbindelse] til [PC]

Se i p.11 for at finde indstillingsprocedurerne.

Tilslutning af kameraet til en Mac

- 1 Tænd for mac'en.**
- 2 Sluk for kameraet, og fjern USB-kablet fra kameraet og mac'en.**

Kontrollér, at et SD-hukommelseskort er indsat i kameraet.



- 3 Tænd for kameraet.**

Dit kamera genkendes på skrivebordet som [NO_NAME] (eller SD-hukommelseskortets navnemærke, hvis et sådant er registreret).

Du kan ændre mappenavnet.

Når iPHOTO-skærbilledet vises, skal det lukkes.

Lagring af kamerabilleder på mac'en

Mac OS X (version 10.3) er anvendt som eksempel her.

1 Dobbeltklik på ikonet [NO NAME] på skrivebordet.



2 Dobbeltklik på symbolet [DCIM].

Mappen [xxxPENTX] (xxx er et tal med tre cifre) vises.



Kamerabilledfilerne ligger i denne mappe.



Når metoden for tildeling af mappenavne er indstillet til [Dato], vises mappen [xxx_MMDD] (hvor MMDD er optagedatoen). (s.230 i brugervejledningen til kameraet)

3 Dobbeltklik på symbolet [Macintosh HD] på skrivebordet.

Hermed åbnes disken [Macintosh HD].



4 Træk mappen [xxxPENTX] eller [xxx_MMD] over på [Macintosh HD]-disken eller enhver anden disk eller mappe.

Den samlede mappe, som indeholder alle billeder, gemmes på destinationsdisken eller i destinationsmappen.



Du kan også gemme billeder ved at anvende funktionen [Easy Image Transfer] i PENTAX PHOTO Browser 3. (s.30)

Frakobling af kameraet fra mac'en

1 Træk [NO NAME] (eller disknavnemærkatet) på SD-hukommelseskortet) fra skrivebordet over i papirkurven.



2 Sluk for kameraet, og fjern USB-kablet fra kameraet og mac'en.

Andre metoder til lagring af billeder

Anvend en kortlæser eller en kortadapter til at sende billedfiler direkte til computeren fra et SD-hukommelseskort med gemte billeder uden at forbinde kameraet og computeren ved hjælp af et USB-kabel. (s.30)

Yderligere oplysninger findes i brugervejledningen til computeren eller kortlæseren.

PENTAX PHOTO Browser 3

Dette afsnit indeholder en beskrivelse af, hvordan PENTAX PHOTO Browser 3 åbnes og lukkes, hvordan PENTAX PHOTO Browser-vinduet vises, samt programmets forskellige funktioner.

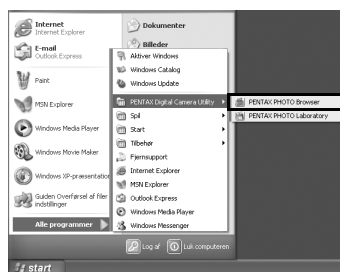
Åbning af PENTAX PHOTO Browser 3

Windows

1 Vælg Start-menuen på Skrivebordet.

2 Vælg [Alle programmer] -
[PENTAX Digital Camera Utility] -
[PENTAX PHOTO Browser].

PENTAX PHOTO Browser 3 åbnes, og
PENTAX PHOTO Browser-vinduet vises.



● **Lukning af PENTAX PHOTO Browser 3**
Vælg [Exit] i menuen [File].

Macintosh

1 Dobbeltklik på mappen [PENTAX Digital Camera Utility]
i [Programmer] på harddisken.

2 Dobbeltklik på programsymbolet
[PENTAX PHOTO Browser].

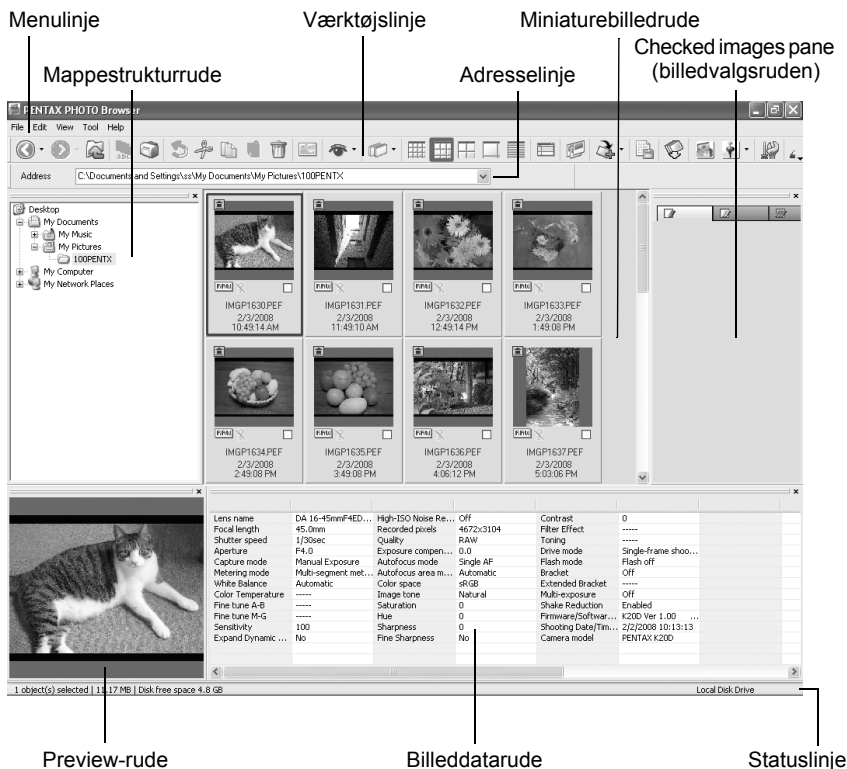
PENTAX PHOTO Browser 3 åbnes, og
PENTAX PHOTO Browser-vinduet vises.



● **Lukning af PENTAX PHOTO Browser 3**
Vælg [Quit PENTAX PHOTO Browser] i [PENTAX PHOTO Browser]
på Skrivebordets menulinje.

Om PENTAX PHOTO Browser-vinduet

I dette afsnit forklares brugen af PENTAX PHOTO Browser-vinduet samt de tilhørende navne og funktioner.



- **Menulinje (s.23)**
- **Værktøjslinje (s.27)**
- **Adresselinje**

Adressen på den aktuelt viste mappe vises her.

- **Mappestrukturrude**

Her vises computerens interne data i en træstruktur. Her kan du vælge den mappe, som indeholder de gemte billedfiler.

I mappestrukturruden håndteres endvidere oprettelse af nye mapper, sletning af mapper og flytning/kopiering af mapper.

● Miniaturebilledrude

De filer i mappen, som vælges i mappestrukturruden, vises her. Du kan vælge mellem fem forskellige visningsmetoder. Når et miniaturebillede vælges i miniaturebilledruden, vises billedet i Preview-ruden, og billeddataene vises i billeddataruden.

● Billedvalgsrude

Alle markerede billeder i miniaturebilledruden vises her. Skift mellem miniaturebilleder og detaljer ved at højreklikke på billedvalgsruden. Når et miniaturebillede vælges i billedvalgsruden, vises billedet i preview-ruden, og billeddataene vises i billeddataruden.

● Preview-rude

Et billede, som vælges i miniaturebilledruden, vises i denne rude.

● Billeddatarude

Her vises billeddataene for det billede, der er valgt i miniaturebilledruden. Anbring markøren over en celledelinje øverst i ruden og træk i den for at ændre dens størrelse. (På mac'en skal du trække ved den ønskede position for at ændre cellens størrelse.)

Følgende punkter vises (de viste eksempler er for optagelse med **K20D**):

Data	Indholdsfortegnelse	Eksempel
Objektivbetegnelse	Viser objektivtypen	smc PENTAX-FA 50mmF1.4
Brændvidde	Brændvidde (i mm)	50mm
Lukkertid	Lukkertid under optagelse (i sekunder)	1/250 sek.
Blænde	Blændeværdi under optagelse	F8.0
Optagefunktion	Optagefunktion under optagelse	Grøn funktion
Lysmålerfunktion	Lysmålerfunktion under optagelse	Multisegmentlysmåling
Hvidbalance	Hvidbalancefunktion	Auto
Farvetemperatur	Farvetemperatur (enheder: Kelvin) *1	-----
Finindstilling A-B	Finindstilling – ravgul - blå *1	-----
Finindstilling M-G	Finindstilling – magenta - grøn *1	-----
Følsomhed	ISO-følsomhed under optagelse	200
Udvid dynamisk rækkevidde	Indstilling af udvidelse af dynamisk rækkevidde	Fra
Høj ISO støjreduktion	Indstilling af Høj ISO støjreduktion	Stærk
Optagepixel	Antal optagepixel	3872×2592
Kvalitet	Optagekvalitet	Bedre

*1: Indstillingsdetaljer vises ved optagelse eller behandlingsdetaljer ved brug af PENTAX PHOTO Laboratory 3.

Data	Indholdsfortegnelse	Eksempel
Eksponeringskorrektion	Eksponeringskorrektion	0.0
Autofokusfunktion	Autofokusfunktion under optagelse	Single AF-funktion
Autofokusområde-funktion	Autofokusområdefunktion under optagelse	Automatisk
Farverum	Farverumsfunktion	sRGB
Billedtone	Fotofinishindstillinger	Lysstyrke
Mætning	Mætningsindstillinger	0
Nuance	Farvetoneindstillinger	0
Skarphed	Skarphedsindstillinger	0
Fin skarphed	Indstilling af fin skarphed	Fra
Kontrast	Kontrastindstillinger	0
Filtereffekt	Filtereffektindstillinger	-----
Toning	Toningsindstillinger	-----
Motorfunktion	Motorfunktionsindstillinger under optagelse	Enkeltbilledoptagelse
Flashfunktion	Flashfunktionsindstillinger under optagelse	Flash slukket
Bracket	Eksponerings-bracketing-indstillinger under optagelse	Fra
Udvidet bracket	Udvidede bracketing-indstillinger under optagelse ^{*2}	-----
Multieksponering	Multieksponeringsindstillinger under optagelse	Fra
Shake Reduction	Indstilling af antirystefunktion	Til
Firmware-/ softwareversion	Softwareversion, da billederne sidst blev gemt ^{*3}	K20D version 1.00
Optagedato og - klokkeslæt	Dato og klokkeslæt for optagelsen	02/02/2008 10:00:00
Kameramodel	Kameranavn	PENTAX K20D

*2: Variablens område vises efter navnet på elementet, såsom [Saturation], indstilles under optagelse.

*3: Oplysninger om kameraets firmware vises for optagne billeder.

● Statuslinje

Status for PENTAX PHOTO Browser 3 vises.

Følgende elementer vises:

- Antallet af objekter i den valgte mappe, den samlede mappestørrelse (ikke inkl. undermapper) eller antallet af objekter og samlet størrelse
- Ledig diskplads for det valgte drev
- Status for indlæsning af miniaturebilleder
- Identifikation af lokal disk, ikke-permanent disk og netværk

Vise/skjule ruder og linjer

Vis/skjul ruder og linjer ved at anvende menuen [View] (s.24). Der vises en markering i feltet (☑) ud for de aktuelt viste punkter. Sæt markering for at vise, eller fjern markeringen for at skjule.

Du kan også klikke på [Close]-knappen (✕) i øverste højre hjørne af hver rude for at lukke det.

Fjerne og flytte værktøjslinjen og adresselinjen

Værktøjslinjen og adresselinjen kan fjernes eller flyttes fra browserskærbilledet.

● Fjerne og flytte værktøjslinjen og adresselinjen

Hvis du vil fjerne en linje, skal du dobbeltklikke i venstre side af linjen på browserskærbilledet. Eller du kan klikke i venstre side af linjen og trække linjen til miniaturebilledruden eller mappestrukturuden.

Linjen er nu fjernet fra browserskærbilledet.

● Tilføj værktøjslinjen og adresselinjen i browserskærbilledet

Dobbeltklik på linjen for at returnere den til den oprindelige placering.

Eller du kan trække linjen tilbage til den oprindelige placering.

Linjen vender nu tilbage til browserskærbilledet.

● Flytte værktøjslinjen og adresselinjen


Klik i venstre side af linjen, og træk linjen til den nye placering.

Linjen er nu flyttet til den nye placering.



Adresselinjen kan kun placeres under menulinjen, ved siden af værktøjslinjen eller i toppen/bunden af miniaturebilledruden.



Vælg [Default Position] (Standardplacering) på menuen [View], eller klik på  (Standardplacering) på værktøjslinjen for at returnere linjen til standardplaceringen.

Fjerne og flytte ruder

Mappestrukturruden, preview-ruden, billeddataruden og billedvalgsruden kan fjernes fra browserskærmbilledet.

● Fjerne ruder

Hvis du vil fjerne en rude, skal du dobbeltklikke på rudens øverste kant på browserskærmbilledet. Eller du kan klikke på rudens øverste kant og trække ruden til miniaturebilledruden.

Ruden er nu fjernet fra browserskærmbilledet.

● Tilføje en rude på browserskærmbilledet

Dobbeltklik på rudens titellinje for at returnere den til den oprindelige placering. Eller du kan klikke på titellinjen og trække ruden tilbage til den oprindelige placering.

Ruden vender nu tilbage til browserkærmbilledet.

● Flytte ruder

Hvis du vil flytte en rude, skal du vælge ruden og trække den til den nye placering. Ruden er nu flyttet til den nye placering.



Vælg [Default Position] på menuen [View], eller klik på (Standardplacering) på værktøjslinjen for at returnere linjen til standardplaceringen.

Menulinje

Udfører eller angiver diverse indstillinger for PENTAX PHOTO Browser 3. På mac'en vises menulinjen øverst på Skrivebordet.

menuen [File]

Create New Folder (Opret ny mappe)	Opretter en ny mappe på den angivne placering i mappestrukturruden. (s.51)
Open (Åbn)	Åbner den valgte mappe. For et billede, der er valgt i miniaturebilledruden, vises billedet i et nyt hovedbilledvindue.
Close All (Luk alle)	Lukker alle billeder, der er åbne i hovedbilledvinduerne.
Rename (Omdøb)	Ændrer navnet på den valgte fil eller mappe. (s.49)
Rename All (Omdøb alle)	Ændrer navnene på alle valgte filer. (s.50)
Page Setup (Sideopsætning)	Indstiller printerfunktionerne såsom margener, sideoverskrifter/bundtekster og antal kopier. (s.61)
Print (Udskriver)	Udskriver den valgte billedfil. (s.57)
Properties (Egenskaber)	Den valgte fil eller mappes egenskaber vises. (s.53)
Exit (Stop)	Lukker PENTAX PHOTO Browser 3. (På mac'en skal du vælge [Quit PENTAX PHOTO Browser] på menuen [PENTAX PHOTO Browser]).

Menuen [Edit]

Undo (Fortryd)	Annullerer den sidste filhandling.
Cut (Klip)	Forbereder den valgte fil eller mappe til at blive flyttet til en anden placering. (s.47)
Copy (Kopier)	Den valgte fil eller mappe kopieres. (s.47)
Paste (Sæt ind)	Den kopierede fil eller mappe kopieres ind i den valgte mappe. (s.47)
Delete (Sletter)	Den valgte fil eller mappe slettes. Når en mappe slettes, slettes også alle filer i den pågældende mappe. (s.49)
Move to Folder (Flyt til en mappe)	Flytter den valgte fil til en anden mappe.
Copy to Folder (Kopier til mappe)	Kopierer den valgte fil til en anden mappe.
Check Selected Image (Markér det valgte billede)	Den valgte fil markeres. Den markerede fil vises i billedvalgsruden. (s.33)
Uncheck Selected Image (Fjern markering af det valgte billede)	Markeringen af den valgte fil fjernes.
Uncheck All (Fjern markering af alle)	Markeringen fjernes fra alle billeder.
Select All (Vælg alle)	Alle filer i den aktuelt åbne mappe markeres.
Invert Selection (Omvend valg)	Markeringen af alle valgte filer i den aktuelt åbne mappe fjernes, og alle ikke-valgte filer i den aktuelt åbne mappe markeres.

menuen [View]

Tool Bar (Værktøjslinje)	Viser eller skjuler værktøjslinjen.
Folder Tree (Mappestrutur)	Viser eller skjuler mappestrukturruden.
Preview	Viser eller skjuler Preview-ruden.
Address Bar (Adresselinje)	Viser eller skjuler adresselinjen.
Status Bar (Statuslinje)	Viser eller skjuler statuslinjen.
Image Data (Billeddata)	Viser eller skjuler billeddataruden.
Checked Images (Markerede billeder)	Viser eller skjuler billedvalgsruden.
Default Position (Standardplacering)	Returnerer den enkelte rude til standardplaceringen.

menuen [View]

Filter (Filter)	Angiver den filtype, som vises i miniaturebilledruden. Vælg mellem følgende fire elementer: PENTAX Images (PENTAX-billeder): Billeder, som du har taget med dit PENTAX-kamera Other Images (Andre billeder): Andre billeder end dem, du har taget med dit PENTAX-kamera (JPEG, TIFF, BMP, PNG, PICT) Folders (Mapper) : Mapper Others (Diverse) : Filer, som PENTAX PHOTO Browser 3 ikke understøtter
Sort by (Sortér efter)	Angiver den rækkefølge, i hvilken filer og mapper vises i miniaturebilledruden og angiver stigende eller faldende rækkefølge. Du kan vælge mellem Filnavn, Filstørrelse, Dato/Klokkeslæt for fil, Filtype, Tid/klokkeslæt for optagelse, Billedstørrelse, Kameraets navn, Objektivnavn, Status for markering og lås.
Thumbnail Caption (Miniaturebilledtekst)	Indstiller billedteksten til den fil, der vises i miniaturebilledruden. File Name (filnavn), File Date (fildato) og File Time (filklokkeslæt) vises som standard.
Thumbnail (Smallest) (Mindste miniaturebillede)	Det mindste miniaturebillede vises i miniaturebilledruden.
Thumbnail (Small) (Lille miniaturebillede)	Et lille miniaturebillede vises i miniaturebilledruden.
Thumbnail (Medium) (Mellemstort miniaturebillede)	Et mellemstort miniaturebillede vises i miniaturebilledruden.
Thumbnail (Large) (Stort miniaturebillede)	Et stort miniaturebillede vises i miniaturebilledruden.
Details (Indstilling)	Billeddetaljer vises i miniaturebilledruden uden et billede.
Detailed View Options (Indstillinger for visning af detaljer)	Indstiller de oplysninger, der vises i miniaturebilledruden, når denne er indstillet til [Details].
Go To (Gå til)	Vælg [Back] for at vende tilbage til en tidligere åbnet mappe, [Forward] for at gå én mappe frem og [Up] for at flytte gå én mappe op i mappebiblioteksstrukturen.
Slideshow (Diasshow)	Vælgte eller markerede billeder vises i rækkefølge. (s.54) Hvis der kun er valgt ét billede, eller der ikke er valgt nogen billeder (klik på baggrunden i miniaturebilledruden), vises alle billeder i den aktuelle mappe i den rækkefølge, de ligger i.

menuen [Tool]

Save Image Data List (Gem billedataliste)	Brug afkrydsningsfelterne til at gemme billedata fra flere forskellige mapper i én CSV-formatfil. Hvis ingen billeder er valgt eller markeret, gemmes alle billedata i den aktuelle mappe. (s.52)
Rotate (Roter)	Roterer det valgte billede 90° mod venstre eller højre. (s.34)
Extract JPEG (Udtræk JPEG)	Udtrækker JPEG-dataene til gennemsyn fra en udvalgt PEF-fil eller DNG-fil (optaget med K10D/K20D/K200D) og gemmer dem som en separat fil.
Save as DNG (Gem som DNG)	Konverterer en valgt PEF-fil til en DNG RAW-fil.
Easy Image Transfer (Nem billedoverførsel)	Søger automatisk efter DCF-billeder, der er optaget med kameraet eller det SD-hukommelseskort, som er tilsluttet computeren, og kopierer billederne til computeren. (s.30)
PENTAX PHOTO Laboratory	Starter PENTAX PHOTO Laboratory 3. Du kan angive, hvilke billedfiler du ønsker at åbne, fra PENTAX PHOTO Browser 3. (s.79)
PENTAX REMOTE Assistant *1	Starter PENTAX REMOTE Assistant. PENTAX REMOTE Assistant kan anvendes ved at installere den i den samme mappe som PENTAX PHOTO Browser 3.
Options (Indstillinger)	Angiver diverse indstillinger for PENTAX PHOTO Browser 3. (s.64)

Menuen [Help]

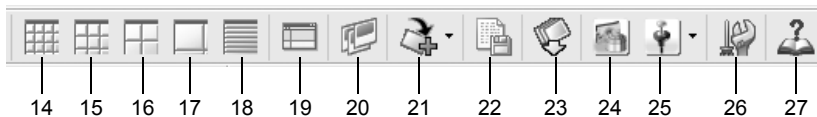
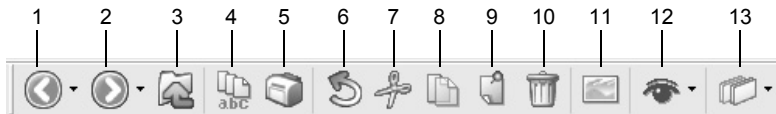
Help Topics (Hjælpeemner)	Viser hjælp-indholdet for PENTAX PHOTO Browser 3.
Index (Indeks)	Viser hjælpindekssøgningen for PENTAX PHOTO Browser 3. (Denne kommando kan ikke anvendes på mac'en.)
What's This? (Hvad er dette?)	Viser pop-up-tip, når der klikkes på et symbol eller en kommandoknap.
About PENTAX PHOTO Browser (Om PENTAX PHOTO Browser)	Viser versionsoplysninger om PENTAX PHOTO Browser 3. (På mac'en skal du vælge [About PENTAX PHOTO Browser] på menuen [PENTAX PHOTO Browser].)








