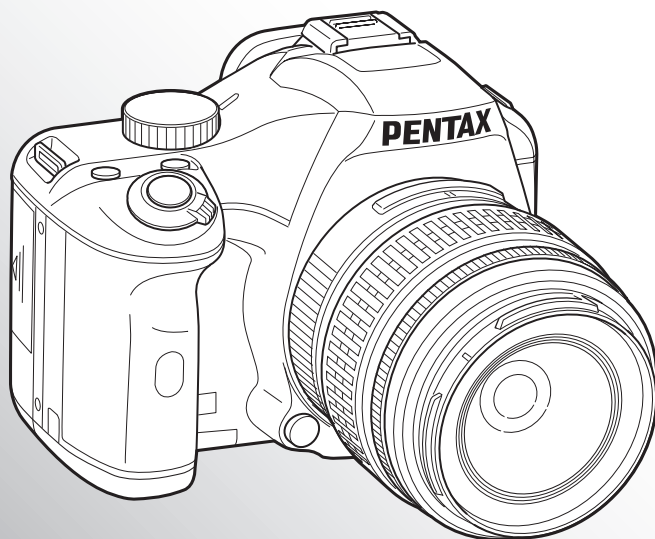


# PENTAX

Digitalt SLR kamera

# K-x

## Brugervejledning



De bedste resultater med dit kamera opnås ved at læse brugervejledningen, inden kameraet tages i brug.

Tak fordi du har købt dette PENTAX **K-x**-digitalkamera. Vi anbefaler, at du læser denne vejledning, før du bruger kameraet, så du får størst muligt udbytte af kameraet. Gem vejledningen, så du altid har den til rådighed, når du senere får brug for den.

### Anvendelige objektiver


Generelt kan du benytte DA, DA L, D FA og FA J -objektiver og objektiver, der er udstyret med en blænde **A** (Auto)-stilling. Hvis du vil anvende et andet objektiv eller andet tilbehør, se s.48 og s.286.

### Ophavsret

Billeder, der tages med **K-x** til andet formål end personlig brug, må ikke anvendes uden tilladelse, som anført i gældende lov om ophavsret. Vær venligst opmærksom på, at der er tilfælde, hvor der gælder begrænsninger for fotografering, selv til personlig brug i forbindelse med demonstrationer, forestillinger eller udstillede genstande.


Billeder, der tages med henblik på at opnå ophavsret, må ikke anvendes uden for rammerne af en sådan ophavsret som beskrevet i gældende lov om ophavsret, hvilket man også skal være opmærksom på.

### Varemærker


PENTAX, **K-x** og smc PENTAX er varemærker tilhørende HOYA CORPORATION. PENTAX Digital Camera Utility og SDM er varemærker tilhørende HOYA CORPORATION.  SDHC-logoet er et varemærke.

Microsoft og Windows er registrerede varemærker tilhørende Microsoft Corporation i USA og andre lande. Windows Vista er enten et registreret varemærke eller et varemærke tilhørende Microsoft Corporation i USA og/eller andre lande.

Macintosh og Mac OS er varemærker tilhørende Apple Inc., der er registreret i USA og andre lande.

 SDHC-logoet er et varemærke.

Dette produkt indeholder DNG-teknologi efter licens af Adobe Systems Incorporated.

 DNG-logoet er enten et registreret varemærke eller et varemærke tilhørende Adobe Systems Incorporated i USA og/eller andre lande.

Alle øvrige varemærker eller produktnavne er varemærker eller registrerede varemærker tilhørende deres respektive selskaber.

Dette produkt understøtter PRINT Image Matching III. Digitale still-kameraer, printere og software med PRINT Image Matching hjælper fotografen til tage netop de billeder, han eller hun havde til hensigt at tage. Visse funktioner er ikke tilgængelige på printere, der ikke er PRINT Image Matching III-kompatible.

Copyright 2001 Seiko Epson Corporation. Alle rettigheder forbeholdes.

PRINT Image Matching er et varemærke tilhørende Seiko Epson Corporation.

PRINT Image Matching-logoet er et varemærke tilhørende Seiko Epson Corporation.

## Til brugere af dette kamera

- Brug ikke, og opbevar ikke enheden i nærheden af udstyr, der genererer kraftig elektromagnetisk stråling eller magnetiske felter. Kraftige ladninger eller magnetiske felter fra udstyr, som f.eks. radiosendere, kan forstyrre skærmen, beskadige data eller påvirke produktets indvendige kredsløb og forårsage fejlfunktion på kameraet.
- Displayets flydende krystaller er fremstillet under anvendelse af yderst avanceret præcisionsteknologi. Selv om niveauet for fungerende pixel er 99,99 % eller bedre, skal du være opmærksom på, at 0,01 % eller færre pixel ikke tændes eller tændes, når de ikke burde tænde. Dette har dog ingen indvirkning på det optagne billede.
- De viste illustrationer og skærmens visning i denne brugervejledning kan afvige fra det faktiske produkt.

## Sikker brug af kameraet

Vi har gjort vores yderste for at gøre dette produkt så sikkert som muligt. Ved brug af produktet skal du lægge mærke til de punkter, der er markeret med følgende symboler.



### Advarsel

Dette symbol viser, at hvis du ikke overholder dette, kan det medføre alvorlige personskade.



### Forsigtig

Dette symbol viser, at hvis du ikke overholder dette, kan det medføre mindre eller lidt større personskader eller tab af materiel.

## Om kameraet



### Advarsel

- Forsøg aldrig at skille dette kamera ad eller foretage ændringer på kameraet. Visse indvendige dele af kameraet arbejder med højspænding, hvilket indebærer risiko for elektrisk stød.
- Hvis kameraets indvendige dele blotlægges som følge af, at kameraet tabes eller på anden vis beskadiges, må den blotlagte del aldrig berøres. Der vil være risiko for elektrisk stød.
- Det er farligt at have kameraremmen omkring halsen. Sørg for, at børn aldrig vikler remmen rundt om halsen.
- Se ikke direkte mod solen gennem kameraet med et teleobjektiv monteret, da solens stråler kan beskadige dine øjne. I værste fald kan det medføre tab af synet.
- Hvis der kommer røg eller underlige lugte ud af kameraet, eller hvis du konstaterer andre uregelmæssigheder, skal du omgående holde op med at bruge kameraet, fjerne batterierne eller tage vekselstrømadapterstikket ud. Kontakt derefter det nærmeste PENTAX-servicecenter. Fortsat brug af produktet kan forårsage brand eller elektrisk stød.
- Placer ikke din finger over flashen, når den affyres. Du kan risikere at brænde dig.
- Dæk ikke flashen med tøj, når du affyrer den. Der kan opstå misfarvning.

- Visse dele af kameraet bliver varme under brug. Der kan opstå brandsår ved lav temperatur, hvis du holder sådanne dele i længere tid.
- Pas på glasskår, hvis skærmen beskadiges. Undgå endvidere at få flydende krystaller på huden, i øjnene eller i munden.
- Afhængig af dine individuelle omstændigheder eller fysiske sygdomme så kan brug af kameraet medføre kløe, udslæt eller blærer. Hvis du oplever nogen uregelmæssigheder, skal du holde op med at bruge kameraet og straks søge læge.

## Om brug af batteri



### Advarsel

- I tilfælde af lækage fra batterierne: Undgå at gnide øjnene hvis væsken kommer i kontakt med dem. Skyl øjnene med rent vand, og søg læge øjeblikkeligt.



### Forsigtig

- Til dette kamera skal anvendes fire AA-alkali-, AA-lithium- eller AA-Ni-MH-batterier. Der må ikke anvendes andre typer batterier end de her anførte. Hvis der anvendes andre typer batterier, er det ikke sikkert, at kameraet fungerer korrekt. Batterierne kan også eksplodere eller forårsage brand.
- AA-alkali- og AA-lithium-batterier kan ikke genoplades. Du må ikke skille batterierne ad. Hvis du prøver at oplade ikke-genopladelige batterier eller prøver af skille batterierne ad, så kan det medføre eksplosion eller lækage.
- Batterierne skal lægges korrekt i kameraet, så (+) og (-)-polerne vender som angivet på batterierne og kameraet. Hvis batterierne ikke isættes korrekt, kan dette medføre eksplosion eller brand.
- Forskellige mærker, typer eller kapaciteter må ikke kombineres, når batterierne udskiftes. Gamle batterier må heller ikke kombineres med nye. Sker dette, kan batterierne eksplodere eller forårsage en brand.
- Batterierne må ikke kortsluttes eller smides i åben ild. Forsøg aldrig at skille batterierne ad, da dette kan medføre eksplosion eller brand.
- Oplad kun genopladelige Ni-MH-batterier. Genopladning af andre batterityper kan medføre eksplosion eller brand. Batterier, der anvendes sammen med dette kamera, kan med undtagelse af Ni-MH-batterier ikke oplades.
- I tilfælde af lækage fra batterierne kommer i kontakt med hud eller tøj, så kan det medføre hudirritation. Vask de berørte områder grundigt med vand.
- Fjern omgående batterierne fra udstyret, hvis de bliver varme eller begynder at udvikle røg. Pas på, at du ikke brænder dig på de varme batterier, når de tages ud af udstyret.

## Om SD-hukommelseskortet



### Advarsel

- Opbevar altid SD-hukommelseskort utilgængeligt for børn. Søg omgående læge, hvis et kort sluges.

## Om vekselstrømsadapteren

### Advarsel

- Brug kun en vekselstrømsadapter, der er beregnet til dette produkt. Adapteren skal have de effekt- og spændingsspecifikationer, der er angivet for produktet. Hvis ovenstående anvisning ikke følges, kan dette medføre brand, elektrisk stød eller kameradefekt.

### Forsigtig

- Placer ikke eller tab ikke tunge genstande på eller bøj ikke vekselstrømsnetledningen kraftigt. Hvis vekselstrømsnetledningen bliver beskadiget, så kontakt et PENTAX-servicecenter.
- Rør ikke ved og kortslut ikke området på vekselstrømsnetledningen, mens ledningen sidder i stikket.
- Sæt ikke netledningen i eller fjern stikket med våde hænder. Dette kan forårsage elektrisk stød.
- Tab ikke produktet, eller udsæt det for voldsomme stød. Det kan medføre kameradefekt.
- For at minimere risikoen for farer bør du kun benytte et CSA/UL-certificeret strømforsyningskabelsæt, hvor kablet er af typen SPT-2 eller kraftigere, minimum nr. 18 AWG-kobber, den ene ende er udstyret med et påstøbt hanstik (med en specificeret NEMA-konfiguration) og den anden er udstyret med et påstøbt hanstik (med en specificeret konfiguration af den ikke-industrielle IEC-type) eller tilsvarende.

## Forsigtighed under brug

### Inden kameraet anvendes

- Medbring det internationale garantikort, der følger med ved købet, når du er på rejse. Dette kort vil være nyttigt, hvis der opstår problemer med kameraet i udlandet.
- Når kameraet ikke har været anvendt i lang tid, bør du altid afprøve det for at sikre dig, at det stadig fungerer korrekt, især før du tager vigtige billeder (f.eks. ved et bryllup eller på en rejse). Optagelsernes indhold kan ikke garanteres, hvis optagelse, visning eller dataoverførsel til en computer osv. ikke er mulig pga. en fejl i dit kamera eller lagermedie (SD-hukommelseskort) osv.

### Forholdsregler, når du bærer og anvender kameraet

- Kameraet må ikke udsættes for høje temperaturer eller høj luftfugtighed. Lad ikke kameraet ligge i et køretøj, da temperaturen kan blive meget høj.
- Udsæt ikke kameraet for stærke vibrationer, stød eller tryk. Beskyt kameraet under transport.
- Kameraet kan anvendes ved temperaturer mellem 0° C og 40° C.
- Skærmen kan blive sort ved høje temperaturer, men bliver atter normal, når temperaturen falder til det normale niveau.

- Skærmen kan reagere langsomt, når den udsættes for lave temperaturer. Denne reaktion er normal for flydende krystaller og er ikke en funktionsfejl.
- Pludselige temperaturudsving vil forårsage kondensdannelse inden i og uden på kameraet. Læg kameraet i en taske eller en plastpose, og fjern det igen, når temperaturforskellen er mindsket.
- Undgå at kameraet udsættes for snavs, mudder, sand, støv, vand, giftige gasser eller salte, da dette kan medføre kameradefekt. Hvis der kommer vand på kameraet, bør det aftørres.
- Tryk ikke hårdt på skærmen, da dette kan medføre beskadigelse eller funktionsfejl.
- Pas på, at du ikke overspænder skruen i fode til stativet, når du bruger et stativ.

## Rengøring af kameraet

- Rengør aldrig produktet med organiske opløsningsmidler som f.eks. fortynder, sprit eller rensbenzin. Dette kan medføre, at farven falmer eller at der sker en misfarvning.
- Anvend en objektivbørste til at fjerne støv på objektivet eller i søgeren. Anvend aldrig en spray, da den kan beskadige linsen.
- Kontakt din PENTAX-servicecentret med henblik på professionel rengøring af CMOS-sensoren. Rengøring foretages mod et gebyr.

## Opbevaring af kameraet

- Opbevar ikke kameraet sammen med konserveringsmidler eller kemikalier. Opbevaring under høje temperaturer eller høj luftfugtighed kan forårsage mugdannelse. Tag kameraet ud af etuiet, og opbevar det på et tørt og velventileret sted.

## Andre forholdsregler

- Det anbefales, at kameraet indleveres til regelmæssige eftersyn hvert eller hvert andet år for at sikre, at det til stadighed fungerer optimalt.
- Yderligere oplysninger om SD-hukommelseskort findes i "Forholdsregler ved brug af SD-hukommelseskortet" (s.45).
- Bemærk, at hvis du sletter data, der er ligger på et SD-hukommelseskort eller formaterer et SD-hukommelseskort vha. et kamera eller en computer ikke nødvendigvis sletter data, så de ikke kan gendannes vha. datagendannelsessoftware. Sådan data skal håndteres på din egen risiko.

### Om produktregistrering

Med henblik på at kunne yde dig en bedre service anmoder vi om, at du udfylder produktregistreringen, som kan findes på den cd-rom, der følger med kameraet, eller på PENTAX' hjemmeside. Se under s.277 for nærmere detaljer. Tak for hjælpen.

# Indhold

Sikker brug af kameraet .....	1
Forsigtighed under brug .....	3
Indhold .....	5
Brugervejledningens indhold .....	11
<b>Inden kameraet anvendes</b>	<b>13</b>
<b><i>K-X</i> Kameraegenskaber .....</b>	<b>14</b>
<b>Kontrol af pakkens indhold .....</b>	<b>16</b>
<b>Kameradelenes navne og funktioner.....</b>	<b>17</b>
Optagefunktion .....	18
Visningsfunktion .....	20
<b>Displayindikatorer .....</b>	<b>22</b>
LCD-skærm .....	22
Søger .....	30
<b>Sådan ændres funktionsindstillingerne .....</b>	<b>32</b>
Brug af Direkte taster .....	32
Anvendelse af Kontrolpanel .....	33
Sådan anvendes Menuer .....	34
<b>Kom godt i gang</b>	<b>37</b>
<b>Montering af rem .....</b>	<b>38</b>
<b>Isætning af batterierne .....</b>	<b>39</b>
Indikator for batteristand .....	41
Omtrentlig billedlagringskapacitet og Visningstid (nye batterier) .....	41
Brug af vekselstrømsadapteren (tilbehør) .....	42
<b>Isætning og udtagning af SD-hukommelseskort.....</b>	<b>44</b>
Optagepixel og Kvalitetsniveau .....	46
<b>Montering af objektiv .....</b>	<b>48</b>
<b>Justering af søgerens dioptri .....</b>	<b>50</b>
<b>Tænd og sluk for kameraet.....</b>	<b>51</b>
<b>Standardindstillinger.....</b>	<b>52</b>
Indstilling af skærmsprog .....	52
Indstilling af dato og klokkeslæt .....	56
<b>Grundlæggende funktioner</b>	<b>59</b>
<b>Grundlæggende optagefunktioner .....</b>	<b>60</b>
Håndtering af kameraet .....	60
Lad kameraet vælge de optimale indstillinger .....	61

<b>Brug af zoomobjektiv .....</b>	<b>66</b>
<b>Brug af den indbyggede flash .....</b>	<b>67</b>
Valg af flash-funktion .....	67
Korrektion af flasheffekt .....	72
Tillad optagelse, mens flashen oplades .....	73
<b>Visning af billeder .....</b>	<b>74</b>
Visning af billeder .....	74
Sletning af et enkelt billede .....	75
<b>Optagefunktioner .....</b>	<b>77</b>
<hr/>	
<b>Sådan anvendes optagefunktionerne .....</b>	<b>78</b>
Indstillingspunkter for direkte taster .....	78
Indstillingspunkter i optagefunktionen .....	79
Brugerdef. menuindstilling af punkter .....	81
<b>Vælg den korrekte optagefunktion .....</b>	<b>83</b>
Billedfunktion .....	84
Funktionen <b>SCN</b> .....	85
Eksponeringsfunktion .....	87
<b>Anvendes til eksponering .....</b>	<b>88</b>
Samspil mellem blændeværdi og Lukkerhastighed .....	88
Anvendes til lysfølsomhed .....	90
Ændring af eksponeringsfunktion .....	93
Valg af lysmålemetode .....	104
Justering af eksponering .....	107
<b>Fokusering .....</b>	<b>112</b>
Brug af autofokus .....	112
Indstilling af AF Mode .....	115
Valg af fokusområdet (AF Point) .....	117
Låsning af fokus (Fokuslås) .....	119
Manuel justering af fokus (Manuel fokus) .....	121
<b>Kontrol af komposition, eksponering og fokus før optagelse (Preview) .....</b>	<b>124</b>
Sådan tildeles en preview-funktion til den grønne knap .....	124
Visning af optisk preview .....	126
Visning af digitalt preview .....	126
<b>Brug af antirystefunktionen til at forhindre Kameratejstelse .....</b>	<b>128</b>
Optagelse af billeder med Shake Reduction (Antirystefunktion) .....	128
Optagelse med Selvdøser .....	131
Optagelse med fjernbetjening (Ekstraudstyr) .....	134
<b>Optagelse af billeder i serie .....</b>	<b>137</b>
Serieoptagelse .....	137
Multieksposering .....	138
<b>Optagelse af billeder med Digitale filtre .....</b>	<b>140</b>



<b>Optagelse med Live-visning</b> .....	<b>143</b>
Optagelse af stillbilleder .....	144
Filmoptagelse.....	148

## **Brug af flashen** **155**

---

<b>Flashegenskaber i de enkelte eksponeringsfunktioner</b> .....	<b>156</b>
Brug af Synkronisering med langsom lukkertid.....	156
Brug af synkronisering med sidste lukkergardin .....	158
<b>Afstand og blænde ved optagelse med indbygget flash</b> .....	<b>160</b>
<b>Objektivkompatibilitet med den indbyggede flash</b> .....	<b>161</b>
<b>Optagelse med ekstern flash (ekstratilbehør)</b> .....	<b>162</b>
Optagelse med P-TTL-autofunktion.....	163
Optagelse med flashsynkronisering med hurtig lukkertid .....	164
Brug af flash med trådløs funktion .....	165
Reduktion af røde øjne .....	168
Synkronisering med sidste lukkergardin .....	169
Tilslutning af en ekstern flash med en forlængerledning .....	169
Optagelse med flere flash ved hjælp af forlængerledninger .....	170
Flashsynkronisering med kontrastkontrol .....	171

## **Optageindstillinger** **173**

---

<b>Indstilling af filformatet</b> .....	<b>174</b>
Indstilling af JPEG-optagepixel .....	174
Indstilling af JPEG-kvalitetsniveau .....	175
Indstilling af filformatet .....	177
<b>Indstilling af (Grøn) knapfunktion</b> .....	<b>179</b>
<b>Indstilling af hvidbalancen</b> .....	<b>182</b>
Manuel justering af hvidbalancen .....	184
Finjustering af hvidbalancen .....	186
Indstilling af farverum .....	187
<b>Billedkorrektion</b> .....	<b>189</b>
Justering af lysstyrke .....	189
Objektivkorrektion .....	192
<b>Indstilling af billedfinishtone</b> .....	<b>194</b>
Indstilling af brugerdefineret billede .....	194
Indstilling Krydshåndtering .....	196

## **Visningsfunktioner** **199**

---

<b>Udfører visningsfunktioner</b> .....	<b>200</b>
Indstilling af menupunkter i Udvalget af visningsfunktioner .....	200
Indstillingspunkter til visning .....	201
<b>Forstørret billeder</b> .....	<b>202</b>

<b>Visning af flere billeder .....</b>	<b>204</b>
Skærbilledet for samtidig visning af flere billeder .....	204
Visning af billeder efter mapper .....	205
Visning af billeder efter optagedato (Kalendervisning) .....	206
Samling af flere billeder (Index) .....	207
<b>Diasshow .....</b>	<b>211</b>
Indstilling af diasshow .....	211
Start af diasshowet .....	212
<b>Drejning af billeder .....</b>	<b>214</b>
<b>Sammenligning af billeder .....</b>	<b>215</b>
<b>Sletning af flere billeder .....</b>	<b>216</b>
Sletning af valgt billede .....	216
Sletning af en mappe .....	217
Sletning af alle billeder .....	219
<b>Beskyttelse af billeder mod sletning (beskyttelsesfunktion) .....</b>	<b>220</b>
Beskyttelse af et enkelt billede .....	220
Beskyttelse af alle billeder .....	221
<b>Tilslutning af kameraet til AV-udstyr .....</b>	<b>222</b>
<b>Billedbehandling .....</b>	<b>225</b>
<hr/>	
<b>Ændring af billedstørrelse .....</b>	<b>226</b>
Ændring af optagepixel og kvalitetsniveau (Ændring af størrelse) .....	226
Udklipning af en del af billedet (Beskæring) .....	227
<b>Billedbehandling med digitalfiltre .....</b>	<b>230</b>
Anvender det digitale filter .....	232
Genskaber filtereffekter .....	233
Søger efter oprindeligt billede .....	235
<b>Fremkaldelse af RAW-billeder .....</b>	<b>236</b>
Fremkaldelse af et RAW-billede .....	236
Fremkaldelse af flere RAW-billeder .....	237
Angivelse af parametre .....	239
<b>Omjusterer billeder, der er optaget i JPEG-format .....</b>	<b>241</b>

## Ændring af yderligere indstillinger 243

---

<b>Sådan bruges opsætningsmenuen.....</b>	<b>244</b>
Indstillingspunkter i opsætningsmenuen .....	244
<b>Formatering af et SD-hukommelseskort .....</b>	<b>246</b>
<b>Indstilling af lyd, dato og klokkeslæt og displaysprog .....</b>	<b>247</b>
Indstilling af lyd .....	247
Ændring af dato og klokkeslæt .....	248
Indstilling af international tid.....	248
Indstilling af skærmsprog .....	251
<b>Justering af skærm og menuvisning.....</b>	<b>252</b>
Indstilling af tekststørrelse .....	252
Indstilling af Displayguide-klokkeslæt .....	252
Indstilling af Statusskærmvisning.....	253
Indstilling af visning af Øjeblikkelig visning .....	253
Indstilling af lysstyrke på skærmen .....	254
Justering af farve på skærm .....	255
<b>Indstilling af mappenavn/filnummer Navnekonvention .....</b>	<b>256</b>
Valg af et mappenavn .....	256
Valg af indstilling for filnummer .....	256
<b>Valg af strømindstilling.....</b>	<b>257</b>
Indstilling af Auto-sluk (automatisk slukkefunktion) .....	257
Indstilling af Batteritype .....	257
Indstilling af brug af Strømlampe .....	258
<b>Indstilling af DPOF-indstillinger.....</b>	<b>259</b>
<b>Indstilling af Fotografoplysninger gemt i Exif .....</b>	<b>261</b>
<b>Korrektion af defekte pixel i CMOS-sensoren (Pixelsammensætning) .....</b>	<b>263</b>
<b>Valg af indstilling til lagring i kameraet (Hukommelse) .....</b>	<b>264</b>
 <b>Tilslutning til en computer <span style="float: right;">267</span></b>	
<hr/>	
<b>Brug af optagne billeder på computeren .....</b>	<b>268</b>
<b>Lagring af billeder på pc'en.....</b>	<b>269</b>
Indstilling af USB-forbindelsesfunktion .....	269
Lagring af billeder ved at slutte kameraet til en computer .....	270
<b>Brug af den medfølgende software .....</b>	<b>272</b>
Installation af software .....	272
Skærbilledet PENTAX Digital Camera Utility 4 .....	274

---

<b>Standardindstillinger</b> .....	<b>280</b>
Nulstilling af menuen.....	284
<b>Funktioner med forskellige objektivkombinationer</b> .....	<b>286</b>
Bemærkninger vedrørende [22. Brug af blændering] .....	288
<b>Rensning af CMOS-sensoren</b> .....	<b>290</b>
Fjernelse af støv ved at vibrere CMOS-sensoren (Støvfjernelse).....	290
Detektering af støv på CMOS-sensoren (Støvalarm) .....	291
Fjernelse af støv med en blæser .....	292
<b>Ekstraudstyr Tilbehør</b> .....	<b>294</b>
<b>Fejlmeddelelser</b> .....	<b>298</b>
<b>Fejlfinding</b> .....	<b>300</b>
<b>Hovedspecifikationer</b> .....	<b>303</b>
<b>Ordliste</b> .....	<b>307</b>
<b>Indeks</b> .....	<b>313</b>
<b>GARANTIBESTEMMELSER</b> .....	<b>319</b>

# Brugervejledningens indhold

Denne brugervejledning indeholder følgende kapitler.

## 1 Inden kameraet anvendes

I dette afsnit forklares kameraegenskaber, tilbehør, navne og funktioner for de forskellige dele.

## 2 Kom godt i gang

I dette afsnit forklares det, hvad du skal gøre, når du har købt kameraet, og inden du begynder at tage billeder. Læs afsnittet, og følg anvisningerne.

## 3 Grundlæggende funktioner

I dette afsnit forklares, hvordan du tager og viser billeder.

## 4 Optagefunktioner

Dette kapitel omhandler indstilling af optagerelaterede funktioner.

## 5 Brug af flashen

Dette kapitel forklarer, hvordan du bruger den indbyggede flash og eksterne flash.

## 6 Optageindstillinger

I dette afsnit forklares, hvordan du foretager billedbehandling og indstiller filformat.

## 7 Visningsfunktioner

I dette afsnit forklares, hvordan du viser, sletter og beskytter billeder.

## 8 Billedbehandling

I dette afsnit forklares, hvordan du ændrer billedstørrelsen, bruger billedfiltre og behandler billeder optaget i RAW-format.

## 9 Ændring af yderligere indstillinger

Dette kapitel forklarer, hvordan du ændrer kameraindstillingerne, som f.eks. skærmindstillinger og konvention om navngivning af billedmapper.

## 10 Tilslutning til en computer

Her forklares, hvordan man tilslutter kameraet til en computer og indeholder installationsinstrukser og et generelt overblik over den medfølgende software.

## 11 Appendiks

I dette afsnit findes beskrivelser af fejlfindingsprocedurer og tilbehør samt en række yderligere oplysninger.

1

2

3

4

5

6

7




8

9

10

11

De symboler, der anvendes i brugervejledningen, vises nedenfor.

	Angiver, på hvilken side du kan finde en forklaring på den pågældende funktion.
	Angiver nyttige oplysninger.
	Angiver, hvilke forholdsregler, du skal være opmærksom på, når du bruger kameraet.

# 1 Inden kameraet anvendes

---

Kontrollér pakkens indhold, og få overblik over kameradelene og deres funktion før brug.

<b><i>K-x</i> Kameraegenskaber .....</b>	<b>14</b>
<b>Kontrol af pakkens indhold .....</b>	<b>16</b>
<b>Kameradelenes navne og funktioner .....</b>	<b>17</b>
<b>Displayindikatorer .....</b>	<b>22</b>
<b>Sådan ændres funktionsindstillingerne .....</b>	<b>32</b>

- Udstyret med 23,6 × 15,8 mm CMOS-sensor med ca. 12,4 millioner effektive pixel med henblik på høj præcision og stort dynamisk område.
- Kameraet har Shake Reduction (SR), som er en antirystefunktion der bevæger billedsensoren. Dette system gør det muligt at tage skarpe billeder med minimale kamerarystelser, uanset hvilket objektiv der anvendes.
- Kameraet har en søger, der ligner den, der sidder på et almindeligt 35 mm-kamera, med en forstørrelse på ca. 0,85× og ca. 96 % synsfelt for lettere billedkomposition og for at lette den manuelle fokusering.
- Kameraet har en stor 2,7"-skærm med ca. 230.000 punkter, stor synsvinkel og justerbare indstillinger af lysstyrke og farve til præcis visning af billederne.
- Anvender AA-litium-batterier, genopladelige AA-Ni-MH-batterier eller AA-alkali-batterier.
- Kameraet har live-visning til optagelse, mens motivet samtidig ses på skærmen.
- Du kan optage videoklip og samtidig drage nytte af kameraets objektivegenskaber. Kameraet kan også overføre kompositvideo, så du kan se optagne billeder og film på en monitor, som på en tv-skærm.
- Kameraet er kendetegnet ved et meget brugervenligt design. Den store skærm med det store tekstformat, høj opløsning og de brugervenlige menuer gør kameraet lettere at anvende.
- CMOS-sensoren har en særlig SP-belægning, der beskytter mod at støv sætter sig på sensoren. Endvidere kan støvfjernelsesfunktionen benyttes til at ryste CMOS-sensoren fri for opsamlet støv.
- Indeholder digitale filtre, hvor du kan bearbejde billedet i kameraet. Du kan bruge digitale filtre som Stjernestøv eller Blød, mens du tager billeder, eller til at behandle billeder, efter de er optaget.
- Med funktionen Brugerdefineret billede kan du justere indstillingerne, mens det ændrede billede vises, hvilket giver dig mulighed for et større udtryksområde.
- Kameraet optager i det alsidige JPEG-format eller i det fuldt redigerbare RAW-format i høj kvalitet. Du kan også vælge JPEG+RAW og optage i begge formater samtidigt. Billeder, der er taget i RAW-format, kan let behandles af kameraet.
- Indeholder funktionen Følsomhedsprioritet **Sv**, som automatisk kan justere blænde og lukkertid i forhold til den indstillede følsomhed.



Billedudsnittet (synsvinklen) er forskelligt for **K-x** og 35 mm-spejlreflekskameraer, selv om der anvendes samme objektiv, hvilket skyldes, at formatet for 35 mm-film og CMOS-sensor er forskelligt.

Formater for 35-mm-film og CMOS-sensor

35-mm-film:  $36 \times 24$  mm

**K-x** CMOS-sensor:  $23,6 \times 15,8$  mm

For at få samme synsvinkel skal brændvidden for et objektiv, der anvendes på et 35-mm-kamera, være ca. 1,5 gange længere end for **K-x**. For at opnå samme synsvinkel på samme billedudsnit divideres 35-mm-objektivets brændvidde med 1,5.

Eksempel) For at få et billedudsnit, der svarer til et 150-mm-objektiv monteret på et 35-mm-kamera

$$150 \div 1,5 = 100$$

Brug et 100 mm-objektiv sammen med **K-x**.

Omvendt ganges brændvidden for det objektiv, der anvendes sammen med **K-x**, med 1,5 for at bestemme brændvidden for 35 mm-kameraer.

Eksempel) Hvis der anvendes et 300 mm-objektiv sammen med **K-x**

$$300 \times 1,5 = 450$$

Brændvidden svarer til et 450 mm-objektiv på et 35-mm-kamera.

## Shake Reduction (SR-Antirystefunktion)

Shake Reduction (SR) på **K-x** har et originalt PENTAX-system, som bruger magnetisk kraft til at bevæge billedsensoren i høj hastighed, og kompenserer derved for kamerarystelser.

Kameraet frembringer lidt driftsstøj, når det rystes, som f.eks. ved ændring af billedkomposition. Det er helt normalt og ikke en fejlfunktion.

# Kontrol af pakkens indhold

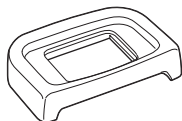
Følgende tilbehør leveres sammen med kameraet.  
Kontrollér, at alt tilbehør er i pakken.

1

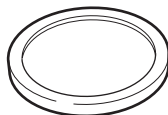
Inden kameraet anvendes



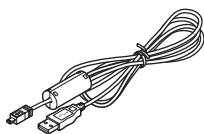
Flashkodæksel F<sub>k</sub>  
(Monteret på kameraet)



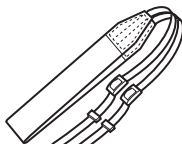
Øjestykke F<sub>ø</sub>  
(Monteret på kameraet)



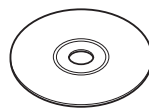
Kamerahusdæksel  
(Monteret på kameraet)



USB-kabel,  
I-USB7



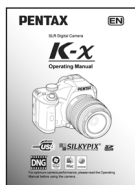
Rem  
O-ST53



Software (cd-rom)  
S-SW99



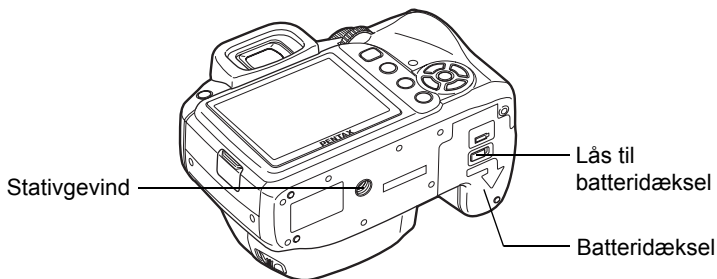
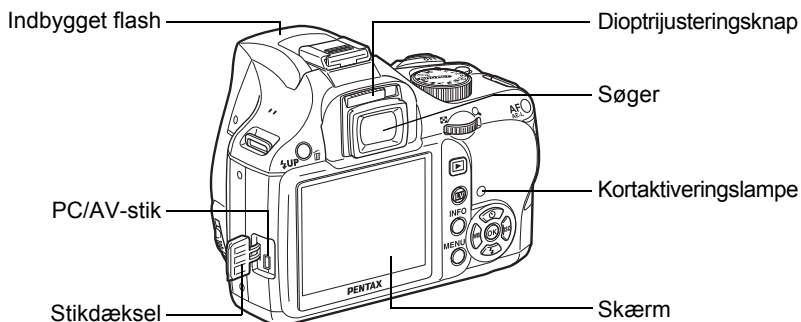
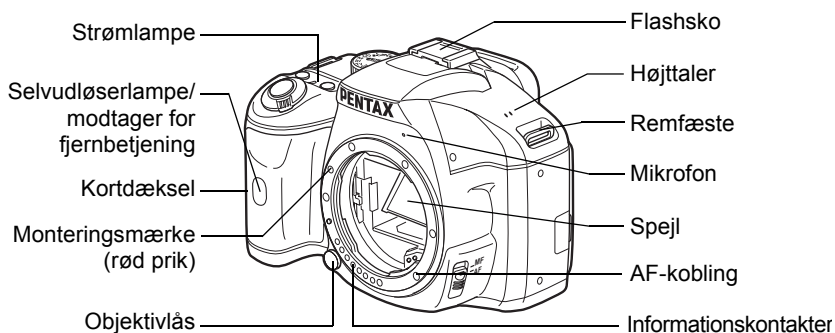
Fire AA-lithium-batterier



Brugervejledning  
(denne vejledning)



Se under to s.294 for oplysninger om ekstraudstyr.



\* På det andet billede er kameraet vist, hvor øjestykke  $F_{\infty}$  er fjernet.

## Optagefunktion

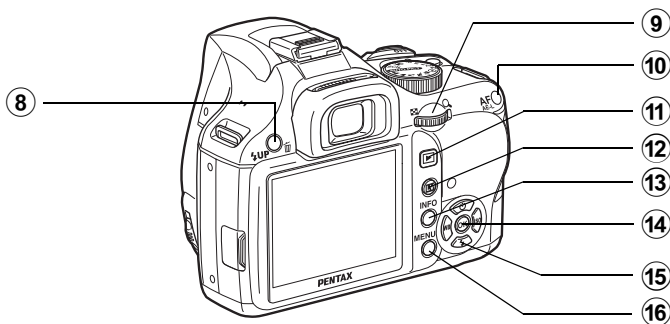
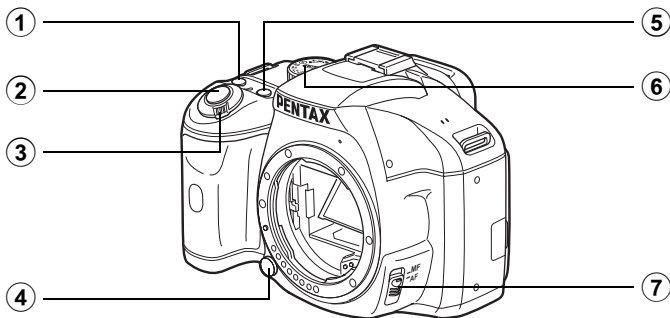
Her beskrives de funktionsknapper, vælgere og knapper, der anvendes under optagelse.

1

Inden kameraet anvendes



Her forklares standardindstillingerne. Disse indstillinger kan ændres afhængigt af knap.



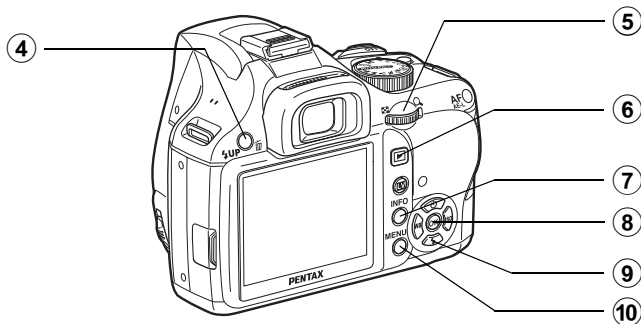
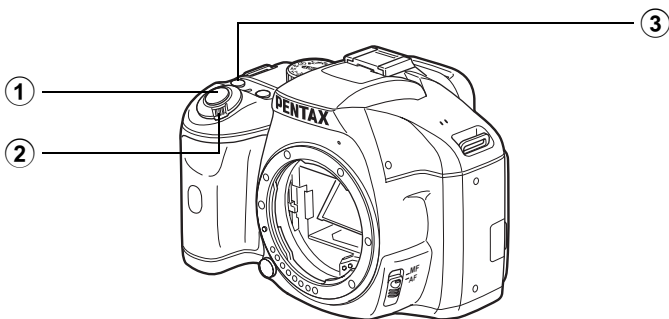
- ① **⊙ (Grøn) knap**  
Du kan give denne knap en funktion. (s.179)
- ② **Udløserknap**  
Tryk for at optage billeder. (s.64)
- ③ **Tænd-/sluk-knap**  
Flyt knappen for at tænde eller slukke for kameraet (s.51)
- ④ **Objektivlås**  
Tryk for at afmontere objektivet. (s.49)
- ⑤ **⊠ Av -knap**  
Indstiller EV-korrektion og blændeværdier. (s.94, s.100, s.107)
- ⑥ **Funktionsvælger**  
Ændrer optagefunktion. (s.83)
- ⑦ **Fokusfunktionsknap**  
Skifter mellem autofokusfunktion (s.112) og manuel fokusfunktion (s.121).
- ⑧ **⚡UP/⏏ -knap**  
Tryk på knappen for at aktivere den indbyggede flash. (s.67)
- ⑨ **e-vælger**  
Indstiller lukkertid, blænde- og lysfølsomhed og EV-korrektionsværdier.
- ⑩ **AF/AE-L-knap**  
Du kan sætte funktionen af knappen til enten at fokusere på motivet eller til at låse eksponeringsværdien. (s.102, s.108, s.114)
- ⑪ **▶ -knap**  
Skifter til visningsfunktion. (s.74)
- ⑫ **Ⓛ -knap**  
Viser live-visning (s.143).
- ⑬ **INFO-knap**  
Viser statusskærm billedet (s.23)  
Viser kontrolpanelet, når statusskærmen vises. (s.24)
- ⑭ **OK-knap**  
Viser Skærm billedet til indstilling af AF-punkt. (s.117)  
Tryk på knappen for at bekræfte det valgte punkt, når kontrolpanelet eller en menuskærm vises.
- ⑮ **4-vejs-navigationsknap (▲▼◀▶)**  
Åbner menuen Motorfunktion/Flashfunktion/Hvidbalance/følsomhedsopsætning (s.78).  
Brug den til at flytte markøren eller ændre punkter, når kontrolpanelet eller en menuskærm vises.
- ⑯ **MENU-knap**  
Viser menuen [▶ Optagefunktion 1] (s.79).  
Tryk derefter på 4-vejs-navigationsknappen (▶) for at få vist andre menuer.

## Visningsfunktion

Her beskrives de funktionsknapper, vælgere og knapper, der anvendes under visning.

1

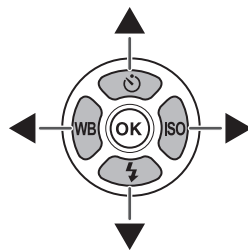
Inden kameraet anvendes



- ① **Udløserknap**  
Tryk knappen halvt ned for at skifte til optagefunktion.
- ② **Tænd-/sluk-knap**  
Flyt knappen for at tænde eller slukke for kameraet. (s.51)
- ③ **⦿ (Grøn) knap**  
Tryk for at ændre indstillingerne, som f.eks. nulstilling af værdierne. (s.179)
- ④ **⚡UP/🗑️ -knap**  
Tryk for at slette billeder. (s.75)
- ⑤ **e-vælger**  
Anvend den til at forstørre et billede (s.202) eller vise flere billeder samtidigt (s.204).
- ⑥ **▶️ -knap**  
Anvendes til at skifte til optagefunktionen.
- ⑦ **INFO-knap**  
Viser optagelsesdata på skærmen. (s.25)
- ⑧ **OK-knap**  
Gemmer den indstilling, du valgte i menuen eller på visningsskærbilledet.
- ⑨ **4-vejs-navigationsknap (▲▼◀▶)**  
Anvend den til at flytte markøren eller ændre menupunkter eller visningsskærbilledet.
- ⑩ **MENU-knap**  
Viser menuen [▶️ Afspil 1] (s.201). Tryk derefter på 4-vejs-navigationsknappen (▶️) for at få vist andre menuer.

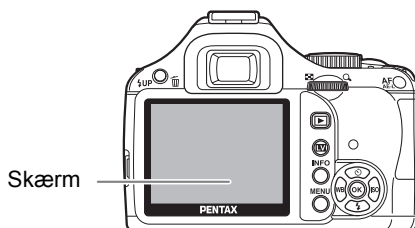
## Henvisninger til knapnavne

I betjeningsvejledningen henvises til knapperne på 4-vejs-navigationsknappen på følgende måde.



## LCD-skærm

Følgende indikatorer vises på skærmen, afhængigt af kameraets status.



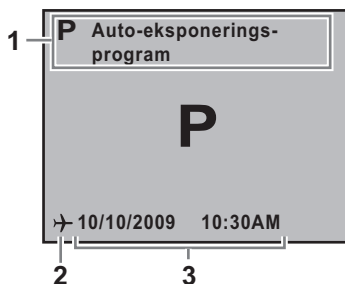
Lysstyrke og farve på skærmen kan justeres. (s.254, s.255)

### Ved opstart eller betjening af funktionsvælgeren

Der vises vejledninger på skærmen i 3 sekunder (standardindstilling), når kameraet tændes, eller funktionsvælgeren drejes.