*1: PENTAX REMOTE Assistant 3 findes på cd'en (S-SW75), der blev leveret med **K20D**. Den skal installeres separat, da den ikke er installeret sammen med PENTAX PHOTO Browser 3 og PENTAX PHOTO Laboratory 3.












Værktøjslinje












Hyppigt anvendte funktioner er vist som knapper på værktøjslinjen. Du kan let aktivere disse funktioner via værktøjslinjen.

Hvis en del af værktøjslinjen ikke er synlig, efter du har ændret browserskærm-billedets størrelse, kan du klikke på pil ned i højre side af værktøjslinjen for at vælge en funktion, som ikke er vist.



Nr.	Symbol (knap)	Funktion
1	 Back (Bagside)	Åbner den sidst åbnede mappe. Klik på pil ned til højre for ikonet [Back] for at få vist en historik over tidligere åbnede mapper. (På en mac holdes dette ikon nede for at få vist historikken.)
2	 Forward (Fremad)	Åbner den mappe, som var åben, før der blev trykket på [Back]-knappen. Klik på pil ned til højre for ikonet [Forward] for at få vist en historik over tidligere åbnede mapper. (På en mac holdes dette ikon nede for at få vist historikken.)
3	 Up (Op)	Går én mappe op i biblioteksmappestrukturen.
4	 Rename All (Omdøb alle)	Ændrer navnene på alle valgte filer. (s.50)
5	 Print (Udskriver)	Udskriver den valgte billedfil. (s.57)
6	 Undo (Fortryd)	Annullerer den sidste filhandling.
7	 Cut (Klip)	Forbereder den valgte fil eller mappe til at blive flyttet til en anden placering. (s.47)


Nr.	Symbol (knap)	Funktion
8	 Copy (Kopier)	Den valgte fil eller mappe kopieres. (s.47)
9	 Paste (Sæt ind)	Den kopierede fil eller mappe kopieres ind i den valgte mappe. (s.47)
10	 Delete (Sletter)	Den valgte fil eller mappe slettes. (s.49)
11	 View Image (Se billedet)	Den valgte billedfil vises i hovedbilledvisningsvinduet. (s.31)
12	 Filter (Filter)	Klik på  for at vælge den filtype, som vises i miniaturebilledruden. Vælg mellem følgende fire elementer: PENTAX Images (PENTAX-billeder): Billeder, som du har taget med dit PENTAX-kamera Other Images (Andre billeder): Andre billeder end dem, du har taget med dit PENTAX-kamera (JPEG, TIFF, BMP, PNG, PICT) Folders (Mapper) : Mapper Others (Diverse) : Filer, som PENTAX PHOTO Browser 3 ikke understøtter
13	 Sort by (Sortér efter)	Klik på  for at vælge sorteringsnøgle og stigende/faldende rækkefølge på rullemenuen. Miniaturebilleder sorteres i henhold til den valgte rækkefølge.
14	 Thumbnail (Smallest) (Mindste miniaturebillede)	Det mindste miniaturebillede vises i miniaturebilledruden. (s.31)
15	 Thumbnail (Small) (Lille miniaturebillede)	Et lille miniaturebillede vises i miniaturebilledruden. (s.31)
16	 Thumbnail (Medium) (Mellemstort miniaturebillede)	Et mellemstort miniaturebillede vises i miniaturebilledruden. (s.31)

Nr.	Symbol (knap)	Funktion
17	 Thumbnail (Large) (Stort miniaturebillede)	Et stort miniaturebillede vises i miniaturebilledruden. (s.31)
18	 Details (Indstilling)	Billeddetaljer vises i miniaturebilledruden uden et billede.
19	 Default Position (Standardplacering)	Vindueslayoutet vender tilbage til standardindstillingerne for PENTAX PHOTO Browser 3.
20	 Slideshow (Diasshow)	Valgte eller markerede billeder vises i rækkefølge. (s.54)
21	 Rotate (Roter)	Roterer det valgte billede 90° mod venstre eller højre. (s.34)
22	 Save Image Data List (Gem billeddataliste)	Gemmer yderligere filoplysninger for angivne billedfiler i en enkelt fil i CSV-format. (Yderligere filoplysninger kan kun gemmes for billedfiler, der er kompatible med PENTAX PHOTO Browser 3). (s.52)
23	 Easy Image Transfer (Nem billedoverførsel)	Søger automatisk efter DCF-billeder, der er optaget med kameraet eller det SD-hukommelseskort, som er tilsluttet computeren, og kopierer billederne til computeren. (s.30)
24	 PENTAX PHOTO Laboratory	Starter PENTAX PHOTO Laboratory 3. Du kan angive, hvilke billedfiler du ønsker at åbne, fra PENTAX PHOTO Browser 3. (s.70)
25	 PENTAX REMOTE Assistant	Starter PENTAX REMOTE Assistant. For at starte PENTAX REMOTE Assistant (Version 1) eller PENTAX REMOTE Assistant 3, når begge er installeret, skal du vælge den ene af dem fra rullelisten. Når den ene er valgt, skal du klikke på dette ikon for at starte den valgte PENTAX REMOTE Assistant-version. PENTAX REMOTE Assistant kan anvendes ved at installere den i den samme mappe som PENTAX PHOTO Browser 3.
26	 Options (Indstillinger)	Angiver diverse indstillinger for PENTAX PHOTO Browser 3. (s.64)
27	 Help Topics (Hjælpeemner)	Viser hjælp-indholdet for PENTAX PHOTO Browser 3.

Overførsel af billeder

Denne funktion bruges til automatisk at søge efter DCF-billeder, der er optaget med kameraet eller det SD-hukommelseskort, som er tilsluttet computeren og overfører billederne til computeren.

Overførsel af billedfiler fra SD-hukommelseskort

- 1** **Kontrollér, at digitalkameraet, læseren til SD-hukommelseskort eller en DCF-kompatibel, ikke-permanent disk er tilsluttet din pc, og vælg dernæst [Easy Image Transfer] på menuen [Tool]. Du kan også klikke på ikonet  på værktøjslinjen.**

Digitalkameraet eller den DCF-kompatible, ikke-permanente disk med billedfiler genkendes.

- 2** **Vælg drevet med de billeder, du ønsker at overføre, og klik på [Next].**



Meddelelsen [Could not find DCF media.] vises, hvis der ikke er noget digitalkamera eller en DCF-kompatibel ikke-permanent disk tilsluttet pc'en, eller det tilsluttede udstyr ikke har nogen billedfiler.

- 3** **Vælg mappen med de billeder, du ønsker at overføre, og klik på [Next].**

Når du har valgt [Transfer selected folder(s)], skal du vælge en mappe fra listen.

For at overføre alle billeder på det valgte drev skal du vælge [Transfer all images].

- 4** **Vælg en destinationsmappe, og klik på [Transfer images].**

For at oprette en ny destinationsmappe skal du vælge den placering, hvor mappen skal oprettes, og klikke på [New Folder].

- 5** **Når billederne er blevet overført, skal du klikke på [Finish].**

Visning af billeder





Viser de billeder, der er gemt på din pc, i preview-ruden eller hovedbilledvinduet.

Viser billederne fra miniaturebilledruden i preview-ruden

1 I mappestrukturen skal du vælge den mappe, der indeholder den billedfil, som skal vises.

Billeder i den valgte mappe vises som miniaturebilleder i miniaturebilledruden.



Du kan ændre miniaturebilledets størrelse. På menuen [View] skal du vælge [Thumbnail (Smallest)], [Thumbnail (Small)], [Thumbnail (Medium)] eller [Thumbnail (Large)]. Du kan også klikke på symbolet , ,  eller  på værktøjslinjen.

2 Vælg et billede i miniaturebilledruden.

Det valgte billede vises i preview-ruden.

Hvis du højreklikker på preview-ruden, vises følgende menu.

Preview Previous (Preview forrige)	Viser det forrige billede.
Preview Next (Preview næste)	Viser det næste billede.
Auto Size (Automatisk tilpasning af størrelse)	Tilpasser billedet til preview-rudens størrelse.
Fixed Size (Fast størrelse)	Viser billedet med den større dimension på billedet til 320 pixel (aspektforholdet opretholdes).
Life size (1:1)	Viser billedstørrelsen ved 100 % zoom.



Billeder i billedvalgsruden (s. 19) kan også vises i preview-ruden.

Viser billederne fra miniaturebilledruden i hovedbilledvinduet

Følg nedenstående fremgangsmåde til at åbne hovedbilledvinduet.

1 Vælg et billede i miniaturebilledruden på browserskærmbilledet, og klik på ikonet på værktøjslinjen.

Hovedbilledvinduet åbnes, og det valgte billede vises.



- Du kan vælge flere billeder i miniaturebilledruden og åbne dem i hovedbilledvinduet. Når der vælges flere billeder, kan hovedbilledvinduet indstilles i [Options] til at vise alle billeder i ét vindue eller i flere vinduer (s.42). Billederne vises som standard i ét vindue. Billeder i billedvalgsruden kan også vises i hovedbilledvinduet (s.33).
- Følgende metoder kan også anvendes til at åbne hovedbilledvinduet.
 - Vælg et billede i miniaturebilledruden, og vælg derefter [Open] på menuen [File].
 - Vælg [Main Image View] på menuen efter at have højreklikket på et billede i miniaturebilledruden. (På en mac kan du få vist menuen ved at klikke på billedet, mens du holder control-tasten nede.)
 - Dobbeltklik på et billede i miniaturebilledruden.
 - Træk og slip billedfilen fra Skrivebordet til det åbnede hovedbilledvindue.
 - Vælg [Main Image View] på menuen efter at have højreklikket på et billede i billedvalgsruden. (På en mac kan du få vist menuen ved at klikke på billedet, mens du holder control-tasten nede.)
 - Dobbeltklik på et billede i billedvalgsruden.

● Visning af RAW-fil

Med PENTAX PHOTO Browser 3 kan du vælge mellem [Simple display] og [Auto RAW display], når du viser RAW-filer i hovedbilledvinduet. (s.68)

Simple display (Simpel visning):

De komprimerede billeddata i RAW-filen vises. Billederne kan vises hurtigt.

Auto RAW display (Automatisk RAW-visning) :

RAW-filen behandles. Det tager tid at vise rådataene, men billedkvaliteten er til gengæld fremragende.

Du kan vælge mellem tre niveauer til behandlingsforholdet på fanen [Main Image View] i dialogboksen [Options]. (s.68)

Visning af billeder i billedvalgsruden

Hvert miniaturebillede, der vises i miniaturebilledruden (i venstre kolonne i listen over miniaturebilleder, når du vælger [Details]) viser et afkrydsningsfelt, der angiver, om et billede er registreret til billedvalgsruden. Hvis der sættes et flueben i dette felt, bliver det pågældende billede til et "markeret billede". Hver gang der klikkes på afkrydsningsfeltet, skifter markeringsgruppen mellem Markering 1, Markering 2 og Markering 3. Du kan også vælge et billede i miniaturebilledruden og derefter vælge en markeringsgruppe ved hjælp af [Check Selected Image] på menuen [Edit].

Markerede billeder registreres under den fane, der svarer til markeringsgruppen i billedvalgsruden. Billeder, der er lagret i forskellige mapper, som er forsynet med samme markering, registreres under samme fane. Miniaturebillederne i billedvalgsruden er farvekodet i overensstemmelse med den mappe, hvor billederne er gemt. Der er syv farver, som anvendes til farvekodning af miniaturebillederne, og hvis der er miniaturebilleder fra otte eller flere mapper med samme markering, gentages de farver, som angiver mapperne. Du kan vælge mellem syv farver ved brug af dialogboksen [Options] på menuen [Tool].

Når der højreklikkes på billedvalgsruden vises følgende menu. (På Macintosh skal du trykke ned på kontrolknappen, mens du klikker på ruden.)

Menupunkt	Beskrivelse
Main Image View (Hovedbilledvisning)	Åbner billedet i et hovedbilledvindue. Du kan åbne flere billeder samtidigt.
Slideshow (Diasshow)	Billeder i billedvalgsruden vises i et diasshow. Åbner skærmbilledet og betjeningspanelet for diasshow.
PENTAX PHOTO Laboratory	PENTAX PHOTO Laboratory 3 starter. Vælg en RAW-fil i billedvalgsruden, og klik på denne knap for at åbne billedet i PENTAX PHOTO Laboratory 3.
Save Image Data List (Gem billeddataliste)	Gemmer billeddatalisten for billeder valgt i billedvalgsruden i CSV-format.
Print (Udskriver)	Dialogboksen [Print] vises med forskellige udskriftsindstillinger.
Rotate (Roter)	Roterer det valgte billede 90° mod venstre eller højre. (s.34)
Sort by (Sortér efter)	Bruges til at indstille rækkefølgen af de filer eller mapper, der vises i billedvalgsruden.
Thumbnails (Miniaturebilleder)	Viser de markerede billeder med miniaturebilleder.
Details (Indstilling)	Viser de markerede billeder på en liste.*2
Uncheck Selected Image*1 (Fjern markering af det valgte billede*1)	Fjerner markeringen af et valgt billede i billedvalgsruden. Dette annullerer registreringen af billedet i billedvalgsruden.
Uncheck All (Fjern markering af alle)	Fjerner markeringen fra alle billeder i en aktiv markeringsgruppe. Dette annullerer registreringen af billedet i billedvalgsruden.

Menupunkt	Beskrivelse
Move to Folder (Flyt til en mappe)	Flytter det valgte billede i billedvalgsruden til en anden mappe.
Copy to Folder (Kopier til mappe)	Kopierer det valgte billede i billedvalgsruden til en anden mappe.
Extract JPEG (Udtræk JPEG)	Udtrækker JPEG-dataene til gennemsyn fra en udvalgt PEF-fil eller DNG-fil (optaget med K10D/K20D/K200D), som er valgt i billedvalgsruden og gemmer dem som en separat fil.
Save as DNG (Gem som DNG)	Konverterer en PEF-fil, der er valgt i billedvalgsruden, til en DNG-fil.

*1: Dette kan kun vælges fra højrekliksmenuen efter der er valgt et billede.

*2: Når du vælger [Details], sorteres de markerede billeder efter mappe og vises i en liste.

Anvendes til at rotere billeder i miniaturebilledruden eller billedvalgsruden

1 Vælg et billede i miniaturebilledruden eller billedvalgsruden.

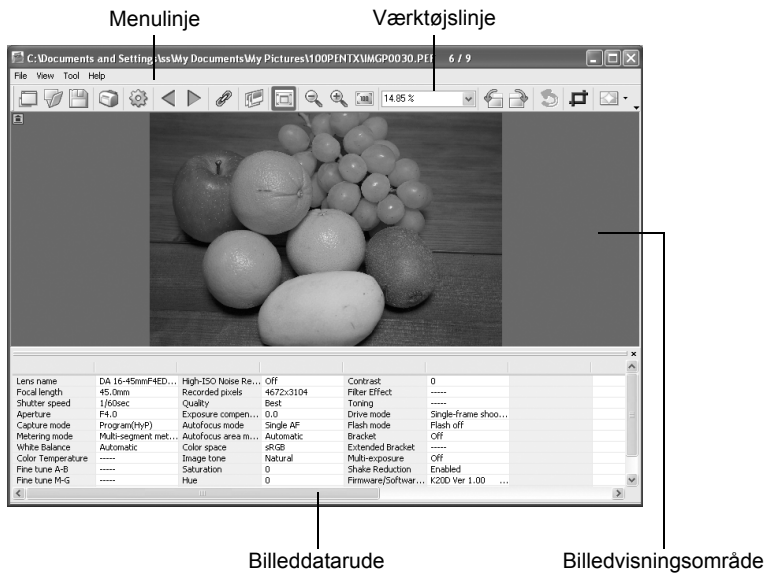
2 Vælg [Rotate] på menuen [Tool].

Vælg [Rotate (90° Left)] eller [Rotate (90° Right)] for at rotere billedet, og gem det som samme fil eller som en ny fil.

Vælg [Rotate Display (90° Left)] eller [Rotate Display (90° Right)] for at rotere billedet i browserskærm-billedet (miniaturebilledruden, billedvalgsruden eller preview-ruden) eller hovedbilledvinduet. [Rotate Display (90° Left)] og [Rotate Display (90° Right)] virker, når [Yes] er valgt for [Use Image Orientation Information] under fanen [Browser] i dialogboksen [Options]. Dette virker ikke for billeder, som ikke har orienteringsoplysninger.

Du kan også vælge [Rotate] på værktøjslinjen eller i den menu, der vises, hvis du højreklikker på miniaturebilledet i miniaturebilledruden eller billedvalgsruden.

Main Image View Window (hovedbilledvinduet)



● Menulinje

Udfører eller angiver diverse indstillinger for hovedbilledvinduet.

Menuen [File]

View Browser (Vis browser)	Viser browserskærm billedet.
Open (Åbn)	Åbner dialogboksen [Open], hvor du kan vælge den fil, du vil åbne. Hvis der er en markering ud for [Open in new window], åbnes et nyt hovedbilledvindue, og det valgte billede vises, når en fil vælges, og der klikkes på [Open]. (s.31)
Save As (Gem som)	Gemmer det viste billede i formatet JPEG, TIFF (8-bit eller 16-bit), BMP, PNG eller PICT. (s.45)
Page Setup (Sideopsætning)	Indstiller sideopsætningsoplysningerne til udskrivning af det valgte billede. (s.61)
Print (Udskriver)	Udskriver det aktuelle billede. (s.57)
Properties (Egenskaber)	Billedfildataene vises. (s.41)
Close (Luk)	Lukker hovedbilledvinduet.
Close All (Luk alle)	Lukker alle hovedbilledvinduer.

Menuen [View]

Tool Bar (Værktøjslinje)	Viser eller skjuler værktøjslinjen.
Image Data (Billeddata)	Viser eller skjuler billedataruden.
Previous Image (Forrige billede)	Viser det forrige billede, når der vises flere billeder i hovedbilledvinduet, eller når en mappe indeholder flere billeder. Denne knap kan ikke vælges, hvis der ikke er nogen billeder at vise.
Next Image (Næste billede)	Viser det næste billede, når der vises flere billeder i hovedbilledvinduet, eller når en mappe indeholder flere billeder. Denne knap kan ikke vælges, hvis der ikke er nogen billeder at vise.
Synchronous Display (Synkron visning)	Indstiller om betjeningen skal synkroniseres med andre hovedbilledvinduer.
Slideshow (Diasshow)	Valgte eller markerede billeder vises i rækkefølge. (s.54)
Fit to Window (Tilpas til vinduet)	Denne funktion tilpasser billedet efter vinduesstørrelsen. (s.40)
Enlarge (Forstør)	Fordobler forstørrelsen af det billede, som vises i billedvisningsområdet. Den maksimale visningsforstørrelse er 4 X. (s.40)
Reduce (Reducer)	Reducerer forstørrelsen af det billede, som vises i billedvisningsområdet, med 50 %. Den mindste visningsforstørrelse er 1/16. (s.40)
Life size	Indstiller visningen af det billede, som vises i billedvisningsområdet, til 1:1. (s.40)
Rotate View (90° Left) (Roter visning (90° mod venstre))	Billedet roteres 90° mod venstre. Dette påvirker ikke billedfilen.
Rotate View (90° Right) (Roter visning (90° mod højre))	Billedet roteres 90° mod højre. Dette påvirker ikke billedfilen.
Arrange Windows (Arranger vinduer)	Arrangerer flere hovedbilledvinduer.