Hvis du ikke vil have vist indikatorerne, så sæt [Displayguide] til [Fra] i menuen [Indstilling 1]. (s.252)

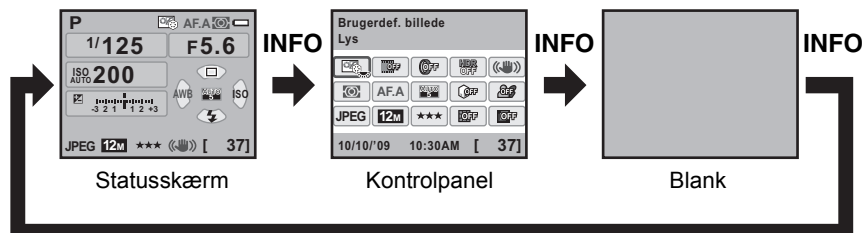


- |   |   |
|---|---|
| <p>1 Optagefunktion (s.83)</p> <p>2 Verdenstid (s.248)<br/>(kun når det er sat til destination)</p> | <p>3 Aktuel dato og klokkeslæt (s.56)</p> |
|---|---|



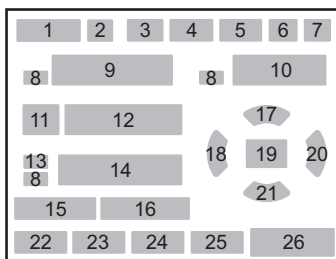
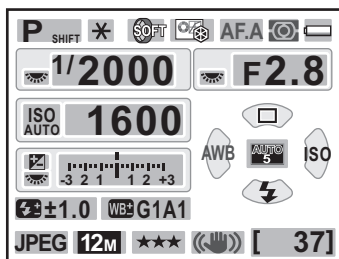
## Optagefunktion

Under optagelse vises statusskærmen med de aktuelle indstillinger for optagefunktionen. Du kan ændre skærmvisningen ved at trykke på knappen **INFO**.



### ● Statusskærm

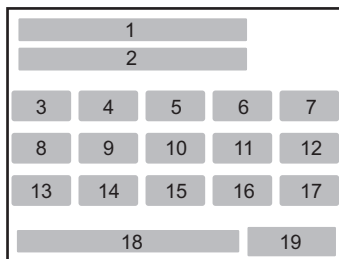
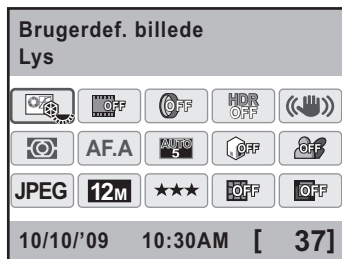
(Alle de punkter, der er vist her, er til forklaring. Den aktuelle visning kan variere.)



- |   |  |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>1 Optagefunktion (s.83)</li> <li>2 AE-lås (s.108)</li> <li>3 Multieksposering (s.138)/Digitalt filter (s.140)/HDR-optagelse (s.191)/Krydshåndtering (s.196)</li> <li>4 Brugerdef. Billede (s.194)</li> <li>5 Fokusfunktion (s.112)</li> <li>6 AE-lysmåling (s.104)</li> <li>7 Batteristand (s.41)</li> <li>8 E-knap-guide</li> <li>9 Lukkertid</li> <li>10 Blændeværdi</li> <li>11 ISO AUTO</li> <li>12 Følsomhed (s.90)</li> <li>13 EV-korrektion (s.107)/Eksponeringsbracketing (s.109)</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>14 EV-bjælke</li> <li>15 Flasheksposeringskorrektion (s.72)</li> <li>16 Juster hvidbalance (s.186)</li> <li>17 Motorfunktion (s.78)</li> <li>18 Hvidbalance (s.182)</li> <li>19 Autofokuspunkt (s.117)</li> <li>20 ISO (s.90)</li> <li>21 Flash-funktion (s.67)</li> <li>22 Filformat (s.177)</li> <li>23 JPG-optagelse, pixel (s.174)</li> <li>24 JPG-kvalitet (s.175)</li> <li>25 Shake Reduction (Antirystefunktion - s.128)</li> <li>26 Resterende billedlagringskapacitet</li> </ul> |
|---|--|

## ● Kontrolpanel

Tryk på knappen **INFO** i statusskærmen for at få vist kontrolpanelet og ændre indstillingerne.



- |  |   |
|--|---|
| <ol style="list-style-type: none"> <li>1 Funktionsnavn</li> <li>2 Justerer</li> <li>3 Brugerdef. Billede (s.194)</li> <li>4 Krydshåndtering (s.196)</li> <li>5 Digitalt filter (s.140)</li> <li>6 HDR-optagelse (s.191)</li> <li>7 Shake Reduction (Antirystefunktion - s.128)</li> <li>8 AE-lysmåling (s.104)</li> <li>9 AF-funktion (s.115)</li> <li>10 Vælg AF-punkt (s.117)</li> </ol> | <ol style="list-style-type: none"> <li>11 Highlightkorrektion (s.189)</li> <li>12 Skyggekorrektion (s.190)</li> <li>13 Filformat (s.177)</li> <li>14 JPG-optagelse, pixel (s.174)</li> <li>15 JPG-kvalitet (s.175)</li> <li>16 Forvrængningskorrektion (s.192)</li> <li>17 Korrektion for lateral kromatisk aberration (s.192)</li> <li>18 Dato og klokkeslæt</li> <li>19 Resterende billedlagringskapacitet</li> </ol> |
|--|---|

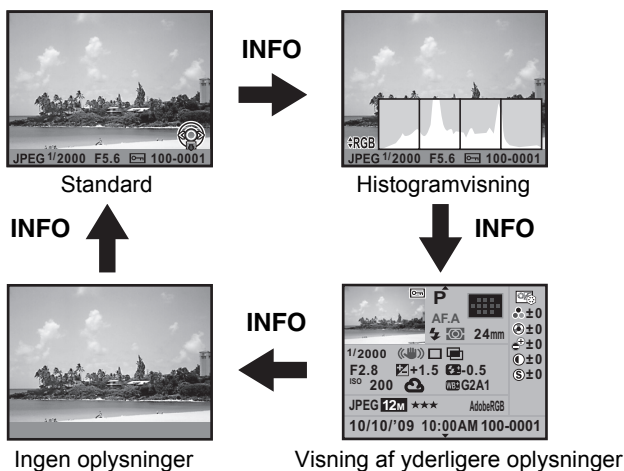


- Indstillinger, der ikke kan ændres pga. den aktuelle kameraindstilling, kan ikke vælges.
- Statusskærmen forsvinder, hvis der ikke foretages nogen handlinger inden for 30 sekunder. Tryk på knappen **INFO** for at vise den igen.
- Hvis der ikke foretages nogen handlinger inden for 30 sekunder på kontrolpanelet, vises statusskærmen igen.
- Hvis [Optage-info-visning] er sat til  (On) i [Hukommelse] (s.264) på menuen [ Optagefunktion 4], og den blanke skærm vælges, så vises den blanke skærm først næste gang der tændes for kameraet.

## Visningsfunktion (Playback)

Kameraet skifter oplysningsdisplay, hvis du trykker på knappen **INFO** under visning.

Standard	Optaget billede, filformat og indikatorer vises.
Histogramvisning	Optaget billede og histogram (Brightness/RGB) vises. Det er ikke muligt under visning af video.
Visning af yderligere oplysninger	Detaljerede oplysninger om, hvordan og hvornår billederne blev optaget, vises.
Ingen oplysninger	Det er kun det optagne billede, der vises.



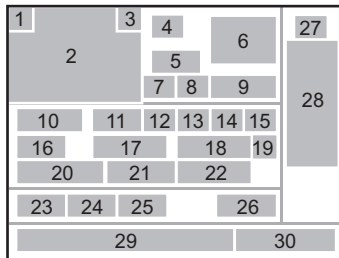
De oplysninger, der vises først, er de samme som ved sidste visning af forrige session. Hvis [Playback-info-visning] er sat til  (Off) i [Hukommelse] (s.264) i menuen [Optagefunktion 4], så vises skærmen [Standard] altid først, når der tændes for kameraet.

## ● Visning af detaljerede oplysninger

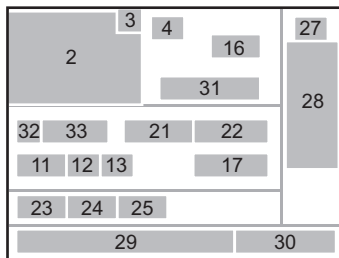
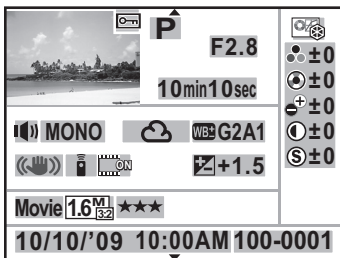
Brug 4-vejs-navigationsknappen (▲▼) til at skifte mellem siderne. Copyright-oplysningerne vises på side 2.

### Side 1

#### Stillbillede



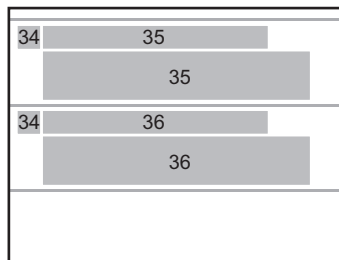
#### Film



### Side 2



#### Stillbillede/Film



- |           |  |           |  |
|-----------|--|-----------|--|
| <b>1</b>  | Rotationsdata (s.214)  | <b>18</b> | Flasheksponeringskorrektion (s.72)       |
| <b>2</b>  | Optagne billeder   | <b>19</b> | Digitalt filter (s.140)                  |
| <b>3</b>  | Beskyttelse (s.220)  | <b>20</b> | Følsomhed (s.90)                         |
| <b>4</b>  | Optagefunktion (s.83)  | <b>21</b> | Hvidbalance (s.182)                      |
| <b>5</b>  | Fokusfunktion (s.112)  | <b>22</b> | Juster hvidbalance (s.186)               |
| <b>6</b>  | AF-punkt (s.117)/Autofokus-tilstand (s.144)                                    | <b>23</b> | Filformat (s.177)                        |
| <b>7</b>  | Flash-funktion (s.67)  | <b>24</b> | Optaget pixels (s.148, s.174)            |
| <b>8</b>  | AE-lysmåling (s.104)   | <b>25</b> | Kvalitetsniveau (s.148, s.175)           |
| <b>9</b>  | Objektivets brændvidde   | <b>26</b> | Farverum (s.187)                         |
| <b>10</b> | Lukkertid  | <b>27</b> | Billedtone (s.194)                       |
| <b>11</b> | Shake Reduction (Antirystefunktion - s.128)                                    | <b>28</b> | Brugerdefinerede billedparametre (s.194) |
| <b>12</b> | Motorfunktion (s.78)   | <b>29</b> | Optagedato og -klokkeslæt                |
| <b>13</b> | HDR-optagelse (s.191)/<br>Multieksponering (s.138)/<br>Krydshåndtering (s.196) | <b>30</b> | Mappenummer-filnummer (s.256)            |
| <b>14</b> | Highlightkorrektion (s.189)  | <b>31</b> | Optagetid                                |
| <b>15</b> | Skyggekorrektion (s.190)   | <b>32</b> | Lyd (s.148)                              |
| <b>16</b> | Blændeværdi  | <b>33</b> | Lydfunktion (s.148)                      |
| <b>17</b> | EV-korrektion (s.107)  | <b>34</b> | Advarsel om billedforfalskning           |
|           |  | <b>35</b> | Fotograf (s.261)                         |
|           |  | <b>36</b> | Copyrightholder (s.261)                  |

\* Til billeder, der er optaget med live-visning, vises autofokus-funktionen for indikator 6.

\* Indikator 7 og 18 vises kun for billeder, hvor flashen er anvendt.

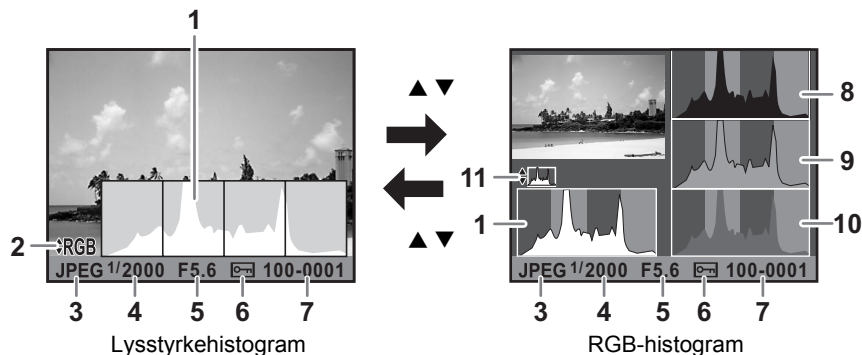
\* Indikatorerne 13, 14, 15, 19 og 22 vises kun for billeder, der er taget med de tilhørende funktioner aktiveret.

\* Indikatorerne 24 og 25 vises ikke for RAW-billeder.

## ● Histogramvisning

Følgende histogrammer kan vises, når der vises stillbilleder.

"Lysstyrkehistogram" viser lysstyrkefordelingen, og "RGB-histogram" viser fordelingen af farveintensitet. Tryk på 4-vejs-navigationsknappen (▲▼) for at skifte mellem "Lysstyrkehistogram" og "RGB-histogram".



- |   |   |    |  |
|---|---|----|--|
| 1 | Histogram (Lysstyrke)                       | 7  | Mappenummer- filnummer                     |
| 2 | Skift RGB-histogram/<br>lysstyrke-histogram | 8  | Histogram (R)                              |
| 3 | Filformat                                   | 9  | Histogram (G)                              |
| 4 | Lukkertid                                   | 10 | Histogram (B)                              |
| 5 | Blændeværdi                                 | 11 | Skift lysstyrkehistogram/<br>RGB-histogram |
| 6 | Beskyt                                      |    |  |

\* Indikator 6 vises kun for billeder med beskyttelsesindstilling.

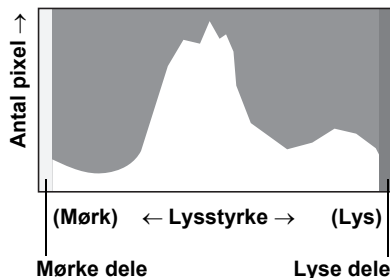


Hvis [Lyst/mørkt område] er sat til  (On) i [Visningsmetode] i menuen [▶ Afspil 1], så vil de områder, der er involveret, blive vist med lyse eller mørke blinkende områder (bortset ved RGB-histogramvisning og visning af detaljerede oplysninger). (s.203)

## Brug af histogram

Et histogram viser lysstyrkefordelingen på et billede. Horisontalaksen viser lysstyrken (mørkest i venstre side og lysest i højre side), og vertikalaksen viser antal pixel.

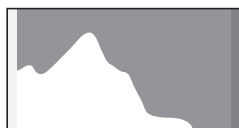
Histogrammets form og fordeling før og efter optagelse viser, om eksponeringsniveauet og kontrasten er korrekt eller ej, og gør det muligt at bestemme, om det er nødvendigt at justere eksponeringen og tage et billede igen.



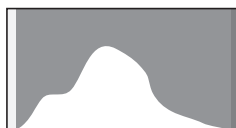
- ☞ Justering af eksponering (s.107)
- ☞ Justering af lysstyrke (s.189)

## Brug af lysstyrke

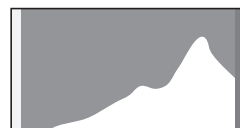
Når lysstyrken er korrekt, og der ikke er nogen alt for lyse eller mørke områder, så er grafens top i midten. Hvis billedet er for mørkt, er toppen i venstre side, og hvis det er for lyst, er toppen i højre side.



Mørkt billede



Billede med få lyse eller mørke områder



Lyst billede

Når billedet er for mørkt, skæres delen til venstre af (mørke dele uden detaljer), og når billedet er for lyst, skæres delen til højre af (lyse dele uden detaljer).

Lyse dele blinker rødt på skærmen, og mørke dele blinker gult, når funktionen [Lyst/mørkt område] er  (Til).

- ☞ Visning af billeder (s.74)
- ☞ Indstilling af visning af Øjeblikkelig visning (s.253)

## Brug af farvebalance

Fordelingen af farveintensitet vises for hver farve i RGB-histogrammet. Højre side af graferne svarer til billeder med god justering af hvidbalance. Hvis en farve er skæv til venstre, er den pågældende farve for intens.

☞ Indstilling af hvidbalancen (s.182)

## Guide-indikatorer

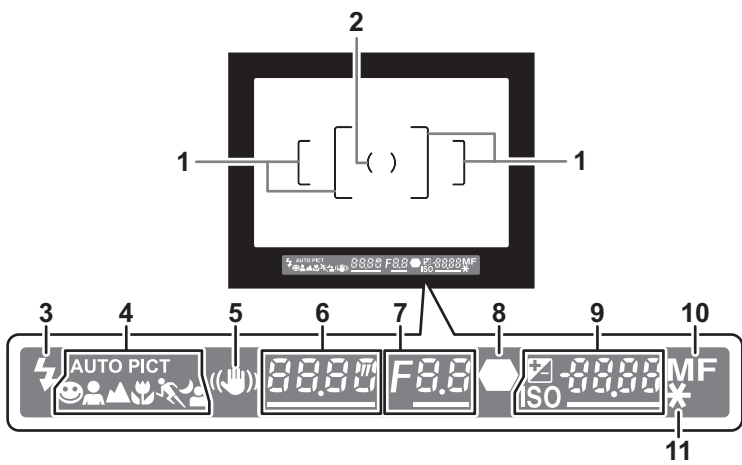
Følgende indikatorer vises på skærmen for at vise taster, knapper og e-knap, der kan bruges på det pågældende tidspunkt.

Eksempel)

▲	4-vejs-navigationsknap (▲)		<b>MENU</b> -knap
▼	4-vejs-navigationsknap (▼)		<b>OK</b> -knap
◀	4-vejs-navigationsknap (◀)		Grøn knap
▶	4-vejs-navigationsknap (▶)		<b>Av</b> -knap
	e-knap		<b>INFO</b> -knap
	Udløserknap		<b>UP</b> /  -knap

## Søger

Følgende oplysninger vises i søgeren.





- 1 AF-ramme (s.50)
- 2 Spot-lysmålerramme (s.104)
- 3 Flashstatus (s.67)  
Tændt: når flashen er tilgængelig.  
Blinker: når flash anbefales, men ikke er tændt.
- 4 Symbol for billedfunktion (s.84)  
Ikonet for aktiveret billed- eller optagefunktion vises.  
☺ (Normal funktion i AUTO PICT), 👤 (Portræt), ▲ (Landskab), 🌿 (Makro), 🦋 (Genst. i hurtig bev.), 🧑 (Natopt.portræt).
- 5 Shake Reduction (Antirystefunktion - s.128)  
Vises, når antirystefunktionen er aktiveret.
- 6 Lukkertid  
Lukkertid ved optagelse eller justering.  
Fremhævet, når lukkertiden kan justeres med e-knappen.
- 7 Blændeværdi  
Blændeværdien ved optagelse eller justering.  
Fremhævet, når blændeværdien kan justeres med e-knappen.
- 8 Fokusindikator (s.62)  
Tændt: Når motivet i fokus.  
Blinker: Når motivet ikke er i fokus.
- 9 Antal mulige billeder/EV-korrektionsværdi  
Viser antallet af mulige optagelser med den aktuelle indstilling for kvalitet og optagepixel.  
Forskellen i den korrekte eksponeringsværdi vises, hvis funktionsknappen er sat til **M**. (s.101)  
☑: EV-korrektion (s.107)  
Fremhævet, når EV-korrektionsværdien kan justeres med e-knappen, når der er trykket ned på knappen **☑ Av**.  
**ISO**: Lysfølsomhed  
Fremhævet, når lysfølsomhed kan justeres med e-knappen
- 10 Fokusfunktion (s.112)  
Vises, når den er indstillet til **MF**.
- 11 AE-lås (s.108)  
Vises, når AE-låsen er aktiveret.



- [9999] er det maksimalt mulige antal billeder, der kan vises i søgeren. Selv om antallet af mulige optagelser er 10.000 eller mere, så vises [9999].
- Når [10. AF/AE-L-knap] er sat til [Annuller AF] i menuen [**C** Brugerdef. indst. 2], så vises **MF** i søgeren, mens der er trykket ned på knappen **AF/AE-L**. (s.114)

Funktionsindstillinger kan ændres direkte med direkte knapper, kontrolpanelet eller menuen.

I dette afsnit forklares de grundlæggende måder at ændre funktionsindstillinger.

1

Inden kameraet anvendes

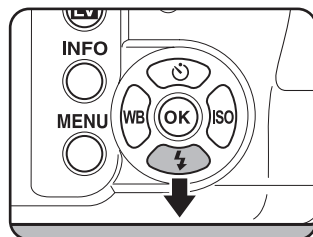
## Brug af Direkte taster

I optagefunktionen kan du sætte motorfunktion, flashfunktion, hvidbalance og følsomhed ved at trykke på 4-vejs-navigationsknappen (▲▼◀▶) og sætte AF-punkt ved at trykke på knappen **OK**. (s.78)

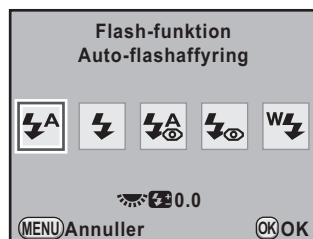
Nedenfor forklares med et eksempel, hvordan du indstiller flashfunktionen.

### 1 Tryk på 4-vejs-navigationsknappen (▼) i optagefunktionen.

Skærbilledet [Flash-funktion] vises.

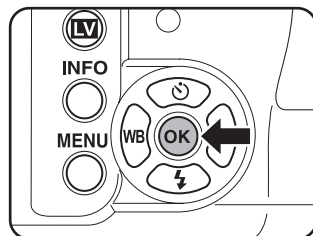


### 2 Brug 4-vejs-navigationsknappen (◀▶) til at vælge en flashfunktion.



### 3 Tryk på OK-knappen.

Kameraet er nu klar til at tage et billede.

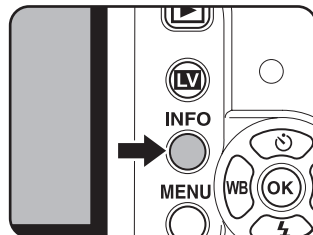


## Anvendelse af Kontrolpanel

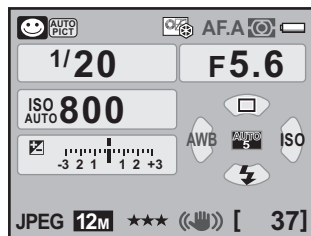
Under optagelse kan de aktuelle indstillinger kontrolleres på statusskærm-billedet. Du kan også skifte visning til kontrolpanel og ændre indstillinger. Nedenfor forklares med et eksempel, hvordan du indstiller JPEG-kvalitet.

### 1 Kontroller statusskærm-billedet, og tryk på INFO-knappen.

Kontrolpanelet vises.

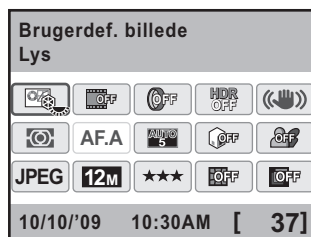


Tryk på **INFO**-knappen, når statusskærm-billedet ikke vises.



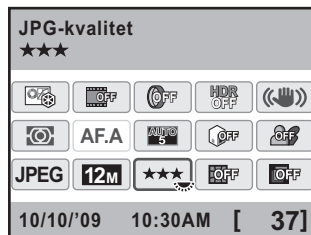
### 2 Brug 4-vejs-navigationsknappen (▲▼◀▶) til at vælge et punkt, som du vil ændre indstilling på.

Du kan ikke vælge punkter, der ikke kan ændres.



### 3 Tryk på OK-knappen.

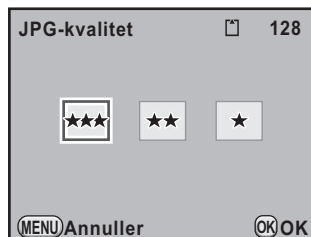
Opsætnings-skærm-billedet på det valgte punkt vises.



1

Inden kameraet anvendes

## 4 Brug 4-vejs-navigationsknappen (◀▶) eller e-knappen til at vælge en indstillingsværdi.



## 5 Tryk på OK-knappen.

Kameraet vender tilbage til kontrolpanelet og er klar til at tage et billede.



- Du kan også ændre indstillinger ved at dreje på e-knappen, efter du har valgt det punkt, som du vil ændre jf. trin 2 på s.33. For detaljerede indstillinger, som f.eks. parametre skal du trykke på **OK**-knappen og foretage ændringer.
- Statusskærmen og kontrolpanelet vises ikke, når live-visning (s.143) vises. Foretag indstillingerne i menuen [**📷** Optagefunktion 2].

## Sådan anvendes Menuer

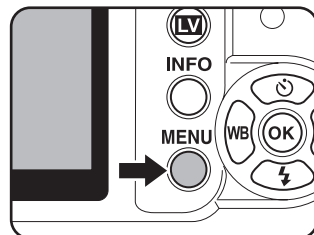
I dette afsnit forklares brugen af menuerne [**📷** Optagefunktion], [**▶** Afspil], [**⚙️** Indstilling] og [**C** Brugerdef. indst.].

Nedenfor forklares med et eksempel, hvordan du indstiller [HDR-optagelse] i menuen [**📷** Optagefunktion 2].

## 1 Tryk på MENU-knappen i optagefunktionen.

Menuen [**📷** Optagefunktion 1] vises på skærmen.

Hvis du trykker ned på **MENU**-knappen i visningsfunktionen, vises menuen [**▶** Afspil 1]. Når funktionsvælgeren er sat til **SCN** (Scene), så vises menuen [**SCN** Scene] i stedet.

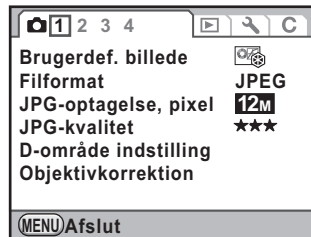


## 2 Tryk på 4-vejs-navigationsknappen (►).

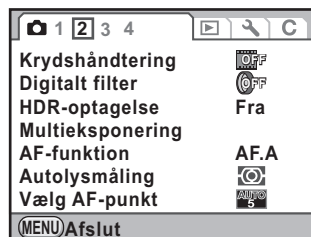
Hver gang der trykkes på 4-vejs-navigationsknappen (►), ændres menuen i følgende rækkefølge:

- [📷 Optagefunktion 2],
- [📷 Optagefunktion 3],
- [📷 Optagefunktion 4],
- [▶ Afspil 1] ... [📷 Optagefunktion 1].

Du kan også bruge e-knappen til at skifte mellem menuerne.



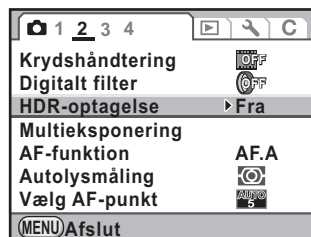
## 3 Brug 4-vejs-navigationsknappen (▲▼) til at vælge et menupunkt.



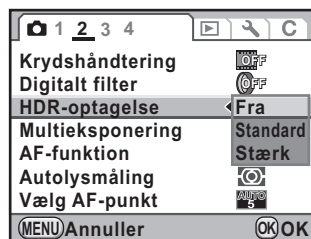
## 4 Tryk på 4-vejs-navigationsknappen (►).

Tilgængelige indstillinger vises.

Rammen flyttes til popup-menuen, hvis der er en.



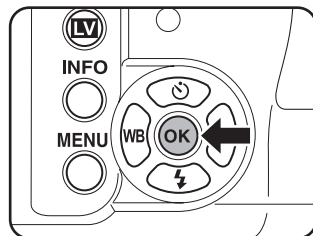
## 5 Brug 4-vejs-navigationsknappen (▲▼) til at vælge en indstilling.



## 6 Tryk på OK-knappen.

Kameraet vender tilbage til menuskærbilledet. Herefter kan du indstille andre menupunkter.

Tryk på knappen **MENU** for at forlade menuen, og skærmen, der var vist, før menuen blev valgt, vises igen.



Selv om du trykker på **MENU**-knappen og derefter lukker menuskærbilledet, vil eventuelle ændringer i indstillingerne ikke blive gemt, hvis kameraet ikke er slukket korrekt (f.eks. hvis batterierne fjernes, inden kameraet slukkes).



Se følgende sider for at se flere detaljer om hvert enkelt menupunkt.

- [📷 Optagefunktion]-menu 📖 s.79
- [▶ Afspil]-menu 📖 s.201
- [⚙️ Indstilling]-menu 📖 s.244
- [C Brugerdef. indst.]-menu 📖 s.81

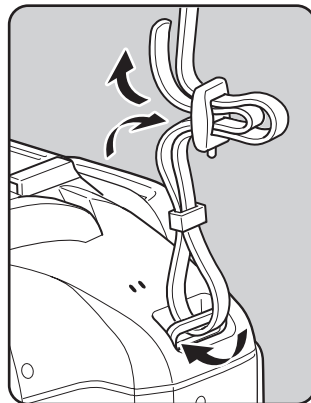
# 2 Kom godt i gang

---

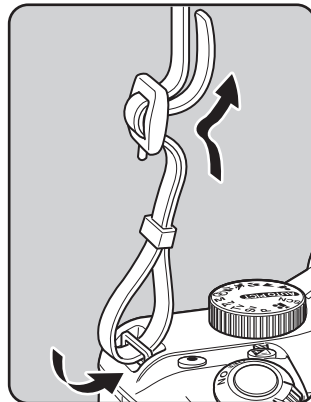
I dette afsnit forklares det, hvad du skal gøre inden du begynder at tage billeder. Læs afsnittet, og følg anvisningerne.

<b>Montering af rem .....</b>	<b>38</b>
<b>Isætning af batterierne .....</b>	<b>39</b>
<b>Isætning og udtagning af SD-hukommelseskort .....</b>	<b>44</b>
<b>Montering af objektiv .....</b>	<b>48</b>
<b>Justering af søgerens dioptri .....</b>	<b>50</b>
<b>Tænd og sluk for kameraet .....</b>	<b>51</b>
<b>Standardindstillinger .....</b>	<b>52</b>

- 1** Stik enden af remmen gennem remfæstet, og fastgør den på indersiden af spændet.



- 2** Sæt den anden ende af remmen fast på samme måde som beskrevet ovenfor.





Sæt batterierne i kameraet. Anvend fire AA-lithium-batterier, AA Ni-MH genopladelige batterier eller AA-alkali-batterier.

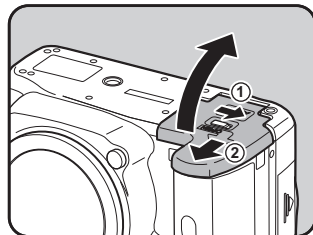
Kameraet leveres med AA-lithium-batterier, så du kan kontrollere kamerafunktionerne, men der findes også andre kompatible batterier. Brug kompatible batterier, som er beregnet til det rigtige formål.

Tilgængelige batterier	Egenskaber
AA-lithium-batterier	Medfølger kameraet. Anbefales, når du bruger kameraet i koldt vejr.
Genopladelige AA Ni-MH-batterier	Disse batterier er genopladelige og økonomiske. Der kræves en kommercielt tilgængelig batterioplader, som er kompatibel med batterierne.
AA-alkali-batterier	Disse batterier er lettilgængelige, når de batterier du bruger er løbet tør, men de understøtter muligvis ikke alle kameraets funktioner under visse betingelser. Det frarådes at bruge disse batterier, undtagen i nødstilfælde, eller når du vil kontrollere, om kameraet virker.

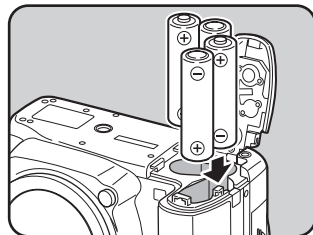


- Brug ikke Ni-Mn-batterier, da de kan forårsage fejl pga. deres spændingsegenskaber.
- AA lithium-batterier og AA alkali-batterier, som kan anvendes i dette kamera, kan ikke genoplades.
- Batteridækslet må ikke åbnes, og batterierne må ikke tages ud, når kameraet er tændt.
- Tag batterierne ud, når du ikke skal bruge kameraet i længere tid, hvis batterierne forblive i kameraet i længere tid, kan der opstå lækage.
- Hvis dato- og klokkeslætsindstillingerne er blevet nulstillet, når du isætter nye batterier, hvis der er gået lang tid siden du fjernede batterierne, skal du følge den fremgangsmåde, der er beskrevet i "Indstilling af dato og klokkeslæt" (s.56).
- Sæt batterierne korrekt i. Hvis batterierne isættes forkert, kan dette medføre kameradefekt. Tør batteriernes elektroder af, inden batterierne isættes.
- Udskift alle batterierne på samme tid, og bland ikke batterityper, mærker eller gamle batterier med nye. Ellers kan der opstå fejlfunktion, som f.eks. at batteristanden ikke vises korrekt.

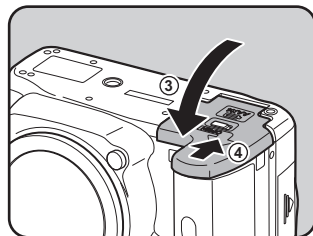
- 1** Skub og hold låsen til batteridækslet som vist på tegningen (1), og skyd batteridækslet ind mod objektivet (2), inden det vippes op.



- 2** Isæt batterierne som angivet af +/- symbolerne i batterikammeret.



- 3** Tryk batterierne ned med batteridækslet (3), og luk dækslet ved at skyde det på plads som vist på tegningen (4).







Kontrollér, at batteridækslet er lukket helt. Kameraet kan ikke tændes, hvis batteridækslet er åbent.






- Det anbefales at anvende vekselstrømsadaptersættet K-AC84 (tilbehør), hvis kameraet er i brug i længere tid. (s.42)
- Kontrollér, at batterierne vender rigtigt, hvis kameraet ikke virker korrekt efter udskiftning af batterierne.

## Indikator for batteristand

Kontroller den resterende batteristand ved hjælp af  på statusskærm-billedet.

Statusskærm	Batteristand
 (Grøn)	Batterierne er fuldt opladede.
 (Orange)	Lav batteristand.
 (Rød)	Batterierne er næste opbrugt.
[Batteri er opbrugt]	Efter visning af denne meddelelse slukker kameraet.



 eller  (Rød) vises muligvis, selv om batteristanden er tilstrækkelig, hvis kameraet bruges ved lave temperaturer, eller hvis serieoptagelse bruges flere gange i træk. I denne slags tilfælde skal du slukke for kameraet, og tænde det igen. Hvis  (Grøn) vises, kan kameraet bruges.

## Omtrentlig billedlagringskapacitet og Visningstid (nye batterier)

(Baseret på omgivende driftstemperatur på 23 °C)

Batterier	Normal optagelse	Flashfotografering (50 % brug af flash)	Visningstid
AA-litium-batterier	1900	1100	680 minutter
AA Ni-MH genopladelige batterier (1900mAh)	640	420	390 minutter
AA-alkali-batterier	210	130	350 minutter

Billedlagringskapaciteten (normal optagelse og flash anvendt 50 % af tiden) er baseret på måleforhold i overensstemmelse med CIPA-standarder, mens andet data er baseret på vores måleforhold. Der kan under anvendelsen forekomme visse afvigelser fra de nævnte tal afhængigt af optagefunktion og -forhold.



- Ved lave temperaturer nedsættes batteriets kapacitet. Hvis kameraet anvendes i koldt vejr, anbefales det at have ekstra batterier klar og holde disse varme i lommen. Ved normale temperaturer får batteriet igen sin normale kapacitet.
- Hav altid ekstra batterier klar på rejser, ved optagelse i koldt vejr, eller når du tager mange billeder.

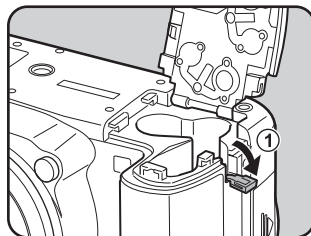
## Brug af vekselstrømsadapteren (tilbehør)

Hvis skærmen bruges i længere tid ad gangen eller ved tilslutning til en computer eller AV-udstyr, anbefales det at bruge vekselstrømsadaptersættet K-AC84 (tilbehør).

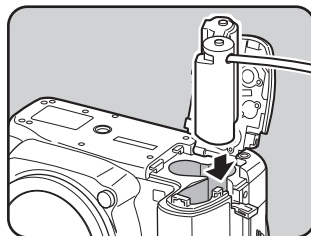
### 1 Kontrollér, at kameraet er slukket.

Hvis batterierne er sat i kameraet, skal du åbne batteridækslet og fjerne dem. Se trin 1 på s.40.

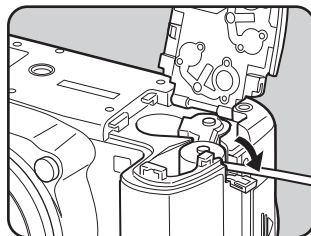
### 2 Åbn batteridækslet, og træk dækslet til el-kablet (1) til højre i batterirummet ud.



### 3 Isæt jævnstrømskoblingsenheden i batterirummet.



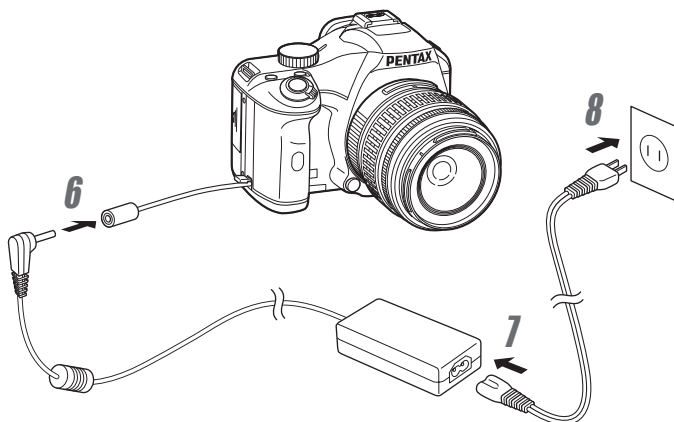
### 4 Træk el-kablet til jævnstrømskoblingsenheden ud, som vist på billedet.



## 5 Luk batteridækslet.

Gå til trin 3 på s.40.

## 6 Sæt stikket på vekselstrømsadapteren i koblingsenhedens jævnstrømskoblingsenhed.



## 7 Sæt netledningen i vekselstrømsadapteren.

## 8 Sæt netledningen i stikkontakten.



- Sørg for, at kameraet er slukket, før vekselstrømsadapteren tilsluttes eller frakobles.
- Kontroller alle tilslutninger mellem stikkene. SD-hukommelseskortet og dataene på det kan blive ødelagt, hvis kortet frakobles, mens kameraet optager eller læser data.
- Sørg for, at dækslet til el-kablet er lukket, når du ikke bruger vekselstrømsadapteren.



Sørg for at læse den medfølgende brugervejledning til vekselstrømsadaptersættet K-AC84. Når du bruger vekselstrømsadapteren.

# Isætning og udtagning af SD-hukommelseskort

Dette kamera bruger enten et SD-hukommelseskort eller et SDHC-hukommelseskort (Begge kort omtales herefter som SD-hukommelseskort.) Sørg for, at kameraet er slukket, inden SD-hukommelseskortet (kommercielt tilgængeligt) fjernes.

2

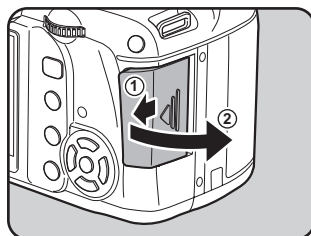
Kom godt i gang

Caution

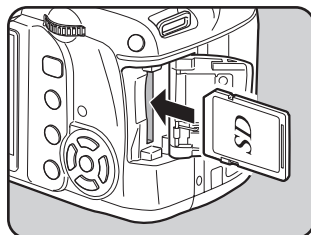
- Tag ikke SD-hukommelseskortet ud, når kortaktiveringslampen lyser.
- Brug kameraet til at formatere (initialisere) SD-hukommelseskortet, hvis det er ubrugt eller har været anvendt i et andet kamera eller en anden digital enhed. Vejledning i formatering findes på side "Formatering af et SD-hukommelseskort" (s.246).
- Brug et hukommelseskort til høj hastighed, når du optager film. Hvis skrivehastigheden ikke kan følge med optagehastigheden, så kan skrivning stoppe under optagelse.

**1** Kontroller, at der er slukket for kameraet.

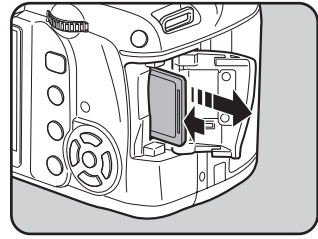
**2** Skub kortdækslet i pilens retning, og vip dækslet op for at åbne (①→②).



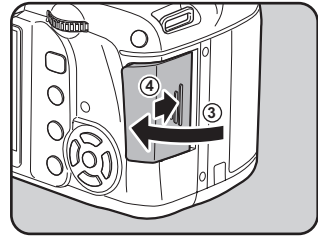
**3** Skub kortet helt ind med SD-hukommelseskortmærkaten vendende mod skærmen.



SD-hukommelseskortet tages ud ved at skubbe det ind én gang.



- 4 Luk kortdækslet (3), og skyd det derefter i pilens retning (4).**



2

Kom godt i gang

### Forholdsregler ved brug af SD-hukommelseskortet

- SD-hukommelseskortet er udstyret med en skrivebeskyttelsesknop. Når knappen indstilles til LOCK, beskyttes de eksisterende data ved at forhindre optagelse af nye data, sletning af eksisterende data eller formatering af kortet af kamera eller computer.
- Vær opmærksom på, at SD-hukommelseskortet kan være varmt, hvis det tages ud umiddelbart efter, at kameraet har været i brug.
- Åbn ikke kortdækslet, tag ikke SD-hukommelseskortet ud og sluk ikke for kameraet, mens der lagres billeder på kortet, vises billeder eller afspilles lydfiler, eller mens kameraet er sluttet til en computer via USB-kablet. Hvis du gør det, kan det medføre, at der mistes data, eller at kortet beskadiges.
- Bøj ikke SD-hukommelseskortet, og udsæt det ikke for slag eller stød. Hold kortet væk fra vand, og opbevar det ikke ved høje temperaturer.
- Tag ikke SD-hukommelseskortet ud under formatering. Kortet kan blive beskadiget og blive ødelagt.
- Data på SD-hukommelseskortet kan blive slettet i følgende tilfælde. Vi påtager os intet ansvar for data, der slettes, hvis
  - (1) SD-hukommelseskortet håndteres forkert af brugeren.
  - (2) SD-hukommelseskortet udsættes for statisk elektricitet eller elektromagnetisk interferens.
  - (3) SD-hukommelseskortet ikke har været anvendt i længere tid.
  - (4) når SD-hukommelseskortet eller batterierne fjernes, mens der overføres data til eller fra kortet.



- Hvis kortet ikke anvendes i længere tid, kan dataene på kortet blive ulæselige. Sørg for løbende at sikkerhedskopiere alle vigtige data over på en computer.
- Undgå at bruge eller opbevare kortet på steder, hvor det kan blive udsat for statisk elektricitet eller elektrisk interferens.
- Undgå at bruge eller opbevare kortet i direkte sollys eller på steder, hvor det kan blive udsat for hurtige temperaturudsving eller kondens.
- Husk at formatere SD-hukommelseskort, hvis de er ubrugte eller har været anvendt i et andet kamera.
  - ☞ Formatering af et SD-hukommelseskort (s.246)
- Du skal være opmærksom på, at formatering af SD-hukommelseskortet ikke nødvendigvis sletter dataene, så de ikke kan gendannes ved hjælp af standardsoftware til datagenoprettelse. Hvis du vil kassere SD-hukommelseskortet, forære det væk eller sælge det, bør du sikre dig, at dataene på kortet er slettet fuldstændigt, eller at selve kortet destrueres, hvis det indeholder personlige eller følsomme oplysninger. Der kan fås standardsoftwareprogrammer til sikker sletning, som vil slette dataene fuldstændigt.
 

Under alle omstændigheder er håndtering af dataene på dit SD-hukommelseskort på eget ansvar.

## Optagepixel og Kvalitetsniveau

### Når filformatet er JPEG

Vælg antal pixel (størrelse) på optagepixel og kvalitetsniveau (JPEG-datakomprimeringsgrad) for dine billeder, afhængigt af formålet med billederne.

Billeder med flere optagepixel eller flere stjerner (★) bliver klarere, når de udskrives. Antallet af mulige billeder (antallet af billeder, der kan optages på et SD-hukommelseskort) falder imidlertid i takt med at billederne bliver større.

Billedets eller udskriftens kvalitet afhænger af kvalitetsniveauet, eksponeringsstyringen, printerens opløsning og en række andre faktorer. Du behøver derfor ikke vælge mere end det fornødne antal optagepixel. Hvis der f.eks. skal udskrives i postkortstørrelse, er **2M** (1728×1152) tilstrækkeligt. Indstil antal optagepixel og kvalitetsniveau afhængigt af hvad billedet skal bruges til.

- ☞ Indstilling af JPEG-optagepixel (s.174)
- ☞ Indstilling af JPEG-kvalitetsniveau (s.175)



## ● JPEG-optagepixel, JPEG-kvalitet og omtrentlig billedlagringskapacitet

(Ved brug af et 1 GB SD-hukommelseskort)

JPG-kvalitet		★★★ Bedst	★★ Bedre	★ God
JPG-optagelse, pixel				
<b>12M</b>	(4288×2848)	138	244	479
<b>10M</b>	(3936×2624)	163	289	564
<b>6M</b>	(3072×2048)	267	468	902
<b>2M</b>	(1728×1152)	805	1373	2518

- Antal mulige billeder til lagring kan variere afhængigt af emnet, optageforhold og -funktion, SD-hukommelseskort osv.



Når antallet af lagrede billeder overstiger 500, lagres billederne i mapper med 500 billeder i hver. Ved eksponeringsbracketing lagres billederne dog i samme mappe, indtil optagelsen er færdig, selv om antallet af billeder overstiger 500.

## Når filformatet er RAW

Med **K-X** kan du optage i det alsidige JPEG-format eller i det fuldt redigerbare RAW-format i høj kvalitet. Hvis du benytter RAW-filformatet, kan du vælge PENTAX' originale PEF-format eller DNG (Digital Negative)-formatet til generel brug, der er udviklet af Adobe Systems. Med et SD-hukommelseskort på 1 GB kan du tage op til 48 billeder i både PEF-format og i DNG-format.

- ☛ Indstilling af filformatet (s.177)

Monter et brugbart objektiv på kameraenheden.

Der er adgang til alle kameraets optagefunktioner, når du bruger et af følgende objektiver med **K-X**.

- DA, DA L, D FA, FA J-objektiver
- Objektiver med en blændeapertur **A** (Auto), når de bruges i positionen **A**



Sluk for kameraet inden af- og påsætning af objektivet for at forhindre pludselige objektivebevægelser.

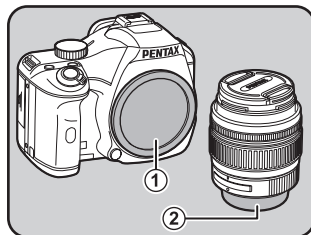


- Når objektiverne, der er beskrevet i (b) bruges i en anden position end **A**, så er nogle af funktionerne spærrede. Se "Bemærkninger vedrørende [22. Brug af blændering]" (s.288).
- Kameraet fungerer ikke med andre objektiver eller andet udstyr, end dem der er oplyst ovenfor og tilhører. Sæt [22. Brug af blændering] til [Tilladt] i menuen [C Brugerdef. indst. 4] for at bruge den. (s.288)

## 1 Kontrollér, at kameraet er slukket.

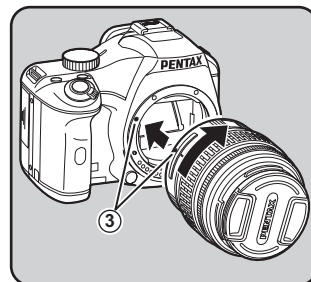
## 2 Fjern kamerahusdækslet (①) og objektivdækslet (②).

For at undgå at beskadige objektivets monteringskrans skal objektivet anbringes med monteringskransen opad.

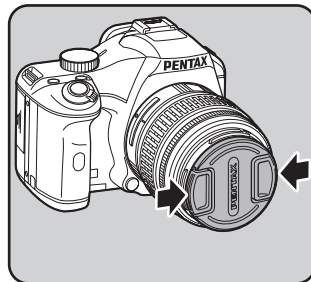


## 3 Sørg for, at objektivmonteringen (de røde mærker; ③) på kameraet og objektivet er ud for hinanden, og lås objektivet på plads ved at dreje det i urets retning, indtil der høres et klik.

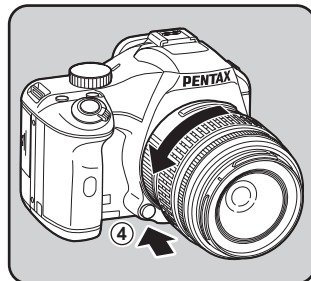
Efter montering bør du dreje objektivet mod urets retning, for at kontrollere at det er låst.



## 4 Fjern objektivfrontdækslet ved at trykke de markerede områder indad.



Objektivet tages af ved at holde objektivlåsen nede (④) og dreje objektivet mod uret.



- Pentax påtager sig intet ansvar for ulykker, skader og fejlfunktioner, som skyldes brug af objektiver, der er fremstillet af andre producenter.
- Kamerahuset og objektivets monteringskrans er udstyret med kontakter til objektivinformationer. Snavs, støv eller korrosion kan beskadige det elektriske system. Når der er behov for det, kan du rengøre kontakterne med en blød, tør klud.



Kamerahusdækslet (①) har til formål at forhindre ridser og beskytte mod støv under levering. Kamerahusdæksel K sælges separat og er forsynet med en låsefunktion.

Dioptrisøgeren kan justeres, så den passer til brugerens syn. Hvis det er vanskeligt at se billedet i søgeren klart, flyttes dioptrijusteringsknappen til siden. Du kan justere dioptri fra ca.  $-2,5$  til  $+1,5 \text{ m}^{-1}$ .

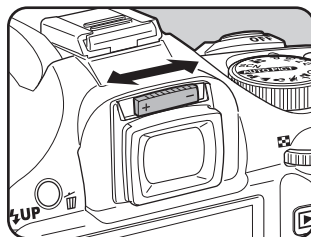
2

Kom godt i gang

## 1 Se gennem søgeren, og flyt dioptrijusteringsknappen mod venstre eller højre.

Juster knappen, indtil AF-rammen i søgeren er i skarp.

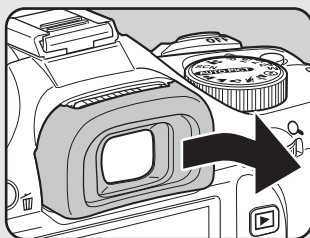
Ret kameraet mod en hvid væg eller en anden lys og jævn væg.



AF-ramme



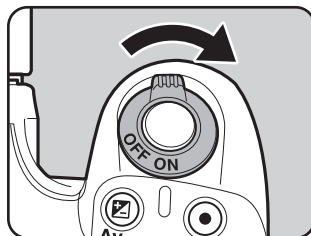
- Øjestykket F<sub>0</sub> fastgøres til søgeren, inden kameraet forlader fabrikken. Dioptrijustering er mulig, selv om F<sub>0</sub>-øjestykket sidder på kameraet. Justering er dog lettere, hvis øjestykket fjernes.
- For at fjerne F<sub>0</sub>-øjestykket skal du skubbe det i pilens retning. For at sætte F<sub>0</sub>-øjestykket på, skal du sætte det ud for rillerne i søgeren og skubbe det på plads.
- Hvis du finder det vanskeligt at se billedet i søgeren klart, selv om du indstiller dioptrijusteringsknappen, kan du anskaffe den ekstra objektivadapter M til dioptrikorrektion. Dog skal øjestykket F<sub>0</sub> fjernes, før denne adapter kan anvendes (s.296).





## 1 Drej tænd/sluk-knappen til [ON].

Kameraet tændes.

Sæt tænd/sluk-knappen i stillingen [OFF] for at slukke kameraet.

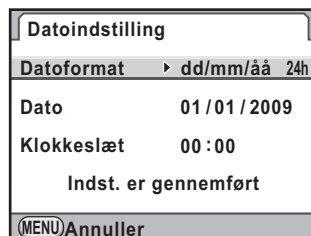


- Sluk altid for kameraet, når det ikke er i brug.
- Kameraet slukkes automatisk, hvis det ikke betjenes inden for et bestemt tidsrum. Hvis kameraet slukkes automatisk, kan du tænde for det igen, ved at gøre et af følgende.
  - Tryk udløserknappen halvt ned.
  - Tryk på -knappen.
  - Tryk på **INFO**-knappen.
- Som standard er kameraet indstillet til at slukke automatisk, når det ikke har været brugt i 1 minut. Du kan ændre indstillingen i [Autoslukfunktion] i menuen [ Indstilling 3] (s.257).

Når kameraet tændes første gang, vises skærbilledet [Language/言語] på skærmen. Følg nedenstående fremgangsmåde for at indstille sprog på skærmen samt dato og klokkeslæt. Når indstillingerne er foretaget, skal de ikke gentages, når du tænder for kameraet igen.



Hvis skærbilledet [Datoindstilling] vises, skal du følge fremgangsmåden i "Indstilling af dato og klokkeslæt" (s.56).



## Indstilling af skærmsprog

Menuer, fejlmeddelelser mv. kan vises på forskellige sprog. Du kan vælge mellem følgende sprog: Engelsk, fransk, tysk, spansk, portugisisk, italiensk, hollandsk, dansk, svensk, finsk, polsk, tjekkisk, ungarsk, tyrkisk, græsk, russisk, koreansk, kinesisk (traditionelt/simplificeret) og japansk.

**1** Brug 4-vejs-navigationsknappen (▲▼◀▶) til at vælge det ønskede sprog.



## 2 Tryk på OK-knappen.

Skærbilledet [Grundindstilling] vises for det valgte sprog.

Tryk to gange på 4-vejs-navigationsknappen (▼), og gå til trin 10 på s.54, hvis [Hjemby] ikke skal ændres.



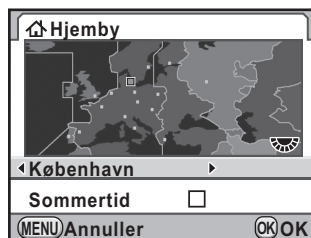
## 3 Tryk på 4-vejs-navigationsknappen (▼).

Markøren flyttes til ↕.

## 4 Tryk på 4-vejs-navigationsknappen (▶).

Skærbilledet [↕ Hjemby] vises.

## 5 Brug 4-vejs-navigationsknappen (◀▶) til at vælge en by.



## 6 Tryk på 4-vejs-navigationsknappen (▼).

Cursoren flyttes til [Sommertid] (DST).

## 7 Brug 4-vejs-navigationsknappen (◀▶) til at vælge eller .

## 8 Tryk på OK-knappen.

Kameraet vender tilbage til skærbilledet [Grundindstilling].

## 9 Tryk på 4-vejs-navigationsknappen (▼).

Cursoren flyttes til [Tekststørrelse].

- 10** Tryk på 4-vejs-navigationsknappen (►), og brug 4-vejs-navigationsknappen (▲▼) til at vælge [Standard] eller [Stor].

Når du vælger [Stor] forstørres det valgte menupunkt.



- 11** Tryk på OK-knappen.

- 12** Tryk på 4-vejs-navigationsknappen (▼) for at vælge [Indst. er gennemført].



- 13** Tryk på OK-knappen.

Skærbilledet [Datoindstilling] vises.



I denne brugervejledning beskrives menuskærbillederne herefter med [Tekststørrelse] indstillet til [Standard].



## Når det forkerte sprog er indstillet

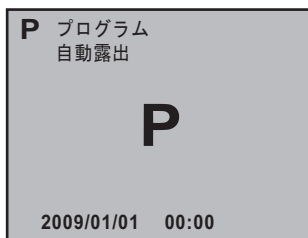
Hvis du kommer til at vælge et forkert sprog ved en fejl på skærmen [Language/言語] og fortsætter til skærmen [Datoindstilling], skal du udføre nedenstående handling for at sætte sproget tilbage igen.

Hvis du er fortsat med at indstille kameraet til optagefunktion (og kameraet er klar til at tage et billede), skal du udføre følgende handling fra trin 2 for at sætte sproget tilbage igen.

### 1 Tryk på MENU-knappen en gang for at få vist vejledningerne på skærmen.

Skærmen, der vises til højre, er et eksempel på en af vejledningerne, der vises. Det viste skærbillede varierer, alt efter det valgte sprog.

Der vises vejledninger på skærmen i 3 sekunder.



### 2 Tryk én gang på MENU-knappen.

[ 1] vises på den øverste fane.

SCN vises, når funktionsvælgeren er sat til SCN.

### 3 Tryk på 4-vejs-navigationsknappen (▶) 5 gange.

[ 1] vises på den øverste fane.

Tryk på 4-vejs-navigationsknappen (▶) seks gange, når funktionsvælgeren er sat til SCN.

### 4 Tryk på 4-vejs-navigationsknappen (▼) for at vælge [Language/言語] (Sprog).

### 5 Tryk på 4-vejs-navigationsknappen (▶).

Skærbilledet [Language/言語] vises.

### 6 Brug 4-vejs-navigationsknappen (▲▼◀▶) til at vælge det ønskede sprog, og tryk på OK-knappen.

Menuen [ Indstilling 1] vises på det valgte sprog.

På de følgende sider beskrives, hvordan by [Hjemby] samt dato og klokkeslæt indstilles.

- Sådan ændres hjemby: "Indstilling af international tid" (s.248)
- Ændring af dato og klokkeslæt: "Ændring af dato og klokkeslæt" (s.248)



- Når hjemby og dato og klokkeslæt ikke er indstillet, vises skærbilledet [Grundindstilling] eller [Datoindstilling], når kameraet tændes igen.
- Hvis du ikke er fortsat til skærbilledet [Datoindstilling], kan du vælge et sprog igen ved at bruge 4-vejs-navigationsknappen (▶) på skærbilledet [Language/言語].

## Indstilling af dato og klokkeslæt

Indstil aktuel dato og klokkeslæt samt visningsformat.

### 1 Tryk på 4-vejs-navigationsknappen (▶).

Rammen flyttes til [dd/mm/åå].

### 2 Brug 4-vejs-navigationsknappen (▲▼) til at vælge datoformat.

Vælg [dd/mm/åå], [mm/dd/åå] eller [åå/mm/dd].

Datoindstilling	
Datoformat	dd/mm/åå 24h
Dato	01 / 01 / 2009
Klokkeslæt	00 : 00
Indst. er gennemført	
(MENU)Annuller	(OK)OK

### 3 Tryk på 4-vejs-navigationsknappen (▶).

Rammen flyttes til [24h].

### 4 Brug 4-vejs-navigationsknappen (▲▼) til at vælge 24h (24-timers visning) eller 12h (12-timers visning).

Datoindstilling	
Datoformat	dd/mm/åå 24h
Dato	01 / 01 / 2009
Klokkeslæt	00 : 00
Indst. er gennemført	
(MENU)Annuller	(OK)OK

### 5 Tryk på 4-vejs-navigationsknappen (▶).

Rammen vender tilbage til [Datoformat].

### 6 Tryk på 4-vejs-navigationsknappen (▼).

Rammen flyttes til [Dato].

## 7 Tryk på 4-vejs-navigationsknappen (►).

Rammen flyttes til måned.

## 8 Brug 4-vejs-navigationsknappen (▲▼) til at indstille måneden.

Indstil dag og år på samme måde.

Indstil herefter tiden.

Hvis du vælger [12h] i trin 4, skifter indstillingen mellem am (00-12) og pm 12-24), afhængigt af klokkeslættet.

Datoindstilling	
Datoformat	dd/mm/åå 24h
Dato	01 / 01 / 2009
Klokkeslæt	00 : 00
Indst. er gennemført	
(MENU) Annuller (OK) OK	

## 9 Tryk på 4-vejs-navigationsknappen (▼) for at vælge [Indst. er gennemført].

Datoindstilling	
Datoformat	dd/mm/åå 24h
Dato	01 / 01 / 2009
Klokkeslæt	00 : 00
Indst. er gennemført	
(MENU) Annuller (OK) OK	

## 10 Tryk på OK-knappen.

Kameraet vender tilbage til statusskærm-billedet og er klar til at tage et billede.

Kameraet er nu klar til at tage billeder. Hvis du indstiller datoen og klokkeslættet med menufunktionerne, vender kameraet tilbage til menuen [↖ Indstilling 1]. Hvis det er tilfældet, skal du trykke på **MENU**-knappen.



Ved at trykke på **MENU**-knappen under indstilling af dato annulleres de indstillinger, der er foretaget hidtil, og kameraet skifter til optagefunktion. Hvis kameraet tændes, uden at dato og klokkeslæt er indstillet, vises skærm-billedet [Datoindstilling], hvis standardindstillingerne er gennemført. Du kan også indstille dato og klokkeslæt på et senere tidspunkt ved hjælp af menufunktionerne. (s.248)



- Når du trykker på **OK**-knappen i trin 10, nulstilles kameraets ur til 00 sekunder. For at indstille den korrekte tid skal du trykke på **OK**-knappen, når tidssignalet (på fjernsynet, radioen osv.) viser 00 sekunder.
- Du kan ændre sprog, dato og klokkeslæt med menufunktionerne. (s.248, s.251)

Memo

2

Kom godt i gang

# 3 Grundlæggende funktioner

---

I dette kapitel forklares de grundlæggende optagefunktioner ved indstilling af funktionsvælgeren til **AUTO PICT** (Autobilledfunktion) med henblik på at sikre vellykkede optagelser.

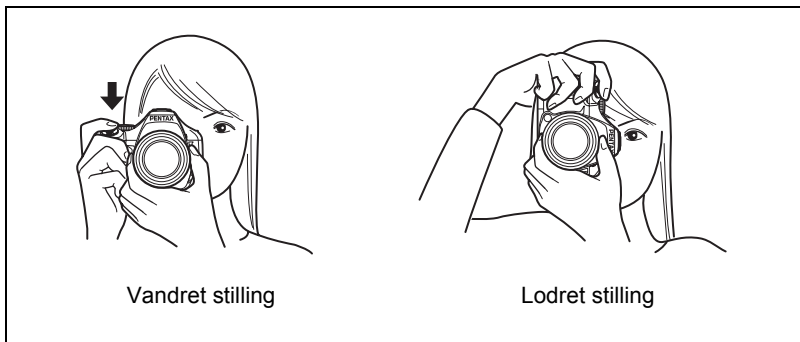
I kapitel 4 og fremefter beskrives de avancerede funktioner og indstillinger til optagelse af billeder.

<b>Grundlæggende optagefunktioner .....</b>	<b>60</b>
<b>Brug af zoomobjektiv .....</b>	<b>66</b>
<b>Brug af den indbyggede flash .....</b>	<b>67</b>
<b>Visning af billeder .....</b>	<b>74</b>

## Håndtering af kameraet

Det er vigtigt, hvordan du holder kameraet, når du tager billeder.

- Hold godt fast i kameraet med begge hænder, og hold albuerne tæt ind til kroppen.
- Tryk forsigtigt på udløserknappen, når du tager billedet.



Vandret stilling

Lodret stilling

3

Grundlæggende funktioner



- Du kan undgå rystelser ved at støtte din krop eller kameraet op ad en fast genstand som f.eks. et bord, et træ eller en mur.
- Selv om der er forskel fra den ene fotograf til den anden, er grænselukkertiden for et håndholdt kamera generelt  $1/(\text{brændvidde} \times 1,5)$ . Således er den eksempelvis  $1/75$  sekund, når brændvidden er 50 mm, og  $1/150$  sekund, når den er 100 mm. Det anbefales at bruge stativ eller antirystefunktionen (s. 128) ved langsommere lukkertider.
- Når du bruger et teleobjektiv, bør du anvende et stativ, der er tungere end den samlede vægt af kamera og objektiv for at undgå kamerarystelser.
- Undgå at bruge antirystefunktionen, når der anvendes stativ sammen med kameraet. (s. 129)

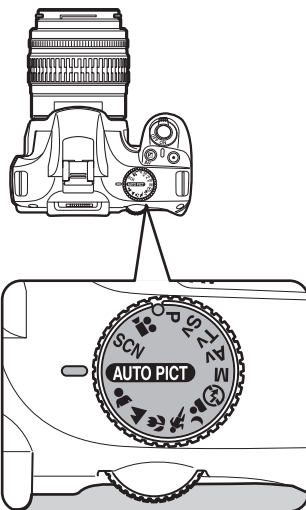
## Lad kameraet vælge de optimale indstillinger

**K-x** indeholder forskellige optagefunktioner, fokusfunktioner og motorfunktioner, du skal bruge til at udtrykke din fotografiske vision. I dette afsnit beskrives, hvordan du tager billeder ved blot at trykke på udløserknappen.

### 1 Indstil funktionsvælgeren til **AUTO PICT**.

Kameraet vælger den optimale optagefunktion for det pågældende motiv.

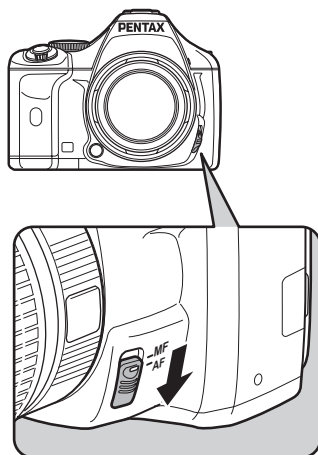
- ☞ Vælg den korrekte optagefunktion (s.83)



### 2 Indstil fokusfunktionsknappen til **AF**.

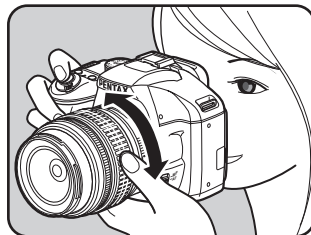
Fokusfunktionen ændres til **AF** (Autofokusfunktion).

Når udløserknappen er trykket halvt ned i **AF**, fokuserer objektivet automatisk. (s.112)








### 3 Se gennem søgeren for at se motivet.

Der kan anvendes et zoomobjektiv til at ændre størrelsen af motivet i søgeren. (s.66)






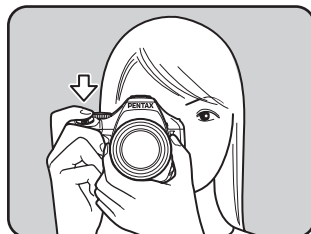
### 4 Placer motivet inden for AF-rammen, og tryk udløserknappen halvt ned.

Autofokussystemet aktiveres. Fokusindikatoren  vises i søgeren, når motivet er i fokus.

Når funktionen **AUTO PICT** (Autobilledfunktion) er sat til funktionen, så vælges den optimale optagefunktion automatisk blandt  (Standard),  (Portræt),  (Landskab),  (Makro),  (Genst. i hurtig bev.) eller  (Natopt. portræt).

Den indbyggede flash springer automatisk op efter behov.

-  Brug af udløserknappen (s.64)
-  Følgende motiver er vanskelige at fokusere på (s.65)
-  Brug af den indbyggede flash (s.67)



Flashstatus. Fokusindikator

### 5 Tryk udløserknappen helt ned.

Billedet tages.






## 6 Se det optagne billede på skærmen.

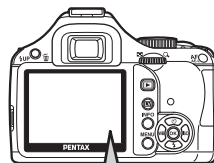
Billedet vises i 1 sekund på skærmen kort efter optagelse (Øjeblikkelig visning).

☞ Indstilling af visning af Øjeblikkelig visning (s.253)

Du kan forstørre billedet under øjeblikkelig visning med e-vælgeren. (s.202)

Du kan slette billedet under øjeblikkelig visning ved at trykke på knappen **UP** / .

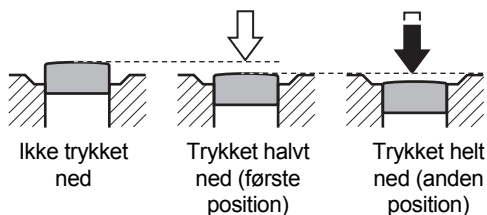
☞ Sletning af et enkelt billede (s.75)



- Du kan indstille kameraet, så når du trykker på knappen **AF/AE-L**, fokuserer det automatisk, på samme måde som når du trykker udløserknappen halvt ned. (s.114)
- Du kan få vist billedet på skærmen og kontrollere komposition, eksponering og fokus, før du tager billeder. (s.124)

## Brug af udløserknappen

Udløserknappen har to arbejdsindstillinger.




Når den trykkes halvt ned (første position), tændes søgerindikatorerne, og autofokussystemet aktiveres. Når den trykkes helt ned (anden position), tages et billede.



- Tryk forsigtigt på udløserknappen for at forhindre, at kameraet ryster, når du tager billedet.
- Øv dig i at trykke knappen halvt ned/helt ned og dermed finde udløserknappens første og anden position.
- Søgerindikatorerne vises, mens udløserknappen er trykket halvt ned. Indikatorerne vises i ca. 10 sek. (standardindstilling), når lysmålingen er i fokus, efter du har fjernet fingeren fra knappen. (s.30, s.106)


## Følgende motiver er vanskelige at fokusere på

Autofokusmekanismen er ikke perfekt. Under følgende forhold kan det være vanskeligt at opnå optimal fokus. Dette gælder også for manuel fokusering ved hjælp af fokusindikatoren  i søgeren.

- (a) Motiver med ekstremt lav kontrast som f.eks. en hvid mur i fokusområdet
- (b) Motiver, der ikke reflekterer meget lys inden for fokusområdet
- (c) Motiver i hurtig bevægelse
- (d) Stærkt reflekteret lys eller stærkt modlys (meget lys baggrund)
- (e) Hvis der forekommer gentagne lodrette eller vandrette linjer inden for fokusområdet
- (f) Flere forskellige motiver i forgrunden og i baggrunden inden for fokusområdet

Hvis der ikke kan fokuseres automatisk på motivet, sættes fokusvælgeren i stillingen **MF**, og manuel fokusering anvendes til at fokusere på motivet ved hjælp af matskiven i søgeren. (s.122)

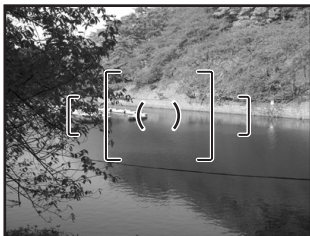
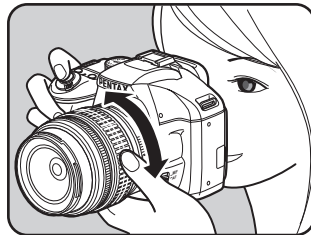


I forbindelse med (e) og (f) ovenstående er det ikke sikkert, at motivet er i fokus, selv når  (fokusindikator) og vises.

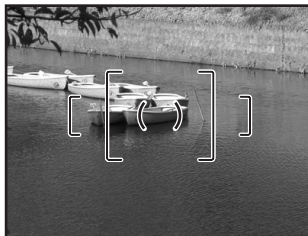
Forstør motivet (teleoptagelse), eller optag et bredere område (vidvinkel) med et zoomobjektiv. Juster motivet til den ønskede størrelse, og tag billeder.

## 1 Drej zoomringen til højre eller venstre.

Drej zoomringen med uret for teleoptagelse og mod uret for vidvinkel.



Vidvinkel



Teleobjektiv



- Jo mindre det tal, som angiver brændvidden, er, desto større er vinklen. Og omvendt, jo større tallet er, desto mere bliver motivet forstørret.
- Motorzoomfunktioner kan ikke anvendes med dette kamera.

Følgende procedurer anvendes til at tage billeder under dårlige lysforhold, når motivet befinder sig i modlys, eller når du vil anvende den indbyggede flash. Den indbyggede flash anvendes optimalt, når motivet er ca. 0,7 til 5 m væk. Eksponeringen vil ikke blive korrekt, og der kan opstå vignetterning (hjørnerne bliver mørke på billedet på grund af manglende lys), hvis flashen anvendes, når motivet er under 0,7 m væk (denne afstand varierer en smule afhængigt af det anvendte objektiv og den indstillede lysfølsomhed (s.160)).

## Kompatibilitet med indbygget flash og objektiv

Vignettering kan forekomme, afhængigt af det anvendte objektiv og optageforholdene. Vi anbefaler, at du tager et prøvebillede for at kontrollere kompatibiliteten.

👉 Objektivkompatibilitet med den indbyggede flash (s.161)










- Ved brug af den indbyggede flash fjernes modlysblænden før optagelse.
- Den indbyggede flash affyres med fuld styrke hvis objektivets blændering ikke har en **A** (Auto) indstilling.



























For nærmere oplysninger om den indbyggede flash og instrukser om, hvordan du tager billeder med ekstern flash, se "Brug af flashen" (s.155).

## Valg af flash-funktion

Flash-funktion	Funktion
<b>A</b> Auto-flashaffyring	Kameraet måler automatisk det omgivende lys og fastslår, når den indbyggede flash skal bruges. Flashen springer op og affyres automatisk, når det er nødvendigt, som f.eks. når der anvendes en lukkertid, hvor der er risiko for kamerarystelser, eller hvor motivet befinder sig i modlys (bortset fra, når det bruges i  (Landskab),  (Genst. i hurtig bev.) eller  (Nat-snapshot) i funktionen <b>SCN</b> (Scene) funktion). Flashen kan springe op uden at blive affyret, hvis kameraet måler, at flashen ikke er nødvendig.

Flash-funktion	Funktion
 Manuel flashaffyring	Flashen affyres manuelt. Flashen affyres, når flashen er sprunget op. Den affyres ikke i lukket tilstand.
 Auto-flash+ røddøjereduktion	Affyrer en forflash til reduktion af røde øjne, før automatisk flash.
 Man. flashaffyring+ røddøjered.	Affyrer flashen manuelt. Der affyres en forflash til reduktion af røde øjne, før hovedflashen affyres.
 Langsom synk.	Indstiller til lav lukkehastighed, afhængig af lysstyrken. Hvis du f.eks. bruger den til optagelse af et portræt med solnedgang i baggrunden, så fotograferes både personen og baggrunden smukt.
 Lang. synk.+røddøjereduktion	Affyrer en forflash til reduktion af røde øjne, før hovedflashen affyres med langsom synk.
 Synk.med sidste lukker.	Affyrer flashen, umiddelbart før lukkergardinet lukkes. Optager motiver i bevægelse en "spor"-effekt. (s.158)
 Trådløs funktion	Du kan synkronisere en dedikeret ekstern flash (AF540FGZ eller AF360FGZ) uden brug af en synkroniseringsledning. (s.165)

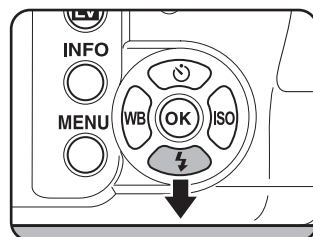
De flash-funktioner, der kan vælges, afhænger af optagefunktionen.

Optagefunktion	Valgbar flashfunktion
 /  /  /  /  /  /  / SCN	 /  /  /  / 
<b>P/Sv/Av</b>	 /  /  /  /  /  / 
<b>Tv/M</b>	 /  /  /  / 

## 1 Tryk på 4-vejs-navigationsknappen (▼) i optagefunktionen.

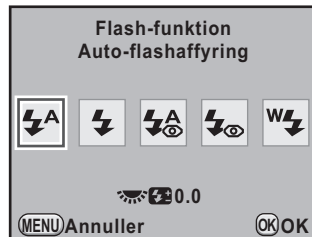
Skærbilledet [Flash-funktion] vises.

Flashfunktioner, der kan vælges for den indstillede optagefunktion, vises.



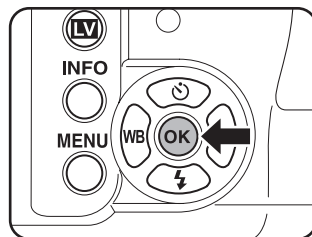
## 2 Brug 4-vejs-navigationsknappen (◀▶) til at vælge en flashfunktion.

Drej på e-vælgeren for at udføre flashekompensationskorrektion. (s.72)



## 3 Tryk på OK-knappen.

Kameraet er nu klar til at tage et billede.



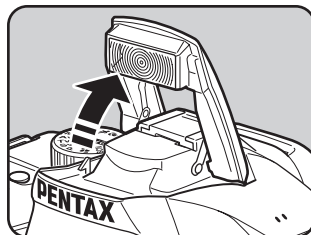
## Brug af Auto-flashaffyring funktion ⚡<sup>A</sup>, ⚡<sup>A</sup> (Automatisk flash pop-up)

### 1 Indstil funktionsvælgeren til **AUTO PICT**, **👤**, **🌅**, **👤** eller **SCN**.

Flashen deaktiveres, når **📷** (Natoptagelse), **🌅** (Solnedgang), **🏠** (Scenebelysning), **🚗** (Stearinlys) eller **🏛️** (Museum) vælges i funktionen **SCN** (Scene). Den indbyggede flash springer ikke automatisk op ved indstillingen **📷** (Nat-snapshot) i funktionen **SCN** (Scene).

### 2 Tryk udløserknappen halvt ned.

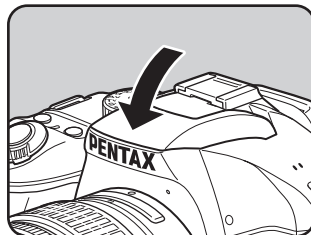
Den indbyggede flash springer op om nødvendigt og begynder at oplade. Når flashen er fuldt opladet, vises ⚡ i søgeren. (s.30)



### 3 Tryk udløserknappen helt ned.

Billedet tages.

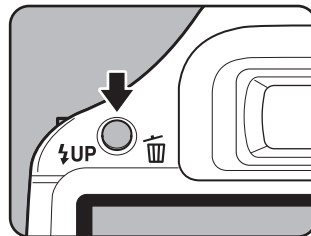
- 4** Tryk på den angivne del, der vises på illustrationen, for at lukke den indbyggede flash.



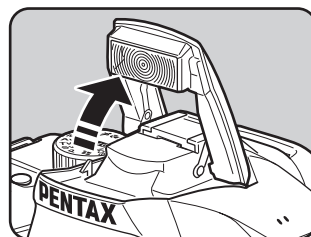
Skift mellem  $\text{⚡}^A$  (Auto-flashaffyring) og  $\text{⚡}$  (Manuel flashaffyring) ved at trykke på knappen  $\text{⚡UP}/\text{☒}$ , når den indbyggede flash springer op.

## Brug af Manuel flashaffyringsfunktion $\text{⚡}$ , $\text{⚡}^\odot$

- 1** Tryk på knappen  $\text{⚡UP}/\text{☒}$ .



Den indbyggede flash springer op og starter opladning. Funktionen  $\text{⚡}$  bruges, uanset flashfunktionsindstillingerne. Når flashen er helt opladet, vises  $\text{⚡}$  i søgeren. (s.30)



- 2** Tryk udløserknappen helt ned.

Flashen affyres, og billedet tages.

- 3** Tryk den indbyggede flash ned i kamerahuset igen.





Når funktionsvælgeren er sat til (Flash slukket), så springer den indbyggede flash ikke op, selvom der trykkes på knappen UP/.

## Brug af reduktion af "røde øjne" Flash

"Røde øjne" er det fænomen, hvor motivets øjne er røde på billeder, der er taget med flash under mørke forhold. Dette fænomen skyldes lysets refleksion i øjets nethinde.

Røde øjne opstår, når pupillerne udvides i mørke områder.

Fænomenet kan ikke undgås, men der kan tages følgende forholdsregler for at mindske det.

- Sørg for at gøre omgivelserne så lyse som muligt under optagelserne.
- Anvend vidvinkel, og ryk tættere på motivet, hvis du bruger zoomobjektiv.
- Brug en flash med en funktion til reduktion af "Røde øjne".
- Anbring flashen så langt væk fra kameraet som muligt, når du anvender en ekstern flash.

Kameraets funktion til reduktion af Røde øjne reducerer Røde øjne ved at affyre flashen to gange. Med funktionen til reduktion af Røde øjne affyres forflashen, umiddelbart inden lukkeren udløses.

Dette reducerer udvidelsen af pupillerne. Når hovedflashen derefter affyres, mens pupillerne er små, nedsættes effekten af Røde øjne.

Hvis du vil bruge funktionen Reduktion af røde øjne i Billedfunktion eller SCN (Scene)-funktionen, skal du vælge eller . Indstil til eller i andre funktioner.

## Flashoptagelse i dagslys

Når du tager et portrætbillede i dagslys med motivets ansigt i skygge, vil flashen oplyse ansigtet, således at der ikke er nogen skygger. Når flashen anvendes på denne måde, kaldes det for flashoptagelse i dagslys. Funktionen ⚡ (Manuel flashaffiring) anvendes ved flashoptagelse i dagslys.

### ● Optagelse af billeder

- 1 Få den indbyggede flash til at springe op manuelt, og kontrollér, at flashfunktionen er indstillet til ⚡. (s.70)
- 2 Kontrollér, at flashen er fuldt opladet.
- 3 Tag et billede.



Uden flash i dagslys



Med flash i dagslys





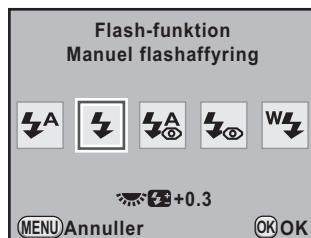
Billedet kan blive overeksponeret, hvis baggrunden er for lys.

## Korrektion af flasheffekt

Du kan ændre flashoutput fra et område på  $-2,0$  til  $+1,0$ . De følgende flash-korrektionsværdier kan indstilles jf. det trin-interval, der er indstillet i [1. EV-trin] (s.108) på menuen [C Brugedef. indst. 1].

Trinvist interval	Flashkorrektionsværdi
1/3 EV	$-2,0, -1,7, -1,3, -1,0, -0,7, -0,3, 0,0, +0,3, +0,7, +1,0$
1/2 EV	$-2,0, -1,5, -1,0, -0,5, 0,0, +0,5, +1,0$

Indstil flashkorrektionsværdien ved at dreje e-knappen på skærmen [Flash-funktion]. Når du trykker på  (Grøn)-knap vender flasheksporeringskorrektion til standardværdien (0.0). (Kun tilgængelig, når [Grøn knap] er tildelt til  (Grøn)-knap i [Grøn knap] på menuen [📷 Optagefunktion 4] (s.179).)



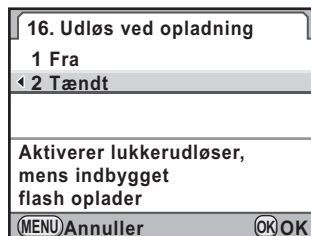
- Hvis den maksimale flasheffekt overskrides, når der korrigeres til plussiden (+), vil korrektionen ikke få nogen virkning.
- Hvis der korrigeres til minussiden (-), er det ikke sikkert, at det vil påvirke billedet, hvis motivet er for tæt på, blændeværdien er lille eller følsomheden er høj.
- Flashkorrektionen virker også for eksterne flashenheder, der understøtter den automatiske flashfunktion P-TTL.

## Tillad optagelse, mens flashen oplades

Du kan indstille kameraet til at optage, mens flashen oplades.

Indstil [16. Udløs ved opladning] to [Tændt] i menuen [C Brugerdef. indst. 3] (s.82).

Som standard kan billeder ikke optages, mens den indbyggede flash er ved at lade op.



## Visning af billeder

Du kan få vist de billeder, du har taget, på skærmen.



Brug den medfølgende "PENTAX Digital Camera Utility 4"-software for at vise billeder vha. en computer. Se i "Brug af den medfølgende software" (s.272) for nærmere oplysninger om softwaren.

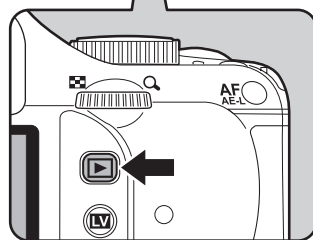
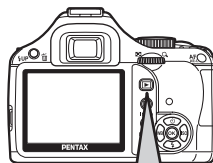
3

### 1 Tryk på -knappen.

Kameraet går i Playback-funktion, og de sidste optagne billede (billedet med det højeste filnummer) vises på skærmen. (Ved film er det den første ramme, der vises på skærmen.)

Tryk på **INFO**-knappen under visning for at få vist oplysninger, såsom billeddata for det viste billede.

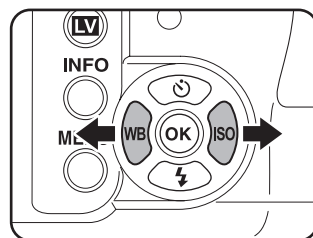
Se s.25 for at se informationsdetaljer.



### 2 Tryk på 4-vejs-navigationsknappen (◀▶).

◀: Viser næste eller forrige billede.

▶: Viser det næste billede.



Se under "Visningsfunktioner" (s.199) for detaljer om visningsfunktionen.

## Sletning af et enkelt billede

Billeder kan slettes et ad gangen.

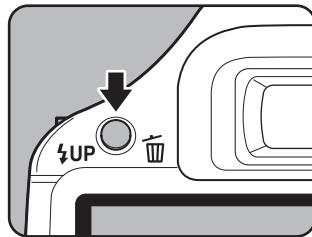


- Når billederne først er slettet, kan de ikke gendannes.
- Beskyttede billeder kan ikke slettes. (s.220)

**1** Tryk på -knappen, og brug 4-vejs-navigationsknappen ( ) til at markere et billede, som skal slettes.

**2** Tryk på UP/-knappen.

Skærbilledet, hvor du skal bekræfte, at du ønsker at slette billedet, vises.



**3** Brug 4-vejs-navigationsknappen ( ) til at vælge [Slet].

Vælg et filformat, der skal slettes for billeder gemt i RAW+-format.

Slet JPG	Sletter kun JPEG-billedet.
Slet RAW	Sletter kun RAW-billedet.
Slet RAW+JPG	Sletter billeder i begge filformater.



**4** Tryk på OK-knappen.

Billedet slettes.



Se "Sletning af flere billeder" (s.216), hvis du vil slette flere billeder på en gang.





# 4 Optagefunktioner

---

Dette kapitel beskriver forskellige grundlæggende og avancerede optagefunktioner, der findes i **K-x**.

<b>Sådan anvendes optagefunktionerne .....</b>	<b>78</b>
<b>Vælg den korrekte optagefunktion .....</b>	<b>83</b>
<b>Anvendes til eksponering .....</b>	<b>88</b>
<b>Fokusering .....</b>	<b>112</b>
<b>Kontrol af komposition, eksponering og fokus før optagelse (Preview) .....</b>	<b>124</b>
<b>Brug af antirystefunktionen til at forhindre Kamerarystelse .....</b>	<b>128</b>
<b>Optagelse af billeder i serie .....</b>	<b>137</b>
<b>Optagelse af billeder med Digitale filtre .....</b>	<b>140</b>
<b>Optagelse med Live-visning .....</b>	<b>143</b>

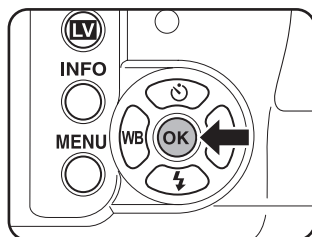
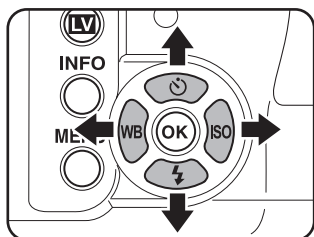
Du kan ændre de optagerelaterede indstillinger med direkte taster, kontrolpanelet, menuerne [ Optagefunktion] eller [ Brugerdef. indst.].



Yderligere oplysninger om, hvordan du anvender menuerne, findes i "Sådan anvendes Menuer" (s.34).

## Indstillingspunkter for direkte taster

Tryk på 4-vejs-navigationsknappen (▲▼◀▶) eller **OK** for at indstille følgende punkter.