Menuen [Tool]

Undo (Fortryd)	Annullerer den sidste filhandling.
Crop (Beskær)	Fraklipper et angivet område i et billede og sletter unødvendige dele.
Auto Image Fix (Automatisk billedjustering)	Justerer automatisk billedets lysstyrke, kontrast og farvetone. Vælg mellem indstillingerne [Strong] eller [Slight].
Rotate (Roter)	Roterer billedet 90° mod venstre eller højre. (s.43)
PENTAX PHOTO Laboratory	Starter PENTAX PHOTO Laboratory 3. RAW-billedfiler, som vises i hovedbilledvinduet, kan åbnes i PENTAX PHOTO Laboratory 3. (s.70)
Options (Indstillinger)	Angiver diverse indstillinger for PENTAX PHOTO Browser 3. (s.64)

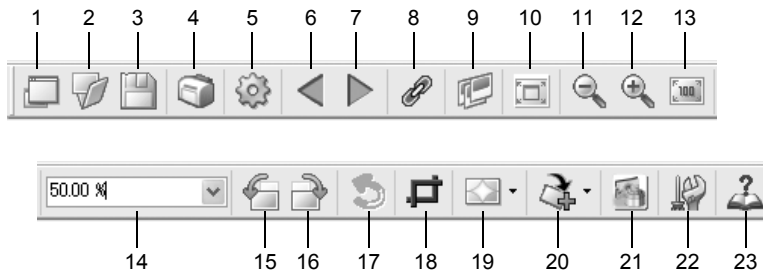
Menuen [Help]





Hjælpeemner	Viser hjælp-indholdet for PENTAX PHOTO Browser 3. (På mac'en skal du vælge [PENTAX PHOTO Browser Help].)
Indeks	Viser hjælpindekssøgningen for PENTAX PHOTO Browser 3. (Denne kommando kan ikke anvendes på mac'en.)
Hvad er dette?	Viser pop-up-tip, når der klikkes på et symbol eller en kommandoknap.
Om PENTAX PHOTO Browser	Viser versionsoplysninger om PENTAX PHOTO Browser 3. (På mac'en skal du vælge [About PENTAX PHOTO Browser] på menuen [PENTAX PHOTO Browser].)












● Værktøjslinje












Hyppigt anvendte funktioner er vist som knapper på værktøjslinjen. Du kan let aktivere disse funktioner via værktøjslinjen.

Fjern markeringen ved siden af [Tool Bar] på menuen [View] for at skjule værktøjslinjen.



Nr.	Symbol (knap)	Funktion
1	 View Browser (Vis browser)	Viser browserskærm-billedet.
2	 Open (Åbn)	Åbner dialogboksen [Open], hvor du kan vælge den fil, du vil åbne. Hvis der er et flueben ud for [Open in new window], åbnes et nyt hovedbilledvindue, og det valgte billede vises, når en fil vælges, og der klikkes på [Open].
3	 Save as (Gem som)	Gemmer det viste billede i formatet JPEG, TIFF (8-bit eller 16-bit), BMP, PNG eller PICT. (s.45)
4	 Print (Udskriver)	Udskriver det aktuelle billede. (s.57)

Nr.	Symbol (knap)	Funktion
5	 Properties (Egenskaber)	Viser egenskaberne for den valgte fil. (s.41)
6	 Previous Image (Førrige billede)	Viser det førrige billede, når der vises flere billeder i hovedbilledvinduet, eller når en mappe indeholder flere billeder. Denne knap kan ikke vælges, hvis der ikke er nogen billeder at vise.
7	 Next Image (Næste billede)	Viser det næste billede, når der vises flere billeder i hovedbilledvinduet, eller når en mappe indeholder flere billeder. Denne knap kan ikke vælges, hvis der ikke er nogen billeder at vise.
8	 Synchronous Display (Synkron visning)	Indstiller om betjeningen skal synkroniseres med andre hovedbilledvinduer.
9	 Slideshow (Diasshow)	Valgte eller markerede billeder vises i rækkefølge. (s.54)
10	 Fit to Window (Tilpas til vinduet)	Denne funktion tilpasser billedet efter vinduesstørrelsen. (s.40)
11	 Reduce (Reducer)	Reducerer forstørrelsen af det billede, som vises i billedvisningsområdet, med 50 %. Den mindste visningsforstørrelse er 1/16. (s.40)
12	 Enlarge (Forstør)	Fordobler forstørrelsen af det billede, som vises i billedvisningsområdet. Den maksimale visningsforstørrelse er 4 X. (s.40)
13	 Life size	Indstiller visningen af det billede, som vises i billedvisningsområdet, til 1:1. (s.40)
14	 Zoom	Den aktuelle visningsforstørrelse vises. Du kan også indstille visningsforstørrelsen ved at vælge den på rullelisten eller ved at indtaste forstørrelsesværdien direkte. (s.40)
15	 Rotate View (90° Left) (Roter visning (90° mod venstre))	Roterer det billede, som vises i billedvisningsområdet, 90° til venstre (mod uret). (s.42)

Nr.	Symbol (knap)	Funktion
16	 Rotate View (90° Right) (Roter visning (90° mod højre))	Roterer det billede, som vises i billedvisningsområdet, 90° til højre (med uret). (s.42)
17	 Undo (Fortryd)	Annullerer den sidste filhandling.
18	 Crop (Beskær)	Fraklipper et angivet område i et billede og sletter unødvendige dele.
19	 Auto Image Fix (Automatisk billedjustering)	DiscHyphenClick  , og vælg  eller  for automatisk at indstille lysstyrken, kontrasten og farvetonen. Vælg mellem indstillingerne [Strong] eller [Slight].
20	 Rotate (Roter)	Roterer billedet 90° mod venstre eller højre. (s.43)
21	 PENTAX PHOTO Laboratory	Starter PENTAX PHOTO Laboratory 3. Angiv de relevante billedfiler i PENTAX PHOTO-browservinduet. (s.70)
22	 Options (Indstillinger)	Opsætnings-skærm-billedet for PENTAX PHOTO Browser 3 vises. Angiver diverse indstillinger for PENTAX PHOTO Browser 3. (s.64)
23	 Help Topics (Hjælpeemner)	Viser hjælp-indholdet for PENTAX PHOTO Browser 3.

● Billedvisningsområde

Det billede, der er valgt i miniaturebilledruden eller billedvalgsruden i PENTAX PHOTO-browservinduet, vises.

● Billeddata-rude

Billeddataene for det billede, der vises i billedvisningsområdet, vises. (s.20) Anbring markøren over en celledelelinje øverst i ruden og træk i den for at ændre dens størrelse. (På mac'en skal du trække ved den ønskede position for at ændre cellens størrelse.)

Skjul værktøjslinjen og billedataruden

Du kan angive, om du vil vise eller skjule værktøjslinjen og billedataruden i hovedbilledvinduet.

1 Vælg [Tool Bar] eller [Image Data] på menuen [View] i hovedbilledvinduet, og fjern markeringen fra punktet.

Værktøjslinjen eller billedataruden er skjult.



For at få vist værktøjslinjen eller billedataruden skal du vælge [Tool Bar] eller [Image Data] på menuen [View] i hovedbilledvinduet og markere punktet.

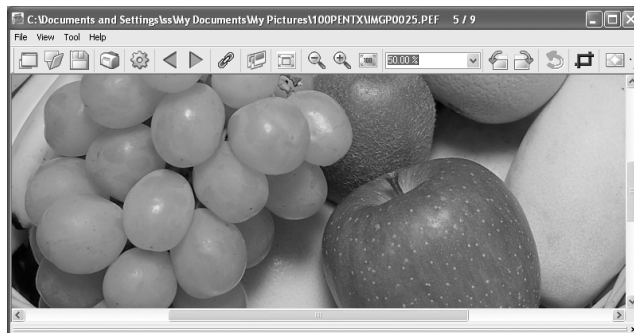
Ændring af visningsstørrelsen

Du kan ændre visningsstørrelsen af det billede, som vises i billedvisningsområdet.

1 Vælg [Fit to Window], [Enlarge], [Reduce] eller [Life size] på menuen [View] i hovedbilledvinduet. Du kan også klikke på ikonet , , eller på værktøjslinjen.

Den viste billedstørrelse kan indstilles fra 1/16 til 4 gange.

Forstørret visning



Reduceret visning



Du kan også forstørre eller mindske visningen ved at indtaste den numeriske værdi for forstørrelsen direkte i View Magnification-feltet på værktøjslinjen.

Visning af billedegenskaber

Du kan få vist fildata for den billedfil, som vises i hovedbilledvinduet. (s.53)

Synkroniserer flere hovedbilledvinduer

Synkroniserer op til fire hovedbilledvinduer. Synkroniserer zoom-, placerings- og billedvisningsfunktioner.

- Vælg [Synchronous Display] på menuen [View] i hovedbilledvinduerne. Eller du kan klikke på ikonet [Synchronous Display] på værktøjslinjen eller vælge [Synchronous Display] på menuen, efter du har højreklikket på billedvisningsområdet.**

Zoom-, placerings- og billedvisningsfunktionerne for vinduerne synkroniseres, når [Synchronous Display] er valgt.



- Når flere hovedbilledvinduer er synkroniseret, kan placeringen af et enkelt billede ændres ved at trække i det pågældende billede, mens Alt-tasten holdes nede. (På Macintosh skal du trykke på option-tasten.)
- Hvis du ikke ønsker samme billede vist i flere hovedbilledvinduer samtidigt under billedvisning med hovedbilledvinduerne synkroniseret, kan du anvende indstillingerne i dialogboksen [Options].

Drejning af billedvisningen

Roterer billedvisningen 90° mod venstre eller højre.

- Vælg [Rotate View (90° Left)] eller [Rotate View (90° Right)] på menuen [View] i hovedbilledvinduet. Du kan også klikke på ikonet  eller  på værktøjslinjen.**

Det roterede billede vises.



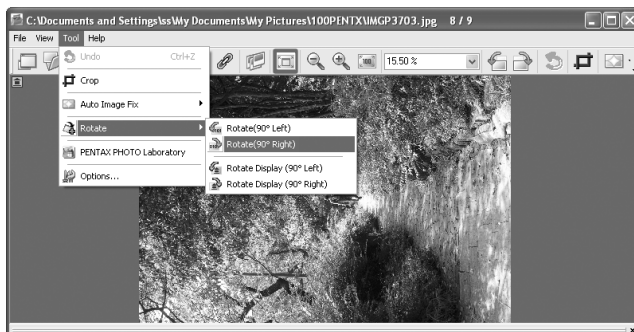


Klik på [Rotate] på menuen [Tool] for at gemme det roterede billede. (s.43)

Lagring af et roteret billede

Data for det viste billede roteres 90° mod venstre eller højre og gemmes. Rotationen af billedet kan tage tid afhængig af billedets størrelse. Der vises en advarselmeddelelse, hvis hovedbilledvinduet lukkes, uden at billedet gemmes, eller når der klikkes på .

1 Vælg [Rotate (90° Left)] eller [Rotate (90° Right)] under [Rotate] på menuen [Tool] i hovedbilledvinduet.



Eller du kan vælge [Rotate (90° Left)] eller [Rotate (90° Right)] på værktøjslinjen. (s.39)

2 Angiv [Save in], [File name] og [Save as type], og klik dernæst på [Save].

Billedet roteres og gemmes.



- Ved udførelse af rotation af et ubehandlet JPEG-billede uden tab af billeddata, åbnes dialogboksen [Rotate], før det roterede billede vises.
- Dialogboksen [Rotate] vises ikke ved RAW-filer og behandlede JPEG-billeder. Vælg [Save as] på menuen [File] i hovedbilledvinduet, eller klik på ikonet på værktøjslinjen for at gemme roterede billeder.

Beskæring af et billede

Du kan klippe (beskære) dele af et billede, som vises i hovedbilledvinduet.

1 Vælg [Crop] på menuen [Tool] i hovedbilledvinduet. Du kan også klikke på ikonet på værktøjslinjen.

Dialogboksen [Crop] vises.

2 Indstil beskæringsområdet.

Menupunkt	Beskrivelse
Cropping Aspect Ratio (Beskær sideforholdet)	Maintain original aspect ratio (Fasthold oprindeligt sideforhold): Fastholder det oprindelige billedes sideforhold.
	Specify paper size (Angiv papirstørrelse): Anvender papirstørrelsesindstillingen.
	Specify aspect ratio (Angiv sideforhold): Indstiller ønsket sideforhold.
	Do not specify aspect ratio (Angiv ikke sideforhold) : Indstiller ikke betingelser for beskæringsområdets sideforhold.
Cropping Area (Beskæringsområde)	Center (Midtfor) ^{*1} : Centrerer beskæringsområdet midt på oprindeligt billede.
	Top Left (øverste venstre) ^{*1} : Indstiller beskæringsområdet på grundlag af koordinater for øverste venstre hjørne.
	Bottom Right (Nederste højre) ^{*1} : Indstiller beskæringsområdet på grundlag af koordinater for nederste højre hjørne.
	Top left coordinates (Koordinater for øverste venstre hjørne): Indstiller koordinater for øverste venstre hjørne i beskæringsområdet.
	Cropping Area (Beskæringsområde): Indstiller beskæringsområdets størrelse.
	Bottom right coordinates (Koordinater for nederste højre hjørne): Indstiller koordinater for nederste højre hjørne i beskæringsområdet.
	Original size (Oprindelig størrelse): Viser antallet af pixel for det oprindelige billede.

*1: Beskæringsområdet indstilles ved at angive værdierne, ikke ved at trække med musen. Klik på [Reset] for at indstille værdierne til deres oprindelige indstillinger.

3 Klik på [OK].

Lagring af et billede

Du kan gemme det viste billede i følgende filformater. RAW-filer kan gemmes sammen med et af disse formater for at vise billedet med billedbehandlings-software.

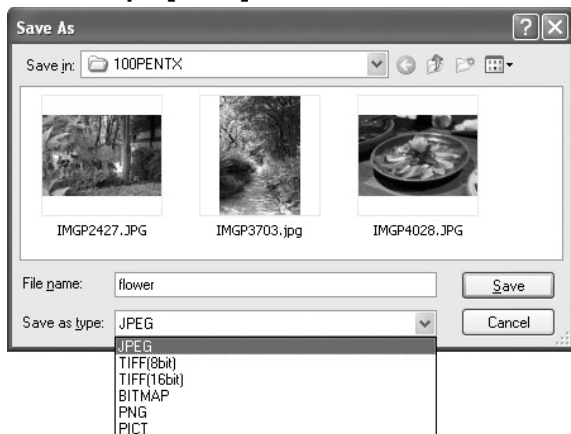
JPEG	: JPEG-billede med billeddata
TIFF (8 bit)	: TIFF-billede med billeddata
TIFF (16 bit)	: TIFF-kvalitetsbillede med billeddata
BITMAP	: BMP-billede uden billeddata
PNG	: PNG-billede uden billeddata
PICT	: PICT-billede uden billeddata

1 Vælg [Save as] på menuen [File] i hovedbilledvinduet, eller klik på ikonet på værktøjslinjen.

Dialogboksen [Save as] vises.

Hvis RAW-filen vises i simpel visning eller reduceres, bliver du spurgt, om du ønsker, at billedet skal vende tilbage til sin fulde størrelse. Hvis [No] vælges, gemmes billedet, som det er. Billedkvaliteten vil være ringere end for et billede, der vises i fuld størrelse.

2 Angiv [Save in], [File name] og [Save as type], og klik dernæst på [Save].



Billedet gemmes.

Håndtering af billedfiler og mapper

Udtræk af en JPEG-fil i fuld størrelse fra en RAW-fil



En preview-JPEG-fil kan kun udtrækkes fra PEF- og DNG-filer, der er optaget med **K10D/K20D/K200D**.

- 1** Vælg et billede til JPEG-udtræk i miniaturebilledruden eller billedvalgsruden i PENTAX PHOTO-browservinduet.
- 2** Vælg [Extract JPEG] på menuen [Tool].
Eller du kan højreklikke på billedet, du vil anvende til JPEG-udtræk, og vælge [Extract JPEG].
- 3** Angiv lagringsdestination og filnavn.



- For at gemme filen med det oprindelige filnavn skal du vælge [Use original file name]. Hvis navnet på den oprindelige fil f.eks. er "IMGP0001.pef", vil filnavnet på den udtrukne JPEG-fil være "IMGP0001.jpg".
- For at gemme filen med et andet navn skal du vælge [Rename]. Hvis det er tilfældet, skal du angive [Base file name] (filens præfiks), [Number of digits] (antal cifre for det nummer, der følger i basisfilnavnet) og [Start number] (nummer, der følger i basisfilnavnet). Når [Extract JPEG] bruges til flere billeder, består det filnavn, der tildeles hvert billede, af [Base file name] og [Start number] i stigende orden.
- Ved brug af Windows er mulighederne [Use original file name] og [Rename] kun tilgængelige, når [Save as DNG] anvendes til flere billeder.

Konvertering af en PEF-fil til en DNG-fil



DNG (digitalt negativ) er et offentligt tilgængeligt format til generel brug ved Raw-filer. Formatet er udarbejdet af Adobe Systems.

- 1** Vælg en PEF-fil, der skal konverteres til en DNG-RAW-fil, i miniaturebilledruden eller billedvalgsruden i PENTAX PHOTO-browservinduet.

- 2** Vælg [Save as DNG] i menuen [Tool].
Du kan også højreklikke på PENTAX RAW-billedet for at konvertere det til en DNG-RAW-fil og vælge [Save as DNG].



- 3** Angiv lagringsdestination og filnavn.

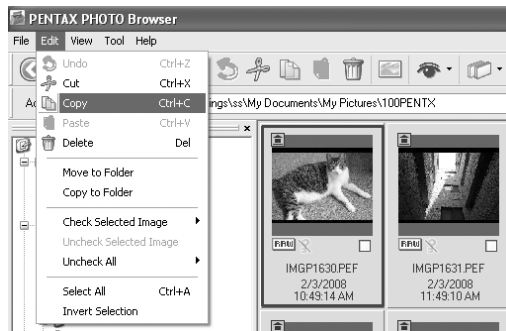


- For at gemme filen med det oprindelige filnavn skal du vælge [Use original file name]. Hvis navnet på den oprindelige fil f.eks. er "IMGP0001.pef", vil filnavnet på den konverterede DNG-fil være "IMGP0001.dng".
- For at gemme filen med et andet navn skal du vælge [Rename]. Hvis du gør det, skal du angive [Base file name] (filens præfiks), [Number of digits] (antal cifre for det nummer, der følger i basisfilnavnet) og [Start number] (nummer, der følger i basisfilnavnet). Når [Save as DNG] bruges til flere billeder, består det filnavn, der tildeles hvert billede, af [Base file name] og [Start number] i stigende orden.
- Ved brug af Windows er mulighederne [Use original file name] og [Rename] kun tilgængelige, når [Save as DNG] anvendes til flere billeder.

Flytning/kopiering af billedfiler

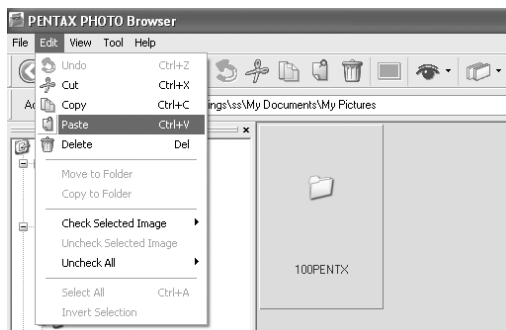
- 1** I miniaturebilledruden i PENTAX PHOTO-browservinduet skal du vælge det miniaturebillede, du vil flytte eller kopiere.

- 2** Vælg [Cut] eller [Copy] på menuen [Edit].
Du kan også klikke på symbolet  eller  på værktøjslinjen.

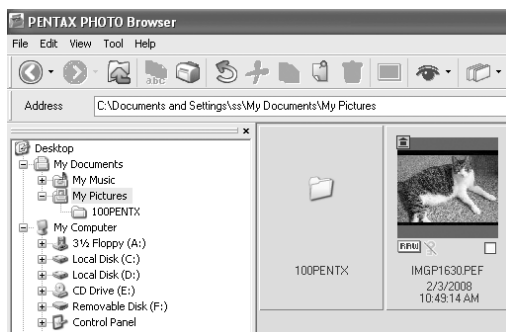


- 3** I mappestrukturruden skal du angive den mappe, som du ønsker at flytte eller kopiere filen til.

4 Vælg [Paste] på menuen [Edit]. Du kan også klikke på symbolet på værktøjslinjen.




Billedfilen flyttes eller kopieres til den angivne mappe.

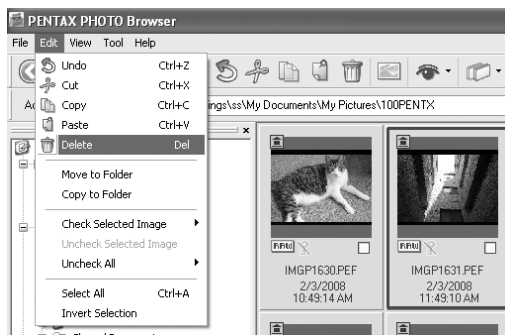


- Du kan også flytte et billede ved at trække et miniatrebillede over i destinationsmappen.
For at kopiere skal du holde Ctrl-tasten nede, mens du trækker og slipper filen. (På en mac skal du holde Option-tasten nede, mens du trækker og slipper filen).
- Du skal anvende samme fremgangsmåde, hvis du vil flytte eller kopiere en mappe. I mappestrukturruden skal du angive den mappe, som du ønsker at flytte eller kopiere. Den angivne mappe flyttes eller kopieres til destinationsmappen.

Sletning af billedfiler/mapper

1 I miniaturebilledruden til PENTAX PHOTO-browservinduet skal du markere den fil eller mappe, du vil slette. Du kan også markere den mappe, der skal slettes, i mappestrukturruden.

2 Vælg [Delete] på menuen [Edit]. Du kan også klikke på ikonet  på værktøjslinjen.



Der vises et skærbillede, som bekræfter sletningen.

3 Klik på [Yes].

Filen eller mappen slettes.

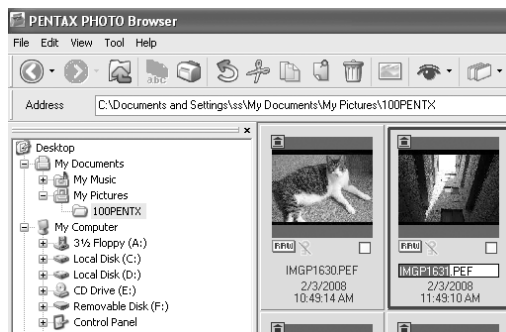
Når en mappe slettes, slettes også alle filer i den pågældende mappe.

Ændring af fil-/mappenavne

1 I miniaturebilledruden til PENTAX PHOTO-browservinduet skal du markere den fil eller mappe, du vil omdøbe. Du kan også markere den mappe, der skal omdøbes, i mappetrærudden.

2 Vælg [Rename] på menuen [File]. Du kan også klikke direkte på fil- eller mappenavnet i miniaturebilledruden eller mappestrukturruden.

Filen eller mappen er klar til ændring.



3 Indtast fil- eller mappenavnet.

Billedfilen eller mappen omdøbes.

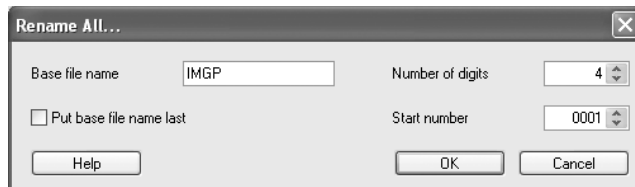
Omdøbning af alle filnavne

1 I miniaturebilledruden til PENTAX PHOTO-browservinduet skal du markere de miniaturebilleder, der skal omdøbes.

Vælg [Select All] i menuen [Edit] for at vælge alle billeder i miniaturebilledruden. Filer, der ikke understøttes af PENTAX PHOTO Browser 3, og mapper kan ikke omdøbes. Du kan ikke vælge billeder fra mere end én mappe.

2 Vælg [Rename All] på menuen [File]. Du kan også klikke på ikonet på værktøjslinjen.

Dialogboksen [Rename All] vises.



3 Bekræft indholdet og de indtastede oplysninger efter behov.

Menupunkt	Beskrivelse
Base file name (Basisfilnavn)	Angiver det navn, der skal føjes til filnavne. "IMGP" tilføjes som standard.
Number of digits (Antal cifre)	Angiv det antal cifre, der skal føjes til filnavne. Der kan angives 1 til 5 cifre. 4 cifre angives som standard (eksempel: IMGP1234.pef). Når filer er placeret i en mappe med det angivne basisfilnavn, øges antallet af cifre, hvis det maksimale antal filer overskrides.
Put base file name last (Anbring basisfilnavnet til sidst)	Når denne valgmulighed er markeret, kommer det angivne filnavn for [Base file name] efter den fortløbende filnummerering (eksempel: 0123IMGP.pef). Basisfilnavnet føjes som standard til begyndelsen.
Start number (Startnummer)	Indstiller startnummeret. Når filer er placeret i en mappe med det samme angivne basisfilnavn, starter nummereringen automatisk fra tallet efter det højeste nummer for den eksisterende fil. Hvis der ikke er en fil sammen med det angivne basisfilnavn, starter nummereringen ved 1.

4 Klik på [OK].

Alle filer omdøbes til det angivne navn.

Oprettelse af en ny mappe

1 I mappestrukturruden til PENTAX PHOTO-browservinduet skal du vælge, hvor du vil oprette en ny mappe. Du kan også vælge et billede i miniaturebilledruden.

2 Vælg [Create New Folder] på menuen [File].

En ny mappe oprettes under den angivne mappe eller i miniaturebilledruden.

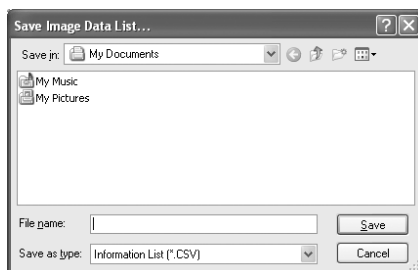
Lagring af en billeddataliste

- Når der gemmes billeddata fra miniaturebilledruden, kan de billedfiler i den aktuelle mappe, som vises i ruden, gemmes (kan vælges).
- Når der gemmes billeddata fra billedvalgsruden, kan de billeder under den aktive fane, som vises i ruden, gemmes. Du kan gemme billeddata fra flere forskellige mapper i én CSV-formatfil.

I begge tilfælde kan du også kun gemme billeddata for de valgte filer.

1 Vælg [Save Image Data List] i menuen [Tool] i PENTAX PHOTO-browservinduet, eller klik på ikonet på værktøjslinjen.

Dialogboksen [Save Image Data List] vises.



2 Angiv filnavnet og det sted, hvor filen skal gemmes, og klik på [Save].

Billeddataene gemmes i CSV-format.

Visning af egenskaber for billedfiler/mapper

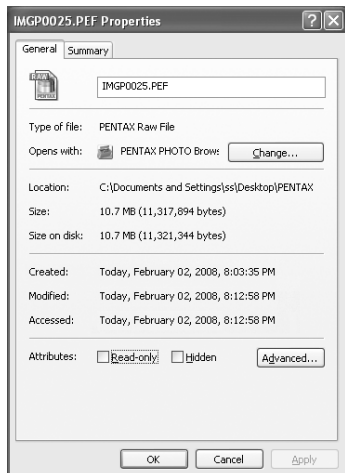


Indholdet i dialogboksen [Properties] (egenskaber) afhænger af det operativsystem, du anvender. I Hjælp i operativsystemet er der oplysninger om indstillinger i dialogboksen [Properties].

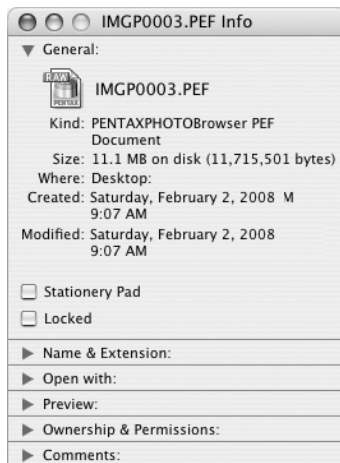
1 I miniaturebilledruden til PENTAX PHOTO-browservinduet skal du vælge det miniaturebillede, du vil vise egenskaberne for. I mappestrukturruden kan du også vælge den mappe, du vil vise egenskaberne for.

2 Vælg [Properties] i menuen [File].

Dialogboksen [XXX Properties] ([XXX Info] for mac) vises.



Windows



Macintosh

3 Bekræft indholdet.

4 Klik på [OK].


Dialogboksen [Properties] lukkes.

På en mac skal du klikke på  for at lukke dialogboksen [Info].

Kontinuerlig billedvisning i et diasshow

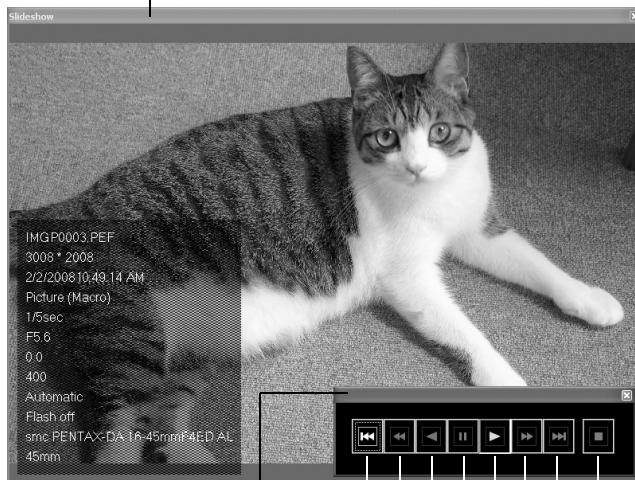
Dette afsnit omhandler, hvordan diasshowet indstilles og betjenes.

1 Vælg et billede eller en mappe i PENTAX PHOTO-browservinduet.

2 Vælg [Slideshow] på menuen [View], eller klik på symbolet  på værktøjslinjen.

Skærbilledet for og betjeningspanelet til diasshowet åbnes.

Skærbillede for diasshow



Betjeningspanel til diasshow

1 2 3 4 5 6 7 8

Nr.	Symbol (knap)	Funktion
1	First Image (Første billede)	Vender tilbage til det første billede. Når der trykkes på denne knap under et diasshow, vises det første billede, og diasshowet afbrydes.
2	Rewind (Spol tilbage)	Spoler diasshowet tilbage. Når der trykkes på denne knap under et diasshow, vises det næste billede, og diasshowet afbrydes.
3	Previous Image (Førrige billede)	Diasshowet vises i omvendt rækkefølge.
4	Pause	Standser afspilningen af diasshowet.
5	Play (Afspil)	Afspiller diasshowet.
6	Fast Forward (Spol frem)	Spoler diasshowet frem. Når der spoles frem under et diasshow, vises det næste billede, og diasshowet afbrydes.
7	Last Image (Sidste billede)	Viser det sidste billede. Du kan bruge denne funktion under et diasshow. Det sidste billede vises, og diasshowet afbrydes.
8	Stop	Standser diasshowet.

3 Tryk på [Play]-knappen.

Diasshowet starter.

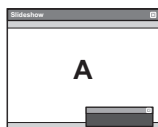
Indstillinger for diasshow

Når du får vist et diasshow, skal du vælge mellem et enkeltvindue og et dobbeltvindue. Derudover kan du vise skærmen i enkelt fuldskræmvisning og dobbelt fuldskræmvisning (kun hvis computeren kan anvendes med dobbelt skærmvisning).

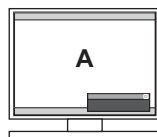
Indstillinger for visning af diasshow og de billeddata, der vises for hvert billede i diasshowet kan ændres på fanen [Browser] i dialogboksen [Options]. Du kan vælge, om du vil vise billeddata under diasshowet, ved at sætte markere knappen [Yes] eller [No] for [Display Image Data During Slideshow]. (s.66) Den rækkefølge, som billederne vises i under diasshowet, bestemmes af den aktuelle [Sort by]-indstilling på menuen [View].

Vælg mellem ét af fire visningsmønstre nedenfor.

Enkelt vindue



Enkelt fuldskærm



Dobbelt vindue



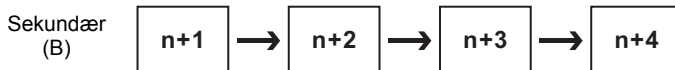
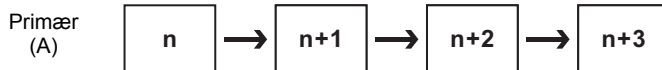
Dobbelt fuldskærm



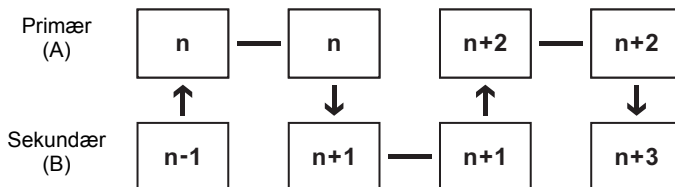
● Rækkefølge for billedvisning i dobbeltvindue

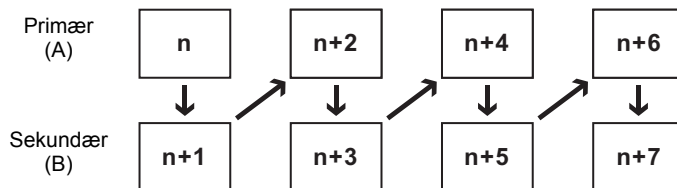
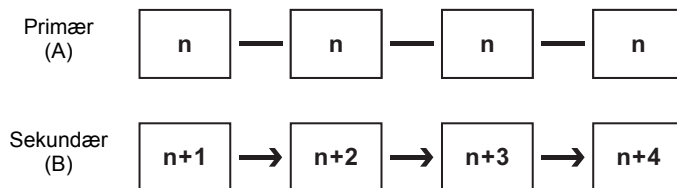
Når der anvendes dobbeltvindue eller dobbelt skærmvisning i et PENTAX PHOTO Browser 3-diasshow, kan du vælge visningsmåden for de billeder, der skal vises på den primære og den sekundære skærm.

Vis i rækkefølge



skiftende billedvisning



To billeder frem**Fast billede til primær skærm****Udskrift af et billede**

Når du udskriver billedfiler, skal du vælge mellem [Print Index] (Udskriv indeks) og [Print photo] (Udskriv billede).

Print Index : Udskriver miniaturebilleder og deres billeddata.

Print photo : Udskriver et billede af høj kvalitet. Du kan udskrive flere billeder på én side eller ét stort billede på flere sider med flersideudskrift.

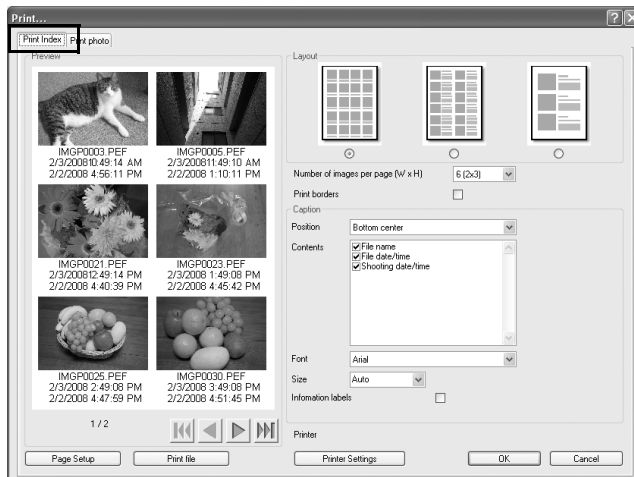
Brug af Print Index

1 I miniaturebilledruden til PENTAX PHOTO-browservinduet skal du vælge de billeder, du vil udskrive.

2 Vælg [Print] på menuen [File].
Du kan også klikke på symbolet  på værktøjslinjen.

Dialogboksen [Print] vises.

3 Vælg fanen [Print Index].



4 Foretag layout- og billedtekstindstillingerne.

Menupunkt	Beskrivelse
Preview (Forhåndsvisning)	Der vises en forhåndsvisning af udskriften med de angivne indstillinger.
Layout	Vælg mellem tre layoutmønstre.
Number of images per page (W x H) (Antal billeder pr. side (B x H))	På listen kan du angive det antal billeder, du vil udskrive på én side.
Print borders (Udskriv rammer)	Anvendes til at vælge, om der skal vises udskriftsrammer for hvert billede.
Caption (Billedtekst)	Indstillingerne for billedtekst forklares herunder. Det indhold, som vises, afhænger af det valgte layout.
Position (Placering)	På listen kan du bestemme placeringen af billedteksten.
Contents (Indholdsfortegnelse)	På listen kan du angive de data, som kan udskrives.
Font (Skrifttype)	Vælger en skrifttype på listen. Standardindstillingen er standard-systemskrifttypen.
Size (Størrelse)	Vælger en skrifttypestørrelse på listen.
Information labels (Tekstmærkater)	Indstiller, om der skal udskrives tekstmærkater.
Printer	Navnet på den printer, der skal anvendes, vises her.



- Billedstørrelsen beregnes automatisk ud fra margenerne, antal billeder og billedtekstens størrelse.
- Klik på [Page Setup] for at foretage sideindstillingerne. (s.61)
- Klik på knappen [Printer Settings] for at foretage sideindstillingerne. (s.62)

5 Klik på [OK].

Udskrivningen starter.

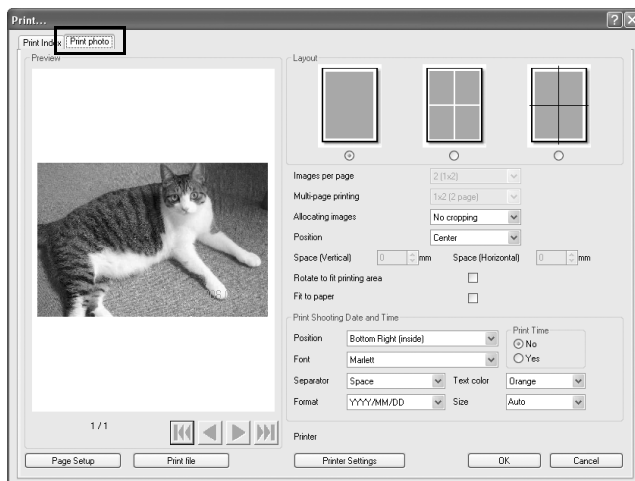
Brug af Print Photo

1 I miniaturebilledruden til PENTAX PHOTO-browservinduet skal du vælge de billeder, du vil udskrive.

2 Vælg [Print] på menuen [File].
Du kan også klikke på symbolet  på værktøjslinjen.

Dialogboksen [Print] vises.

3 Vælg fanen [Print photo].



4 Foretag layout- og billedtekstindstillingerne.

Menupunkt	Beskrivelse
Preview (Forhåndsvisning)	Der vises en forhåndsvisning af udskriften med de angivne indstillinger.
Layout	Vælg mellem tre layoutmønstre. Layout 1 : Normal udskrivning Layout 2 : Layoutudskrivning Layout 3 : Flersideudskrivning* ¹ (udskrivning af ét billede på flere sider)
Images per page (Billeder pr. side)	På listen kan du vælge det antal billeder, du vil udskrive på én side.
Multi-page printing (Flersideudskrivning)	Vælg antal billeder pr. side på listen.
Allocating images (Fordeling af billeder)	Vælg behandlingsindstillingerne fra listen, hvis udskriftsområdet og billedstørrelsen er forskellige. No cropping (Ingen beskæring): Billedet overskrider ikke udskriftsområdet. Cropping (Beskæring): Hele udskriftsområdet anvendes, og enhver del, som overskrider udskriftsområdet, slettes.
Position (Placering)	På listen kan du bestemme placeringen af billedet i udskriftsområdet.
Space (Vertical)/ Space (Horizontal)	Indstiller den lodrette og vandrette plads i mm eller tommer.
Rotate to fit printing area (Roter for at tilpasse til udskriftsområdet)	Denne indstilling anvendes til at udnytte udskriftsområdet optimalt. Markér dette, hvis du eventuelt vil rotere billedet 90° for at tilpasse det til udskriftsområdet, før det udskrives.
Fit to paper (Tilpas til papir)	Indstiller printerens til at udskrive med maksimalt udskriftsområde. Dette kan indstilles, når [Layout 1] (normal udskrivning) eller [Layout 3] (flersideudskrivning) er valgt.
Print Shooting Date and Time (Indfotografering af dato og klokkeslæt)	Anvendes til at angive indstillingerne for indfotografering af dato og klokkeslæt. Position (Placering) : Anvendes til at bestemme placeringen af dato- og klokkeslætsangivelsen. Font (Skrifttype) : Vælger en skrifttype på listen. Standardindstillingen er standard-systemskrifttypen. Print Time (Indfotografering af klokkeslæt): Vælg mellem indstillingerne No (standard) eller Yes (HH:MM:SS, kun 24-timers format). Separator (Adskiller) : Indstiller adskillere i teksten. Format (Formatering) : Indstiller datoformatet. Text color (Tekstfarve) : Anvendes til at indstille skrifttypefarven. Size (Størrelse) : Vælger en skrifttypestørrelse på listen.
Printer	Navnet på den printer, der skal anvendes, vises her.

*1: Når [Layout 1] (normal udskrivning) eller [Layout 3] (flersideudskrivning) vælges, vises afkrydsningsfeltet [Fit to paper]. Markér [Fit to paper] for at ignorere margenindstillinger og udskrive billeder på printerens maksimale udskriftsområde.



- Billedstørrelsen beregnes automatisk ud fra margenerne, pladskravene og antal billeder.
- Orienteringen af dato/klokkeslæt afhænger af billeddataene (kun Windows). Udskriftspositionen har en relativ placering i forhold til billeddataene.
- Klik på [Page Setup] for at vælge sideindstillingerne. (s.61)
- Klik på knappen [Printer Settings] for at vælge printerindstillingerne. (s.62)

5 Klik på [OK].

Udskrivningen starter.

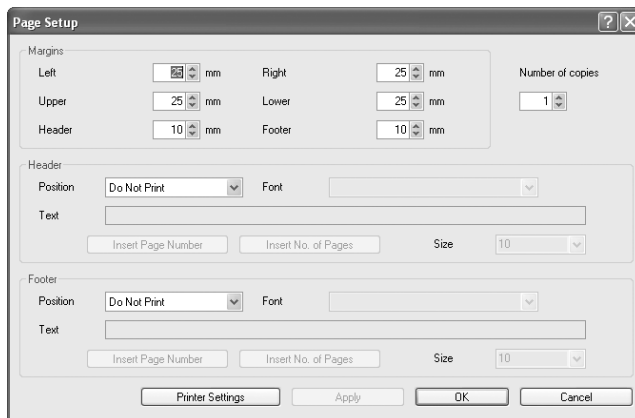
Sideopsætning

Funktionen Page Setup indstiller printerfunktionerne såsom margener, toptekster/bundtekster og antal kopier.

1 Vælg [Page Setup] på menuen [File] i PENTAX PHOTO-browservinduet.

Eller klik på [Page Setup] i dialogboksen [Print].