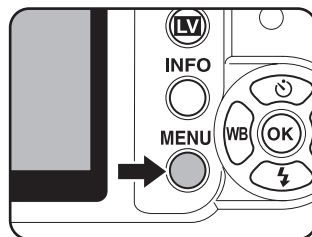


Knap	Menupunkt	Funktion	Side
▲	Motorfunktion	Anvendes til at vælge serieoptagelse, selvudløser, fjernbetjening eller optagelse med eksponeringsbracketing.	s.137 s.131 s.134 s.109
▼	Flash-funktion	Indstiller fremgangsmåden for flashaffyring.	s.67
◀	Hvidbalance	Anvendes til at justere farvebalancen i forhold til den lyskilde, der oplyser motivet.	s.182
▶	Følsomhed	Indstiller ISO-lysfølsomheden.	s.90
<b>OK</b>	Vælg AF-punkt	Indstiller fokusområde.	s.117



## Indstillingspunkter i optagefunktionen

De følgende indstillinger kan udføres i menuerne [📷 Optagefunktion 1-4]. Tryk på knappen **MENU** i optagefunktionen for at vise menuen [📷 Optagefunktion 1]



Menu	Menupunkt	Funktion	Side
📷1	Brugerdef. billede*	Indstiller billedfinish-tonen, som f.eks. farve og kontrast, før optagelse af et billede.	s.194
	Filformat*	Anvendes til at indstille filformatet.	s.177
	JPG-optagelse, pixel*	Anvendes til at indstille billedernes størrelse i JPEG-optagelser.	s.174
	JPG-kvalitet*	Anvendes til at indstille billedkvaliteten for JPEG-optagelser.	s.175
	D-område indstilling*	Udvider det dynamiske område og forhindrer, at der opstår lyse og mørke områder.	s.189 s.190
	Objektivkorrektion*	Korrigerer forvrængning og kromatiske aberrationer ved forstørrelse på grund af objektivegenskaberne.	s.192
📷2	Krydshåndtering*	Ændrer nuance og kontrast ved at udføre digital krydshåndtering.	s.196
	Digitalt filter*	Anvender en digital filtereffekt ved optagelse af billeder.	s.140
	HDR-optagelse*	Muliggør billedoptagelse med højt dynamisk område.	s.191
	Multieksponering	Anvendes til indstilling af optagelse med multieksponering.	s.138
	AF-funktion*	Anvendes til at vælge autofokusfunktion.	s.115
	Autolysmåling*	Anvendes til at vælge, hvilken del af søgeren, der skal benyttes til at måle lysstyrken og bestemme eksponeringen.	s.104
	Vælg AF-punkt*	Anvendes til at vælge, hvilken del af søgeren, der skal fokuseres på.	s.117

Menu	Menupunkt	Funktion	Side
 3	Film	Anvendes til indstilling af filmoptagelse.	s.148
	Live-visning	Anvendes til at indstille live-visning.	s.144
	Statusskærm	Anvendes til indstilling af skærmfarve.	s.253
	Øjeblikkelig visning	Anvendes til at indstille øjeblikkelig visning.	s.253
	Farverum	Anvendes til at indstille det farverum, der skal anvendes.	s.187
	Filformat RAW	Anvendes til at indstille filformatet til RAW-optagelser.	s.178
 4	Grøn knap	Tildeler den funktion, der skal hentes, når der trykkes på knappen  (Grøn).	s.179
	Hukommelse	Anvendes til at vælge de indstillinger, der skal gemmes, når kameraet slukkes.	s.264
	Shake Reduction*	Indstiller antirystefunktionen.	s.129
	Input brændvidde	Indstiller brændvidden, når der anvendes et objektiv, hvor der ikke kan opnås adgang til brændviddedata.	s.130

\* Kan indstilles med kontrolpanelet.

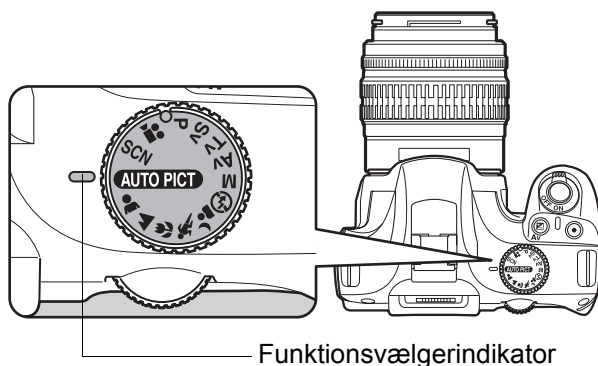
## Brugerdef. menuindstilling af punkter

Indstil menuerne [C Brugerdef. indst. 1-4] til komplet brug af funktionerne i et spejlflekskamera.

Menu	Menupunkt	Funktion	Side
C1	1. EV-trin	Anvendes til at indstille eksponeringstrin.	s.108
	2. Trin for følsomhed	Anvendes til at indstille trin for ISO-lysfølsomhed.	s.91
	3. Udvidet følsomhed	Udvider grænserne for nederste og øverste lysfølsomhed.	s.91
	4. Driftstid for måler	Anvendes til at indstille eksponeringslysmåleren.	s.106
	5. AE-L med AF låst	Anvendes til at indstille, om eksponeringen skal fastlåses, når fokuseringen er låst.	s.120
	6. Forbind AE og AF-punkt	Anvendes til at indstille, om eksponering og AF-punkt skal sammenkædes i fokusområdet (fokusposition) under multisegmentlysmåling.	s.106
	7. Autobrack. rækkefølge	Anvendes til at indstille rækkefølgen for eksponeringsbracketing-optagelse.	s.110
C2	8. WB ved brug af flash	Anvendes til at indstille, om hvidbalance skal anvendes, når der bruges flash.	s.183
	9. AWB ved glødepærer	Anvendes til at angive, om lys fra glødepærer skal være uændret eller skal ændres, når hvidbalancen er sat til <b>AWB</b> (Automatisk hvidbalance).	-
	10. AF/AE-L-knap	Indstiller den funktion, der bruges, når der trykkes ned på knappen <b>AF/AE-L</b> .	s.108 s.114
	11. AF med fjernbetjening	Anvendes til at indstille, om der skal anvendes autofokus, når der optages med fjernbetjening.	s.136
	12. Fjernbetjening i Bulb	Når fjernbetjening med lukkerhastighed indstillet til <b>Bulb</b> , indstilles om eksponering skal startes med et tryk og standses med et andet tryk på fjernudløserenheden, eller om udløseren skal holdes åben, så længe der trykkes ned på fjernudløserenheden.	s.104
	13. Langsom lukkertid NR	Anvendes til at indstille, om der skal anvendes støjreduktion ved langsom Lukkerhastighed.	s.92
	14. Høj ISO-NR	Anvendes til at indstille, om der skal anvendes støjreduktion ved høj ISO-værdi. Vælg mellem tre niveauer.	s.92

Menu	Menupunkt	Funktion	Side
C3	15. Højt ISO-NR-startniveau	Høj-ISO NR aktiveres, når der optages med en lysfølsomhed, der er højere end den indstillede lysfølsomhed.	s.92
	16. Udløs ved opladning	Anvendes til at indstille, om lukkeren skal udløses, mens den indbyggede flash lader op.	s.73
	17. Flash i trådløs funktion	Indstiller den affyringsmetode for den indbyggede flash i trådløs funktion.	s.166
	18. Gemmer rotationsoplys.	Anvendes til at indstille, om rotationsdata skal gemmes under optagelsen.	s.214
	19. Automatisk billedrotation	Indstiller, om der skal udføres automatisk billedrotation under visning.	s.214
	20. Tænd/sluk-lampe	Anvendes til at ændre lysstyrken på strømlampen.	s.258
	21. Indfang fokus	Når [AF-funktion] indstilles til <b>AFA</b> eller <b>AFS</b> er sat til [Tændt], hvis et manuelt fokusobjektiv er monteret er Indfang fokus aktiveret, og lukkeren udløses automatisk, når motivet kommer i fokus.	s.123
C4	22. Brug af blændering	Anvendes til at indstille, om lukkerudløseren skal aktiveres, når objektivets blændering er indstillet på andet end positionen <b>A</b> .	s.288
	Nulstil brugerdef. funkt.	Anvendes til at nulstille alle indstillingerne i menuerne [ <b>C</b> Brugerdef. indst. 1-4] til standardindstillingerne.	s.285







Du kan skifte optagefunktionerne ved at stille ikonerne på funktionsvælgeren ud for vælgerindikatoren.





















**K-x** har forskellige optagefunktioner, hvor du kan tage billeder med indstillinger, der passer til din fotografiske vision. I denne vejledning refereres der til optagefunktionerne på følgende måde.



Optagefunktion	Menupunkt	Side
Billedfunktion	<b>AUTO PICT</b> (Autobilledfunktion)/  (Portræt)/  (Landskab)/  (Makro)/  (Genst. i hurtig bev.)/  (Natopt. portræt)/  (Flash slukket) (Når man tager billeder med Live View,  (Himmelblå) og  (Solnedgang) kan også vælges.)	s.84
Funktionen <b>SCN</b> (Scene)	(Natoptagelse)/  (Surf & sne)/  (Mad)/  (Solnedgang)/  (Scenebelysning)/  (Børn)/  (Kæledyr)/  (Stearinlys)/  (Museum)/  (Nat-snapshot)	s.85
Eksponeringsfunktion	<b>P</b> (Program)/ <b>Sv</b> (Følsomhedsprioritering)/ <b>Tv</b> (Lukkerprioritering)/ <b>Av</b> (Blændeprioritering)/ <b>M</b> (Manuel)	s.87
Videofunktion	(Film)	s.148

## Billedfunktion



Indstil funktionsvælgeren til , , , ,  eller , hvis du ikke kan optage det ønskede billede i funktionen  (Autobilledfunktion). Egenskaberne for hver enkelt funktion er som følger.

Menupunkt	Egenskaber
 Autobilledfunktion	Den optimale optagefunktion vælges automatisk blandt funktionerne  (Standard),  (Portræt),  (Landskab),  (Makro),  (Genst. i hurtig bev.) og  (Natopt.portræt). Når der optages med live-visning, så kan  (Himmelblå) og  (Solnedgang) også vælges.
 Portræt	Optagelse af portrætter. Gengiver en naturlig hudtone.
 Landskab	Gør fokusområdet dybere, fremhæver konturerne og mætningen for træer og himmel og giver et lyst og livfuldt billede.
 Makro	Gør det muligt at tage meget naturtro billeder af blomster og andre små motiver på korte afstande.
 Genst. i hurtig bev.	Gør det muligt at tage skarpe billeder af et motiv i bevægelse, som f.eks. sportsbegivenheder. Motorfunktionen er fast indstillet til  (Kontinuerlig opt. (høj)).
 Natopt.portræt	Gør det muligt at lave aften- eller nat-portrætoptagelser.
 Flash slukket	Flashen er deaktiveret. De øvrige indstillinger er de samme som  (Standard) i  .















I  bruger kameraet langsomme Lukkerhastigheder, selvom der anvendes flash, så baggrundsområderne bag flashens område også bliver korrekt eksponerede på billedet ( Langsom synk. (s.156)). Hvis du vil forhindre kamerarystelser, skal du bruge antirystefunktionen eller sætte kameraet på et stativ.






Når  automatisk er valgt i , så optages billederne i motorfunktionen på forhånd.

## Funktionen SCN

Ved at indstille funktionsvælgeren til **SCN** (Scene) kan du vælge blandt følgende 10 optagescenerier.

Menupunkt	Egenskaber
 Natoptagelse	Anvendes til aftenoptagelser. Brug et stativ eller andet for at undgå kamerarystelser.
 Surf & sne	Anvendes til at tage billeder af en blændende baggrund, såsom sneklædte bjerge.
 Mad	Billedoptagelser af mad. Høj mætning for at opnå et lækkert udseende.
 Solnedgang	Billedoptagelser af solopgang eller solnedgang i smukke farver.
 Scenebelysning	Optagelse af motiver på et dårligt belyst sted.
 Børn	Til optagelse af børn i Bevægelse. Gengiver en sund og lys hudfarve. Motorfunktionen er fast indstillet til  (Kontinuerlig opt. (høj)).
 Kæledyr	Til optagelse af dyr i bevægelse. Motorfunktionen er fast indstillet til  (Kontinuerlig opt. (høj)).
 Stearinlys	Til optagelse af scenarier med stearinlys.
 Museum	Til optagelse på steder, hvor det er forbudt at bruge flash.
 Nat-snapshot	Optagelse af snapshots på et dårligt oplyst sted.



Flashen er deaktiveret i , , ,  og . For at undgå kamerarystelser bruges enten antirystefunktionen eller kameraet monteres på et stativ.

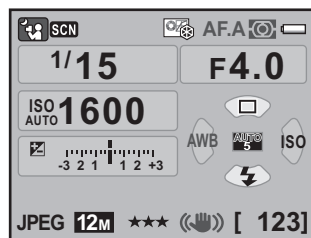
## Valg af optageforhold

### 1 Indstil funktionsvælgeren til SCN.

Statusskærm billede for scenefunktionen vises.

### 2 Tryk på INFO-knappen.

Ikonet for de aktuelle optageforhold vises i kontrolpanelet.

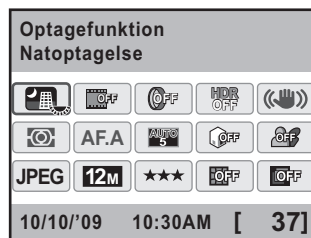


4

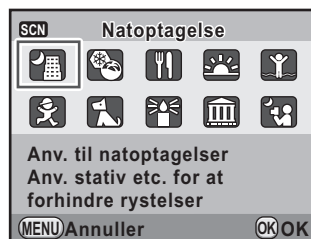
Optagefunktioner

### 3 Brug 4-vejs-navigationsknappen (▲▼◀▶) til at vælge [Optagefunktion], og tryk på knappen OK.

Skærm billedet til valg af scenefunktion vises.



### 4 Brug 4-vejs-navigationsknappen (▲▼◀▶) eller e-vælgeren til at vælge en scenefunktion.



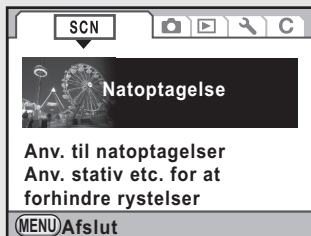
### 5 Tryk på OK-knappen.

Kameraet vender tilbage til kontrolpanelet og er klar til at tage et billede.





Når du trykker ned på **MENU**-knappen, mens funktionsvælgeren er sat til **SCN** (Scene), vises menuen [**SCN** Scene]. Scenen kan også vælges fra menuen [**SCN** Scene].



## Eksponeringsfunktion

Brug eksponeringsfunktionerne til at ændre lysfølsomhed, Lukkerhastighed og blænde, og tag billeder efter din egen fotografiske vision.

Menupunkt	Egenskaber	Side
<b>P</b> Program	Lukkerhastighed og blændeværdi indstilles automatisk for at opnå den korrekte eksponering i henhold til programlinjen, når du tager billeder.	s.93
<b>Sv</b> Følsomhedsprioritering	Lukkerhastighed og blændeværdi indstilles automatisk for at opnå den korrekte eksponering i henhold til den indstillede lysfølsomhed.	
<b>Tv</b> Lukkerprioritering	Gør det muligt at indstille den ønskede Lukkerhastighed for at fryse eller fremhæve bevægelsen i motiver. Anvendes til at fastfryse motiver i hurtig bevægelse, eller gengive motivets bevægelse.	
<b>Av</b> Blændeprioritering	Gør det muligt at indstille den ønskede blændeværdi for at kontrollere dybdeskarpheeden. Anvend den til at opnå en sløret eller skarp baggrund.	
<b>M</b> Manuel	Gør det muligt at indstille Lukkerhastigheden og blændeværdien for at tage billeder til kreative formål.	

## Samspil mellem blændeværdi og Lukkerhastighed

Korrekt eksponering af motivet bestemmes ved en kombination af Lukkerhastighed og blændeværdi. Der kan være mange korrekte kombinationer af Lukkerhastighed og blændeværdi for et bestemt motiv. Forskellige kombinationer giver forskellige effekter.

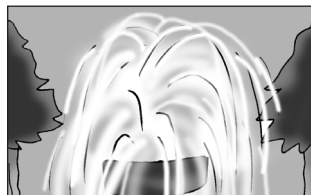
### Lukkerhastighedens betydning

Du kan styre, hvordan tiden vises på dine billeder ved at ændre Lukkerhastigheden. I modsætning til med dine egne øjne kan du fange en brøkdel af et øjeblik eller fastholde en tidsperiode og dermed skabe forskellige effekter.

Brug funktionen **Tv** (Lukkerprioritering).

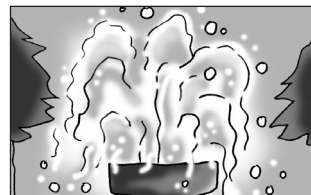
#### ● Langsomme Lukkerhastigheder

Hvis motivet er i bevægelse, vil det blive sløret, fordi lukkeren er åben i længere tid. Det er muligt at fremhæve bevægelsesvirkningen (floder, vandfald, bølger osv.) ved bevidst at anvende en langsommere Lukkerhastighed.



#### ● Hurtige Lukkerhastigheder

Hvis du vælger en hurtig Lukkerhastighed, vil et motiv i bevægelse blive fastfrosset. En hurtig Lukkerhastighed kan også hjælpe med at forhindre kamerarystelser.



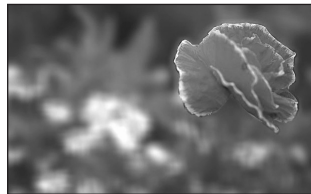
### Blændeværdiens betydning

Ved at ændre blænden kan du styre dybden i området, der vises i fokus på billedet (dybdeskarphede). Ved enten at gøre fokus smallere for at fokusere på et enkelt punkt eller give dybde til billedet i stedet, kan du helt ændre følelsen i det billede, du skaber.

Brug funktionen **Av** (Blændeprioritering).

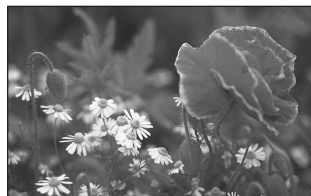
### ● Åbning af blænde (mindre blændeværdi)

Motiver, der er hhv. nærmere og længere væk fra objektet i fokus, vil fremtræde mere ude af fokus. Et eksempel: Hvis du tager et billede af en blomst mod en landskabsbaggrund med stor blændeåbning, vil landskabet foran og bagved blomsten blive sløret, kun blomsten vil være i fokus.



### ● Lukning af blænde (større blændeværdi)

Fokusområdet udvides både foran og bagved motivet. Et eksempel: Hvis du tager et billede af en blomst mod en landskabsbaggrund med lille blændeåbning vil landskabet foran og bagved blomsten ligeledes være i fokus.



## Blændeværdi og dybdeskarphed

Følgende tabel opsummerer, hvordan blænden påvirke dybdeskarpheden.

Dybdeskarpheden kan også ændres, afhængigt af det objektiv der bruges og afstanden til motivet.

Blænde	Åbn (Mindre værdi)	← →	Luk (Større værdi)
Dybdeskarphed	Lille	← →	Stor
Fokusområde	Smalt	← →	Bredt
Objektivets brændvidde	Længere (Teleindstilling)	← →	Kortere (Vidvinkel)
Afstand til motivet	Nær	← →	Fjern

- Dybdeskarpheden for **K-x** varierer, afhængigt af objektivet, men sammenlignet med et 35-mm-kamera vil værdien dog være cirka ét blændetrin lavere (skarphedsområdet bliver mindre).
- Dybdeskarpheden bliver større, jo videre objektivvinklen er, og jo større afstand der er til motivet (nogle zoomobjektiver har ikke en dybdeskarphedsskala pga. deres design).

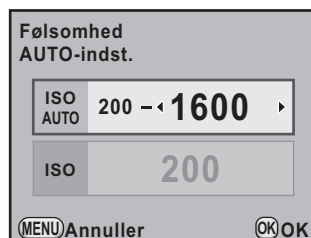
## Anvendes til lysfølsomhed

Du kan indstille den lysfølsomhed, der passer til det omgivende lys. Lysfølsomheden er indstillet til [AUTO] eller inden for et område, der svarer til ISO 200 til 6400. Standardindstillingen er [AUTO].

### 1 Tryk på 4-vejs-navigationsknappen (►) i optagefunktionen.

Skærbilledet [Følsomhed] vises.

### 2 Brug 4-vejs-navigationsknappen (▲▼) til at vælge [AUTO-indst.] eller [Fast værdi].



### 3 Brug 4-vejs-navigationsknappen (◀▶) til at ændre ISO-lysfølsomheden.

Til ISO AUTO skal du ændre maks. lysfølsomhed.

### 4 Tryk på OK-knappen.

Kameraet er nu klar til at tage et billede.



- Når (Scenebelysning)/ (Nat-snapshot) er valgt i funktionen **SCN** (Scene) eller funktionen (Film), så er lysfølsomheden fast indstillet til AUTO og kan ikke ændres.
- Når funktionsvælgeren er indstillet til **Sv** (Følsomhedsprioritering) eller **M** (Manuel), så vises [AUTO-indst.] ikke.
- Lysfølsomhedsområdet kan udvides fra ISO 100 til 12800, når [3. Udvidet følsomhed] i menuen [**C** Brugerdef. indst. 1] (s.81) er indstillet til [Tændt]. I dette tilfælde, så gælder følgende restriktioner.
  - Når lysfølsomheden er indstillet til ISO 100, så er der store sandsynlighed for, at der opstår lyse områder.
  - Når [Highlightkorrektion] er indstillet til [Tændt] (s.189), så er min. lysfølsomhed ISO 200.
- Optagne billeder kan have mere støj, hvis der er valgt en højere lysfølsomhed. Du kan reducere billedstøj ved at indstille [14. Høj ISO-NR] i menuen [**C** Brugerdef. indst. 2]. (s.92)
- Du kan indstille, om lysfølsomhedsjusteringen skal låses i trin på 1 EV, eller om den skal koordineres med EV-trinnene (s.108) i [2. Trin for følsomhed] i menuen [**C** Brugerdef. indst. 1] (s.81).

## Udvidelse af dynamisk område

Dynamisk område er det forhold, der angiver det lysniveau, der er udtrykt i CMOS-sensorpixel fra lyse områder til mørke områder. Jo større tallet er, jo bedre vises hele området fra mørke til lyse områder i billedet.

Ved at udvide det dynamiske område kan du øge lysniveauet udtrykt i CMOS-sensorpixel, hvilket begrænser lyse områder i at opstå i billedet. For at ændre det dynamiske område skal du udføre indstillingerne [D-område indstilling] i menuen [ Optagefunktion 1]. (s.189)

## Støjreduktion

Ved optagelse med et digitalkamera bliver billedstøjen (billedets grovhed eller ujævnhed) mere synlig i følgende situationer.

- Optagelse med lang eksponering
- Optagelse med indstilling af høj lysfølsomhed
- Når temperaturen på CMOS-sensoren er høj

Du kan reducere billedstøj ved at bruge Støjreduktion. Det tager imidlertid længere tid at gemme billeder, der optages med Støjreduktion.

### ● Langsom Lukkerhastighed NR

Reducerer støj under lang eksponering.

Vælg [Tændt] eller [Fra] i [13. Langsom lukkertid NR] i menuen [C Brugedef. indst. 2] (s.81).

1	Tændt	Kameraet reducerer automatisk støj på grundlag af optageforhold som f.eks. Lukkerhastighed, lysfølsomhed og intern temperatur.
2	Fra	Reducerer kun støjen, når lukkeren er åben i mere end 30 sekunder.

\* Når eksponeringstiden er længere end 30 sekunder, så indstilles maks.lysfølsomheden til ISO 3200, og støjreduktion aktiveres automatisk.

### ● Høj-ISO-NR

Reducerer støj ved Anvendes til høj lysfølsomhed (ISO).

Vælg [Mellem], [Lav], [Høj] eller [Fra] i [14. Høj ISO-NR] i menuen [C Brugedef. indst. 2] (s.81). Du kan ændre lysfølsomheden, når støjreduktion er aktiveret i [15. Højt ISO-NR-startniveau] i menuen [C Brugedef. indst. 3] (s.82).

1	ISO 800	Støjreduktion er aktiveret, når lysfølsomheden er højere end ISO 800. (standardindstilling)
2	ISO 400	Støjreduktion aktiveres når ISO-lysfølsomheden indstilles til højere end 400
3	ISO 1600	Støjreduktion aktiveres når ISO-lysfølsomheden indstilles til højere end 1600
4	ISO 3200	Støjreduktion aktiveres når ISO-lysfølsomheden indstilles til højere end 3200

\* Når lysfølsomheden er indstillet til ISO 6400 eller højere, så aktiveres støjreduktion automatisk.

## Ændring af eksponeringsfunktion

Kameraet indeholder følgende fem eksponeringsfunktioner.

Brug e-vælgeren til at ændre eksponeringsfunktionen. (s.83)

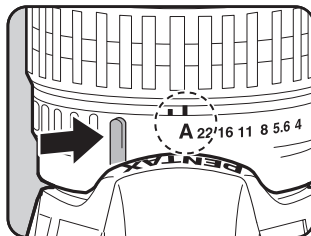
De indstillinger, der er tilgængelige for hver enkelt eksponeringsfunktion, er som følger.

Eksponeringsfunktion	Beskrivelse	EV-korrektion	Skift Lukkerhastighed	Skift blændeværdi	Skift lysfølsomhed	Side
<b>P</b> Program	Lukkerhastighed og blændeværdi indstilles automatisk for at opnå den korrekte eksponering i henhold til programlinjen, når du tager billeder.	✓	#*	#*	✓	s.94
<b>Sv</b> Følsomheds-prioritering	Lukkerhastighed og blændeværdi indstilles automatisk for at opnå den korrekte eksponering i henhold til den indstillede lysfølsomhed.	✓	×	×	Andet end AUTO	s.96
<b>Tv</b> Lukker-prioritering	Gør det muligt at indstille den ønskede Lukkerhastighed og gengive motiver i bevægelse.	✓	✓	×	✓	s.97
<b>Av</b> Blænde-prioritering	Gør det muligt at indstille den ønskede blændeværdi for at kontrollere dybdeskarpheden.	✓	×	✓	✓	s.98
<b>M</b> Manuel	Gør det muligt at indstille Lukkerhastigheden og blændeværdien for at tage billeder til kreative formål.	×	✓	✓	Andet end AUTO	s.100

\* På [Grøn knap] i menuen [📷 Optagefunktion 4] kan du udføre indstillingen, så lukkerhastigheden og/eller blændeværdien ændres ved at dreje funktionsvælgeren. (s.95)

## Brug af et objektiv med en Blændering

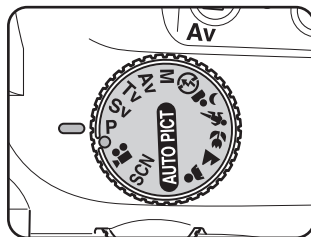
Når du bruger et objektiv med en blændering, skal du indstille blænden til **A** (AUTO), mens du holder den automatiske låseknop nede.



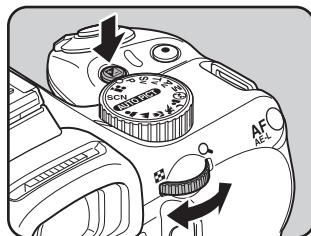
## Brug af funktionen P (Program)

Lukkerhastighed og blændeværdi indstilles automatisk for at opnå den korrekte eksponering i henhold til programlinjen, når du tager billeder. Du kan også bruge funktionsvælgeren til at ændre Lukkerhastigheden og blændeværdien, mens du samtidig beholder den korrekte eksponering (s.95).

### 1 Indstil funktionsvælgeren til P.

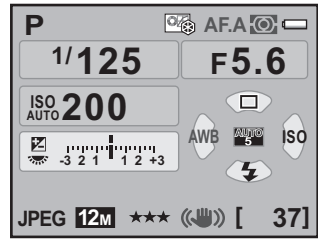


### 2 Drej e-vælgeren, mens du trykker på $\square$ Av-knappen for at justere eksponeringen.





EV-korrektionsværdien vises på statusskærmen og i søgeren.



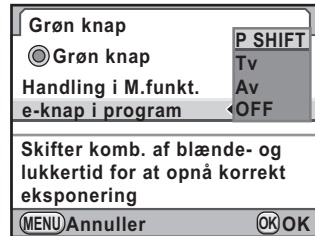
EV-korrektionsværdi



- EV-korrektionsværdien kan indstilles i trin på 1/3 EV eller 1/2 EV. Indstil eksponeringstrinnene i [1. EV-trin] i menuen [C Brugedef. indst. 1]. (s.108)
- Det er muligt, at den korrekte eksponering ikke opnås med den valgte lukkerhastighed og blændeværdi, når lysfølsomheden er indstillet til en anden værdi end [AUTO] (s.90).

## Funktionsvælger i program

Du kan indstille handlingen for funktionsvælgeren, når den er i funktionen **P**. Indstil [Grøn knap] i menuen [Optagefunktion 4]. (Dette er kun muligt, når [Grøn knap] er tildelt til **Grøn knap**.) (s.179)  
Hvis **Grøn knap** er trykket ned, efter der er drejet på funktionsvælgeren, returnerer kameraet til funktionen **P**.

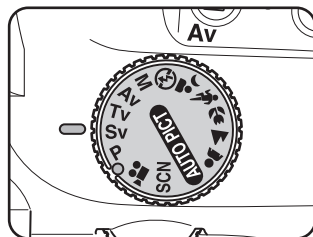


P SHIFT	Justerer automatisk lukkerhastighed og blændeværdi for at opnå korrekt eksponering (Programskift). (standardindstilling)
Tv	Indstiller lukkerhastigheden.
Av	Indstiller blændeværdi.
OFF (FRA)	Deaktiverer brug af funktionsvælgeren, når program med automatisk eksponering er indstillet.

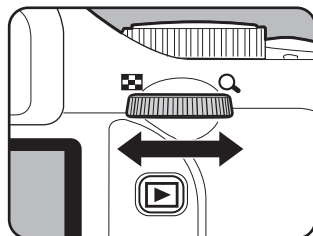
## Brug af funktionen Sv (Lysfølsomhedsprioriteret)

Du kan indstille lysfølsomheden, så den passer til motivets lys. Lukkerhastighed og blændeværdi indstilles automatisk i overensstemmelse med den indstillede lysfølsomhed for at opnå den korrekte eksponering.

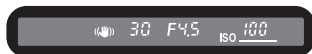
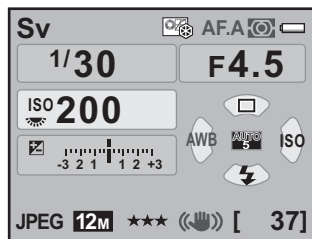
### 1 Indstil funktionsvælgeren til Sv.



### 2 Drej på den bagerste e-vælger for at justere lysfølsomheden.



De indstillede værdier vises i statusskærmen og søgeren.



- Du kan indstille lysfølsomheden til værdier, der svarer til ISO 200 til 6400. Du kan ikke vælge [AUTO].
- Drej e-vælgeren, mens du trykker på Av-knappen for at ændre EV-korrektionsværdien. (s.107)
- Lysfølsomheden kan indstilles i trin på 1/3 EV eller 1/2 EV. Indstil eksponeringstrinene i [1. EV-trin] i menuen [C Brugerdef. indst. 1]. (s.108)

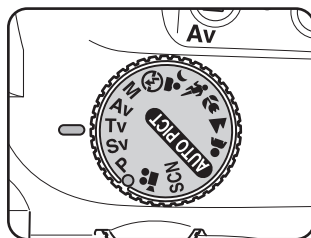
## Brug af funktionen Tv (Lukkerprioriteret)

Her kan du indstille den ønskede Lukkerhastighed for at gengive motiver i bevægelse. Når du tager billeder af motiver i hurtig bevægelse, kan du øge Lukkerhastigheden for at få motivet til at give udseende af, at det står stille eller sænke Lukkerhastigheden for at få motivet til at se ud, som om det bevæger sig.

Blændeværdien indstilles automatisk til den korrekte eksponering afhængigt af lukkerhastigheden.

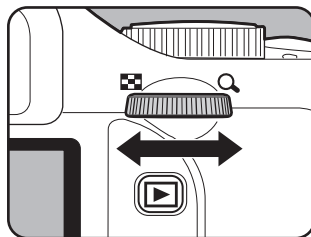
☞ Samspil mellem blændeværdi og Lukkerhastighed (s.88)

### 1 Indstil funktionsvælgeren til Tv.

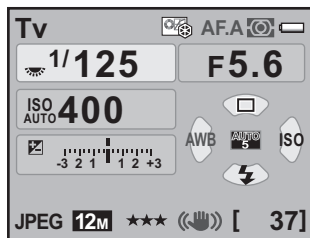


### 2 Drej på e-knappen for at justere lukkerhastigheden.

Lukkerhastigheden kan indstilles inden for et område fra 1/6000 til 30 sekunder.



De indstillede værdier vises i statusskærmen og søgeren.





- Drej e-vælgeren, mens du trykker på Av-knappen for at ændre EV-korrektionsværdien. (s.107)
- Lukkerhastigheden kan indstilles i trin på 1/3 EV eller 1/2 EV. Indstil eksponeringstrinnene i [1. EV-trin] i menuen [C Brugedef. indst. 1]. (s.108)
- Det er muligt, at den korrekte eksponering ikke opnås med den valgte lukkerhastighed, når lysfølsomheden er indstil en anden værdi end [AUTO] (s.90).

## Eksponeringsadvarsel

Hvis motivet er for lyst eller for mørkt, blinker den valgte blændeværdi på statusskærmen og i søgeren. Hvis motivet er overbelyst, skal du vælge

en hurtigere lukkerhastighed. Hvis motivet er underbelyst, skal du vælge en langsommere lukkerhastighed. Når blændeværdiindikatoren holder op med at blinke, kan du tage billedet med den korrekte eksponering. Brug et kommercielt tilgængeligt "ND (Neutral tæthed)-filter" (s.310), hvis motivet er overbelyst. Brug en flash, hvis det er for mørkt.



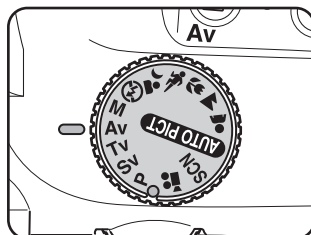
4

## Brug af funktionen Av (Blændeprioriteret)

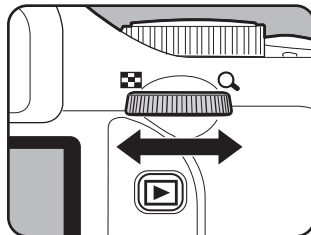
Indstiller blændeværdien for at kontrollere dybdeskarpheden. Dybdeskarpheden er større, og området foran og bag det motiv, der fokuseres på, er skarpt, hvis blænden er indstillet til en høj værdi. Dybdeskarpheden er mindre, og området foran og bag det motiv, der fokuseres på, er sløret, hvis blænden er indstillet til en lille værdi. Lukkerhastigheden indstilles automatisk til den korrekte eksponering afhængig af blændeværdien.

- Samspil mellem blændeværdi og Lukkerhastighed (s.88)

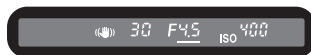
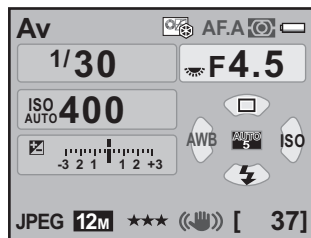
## 1 Indstil funktionsvælgeren til Av.



## 2 Drej e-vælgeren for at justere blændeværdien.



De indstillede værdier vises i statusskærmen og søgeren.



- Drej e-vælgeren, mens du trykker på Av-knappen for at ændre EV-korrektionsværdien. (s.107)
- Blændeværdien kan indstilles i trin på 1/3 EV eller 1/2 EV. Indstil eksponeringstrinnene i [1. EV-trin] i menuen [C Brugedef. indst. 1]. (s.108)
- Det er muligt, at den korrekte eksponering ikke opnås med den valgte blændeværdi, når lysfølsomheden er indstil en anden værdi end [AUTO] (s.90).

### Eksponeringsadvarsel

Hvis motivet er for lyst eller for mørkt, blinker den valgte Lukkerhastighed på statusskærmen og i søgeren. Når motivet er overbelyst, skal du gøre blænden mindre (større værdi), og hvis motivet er underbelyst, skal du åbne blænden mere (lavere værdi). Når indikatoren holder op med at blinke, kan du tage et billede med den korrekte eksponering.

Brug et kommercielt tilgængeligt "ND (Neutral tæthed)-filter" (s.310), hvis motivet er overbelyst. Brug en flash, hvis det er for mørkt.

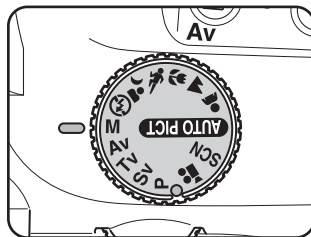


## Brug af funktionen M (Manuel)

Du kan indstille Lukkerhastighed og blændeværdi. Denne funktion er velegnet til individuelle optagelser og kombination af disse. Denne funktion er det rigtige valg, når du ønsker at tage billeder med samme kombination af Lukkerhastighed og blændeindstilling eller bevidst at lave undereksponerede (mørkere) eller overeksponerede (lysere) billeder.

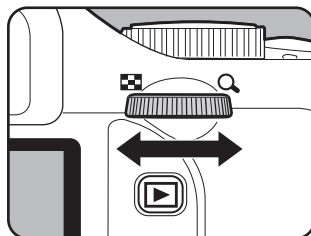
☞ Samspil mellem blændeværdi og Lukkerhastighed (s.88)

### 1 Indstil funktionsvælgeren til M.

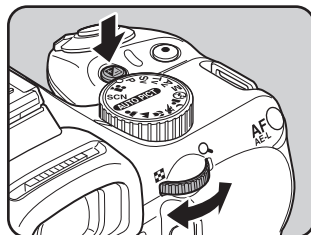


### 2 Drej på e-knappen for at justere lukkerhastigheden.

Lukkerhastigheden kan indstilles inden for et område fra 1/6000 til 30 sekunder.

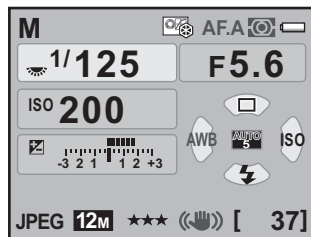


### 3 Drej e-knappen, mens du trykker på knappen Av for at justere blændeværdien.



De indstillede værdier vises i statusskærmen og søgeren.

På statusskærbilledet vises eHVælgerindikatoren ved siden af Lukkerhastighed eller blændeværdi, afhængigt af hvad der skal justeres.



I lukkerhastighed og blændeværdi fremhæves den værdi, der skal justeres i søgeren.

Ved justering af lukkerhastighed eller blændeværdi vises forskellen fra den korrekte eksponering (EV-værdien) i søgeren. Den korrekte eksponering indstilles, når [0.0] vises.



Forskel fra den korrekte eksponering



- Når lysfølsomheden er indstillet til [AUTO], og funktionsvælgeren er indstillet til **M**, anvendes den laveste lysfølsomhed, der er indstillet.
- Lukkerhastighed og blændeværdi kan indstilles i trin på 1/3 EV eller 1/2 EV. Indstil eksponeringstrinnene i [1. EV-trin] i menuen [C Brugedef. indst. 1]. (s.108)
- Blændeværdien kan også ændres ved at trykke på knappen **Av** en gang, idet du fjerner fingeren fra knappen og drejer på e-knappen. I dette tilfælde indstilles blændeværdien, når knappen **Av** trykkes ned igen, eller når eksponeringsmåbertimeren (s.106) udløber.

## Eksponeringsadvarsel

Mens du justerer lukkerhastigheden eller blændeværdien, blinker EVHkorrektionen i søgeren, når der er en forskel fra den korrekte eksponering er  $\pm 3.0$  eller højere.






## Brug af AE-lås


Hvis [10. AF/AE-L-knap] i menuen [**C** Brugerdef. indst. 2] indstilles til [AE-lås], så kan du trykkes på knappen **AF/AE-L** for at låse eksponeringsværdien. (s.108)

Eksempel) Hvis lukkerhastigheden er 1/125 sek., og blænden er F5.6, og disse indstillinger er låst med knappen **AF/AE-L**, ændres blænden automatisk til F11, hvis lukkerhastigheden ændres til 1/30 sek. Med e-knappen.

## Handling i funktionen M

Du kan indstille funktionen på  (Grøn) knap, når kameraet er indstillet til funktionen **M**. Indstil på [Grøn knap] i menuen [ Optagefunktion 4]. (Denne handling er kun mulig, når [Grøn knap] er tildelt til  (Grøn) knap. (s.179))

Grøn knap	P LINE
 Grøn knap	TvSHIFT
Handling i M.funkt.	AvSHIFT
e-knap i program	OFF
Indstiller blænde og lukkertid til programlinjeeksponering	
(MENU)Annuller	(OK)OK

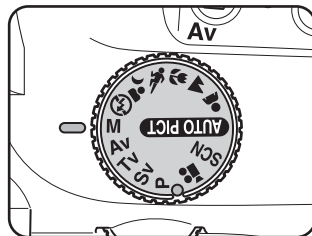
P LINE	Justerer Blændeværdien og lukkerhastigheden for at opnå den korrekte eksponering efter programlinjen. (standardindstilling)
Tv SHIFT	Justerer lukkerhastigheden, men Blændeværdien forbliver fast for at opnå den korrekte eksponering.
Av SHIFT	Justerer blændeværdien, mens lukkerhastigheden forbliver fast for at opnå den korrekte eksponering.
OFF (FRA)	Deaktiverer knapfunktionen  , når e-vælgeren er indstillet til <b>M</b> .



## Anvendelse af Bulb-optagelse

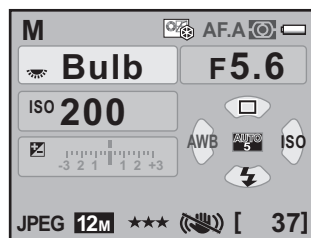
Denne indstilling er nyttig ved natoptagelser og fyrværkeri, der kræver lang eksponering.

### 1 Indstil funktionsvælgeren til M.



### 2 Drej e-vælgeren, og indstil lukkerhastigheden til Bulb.

**Bulb** vises efter den langsomste lukkerhastighed (30Sek).



### 3 Tryk på udløserknappen.

Lukkeren forbliver åben, så længe udløserknappen holdes nede.



EV-korrektion, serieoptagelse og eksponeringsbracketing er ikke tilgængelig i bulb-funktionen.



- Drej e-vælgeren, mens du holder **Av**-knappen nede for at justere blænde-værdien. (s.107)
- Blænde-værdien kan indstilles i trin på 1/3 EV eller 1/2 EV. Indstil eksponeringstrinnene i [1. EV-trin] i menuen [**C** Brugerdef. indst. 1]. (s.108)
- Antirystefunktionen deaktiveres automatisk ved bulb-optagelse.
- Brug et fast stativ for at forhindre kamerarystelser under bulb-optagelse.
- Hvis du vil bruge lukkerhastighedsudløserknappen på fjernbetjeningen, der er indstillet i [12. Fjernbetjening i Bulb] i menuen [**C** Brugerdef. indst. 2]. (s.81)
- Du kan reducere billedstøj (billedgrovhed eller ujævnhed), der forårsaget af Langsom lukkerhastighed. Indstil [13. Langsom lukkertid NR] i menuen [**C** Brugerdef. indst. 2]. (s.92)
- Når lysfølsomheden er indstillet til [AUTO], og lukkerhastigheden er indstillet til **Bulb**-funktionen, anvendes den senest indstillede lysfølsomhed.
- Den øvre grænse for lysfølsomhed ved bulb-optagelse er ISO 1600.
- Der er ingen begrænsning i eksponeringstiden for bulb-optagelse. Vi anbefaler imidlertid brug af vekselstrømsadaptersættet K-AC84 (ekstratilbehør), når der tages billeder med lange eksponeringstider, da der bruges strøm fra batterier, når lukkeren er åben. (s.42)

## Valg af lysmålemetode

Vælg hvilken del af søgeren, der skal benyttes til at måle lysstyrken og bestemme eksponeringen. Der er følgende tre metoder.

	Multisegment	Opdeler søgeren i 16 dele, måler hver del og bestemmer den korrekte eksponering. (standardindstilling)
	Center-vægtet	Måler hele søgeren med hovedvægt på midten, og bestemmer eksponeringen.
	Spot	Måler kun en prik i centrum af søgeren og bestemmer eksponeringen.

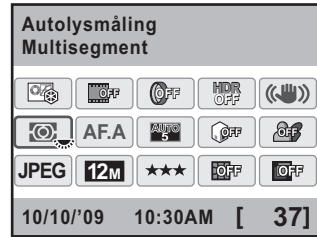
### Tryk på **INFO**-knappen i statusskærbilledet.

Kontrolpanelet vises.

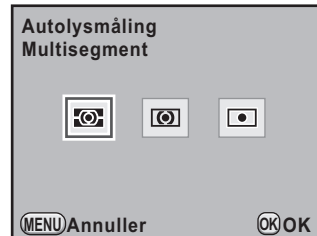
Tryk på **INFO**-knappen, når statusskærbilledet ikke vises.

- 2** Brug 4-vejs-navigationsknappen (▲▼◀▶) til at vælge [Autolysmåling], og tryk på OK-knappen.

Skærbilledet [Autolysmåling] vises.



- 3** Brug 4-vejs-navigationsknappen (◀▶) til at vælge en målemetode.



- 4** Tryk på OK-knappen.

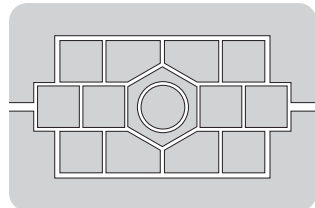
Kameraet vender tilbage til kontrolpanelet.



Du kan ændre indstillingen fra menuen [📷 Optagefunktion 2].

## Optagelse med multisegment multilysmålerfunktionen

Når du anvender multisegmentlysmaalning, måles motivet i søgeren i 16 forskellige områder som vist på illustrationen. Selv i modlys, vurderer funktionen automatisk lysstyrkeniveauet i de forskellige områder og justerer eksponeringen



Multisegmentlysmaalingsmetode er ikke tilgængelig, når du benytter et andet objektiv end et DA, DA L, D FA, FA J, FA, F eller A-objektiv, eller når objektivet blændering er indstillet til en anden indstilling end **A**.

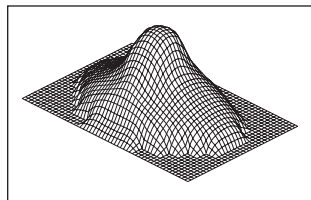
## Sammenkædning af AE til AF-punkt under multisegmentlysmåling

I [6. Forbind AE og AF-punkt] på menuen [C Brugedef. indst. 1] (s.81) kan du sammenkæde eksponeringen og AF-punktet i fokusområdet under multisegmentlysmåling.

1	Fra	Eksponeringen indstilles separat fra AF-punktet. (standardindstilling)
2	Tændt	Eksponeringen indstilles i overensstemmelse med AF-punktet.

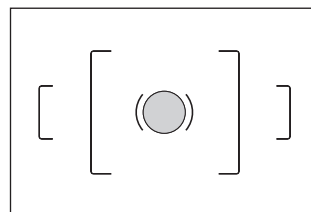
## Optagelse med centervægtlysmåling

Lysmåling vægtes i midten af søgeren. Du kan benytte lysmålerfunktionen, hvis du selv ønsker at korrigere eksponeringen i stedet for at lade kameraet gøre det. Illustrationen viser, at lysfølsomheden stiger, når mønsterhøjden stiger (center). Funktionen korrigerer ikke automatisk for motiver i modlys.



## Optagelse med spotlysmåling

Med spotlysmålerfunktionen måles lyset kun i et begrænset område i midten af søgeren som vist på illustrationen. Hvis motivet er meget lille, og det er vanskeligt at opnå korrekt eksponering, kan du benytte spotlysmålerfunktionen sammen med AE-låsefunktionen (s.108).



## Anvendes til lysmålerens driftstid

Du kan indstille eksponeringsmålingstiden til [10Sek] (standardindstilling), [3Sek] eller [30Sek] i [4. Driftstid for måler] på menuen [C Brugedef. indst. 1] (s.81).

## Justering af eksponering


Med denne funktion kan du bevidst overeksponere (gøre lysere) eller undereksponere (gøre mørkere) dine billeder.

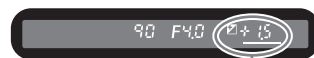
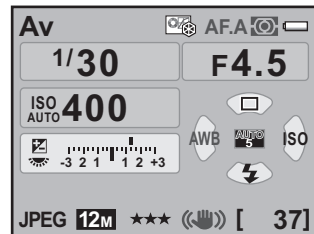
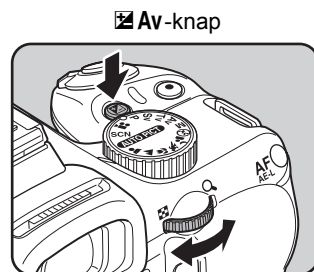
Disse eksponeringstrin kan vælges fra 1/3 EV eller 1/2 EV in [1. EV-trin] i menuen [C Brugedef. indst. 1].

Du kan justere EV-korrektion fra -3 til +3 (EV).

### 1 Drej e-knappen, mens du trykker på knappen Av.





Eksponeringen er justeret.

 vises i statusskærbilledet og søgeren, når der korrigeres



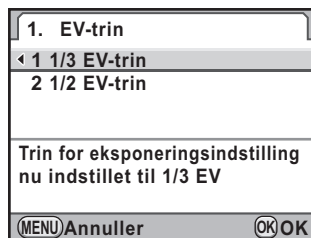
Korrektionsværdi



- EV-korrektion er ikke tilgængelig, når funktionsvælgeren er indstillet til **M** (Manuel).
- EV-korrektionen kan ikke annulleres ved at slukke for kameraet eller ved at vælge en anden optagefunktion.
- Hvis [Grøn knap] er tildelt til  (Grøn) knap i [Grøn knap] i menuen [Optagefunktion 4] (s.179), så nulstilles korrektionsværdien til 0.0, når knappen  er trykket ned.
- EV-korrektion kan også ændres ved at trykkes på knappen  Av en gang, idet du fjerner din finger fra knappen og drejer på e-knappen. I dette tilfælde, indstilles EV-korrektion, når der trykkes på knappen  Av igen, eller når eksponeringsmålingstimeren (s.106) udløber.

## Ændring af Eksponeringstrin

Indstil eksponeringsindstillingen i trin i [1. EV-trin] i menuen [C Brugedef. indst. 1] (s.81) til trin på 1/3 EV eller 1/2 EV.

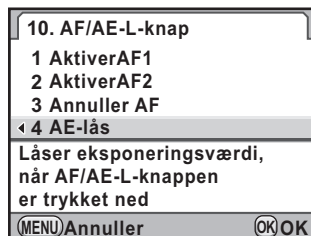


Trinvist interval	Eksponeringsindstillingsværdi
1/3 EV	±0,3, ±0,7, ±1,0, ±1,3, ±1,7, ±2,0, ±2,3, ±2,7, ±3,0
1/2 EV	±0,5, ±1,0, ±1,5, ±2,0, ±2,5, ±3,0

## Låsning af eksponering før optagelse (AE-lås)

AE-lås er en funktion, der låser eksponeringen, inden billedet tages. Denne funktion er nyttig, hvis motivet er for lille eller befinder sig i modlys, og hvor det derfor ikke er muligt at opnå en korrekt eksponeringsindstilling.

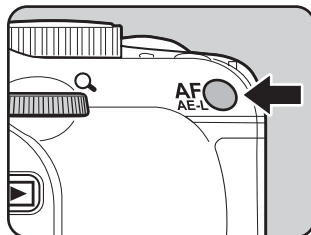
- Vælg [AE-lås] i [10. AF/AE-L-knap] på menuen [C Brugedef. indst. 2].**




- Tryk på knappen AF/AE-L.**

Kameraet låser eksponeringen (lysmålingen) på dette tidspunkt.

\* vises i statusskærm billedet og i søgeren, når AE-låsen er aktiveret.





- Eksponeringen låses, så længe **AF/AE-L**-knappen er trykket ned, eller udløserknappen trykkes halvt ned. Eksponeringen huskes i et tidsrum på mellem 0,5× og 2× lysmålingens forsinkelse (s.106), selv efter at **AF/AE-L**-knappen er sluppet.
- Der høres et lydsignal, når **AF/AE-L**-knappen trykkes ned. Lydsignalet kan slås fra. (s.247)
- AE-låsen er ikke tilgængelig, når Lukkerhastigheden er sat til **Bulb**.
- Når en af Følgende handlinger udføres, så annulleres AE-låsen.
  - **AF/AE-L**-knappen trykkes ned igen
  - Knappen , knappen **MENU** eller knappen **INFO** trykkes ned
  - E-vælgeren drejes
  - Objektivt skiftes.
  - Objektivt med en blændeværdi på **A** (Auto), står i en anden stilling end **A**.
- Hvis du bruger et zoomobjektiv, hvor den maksimale blænde varierer afhængigt af brændvidden, ændres kombinationen af Lukkerhastighed og blændeværdi afhængigt af zoompositionen, selv om AE-låsen er aktiveret. Eksponeringsværdien varierer ikke, og billedet optages på det lysstyrkeniveau, når AE-låsen aktiveres.
- Eksponeringen kan låses, når fokus er låst. Indstil [5. AE-L med AF låst] i menuen [**C** Brugerdef. indst. 1]. (s.120)

## Automatisk ændring af automatisk eksponering under optagelse (Eksponeringsbracketing)

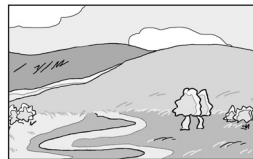
Du kan lave tre serieoptagelser med forskellige eksponeringer, så længe udløserknappen holdes nede. Det første billede uden korrektion, det andet billede undereksponeres (negativ korrektion), og det tredje overeksponeres (positiv korrektion).



Normal eksponering



Undereksponering



Overeksponering

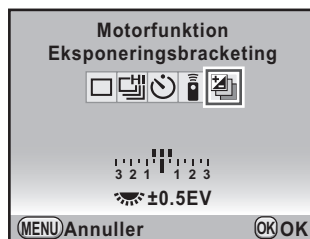
Du kan indstille [7. Autobrack. rækkefølge] i menuen [C Brugedef. indst. 1] (s.81).

1	0 - +	Standard → Undereksponeret → Overeksponeret (standardindstilling)
2	- 0 +	Undereksponeret → Standard → Overeksponeret
3	+ 0 -	Overeksponeret → Standard → Undereksponeret
4	0 + -	Standard → Overeksponeret → Undereksponeret

## 1 Tryk på 4-vejs-navigationsknappen (▲) i optagefunktionen.

Skærbilledet [Motorfunktion] vises.

## 2 Tryk på 4-vejs-navigationsknappen (◀▶) for at vælge (Eksponeringsbracketing).



## 3 EV-korrektionsværdien indstilles ved at dreje e-vælgeren.

De følgende bracketingværdier kan indstilles ift. trin-intervallet, der er indstillet i [1. EV-trin] (s.108) i menuen [C Brugedef. indst. 1].

Trinvist interval	Bracketingværdi
1/3 EV	±0,3, ±0,7, ±1,0, ±1,3, ±1,7, ±2,0, ±2,3, ±2,7, ±3,0
1/2 EV	±0,5, ±1,0, ±1,5, ±2,0, ±2,5, ±3,0

## 4 Tryk på OK-knappen.

Kameraet er nu klar til at tage et billede.

## 5 Tryk udløserknappen halvt ned.

Fokusindikatoren ● vises i søgeren, og EV-korrektionsværdien vises på statusskærmen og i søgeren, når motivet er i fokus.



## 6 Tryk udløserknappen helt ned.

Fortsæt med at trykkes ned på udløseren, indtil de tre optagelser er taget. Der tages tre billeder i træk jf. den rækkefølge, det er indstillet i [7. Autobrack. rækkefølge] i menuen [C Brugedef. indst. 1].



- Eksponeringsbracketing er ikke mulig i (Genst. i hurtig bev.) i billedfunktion, og (Børn) eller (Kæledyr) i funktionen **SCN** (Scene).
- Eksponeringsbracketing er ikke tilgængelig, når lukkerhastigheden er indstillet til **Bulb**.
- Eksponeringsbracketing og multieksposering kan ikke anvendes samtidig. Den sidst indstillede funktion anvendes.
- Når [AF-funktion] er indstillet til **AFS** (enkeltbilledfunktion), fastlåses fokusering fra det første billede og anvendes til efterfølgende billeder.
- Når du slipper udløserknappen under eksponeringsbracketing, vil indstillingerne for den eksponering fastholdes i dobbelt så lang tid som lysmåleretimeren (standardindstillingen er ca. 20 sek.) (s.106), og du kan tage det næste billede ved det næste korrektionstrin. I dette tilfælde fungerer autofokusfunktionen for hvert billede. Efter ca. dobbelt så lang tid som lysmåleretimeren er forløbet, vender kameraindstillingerne tilbage til indstillingerne for optagelse af det første billede.
- Du kan anvende eksponeringsbracketing sammen med den indbyggede flash eller den eksterne flash (kun P-TTL-auto) for at ændre flasheffekten kontinuerligt. Ved at holde udløserknappen nede for at tage tre efterfølgende billeder i forbindelse med brug af en ekstern flash, kan det andet og det tredje billede imidlertid blive optaget, før flashen er fuldt opladet. Tag derfor altid kun ét billede ad gangen, efter at have kontrolleret, at opladningen er afsluttet.

### Optagelse af udelukkende overeksponerede eller undereksponerede billeder

Du kan anvende eksponeringsbracketing til udelukkende at tage under- eller overeksponerede billeder ved at kombinere den med EV-korrektion (s.107). eksponeringsbracketing udføres i begge tilfælde på baggrund af den angivne EV-korrektionsværdi (Op til  $\pm 3$  EV).

Du kan fokusere ved hjælp af følgende metoder.

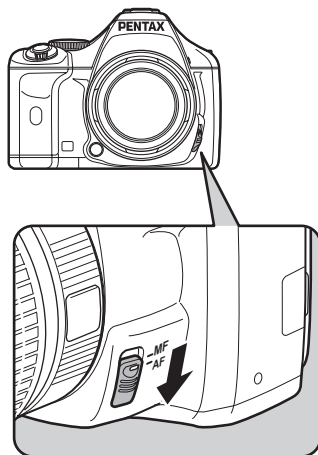
<b>AF</b> Autofokus	Kameraet fokuserer automatisk på motivet, mens udløserknappen trykkes halvt ned.
<b>MF</b> Manuel fokusering	Manuel justering af fokus.

## Brug af autofokus

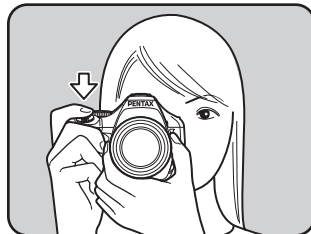
Du kan også vælge autofokusfunktionen fra **A.F.S** (enkeltbilledfunktion), hvor udløserknappen trykkes halvt ned for at fokusere på motivet, og fokus låses i den position, og **A.F.C** (serieoptagelsesfunktion), hvor motivet holdes i fokus ved løbende justering, så længe udløserknappen er trykket halvt ned, og **A.F.A** (Auto), som automatisk skifter mellem **A.F.S** og **A.F.C**. Standardindstillingen er **A.F.A**.


☛ Indstilling af AF Mode (s.115)


### 1 Indstil fokusvælgeren til AF.



## 2 Se gennem søgeren, og tryk udløserknappen halvt ned.



Fokusindikatoren  vises, og der lyder et signal, når motivet er i fokus. (Hvis indikatoren blinker, er motivet ikke i fokus.)

 Følgende motiver er vanskelige at fokusere på (s.65)



Fokusindikator

## Anvendelse af AF/AE-L-knappen til at fokusere på motivet

Du kan indstille kameraet, så fokuseringen aktiveres, når **AF/AE-L**-knappen trykkes ned. Brug denne indstilling, når du ikke ønsker autofokus ved at trykke udløserknappen halvt ned.

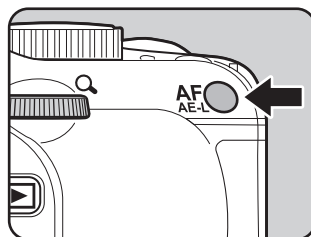
- 1** Vælg [AktiverAF1] eller [AktiverAF2] i [10. AF/AE-L-knap] i menuen [C Brugedef. indst. 2].

10. AF/AE-L-knap
◀ 1 AktiverAF1
2 AktiverAF2
3 Annuller AF
4 AE-lås
AF udføres, når AF/AE-L-knappen trykkes ned
(MENU)Annuller (OK)OK

1	AktiverAF1	Der udføres automatisk fokusering med <b>AF/AE-L</b> -knappen eller lukkeren (standardindstilling)
2	AktiverAF2	Der udføres kun automatisk fokusering, når <b>AF/AE-L</b> -knappen er trykket ned, og ikke når lukkeren er trykket halvt ned.
3	Annuller AF	<b>MF</b> vises i søgeren, mens <b>AF/AE-L</b> -knappen trykkes ned. Autofokus udføres ikke, når udløserknappen trykkes ned (fjern fingeren fra knappen <b>AF/AE-L</b> for straks at vende tilbage til normal autofokusfunktionen).
4	AE-lås	Eksponeringsindstillingen er låst, når knappen <b>AF/AE-L</b> er trykket ned. (s.108)








- 2** Tryk på knappen **AF/AE-L**.

Der udføres automatisk fokusering.



## Indstilling af AF Mode

Du kan vælge blandt følgende tre autofokusfunktioner.

<p><b>AFA</b> Auto</p>	<p>Skifter automatisk mellem funktionerne <b>A.F.S</b> og <b>A.F.C</b> i forhold til motivet. (standardindstilling)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• [AF-funktion] er fast indstillet til <b>AFA</b> i funktionen  (Autobilledfunktion).</li> <li>• Selvom <b>AFA</b> er valgt, så er [AF-funktion] fast indstillet til <b>A.F.S</b>, når der optages med live-visning med funktionsvælgeren indstillet til <b>P</b>, <b>Sv</b>, <b>Tv</b>, <b>Av</b> eller <b>M</b>.</li> </ul>
<p><b>A.F.S</b> Enkeltbilledfunktion</p>	<p>Når udløserknappen trykkes halvt ned for at fokusere på motivet, låses fokus i den position.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fokus er låst, når fokusindikatoren  vises i søgeren. Hvis du vil fokusere på et andet motiv, så fjern fingeren fra udløseren først, og tryk derefter udløseren halvt ned igen.</li> <li>• Lukkeren kan ikke udløses, før motivet er i fokus. Hvis motivet er for tæt på kameraet, skal du flytte dig længere væk fra motivet, før du tager billedet. Indstil fokus manuelt, hvis det er vanskeligt at fokusere på motivet (s.65). (s.121)</li> <li>• Når udløserknappen er trykket halvt ned, så affyres den indbyggede flash automatisk mange gange, hvilket gør det lettere at fokusere på motivet, hvis motivet er i et mørkt område, og den indbyggede flash er tilgængelig.</li> </ul>
<p><b>A.F.C</b> Serieoptagelsesfunktion</p>	<p>Motivet holdes i fokus ved løbende justering, så længe udløserknappen er trykket halvt ned. Selv om motivet ikke er i fokus, kan udløseren udløses, når udløserknappen trykkes helt ned.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Viser kun, når e-knappen er indstillet til <b>P</b>, <b>Sv</b>, <b>Tv</b>, <b>Av</b> eller <b>M</b>.</li> <li>• [AF-funktion] er fast indstillet til <b>A.F.C</b> i  (Genst. i hurtig bev.) i billedfunktion og  (Scenebelysning),  (Børn),  (Kæledyr) og  (Nat-snapshot) i funktionen <b>SCN</b> (Scene).</li> <li>• Når lukkeren er trykket halvt ned eller <b>AF/AE-L</b>-knappen bruges til at justere fokus så sporer kameraet motivet, hvis det bestemmes til at være et motiv i bevægelse.</li> <li>• Den indbyggede flash affyres ikke flere gange.</li> </ul>

# 1 Indstil fokusvælgeren til AF.

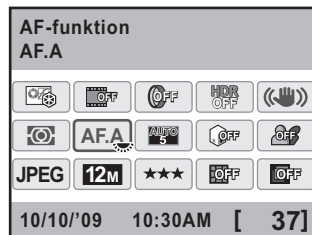
# 2 Tryk på INFO-knappen i statusskærbilledet

Kontrolpanelet vises.

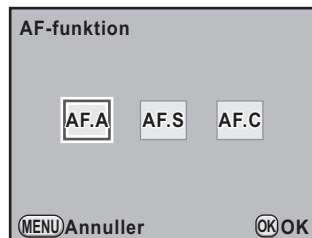
Tryk på **INFO**-knappen, når statusskærbilledet ikke vises.

# 3 Brug 4-vejs-navigationsknappen (▲▼◀▶) til at vælge [AF-funktion], og tryk på OK-knappen.

Skærbilledet [AF-funktion] vises.



# 4 Brug 4-vejs-navigationsknappen (◀▶) til at vælge en AF-funktion.



# 5 Tryk på OK-knappen.





Kameraet vender tilbage til kontrolpanelet.



- Du kan også ændre indstillingen fra menuen [ Optagefunktion 2] (s.79).
- [AF-funktion] kan ikke ændres i billedfunktion og **SCN** (Scene)-funktion.
- Sæt altid kameraet til **AF.S**, når du bruger kvik-skift-fokussystemet på et DA-objektiv.

## Valg af fokusområdet (AF Point)

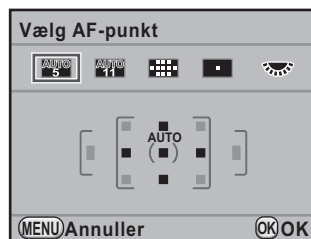
Vælg den del af søgeren, der skal fokuseres på.

 Auto (5 AF-punkter)	Kameraet vælger blandt 5 AF-punkter det optimale AF-punkt, også selv om motivet ikke er centreret. (standardindstilling)
 Auto (11 AF-punkter)	Kameraet vælger blandt 11 AF-punkter det optimale AF-punkt, også selv om motivet ikke er centreret.
 Vælg	Fokusområdet er indstillet til et brugervalgt punkt blandt de elleve områder i AF-området.
 Spot	Fokusområdet er indstillet til midten af søgeren.

### 1 Tryk på OK-knappen i optagefunktionen.

Skærbilledet [Vælg AF-punkt] vises.


### 2 Drej e-vælgeren for at vælge AF-punkt.



### 3 Tryk på OK-knappen.

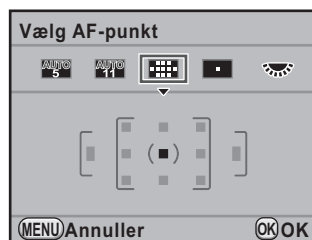
Kameraet er nu klar til at tage et billede.



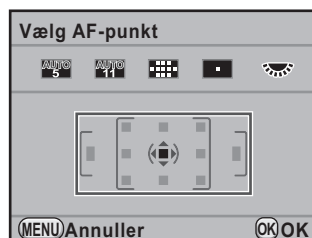
- Fokusområdet kan også indstilles i kontrolpanelet.
- AF-punktet er fast indstillet til , uanset indstillingen med andre objektiver end DA, DA L, D FA, FA J, FA eller F.

## Anvendes til fokusposition i AF-rammen

- 1 Indstil AF-punktet til , og tryk på 4-vejs-navigationsknappen (▼).

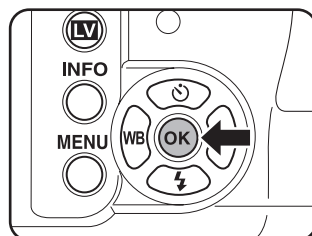


- 2 Brug 4-vejs-navigationsknappen (▲▼◀▶) til at ændre AF-punkt.

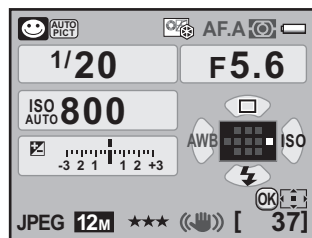







- 3 Tryk på knappen OK.

Kameraet er nu klar til at tage et billede.



Det valgte AF-punkt vises i statusskærmen.



- Hvis du trykker på  (Grøn) knap, mens statusskærmen vises, når [Center-AF-punkt] er tildelt til knappen  i [Grøn knap] på menuen [Optagefunktion 4], så vises skærmen i trin 2.
- Positionen af det ændrede AF-punkt gemmes, selvom kameraet slukkes, eller hvis fokusområdet skiftes til ,  eller .



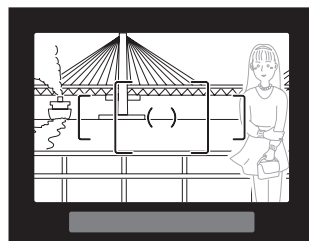
## Låsning af fokus (Fokuslås)

Hvis motivet er uden for fokusområdets rækkevidde, kan kameraet ikke automatisk fokusere på motivet. I dette tilfælde kan du indstille [AF-funktion] til funktionen **AF.S** (enkelbilledfunktion). Du kan placere fokusområdet på motivet, anvende fokuseringslåsen og derefter omkomponere dit billede.

### 1 Indstil [AF-funktion] til AF.S.


Yderligere oplysninger findes i s.115.

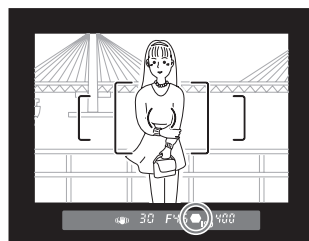
### 2 Indram det ønskede motiv i søgeren.



Eksempel) Personen er ikke i fokus, og der fokuseres på baggrunden i stedet for.

### 3 Centrér det motiv, du vil fokusere på, i søgeren, og tryk udløserknappen halvt ned.

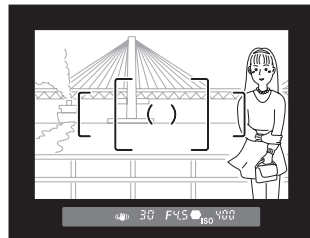
Fokusindikatoren  vises, og der lyder et signal, når motivet er i fokus. (Hvis indikatoren blinker, er motivet ikke i fokus).









### 4 Lås fokuseringen.

Hold udløserknappen halvt nede. Fokuseringen forbliver låst.

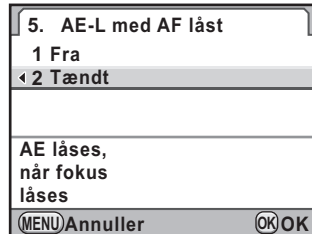
## 5 Hold udløserknappen halvt nede, mens du omkomponerer billedet.



- Fokuseringen er låst, så længe fokusindikatoren  vises.
- Hvis du drejer zoomringen med fokus låst, kan motivet komme ud af fokus.
- Lydsignalet, der lyder, når billedet er i fokus, kan slås fra. (s.247)
- Du kan ikke anvende fokuslåsen, når [AF-funktion] er indstillet til **AFC** (Serieoptagelsesfunktion), billedfunktionen er indstillet til  (Genst. i hurtig bev.) eller **SCN** (Scene)-funktionen er indstillet til  (Scenebelysning),  (Børn),  (Kæledyr) eller  (Nat-snapshot). I sådanne tilfælde fortsætter autofokus med at fokusere på motivet, indtil lukkeren slippes (Kontinuerlig autofokus).

### Fastlåsning af eksponering, når fokus er låst

Indstil [5. AE-L med AF låst] i menuen [C Brugerdef. indst. 1] (s.81) for at fastlåse eksponeringsværdien, mens fokus er låst. Eksponeringen er som standard ikke fastlåst som standard, når fokus er låst.





1	Fra	Eksponering er ikke låst, når fokus er låst (standardindstilling).
2	Tændt	Eksponering er låst, når fokus er låst.

## Manuel justering af fokus (Manuel fokus)

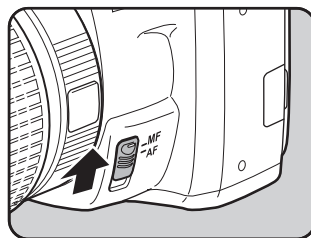
Når du justerer fokus manuelt, kan du brug enten fokusindikatoren eller det matte område i søgeren.

### Brug af fokusindikator

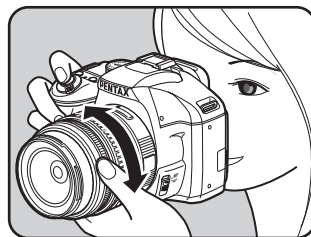
Fokusindikatoren  vises i søgeren, når motivet er i fokus, også ved manuel fokusering.

Du kan fokusere manuelt ved hjælp af fokusindikatoren .

#### 1 Indstil fokusvælgeren til MF.



#### 2 Se gennem søgeren, tryk udløserknappen halvt ned, og drej fokusringen.



Fokusindikatoren  vises, og der lyder et lydssignal, når motivet er i fokus.



Fokusindikator

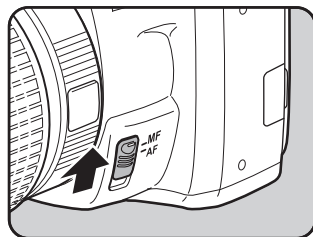


- Juster fokus manuelt vha. matskiven i søgeren, når det er vanskeligt at fokusere på motivet (s.65), og fokusindikatoren vises ikke.
- Lydsignalet, der lyder, når billedet er i fokus, kan slås fra. (s.247)

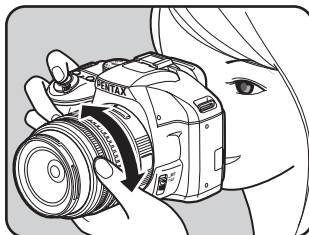
## Fokusering ved hjælp af matskiven

Du kan fokusere manuelt ved hjælp af matskiven i søgeren.

### 1 Indstil fokusvælgeren til **MF**.



### 2 Se gennem søgeren, og drej på fokusringen, indtil motivet ser skarpt ud på fokusskærmen.



## Optagelse med funktionen Indfang fokus

Når [21. Indfang fokus] indstilles i menuen [**C** Brugerdef. indst. 3] (s.82) er indstillet til [Tændt], hvis [AF-funktion] er indstillet til **A.F.A** eller **A.F.S**, og en af følgende objektivtyper monteres, er Indfang fokus aktiveret, og lukkeren udløses automatisk, når motivet kommer i fokus.

- Objektiver med manuel fokusering
- DA- eller FA-objektiv, der har en indstilling **AF** og **MF** på objektivet (indstillingen på objektivet skal være sat til **MF** før optagelse)



### ● Sådan tages billeder

- 1 Monter et brugbart objektiv på kameraet.
- 2 Indstil fokusvælgeren til **AF**.
- 3 Indstil [AF-funktion] til **A.F.A** eller **A.F.S**.
- 4 Indstil fokus på en position, som motivet vil passere.
- 5 Tryk udløserknappen helt ned.  
Lukkeren udløses, når motivet kommer i fokus på den indstillede position.

# Kontrol af komposition, eksponering og fokus før optagelse (Preview)

Preview-funktionen kan anvendes til at kontrollere dybdeskarphed, komposition, eksponering og fokus, før du tager et billede.

Der findes to preview-metoder.

Preview-metode	Beskrivelse
 Optisk Preview	Til kontrol af dybdeskarpheden i søgeren.
 Digitalt preview	Til kontrol af komposition, eksponering og fokus på skærmen.




Du kan også bruge funktionen Live-visning til at vise et billede i real-time på skærmen og skifte indstilling af optagefunktion under visning og kontrol af indstillingerne ved at forstørre billedet. Se s.143 for nærmere detaljer.

4

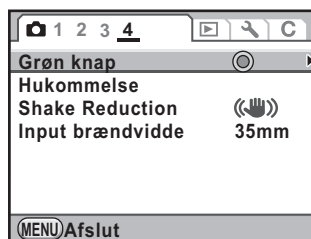
Optagefunktioner

## Sådan tildeles en preview-funktion til den grønne knap

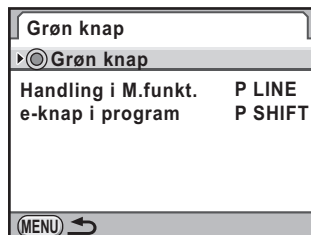
Først skal du tildele preview-funktionen til  (Grøn) knap.

- Vælg [Grøn knap] i menuen [📷 Optagefunktion 4], og tryk på 4-vejs-navigationsknappen (▶).**

Skærbilledet [Grøn knap] vises.



- Tryk på 4-vejs-navigationsknappen (▶).**

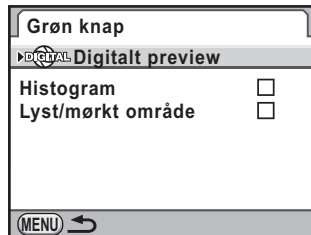


### 3 Brug 4-vejs-navigationsknappen (▲▼) til at vælge [Optisk Preview] eller [Digitalt preview], og tryk på knappen OK.

Hvis du valgte [Optisk Preview], så fortsæt til trin 6.




### 4 Brug 4-vejs-navigationsknappen (▲▼) til at vælge [Histogram] eller [Lyst/mørkt område].



### 5 Brug 4-vejs-navigationsknappen (◀▶) til at vælge eller .

### 6 Tryk to gange på MENU-knappen.

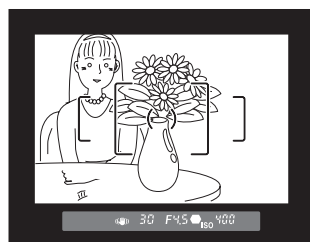
Preview-funktionen er tildelt til knappen , og kameraet er klar til at tage et billede.




Ved optagelse med multieksposering eller live-visning, vil optisk preview altid blive brugt, uanset indstillingen.

## Visning af optisk preview

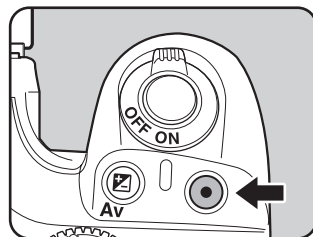
- 1 Placer motivet inden for AF-rammen, og tryk udløserknappen halvt ned for at fokusere på motivet.



- 2 Tryk på knappen , mens du ser gennem søgeren.

Du kan kontrollere dybdeskarpheden i søgeren, mens knappen  er trykket ned.

I denne periode vises der ingen optageoplysninger i søgeren, og lukkeren kan ikke aktiveres.

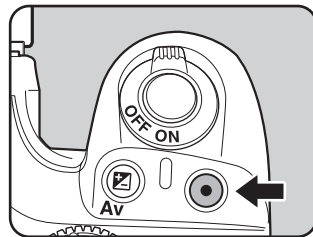


- 3 Fjern fingeren fra knappen .

Optisk preview er afsluttet, og kameraet er klar til at tage et billede.

## Visning af digitalt preview

- 1 Fokuser på motivet, og komponer derefter billedet i søgeren, og tryk på knappen .





Ikonet (🔄) vises på skærmen under preview, og du kan kontrollere komposition, eksponering og fokus.



### Tilgængelige funktioner

e-knap	Forstørrer preview-billedet (s.202).
<b>INFO</b> -knap	Gemmer preview-billedet. Vælg [Gem som], og tryk på knappen <b>OK</b> .

## 2 Tryk udløserknappen halvt ned.

Digitalt preview afsluttes, og autofokussystemet fungerer.



Den maksimale visningstid for digitalt preview er 60 sekunder.

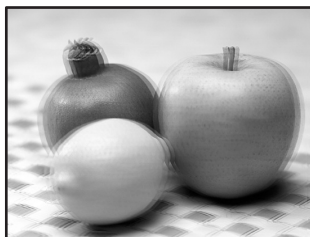
# Brug af antirystefunktionen til at forhindre Kamerarystelse

## Optagelse af billeder med Shake Reduction (Antirystefunktion)

Shake Reduction (Antirystefunktionen) reducerer kamerarystelser, der let opstår, når der trykkes på udløserknappen. Den er nyttig, når der tages billeder, hvor der er risiko for at der opstår kamerarystelser. Med antirystefunktionen kan du tage billeder med ca. 4 gange langsommere Lukkerhastighed uden risiko for kamerarystelser. Shake Reduction er ideel, når du tager billeder i følgende situationer.

- Når der tages billeder på svagt oplyste steder, som f.eks. indendørs, om natten, på overskyede dage og i skyggen
- Når du tager billeder med teleobjektiv

Uskarpt billede



Billede taget med Shake Reduction aktiveret



- Shake Reduction korrigerer ikke for sløring, der opstår, fordi motivet bevæger sig. Ved optagelse af et motiv i bevægelse skal du anvende en hurtigere Lukkerhastighed.
- Shake Reduction vil måske ikke reducere rystelser fuldt ud ved nærbilledoptagelser. I sådanne tilfælde anbefales det at slukke for Shake Reduction og anvende et stativ sammen med kameraet.
- Shake Reduction fungerer ikke 100 % ved optagelser med meget langsom lukkerhastighed, f.eks. ved panorering eller ved aftenoptagelser. I sådanne tilfælde anbefales det at slukke for Shake Reduction og anvende et stativ sammen med kameraet.

## Indstilling af antirystefunktionen

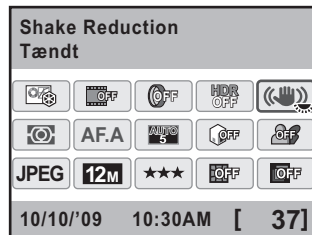
### 1 Tryk på **INFO**-knappen i statusskærbilledet

Kontrolpanelet vises.

Tryk på **INFO**-knappen, når statusskærbilledet ikke vises.

### 2 Brug 4-vejs-navigationsknappen (▲▼◀▶) til at vælge [Shake Reduction], og tryk på **OK**-knappen.

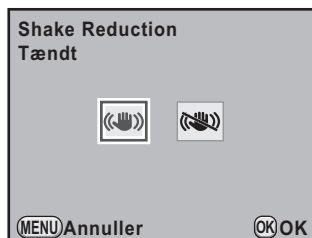
Skærbilledet [Shake Reduction] vises.



### 3 Brug 4-vejs-navigationsknappen (◀▶) til at vælge ((☞)) (Tændt) eller ((☞)) (Fra).

((☞)): Bruger Shake Reduction (standardindstilling).

((☞)): Brug ikke Shake Reduction.



### 4 Tryk på **OK**-knappen.

Kameraet vender tilbage til kontrolpanelet.

### 5 Tryk udløserknappen halvt ned.

((☞)) vises i søgeren, og funktionen Shake Reduction aktiveres.



- Husk at slukke for antirystefunktionen, når der anvendes et stativ sammen med kameraet.
- Antirystefunktionen slukkes automatisk, når du tager billeder i følgende situationer.
  - Selvudløser
  - Optagelse med fjernbetjening
  - Bulb-optagelse
  - HDR-optagelse
  - Brug af den eksterne flash i trådløs funktion.



- Du kan også ændre indstillingen fra menuen [ Optagefunktion 4] (s.80).
- Antirystefunktionen fungerer ikke 100 % (i ca. 2 sekunder), umiddelbart efter at der er tændt for kameraet, eller det skifter fra den automatiske slukkefunktion. Vent til antirystefunktionen bliver stabil, før du trykker let på udløserknappen for at tage et billede. Tryk udløserknappen halvt ned. Kameraet er klar til at tage et billede, når vises i søgeren.
- Funktionen Shake Reduction er tilgængelig med alle **K-X**-kompatible PENTAX-objektiver. Kameraet kan ikke fungere, når blænderingen er sat til en anden position end **A** (Auto) eller med et objektiv uden positionen **A**, medmindre [22. Brug af blændering] er sat til [Tilladt] i menuen [**C** Brugerdef. indst. 4]. Indstil den på forhånd. Bemærk, at der er begrænset adgang til nogle af funktionerne. Se under "Bemærkninger vedrørende [22. Brug af blændering]" (s.288) for nærmere oplysninger.

## Når brændvidde ikke automatisk kan registreres

4

Funktionen Shake Reduction fungerer ved indhentelse af objektivoplysninger, som f.eks. brændvidde.

Hvis kameraet anvender en af objektivtyperne DA, DA L, D FA, FA J, FA eller F, indhentes objektivinformationerne automatisk, når Shake Reduction aktiveres.

Indstillingsskærmbilledet [Input brændvidde] vises, når kameraet tændes med Shake Reduction-funktionen indstillet til , og når der er monteret en objektivtype, som ikke understøtter automatisk hentning af objektivoplysninger som f.eks. brændvidde (s.286).

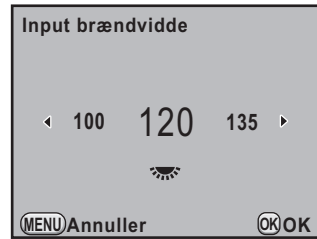
Indstil brændvidde manuelt i indstillingsskærmbilledet [Input brændvidde].



- Indstillingsskærmbilledet [Input brændvidde] vises ikke, når der anvendes et objektiv, som understøtter automatisk indhentelse af objektivoplysninger som f.eks. brændvidde.
- Ved brug af et objektiv uden stillingen **A** på blænden eller med blænden indstillet i en anden stilling end **A**, indstilles [22. Brug af blændering] på menuen [**C** Brugerdef. indst. 4] til [Tilladt]. (s.288)

## 1 Anvend 4-vejs-navigationsknappen (◀▶) eller e-knappen til at indstille brændvidden.

Du kan vælge mellem følgende 34 brændviddeindstillinger. (Standardindstillingen er 35 mm.)



8	10	12	15	18	20	24	28	30	35
40	45	50	55	65	70	75	85	100	120
135	150	180	200	250	300	350	400	450	500
550	600	700	800						



- Hvis brændvidden for dit objektiv ikke er med på ovennævnte liste, vælges den værdi, der ligger tættest på den faktiske brændvidde. (f.eks. [18] for 17 mm og [100] for 105 mm).
- Ved brug af et zoomobjektiv vælges den faktiske brændvidde, der anvendes til zoom på samme måde.

## 2 Tryk på OK-knappen.



Kameraet er nu klar til at tage et billede.



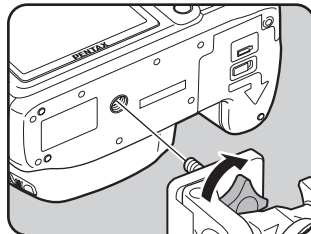
- For at ændre brændvidden skal du bruge [Input brændvidde] i menuen [📷 Optagefunktion 4] (s.80).
- Effekten af Shake Reduction påvirkes af optageafstanden samt oplysningerne om brændvidde. Shake Reduction fungerer måske ikke så godt som forventet ved korte optageafstande.

## Optagelse med Selvudløser

Kameraet har to følgende typer selvudløser.

 Selvudløser (12 sek.)	Lukkeren udløses efter ca. 12 sekunder. Ved at anvende selvudløserfunktionen kan fotografen selv være med på billedet.
 Selvudløser (2 sek.)	Spejlet vippes op, umiddelbart efter der er trykket på udløserknappen. Lukkeren udløses efter ca. to sekunder. Denne funktion anvendes for at undgå kamerarystelser, når der trykkes på udløserknappen.

- 1** Sæt kameraet på et stativ.



- 2** Tryk på 4-vejs-navigationsknappen (▲) i optagefunktionen.

Skærbilledet [Motorfunktion] vises.

- 3** Brug 4-vejs-navigationsknappen (◀▶) til at vælge ☺.




- 4** Tryk på 4-vejs-navigationsknappen (▼), og tryk derefter på 4-vejs-navigationsknappen (◀▶) igen for at vælge ☺.



- 5** Tryk på OK-knappen.

Kameraet er nu klar til at tage et billede.

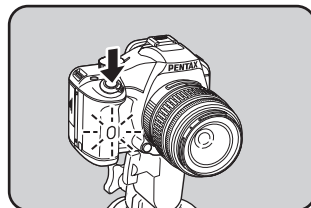
## 6 Tryk udløserknappen halvt ned.

Autofokussystemet aktiveres.  
Fokusindikatoren  vises i søgeren, når motivet er i fokus.



## 7 Tryk udløserknappen helt ned.

Selvudløserlampen på forsiden begynder at blinke langsomt og blinker derefter hurtigt, to sekunder før lukkeren udløses. Der høres et bip, og rytmen bliver hurtigere de sidste 2 sekunder. Lukkeren udløses ca. 12 sekunder efter at udløserknappen trykkes helt ned.



### Brug af funktionen med låst spejl


Brug funktionen Optagelse med låst spejl, hvis kameraet rystes, selv om der anvendes trådudløser (ekstraudstyr) sammen med stativ. Ved optagelse med selvdøseren med 2 sekunders forsinkelse vippes spejlet op, og lukkeren udløses 2 sekunder efter, du har trykket på udløserknappen, hvorved spejlvibrationer undgås. Følg nedenstående fremgangsmåde for at tage billeder med funktionen Låst spejl.