Dialogboksen [Page Setup] vises.



2 Foretag indstillingerne.

Menupunkt	Beskrivelse
Margins (Margener)	Left, Right, Upper, Lower (Venstre, højre, øvre, nedre)
	Standardindstillingen er 25 mm (1 tomme) for papir, der er større end A4, og 10 mm (0,4 tommer) for mindre papir.
	Header/Footer (Toptekst/ Bundtekst)
	Standardindstillingen er 15 mm (0,6 tomme) fra top- og bundkant.
Number of copies (Antal kopier)	Angiver det antal kopier, der skal udskrives.
Header/ Footer (Toptekst/ Fodnote)	Position (Placering)
	Indstiller placeringen af top-/bundtekst. Vælg mellem Do Not Print (Default), Align left, Align center og Align right.
	Font (Skrifttype)
	Vælger en skrifttype på listen. Standardindstillingen er standard-systemskrifttypen.
	Text (Tekst)
	Indtast den top-/bundtekst, der skal udskrives.
	Insert Page Number (Indsæt sidetal)
	Når dette afkrydsningsfelt markeres, indsættes [#Page number] ved markørens placering i tekstfeltet.
	Insert No. of Pages (Indsæt antal sider)
	Når dette afkrydsningsfelt markeres, indsættes [#Number of pages] ved markørens placering i tekstfeltet.
	Size (Størrelse)
	Vælger en skrifttypestørrelse på listen. Standardindstillingen er 10 punkter.

3 Klik på [OK].

Sideopsætningsindstillingerne er nu angivet.

Printerindstillinger

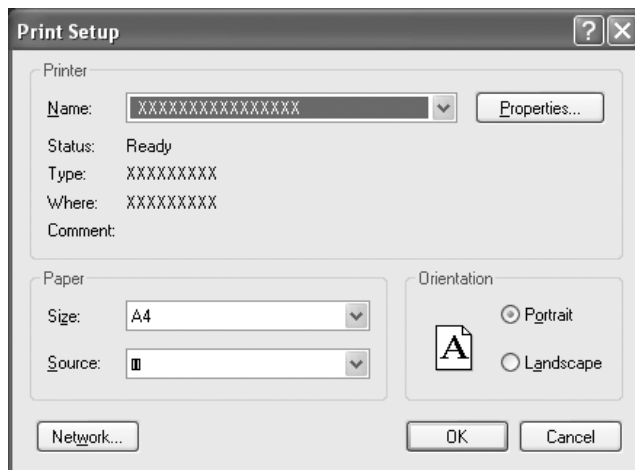
Kontrollér printerindstillingerne, og skift eventuelt indstillingerne efter behov. I brugervejledningen til printeren er der yderligere oplysninger om printerindstillinger.



I dette afsnit beskrives printerindstillingerne for Windows. På en mac er skærmbilledet til printerindstillinger afhængigt af det anvendte styresystem.

1 Klik på [Printer Settings] i dialogboksen [Print] eller [Page Setup].

Dialogboksen [Print Setup] vises.



2 Foretag indstillingerne.

Menupunkt	Beskrivelse
Printer	På listen [Name] kan du vælge den printer, du vil anvende. Klik på [Network] for at vælge en printer på netværket. Klik på [Properties] for at foretage avancerede printerindstillinger.
Paper	Size (Størrelse) Vælger papirstørrelse.
(Papir)	Source (Kilde) Vælger papirindføringsmetode.
Orientation (Orientering)	Indstiller udskriftsorienteringen. Vælg [Portrait] eller [Landscape].

3 Klik på [OK].

Printeropsætningsindstillingerne er nu angivet.

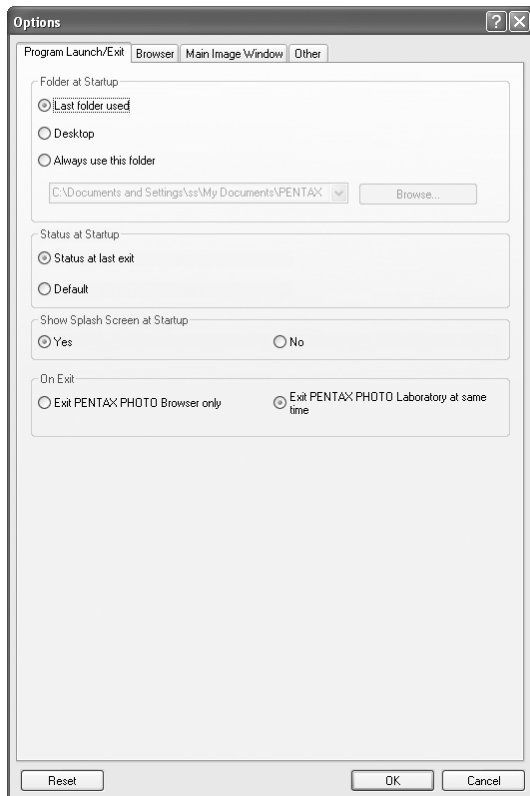
Ændring af indstillinger for PENTAX PHOTO Browser 3

Her kan du angive indstillingerne for PENTAX PHOTO Browser 3 såsom indstillinger for start eller afslutning af program, visningsstørrelse for startbillede, visning af miniatyrbilledtekst og visningsformat for RAW-filer.

1 Vælg [Options] på menuen [Tool] i vinduet PENTAX PHOTO-browservinduet.

Du kan også klikke på ikonet  på værktøjslinjen.

Når dialogboksen [Options] vises, skal du vælge fanen med den indstilling, du ønsker at ændre.



2 Når du har foretaget dine valg, skal du klikke på [OK].

Indstillingerne er angivet, og dialogboksen [Options] lukkes.
Klik på [Reset] for at nulstille alle indstillinger til standardindstillingerne.



Når du klikker på [Reset], nulstilles alle faneindstillinger, herunder indstillingerne for den aktuelt åbne fane, til standardindstillingerne.

Indstillinger for fanen [Program Launch/Exit]

På fanen [Program Launch/Exit] kan du ændre følgende indstillinger for PENTAX PHOTO Browser 3.

Menupunkt	Beskrivelse
Folder at Startup (Mappe ved start)	Brug følgende fremgangsmåde til at vælge den mappe, som skal åbnes, når du starter programmet. Last folder used (Sidst anvendte mappe) : Åbner den mappe, som sidst blev anvendt i PENTAX PHOTO Browser 3. Desktop (Skrivebord): Åbner Skrivebordet. Always use this folder (Brug altid denne mappe): Klik på [Browse] for at angive en mappe.
Status at Startup (Status ved start)	Indstiller status for PENTAX PHOTO Browser 3 ved start. Status at last exit (Status ved sidste afslutning): Næste gang PENTAX PHOTO Browser 3 åbnes, anvendes indstillingerne fra den sidste session. Default (Standard): Standardskærbilledet vises.
Show Splash Screen at Startup (Vis Splash-skærm ved start)	Indstiller splash-skærmen, når PENTAX PHOTO Browser 3 åbnes. Ja : Splash-skærmen vises. Nej : Splash-skærmen vises ikke.
On Exit (Ved afslut)	Indstiller funktionen for lukning af PENTAX PHOTO Browser 3. Exit PENTAX PHOTO Browser only (Luk kun PENTAX PHOTO Browser): Lukker kun PENTAX PHOTO Browser 3, selv om PENTAX PHOTO Laboratory 3 også er åben. Exit PENTAX PHOTO Laboratory at same time (Luk PENTAX PHOTO Laboratory samtidig): Lukker PENTAX PHOTO Laboratory 3 samtidig med PENTAX PHOTO Browser 3 uden at vise en bekræftelsesmeddelelse.

Indstillinger for fanen [Browser]

Indstiller visningen browserskærm billedet og diasshowindstillingerne på fanen [Browser].


Menu punkt	Beskrivelse
Thumbnail Date/Time (Dato/klokkeslæt for miniaturebillede)	<p>Indstiller dato og klokkeslæt for det miniaturebillede, der vises i miniaturebilledruden og billedvalgsruden.</p> <p>Date/Time file was last modified (Dato/klokkeslæt, hvor filen sidst blev ændret): Viser dato og klokkeslæt for sidste ændring af filen (efter optagedatoen).</p> <p>Date Exif information modified (Shooting date) (Dato for Exif-information ændret (optagedato)): Viser dato og klokkeslæt for filens oprettelse (optagedato).</p>
Use Image Orientation Information (Anvend billedorienteringsdata)	<p>Indstiller, om data, der angiver billedets orientering, skal anvendes i billedfilen ved visning på browserskærm billedet og hovedbilledvinduet.</p> <p>Ja : Anvender billedorienteringsdata. Nej : Anvender ikke billedorienteringsdata. Når [No] vælges, ændres visningen af miniaturebilledet ikke, selv om [Rotate Display (90° Left)] eller [Rotate Display (90° Right)] vælges i [Rotate].</p>
Display Orientation of Images (Vis billedernes orientering)	<p>Indstiller, om der skal vises et ikon, der angiver orienteringen for det viste billede i browserskærm billedet eller hovedbilledvinduet.</p> <p>Ja : Orienteringen for det viste billede angives med et ikon. Nej : Orienteringen for det viste billede angives ikke med et ikon.</p>
Indicate Changes in Image Data During Frame Advance (Angiv ændringer i billeddata under billedvisning)	<p>Indstiller, om ændringer i billeddata fra en fil til den næste skal angives med rødt ved billedvisning i hovedbilledvinduet.</p> <p>Ja : Ændringer i billeddata fra en fil til den næste angives med rødt. Nej : Ændringer i billeddata fra en fil til den næste angives ikke med rødt.</p>
Color Coding of Checked Image Thumbnail Border (Farvekodning i kanten af det valgte miniaturebillede)	<p>Indstiller farven på miniaturebilledets kant i billedvalgsruden i henhold til billedfilens placering (sti). Vælg mellem 7 farver.</p>
Slideshow Settings (Indstillinger for diasshow)	<p>Indstiller mønsteret ved afspilning af diasshow.</p> <p>Single window (Enkelt vindue): Viser diasshowet i et enkelt vindue.</p> <p>Dual window (Dobbelt vindue): Viser diasshowet i to vinduer (primært og sekundært vindue).</p> <p>Single full screen (Enkelt fuldskræm): Fuldskræmvisning af diasshowet på én skærm.</p> <p>Dual full screen (Dobbelt fuldskræm): Fuldskræmvisning af diasshowet på to skærme.</p>

Menupunkt	Beskrivelse
Frame Advance During Dual View (Billedvisning ved dobbelt skærmvisning)	<p>Indstiller opdateringsmetoden ved visning af to billeder samtidigt (s.56).</p> <p>Advance in order (Vis i rækkefølge) : Billederne vises i rækkefølge. Det sekundære vindue viser ét billede foran det primære vindue.</p> <p>Advance alternate (Skiftende billedvisning) : Ved hvert billedvisningsinterval vises billederne skiftevis i det primære og det sekundære vindue. Når det første billede starter med nul, vises lige billednumre i det primære vindue, og ulige billednumre vises i det sekundære vindue.</p> <p>Advance two frames (To billeder frem) : Visningen springer to billeder frem ad gangen.</p> <p>Fix image to primary monitor (Fast billede til primær skærm): Det primære vindue viser et fast billede. Det sekundære vindue viser billeder, der afspilles i rækkefølge.</p>
Interval	<p>Indstiller intervallet for billedvisningen under diasshow.</p> <p>Second(s) (Sekund(er)): Indstiller intervallet (i sekunder) for billedvisningen.</p>
Loop view (Sløjfevisning)	<p>Billederne vises gentagne gange.</p> <p>Nej : Når alle billederne er vist, afsluttes diasshowet. Ja : Diasshowet gentages, indtil det afsluttes.</p>
Display Image Data During Slideshow (Vis billeddata under diasshowå)	<p>Indstiller, om billeddata skal vises under diasshow.</p> <p>Vælger også de data, der skal vises.</p> <p>Ja : Billeddata vises under diasshow. Nej : Billeddata vises ikke under diasshow.</p>

Indstillinger for fanen [Main Image Window]

På fanen [Main Image Window]. kan du ændre indstillingerne for hovedbilledvinduet

Menupunkt	Beskrivelse
Image Data Pane Height (Højde på billeddatarude)	<p>Indstiller højden på billeddataruden, som vises, når hovedbilledvinduet åbnes.</p> <p>Last size specified (Sidst angivne størrelse): Indstiller højden på billeddataruden til at være den samme som den højde, der var indstillet, sidst hovedbilledvinduet var åbent.</p> <p>Auto (Automatisk): Højden justeres automatisk.</p> <p>Fixed (Fast): Antal linjer kan angives.</p>

Menupunkt	Beskrivelse
Window Size for Main Image (Vinduesstørrelse for hovedbillede)	<p>Indstiller hovedbilledvinduet størrelse.</p> <p>Last size specified (Sidst angivne størrelse): Åbner hovedbilledvinduet i den størrelse, der sidst var angivet.</p> <p>Default (Standard): Åbner vinduet i standardstørrelse.</p> <p>Set size (Angiv størrelse): Angiver hovedbilledvinduet størrelse i pixel.</p>
Display File Path in Title Bar (Vis filstien i titellinjen)	<p>Indstiller, om filstien skal vises i titellinjen i hovedbilledvinduet.</p> <p>Ja : Filstien vises i titellinjen.</p> <p>Nej : Filstien vises ikke i titellinjen.</p>
Display Number of Images in Title Bar (Vis antal billeder i titellinjen)	<p>Indstiller, om der skal vises "visningsrækkefølge/antal billeder i alt", når der vises flere billeder i et hovedbilledvindue.</p> <p>Ja : Visningsrækkefølgen og antal billeder i alt vises i titellinjen.</p> <p>Nej : Visningsrækkefølgen og antal billeder i alt vises ikke i titellinjen.</p>
Showing Multiple Images (Flerbilledvisning)	<p>Hvis der vælges flere billeder i miniaturebilledruden, skal du vælge visningsmetoden i hovedbilledvinduet.</p> <p>Single window (Enkelt vindue): Billederne vises i ét hovedbilledvindue. Klik på ikonet  i værktøjslinjen til hovedbilledvinduet for at skifte billedvisning.</p> <p>Separate window (Separat vindue): Billederne vises i flere hovedbilledvinduer.</p>
Main Image View for RAW File (Hovedbilledvisning for RAW-fil)	<p>Indstiller visningen, når der åbnes en ny RAW-fil.</p> <p>Simple display (Simpel visning): De komprimerede billeddata i RAW-filen vises. Billeddataene vises hurtigere, men til gengæld er billedkvaliteten forringet pga. den høje komprimeringsgrad. Derfor anbefales det ikke at anvende denne funktion til at kontrollere billeddetaljer.</p> <p>Auto RAW display (Automatisk RAW-visning): Den faktiske RAW-fil vises. (Automatisk behandling)</p> <p>Size (Ratio) (Størrelsesforhold) : Du kan vælge mellem [1:4], [1:2] eller [Life size] for behandlingsforholdet for Auto RAW display. Hvis du lægger vægt på hastighed, skal du vælge [1:4]. Hvis du lægger vægt på kvalitet, skal du vælge [Life size].</p>
View Attributes to Maintain (Vis de attributter, der skal fastholdes)	<p>Vælger de attributter, der skal fastholdes under billedvisningen. Du kan vælge flere attributter.</p> <p>Zoom : Visningsforstørrelsesgraden fastholdes.</p> <p>Position (Placering) : Placeringen fastholdes.</p> <p>Direction (Retning) : Retningen fastholdes.</p>

Menupunkt	Beskrivelse
Synchronous Display Frame Advance (Synkron billedvisning)	<p>Indstiller, om alle billeder skal vises for hvert synkroniseret hovedbilledvindue, når der vises billeder ved synkron visning af flere hovedbilledvinduer.</p> <p>In order (I rækkefølge): Alle billeder vises.</p> <p>Skip (Spring over): Billeder, der vises i andre vinduer ved synkron visning, springes over.</p>

Indstillinger for fanen [Other]

På fanen [Other] ændres indstillingerne for visning af alarmer og farvestyring.

Menupunkt	Beskrivelse
Display Alerts (Vis alarmer)	<p>Indstiller, om alarmer skal vises.</p> <p>Ja : Alarmer vises. (Der er ikke sat flueben ud for alle alarmer i afkrydsningsfeltet "In the future, do not show this message." (vis ikke denne meddelelse igen)).</p> <p>Nej : Alarmer vises ikke. (Der er sat flueben ud for alle alarmer i afkrydsningsfeltet "In the future, do not show this message." (vis ikke denne meddelelse igen)).</p>
Working Color Management (Anvendt farvestyring)	<p>Indstiller farvestyringsmetode under billedvisning.</p> <p>Normal Display (Normal visning): Billedet vises med farvestyringen indstillet for billedet.</p> <p>Disable Color Management (Deaktiver farvestyring) : Farvestyring er deaktiveret.</p> <p>Simulated wide gamut display (Visning af simuleret bred farveskala): Ekspressivt udvalg af Adobe RGB komprimeres til sRGB-ekspressivt udvalg og vises. Da farveskalaen sRGB er smallere end farveskalaen Adobe RGB, er farvegengivelsen ikke fuldstændig præcis. Men du kan bekræfte farver i farveskalaen Adobe RGB, som ikke kan udtrykkes ved farveskalaen sRGB.</p>
Color Management During Printing (Farvestyring under udskrivning)	<p>Indstiller den profil, der skal anvendes ved udskrivning.</p> <p>Use printer settings (anvend printerindstillinger): Anvender printerindstillinger for profilen ved udskrivning.</p> <p>Select color profile (Vælg farveprofil): Vælger den farveprofil, der skal anvendes ved udskrivning fra rullemenuen [Profile].</p> <p>Disable Color Management (Deaktiver farvestyring): Deaktiverer farvestyringen og anvender ikke en profil ved udskrivning.</p>
Units (Enheder)	<p>mm : Indstiller de længdeenheder, der vises i dialogbokse, til millimeter (mm).</p> <p>in. (Tommer): Indstiller de længdeenheder, der vises i dialogbokse, til tommer.</p>

PENTAX PHOTO Laboratory 3

PENTAX PHOTO Laboratory 3 understøtter en række billedbehandlingsfunktioner til brug sammen med PEF- og DNG-filer, herunder datakonvertering, farvejustering og billedkorrektion. Behandlingen af disse filer gør det muligt at vise billeder på kommercielt tilgængeligt visnings- og redigeringssoftware, der ikke er kompatibelt med PEF- og DNG.

Dette afsnit indeholder en beskrivelse af, hvordan PENTAX PHOTO Laboratory 3 åbnes og lukkes, hvordan PENTAX PHOTO Laboratory-vinduet vises, samt programmets forskellige funktioner.



Du kan kun udføre billedbehandlingsoperationer på DNG-filer, der er taget med PENTAX digitalkameraer, og DNG-filer, der er konverteret med PENTAX PHOTO Browser 3.

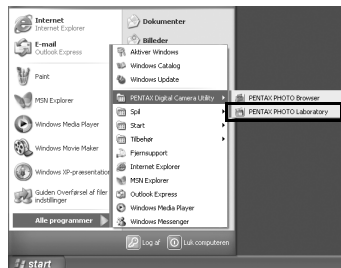
Åbning af PENTAX PHOTO Laboratory 3

Windows

1 Vælg Start-menuen på Skrivebordet.

2 Vælg [Alle programmer] -
[PENTAX Digital Camera Utility] -
[PENTAX PHOTO Laboratory].

PENTAX PHOTO Laboratory 3 åbnes, og PENTAX PHOTO Laboratory-vinduet vises.



● Lukning af PENTAX PHOTO Laboratory 3

Vælg [Exit] på menuen [File] i vinduet PENTAX PHOTO Laboratory-vinduet.



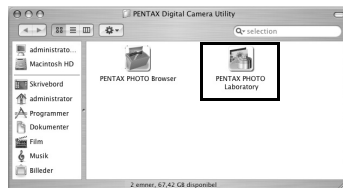
PENTAX PHOTO Laboratory 3 kan også åbnes inde fra PENTAX PHOTO Browser 3. (s.26)

Macintosh

1 Dobbeltklik på mappen [PENTAX Digital Camera Utility] i [Applications] på harddisken.

2 Dobbeltklik på programsymbolet [PENTAX PHOTO Laboratory].

PENTAX PHOTO Laboratory 3 åbnes, og PENTAX PHOTO Laboratory-vinduet vises.



- **Lukning af PENTAX PHOTO Laboratory 3**

Vælg [Quit PENTAX PHOTO Laboratory] i [PENTAX PHOTO Laboratory] på Skrivebordets menulinje.



PENTAX PHOTO Laboratory 3 kan også åbnes inde fra PENTAX PHOTO Browser 3. (s.26)

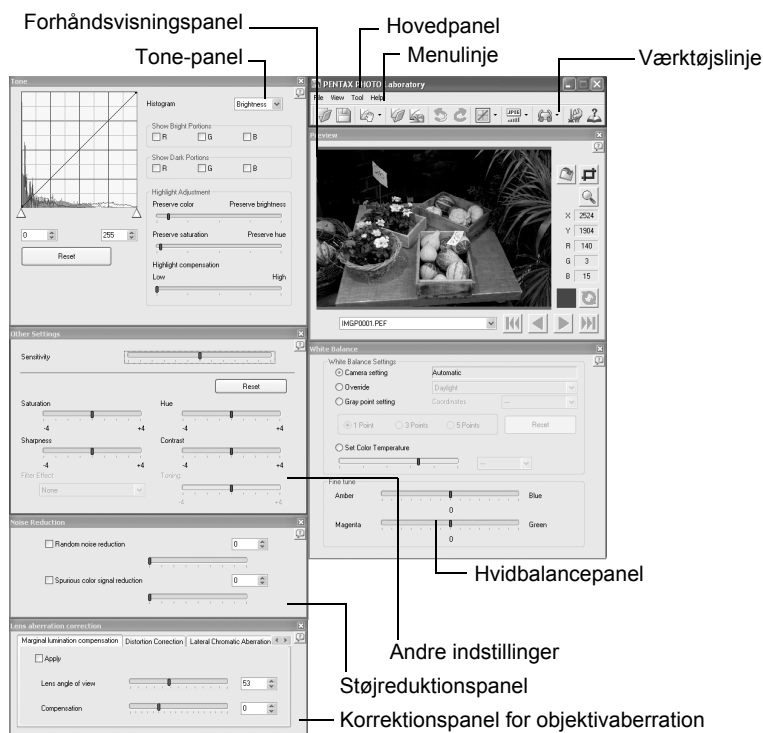
Om PENTAX PHOTO Laboratory-vinduet




I dette afsnit forklares brugen af PENTAX PHOTO Laboratory-vinduet samt de tilhørende navne og funktioner.

PENTAX PHOTO Laboratory 3 består af syv paneler.

Betjeningspanelerne er uafhængige af hinanden og kan anbringes hvor som helst på skærmen. Vælg [Arrange Windows] på menuen [View] for at rette panelerne ind efter hinanden.

Ud over hovedpanelet kan seks paneler skjules eller vises.



- Når behandlingsfunktionen er sat til  (Full Auto Processing), vises indstillingerne for White balance-panelet, Tone-panelet, Other settings-panelet, Noise Reduction-panelet og Lens aberration correction-panelet ikke (s.76). Derudover kan knapperne  og  i Preview-panelet ikke anvendes.
- Når der ikke er valgt en RAW-fil, vises preview-billedet ikke. (s.77)

● Hovedpanel

Udfører eller angiver diverse indstillinger for PENTAX PHOTO Laboratory 3. På en mac indeholder hovedpanelet kun værktøjslinjen. Menulinjen vises øverst på Skrivebordet.

● Forhåndsvisningspanel

Du kan kontrollere de justeringer, der er foretaget for en valgt RAW-fil i panelerne. Du kan også forstørre en del af RAW-filen. Vis indstillinger i realtid, eller klik på [Refresh]-knappen. (s.77)

● Hvidbalancepanel

Anvendes til at vælge hvidbalance eller indstille farvetemperaturen. Juster billedfarvetonen (hvis billedet synes blåligt eller gulligt). (s.85)

● Tone-panel

Viser tonekurven og histogramoplysninger for det viste billede. (s.86) Justerer billedtonen med tonekurven.

● Andre indstillinger

Justerer egenskaber såsom lysfølsomhed, kontrast, farvedybde og kanter. (s.87)

● Støjreduktionspanel

Fjerner og reducerer vilkårlig støj og falske farvesignaler, der er særegne for digitalkameraer (color moire). (s.88)

● Korrektionspanel for objektivaberration

Korrigerer for vignettering, forvrængning og lateral kromatisk aberration på grund af objektivaberration. (s.88)

● Menulinje

Udfører eller angiver diverse indstillinger for PENTAX PHOTO Laboratory 3.

Menuen [File]

Open (Åbn)	Vælger billedfilen til behandling i PENTAX PHOTO Laboratory 3. Kan kun anvendes, hvis softwaren startes som selvstændigt program. Kan ikke anvendes, hvis PENTAX PHOTO Laboratory 3 startes inde fra PENTAX PHOTO-browservinduet. (s.79)
Save (Gem)	Udfører RAW-fildatabehandling og gemmer billedet i det angivne format. Anvendelige lagringsformater er JPEG (5 komprimeringsgrader), TIFF-8 og TIFF-16. Brug [Save Mode] på menuen [Tool] til at angive lagringsformatet. (s.90)
Recall Adjustment (Genindlæsning af indstillinger)	Denne funktion anvendes til at genindlæse tidligere gemte indstillinger for de forskellige paneler. (s.92)
Save Adjustment (Gem indstilling)	Denne funktion anvendes til at gemme aktuelle indstillinger for de forskellige paneler. (s.91)

Menuen [File]

Print (Udskriver)	Dialogboksen [Print] vises med forskellige udskriftsindstillinger.
Exit (Stop)	Denne funktion lukker PENTAX PHOTO Laboratory 3. (På en mac skal du vælge [Quit PENTAX PHOTO Laboratory] på menuen [PENTAX PHOTO Laboratory]).

Menuen [View]

Full Auto Processing (Automatisk behandling)	Hver RAW-fil behandles i henhold til kameraindstillingerne, der er anvendt ved optagelse. Alle paneler, undtagen Preview-panelet, er skjult. (s.83)
Custom Processing (Brugertilpasset behandling)	Denne funktion udfører behandlingen med de brugerdefinerede behandlingskriterier. Behandlingskriterierne indstilles i panelerne White balance, Tone, Other settings, Lens aberration correction og Noise Reduction. (s.84)
First Image (Første billede)	Når der vælges flere billeder, vises forhåndsvisningen af det første billede i henhold til den rækkefølge, billederne er registreret.
Previous Image (Førrige billede)	Når der vælges flere billeder, vises forhåndsvisningen af det næste billede i henhold til den rækkefølge, billederne er registreret.
Next Image (Næste billede)	Når der vælges flere billeder, vises forhåndsvisningen af det foregående billede i henhold til den rækkefølge, billederne er registreret.
Last Image (Sidste billede)	Når der vælges flere billeder, vises forhåndsvisningen af det sidste billede i henhold til den rækkefølge, billederne er registreret.
Refresh Preview (Opdater forhåndsvisning)	Når forhåndsvisning i realtid ikke er aktiveret, opdateres forhåndsvisningen med de aktuelle indstillinger.
Preview (Forhåndsvisning)	Viser eller skjuler Preview-panelet.
White Balance (Hvidbalance)	Viser eller skjuler White balance-panelet.
Tone	Viser eller skjuler Tone-panelet.
Other Settings (Andre indstillinger)	Viser eller skjuler Other settings-panelet.
Noise Reduction (Støjreduktion)	Viser eller skjuler Noise reduction-panelet.
Lens aberration correction (Korrektion for objektivaberration)	Viser eller skjuler Lens aberration correction-panelet.
Arrange Windows (Arranger vinduer)	Dette arrangerer de viste paneler i standardpositionerne.

Menuen [Tool]

Undo (Fortryd)	Når du anvender funktionen Custom Processing, skal du anvende denne funktion til at annullere den sidste handling. Du kan fortryde op til fem handlinger.
----------------	---

Menuen [Tool]

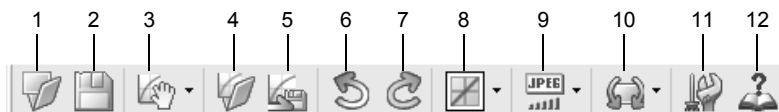
Redo (Annuller fortryd)	Når du anvender Custom Processing, anvendes denne funktion til at fortryde en handling, som du annullerede med [Undo]-knappen.
Image Tone (Farvetone)	Vælg en fotofinish-type. I funktionen Custom Processing kan du vælge, egnede billedtoner til motivet eller optageforholdene. Dette kan ikke vælges i funktionen Full Auto Processing. (s.83)
Save Mode (Lagringsfunktion)	Indstiller kvaliteten, når behandlede billeder gemmes. Gem billeder i JPEG-format med en af de fem komprimeringsgrader eller i TIFF-format med en af de to bittyper. Standardindstillingen er JPEG (Highest Quality).
Rotate (Roter)	Roterer billedvisningen i preview-panelet 90° mod venstre eller højre. Det roterede billede gemmes uden at ændre RAW-filen.
Crop/Resize (Beskære/ ændre billedstørrelse)	Dialogboksen for beskæring og ændring af billedstørrelsen vises.
Options (Indstillinger)	Angiver diverse indstillinger for PENTAX PHOTO Laboratory 3. (s.99)












Menuen [Help]








Help Topics (Hjælpeemner)	Viser hjælp-indholdet for PENTAX PHOTO Laboratory 3. (På mac'en skal du vælge [PENTAX PHOTO Laboratory Help].)
Index (Indeks)	Viser hjælpindekssøgningen for PENTAX PHOTO Laboratory 3. (Denne kommando kan ikke anvendes på mac'en.)
What's This? (Hvad er dette?)	Viser pop-op-tip.
About PENTAX PHOTO Laboratory (Om PENTAX PHOTO Laboratory)	Viser versionsoplysninger om PENTAX PHOTO Laboratory 3. (På en mac skal du vælge [About PENTAX PHOTO Laboratory] på menuen [PENTAX PHOTO Laboratory]).

Værktøjslinje

Udfører eller angiver diverse indstillinger for PENTAX PHOTO Laboratory 3.












Nummer	Symbol (knap)	Funktion
1	 Open (Åbn)	Vælger billedfilen til behandling i PENTAX PHOTO Laboratory 3. Kan kun anvendes, hvis softwaren startes som selvstændigt program. Kan ikke anvendes, hvis PENTAX PHOTO Laboratory 3 startes inde fra PENTAX PHOTO-browservinduet. (s.79)
2	 Save (Gem)	Udfører RAW-filbehandling og gemmer billedet med den angivne lagringsfunktion og billedstørrelse. (s.90)
3	 Full Auto Processing (Automatisk behandling)	Vises, når Full Auto Processing er indstillet. Denne funktion udfører behandlingen med de behandlingskriterier, der er indstillet i RAW-filen. Klik på  for at vælge  eller  på rullemenuen.
	 Custom Processing (Brugertilpasset behandling)	Vises, når Custom Processing er indstillet. Denne funktion udfører behandlingen med de brugerdefinerede behandlingskriterier. Behandlingskriterierne indstilles i panelerne White balance, Tone, Other settings, Lens aberration correction og Noise Reduction. (s.84)
4	 Recall Adjustment (Genindlæsning af indstillinger)	Når du anvender Custom Processing-funktionen, henter denne funktion en gemt indstillingsfil. (s.92)
5	 Save Adjustment (Gem indstilling)	Gemmer de behandlingskriterier, der er indstillet i Custom Processing-funktionen, som en indstillingsfil. (s.91)
6	 Undo (Fortryd)	Når du anvender funktionen Custom Processing, skal du anvende denne funktion til at annullere den sidste handling. Du kan fortryde op til fem handlinger.
7	 Redo (Annuller fortryd)	Når du anvender Custom Processing, anvendes denne funktion til at fortryde en handling, som du annullerede med [Undo]-knappen.

Nummer	Symbol (knap)	Funktion
8	 Image Tone (Farvetone)	Viser den aktuelle billedtone. Du kan vælge mellem en egnet billedtone til motivet eller optageforhold ved at klikke på  i funktionen Custom Processing. Dette kan ikke vælges i funktionen Full Auto Processing. (s.83)
9	 Save Mode (Lagringsfunktion)	Viser den aktuelle lagringsfunktion. Klik på  for at vælge lagringsformatet for den behandlede billedfil. (s.90)
10	 Rotate (Roter)	Roterer billedvisningen i preview-panelet 90° mod venstre eller højre. RAW-filer behandles i henhold til den valgte retning.
11	 Options (Indstillinger)	Anvendes til at ændre indstillingerne for PENTAX PHOTO Laboratory 3. (s.99)
12	 Help Topics (Hjælpeemner)	Viser hjælp-indholdet for PENTAX PHOTO Laboratory 3.


Preview-panel

Viser en forhåndsvisning af RAW-filen.



Nummer	Symbol (knap)	Funktion
1	 Rotate/Shift (Roter/vend)	Roterer billedet ud fra grundlinjen eller vender det i lodret eller vandret retning.
2	 Crop/Resize (Beskære/ændre billedstørrelse)	Beskærer dele af et billede og ændrer billedudskriftsstørrelsen.
3	 Enlarge Area (Forstørrelsesområde)	Når denne funktion er aktiveret, vises der en rød ramme i forhåndsvisningsområdet. Vinduet Enlarge area vises, og forstørrelsen kan vælges.
4	 Refresh (Opdater)	Klik på denne knap for at opdatere forhåndsvisningen med de aktuelle indstillinger, når [Refresh Preview] bliver til [Refresh]-knappen på indstillingerne Options til PENTAX PHOTO Laboratory 3.
5		Viser filnavnet for det billede, der vises i Preview-panelet. Når flere billeder er valgt, skal du vælge det billede på listen, som du vil vise.
6	 First Image (Første billede)	Når der vælges flere billeder, vises forhåndsvisningen af det første billede i henhold til den rækkefølge, billederne er registreret.
7	 Previous Image (Forrige billede)	Når der vælges flere billeder, vises forhåndsvisningen af det næste billede i henhold til den rækkefølge, billederne er registreret.
8	 Next Image (Næste billede)	Når der vælges flere billeder, vises forhåndsvisningen af det foregående billede i henhold til den rækkefølge, billederne er registreret.
9	 Last Image (Sidste billede)	Når der vælges flere billeder, vises forhåndsvisningen af det sidste billede i henhold til den rækkefølge, billederne er registreret.





Valg af en RAW-fil til behandling

- 1** Vælg en RAW-fil i PENTAX PHOTO-browservinduet.
- 2** Vælg [PENTAX PHOTO Laboratory] på menuen [Tool] i PENTAX PHOTO Browser 3, eller klik på ikonet .

Der vises en RAW-fil i Preview-panelet til PENTAX PHOTO Laboratory-vinduet.



Vælg flere billedfiler for at åbne flere billeder på samme tid.

Klik på , ,  eller  på værktøjslinjen for at se en forhåndsvisning af det ønskede billede.

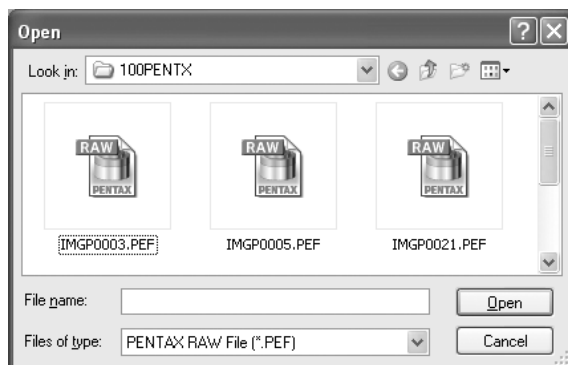


- For at vælge flere billedfiler skal du holde Ctrl-knappen nede og klikke på miniaturebilleder i miniaturebilledruden eller billedvalgsruden. (På en mac skal du holde kommandotasten nede og klikke på billedfiler). Valgte miniaturebilleder angives med en blå kant.
- Når PENTAX PHOTO Laboratory 3 åbnes med billedvalgsruden valgt, men ingen miniaturebilleder angivet i den aktive gruppe (ingen af miniaturebillederne vises med en blå kant), vil alle RAW-billederne i den aktive gruppe blive åbnet i PENTAX PHOTO Laboratory 3.
- Når en fil, der er valgt i PENTAX PHOTO Browser 3, åbnes og redigeres med PENTAX PHOTO Laboratory 3, og der vælges en anden fil i PENTAX PHOTO Browser 3, vises dialogboksen "The image has been modified. Do you want to save changes?" (billedet er blevet ændret. Vil du gemme ændringerne?) Klik på [Cancel] for at bevare de ændringer, der er foretaget med PENTAX PHOTO Laboratory 3, og vælg et andet billede i PENTAX PHOTO Laboratory 3. Markér afkrydsningsfeltet "In the future, do not show this message" (vis ikke denne meddelelse igen), og klik på [Cancel]. Bekræftelsesdialogboksen vises ikke længere. Ændringer, der er foretaget i PENTAX PHOTO Laboratory 3, bevares, og funktioner i PENTAX PHOTO Browser 3 bliver tilgængelige. Vælg [No] under "Display Alerts" i dialogboksen "Options" i PENTAX PHOTO Laboratory 3, og vælg [OK]. Vælg derefter [Yes] under "Display Alerts", og klik på [OK] for at aktivere dialogboksen igen.

Åbning af en RAW-fil i PENTAX PHOTO Laboratory 3

1 Klik på ikonet i PENTAX PHOTO Laboratory-vinduet.

Dialogboksen [Open] vises.



2 Markér de RAW-filer, du vil vise, og klik på knappen [Open].

Markér billeder ved at holde Ctrl-tasten (Windows) eller kommandotasten (mac) nede i dialogboksen [Open] for at åbne flere filer samtidig. Der vises en RAW-fil i Preview-panelet til PENTAX PHOTO Laboratory-vinduet.

Rotations-/Vendeindstillinger

1 Klik på ikonet i PENTAX PHOTO Laboratory-vinduet.

Rotate/Shift-panelet vises.

2 Sæt flueben i feltet [Apply], og indstil parametrene til at rotere eller vende billedet.

Når der vælges [Real time] for [Refresh Preview] i dialogboksen [Options], anvendes ændringerne i parametrene straks i preview. Når der vælges [Refresh button] for [Refresh Preview], skal du klikke på [Refresh]-knappen på Preview-panelet eller vælge [Refresh Preview] på menuen [View].

Menupunkt	Beskrivelse
Rotate (Roter)	Degrees (Grader) : Justerer rotationsvinklen. Baseline (Grundlinje): Roterer billedet, indtil den linje, du markerede på preview-billedet, er lodret eller vandret.
Shift (Vend)	Vertical shift (Vend lodret): Vender billedet lodret. Horizontal shift (Vend vandret): Vender billedet vandret. Lens angle of view (Objektivets synsvinkel): Nødvendige oplysninger, når billedet skal vendes. Disse indstilles præcist på grundlag af de billedfildata, som er angivet som standard; men de kan ændres for at ændre forholdet mellem lodret og vandret vending.

Beskære/ændre billedstørrelse

1 Vælg [Crop/Resize] på menuen [Tool]. Du kan også klikke på ikonet på Preview-panelet.


2 Indstil beskæringsområdet og billedudskriftsstørrelsen på Crop/Resize-panelet.


Klik på [Reset] for at indstille værdierne til deres oprindelige indstillinger.

Menupunkt	Beskrivelse
Cropping Aspect Ratio (Beskær sideforholdet)	<p>Maintain original aspect ratio (Bevar oprindeligt sideforhold): Bevarer det oprindelige billedes sideforhold.</p> <p>Specify paper size (Angiv papirstørrelse): Anvender papirstørrelsesindstillingen.</p> <p>Specify aspect ratio (Angiv sideforhold): Angiver ønsket sideforhold.</p> <p>Do not specify aspect ratio (Angiv ikke sideforhold): Indstiller ikke betingelser for beskæringsområdets sideforhold.</p>
Cropping Area (Beskæringsområde)	<p>Center : Centrerer beskæringsområdet midt på det oprindelige billede.</p> <p>Top Left (Øverste venstre): Indstiller beskæringsområdet på grundlag af koordinater for øverste venstre hjørne.</p> <p>Bottom Right (Nederste højre): Indstiller beskæringsområdet på grundlag af koordinater for nederste højre hjørne.</p> <p>Top left coordinates (Koordinater for øverste venstre hjørne): Indstiller koordinater for øverste venstre hjørne i beskæringsområdet.</p> <p>Cropping size (Beskæringsområdets størrelse): Indstiller beskæringsområdets størrelse.</p> <p>Bottom right coordinates (Koordinater for nederste højre hjørne) : Indstiller koordinater for nederste højre hjørne i beskæringsområdet.</p> <p>Original size (Oprindelig størrelse): Viser antallet af pixel for det oprindelige billede.</p>
Image Size (Billedstørrelse)	<p>Do not resize (Ingen ændring af størrelse): Vælg dette punkt, hvis du ikke ønsker at ændre i billedudskriftsstørrelsen.</p> <p>Specify image size (Angiv billedstørrelse): Vælg dette punkt for at angive antallet af pixel (for bredde og højde) for billedudskriftsstørrelsen. Indtast antallet af vandrette og lodrette pixel i [W] og [H] for [Specify image size] på højre side.</p> <p>Specify resolution (Angiv opløsning): Vælg dette punkt for at angive opløsningen (i dpi) for billedudskriftsstørrelsen. Indtast opløsningen (dpi) og den vandrette og lodrette størrelse (i mm eller tommer) i [Specify resolution] til højre for [Specify image size]. Når [Specify paper size] er angivet i [Cropping Aspect Ratio] for [Crop/Resize], skal du vælge den papirstørrelse, der er angivet for billedudskriftsstørrelsen.</p>

3 Klik på [OK].

Billedet beskæres.

Beskæringsområdet forbliver på billedet i preview-panelet, og ikonet  vælges. Efter billedet er behandlet, gemmes beskæringsområdet med det angivne antal pixel.