## 1 Sæt kameraet på stativet.

## 2 Vælg i motorfunktionen.

Se trin 1 til 5 på s.132 for at få flere oplysninger.

## 3 Tryk udløserknappen halvt ned.

Autofokussystemet aktiveres. Fokusindikatoren  vises i søgeren, når motivet er i fokus.

## 4 Tryk udløserknappen helt ned.

Der tages et billede, 2 sekunder, efter spejlet vipper op. AE-låsefunktionen aktiveres ved hjælp af eksponeringsværdien, lige inden spejlet vippes op.



- Optagelse med selvudløser er ikke muligt i (Genst. i hurtig bev.) i billedfunktionen, og (Børn) eller (Kæledyr) i funktionen **SCN** (Scene).
- Vælg en anden funktion end og i skærbilledet [Motorfunktion] for at annullere optagelse med selvudløser. Indstillingen annulleres, når kameraet slukkes, hvis [Motorfunktion] er sat til (Off) i [Hukommelse] (s.264) i menuen [ Optagefunktion 4].
- Antirystefunktionen slukkes automatisk, når eller er indstillet.
- Du kan indstille kameraet, så der ikke høres noget lydssignal. (s.247)
- Eksponeringen kan blive påvirket, hvis der kommer lys ind i søgeren. Brug AE-låsefunktionen (s.108). Det har ingen betydning, at der kommer lys ind i søgeren, hvis funktionsvælgeren er indstillet til **M** (Manuel) (s.100).

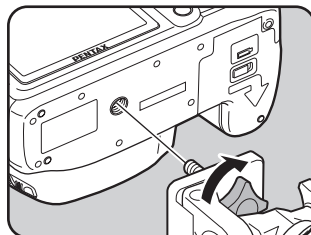
4

## Optagelse med fjernbetjening (Ekstraudstyr)

Lukkeren kan udløses på afstand ved hjælp af fjernbetjeningsenheden. Du kan vælge blandt følgende to indstillinger til optagelse med fjernbetjening.

Fjernbetjeningsenhed	Lukkeren udløses umiddelbart efter, at du har trykket på fjernbetjeningsknappen.
Fjernbetj. (3 sek. forsinkelse)	Lukkeren udløses ca. 3 sekunder efter, at du har trykket på fjernbetjeningsknappen.

## 1 Sæt kameraet på et stativ.





## 2 Tryk på 4-vejs-navigationsknappen (▲) i optagefunktionen.

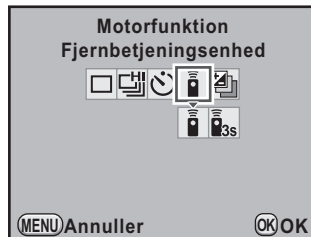
Skærbilledet [Motorfunktion] vises.

## 3 Brug 4-vejs-navigationsknappen (◀▶) til at vælge .



**4 Brug 4-vejs-navigationsknappen (▼), og brug 4-vejs-navigationsknappen (◀▶) til at vælge  eller .**


Selvudløserlampen blinker for at angive, at kameraet er i fjernbetjent stand-by-status.



**5 Tryk på OK-knappen.**

Kameraet er nu klar til at tage et billede.

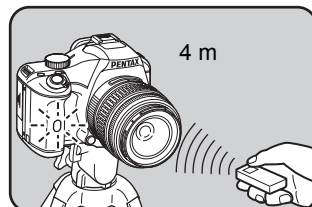
**6 Tryk udløserknappen halvt ned.**

Autofokussystemet aktiveres. Fokusindikatoren  vises i søgeren, når motivet er i fokus.

**7 Ret fjernbetjeningsenheden mod kameraets fjernbetjeningsmodtager på forsiden af kameraet, og tryk på udløserknappen på fjernbetjeningsenheden.**

Den trådløse fjernbetjenings effektive rækkevidde er ca. 4 m lige foran kameraet.

Når billedet tages, lyser selvudløserlampen i ca. 2 sekunder og fortsætter derefter med at blinke.









- Optagelse med fjernbetjening er ikke mulig i (Genst. i hurtig bev.) i billedfunktion og (Børn) eller (Kæledyr) i **SCN** (Scene)-funktion.
- Som standard kan du ikke justere fokus med fjernbetjeningsenheden. Fokuser først på motivet med kameraet, før du bruger fjernbetjeningen. Når [11. AF med fjernbetjening] er indstillet til [Tændt] i menuen [C Brugedef. indst. 2] (s.81), kan du bruge fjernbetjeningen til at justere fokus.
- Når du anvender fjernbetjeningsenheden, springer den indbyggede flash ikke automatisk op, når den er indstillet til (Auto-flashaffyring). Tryk på knappen / for at skubbe den indbyggede flash op på forhånd. (s.70)
- Eksponeringen kan blive påvirket, hvis der kommer lys ind i søgeren. Brug AE-låsefunktionen (s.108). Det har ingen betydning, at der kommer lys ind i søgeren, hvis funktionsvælgeren er indstillet til **M** (Manuel) (s.100).
- Vælg en anden funktion end eller i skærbilledet [Motorfunktion] for at annullere optagelse med fjernbetjening. Indstillingen annulleres, når kameraet slukkes, hvis [Motorfunktion] er indstillet til (Off) i [Hukommelse] (s.264) i menuen [ Optagefunktion 4].
- Antirystefunktionen slukkes automatisk, når eller er indstillet.
- Fjernbetjeningen fungerer ikke altid under forhold, hvor motivet befinder sig i modlys.
- Batteriet i fjernbetjeningsenheden kan udsende et fjernbetjeningssignal ca. 30.000 gange. Kontakt et autoriseret PENTAX servicecenter ved batteriskift (Der vil blive opkrævet et gebyr).

## Serieoptagelse

Der optages billeder i serieoptagelse ved at holde udløserknappen nede. Følgende to typer serieoptagelse er mulig.

 Kontinuerlig opt. (høj)	Når JPEG-kvalitet er indstillet til <b>12M/★★★★</b> , kan der tages op til 17 billeder efter hinanden på ca. 4.7 bps. Optageintervallet øges efterhånden som kamerahukommelsen fyldes.
 Kontinuerlig opt. (lav)	Når JPEG-kvalitet er indstillet til <b>12M/★★★★</b> , tages billeder i serie med ca. 2 bps, indtil SD-hukommelseskortet er fuldt.



Når filformatet er [RAW], kan der tages op til 5 billeder  eller op til 11 billeder  uafbrudt.

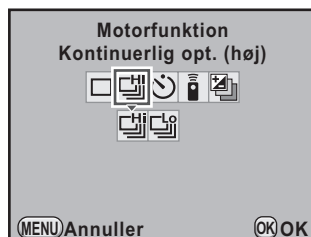
### 1 Tryk på 4-vejs-navigationsknappen (▲) i optagefunktionen.

Skærbilledet [Motorfunktion] vises.

### 2 Brug 4-vejs-navigationsknappen (◀▶) til at vælge .




### 3 Tryk på 4-vejs-navigationsknappen (▼), og brug 4-vejs-navigationsknappen (◀▶) til at vælge eller .



## 4 Tryk på OK-knappen.

Kameraet er nu klar til at lave serieoptagelser.









## 5 Tryk udløserknappen halvt ned.

Autofokussystemet aktiveres. Fokusindikatoren  vises i søgeren, når motivet er i fokus.

## 6 Tryk udløserknappen helt ned.

Der optages billeder, så længe udløserknappen holdes helt nede. Når du ønsker at afslutte serieoptagelsen, skal du blot slippe udløserknappen.



- Motorfunktionen er fast indstillet til  i  (Genst. i hurtig bev.) i billedfunktion og  (Børn) eller  (Kæledyr) i funktionen **SCN** (Scene).
- Hvis [AF-funktion] er indstillet til **A.F.S** (Enkeloptagelse), læses fokusindstillingen på det første billede, og billederne tages i serie i samme interval.
- Fokuseringen er konstant aktiveret under serieoptagelse, når [AF-funktion] er indstillet til **A.F.C** (serieoptagelsesfunktion).
- Når den indbyggede flash anvendes, kan lukkeren ikke udløses, før opladningen er afsluttet. Du kan indstille kameraet til at udløse lukkeren, før den indbyggede flash er klar i [16. Udløs ved opladning] i menuen [**C** Brugerdef. indst. 3]. (s.73)
- Vælg en anden funktion end  og  i skærbilledet [Motorfunktion] for at annullere serieoptagelse. Indstillingen annulleres, når kameraet slukkes, hvis [Motorfunktion] er indstillet til  (Off) i [Hukommelse] (s.264) i menuen [ Optagefunktion 4].
- Optagehastigheden kan være langsommere, når [Forvrængningskorrekt.] eller [Lat-Chromatic indst.] (s.192) er indstillet til [Tændt].

## Multieksponering

Du kan skabe et kompositbillede, mens du tager flere billeder.



Multieksponering er ikke tilgængelig, når e-vælgeren er sat til  (Film), eller når krydshåndtering, digitalt filter eller HDR-optagelse er indstillet.

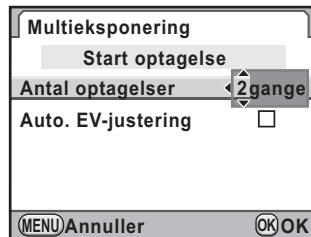
## 1 Vælg [Multieksponering] i menuen [ Optagefunktion 2], og tryk på 4-vejs-navigationsknappen ().

Skærbilledet [Multieksponering] vises.

## 2 Brug 4-vejs-navigationsknappen ( ) til at vælge [Antal optagelser].

### 3 Tryk på 4-vejs-navigationsknappen (▶), og tryk på 4-vejs-navigationsknappen (▲ ▼) for at vælge antal optagelser.

Vælg mellem 2 til 9 optagelser.



### 4 Tryk på OK-knappen.

### 5 Brug 4-vejs-navigationsknappen (▲ ▼) til at vælge [Auto. EV-justering], og tryk på 4-vejs-navigationsknappen (◀ ▶) til at vælge eller .

Når  er indstillet, justeres eksponeringen automatisk i henhold til antallet af optagelser.

### 6 Brug 4-vejs-navigationsknappen (▲ ▼) til at vælge [Start optagelse], og tryk på OK-knappen.

Kameraet vender tilbage til optagefunktionen.

### 7 Tag billedet.

Kompositbilledet vises øjeblikkeligt, hver gang udløserknappen trykkes ned. Tryk på **UP**/-knappen under øjeblikkelig visning for at slette de billeder, der er optaget frem til det pågældende tidspunkt, og tag billeder igen fra det første billede.

Billederne gemmes, når det indstillede antal optagelser er foretaget, og derefter vises skærbilledet [Multieksponering] igen.



- Multieksponering og eksponeringsbracketing kan ikke anvendes samtidigt. Den sidst anvendte funktion bruges.
- [Forvrængningskorrekt.] og [Lat-Chromatic indst.] (s.192) deaktiveres, når multieksponering er indstillet.



- Hvis en af følgende funktioner udføres under optagelse, så gemmes de billeder, der allerede er taget, og multieksponering forlades.
  - Knappen , knappen **MENU**, 4-vejs-navigationsknappen (▲ ▼ ◀) eller **INFO** trykkes ned
  - E-vælgeren drejes
  - Knappen (Grøn) er trykket ned (Kun når [Brugerdef. billede] eller [Digitalt filter] er tildelt til knappen ).
- Ved optagelse i multieksponeringsfunktionen vha. live-visning, vises et halvgennemsligt kompositbillede af de optagne billeder.

# Optagelse af billeder med Digitale filtre

Du kan anvende et filter, når du tager billeder.  
Følgende filtre kan vælges.

Filternavn	Effekt	Parameter
Legetøjskamera	Optagelse af billeder, der ser ud, som om de er taget med et legetøjskamera.	Skyggeniveau: +1/+2/+3
		Sløring: +1/+2/+3
		Nedtoning: Rød/Grøn/Blå/Gul
Retro	Optagelse af billeder, så de ligner gamle billeder.	Toning: -3 til +3
		Kompositramme: Ingen/tynd/mellem/tyk
Høj kontrast	Optagelse af billeder med høj kontrast.	+1 til +5
Udtræk farve	Til at trække en bestemt farve ud og tager resten af billedet i sort/hvid.	Farve: Rød/Magenta/Blå/Cyan/Grøn/Gul
		Farvefrekvensinterval: -2 til +2
Blød	Optagelse af billeder med et blødt fokus på hele billeder.	Blødt fokus: +1/+2/+3
		Skyggeslør: FRA/TÆNDT
Stjernestøv	Til natoptagelser eller ved lys, der reflekteres på vand med et specielt glimtende udseende, der opnås ved at tilføje stjernelignende effekter på billedets lyseste sted.	Effekttæthed: Lille/mellem/stor
		Størrelse: Kort/mellem/lang
		Vinkel: 0°/30°/45°/60°
Fiskeøje	Optagelse af billeder, der ser ud, som om de er taget med et objektiv med fiskeøje.	Svag/mellem/stærk
Brugertilpasset filter	Brugertilpas og gem et filter efter dine egne ønsker.	Høj kontrast: FRA/+1 til +5
		Blødt fokus: FRA/+1/+2/+3
		Nedtoning: FRA/Rød/Grøn/Blå/Gul
		Skyggetype: 6 typer
		Skyggeniveau: -3 til +3
		Forvrængningstype: 3 typer
		Forvrængningsniveau: FRA/svag/mellem/stærk
Inverter farve: FRA/TÆNDT		



- Når digitalt filter er indstillet, så er filformatet altid indstillet til [JPEG] og kan ikke ændres. Du kan ikke bruge digitalt filter, når filformatet er indstillet til [RAW] eller [RAW+].
- Når digitalt filter er indstillet, så er multieksposering ikke mulig.
- Digitalt filter og HDR-optagelse kan ikke anvendes samtidigt. Den sidst anvendte funktion bruges.



Afhængigt af det filter, der anvendes, kan det tage længere tid at gemme dem.

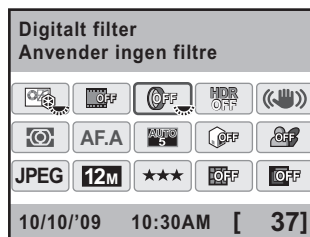
## 1 Tryk på **INFO**-knappen i statusskærbilledet.

Kontrolpanelet vises.

Tryk på **INFO**-knappen, når statusskærbilledet ikke vises.

## 2 Brug 4-vejs-navigationsknappen (▲▼◀▶) til at vælge [Digitalt filter], og tryk på **OK**-knappen.

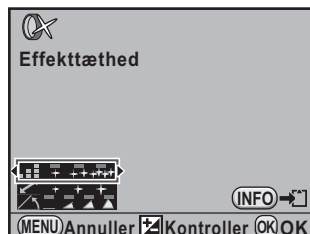
Skærbilledet til valg af filter vises.



## 3 Brug 4-vejs-navigationsknappen (◀▶) til at vælge et filter.



## 4 Brug 4-vejs-navigationsknappen (▲▼) til at vælge parameter og vælg 4-vejs-navigationsknappen (◀▶) til at justere parameter værdien.



## Tilgængelige handlinger

---

 **Av**-knap Du kan bruge digitalt preview til at se baggrundsbilledet med det valgte filter.

---


**INFO**-knap Gemmer baggrundsbilledet. Vælg [Gem som], og tryk på knappen **OK**.

---

## 5 Tryk på **OK**-knappen.

Kameraet vender tilbage til kontrolpanelet.






- Du kan også ændre indstillingerne fra menuen [ Optagefunktion 2] (s.79).
- Vælg [Anvender ingen filtre] i trin 3 for at afslutte optagelse med digitalt filter.
- Du kan også anvende digitale filtereffekter på billeder efter optagelse af dem i visningsfunktionen (s.230).



Du kan optage et billede eller en film, mens du viser real-time-billedet på skærmen.



- Billedet i Live-visning varierer måske fra det optagne billede, hvis skarpheden på motivet er lav eller høj.
- Hvis der sker ændringer på optagelseskilden under Live-visning, så kan det ske, at billedet blinker.
- Hvis kamerapositionen ændres hurtigt under Live-visning, så er det muligt, at billedet ikke vises på den korrekte belysning. Vent til skærmen bliver stabil, før du optager.
- Der kan opstå støj på Live-billedet, når det bruges på mørke steder.
- Hvis du fortsætter med optagelse med Live-visning i længere tid, så kan de ske, at temperaturen på kameraet stiger, hvilket kan medføre en lavere billedkvalitet. Det anbefales, at du slukker for Live-visning, når du ikke optager. For at forhindre fald i billedkvaliteten, så lad kameraet køle af mellem lang eksponering af optagelser og filmoptagelse.
- Hvis den indvendige temperatur i kameraet er høj, så vises  (temperaturadvarsel) på skærmen, og live-visning er måske ikke mulig.
- Hvis live-visning bruges på steder, hvor kameraet kan blive varmt som f.eks. i direkte sollys, kan  (temperaturadvarsel) vises på skærmen. Annuller live-visning, hvis den indvendige temperatur i kameraet stiger.
- Live-visning kan vises op til 5 minutter. Men selvom live-visning anvendes, efter at  (temperaturadvarsel) vises, kan live-visning blive afsluttet, før der er gået 5 minutter. Optagelse med søger er mulig, selv om live-visning er afsluttet.
- Jo højere lysfølsomhed, jo mere støj og farveujævnhed kan der opstå på live-visningsbilleder og/eller det optagne billede.




- Optagelse med håndholdt kamera og brug af skærmen kan forårsage kamerarystelser. Det anbefales at bruge stativ.
- Du kan ikke se live-visning, mens data gemmes på et SD-hukommelseskort.

# Optagelse af stillbilleder

## Indstilling af live-visning

Du kan indstille skærmpunkterne og autofokusfunktionen til live-visning.

- 1** Vælg [Live-visning] i menuen [ Optagefunktion 3], og tryk på 4-vejs-navigationsknappen (►).

Skærmbilledet [Live-visning] vises.

- 2** Brug 4-vejs-navigationsknappen (▲▼) til at vælge [Info-billedtilretning], [Vis gitter], [Histogram] eller [Lyst/mørkt område].






- 3** Brug 4-vejs-navigationsknappen (◀▶) til at vælge  eller .

- 4** Brug 4-vejs-navigationsknappen (▲▼) til at vælge [Autofokus-tilstand], og tryk på 4-vejs-navigationsknappen (►).

- 5** Brug 4-vejs-navigationsknappen (▲▼) til at vælge en autofokusfunktion.







 Ansigtsgenkendelse AF	Giver autofokus prioritet til registrerede ansigter og udfører kontrastautofokus. Der vises en gul ramme omkring hovedansigtet (hvide rammer omkring de andre ansigter), og der udføres autofokus og automatisk eksponering på hovedansigtet. (standardindstilling)
 Kontrast AF	Viser live-visning og udfører autofokus baseret på oplysningerne indhentet fra billedsensoren.
 Faseforskel AF	Annullerer live-visning og udfører autofokus med autofokusføleren.

## 6 Tryk på OK-knappen.

## 7 Tryk to gange på MENU-knappen.


Skærbilledet, der var vist, før du valgte menuen, vises igen.



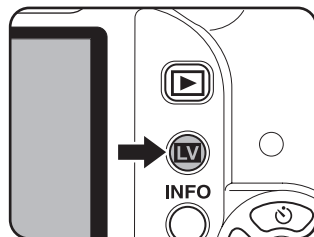
- Det tager længere tid at fokusere på motivet, når du bruger  eller , end når du bruger . Det er også svært for kameraet at fokusere på følgende motiver (eller under følgende betingelser).
  - Genstande med svag kontrast
  - Genstande uden lodret kontrast, så som vandrette striber
  - Genstande, der hele tiden skifter belysning, form eller farve, som f.eks. en vandfontæne
  - Genstande, hvor afstanden fra kameraet ændrer sig hele tiden
  - Små genstande
  - Genstande der findes bade i forgrunden og baggrunden
  - Når der anvendes et specielt filter
  - Genstande i kanten af skærmen
- Hvis udløserknappen er trykket halvvejs ned under live-visning, når [Autofokus-tilstand] er indstillet til  (Faseforskel AF), så forsvinder live-visningsbilledet, og autofokussystemet fungerer. Når der er fokuseret, så vises live-visningsbilledet igen.
- Ansigtregistrering udføres ikke, når fokusfunktionen er indstillet til **MF** (bortset fra i **AUTO PICT**) (Autobilledfunktion)).
- Når [AF-funktion] er indstillet til **A.F.C** (Continuous mode), så affyres den indbyggede flash ikke flere gange.

## Optagelse af et stillbillede

### 1 Vælg en optagefunktion.

Indstil e-vælgeren til andet end .

### 2 Tryk på knappen **LV**.

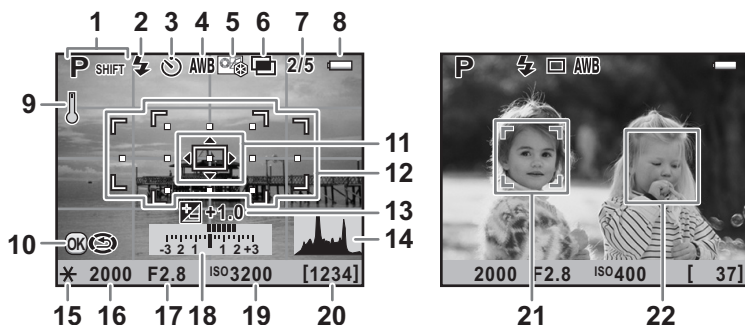


Spejlet vipper op, og der vises et billede i real-time på skærmen. Tryk på knappen **LV** igen for at afslutte live-visning.

Live-visning kan vises i op til 5 minutter. Når live-visningsskærmen annulleres efter forløbet af 5 minutter, kan live-visning genstartes ved at trykke på knappen **LV**. Hvis den indvendige temperatur i kameraet er høj, så kan live-visning blive afsluttet, før de 5 minutter er forløbet.


### Live-visningsskærm

(Alle elementer på skærmen er vist her som forklaring.)



- |    |  |    |   |
|----|--|----|---|
| 1  | Optagefunktion   | 13 | EV-korrektion   |
| 2  | Flash-funktion   | 14 | Histogram   |
| 3  | Motorfunktion  | 15 | AE-lås  |
| 4  | Hvidbalance  | 16 | Lukkertid   |
| 5  | Brugerdef. billede   | 17 | Blændeværdi   |
| 6  | Multieksponering/digitalt filter/<br>HDR-optagelse/<br>krydshåndtering | 18 | EV-bjælke   |
| 7  | Antal optagelse med<br>multieksponering                                | 19 | Følsomhed   |
| 8  | Batteristand   | 20 | Resterende<br>billedlagringskapacitet                           |
| 9  | Temperaturadvarsel   | 21 | Registreringsramme<br>af hovedansigt<br>(Ansigtsgenkendelse AF) |
| 10 | Skift AF-punkt   | 22 | Ansigtsregistreringsramme<br>(Ansigtsregistrering AF)           |
| 11 | Kontrast AF-ramme  |    |   |
| 12 | Faseforskel AF-ramme/<br>AF-punkt                                      |    |   |

\* Indikator 12 (Faseforskel for AF-ramme) vises i hvidt under live-visning. Når motivet er i fokus vises en firkantet grøn ramme i stedet. Den skifter til rød, når motivet ikke er i fokus. Den vises ikke, når fokusfunktionen er sat til **MF**.

\* Indikatorerne 21 og 22 vises, når [Autofokus-tilstand] er indstillet til , og kameraet registrerer personens ansigt(er). (Der kan vises op til 16 ansigtsgenkendelsesrammer på skærmen.)

### Tilgængelige handlinger

---

**INFO**-knap Forstørrer billedet op til 2, 4, 6 gange (når fokusfunktionen er indstillet til **MF**, forstørrer til 2, 4, 6, 8, 10 gange). Brug 4-vejs-navigationsknappen () til at flytte visningsområdet, og tryk på  (Grøn) knap for at vende tilbage til skærmområdet for center. (Kun tilgængelig, når [Grøn knap] er tildelt til  (Grøn) knap i [Grøn knap] i menuen [ Optagefunktion 4] (s.179).)

---

## 3 Placer motivet på skærmen, og tryk udløseren halvt ned.

Autofokussystemet arbejder.

Når fokusfunktionen er sat til **MF**, skal du dreje fokusringen, indtil motivet er helt tydeligt på fokusskærmen.

## 4 Tryk udløserknappen helt ned.

Billedet tages.



- Når [AF-funktion] er sat til **A.F.S.**, og [Autofokus-tilstand] er sat til eller , så tryk på knappen **OK** og brug 4-vejs-navigationsknappen ( ) til at ændre AF-punktet. Tryk på knappen **OK** igen for at annullere AF-punktet. Når [Autofokus-tilstand] er indstillet til (Faseforskelt AF) og [Vælg AF-punkt] er indstillet til (Vælg), så kan AF-punkt ændres.
- Når [AF-funktion] er sat til **A.F.C.**, og [Autofokus-tilstand] er sat til eller , så fokuserer kameraet på midten af skærmen, når autofokusering begynder, og derefter sporer det automatisk motivet, når det er i fokus.
- Billeder, der er optaget i forstørret visning, optages i normal størrelse.
- Hvis [Optisk Preview] eller [Digitalt preview] er tildelt til (Grøn) knap i [Grøn knap] i menuen [ Optagefunktion 4], kan du kontrollere billededybden på skærmen, når du trykker på knappen . (s.124)



Statusskærm og kontrolpanelet kan ikke vises under live-visning. Hvis du vil ændre indstillingerne, så tryk på knappen **MENU**, og ændr dem i hver enkelt menu.

## Filmoptagelse

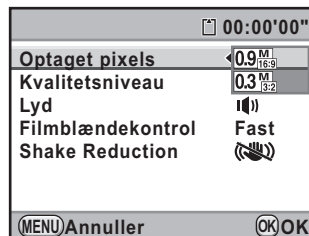
Du kan optage film med en billedhastighed (antal optagelser pr. sekund) på 24 billeder pr. sekund (bps), monolyd, og hvor filformatet er indstillet til AVI.

### Ændring af film-indstilling

- 1 Vælg [Film] i menuen [ Optagefunktion 3], og tryk på 4-vejs-navigationsknappen ().**

Skærbilledet [Film] vises.

- 2 Brug 4-vejs-navigationsknappen (), og brug 4-vejs-navigationsknappen ( ) til at ændre antallet af optagepixel.**



Optaget pixels	Pixel	Billedformat
(standardindstilling)	1280×720	16:9
	640×416	3:2

**3** Tryk på OK-knappen.

**4** Brug 4-vejs-navigationsknappen (▲▼) til at vælge [Kvalitetsniveau].


**5** Tryk på 4-vejs-navigationsknappen (▶), og brug derefter på 4-vejs-navigationsknappen (▲▼) til at vælge kvalitetsniveau.


Vælg blandt ★★★ (Bedst; standardindstilling), ★★ (Bedre) og ★ (God). Når optagepixel og kvalitetsniveau ændres, vises antallet af mulig optagelsestid i den indstilling, der vises i øverste højre hjørne af skærmen.

**6** Tryk på OK-knappen.

**7** Brug 4-vejs-navigationsknappen (▲▼) til at vælge [Lyd].

**8** Brug 4-vejs-navigationsknappen (◀▶) til at vælge  eller .

 : Optager lyd (standardindstilling).

 : Optager ikke lyd.

**9** Brug 4-vejs-navigationsknappen (▲▼) til at vælge [Filmblændekontrol].

**10** Tryk på 4-vejs-navigationsknappen (▶), og brug 4-vejs-navigationsknappen (▲▼) til at vælge [Auto] eller [Fast].

Auto: Blænden styres automatisk. (Blændeværdien er fast indstillet under filmoptagelse.)

Fast: Filmen optages med den blændeværdi, der er sat, før optagelse af filmen begynder. (standardindstilling)

**11** Tryk på OK-knappen.

**12** Brug 4-vejs-navigationsknappen (▲▼) til at vælge [Shake Reduction].

## 13 Brug 4-vejs-navigationsknappen (◀▶) til at vælge (☞☜) eller (☞☜).

(☞☜): Brug Shake Reduction.

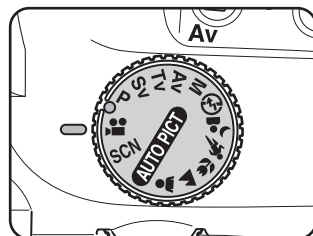
(☞☜): Brug ikke Shake Reduction. (standardindstilling)

## 14 Tryk to gange på MENU-knappen.

Kameraet er klar til at optage en film.

### Filmoptagelse

## 1 Indstil funktionsvælgeren til 📷.



Live-visning til filmoptagelse vises.

Live-visning kan vises i op til 5 minutter. Når live-visnings-skærmen annulleres efter forløbet af 5 minutter, kan live-visning genstartes ved at trykke på knappen **LV**. Hvis den indvendige temperatur i kameraet er høj, så kan live-visning blive afsluttet, før de 5 minutter er forløbet.

Lyd



Optagebar tid

Shake Reduction

## 2 Placer motivet på skærmen, og tryk udløseren halvt ned.

Autofokussystemet arbejder.

Når fokusfunktionen er sat til **MF**, skal du dreje fokusringen, indtil motivet er helt tydeligt på fokusskærmen.

## 3 Når [Filmblænde kontrol] er indstillet til [Fast] (s.149), så indstil blænderingen vha. e-knappen.




## 4 Tryk udløserknappen helt ned.

Optagelse af filmen starter.

## 5 Tryk på udløserknappen igen.

Optagelsen stopper.



- Når [Lyd] er sat til , så optages kamerafunktionslyde også. Når du optager en film, så sæt kameraet på et stativ, og betjen ikke kameraet, mens du optager.
- Ved filmoptagelse, uanset indstilling af AF-funktion, så starter optagelsen, når udløseren trykkes helt ned, selvom motivet ikke er i fokus.
- Når der optages en film, så kan autofokussystemet ikke bruges.
- Flashen er ikke tilgængelig



- Du kan optage film uafbrudt op til 4 GB eller 25 minutter. Når SD-hukommelseskortet er fuldt, standser optagelsen, og filmen gemmes.
- Hvis kameraet skal optage konstant i en længere periode, anbefales det at anvende vekselstrømsadaptersættet K-AC84 (ekstraudstyr). (s.42)
- Du kan også bruge den ekstra fjernbetjening til at styre optagelserne. (s.134)
- Når du optager film, så er det kun indstilling af hvidbalance og brugerdefineret billede (bortset fra fin skarphed), der kan bruges.
- Lysfølsomhed indstilles til [AUTO].
- Hvis der opstår høj temperatur indvendigt i kameraet under filmoptagelse, så kan de ske, at optagelsen afbrydes for at beskytte kamerakredsløbet.

## Visning af filmsekvenser

Optagne film kan afspilles i playback-funktionen på samme måde som gemte billeder.

## 1 Tryk på -knappen.

## 2 Brug 4-vejs-navigationsknappen (◀▶) til at vælge den film, der skal afspilles.

Det første billede på filmen vises på skærmen.

### 3 Tryk på 4-vejs-navigationsknappen (▲).

Filmvisningen starter.



#### Tilgængelige funktioner

4-vejs-navigationsknap (▲)	Pause/fortsæt visning
e-knap	Lydstyrke (6 niveauer)
4-vejs-navigationsknap (▶)	Billede frem (ved pause)
Tryk og hold på 4-vejs-navigationsknappen (▶)	Hurtig fremadvisning, mens der trykkes ned
4-vejs-navigationsknap (◀)	Tilbagespoling/billede tilbage (efter pause)
Tryk og hold på 4-vejs-navigationsknappen (◀)	Hurtig tilbagevisning, mens der trykkes ned
4-vejs-navigationsknap (▼)	Stop

Når filmen slutter, standser afspilningen, og første billede vises.



Du kan bruge det ekstra AV-kabel (I-AVC7) til afspilning af optagne film på et tv eller andre AV-enheder. (s.222)

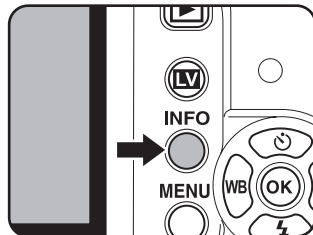
### Optagelse af stillbillede fra en film

Du kan optage et enkelt billede fra en optagen film med **K-X** og gemme det som et JPEG-stillbillede.

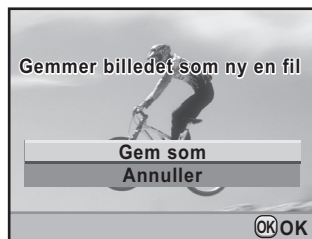
### 1 Sæt filmen på pause i trin 3 på "Visning af filmsekvenser" for at se det billede, der skal gemmes som stillbillede.

## 2 Tryk på **INFO**-knappen.

Der vises et skærmbillede, som bekræfter, at billedet er blevet gemt.



## 3 Brug 4-vejs-navigationsknappen (▲▼) til at vælge [**Gem som**].



## 4 Tryk på **OK**-knappen.

Det optagne billede gemmes som et nyt billede.

Memo

# 5 Brug af flashen

---

Dette kapitel giver detaljer om den indbyggede flash på **K-x** og beskriver, hvordan du tager billeder med ekstern flash.

<b>Flashegenskaber i de enkelte eksponeringsfunktioner .....</b>	<b>156</b>
<b>Afstand og blænde ved optagelse med indbygget flash .....</b>	<b>160</b>
<b>Objektivkompatibilitet med den indbyggede flash .....</b>	<b>161</b>
<b>Optagelse med ekstern flash (ekstratilbehør) .....</b>	<b>162</b>

# Flashegenskaber i de enkelte eksponeringsfunktioner


## Optagelse med flash i Tv-funktionen (lukkerprioriteret automatik)

- Når du tager et billede af et motiv i bevægelse, kan du bruge flashen til at ændre den slørede virkning.
- Lukkertider kan indstilles fra 1/180 sekunder eller langsommere i forbindelse med optagelse af flashbilleder.
- Blændeværdien ændres automatisk i forhold til det eksisterende lys.
- Lukkertiden indstilles til 1/180 sekunder, når der benyttes et andet objektiv end DA, DA L, D FA, FA J, FA, F eller A.

## Brug af flash i Av-funktionen (blænde prioriteret automatik)

- Når du vil ændre dybdeskarpheden eller fotografere motiver på længere afstand, kan du indstille den ønskede blændeværdi for at fotografere med flash.
- Lukkertiden ændres automatisk efter de omgivende lysforhold.
- Lukkertiden skifter automatisk i intervallet fra 1/180 sek. til en langsommere lukkertid (s.60), som reducerer kamerarystelser. Den langsomste lukkertid afhænger af brændvidden på det anvendte objektiv.
- Lukkertiden indstilles til 1/180 sekunder, når der benyttes et andet objektiv end DA, DA L, D FA, FA J, FA eller F.

## Brug af Synkronisering med langsom lukkertid

Du kan anvende flashsynkronisering med langsom lukkertid i funktionen  (Natopt. portræt) i billedfunktion eller funktionen **Tv** (Lukkerprioritering) ved fotografering med en solnedgang i baggrunden. Både portrættet og baggrunden indfanges på smuk vis.



- Flashsynkronisering med langsom lukkertid nedsætter lukkertiden. Anvend Shake Reduction-funktionen, eller sluk for Shake Reduction-funktionen, og brug et stativ for at undgå kamerarystelser. Billedet vil også blive sløret, hvis motivet bevæger sig.
- Det er også muligt at foretage flashsynkronisering med langsom lukkertid med en ekstern flash.

## Brug af funktionen Tv

**1** Indstil funktionsvælgeren til Tv.

**2** Brug e-vælgeren til at indstille lukkertiden.

Hvis blændeværdien blinker, når lukkertiden indstilles, bliver baggrunden ikke korrekt eksponeret. Juster lukkertiden, så blændeværdien ikke blinker.

**3** Tryk på knappen UP/.

Den indbyggede flash springer op.

**4** Tag et billede.

## Brug af funktionen P/Sv/Av



**1** Indstil funktionsvælgeren til P, Sv eller Av.

**2** Tryk på knappen UP/.

Den indbyggede flash springer op.

**3** Tryk på 4-vejs-navigationsknappen (.


Skærbilledet [Flash-funktion] vises.

**4** Vælg  eller , og tryk på OK-knappen.

Lukkertiden indstilles til at være langsommere for at opnå korrekt eksponering af baggrunden.

**5** Tag et billede.

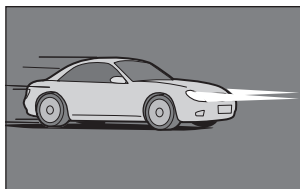
## Brug af funktionen M

- 1 Indstil funktionsvælgeren til **M**.
- 2 Indstil lukkertid og blændeværdi for at opnå den korrekte eksponering.  
Indstil lukkertid på 1/180 sek. eller langsommere.
- 3 Tryk på knappen **UP** / .  
Den indbyggede flash springer op.  
I **M** (Manuel) funktion kan den indbyggede flashen vippes op på et hvilket som helst tidspunkt før optagelse.
- 4 Tag et billede.

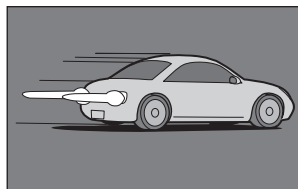
## Brug af synkronisering med sidste lukkergardin

Med synkronisering med sidste lukkergardin affyres flashen, umiddelbart før lukkergardinet lukkes. Ved optagelse af bevægelige motiver med langsom lukkertid frembringer synkronisering med sidste lukkergardin og synkronisering med langsom lukkertid forskellige effekter, afhængigt af hvornår flashen affyres.

Når man f.eks. tager billeder af en kørende bil med synkronisering med sidste lukkergardin, optages lyssporet, mens lukkeren er åben, og flashen indfanger bilen, umiddelbart før lukkeren lukkes. Derfor vil billedet indeholde en skarp og velbelyst bil med lysspor efter sig.



Langsom synk.



Synk. med sidste lukkerg.



**1** Indstil funktionsvælgeren til **P**, **Sv**, **Tv**, **Av** eller **M**.

**2** Tryk på 4-vejs-navigationsknappen (**▼**).

Skærbilledet [Flash-funktion] vises.

**3** Vælg **▶<sup>SLOW</sup>⚡** eller **▶⚡**, og tryk på **OK**-knappen.

**4** Tryk på knappen **⚡UP/⏏**.

Den indbyggede flash springer op.

**5** Tag et billede.



Flashsynkronisering med langsom lukkertid nedsætter lukkertiden. Anvend funktionen Shake Reduction, eller sluk for funktionen Shake Reduction, og brug et stativ for at undgå kamerarystelser. Billedet vil også blive sløret, hvis motivet bevæger sig.

# Afstand og blænde ved optagelse med indbygget flash

Sammenhæng mellem guidenummer, blænde og afstand skal overvejes ved optagelse med flash for at opnå korrekt eksponering. Beregn og juster optageforholdene, hvis flasheffekten ikke er tilstrækkelig.

ISO-følsomhed (ISO sensitivity)	Ledetal for indbygget flash
ISO 200	Ca. 16
ISO 400	Ca. 24
ISO 800	Ca. 32
ISO 1600	Ca. 48
ISO 3200	Ca. 64
ISO 6400	Ca. 96

## Beregning af optageafstand på baggrund af blændeværdi

Følgende ligning beregner flashafstanden for blændeværdier.

Største flashrækkevidde  $L1 = \text{Ledetal} \div \text{blændeværdi}$

Mindste flashrækkevidde  $L2 = \text{Største flashrækkevidde} \div 5^*$

\* Værdien 5 i ovenstående formel er en fast værdi, som kun gælder ved brug af den indbyggede flash.

Eksempel)

Når følsomheden er ISO 200 og blændeværdien er F4,0

$L1 = 16 \div 4,0 = \text{ca. } 4 \text{ (m)}$

$L2 = 4 \div 5 = \text{ca. } 0,8 \text{ (m)}$

Flashen kan således anvendes i området fra ca. 0,8 m til 4 m.

Den indbyggede flash i dette kamera kan imidlertid ikke anvendes, når afstanden er 0,7 m eller mindre. Hvis du bruger flashen tættere på end 0,7 m, vil det resultere i vignettering i billedhjørnerne, ujævn fordeling af lyset, og billedet kan blive overeksponeret.

## Beregning af blændeværdi på baggrund af optageafstand

Følgende ligning beregner blændeværdien for optageafstande.

Blændeværdi  $F = \text{Ledetal} \div \text{optageafstand}$

Eksempel)

Når følsomheden er ISO 200, og optageafstanden er 5 m, er blændeværdien:

$F = 16 \div 5 = 3,2$

Hvis den resulterende blændeværdi (3,2 i ovenstående eksempel) ikke kan vælges på objektivet, anvendes som regel den nærmeste lavere blænde (2,8 i ovenstående eksempel).

# Objektivkompatibilitet med den indbyggede flash

Afhængigt af det objektiv, der bruges sammen med **K-x**, selv hvis der monteret et objektiv uden modlysblande, er det muligt, at du ikke kan bruge den indbyggede flash, eller der kan være begrænset brug på grund af vignettering.

DA, DA L, D FA, FA J- og FA-objektiver, der ikke er nævnt herunder, kan bruges uden problemer.

\* Følgende objektiver er bedømt uden modlysblande.

## Ikke mulig pga. vignettering

Objektivbetegnelse
DA-fiskeøje 10-17 mm F3.5-4.5ED (IF)
DA12-24 mm F4ED AL
DA14 mm F2.8ED (IF)
FA ★300 mm F2,8ED (IF)
FA ★600 mm F4ED (IF)
FA ★250-600 mm F5,6ED (IF)

## Mulig, afhængig af andre faktorer

Objektivbetegnelse	Begrænsninger
F FISKEØJE 17-28 mm F3.5-4.5	Hvis brændvidden er 20 mm, kan der forekomme vignettering.
DA16-45 mm F4ED AL	Hvis brændvidden er mindre end 28 mm, eller hvis brændvidden er 28 mm, og optageafstanden er mindre end 1 m, kan der forekomme vignettering.
DA ★16-50 mm F2,8ED AL (IF) SDM	Hvis brændvidden er mindre end 20 mm, eller hvis brændvidden er 35 mm, og optageafstanden er mindre end 1,5 m, kan der forekomme vignettering.
DA17-70 mm F4AL (IF) SDM	Hvis brændvidden er mindre end 24 mm, eller hvis brændvidden er 24 mm, og optageafstanden er mindre end 1 m, kan der forekomme vignettering.
DA18-250 mm F3.5-6.3ED AL (IF)	Hvis brændvidden er 35 mm, kan der forekomme vignettering.
FA ★28-70 mm F2,8AL	Vignettering kan forekomme, hvis brændvidden er 28 mm, og optageafstanden er mindre end 1 m.
FA SOFT 28 mm F2,8	Den indbyggede flash affyres altid med fuld styrke.
FA SOFT 85 mm F2,8	Den indbyggede flash affyres altid med fuld styrke.

# Optagelse med ekstern flash (ekstratilbehør)

Den eksterne flash AF540FGZ, AF360FGZ, AF200FG eller AF160FC giver adgang til en række flashfunktioner, som f.eks. P-TTL autoflashfunktion, afhængig af hvilken ekstern flash, der anvendes. Detaljerne fremgår af skemaet herunder.

(✓: Mulig #: Begrænset x: Ikke mulig)

Kamerafunktion \ Flash	Indbygg et flash	AF540FGZ AF360FGZ	AF200FG AF160FC
Flash til reduktion af røde øjne	✓	✓	✓
Auto-flashaffyring	✓	✓	✓
Når flashen er opladet, skifter kameraet automatisk til den korrekte lukkertid for flashsynkronisering.	✓	✓	✓
Blændeværdien indstilles automatisk i funktionerne <b>P</b> og <b>Tv</b> .	✓	✓	✓
Automatisk kontrol i søgeren	x	x	x
P-TTL-autoflash	✓ <sup>*1</sup>	✓ <sup>*1</sup>	✓ <sup>*1</sup>
Langsom synk.	✓	✓	✓
Flasheksponeringskorrektur	✓	✓	✓
AF-assistancelys på ekstern flash	x	✓	x
Synk.med sidste lukker. <sup>*2</sup>	✓	✓	x
Funktionen flashsynkronisering med kontrastkontrol	# <sup>*3</sup>	✓	# <sup>*4</sup>
Slave-flash	x	✓	x
Flere flashenheder	x	x	x
Flashsynkronisering med hurtig lukkertid	x	✓	x
Trådløs optagelse	# <sup>*4</sup>	✓ <sup>*5</sup>	x

\*1 Kun tilgængelig ved brug af DA, DA L, D FA, FA J, FA, F eller A-objektiver.