For at annullere beskæring, skal du klikke på ikonet  igen for at fortryde beskæringen.

Let redigering af RAW-filer

I funktionen Custom Processing er det muligt at foretage en enkel billedbehandling, der er tilpasset dine optageformål, ved at vælge en billedtone med PENTAX PHOTO Laboratory 3.

Du kan vælge blandt seks billedtonefunktioner^{*1}, der er tilgængelige med [Custom Image], en ny funktion på **K20D/K200D**, ud over fem billedfunktioner^{*2} og ni optagefunktioner^{*3}.




- *1 [Bright], [Natural], [Portrait], [Landscape], [Vibrant], and [Monochrome]
- *2 [Picture (Portrait)], [Picture (Landscape)], [Picture (Macro)], [Picture (Moving Object)] og [Picture (Night Scene Portrait)]
- *3 [Scene: Night Scene], [Scene: Surf & Snow], [Scene: Food], [Scene: Sunset], [Scene: Kids], [Scene: Pet] , [Scene: Candlelight], [Scene: Museum] og [Scene: Text]



Når du anvender Full Auto Processing-funktionen, behandles RAW-filer med den billedtone, der var aktiveret på optagetidspunktet. Denne indstilling kan ikke ændres i PENTAX PHOTO Laboratory 3.



Indstilling af RAW-filbehandlingsbetingelser

Indstil de individuelle behandlingsbetingelser for at udføre optimal billedredigering.

- Vælg [Custom Processing] på menuen [View] eller klik på  på symbolet  på værktøjslinjen, og klik dernæst på  (Custom Processing) på rullemenuen.**


Hovedpanelet, Preview-panelet, White balance-panelet, Tone-panelet, Other settings-panelet, Lens aberration correction-panelet og Noise Reduction-panel vises.



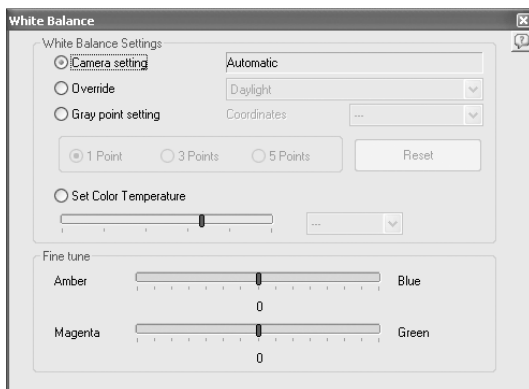
- Hvis du vil lukke White balance-panelet, Tone-panelet, Other settings-panelet, Lens aberration correction-panelet eller Noise Reduction-panelet, skal du vælge [Full Auto Processing] på menuen [View] eller klikke på  på værktøjslinjen og dernæst klikke på  (Full Auto Processing) i rullemenuen. Billedet behandles med den billedtone, som var aktiveret på optagetidspunktet, og indstillingerne kan ikke ændres i PENTAX PHOTO Laboratory 3.
- Når der er valgt flere RAW-filer, gælder samme behandlingsbetingelser for alle valgte filer. Anvend kølisten til at indstille forskellige behandlingsbetingelser for hver fil og for at behandle alle filerne samtidigt. (s.91, s.102)

2 Indtast indstillingerne i de enkelte paneler.

Indstillingerne afspejles i Preview-panelet. Indstillingerne kan anvendes ved en ud af to metoder, som fastsættes ved indstilling i dialogboksen [Options]. (s.99)

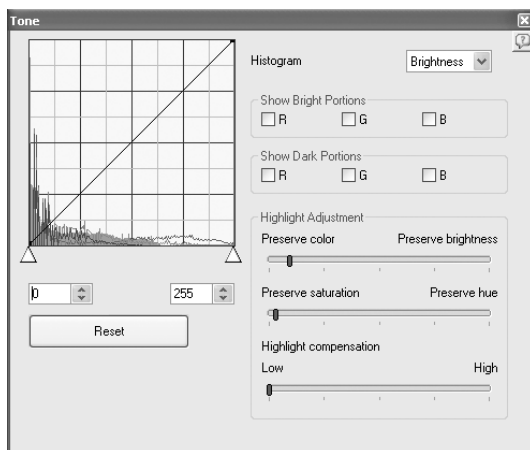
- Vis ændringerne øjeblikkeligt i realtid.
- Vis ændringerne, når du klikker på symbolet  på Preview-panelet.

● Indstilling af hvidbalancen



Menu punkt	Beskrivelse
White Balance Settings (Indstilling af hvidbalancen)	<p>Vælg mellem: Camera setting (Kameraindstilling): Anvender den indstilling af hvidbalancen, der er angivet på kameraet. Override (Annullering): Vælg den hvidbalance, du ønsker at anvende. Du kan vælge mellem [Daylight], [Shade], [Cloudy], [Daylight fluorescent], [Neutral white fluorescent], [Cool white fluorescent], [Tungsten lamp] eller [Flash]. Gray point setting (Indstilling af gråpunkt): Vælg det punkt på forhåndsvisningsbilledet, som skal være gråt. Indstillingen angives ved at anvende markøren for den mest passende indstilling for hvidbalance. Du kan vælge mellem [1 point], [3 points] eller [5 points]. Når du optager et gråkort for at indstille gråpunktet, kan der opnås en mere nøjagtig hvidbalance. Klik på [Reset] for at slette de valgte gråpunkter. Set color temperature (Indstil farvetemperatur): Hvidbalancen indstilles i henhold til farvetemperaturindstillingen. Flyt skydeknappen for at indstille farvetemperaturen, eller vælg værdien på listen. Du kan vælge fra 2.500 K til 10.000 K (Kelvin).</p>
Fine tune (Finindstilling)	<p>Brug skydeknapperne til at justere hvidbalancen for mellem ravgul og blå samt magenta og grøn, som du vil have den. (Du kan indstille op til syv trin for alle farveretninger). Juster hvidbalancefunktionen (kameraindstilling, hver annulleringsfunktion, indstilling af gråpunkt, indstilling af farvetemperatur) for hvidbalanceindstillingerne for hvert billede.</p>

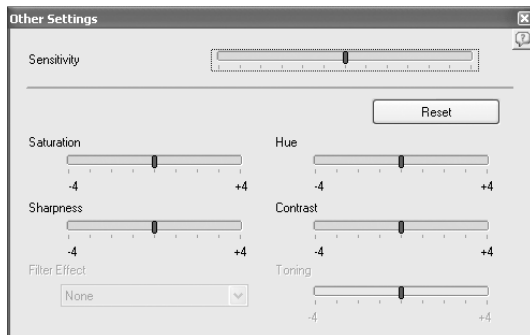
● Indstilling af tonekurven/histogram



Menupunkt	Beskrivelse
Tone curve (Tonekurve)	Tonekurven kan indstilles for at foretage præcise justeringer af tæthed og kontrast. Tonekurven ændres med markøren. Flyt kurven opad for at gøre billedet lysere og nedad for at gøre det mørkere. Klik på et punkt på tonekurven for at låse kurven ved det pågældende punkt. Der vises en sort prik ved det pågældende punkt. Du kan trække i og flytte den sorte prik. Højreklik på den sorte prik for at fjerne den. (På en mac skal du holde Ctrl-tasten nede, mens du klikker på den sorte prik).
Histogram	Lysstyrken viser lysstyrkefordelingen, når RGB, R (rød), G (grøn) og B (blå) kombineres.
Show Bright Portions/ Show Dark Portions (Vis lyse dele/ Vis mørke dele)	Når alle afkrydsningsfelterne [Show Bright Portions] er markeret, vises de lyse dele af billedet i blinkende gråt. Når alle afkrydsningsfelterne [Show Dark Portions] er markeret, vises de mørke dele af billedet i blinkende hvidt. Du kan kontrollere lyse dele ved hjælp af blinkende komplementærfarve for hver farve og de mørke dele ved, at hver farve blinker.
Reset (Nulstil)	Sletter tonekurveindstillingerne og viser igen en lige linje.
Highlight Adjustment (Marker justering)	Anvendes til at justere de markerede områder. Angiv prioritet for enten farve eller lys samt mætning eller farvetone, og anvend skydeknappen [Highlight compensation] til at kompensere for lyse dele.

● Indstilling af Sensitivity/Saturation/Hue/Sharpness/Contrast/Filter Effect/Toning

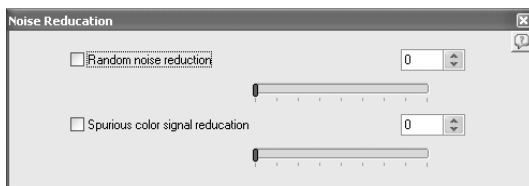
Disse indstillinger foretages i Other settings-panelet.



Menupunkt	Beskrivelse
Sensitivity (Følsomhed)	Anvendes til at justere lysfølsomheden. + : Billedet bliver lysere. - : Billedet bliver mørkere.
Saturation (Mætning)	Justerer farvernes styrke. + : Farverne bliver stærkere. - : Farverne bliver svagere.
Hue (Nuance)	Justerer farvetonen i fire niveauer i urets retning og mod urets retning på farvetonecirklen. + : Ændrer farvetonen i urets retning på farvetonecirklen. - : Ændrer farvetonen mod urets retning på farvetonecirklen.
Sharpness (Skarphed)	Justerer kanternes skarphed. + : Billedkonturen forstærkes. - : Billedkonturen mindskes.
Contrast (Kontrast)	Justerer kontrasten mellem lys og skygge. + : Øger kontrasten mellem lys og skygge. - : Mindsker kontrasten mellem lys og skygge.
Filter Effect (Filtereffekt)	Justerer de skygger, der opstår i farveforskellene på et motiv i sort/hvid. Vælg blandt [None], [Green], [Yellow], [Orange], [Red], [Magenta], [Blue], [Cyan] og [Infrared Color].
Toning	Indstiller farvetonen på et billede, der er i sort/hvid til en kold tone med et blåligt skær eller en varm tone med et brunligt skær. + : Justerer farven til en varmere tone. - : Justerer farven til en koldere tone.

● Indstilling af støjreduktion

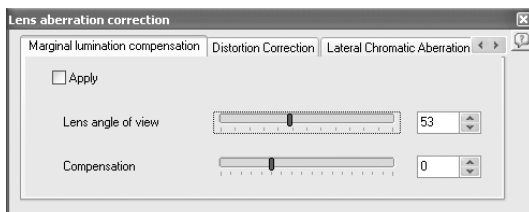
Indstil ved brug af Noise reduction-panelet.



Menupunkt	Beskrivelse
Random noise reduction (Reduktion af vilkårlig støj)	Reducerer vilkårlig støj (især elektrisk støj, som er synlig i mørke områder).
Spurious color signal reduction (Reduktion af falske farvesignaler)	Hver pixel i en billedsensor med en enkelt chip, f.eks. CCD eller CMOS, repræsenterer rød, grøn eller blå, og når der tages et foto af et motiv tæt på klare linjer eller fine mønstre, kan det forekomme, at disse pixel genererer farver, som ikke forekommer på det oprindelige billede (falske farvesignaler). Denne funktion reducerer falske farvesignaler.

● Indstilling af korrektion for objektivaberration

Indstil ved brug af Lens aberration correction-panelet.



Fanen [Marginal lumination compensation] (korrektion for vignettering)
Justerer billedets vignettering.

Menupunkt	Beskrivelse
Lens angle of view (Objektivets synsvinkel)	Indstiller synsvinklen for det objektiv, der anvendes til optagelse. Skub til venstre for at gøre vignetteringen lineær i midterdelen af objektivet, og skub til højre for at korrigere objektivets yderste dele.
Compensation (Korrektion)	Skydeknappen indstiller korrektionsniveauet. Indstil korrektionsniveauet mellem -50 og +120. Skub mod - for at få mørkere og mod + for at få lysere korrektion.

Fanen [Korrektion for forvrængning]

Korrigerer for forvrængninger (objektivaberration, som fotograferer lige linjer som buede linjer).

Menupunkt	Beskrivelse
Correction balance (Korrektionsbalance)	Skydeknappen justerer korrektionsniveauet for forvrængning mellem midten og kanterne i billedet. (Skub mod højre for at gøre spektret bredere.)
Compensation (Korrektion)	Skydeknappen indstiller korrektionsniveauet.

Fanen [Korrektion for lateral kromatisk aberration]

Korrigerer for lateral kromatisk aberration, hvor der er en forskel i billedforstørrelsen og billedstørrelsen på grund af forskellige farvebølgelængder i kanterne.

Menupunkt	Beskrivelse
Red compensation (Korrektion af rødt)	Skydeknappen justerer forstørrelsen af det røde lys.
Blue compensation (Korrektion af blåt)	Skydeknappen justerer forstørrelsen af det blå lys.

Lagring af billedfiler

Du kan gemme de billedfiler, som er behandlet med Full Auto Processing- eller Custom Processing-funktionen. Gem lagringsformatet og billedstørrelsen, når du gemmer billedfiler. Gem billeder i JPEG-format med en af de fem komprimeringsgrader eller i TIFF-8- eller TIFF-16-format.

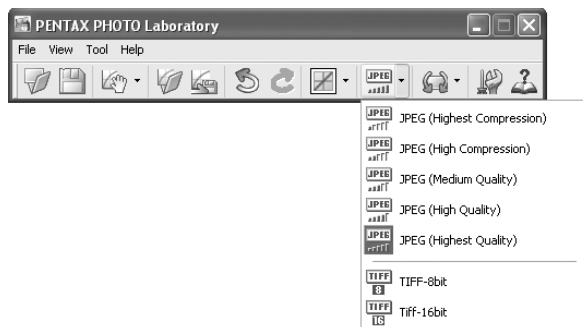
Filstørrelsen mindskes i takt med komprimeringsgraden, men kvaliteten forringes også tilsvarende.

1 Vælg [Save Mode] på menuen [Tool], eller klik på til højre for symbolet for at vælge lagringsformat.

Vælg kvalitet og filformat, når du gemmer RAW-filer.

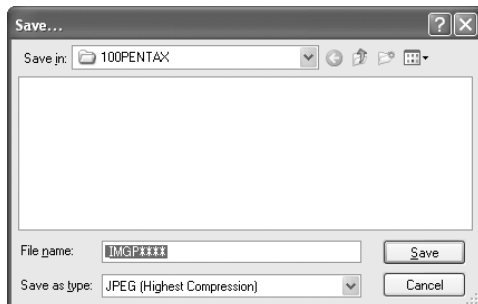
For JPEG-filer komprimeres og gemmes billeddata. Vælg mellem Highest Compression, High Compression, Medium Quality, High Quality, og Highest Quality. Vælg High eller Highest Compression for at gøre filen mindre ved at reducere kvaliteten. Vælg High eller Highest Quality for at bevare den høje kvalitet ved at bevare den store filstørrelse.

Vælg TIFF-8 eller TIFF-16 for at undgå, at kvaliteten forringes på grund af komprimeringen. Selv om valg af TIFF-16 øger filens størrelse, minimeres kvalitetstab, når filen redigeres med anden billedredigeringssoftware.



2 Vælg [Save] på menuen [File], eller klik på ikonet på værktøjslinjen.

Dialogboksen [Save] vises.



Når der vælges flere billeder, vises dialogboksen [Save] ikke. Billederne vil blive gemt med deres oprindelige filnavne i [Folder to Use] angivet i [Options] (s.99) (filtypenavne vil automatisk blive ændret i henhold til det angivne filformat).

3 Angiv filnavnet og det sted, hvor filen skal gemmes, og klik på [Save].

Billedfilen gemmes.



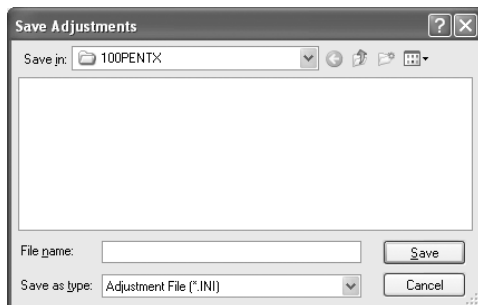
Når der er indstillet til [Use queue list] i [Options], tilføjes justering som et job i dialogboksen [Image Processing Queue List] til batchbehandling til udførelse senere. (s.102)

Lagring af billedfilindstilling

Alle aktuelle indstillingskombinationer kan gemmes som en parameterfil. En gemt indstilling kan herefter anvendes til redigering af andre RAW-filer.

1 Klik på [Save Adjustments] på menuen [File] på hovedpanelet, eller klik på ikonet .

Dialogboksen [Save Adjustments] vises.



2 Angiv filnavnet og det sted, hvor filen skal gemmes, og klik på [Save].

De aktuelle indstillinger gemmes som en justeringsindstillingsfil (*.ini).

Hent en billedfilindstilling

1 Vis en RAW-billedfil i Preview-panelet.

2 Klik på [Recall Adjustment] på menuen [File] på hovedpanelet, eller klik på ikonet .

Dialogboksen [Open Adjustment File] vises.

3 Vælg en mappe og et parameterfilnavn, og klik dernæst på [Open].

De indstillinger, som er gemt i parameterfilen, afspejles i RAW-filens parametre.

Udskriver

Du kan udskrive den RAW-fil, der vises. Billedfiler udskrives ved brug af [Print Bracketing] eller [Enlarge image].

Dialogboksen [Print]

Indstil udskriftslayout, billedtekster og andre indstillinger i dialogboksen [Print].

● Åbning af [Print]-dialogen

Vælg [Print] på menuen [File] for at åbne dialogboksen [Print].

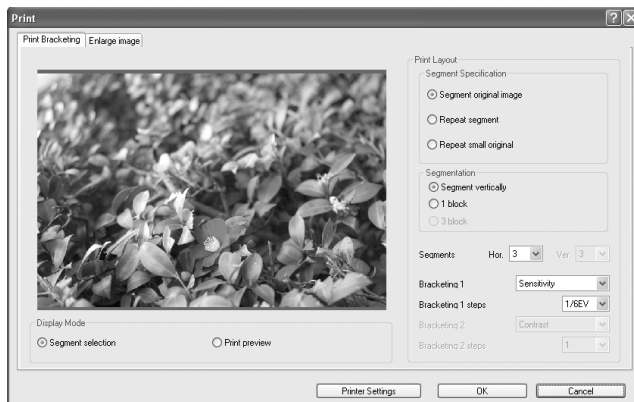


● Indstillinger i dialogboksen [Print]

Indstillingsfanerne [Print Bracketing] og [Enlarge image] vises i dialogboksen [Print].

Fanen [Print Bracketing]

Udskrifts-bracketing er en funktion, som udskriver et billede flere gange på én side med automatisk justerede parametre inden for et indstillet parameterområde. Dette gør det muligt at se de udskrevne resultater af forskellige parametre samtidigt. Udskrivning af billedet på printeren med denne funktion er nyttig, når du skal bestemme de optimale parametre for det pågældende billede.



Display Mode

Indstiller preview-metoden.

Menupunkt	Beskrivelse
Segment selection (Valg af segment)	Skifter til vinduet til valg af billedområde til udskrifts-bracketing.
Print preview (Udskriv preview)	Der vises et preview af udskriftslayoutet.

Print Layout

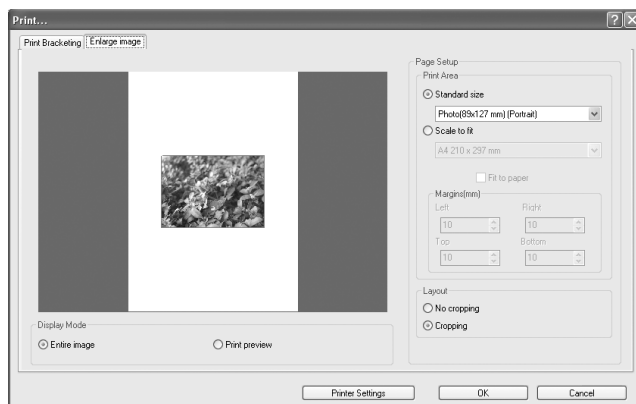
Indstiller udskriftsbracketing.