\*2 Lukkertid på 1/90 sek. eller langsommere.

\*3 Hvis kameraet bruges med en AF540FGZ eller AF360FGZ, kan 1/3 af flashaffyringen ske fra den indbyggede flash, og 2/3 kan ske fra den eksterne flash.

\*4 Kun mulig i kombination med AF540FGZ eller AF360FGZ.

\*5 Flere AF540FGZ eller AF360FGZ-enheder eller en kombination af en AF540FGZ/ AF360FGZ-enhed og den indbyggede flash er nødvendig.



Flash med modsat polaritet (centerkontakten på flashskoen er minus) kan ikke anvendes på grund af risikoen for at beskadige kamera eller flash.

## Om displayskærmen til AF360FGZ

Selve AF360FGZ har ikke en funktion til at indstille FORMAT-størrelsen til [DIGITAL]. Når det imidlertid bruges med et digitalt spejlreflekskamera, bliver forskellen i brændvidden mellem 35 mm-filmkamera og **K-X** automatisk beregnet, baseret på forskellen i synsvinkel og vist på skærmen (når der anvendes DA, DA L, D FA, FA J, FA- eller F-objektiver).

Konverteringsindikatoren vises, og formatstørrelsesindikatoren forsvinder, når lysmåleretimeren for **K-X** er aktiveret (den vender tilbage til et format på 35 mm, når lysmåleretimeren slukkes).

Objektivets brændvidde	85 mm/ 77 mm	50 mm	35 mm	28 mm/ 24 mm	20 mm	18 mm
Lysmålingens forsinkelse Off	85 mm	70 mm	50 mm	35 mm	28 mm	24 mm*
Lysmålingens forsinkelse On	58 mm	48 mm	34 mm	24 mm	19 mm	16 mm*

\* Brug af vidvinkelpanel

## Optagelse med P-TTL-autofunktion

Du kan bruge [P-TTL Auto] med AF540FGZ, AF360FGZ, AF200FG eller AF160FC-flashenheden. Forflashen affyres før den aktuelle flash og kontrollerer motiv (afstand, lysstyrke, kontrast, om det er baggrundsbelyst etc.) vha. kameraets 16-segmentlysmåler. Flasheffekten for den aktuelle flash justeres, baseret på de oplysninger, der indhentes fra forflashen, hvilket muliggør flash-fotografering med en mere nøjagtig eksponering af motivet end med normal TTL auto.

- 1** Fjern flashskodækslet, og monter den eksterne flash.
- 2** Tænd for kameraet og den eksterne flash.
- 3** Indstil den eksterne flashfunktion til [P-TTL auto].

## 4 Kontroller, at den eksterne flash er fuldt opladet, og tag derefter et billede.



- P-TTL er kun tilgængelig med en AF540FGZ, AF360FGZ, AF200FG eller AF160FC-flashenhed.
- Når flashen er klar (fuldt opladet), lyser i søgeren.
- Yderligere oplysninger om fremgangsmåder ved optagelse af billeder og effektiv rækkevidde findes i brugervejledningen til den eksterne flash.
- Flashen affyres ikke, hvis motivet er tilstrækkeligt lyst, når flashfunktionen er indstillet til eller . Derfor er den ikke anvendelig i forbindelse med flashoptagelse i dagslys.
- Tryk ikke på knappen / , når der er koblet en ekstern flash til kameraet. Den indbyggede flash vil ramme den eksterne flash. Hvis du ønsker at anvende begge flashenheder samtidigt, skal du tilslutte trådløs funktion eller tilslutte dem med forlængerledningen (s.169).

5


Brug af flashen

## Optagelse med flashsynchronisering med hurtig lukkertid

Med AF540FGZ eller AF360FGZ kan du affyre flashen for at tage et billede med en lukkertid hurtigere end 1/180 sekund.

- 1 Fjern flashskodækslet, og monter den eksterne flash (AF540FGZ eller AF360FGZ) på kameraet.**
- 2 Indstil e-knappen til Tv eller M.**
- 3 Tænd for kameraet og den eksterne flash.**
- 4 Indstil synkroniseringsfunktionen for den eksterne flash til HS (højhast. flashsynk.).**
- 5 Kontroller, at den eksterne flash er fuldt opladet, og tag derefter et billede.**



- Når flashen er klar (fuldt opladet), lyser  i søgeren.
- Højhast.flashsynchronisering er kun mulig, når lukkertiden er indstillet til mere end 1/180 sekund.
- Flashsynchronisering med hurtig lukkertid er kun mulig, når lukkertiden er sat til **Bulb**.

## Brug af flash med trådløs funktion

Du kan optage trådløst med P-TTL-flashfunktion ved at anvende en eller flere eksterne flashenheder (AF540FGZ eller AF360FGZ) eller ved at bruge den indbyggede flash sammen med en ekstern flash.



- Indstil tænd/sluk-knappen for ovennævnte eksterne flash til WIRELESS.
- Der kræves to eller flere AF540FGZ/AF360FGZ eksterne flash for at kunne bruge i højhastighedssynchronisering i trådløs funktion. Funktionen kan ikke bruges i kombination med den indbyggede flash.
- Indstil trådløs funktion på den eksterne flash, der ikke direkte er tilsluttet til kameraet til SLAVE.

5

Brug af flashen


### Indstilling af kanal for ekstern flash

Du skal først indstille kanalen til den eksterne flash-enhed.

- 1 Indstil kanalen til den eksterne flash-enhed.**
- 2 Fjern flashskodækslet, og monter den eksterne flash.**
- 3 Tænd for kameraet og den eksterne flash, og tryk udløseren halvt ned.**

Den indbyggede flash indstilles til den samme kanal som den eksterne flash-enhed.



- Ved indstilling af -funktionen vises den kanal, der aktuelt er indstillet til den indbyggede flash i søgeren i 10 sekunder.
- Sørg for at indstille alle flash til den samme kanal. Se i brugervejledningen til AF540FGZ eller AF360FGZ for at finde oplysninger om, hvordan du indstiller kanalen på den eksterne flash.

## Brug af den indbyggede flash i trådløs funktion.

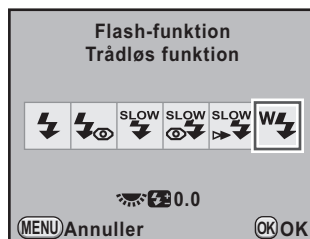
Indstil kameraet til trådløs flashfunktion, når du bruger en ekstern flash sammen med den indbyggede flash.

### 1 Tryk på 4-vejs-navigationsknappen (▼).

Skærbilledet [Flash-funktion] vises.

### 2 Vælg **W** og tryk på OK knappen.

Kameraet er nu klar til at tage et billede.



Når motorfunktionen er indstillet til  $\bar{f}_{ss}$  (Fjernbetj. (3 sek. forsinkelse)) eller objektivets blænde ikke er indstillet til positionen **A**, så vises **W** grå og kan ikke vælges.

## Ændring af flash-affyringsmetode for den indbyggede flash

Du kan ændre flash-affyringsmetoden, der anvendes i trådløs funktion. Indstil [17. Flash i trådløs funktion] i menuen [**C** Brugerdef. indst. 3] (s.82).

1	Tændt	Affyrer den indbyggede flash som master (standardindstilling).
2	Fra	Affyrer den indbyggede flash som kontrol-flash.



Der er ikke adgang til HS  $\downarrow$  (højhast.synk.flash) med den indbyggede flash.



## Trådløs optagelse

- Brug en kombination af den indbyggede flash og en ekstern flash-enhed

**1** Fjern den eksterne flash-enhed, efter kanalen er indstillet på kameraet, og placer den det ønskede sted.

**2** Indstil kamera-flashen til funktionen  $W \downarrow$ , og tryk på knappen  $\downarrow UP / \text{⏏}$ .

**3** Kontroller, at både den eksterne flash og den indbyggede flash er fuldt opladet, og tag derefter et billede.

- Brug en kombination af eksterne flash-enheder

**1** Indstil den trådløse funktion for den eksterne flash, der direkte er tilsluttet kameraet til [MASTER] eller [KONTROL].

MASTER	Indstiller kameraet til affyring af både flashen, der er direkte tilsluttet til kamera og den trådløse flash-enhed.
KONTROL	Indstiller kameraet til affyring af den flash, der er direkte tilsluttet kameraet som en kontrolflash, ikke som hovedflash.

**2** På den trådløse flash-enhed indstilles den trådløse flash-funktion til [SLAVE], og indstil kanalen til denne samme som flashen, der er direkte tilsluttet til kameraet. Placer den derefter på det ønskede sted.

**3** Kontroller, at både den eksterne flash og den indbyggede flash er fuldt opladet, og tag derefter et billede.



- Shake Reduction-funktionen deaktiveres automatisk i trådløs funktion.
- Når der anvendes flere AF540FGZ/AF360FGZ eksterne flash og udføres optagelser med højhastighedsflashsynkronisering i trådløs funktion, skal flashen tilsluttes direkte til kameraet til højhastighedsflashsynkronisering.

## Trådløs flashstyring (P-TTL-flashfunktion)

Når de eksterne flashenheder (AF540FGZ eller AF360FGZ) anvendes til trådløs flash, udveksles følgende oplysninger mellem de to eksterne flashenheder, før flashen affyres.

Tryk udløserknappen helt ned.



- 1 Flashen, der er direkte tilkoblet kameraet, affyrer en lille kontrolflash (overfører kameraets flashfunktion).
- 2 Den trådløse fjernflash affyrer en testflash (videresender bekræftelse af motiv).
- 3 Flash-enheden, der er direkte tilsluttet kameraet, affyrer en kontrolflash (videresender flasheffekten til den trådløse flash-enhed).
  - \* Flash-enheden, der er direkte tilsluttet til kameraet, affyrer derefter endnu engang en lille kontrolflash for at overføre flashtiden, når HS  $\downarrow$  (Højhast.synk.) er indstillet.
- 4 Den trådløse fjernbetjente flash affyres på samme tid som hovedflashen.



Når den trådløse funktion på den eksterne flash, der er direkte tilsluttet kameraet, er indstillet til [MASTER] eller [17. Flash i trådløs funktion] (s.166) er indstillet til [Tændt] for den indbyggede flash, så affyres alle flashenheder samtidigt.

## Reduktion af røde øjne

Som med den indbyggede flash er det også med en ekstern flash muligt at reducere røde øjne. Dette er dog ikke muligt i forbindelse med alle flashenheder, og der kan være begrænsninger i forbindelse med brugen af denne funktion. Se illustrationen på s.162.



- Funktionen reduktion af røde øjne kan også anvendes, når der kun benyttes en ekstern flash. (s.71)
- Hvis funktionen til reduktion af røde øjne anvendes, mens den eksterne flash er indstillet som slaveflash eller med den trådløse funktion, vil forflashen til reduktion af røde øjne affyre den eksterne flash. Du bør ikke benytte funktionen reduktion af røde øjne sammen med en slaveenhed.

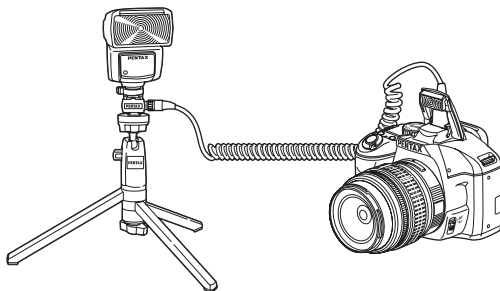
## Synkronisering med sidste lukkerardin

Når den indbyggede flash anvendes sammen med en ekstern flash (AF540FGZ eller AF360FGZ), som er indstillet til funktionen flashsynkronisering med sidste lukkerardin, anvender den indbyggede flash også denne funktion. Kontrollér, at begge flashenheder er fuldt opladt før optagelse.

## Tilslutning af en ekstern flash med en forlængerledning

Når du bruger den indbyggede flash med en ekstern flash, der ikke har trådløs flashfunktion, som f.eks. AF200FG, skal du sætte flashskoadapteren F<sub>G</sub> (ekstraudstyr) til kameraets flashsko, og stativflash-clips-adapter F (ekstraudstyr) til bunden af den eksterne flash, og tilslutte dem med forlængerkablet F5P (ekstraudstyr) som vist på billedet nedenfor. Stativflash-clips-adapter F kan monteres vha. stativskruen på dit stativ. Det er kun en P-TTL-autoflash, der kan anvendes sammen med den indbyggede flash.

### Kombineret med den indbyggede flash

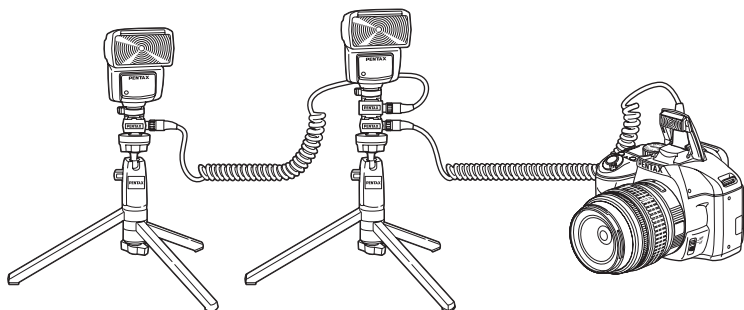


## Optagelse med flere flash ved hjælp af forlængerledninger

Du kan kombinere to eller flere eksterne flashenheder (AF540FGZ, AF360FGZ eller AF200FG) eller anvende en ekstern flash sammen med den indbyggede flash. Du kan anvende tilslutningsstikket til forlængerledning på flashen til at tilslutte AF540FGZ-enheden. Du kan tilslutte AF360FGZ eller AF200FG-enheder som vist på illustrationen nedenfor. Tilslut en ekstern flash og flashskoadapteren F (ekstraudstyr) til den særskilte skoadapter F (ekstraudstyr), og tilslut derefter en anden særskilt skoadapter F med ekstern flash ved hjælp af forlængerledningen F5P (ekstraudstyr).

Se i brugervejledningen for den eksterne flash for at få nærmere oplysninger.

### Ved kombination af to eller flere flashenheder



- Brug ikke tilbehør med et andet antal kontakter som f.eks. et flashgreb, da det kan medføre funktionsfejl.
- Anvendelse af andre flashenheder fra andre producenter kan forårsage beskadigelse af udstyret. Det anbefales at anvende AF540FGZ, AF360FGZ eller AF200FG.



Ved brug af flere eksterne flashenheder eller en ekstern flash sammen med den indbyggede flash anvendes P-TTL til styring af flashen.

## Flashsynkronisering med kontrastkontrol

Ved at kombinere to eller flere eksterne flashenheder (AF540FGZ, AF360FGZ og AF200FG) eller bruge en ekstern flash sammen med den indbyggede flash kan du optage med flere flashenheder (flashsynkronisering med kontrastkontrol). Denne funktion er baseret på forskellen mellem de udsendte lysmængder fra flere flashenheder.



- AF200FG skal kombineres med AF540FGZ eller AF360FGZ
- Brug ikke tilbehør med et andet antal kontakter som f.eks. et flashgreb, da det kan medføre funktionsfejl.
- Anvendelse af andre flashenheder fra andre producenter kan forårsage beskadigelse af udstyret. Vi anbefaler at anvende PENTAX-flashenheder.

### 1 Slut den eksterne flash indirekte til kameraet.

Yderligere oplysninger findes i s.169.

### 2 Indstil synkroniseringsfunktionen for den eksterne flash til funktionen flashsynkronisering med kontrastkontrol.

### 3 Indstil funktionsvælgeren til P , Tv , Av eller M.

### 4 Kontroller, at både den eksterne flash og den indbyggede flash er fuldt opladet, og tag derefter et billede.



- Når der anvendes to eller flere eksterne flashenheder og funktionen flashsynkronisering med kontrastkontrol er indstillet på den eksterne master flash-enhed, er effektforholdet for flashen 2 (master-enhed): 1 (slaveenhed). Når der anvendes en ekstern flash sammen med den indbyggede flash, er effektforholdet for flashen 2 (ekstern flash): 1 (indbygget flash).
- Ved brug af flere eksterne flashenheder eller en ekstern flash sammen med den indbyggede flash anvendes P-TTL til styring af flashen.

## Memo

5

Brug af flashen

# 6 Optageindstillinger

---

Dette kapitel beskriver hvordan du indstiller lagringsformatet for billeder, der er optaget og andre indstillinger.

<b>Indstilling af filformatet .....</b>	<b>174</b>
<b>Indstilling af (Grøn) knapfunktion .....</b>	<b>179</b>
<b>Indstilling af hvidbalancen .....</b>	<b>182</b>
<b>Billedkorrektion .....</b>	<b>189</b>
<b>Indstilling af billedfinishtone .....</b>	<b>194</b>

## Indstilling af JPEG-optagepixel

Du kan vælge antallet af optagepixel blandt **12M**, **10M**, **6M** og **2M**. Jo flere pixel, du vælger, jo større bliver billedformatet og filstørrelsen. Filstørrelsen varierer også afhængigt af [JPG-kvalitet]. Standardindstillingen er **12M**.

Optagepixel	Pixel	Papirstørrelse
<b>12M</b>	4288×2848	35×42 cm / A2-papir
<b>10M</b>	3936×2624	25×30 cm / A3-papir
<b>6M</b>	3072×2048	20×25 cm / A4-papir
<b>2M</b>	1728×1152	12,5×17,5 cm / A5-papir

Ovennævnte papirstørrelser er referencer, der giver optimal udskrivning efter optagepixel. Billedets eller udskriftens kvalitet afhænger af kvalitetsniveauet, eksponeringsstyringen, printerens opløsning og en række andre faktorer.

6

Optageindstillinger

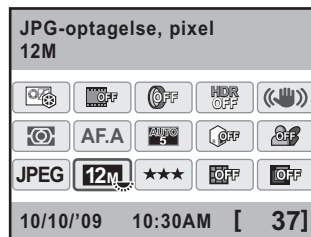
### 1 Tryk på **INFO**-knappen i statusskærbilledet.

Kontrolpanelet vises.

Tryk på **INFO**-knappen, når statusskærbilledet ikke vises.

### 2 Brug 4-vejs-navigationsknappen (▲▼◀▶) til at vælge [JPG-optagelse, pixel], og tryk på knappen **OK**.

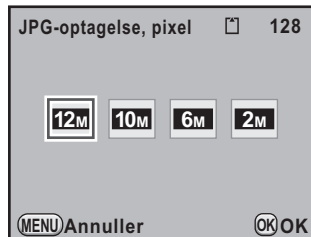
Skærbilledet [JPG-optagelse, pixel] vises.





### 3 Brug 4-vejs-navigationsknappen (◀▶) til at ændre antallet af optagepixel.

Når antal optagepixel ændres, vises antallet af resterende optagelser øverst til højre på skærmen.



### 4 Tryk på OK-knappen.

Kameraet vender tilbage til kontrolpanelet.



Du kan også ændre indstillingen fra menuen [📷 Optagefunktion 1] (s.79).

## Indstilling af JPEG-kvalitetsniveau

Det er muligt at indstille billedkvalitetsniveauet. Filstørrelsen varierer også afhængigt af [JPG-optagelse, pixel]. Standardindstillingen er ★★★ (Bedst).

★★★	Bedst	↑ Billederne bliver tydeligere, men filstørrelsen bliver større.
★★	Bedre	
★	God	↓ Billederne bliver mere kornede, men filstørrelsen bliver mindre.

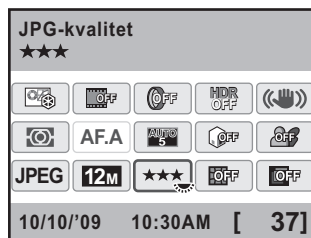
### 1 Tryk på INFO-knappen i statusskærbilledet.

Kontrolpanelet vises.

Tryk på **INFO**-knappen, når statusskærbilledet ikke vises.

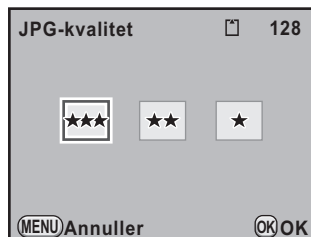
## 2 Brug 4-vejs-navigationsknappen (▲▼◀▶) til at vælge [JPG-kvalitet], og tryk på OK-knappen.

Skærbilledet [JPG-kvalitet] vises.



## 3 Brug 4-vejs-navigationsknappen (◀▶) til at vælge et ønsket kvalitetsniveau.

Når kvalitetsniveauet ændres, vises antallet af mulige optagelser i denne kvalitet i øverste højre hjørne af skærmen.



## 4 Tryk på OK-knappen.



Kameraet vender tilbage til kontrolpanelet.



Du kan også ændre indstillingen fra menuen [📷 Optagefunktion 1] (s.79).

## Indstilling af filformatet

Du kan indstille formatet på billedfilerne.

JPEG	Anvendes til optagelse af billeder i JPEG-format. Du kan ændre antal optagepixel i [JPG-optagelse, pixel], og kvalitetsniveauet i [JPG-kvalitet]. Filformatet varierer alt efter indstillingerne. (standardindstilling).
RAW	RAW-data er CMOS-sensorens output-data, som gemmes uden at blive behandlet. Effekter i hvidbalance, brugerdefineret billede og farverum anvendes ikke på billederne, men gemmes som aktuelle originaloplysninger. Når du udfører udviklingsprocesser vha. RAW-fremkalderfunktionen (s.236) eller anvender den medfølgende software (PENTAX Digital Camera Utility 4), efter du har overført RAW-data til en computer, kan du lave JPEG-billeder med disse effekter.
RAW+	Billeder gemmes i både RAW- og JPEG-formater. Når [RAW-knapfunktion] tildeles til  (Grøn)-knappen kan du trykke ned på  -knappen, hvis du midlertidigt vil ændre filformatet og gemme billedet i begge filformater. (s.180)



Når digitalt filter (s.140), HDR-optagelse (s.191) eller krydshåndtering (s.196) er indstillet, så indstilles filformatet til [JPEG] og kan ikke ændres. Hvis du vil ændre filformatet, skal du slå disse funktioner fra.

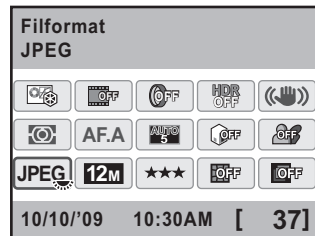
### 1 Tryk på **INFO**-knappen i statusskærbilledet.

Kontrolpanelet vises.

Tryk på **INFO**-knappen, når statusskærbilledet ikke vises.

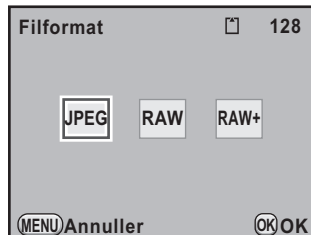
### 2 Brug 4-vejs-navigationsknappen (▲▼◀▶) til at vælge [Filformat], og tryk på **OK**-knappen.

Skærbilledet [Filformat] vises.



### 3 Brug 4-vejs-navigationsknappen (◀▶) til at vælge et filformat.

Når filformatet ændres, vises antallet af mulige optagelser øverst til højre på skærmen.



### 4 Tryk på OK-knappen.

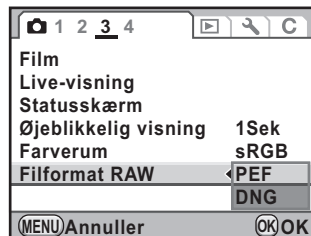
Kameraet vender tilbage til kontrolpanelet.




- Du kan også ændre indstillingen fra menuen [**📷** Optagefunktion 1] (s.79).
- Filformatet er fast indstillet til [JPEG] i [**☒**] (Scenebelysning) eller [**📷**] (Nat-snapshot) i funktionen **SCN** (Scene).


## Indstilling af RAW-filformat

Du kan vælge PEF- eller DNG-format i [Filformat RAW] i menuen [**📷** Optagefunktion 3] (s.79), når du optager billeder i RAW-format.



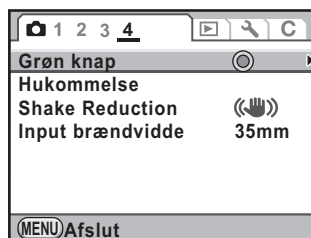
PEF	PENTAX' originale RAW-filformat (standardindstilling)
DNG	Generelt brug, offentligt tilgængeligt RAW-filformat er udarbejdet af Adobe Systems

Du kan tildele en af følgende funktioner til the  (Grøn) knap og få adgang til funktionen ved blot at trykke på knappen under optagelse.

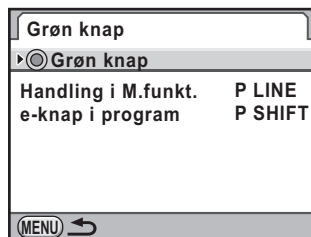
Grøn knap	Nulstiller de justerede værdier. (standardindstilling)
Brugerdef. billede	Indstiller de brugerdef. indstillinger (s.194)
Optisk Preview	Viser optisk preview. (s.126)
Digitalt preview	Viser digital preview. Du kan indstille, om histogram og advarsel for lyst/mørkt område skal vises under digitalt preview. (s.126)
Digitalt filter	Viser digitalt filter. (s.140)
RAW-knapfunktion	Ændrer midlertidigt filformatet. Som standard gemmer det billedet i både JPEG- og RAW-format, uanset indstillingen af [Filformat]. Du kan vælge, om indstillingen kun skal gælde på et enkelt billede og filformatet, når der trykkes ned på knappen. (s.180)
Center-AF-punkt	Returnerer AF-punkt til midten af AF-rammen, hvis [Vælg AF-punkt] er indstillet til  (Vælg), og AF-punktet er ændret. (s.118)

- 1 Vælg [Grøn knap] i menuen [Optagefunktion 4], og tryk på 4-vejs-navigationsknappen (▶).**

Skærbilledet [Grøn knap] vises.



- 2 Tryk på 4-vejs-navigationsknappen (▶).**



- 3** Brug på 4-vejs-navigationsknappen (▲▼) for at vælge en funktion der skal tildeles til ●-knappen, og tryk herefter på OK-knappen.



- 4** Tryk to gange på MENU-knappen.

Skærbilledet, der var vist, før du valgte menuen, vises igen.

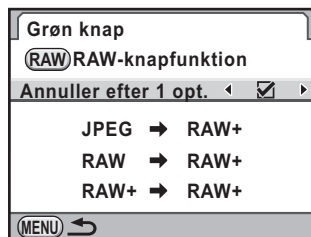
## Indstilling af RAW-knapfunktion

Når [RAW-knapfunktion] er tilknyttet til ●-knappen, skal du angive funktionsindstillingerne.

- 1** Vælg [RAW-knapfunktion] i trin 3 i "Indstilling af grøn knap-funktion".

- 2** Brug 4-vejs-navigationsknappen (▲▼) til at vælge [Annuller efter 1 opt.].

- 3** Brug 4-vejs-navigationsknappen (◀▶) til at vælge  eller .

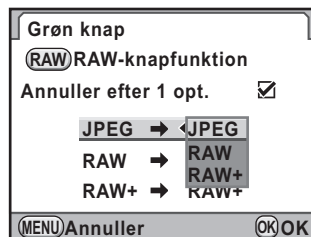


<input checked="" type="checkbox"/>	Optageformatet returnerer til det originale filformat, efter der er taget et billede (standardindstilling).
<input type="checkbox"/>	Indstillingen annulleres, når Følgende handlinger udføres. <ul style="list-style-type: none"> <li>- Knappen ● trykkes ned igen</li> <li>- Der trykkes på  eller MENU-knappen</li> <li>- tænd/sluk-knappen slås fra</li> <li>- E-vælgeren drejes</li> </ul>

#### 4 Brug 4-vejs-navigationsknappen (▲ ▼) til at vælge et filformat.

I venstre side vises indstillingen [Filformat], og i højre side vises filformatet, når ●-knappen er trykket ned.

#### 5 Tryk på 4-vejs-navigationsknappen (▶), og brug 4-vejs-navigationsknappen (▲ ▼) til at vælge filformat, når knappen ● er trykket ned.










#### 6 Tryk på OK-knappen.

#### 7 Tryk to gange på MENU-knappen.

Skærbilledet, der var vist, før du valgte menuen, vises igen.

Hvidbalancen er en funktion til justering af farven i et billede, så hvide genstande ser hvide ud. Indstil hvidbalancen, hvis du ikke er tilfreds med farvebalancen på billeder, der er optaget med hvidbalancen indstillet på **AWB** (Auto), eller for bevidst at anvende en kreativ effekt på dine billeder.

Menupunkt	Indstillinger	Farvetemperatur* <sup>1</sup>
<b>AWB</b> Auto	Automatisk justering af hvidbalancen. (standardindstilling)	Ca. 4,000 til 8,000 K
 Dagslys	Brug denne funktion til optagelser i sollys.	Ca. 5,200 K
 Skygge	Brug denne funktion til optagelser i skygge. Den reducerer de blå farvetoner i et billede.	Ca. 8,000 K
 Skyet	Brug denne funktion til optagelse af billeder på overskyede dage.	Ca. 6,000 K
 Fluorescerende lys	Brug denne funktion til optagelse af billeder under lysstofrør. Vælg type lysstofrør. <b>D</b> Lysstofrør Dagslysfarve <b>N</b> Lysstofrør Dagslyshvid <b>W</b> Lysstofrør Kølig hvid <b>L</b> Lysstofrør Varm hvid	Ca. 6,500 K Ca. 5,000 K Ca. 4,200 K Ca. 3,000 K
 Glødepærer	Anvendes ved optagelse af billeder under almindelige lyspærer eller anden glødepærebelysning. Den reducerer de røde farvetoner i et billede.	Ca. 2,850 K
 <b>WB</b> Flash	Brug denne funktion til optagelser, hvor den indbyggede flash anvendes.	Ca. 5,400 K
<b>CTE</b> * <sup>2</sup>	Anvendes til at fremhæve farvetonen på den hvide lyskilde i billedet.	–
 Manuel	Anvendes til manuelt at justere hvidbalancen i forhold til belysningen, så hvide genstande synes naturligt hvide.	–

\*1 Farvetemperaturen (K) er et skøn. Den angiver ikke nøjagtige farver.

\*2 CTE= Color Temperature Enhancement.

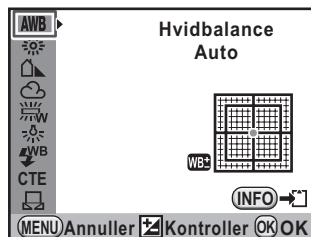


**1** Indstil funktionsvælgeren til **P**, **Sv**, **Tv**, **Av** eller **M**.

**2** Tryk på 4-vejs-navigationsknappen (◀) i optagefunktionen.

Skærbilledet [Hvidbalance] vises.

**3** Tryk på 4-vejs-navigationsknappen (▲▼) til at hvidbalancen.



#### Tilgængelige funktioner

- |   |  |
|---|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> <b>Av</b> -knap | Du kan bruge digital preview til at se baggrundsbilledet med den anvendte indstilling. |
| <b>INFO</b> -knap                                   | Gemmer baggrundsbilledet. Vælg [Gem som], og tryk på knappen <b>OK</b> .               |

**4** Tryk på **OK**-knappen.

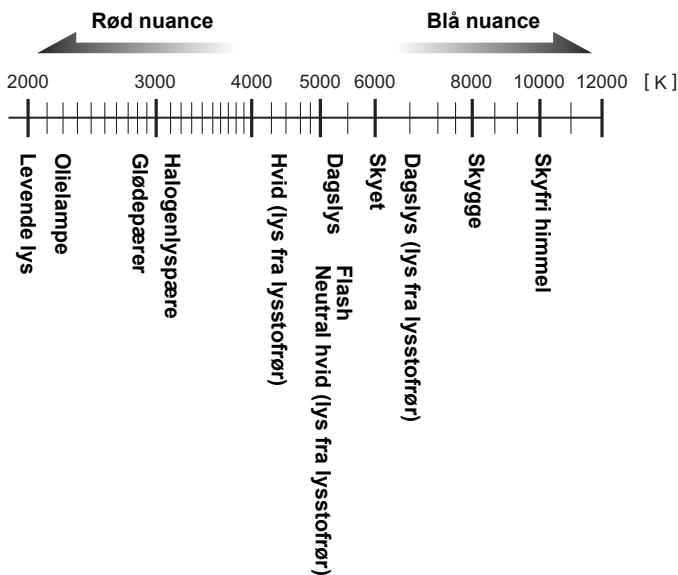
Kameraet er nu klar til at tage et billede.



- Hvidbalancen kan ikke justeres, når optagefunktionen er indstillet til billedfunktion eller funktionen **SCN** (Scene), eller når krydshåndtering er indstillet.
- På grund af ændringen af lyskilden, når en flash affyres, kan du indstille hvidbalancen til når flashen affyres. Vælg [Automatisk hvidbalance], [Uændret] eller [Flash] i [8. WB ved brug af flash] på menuen [C Brugerdef. indst. 2] (s.81).


## Farvetemperatur

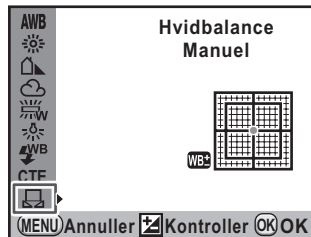
Lysets farve skifter til en blålig farve, når farvetemperaturen stiger og til en rødlig farve, når farvetemperaturen falder. Farvetemperaturen beskriver denne ændring i lysets farve ved hjælp af absolutte temperaturer (K: Kelvin). Dette kamera kan indstille hvidbalancen, så det er muligt at tage billeder med naturlige farver under en række forskellige lysforhold.



## Manuel justering af hvidbalancen

Du kan justere hvidbalancen afhængigt af den lyskilde, du anvender, når du tager billeder. Med manuel hvidbalance kan kameraet gemme fine nuancer, som ikke kan justeres præcist med kameraets forudindstillede hvidbalanceværdier. På denne måde opnås den optimale hvidbalance for de pågældende omgivelser.

- 1** Vælg  i trin 3 på s.183, og tryk på 4-vejs-navigationsknappen (►).

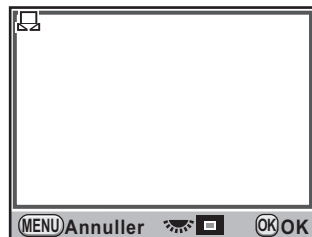


- 2** Når du vil måle hvidbalancen, skal et hvidt ark papir fylde hele søgeren eller der vælges et hvidt område som motiv.

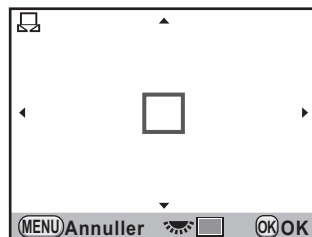
- 3** Tryk udløserknappen helt ned.

Indstil fokusfunktionshåndtaget **MF**, hvis lukkeren ikke kan udløses. Skærmen til valg af måleområde vises.

- 4** Brug e-vælgeren til at vælge hele skærmen eller et bestemt område som måleområde.

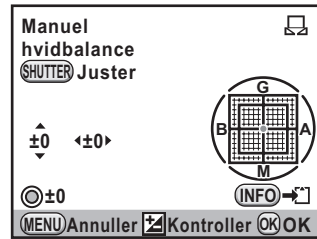


- 5** Når der vælges et bestemt område, så brug 4-vejs-navigationsknappen (▲▼◀▶) til at flytte rammen til den position, du vil måle.



## 6 Tryk på OK-knappen.

Skærbilledet for finjustering af hvidbalance vises, når målingen er færdig. Juster evt. hvidbalancen. (s.186)



## 7 Tryk på OK-knappen.

Kameraet vender tilbage til skærbilledet [Hvidbalance]

## 8 Tryk på OK-knappen.

Kameraet er nu klar til at tage et billede.



- Der optages ikke et billede, når udløserknappen trykkes ned for at justere hvidbalancen.
- Meddelelsen [Handlingen kunne ikke afsluttes korrekt] vises, hvis målingen ikke lykkes. Tryk på **OK**-knappen under visningen for at måle hvidbalancen igen.
- Hvis billedet er voldsomt overeksponeret eller undereksponeret, er hvidbalancen måske ikke justeret. Juster den korrekte eksponering først, før du justerer hvidbalancen.
- Når funktionsvælgeren er indstillet til (Film), så kan hvidbalancen ikke måles. Juster hvidbalancen i alle optagefunktioner, bortset fra , før optagelse af en film.

## Finjustering af hvidbalancen

Du kan finjustere hvidbalanceindstillingen.

### 1 Foretag den ønskede indstilling i trin 3 under s.183.

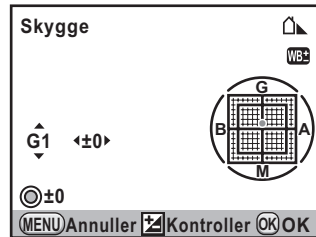
### 2 Tryk på 4-vejs-navigationsknappen (►).

Finjusteringsskærbilledet vises.

## 3

**Finjustering af hvidbalancen.**

Der er syv niveauer (225 mønstre) tilgængelige på akserne G-M og B-A.

**Tilgængelige funktioner**

4-vejs-navigationsknap (▲▼) Anvendes til at justere farvetonen mellem grøn (G) og magenta (M).

4-vejs navigationsknap (◀▶) Anvendes til at justere farvetonen mellem blå (B) og ravgul (A).

⊙ (Grøn) knap Nulstiller justeringsværdien. (Kun tilgængelig, når [Grøn knap] er tildelt til ⊙ (Grøn) knap i [Grøn knap] i menuen [📷 Optagefunktion 4] (s.179).)

## 4

**Tryk på OK-knappen.**

Kameraet vender tilbage til skærbilledet [Hvidbalance].

## 5

**Tryk på OK-knappen.**

Kameraet er nu klar til at tage et billede.



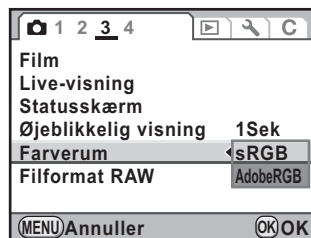
Når det er indstillet til 📷 kan hvidbalancen også måles på finjusteringsskærmen ved at trykke udløserknappen helt ned (bortset fra optagelse af en film).

**Indstilling af farverum**

Du kan indstille anvendelse af farverum.

sRGB	Indstiller til sRGB-farverum. (standardindstilling)
AdobeRGB	Indstiller Adobe RGB-farverum.

Indstil [Farverum] i menuen  
 [📷 Optagefunktion 3] (s.80).



Filnavne varierer afhængigt af farverumsindstillingen som vist nedenfor.

Til sRGB IMG Pxxxx.JPG

Til AdobeRGB \_IGPxxxx.JPG

"xxxx" indikerer filnummeret. Det vises som et fire-cifret fortløbende tal. (s.256)

## Farverum

Forskellige input-/output-enheder, såsom digitalkameraer, skærme og printere, har forskellige farveområder. Farveområder kaldes Farverummet.

For at kunne genskabe forskellige farverum i forskellige enheder er der udarbejdet standardfarverum. Dette kamera understøtter sRGB og AdobeRGB.

sRGB anvendes hovedsageligt til enheder såsom computere.

AdobeRGB dækker et bredere farveområde end sRGB og anvendes til erhvervsmæssige formål såsom industritryk.

Et billede, som oprettes i AdobeRGB, kan virke lysere end et billede, som er oprettet i sRGB, når det udlæses fra en sRGB-kompatibel enhed.

Kamera- og objektivegenskaber kan justeres automatisk, når du optager billeder.

## Justering af lysstyrke

Justerer lysstyrken og forhindrer, at der opstår lyse og mørke områder.

## Highlightkorrektion

Udvider det dynamiske område og det lysniveau, der registreres af CMOS-sensoren og forhindrer, at der opstår lyse og mørke områder.

### 1 Tryk på **INFO**-knappen i statusskærbilledet.

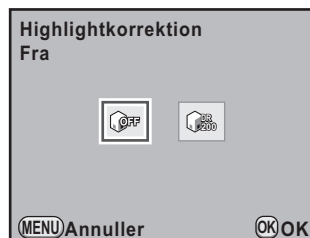
Kontrolpanelet vises.

Tryk på **INFO**-knappen, når statusskærbilledet ikke vises.

### 2 Brug 4-vejs-navigationsknappen (▲▼◀▶) til at vælge **[Highlightkorrektion]**, og tryk på knappen **OK**.

Skærbilledet **[Highlightkorrektion]** vises.

### 3 Brug 4-vejs-navigationsknappen (◀▶) til at vælge **[Fra]** eller **[Tændt]**.



### 4 Tryk på **OK**-knappen.

Kameraet vender tilbage til kontrolpanelet.



- Når [Highlightkorrektion] er indstillet til [Tændt], så er minimumfølsomheden indstillet til ISO 400. Hvis [3. Udvidet følsomhed] i menuen [C Brugedef. indst. 1] (s.81) er indstillet til [Tændt], så er følsomheden indstillet til ISO 200.
- Når optagefunktionen er indstillet til (Scenebelysning) eller (Nat-snapshot) i funktionen **SCN** (Scene), så er [Highlightkorrektion] fast indstillet på [Tændt].

## Skyggekorrektion

Udvider det dynamiske område og det lysniveau, der registreres af CMOS-sensoren og forhindrer, at der opstår mørke områder.

### 1 Tryk på **INFO**-knappen i statusskærbilledet.

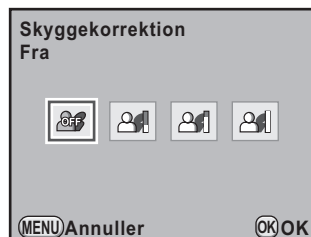
Kontrolpanelet vises.

Tryk på **INFO**-knappen, når statusskærbilledet ikke vises.

### 2 Brug 4-vejs-navigationsknappen (▲▼◀▶) til at vælge [Skyggekorrektion], og tryk på knappen **OK**.

Skærbilledet [Skyggekorrektion] vises.

### 3 Brug 4-vejs-navigationsknappen (◀▶) til at vælge [Fra], [Lav], [Mellem] eller [Høj].



### 4 Tryk på **OK**-knappen.

Kameraet vender tilbage til kontrolpanelet.



Du kan også indstille Highlightkorrektion og Skyggekorrektion i [D-område indstilling] på menuen [ Optagefunktion 1] (s.79).



## HDR-optagelse

Gør det muligt at optage billeder med højt dynamisk område. Tager tre billeder (undereksponeret, standard (korrekt eksponering) og overeksponeret) for at skabe et enkelt kompositbillede med dem.

### 1 Tryk på **INFO**-knappen i statusskærmbilledet.

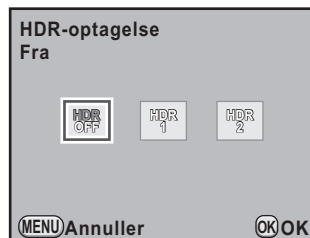
Kontrolpanelet vises.

Tryk på **INFO**-knappen, når statusskærmbilledet ikke vises.

### 2 Brug 4-vejs-navigationsknappen (▲▼◀▶) til at vælge [HDR-optagelse], og tryk på knappen **OK**.

Skærmbilledet [HDR-optagelse] vises.

### 3 Brug 4-vejs-navigationsknappen (◀▶) til at vælge [Fra], [Standard] eller [Stærk].



### 4 Tryk på **OK**-knappen.

Kameraet vender tilbage til kontrolpanelet.



- Når HDR-optagelse er indstillet, så er filformatet altid indstillet til [JPEG] og kan ikke ændres. Du kan ikke bruge HDR-optagelse, når filformatet er indstillet til [RAW].
- Når HDR-optagelse er indstillet, så er multieksposering ikke mulig. Motorfunktioner ud over □ (Enkeltbilledoptagelse) og ■ (Fjernbetjeningsenhed) er heller ikke mulige.
- HDR-optagelse kan ikke bruges sammen med krydshåndtering eller digitalt filter samtidigt. Den sidst anvendte funktion bruges.
- Du kan ikke bruge HDR-optagelse, når lukkertiden er indstillet til **Bulb**.
- Under HDR-optagelse kombineres flere billeder for at oprette et enkelt billede, så det tager tid at gemme et billede.
- Under HDR-optagelse, vil tryk på knappen **MENU** under lagring af et billede, annulleres behandlingen og gemmer billedet som et standardbillede.
- Shake Reduction er automatisk slået fra, når, når HDR-optagelse er indstillet. I dette tilfælde kan du anvende et stativ for at forhindre kamerarystelser.