Menupunkt	Beskrivelse
Segment Specification (Segmentangivelse)	<p>Vælger metoden til indstilling af billedområde til udskriftsbracketing. Du kan vælge mellem følgende tre indstillinger.</p> <p>Segment original image (Segmenter oprindeligt billede): Inddeler hele billedet i lige store sektioner og tildeler bracketing-variationer til hver sektion. Dette er nyttigt, når du skal gennemgå ændringerne i indstillede parametre under forhåndsvisning af hele billedet.</p> <p>Repeat segment (Gentag segment): Skærer en del af billedet fra og udskriver flere gentagne firkanter med forskellige bracketing-parametre. Dette er nyttigt, når du skal gennemgå de optimale indstillinger for de vigtigste områder i billedet. Når denne indstilling vælges (og [Segment selection] vælges for [Display Mode]), kan du vælge det område, der skal udskrives flere gange i preview.</p> <p>Repeat small original (Gentag lille original): Reducerer størrelsen af hele billedet og udskriver flere gentagne firkanter med forskellige bracketing-parametre. Dette er nyttigt, når du skal kontrollere effekten af forskellige parametre på hele billedet.</p>
Segmentation (Segmentering)	<p>Indstiller udskriftsområdets segmenteringsmetode. Du kan vælge mellem følgende tre indstillinger.</p> <p>Segment vertically (Lodret segmentering): Inddeler området lodret. Der kan kun ændres ét bracketing-parameter.</p> <p>1 block (1 blok): Inddeler området i flere vandrette og lodrette sektioner. Der kan ændres to bracketing-parametre.</p> <p>3 blocks (3 blokke): Inddeler området i flere vandrette og lodrette sektioner, som er fastsat til tre lodrette positioner. Der kan ændres ét bracketing-parameter, men der udskrives tre områder af billedet.</p>
Segments (Segmenter)	<p>Indstiller antallet af vandrette og lodrette inddelinger. Hvilke værdier, der kan vælges, afhænger af den valgte segmenteringsmetode.</p>
Bracketing 1	<p>Vælger det bracketing-parameter, der skal ændres vandret. Du kan vælge mellem ni parametre: Sensitivity, Saturation, Hue, Sharpness, Contrast, Filter Effect, Toning, Fine tune A-B og Fine tune M-G. (Samme parameter kan ikke vælges til Bracketing 1 og Bracketing 2.)</p>
Bracketing 1 steps (Trin ved Bracketing 1)	<p>Vælger det variable trin i bracketing-parameteret, der skal ændres vandret. Antallet af variable trin afhænger af det valgte bracketing-parameter.</p>

Menupunkt	Beskrivelse
Bracketing 2	Vælger det bracketing-parameter, der skal ændres lodret. De parametre, der kan vælges, er de samme som for Bracketing 1. (Samme parameter kan ikke vælges til Bracketing 1 og Bracketing 2.)
Bracketing 2 steps (Trin ved Bracketing 2)	Vælger det variable trin i bracketing-parameteret, der skal ændres lodret. Antallet af variable trin afhænger af det valgte bracketing-parameter.

Fanen [Enlarge image]

Forstør billede henviser til udskrivning af hele billedet med de aktuelle indstillinger. Efter at have gennemset parametrene med udskriftsbracketing anvendes denne fane til at foretage indstillingerne for den faktiske udskrivning.



Display Mode

Indstiller preview-metoden.

Menupunkt	Beskrivelse
Entire image (Hele billedet)	Viser hele det område af billedet, der skal udskrives og overlapper papirområde og udskriftsområde.
Print preview (Udskriv preview)	Viser kun det område af billedet, der skal udskrives.

Page Setup

Indstiller papirstørrelse, margener og andre indstillinger.

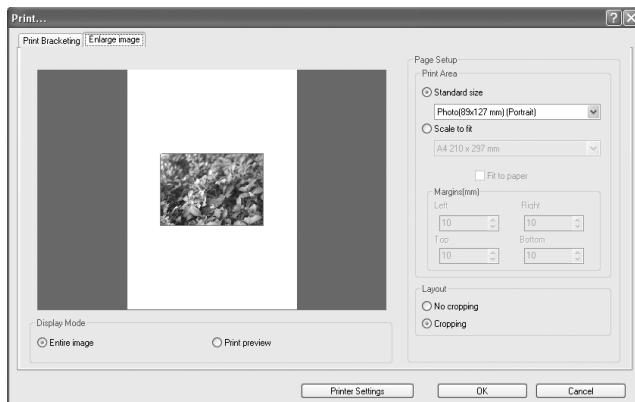
Menupunkt	Beskrivelse
Print Area (Udskriftsområde)	<p>Indstiller papirstørrelse og margener.</p> <p>Standard size (Standardstørrelse): Indstiller papirstørrelse (Photo (89 × 127 mm)/(3.5 × 5 in.), Postcard (102 × 152 mm)/(4 × 6 in.), Photo (127 × 178 mm)/(5 × 7 in.), Photo (203 × 254 mm)/(8 × 10 in.), Photo (254 × 305 mm)/(10 × 12 in.)). Billedstørrelsen til udskrift justeres automatisk i forhold til den valgte papirstørrelse.</p> <p>Scale to fit (Tilpas): Indstiller papirstørrelsen i forhold til den papirstørrelse, som printerens bruger. [Margins (mm)/(in.)] kan indstilles. Billedstørrelsen til udskrift justeres automatisk i forhold til den valgte papirstørrelse og de valgte margener. Eller du kan vælge [Fit to paper] for at ignorere [Margins (mm)/(in.)]-indstillingerne og tilpasse billedstørrelsen til udskrift på printerens maksimale udskriftsområde.</p> <p>Margins (mm)/(in.) (Margener (mm/tommer)) : Indstiller top- og bundmargen samt venstre- og højremargen i enhederne mm eller tommen, når [Scale to fit] er valgt.</p>
Layout	<p>Indstiller udskriftsområdets segmenteringsmetode. Du kan vælge mellem følgende to indstillinger.</p> <p>No cropping (Ingen beskæring): Udskriver hele billedet. Margener tilføjes i siderne eller i toppen og bunden afhængig af udskriftsområdet og sideforhold.</p> <p>Cropping (Beskæring): Udskriver billedet uden margener. Siderne eller toppen og bunden af billedet kan beskæres afhængigt af udskriftsområdet og sideforholdet.</p>

Dialogboksen [Print Setup]

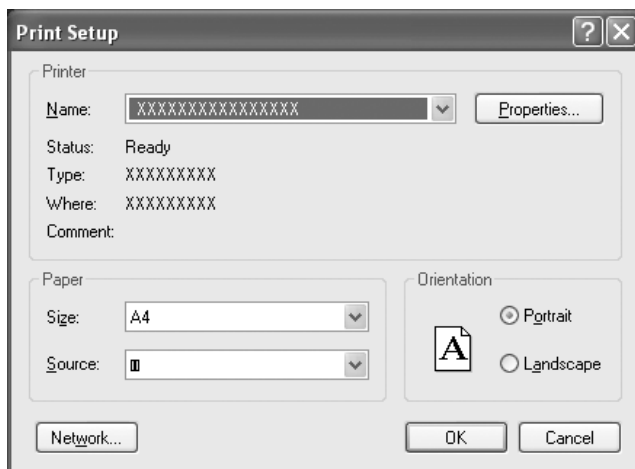
Kontrollér printerindstillinger, når det er nødvendigt, ved brug af dialogboksen [Print Setup]. I brugervejledningen til printeren er der yderligere oplysninger om printerindstillinger.

● Anvendelse af dialogboksen [Print Setup]

Følg nedenstående trin for at åbne dialogboksen [Print Setup].
Klik på [Printer Settings] i dialogboksen [Print].



Dialogboksen [Print Setup] vises.



● Indstillinger i dialogboksen [Print Setup]

Følgende indstillinger vises i dialogboksen [Print Setup].

Menupunkt	Beskrivelse
Name (Navn)	Klik på [Properties] for printerindstillinger.
Paper (Papir)	Size (Størrelse) : Vælger papirstørrelse. Source (Kilde) : Vælger papirindføringsmetode.
Orientation (Orientering)	Indstiller udskriftsretningen til portræt eller landskab. Vælg [Portrait] eller [Landscape].

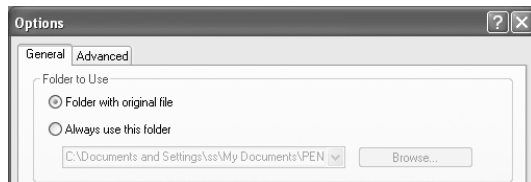
Ændring af indstillinger for PENTAX PHOTO Laboratory 3

1 Vælg [Options] på menuen [Tool] på hovedpanelet, eller klik på ikonet på værktøjslinjen.

Dialogboksen [Options] vises.

2 Klik på fanen [General].

Skift indstillinger efter behov.

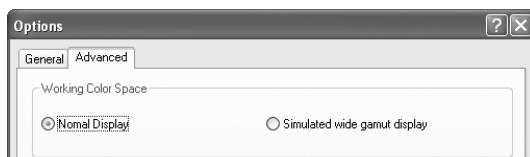


Menupunkt	Beskrivelse
Folder to Use (Mappe til brug)	Vælg mellem en af de to mapper, som kan anvendes. Folder with original file (Mappe med oprindelig fil): Mappen med RAW-filen anvendes. Always use this folder (Brug altid denne mappe): Klik på [Browse] for at få vist dialogboksen [Browse for Folder], og vælg dernæst den mappe, du vil bruge.

Menupunkt	Beskrivelse
Status at Startup (Status ved start)	Vælg status ved start. Status at last exit (Status ved sidste afslutning): Fastholder den indstilling, som sidst blev anvendt, da programmet blev lukket. Der skiftes til [Arrange All], hvis de indstillinger, der sidst blev anvendt, ikke kan anvendes, f.eks. som følge af forskel i antal eller skærmtyper. Arrange All (Arranger alle): Alle de paneler, der skal anvendes, arrangeres. Visningsstørrelsen indstilles til Small (standardindstilling), og andre indstillinger vises med den status, de havde ved sidste afslutning. Default (Standard): Status for de enkelte paneler indstilles til standardstatus.
Show Splash Screen at Startup (Vis Splash-skærm ved start)	Indstiller Splash-skærmen, når PENTAX PHOTO Laboratory 3 åbnes. Ja : Splash-skærmen vises. Nej : Splash-skærmen vises ikke.
Arrange Panels (Arranger paneler)	Angiv placeringen af panelerne med automatisk placering. Align right (Arranger til højre): Panelerne arrangeres langs højre side. Align left (Arranger til venstre): Panelerne arrangeres langs venstre side. Put in Secondary Monitor Except Preview (Vis på sekundær skærm undtagen ved preview) : Panelerne for White Balance, Tone, Other Settings, Lens aberration correction og Noise Reduction arrangeres på en sekundær skærm, mens kun Preview-panelet vises på den primære skærm.
Initialize Parameters when Creating a New File (Initialiser parametre ved oprettelse af ny fil)	I PENTAX PHOTO Laboratory 3 skal du indstille, om alle Custom Processing-parametre skal initialiseres, når der åbnes en ny billedfil. Ja : Parametrene nulstilles. Nej : Parametrene nulstilles ikke.
Display Alerts (Vis alarmer)	Indstiller, om alarmer skal vises. Ja : Alarmer vises. (Der er ikke sat flueben ud for alle alarmer i afkrydsningsfeltet "In the future, do not show this message." (vis ikke denne meddelelse igen)). For at ændre visningsindstillingen for individuelle alarmer skal du indstille denne til [Yes] og dernæst sætte flueben i afkrydsningsfeltet "In the future, do not show this message" for de alarmer, du ikke ønsker at få vist. Nej : Alarmer vises ikke. (Der er sat flueben ud for alle alarmer i afkrydsningsfeltet "In the future, do not show this message." (vis ikke denne meddelelse igen)).

3 Klik på fanen [Advanced].

Skift indstillinger efter behov.



Menupunkt	Beskrivelse
Working Color Space (Anvendt farverum)	<p>I PENTAX PHOTO Laboratory 3 indstilles det anvendte (preview) farverum (farvestyring). Vælg mellem følgende indstillinger.</p> <p>Normal Display (Normal visning): Billedet vises med farvestyringen aktiveret for billedet.</p> <p>Simulated wide gamut display (Visning af simuleret bred farveskala) : Vælg denne mulighed for at vise preview af nuanceudtryk. Denne funktion findes kun med Adobe RGB-farveskala i et sRGB-miljø. Det udstryksfulde udvalg i AdobeRGB, som har et bredere farveudvalg end sRGB, er komprimeret til et sRGB-område, som har et snævrere farveudvalg end AdobeRGB, og vises med lavere total mætning.</p>
Color Space (Farverum)	<p>Indstiller det anvendte farverum, når der behandles et billede med PENTAX PHOTO Laboratory 3.</p> <p>RAW file setting (Indstilling af RAW-fil): Billeder vises med farvestyringen indstillet for billedet.</p> <p>sRGB : Behandler billedet ved brug af sRGB. AdobeRGB : Behandler billedet ved brug af AdobeRGB.</p>



Når du viser billeder, som er behandlet med AdobeRGB i et sRGB-programmiljø, kan mætningen synes lavere, end når billederne behandles med sRGB.

Menupunkt	Beskrivelse
Processing (Behandling)	<p>Du kan vælge mellem at påbegynde billedbehandlingen med det samme eller oprette en køliste og udføre behandlingen på et senere tidspunkt.</p> <p>Start immediately (Start straks): Redigeringen påbegyndes straks. Du kan ikke udføre andre handlinger, før behandlingen er afsluttet.</p> <p>Use queue list (Anvend køliste): Behandlingsjobbet føjes til en køliste. Behandlingsjob kan tilføjes eller slettes før eller under behandlingen.</p>
Refresh Preview (Opdater forhåndsvisning)	<p>Real time (Realtid): Denne funktion kan anvendes til at indstille betingelser for forhåndsvisningsbilledet, efter hver ændring der foretages af indstillingerne i [Custom Processing].</p> <p>Refresh button (Opdateringsknap): Denne funktion kan anvendes til at indstille kriterier for forhåndsvisningsbilledet, efter alle ændringer er foretaget af indstillingerne i [Custom Processing], når der klikkes på [Refresh].</p>
Saving Multiple Files (Gem flere filer på én gang)	Når du behandler flere billeder på én gang, kan du vælge mellem følgende lagringsmetoder: [Original file name + new extension], [Numbered files] og [Save one at a time]. Vælg [Numbered files] for at angive basisfilnavnet og antallet af følgende tegn.
Units (Enheder)	<p>mm : Indstiller de længdeenheder, der vises i dialogboks, til millimeter (mm).</p> <p>in. (tommer) : Indstiller de længdeenheder, der vises i dialogboks, til tommer.</p>

4 Når du har foretaget dine valg, skal du klikke på [OK].

Indstillingerne angives, og dialogboksen lukkes.

Klik på [Reset] for at nulstille alle indstillinger til standardindstillingerne.



Når du klikker på [Reset], nulstilles alle faneindstillinger, herunder indstillingerne for den aktuelt åbne fane, til standardindstillingerne.

AdobeRGB

Dette farverum anbefales af Adobe Systems til professionelle print og oprettelse af dokumenter. Farverummets farvegengivelsesområde er større end med sRGB og dækker fuldt ud det påkrævede farvegengivelsesområde til udskrivning. Derfor mistes farvedata, som kun kan reproduceres på en printer, ikke i forbindelse med redigering på en computer. Bemærk, at hvis AdobeRGB anvendes sammen med ikke-understøttede programmer, kommer farverne til at virke blege.

CSV-format

Dette dataformat viser optagefelter på en liste og adskiller dem med et komma (,). Generelt angives tegnstrengene med dobbelte anførselstegn i CSV-format. Nogle programmer har funktioner til dataind- og udlæsning i CSV-format som en del af et flerfunktionsformat.

DNG RAW-fil

DNG (digitalt negativ) RAW er et offentligt tilgængeligt RAW-filformat til generel brug. Formatet er udarbejdet af Adobe Systems. Når billeder, der er optaget i ophavsretligt beskyttede RAW-formater, konverteres til DNG-format, øges understøttelsen og kompatibiliteten for billederne betydeligt.

Exif-JPEG-format

Exif står for Exchangeable Image File Format (billedfilformat til udveksling). Dette billedfilformat er baseret på JPEG-billeddataformatet og gør det muligt at indlejre miniaturebilleder og billedegenskaber i dataene. Software, som ikke understøtter dette format, behandler billedet som et almindeligt JPEG-billede.

Exif-TIFF-format

Exif står for Exchangeable Image File Format (billedfilformat til udveksling). Dette billedfilformat er baseret på TIFF-billeddataformatet og gør det muligt at indlejre miniaturebilleder og billedegenskaber i dataene. Software, som ikke understøtter dette format, behandler billedet som et almindeligt TIFF-billede.

Falsk farvesignal

Når dette signal forekommer i nærheden af klart definerede linjer eller fine mønstre, resulterer dette signal i fremkomsten af farver, som ikke er del af det oprindelige motiv eller scenarie. Dette fænomen forekommer, fordi hver enkelt pixel på enkelchip-billedsensorer (CCD, CMOS osv.) kun er i stand til at gengive en enkelt farve (rød, grøn eller blå).

JPEG

Et billedkomprimeringsformat. Selv om billedkvaliteten forringes en smule, kan billeder komprimeres til en mindre fil end med TIFF og andre formater.

PNG-format

Billeder, som gemmes med dette format, kan komprimeres til en lille filstørrelse, men den oprettelige komprimering af dette format gør, at filstørrelsen bliver større end JPEG. Det anbefales at anvende dette format til farvebilleder, da det forhindrer, at kvaliteten forringes, selv om det redigeres igen. PNG-filer kan imidlertid ikke vises på ældre browsere (Internet Explorer 3.0 eller tidligere versioner eller Internet Explorer 4.5 på mac). Desuden kan miniaturebilleder og billedegenskaber ikke indlæses i dataene.

RAW-data

Ikke-redigerede billeddata fra billedsensoren. Rådata er de data, der endnu ikke er blevet behandlet af kameraet. Kameraindstillinger på optagetidspunktet, som f.eks. hvidbalance, kontrast, mætning og skarphed kan indstilles billede for hvert billede efter optagelse. Derudover er rådata 12-bit data, der indeholder 16 gange så mange oplysninger som 8-bit JPEG- og TIFF-data. Der er mulighed for at foretage større gradueringer. Overfør rådata til pc'en, og anvend den medfølgende software til at skabe billeddata med forskellige indstillinger, f.eks. JPEG eller TIFF.

Rotation uden tab af billeddata

Fordi JPEG anvender uoprettelig komprimering (data går tabt under komprimeringen), forringes JPEG-billedernes kvalitet, når de dekomprimeres, roteres og derefter gemmes. Rotation uden tab af billeddata kan imidlertid anvendes til at rotere JPEG-billeder uden at komprimere dataene. Exif og andre data bevares. Billeder, som roteres med denne funktion, behandles som separate filer; det roterede billede vises, efter at billedfilen er gemt.

sRGB (standard RGB)

International standard for farverum er fastlagt af IEC (International Electrotechnical Commission). Denne standard er fastlagt på grundlag af farverummet for computerskærme og anvendes endvidere som farverumsstandard for Exif.

TIFF-8

Filformat til lagring af billeddata. Hvert billede optages med 8-bit RGB-data for hver farve. Billedet komprimeres ikke, hvilket gør billedstørrelsen større, men dette forringer ikke selve billedkvaliteten.

TIFF-16

Selv om TIFF-billeder normalt er 8-bit, er dette en 16-bit TIFF. Der kræves flere beregninger, under billedbehandling da det dynamiske område er større.

- PENTAX Corporation** 2-36-9, Maeno-cho, Itabashi-ku, Tokyo 174-8639, JAPAN
(<http://www.pentax.co.jp/english>)
- PENTAX Europe GmbH
(European Headquarters)** Julius-Vosseler-Strasse, 104, 22527 Hamburg, GERMANY
(HQ - <http://www.pentaxeuropa.com>)
(Germany - <http://www.pentax.de>)
Hotline: 0180 5 736829 / 0180 5 PENTAX
Austria Hotline: 0820 820 255 (<http://www.pentax.at>)
- PENTAX U.K. Limited** PENTAX House,
Heron Drive, Langley, Slough, Berks SL3 8PN, U.K.
(<http://www.pentax.co.uk>) Hotline: 0870 736 8299
- PENTAX France S.A.S.** 112 Quai de Bezons - BP 204, 95106 Argenteuil Cedex, FRANCE
(<http://www.pentax.fr>)
Hotline: 0826 103 163 (0,15€ la minute) Fax: 01 30 25 75 76
Email: http://www.pentax.fr/_fr/photo/contact.php?photo&contact
- PENTAX Italia S.r.l.** Via Dione Cassio, 15 20138 Milano, ITALY
(<http://www.pentaxitalia.it>) Email : info@pentaxitalia.it
- PENTAX (Schweiz) AG** Widenholzstrasse 1, 8304 Wallisellen,
Postfach 367, 8305 Dietlikon, SWITZERLAND
(<http://www.pentax.ch>)
- PENTAX Scandinavia AB** P.O. Box 650, 75127 Uppsala, SWEDEN
(<http://www.pentax.se>)
- PENTAX Imaging Company** (Headquarters)
**A Division of PENTAX
of America, Inc.** 600 12th Street, Suite 300 Golden, Colorado 80401, U.S.A.
(PENTAX Service Department)
12000 Zuni Street, Suite 100B
Westminster, Colorado 80234, U.S.A.
(<http://www.pentaximaging.com>)
- PENTAX Canada Inc.** 1770 Argentia Road Mississauga, Ontario L5N 3S7, CANADA
(<http://www.pentax.ca>)
- PENTAX Trading
(SHANGHAI) Limited** 23D, Jun Yao International Plaza, 789 Zhaojiabang Road,
Xu Hui District, Shanghai, 200032 China
(<http://www.pentax.com.cn>)

FOVITECH A/S	FOVI AS
Haldshavevej 3	Postboks 4605
Hvilsted	Nydalen
8355 Solbjerg	0405 Oslo
www.pentax.dk	www.pentax.no

Producenten forbeholder sig ret til at ændre specifikationer, design og leveringsomfang uden varsel.

AP026647/DAN

Copyright © PENTAX Corporation 2008
FOM 01.02.2008 Printed in Europe