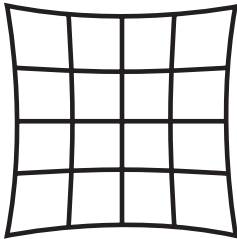


## Objektivkorrektion

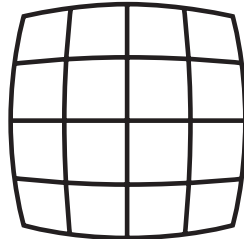
Reducerer forvrængning og lateral kromatisk aberration, der opstår på grund af objektivegenskaberne.

### ● Forvrængning

Forvrængning er det fænomen, hvor midten af billedet forekommer udspilet (objektivforvrængning) eller hvor midten af billedet forekommer klemmt (pincushionforvrængning). Forvrængning opstår let, når du anvender et zoomobjektiv eller et objektiv med en lille blænde, lige vægge eller horisonten i billedet forekommer buet.



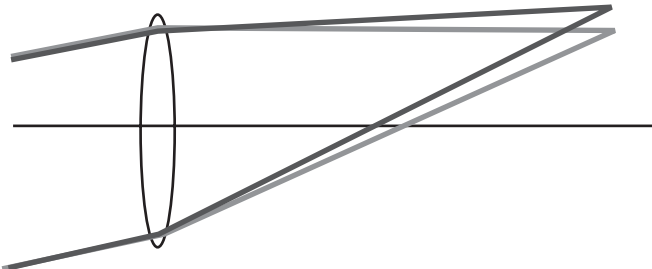
Pincushionforvrængning



Objektivforvrængning

### ● Lateral kromatisk aberration

Lateral kromatisk aberration er det fænomen, hvor forstørrelse af billedet varierer, alt efter farverne (lysbølgelængden), når et billede optages, hvilket kan forårsage et sløret billede. Kromatisk aberration opstår lettere ved kortere brændvidder.





- Der kan kun foretages korrektion, når der anvendes et DA, DA L eller D FA-objektiv. [Forvrængningskorrekt.] og [Lat-Chromatic indst.] kan ikke vælges, når der er monteret et inkompatibelt objektiv.
- [Forvrængningskorrekt.] deaktiveres, når der anvendes et DA FISKEØJE 10-17 mm.
- Objektivkorrektionsfunktionen deaktiveres, når der anvendes tilbehør, som f.eks. mellemring eller en konverter, der er monteret mellem kamera og objektiv.
- Optagehastigheden kan blive lidt langsommere, når objektivkorrektionsfunktionen er aktiveret.
- Effekterne af objektivkorrektionsfunktionen er knapt mærkbare i nogle tilfælde, på grund af optagebetingelserne eller andre faktorer.

## 1 Tryk på INFO-knappen i statusskærbilledet.

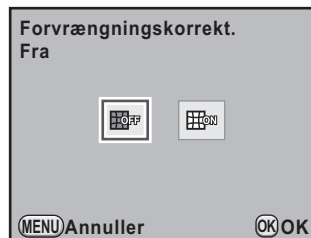
Kontrolpanelet vises.

Tryk på **INFO**-knappen, når statusskærbilledet ikke vises.

## 2 Brug 4-vejs-navigationsknappen (▲▼◀▶) til at vælge [Forvrængningskorrekt.] eller [Lat-Chromatic indst.], og tryk på knappen OK.

Skærbilledet [Forvrængningskorrekt.] eller [Lat-Chromatic indst.] vises.

## 3 Brug 4-vejs-navigationsknappen (◀▶) til at vælge [Fra] eller [Tændt].



## 4 Tryk på OK-knappen.

Kameraet vender tilbage til kontrolpanelet.



- Når der er monteret et kompatibelt objektiv og filformatet er indstillet til [RAW] eller [RAW+], så gemmes korrektionsoplysningerne i et RAW-filparameter, og du kan vælge [Tændt] eller [Fra], når du fremkalder RAW-billeder. (s.239)
- Du kan også indstille [Forvrængningskorrekt.] og [Lat-Chromatic indst.] i [Objektivkorrektion] i menuen [📷 Optagefunktion 1] (s.79).

## Indstilling af brugerdefineret billede

Du kan indstille billedfinishtonen, før optagelse, når optagefunktionen er indstillet til **P** (Program), **Sv** (Følsomhedsprioritering),

**Tv** (Lukkerprioritering), **Av** (Blændeprioritering) eller **M** (Manuel).

Vælg blandt følgende syv funktioner for billedtone: lys (standardindstilling), naturlig, portræt, landskab, livfuldt, dæmpet og ensfarvet. Du kan justere følgende punkter for billedtone.

Menupunkt	Indstillinger
Mætning <sup>*1</sup>	Indstiller farvemætning. (Tilgængelige indstillinger: -4 til +4)
Nuance <sup>*1</sup>	Indstiller farven. (Tilgængelige indstillinger: -4 til +4)
Høj/lav knap just.	Indstiller skarphed af billedet. (Tilgængelige indstillinger: -4 to +4)
Kontrast	Indstiller billedkontrast. (Tilgængelige indstillinger: -4 til +4)
Skarphed <sup>*2</sup>	Indstiller skarphed af billedkonturer. (Tilgængelige indstillinger: -4 to +4)
Filtereffekt <sup>*3</sup>	Ændrer kontrasten, så det ser ud, som om der var brugt et farvefilter ved sort/hvid-optagelser. Indstiller filterfarve. (Tilgængelige indstillinger: [Ingen], [Grøn], [Gul], [Orange], [Rød], [Magenta], [Blå], [Cyan], [Infrarødt filter])
Toning <sup>*3</sup>	Indstiller niveauet for kold tonejustering (- retning) og varm tonejustering (+ retning). (Tilgængelige indstillinger: -4 to +4)

\*1 Dette kan indstilles i alle funktioner, bortset fra [Sort/hvid].

\*2 Du kan også ændre indstillingen til [Fin skarphed], som gør billedkonturerne endnu tyndere og skarpere.

\*3 Dette kan indstilles, når [Sort/hvid] er valgt.



Brugerdefineret billede kan ikke bruges, når krydshåndtering er indstillet.

## 1 Tryk på **INFO**-knappen i statusskærbilledet.

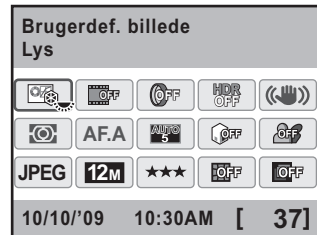
Kontrolpanelet vises.

Tryk på **INFO**-knappen, når statusskærbilledet ikke vises.

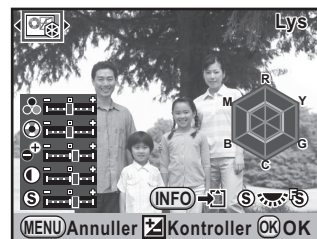
## 2 Brug 4-vejs-navigationsknappen (▲▼◀▶) til at vælge et brugerdefineret billede, og tryk på **OK**-knappen.

Skærbilledet [Brugerdef. billede] vises.

Når der er tændt for strømmen, vises det sidst tagne billede i baggrunden.

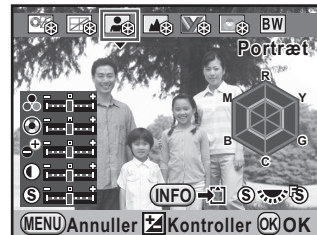


## 3 Brug 4-vejs-navigationsknappen (◀▶) til at vælge en billedtone.



## 4 Brug 4-vejs-navigationsknappen (▲▼) til at vælge et punkt, som du vil ændre.

Når billedtone er sat til [Sort/hvid], kan du ændre indstillingerne for filtereffekt, toning, kontrast og skarphed.



## 5 Brug 4-vejs-navigationsknappen (◀▶) til at ændre indstillingen.

Baggrundsbilledet ændres i forhold til indstillingerne.

Du kan visuelt kontrollere mæthed og nuance med radardiagrammet. (Det vises ikke, når billedtone er indstillet til [Sort/hvid].)

### Tilgængelige funktioner

e-knap	Skifter mellem [Skarphed] og [Fin skarphed]. Når den er indstillet til [Fin skarphed], kan billedkonturerne optages mere detaljeret.
⊙ (Grøn) knap	Nulstiller indstillingsværdien. (Kun mulig, når [Grøn knap] er tildelt til ⊙ (Grøn) knap i [Grøn knap] i menuen [📷 Optagefunktion 4] (s.179).)
<b>INFO</b> -knap	Gemmer baggrundsbilledet. Vælg [Gem som], og tryk på knappen <b>OK</b> . (Ikke mulig under Live-visning.)

## 6 Tryk på OK-knappen.

Kameraet vender tilbage til kontrolpanelet.



Du kan også ændre indstillingerne fra menuen [📷 Optagefunktion 1] (s.79).

## Indstilling Krydshåndtering

Krydshåndtering er proceduren med vilje at behandle en film med den forkerte type kemikalier for at oprette et billede med forskellige farver og kontrast. Kameraet indeholder digital krydshåndtering, som udføres inductile.

## 1 Tryk på INFO-knappen i statusskærbilledet.

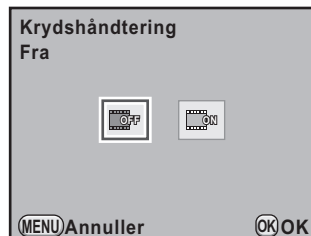
Kontrolpanelet vises.

Tryk på **INFO**-knappen, når statusskærbilledet ikke vises.

## 2 Brug 4-vejs-navigationsknappen (▲▼◀▶) til at vælge [Krydshåndtering], og tryk på knappen OK.

Skærbilledet [Krydshåndtering] vises.

## 3 Brug 4-vejs-navigationsknappen (◀▶) til at vælge [Fra] eller [Tændt].



## 4 Tryk på OK-knappen.

Kameraet vender tilbage til kontrolpanelet.



- Når krydshåndtering er indstillet, så er filformatet fast indstillet til [JPEG] og kan ikke ændres. Når filformatet er indstillet til [RAW], så kan krydshåndtering ikke vælges.
- Når krydshåndtering er indstillet, så kan multieksposering ikke vælges.
- Krydshåndtering og HDR-optagelse kan ikke anvendes samtidigt. Den sidst anvendte funktion bruges.
- Når krydshåndtering er indstillet, så kan indstillinger for Brugerdefineret billede og hvidbalance ikke ændres.



Du kan også ændre indstillingen fra menuen [📷 Optagefunktion 2] (s.79).

# Memo



# 7 Visningsfunktioner

---

Dette kapitel beskriver hvordan man bruger de forskellige funktioner i visningsfunktionen.

<b>Udfører visningsfunktioner .....</b>	<b>200</b>
<b>Forstørrer billeder .....</b>	<b>202</b>
<b>Visning af flere billeder .....</b>	<b>204</b>
<b>Diasshow .....</b>	<b>211</b>
<b>Drejning af billeder .....</b>	<b>214</b>
<b>Sammenligning af billeder .....</b>	<b>215</b>
<b>Sletning af flere billeder .....</b>	<b>216</b>
<b>Beskyttelse af billeder mod sletning (beskyttelsesfunktion) .....</b>	<b>220</b>
<b>Tilslutning af kameraet til AV-udstyr .....</b>	<b>222</b>

Udfører indstillinger, der er knyttet til visning af billeder i udvalget af optagefunktioner eller [▶ Afspil]-menuen.

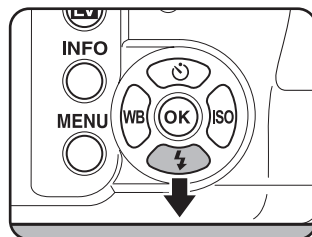


Yderligere oplysninger om, hvordan du anvender menuerne, findes i "Sådan anvendes Menuer" (s.34).







## Indstilling af menupunkter i Udvalget af visningsfunktioner

Tryk på 4-vejs-navigationsknappen (▼) i visningsfunktionen for at få vist udvalget af visningsfunktioner.

Du kan vise udvalget af visningsfunktioner, selvom en film er sat på pause.



Menupunkt	Funktion	Side
◊ Billedrotation	Drejer billeder.	s.214
⓪ Digitalt filter* <sup>1</sup>	Ændrer farvetonen i optagne billeder, tilføjer opblødnings- og forvrængningseffekter eller justerer lyset.	s.230
☑ Str.ændr.* <sup>1</sup>	Ændrer antal optagepixel og Kvalitetsniveau og gemmer som et nyt billede.	s.226
☐ Beskæring	Udskærer kun det ønskede område af billedet, og gemmer det som et nyt billede.	s.227

Menupunkt	Funktion	Side
 Diasshow	Viser billeder efter hinanden.	s.212
 RAW-fremk.*2	Anvendes til at konvertere RAW-billeder til JPEG-format.	s.236
 Indeks	Sammenføjer et antal gemte billeder, og opretter et nyt billede ud fra dem.	s.207
 Billedsammenligning	Viser to billeder ved siden af hinanden.	s.215
 Beskyt	Beskytter billeder mod utilsigtet sletning.	s.220
 DPOF*1	Anvendes til indstilling af DPOF-indstillingerne.	s.259

\*1 Kan ikke udføres, når der vises et RAW-billede.

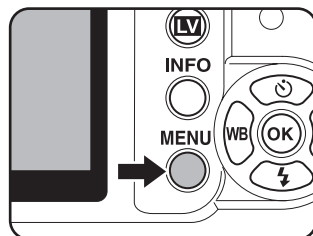
\*2 Kan ikke udføres, når der vises et JPEG-billede.


## Indstillingspunkter til visning

Du kan udføre følgende indstillinger

i menuen [ Afspil].

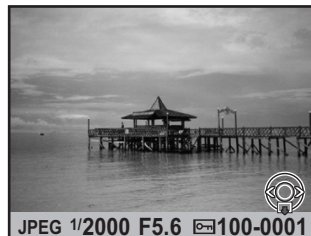
Tryk på knappen **MENU** i visningsfunktionen for at vise menuen [ Afspil 1].



Menu	Menupunkt	Funktion	Side
	Diasshow	Viser billeder et efter et. Du kan indstille, hvordan billederne skal vises i diasshowet.	s.211
	Visningsmetode	Indstiller om der skal vises en advarsel om lyst/mørkt område i visningsfunktionen, og indstiller også startforstørrelse, når billeder forstørres.	s.203
	Slet alle billeder	Du kan slette alle gemte billeder på én gang.	s.219

Billeder kan forstørres op til 16 gange i visningsfunktion.

- 1 Brug 4-vejs-navigationsknappen (◀▶) til at vælge et billede i visningsfunktionen.**



- 2 Drej e-knappen til højre (mod Q).**

Billedet forstørres ved hvert klik (1,2 gange til 16 gange).



### Tilgængelige handlinger

4-vejs navigationsknap (▲▼◀▶)	Flytter området, der skal forstørres.
e-knap til højre (Q)	Forstørrer billedet (op til 16 gange).
e-knap til venstre (⊞)	Formindsker billedet (op til 1,2 gange*).
<b>OK</b> -knap	Vender tilbage til oprindelig størrelse.
<b>INFO</b> -knap	Slår visning af oplysninger til/fra.

\* Standardindstillingen for det første klik (min. forstørrelse) er 1,2 gange. Du kan ændre denne indstilling i [Visningsmetode] i menuen [▶ Afspil 1]. (s.203)



- Du kan forstørre billedet ved at anvende samme fremgangsmåde som ved øjeblikkelig visning (s.63), digital preview (s.126) eller Live-visning (s.147).
- Startfuldvisning af vertikale billeder vises med en forstørrelse på 0,75 gang i forhold til horisontale billeder. Derfor starter forstørrelse ved første klik ved 1,0 gang forstørrelse.

## Indstilling af visningsmetode

Du kan indstille, om visning af advarsel om lyst/mørkt område skal vises og indstille startforstørrelse, når du forstørrer billeder.

- 1** Vælg [Visningsmetode] i menuen [ Afspil 1], og tryk på 4-vejs-navigationsknappen ().

Skærbilledet [Visningsmetode] vises.

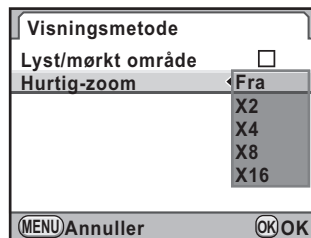
- 2** Brug 4-vejs-navigationsknappen () til at vælge  eller  for [Lyst/mørkt område].



- 3** Tryk på 4-vejs-navigationsknappen () for at vælge [Hurtig-zoom].

- 4** Tryk på 4-vejs-navigationsknappen () , og brug 4-vejs-navigationsknappen () til at vælge forstørrelse.

Vælg blandt [Fra] (standardindstilling), [ $\times 2$ ], [ $\times 4$ ], [ $\times 8$ ], [ $\times 16$ ].



- 5** Tryk på OK-knappen.

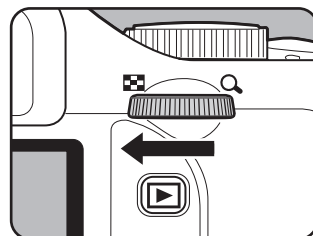
- 6** Tryk to gange på MENU-knappen.

Skærbilledet, der var vist, før du valgte menuen, vises igen.

## Skærbilledet for samtidig visning af flere billeder

Du kan få vist 4, 9, 16 eller 36 billeder på skærmen på én gang. Standardindstillingen er 9-billed-visning.

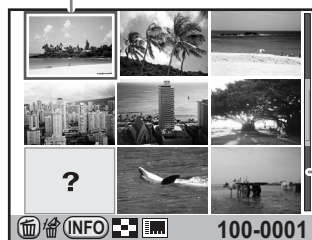
- 1 Drej e-knappen til venstre (mod ) i visningsfunktion.**



Skærbilledet for visning af flere billeder vises.

Der kan vises op til ni miniaturbilleder ad gangen.

Ramme



Rullepanel

## Tilgængelige handlinger

4-vejs  
navigationsknap  
(▲▼◀▶)

Flytter valgrammen

**INFO**-knap

Viser skærbilledet [Indst. for multi-bill.-visn.]. Brug 4-vejs-navigationsknappen (◀▶) til at vælge antal billeder, der skal vises samtidigt.



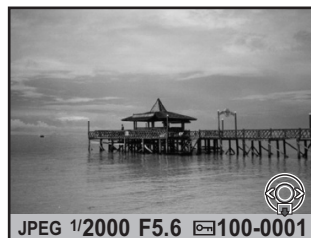
([Visningstype] kan ikke vælges ved fremkaldelse af flere RAW-billeder (s.237).)

**⚡UP / 🗑️**-knap

Vælger flere billeder og sletter dem. (s.216)

## 2 Tryk på OK-knappen.

Det valgte billede vises på hele skærmen.

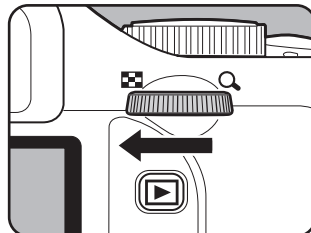


## Visning af billeder efter mapper

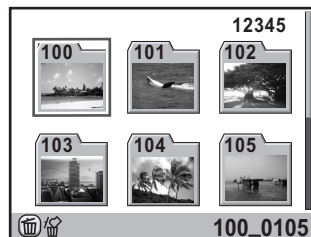
Billederne grupperes og vises efter den mappe, hvor de er gemt.

### 1 På visningsskærmen for flere billeder drejes e-knappen til venstre (mod 📷) igen.

Skærbilledet for mapper vises.



## 2 Vælg den mappe, du vil vise.



### Tilgængelige funktioner

4-vejs navigationsknap  
(▲▼◀▶)

Flytter valgrammen.

⚡UP/🗑️-knap

Sletter den valgte mappe og alle  
billederne i den. (s.217)

## 3 Tryk på OK-knappen.

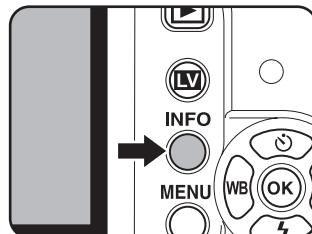
Skærbilledet for visning af flere billeder for den valgte mappe vises.

## Visning af billeder efter optagedato (Kalendervisning)

Billederne grupperes og vises efter optagedato.

### 1 I skærbilledet til visning af flere billeder, skal du trykke på INFO-knappen.

Skærbilledet [Indst. for multi-bill.-visn.]  
vises.



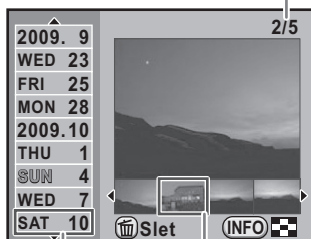


## 2 Tryk på INFO knappen igen.

Skærbilledet for kalendervisning vises.

Kun datoer, hvor der er taget billeder, vises.

Antal optagne billeder  
på denne dato



Optagedato

Thumbnail

### Tilgængelige funktioner

4-vejs-navigationsknap (▲▼)	Vælg en optagedato.
4-vejs navigationsknap (◀▶)	Vælger et billede, der er taget på den valgte optagedato.
e-knap til højre (Q)	Viser det valgte billede. Drej til venstre (⊞) for at vende tilbage til kalendervisning.
<b>INFO</b> -knap	Kameraet vender tilbage til skærbilledet for visning af flere billeder.
↵UP/🗑️-knap	Sletter valgte billeder.

## 3 Tryk på OK-knappen.

Det valgte billede vises på hele skærmen.

## Samling af flere billeder (Index)

Sæt en række gemte billeder sammen, og vis dem i et katalog. Du kan også gemme billederne i kataloget som et nye billeder. Du kan vælge de billeder, der skal med i kataloget, og vælge at de skal vises i tilfældig rækkefølge.

# 1 Tryk på 4-vejs-navigationsknappen (▼) i visningsfunktionen.







Udvalget af visningsfunktioner vises.

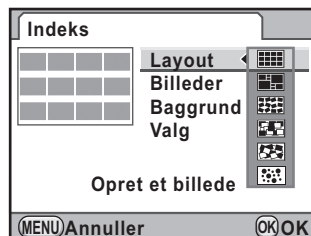
# 2 Brug 4-vejs-navigationsknappen (▲▼◀▶) til at vælge [Indeks], og tryk på OK-knappen.

Skærbilledet [Indeks] vises.

# 3 Tryk på 4-vejs-navigationsknappen (▶).

# 4 Brug 4-vejs-navigationsknappen (▲▼) til at vælge antal billeder, og tryk på OK-knappen.

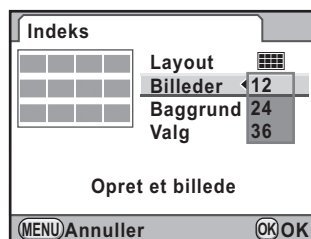
Du kan vælge  (Thumbnail),  (Firkant),  (Vilkårlig1),  (Vilkårlig2),  (Vilkårlig3) eller  (Boble).



# 5 Brug 4-vejs-navigationsknappen (▲▼) til at vælge [Billeder], og tryk på 4-vejs-navigationsknappen (▶).

# 6 Brug 4-vejs-navigationsknappen (▲▼) til at vælge antal billeder, og tryk på OK-knappen.

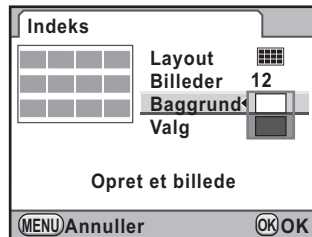
Du kan vælge 12, 24 eller 36 billeder.



# 7 Brug 4-vejs-navigationsknappen (▲▼) til at vælge [Baggrund], og tryk på 4-vejs-navigationsknappen (▶).

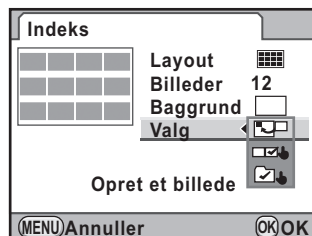
- 8** Brug 4-vejs-navigationsknappen (▲▼) til at vælge baggrundsfarve, og tryk på OK-knappen.




Du kan vælge hvid eller sort baggrund.



- 9** Brug 4-vejs-navigationsknappen (▲▼) til at vælge [Valg], og tryk på 4-vejs-navigationsknappen (▶).

- 10** Brug 4-vejs-navigationsknappen (▲▼) til at vælge billedtypevalg, og tryk på OK-knappen.



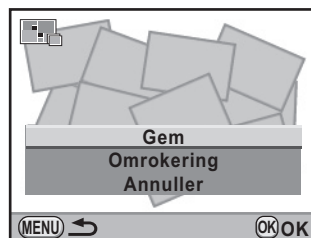
 (Alle billeder)	Tager billeder automatisk fra alle de gemte billeder.
 (Manuel)	Individuelt valgte billeder, du vil medtage i indekset. Fortsæt ved at vælge [Vælg billede(r)], og vælg de individuelle billeder.
 (Mappenavn)	Henter automatisk billeder fra den valgte mappe. Fortsæt med at vælge [Vælg en mappe], og vælg mappen.

- 11** Brug 4-vejs-navigationsknappen (▲▼) til at vælge [Opret et billede], og tryk på OK-knappen.

Kataloget oprettes, og der vises et bekræftelsesskærmbillede.



## 12 Brug 4-vejs-navigationsknappen (▲▼) til at vælge [Gem] eller [Omrokering], og tryk på OK-knappen.



Gem	Indeksbilledet gemmes som en [6M] og ★★★-fil.
Omrokering	Vælger de billeder, der er medtaget i indekset igen, og viser et nyt indeksbillede. Hvis [Thumbnail] er valgt for [Layout], vises dette ikke.

Når indekset er gemt, vender kameraet tilbage til visningsfunktionen, og indeksbilledet vises.



- Behandlingen tager et stykke tid, mens der oprettes et indeksbillede.
- Når antallet af gemte billeder er mindre, end det antal, der er indstillet til [Billeder], vises tomme pladser i [Thumbnail]-layout, og nogle kopieres på andre layout.
- Billederne placeres i rækkefølge startende fra det mindste filnummer, når der vælges [Thumbnail] eller [Firkant].

Du kan få vist alle de billeder, der er gemt på SD-hukommelseskortet efter hinanden.

## Indstilling af diasshow

Indstiller, hvor mange billeder, der skal vises under diasshowet.

### 1 Tryk på MENU-knappen i visningsfunktionen.

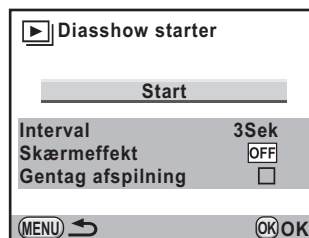
[▶ Afspil 1]-menuen vises.

### 2 Brug 4-vejs-navigationsknappen (▲ ▼) til at vælge [Diasshow], og tryk på 4-vejs-navigationsknappen (▶).

Skærbilledet til udførelse af indstilling af diasshow vises.

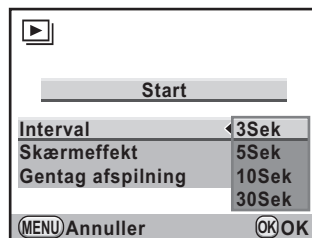
### 3 Brug 4-vejs-navigationsknappen (▲ ▼) til at vælge det punkt, du vil ændre.

Følgende parametre kan ændres.



Menupunkt	Beskrivelse	Justerer
Interval	Vælg billedvisningsinterval.	3Sek (standardindstilling)/ 5Sek/10Sek/30Sek
Skærmeffekt	Vælg overgangseffekt, når næste billede vises.	OFF (standardindstilling)/ Udtoning/Aftørring/Stribe
Gentag afspilning	Indstilles til igen at starte diasshowet fra begyndelsen, når det sidste billede er vist.	<input type="checkbox"/> (standardindstilling)/ <input checked="" type="checkbox"/>

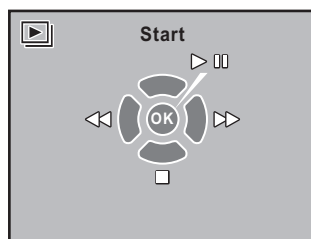
- 4** Tryk på 4-vejs-navigationsknappen (▶), og tryk derefter på 4-vejs-navigationsknappen (▲▼) igen for at ændre indstillingen.



## Start af diasshowet

- 1** Vælg [Start] i trin 3 under s.211, og tryk på knappen OK. Eller vælg (Diasshow) i udvalget af visningsfunktioner, og tryk på knappen OK.

Startskærmbilledet vises, og diasshowet starter.




7

### Tilgængelige funktioner

OK-knap	Sætter afspilning på pause. Tryk på knappen igen for at fortsætte afspilningen.
4-vejs-navigationsknap (◀)	Viser det forrige billede.
4-vejs-navigationsknap (▶)	Viser det næste billede.
4-vejs-navigationsknap (▼)	Stopper visning.

## 2 Stands diasshowet.

Diasshowet stopper, når en af nedenstående handlinger udføres under visning eller pause.

- 4-vejs-navigationsknappen (▼) trykkes ned<sup>\*1</sup>
- Der trykkes på -knappen<sup>\*1</sup>
- Der trykkes på **MENU**-knappen<sup>\*1</sup>
- Udløserknappen trykkes halvt eller helt ned<sup>\*2</sup>
- Funktionsknappen drejes<sup>\*2</sup>
- Der trykkes på knappen **AF/AE-L**<sup>\*2</sup>

\*1 Når diasshowet er færdigt, skifter kameraet til normal visningsfunktion.

\*2 Når diasshowet er færdigt, skifter kameraet til optagefunktion.



Ved film vises kun det første billede, og derefter vises det næste billede efter det indstillede interval er forløbet. Hvis du vil vise en film som diasshow, skal du trykke på knappen **OK**, mens det første billede vises. Efter filmen er færdig, genoptages diasshowet.

Du kan dreje det viste billede 90° mod urets retning ad gangen, og gem det roterede billede. Rotationsoplysningerne gemmes sammen med billedet, og under visning vises det i portrætretning.



- Når [18. Gemmer rotationsoplysning.] i menuen [**C** Brugerdef. indst. 3] (s.82) er indstillet til [Fra], så er billedrotationen ikke gemt under optagelse.
- Når [19. Automatisk billedrotation] i menuen [**C** Brugerdef. indst. 3] (s.82) er indstillet til [Tændt], så roteres billedet automatisk under visning, jf. billedrotationsoplysningerne.



Du kan ikke ændre billedrotationsoplysninger under følgende betingelser.

- Når billedet er beskyttet
- Når billedrotationsoplysningerne ikke er gemt med billedet
- Når [19. Automatisk billedrotation] i menuen [**C** Brugerdef. indst. 3] (s.82) er indstillet til [Fra]

## 1 Vælg det billede, du vil rotere i visningsfunktionen.

## 2 Tryk på 4-vejs-navigationsknappen (▼).

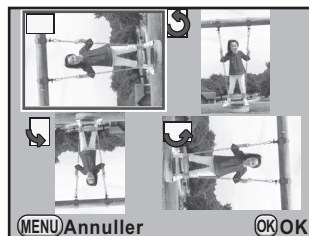
Udvalget af visningsfunktioner vises.

## 3 Brug 4-vejs-navigationsknappen (▲▼◀▶) til at vælge ◊ (Billedrotation), og tryk på OK-knappen.

Det valgte billede roteres i 90°-intervaller, og der vises fire miniaturebilleder.

## 4 Brug 4-vejs-navigationsknappen (▲▼◀▶) til at vælge rotationsretning, og tryk på OK-knappen.

Billedrotationsoplysningerne gemmes.





Du kan vise to billeder ved siden af hinanden.

## 1 Tryk på 4-vejs-navigationsknappen (▼) i visningsfunktionen.

Udvalget af visningsfunktioner vises.

## 2 Brug 4-vejs-navigationsknappen (▲▼◀▶) til at vælge (Billedsammenligning), og tryk på knappen OK.



Det sidst viste/optagne billede vises to gange ved siden af hinanden.

## 3 Vælg to billeder, som du vil sammenligne, vha. e-knappen, og sammenlign dem til venstre og højre.

Du kan udføre følgende indstillinger, mens du sammenligner billeder.



### Tilgængelige funktioner

<b>OK</b> -knap	Flytter udvælgelsesrammen skifter til hhv. højre billede, begge billeder og venstre billede for hvert tryk på knappen.
4-vejs navigationsknap (▲▼◀▶)	Flytter området, der skal forstørres. Når markeringsrammen er placeret på begge billeder, kan du arbejde på begge billeder samtidigt.
⊙ (Grøn) knap	Flytter forstørrelsespositionen til midten.
e-knap	Når valgrammen er placeret til venstre eller højre billede, så vises det forrige eller næste billede. Når valgrammerne er placeret på begge billeder, kan du forstørre eller formindske begge billeder samtidigt i samme forstørrelse.
<b>INFO</b> -knap	Slår visning af oplysninger til/fra.
 /  -knap	Når markeringsrammen er placeret på venstre eller højre billede, så slettes det valgte billede.

## 4 Tryk på MENU-knappen.

Kameraet vender tilbage til normal visningsfunktion.

## Sletning af valgt billede

Du kan slette flere billeder på én gang fra flerbilledvisningen.



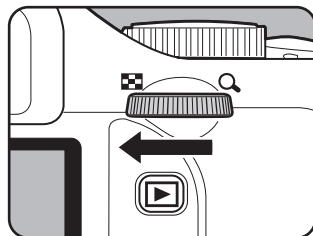
Når billederne først er slettet, kan de ikke gendannes.



- Beskyttede billeder kan ikke slettes.
- Du kan vælge op til 100 billeder ad gangen.

### 1 Drej e-knappen til venstre (mod ) i visningsfunktion.

Skærbilledet for samtidig visning af flere billeder vises.

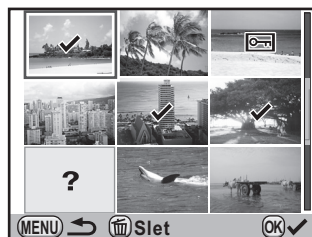


### 2 Tryk på UP/-knappen.

Skærbilledet, hvor du kan vælge de billeder, der skal slettes, vises.



### 3 Vælg det billede, der skal slettes.



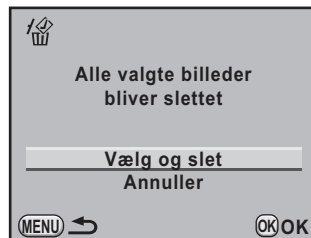
## Tilgængelige funktioner

4-vejs navigationsknap (▲▼◀▶)	Flytter valgrammen.
OK-knap	Tilføjer <input checked="" type="checkbox"/> og vælger et billede. Tryk igen for at returnere til <input type="checkbox"/> . Beskyttede billeder (🔒) kan ikke vælges.
e-knap	Viser en fuldskræmsvisning af det valgte billede med markeringsrammen. Når billedet vises i fuldskræm, trykkes på 4-vejs-navigationsknappen (◀▶) for at få vist forrige eller næste billede.

### 4 Tryk på knappen **UP/🗑️**.

Skærbilledet, hvor du skal bekræfte, at du ønsker at slette billedet, vises.

### 5 Tryk på 4-vejs-navigationsknappen (▲) til at vælge [Vælg og slet].



### 6 Tryk på OK-knappen.

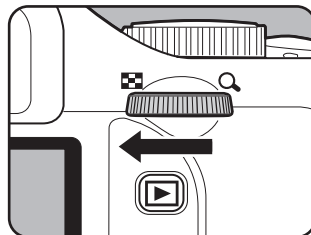
Alle markerede billeder slettes.


## Sletning af en mappe

Du kan slette den valgte mappe og alle billederne i den.

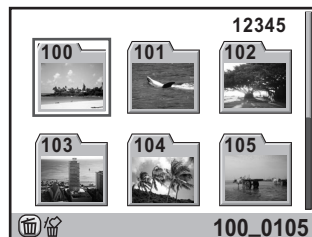
### 1 Drej e-knappen to klik til venstre (mod 🗑️) i visningsfunktion.

Skærbilledet for mapper vises.

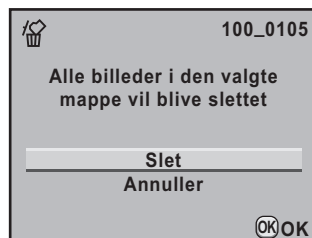


- 2** Brug på 4-vejs-navigationsknappen (▲▼◀▶) for at vælge en mappe, der skal slettes, og tryk herefter på knappen **UP** / .

Skærmbilledet, hvor du skal bekræfte, at du ønsker at slette mappen, vises.



- 3** Tryk på 4-vejs-navigationsknappen (▲) til at vælge [Slet].

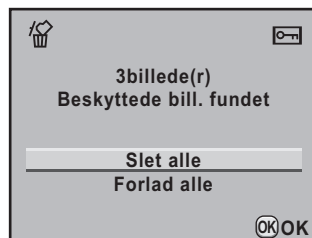


- 4** Tryk på **OK**-knappen.

Mappen og alle billeder i den slettes

Der vises et bekræftelsesskærmbillede, når der er beskyttede billeder. Brug 4-vejs-navigationsknappen (▲▼) for at vælge [Slet alle] eller [Forlad alle], og tryk på **OK**-knappen.

Når [Slet alle] er valgt, slettes beskyttede billeder også.



## Sletning af alle billeder

Du kan slette alle gemte billeder på én gang.

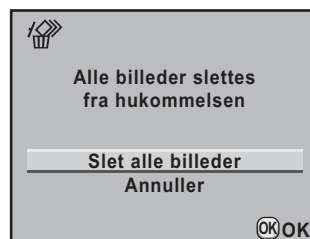


Når billederne først er slettet, kan de ikke gendannes.

- 1** Vælg [Slet alle billeder] i menuen [ Afspil 1], og tryk på 4-vejs-navigationsknappen ().

Bekræftelsesskærm-billedet til sletning af billeder vises.

- 2** Tryk på 4-vejs-navigationsknappen () for at vælge [Slet alle billeder].



- 3** Tryk på OK-knappen.

Alle billeder slettes.

Der vises et bekræftelsesskærm-billede, når der er beskyttede billeder. Brug 4-vejs-navigationsknappen ( ) for at vælge [Slet alle] eller [Forlad alle], og tryk på **OK**-knappen.

Når [Slet alle] er valgt, slettes beskyttede billeder også.



# Beskyttelse af billeder mod sletning (beskyttelsesfunktion)

Du kan beskytte billeder mod utilsigtet sletning.



Selv beskyttede billeder slettes, hvis det isatte SD-hukommelseskort formateres.

## Beskyttelse af et enkelt billede

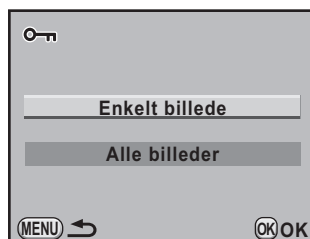
**1** Tryk på 4-vejs-navigationsknappen (▼) i visningsfunktionen.

Udvalget af visningsfunktioner vises.

**2** Brug 4-vejs-navigationsknappen (▲▼◀▶) til at vælge **Enkelt billede** (Beskyt), og tryk på knappen **OK**.

Skærmen til metode til beskyttelsesindstilling vises.

**3** Brug 4-vejs-navigationsknappen (▲▼) til at vælge **[Enkelt billede]**, og tryk på **OK**-knappen.



**4** Brug 4-vejs-navigationsknappen (◀▶) til at markere det billede, der skal beskyttes.

**5** Tryk på 4-vejs-navigationsknappen (▲) for at vælge **[Beskyt]**.

Vælg **[Fjern beskyttelse]** for at annulleres beskyttelse af billedet.



## 6 Tryk på OK-knappen.

Billedet beskyttes, og -ikonet vises øverst på skærbilledet.

Gentag trin 4 til 6 for at beskytte andre billeder.

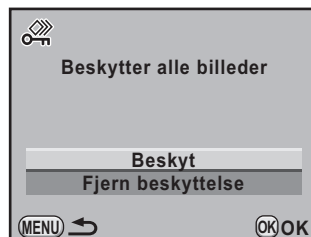
## Beskyttelse af alle billeder

### 1 Vælg [Alle billeder] i Trin 3 på s.220, og tryk på OK-knappen.

### 2 Tryk på 4-vejs-navigationsknappen (▲) for at vælge [Beskyt], og tryk på knappen OK.

Alle billeder, der gemt på SD-hukommelseskortet, er beskyttet.

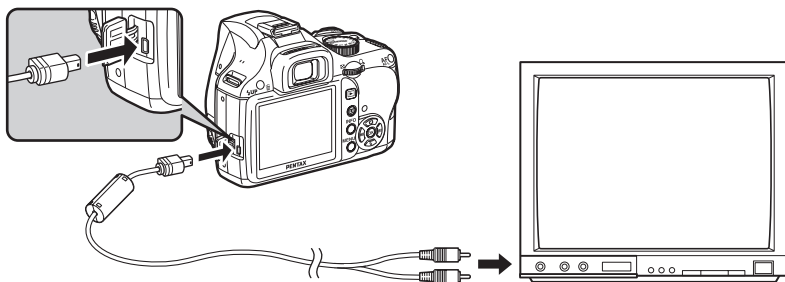
Vælg [Fjern beskyttelse] for at annulleres beskyttelse af alle billeder.



Du kan tilslutte kameraet til et tv eller anden enhed med et video IN-stik og vise billeder. Brug det ekstra AV-kabel (I-AVC7).

**1** Sluk for AV-udstyret og kameraet.

**2** Luk stikdækslet op, vend pilen på det medfølgende AV-kabel mod ▲-mærket på kameraet, og sæt kablet til PC/AV-stik.



**3** Sæt den anden ende af AV-kablet til udstyrets videoindgangsstik på AV-enheden.

**4** Tænd for AV-udstyret og kameraet.

Kameraet tændes i videofunktion, og kameraoplysningerne vises på skærmen på den tilsluttede AV-enhed.





- Hvis kameraet skal bruges konstant i en længere periode, anbefales det at anvende vekselstrømsadaptersættet K-AC84 (ekstraudstyr). (s.42)
- I forbindelse med AV-udstyr med flere video-IN-stik, bør du undersøge AV-enhedens betjeningsvejledning og vælge det video-IN-stik, som kameraet er tilsluttet.
- Kameraskærmen slukkes, hvis kameraet tilsluttet til AV-udstyret. Du kan ikke justere lyden på kameraet. Juster lyden på AF-udstyret.

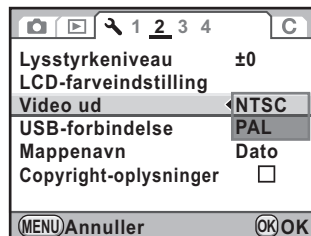


## Valg af videoudgangsformat

Når lokaltid er indstillet for første gang (s.52), er videoudgangsformatet indstillet i overensstemmelse med dette. Afhængig af området, kan det være, at billederne ikke kan vises på standardvideoudgangsformatet. Hvis det sker, skift da indstilling af videoudgangsformatet.

**1** Vælg [Video ud] i menuen [ Indstilling 2], og tryk på 4-vejs-navigationsknappen ().

**2** Brug 4-vejs-navigationsknappen ( ) til at vælge [NTSC] eller [PAL].




**3** Tryk på OK-knappen.

**4** Tryk på MENU-knappen.

Videoudgangsformatet er indstillet.



Standardvideoudgangsformatet varierer afhængigt af område. Når du indstiller [Indstilling af tid] i international tid (s.248) til  (Rejsemål), skifter indstillingen af videoudgangsformatet til standardindstillingen for den pågældende by.

**Memo**

# 8 Billedebehandling

---

Dette kapitel beskriver hvordan billeder behandles og RAW-billeder redigeres.

<b>Ændring af billedstørrelse .....</b>	<b>226</b>
<b>Billedebehandling med digitalfiltre .....</b>	<b>230</b>
<b>Fremkaldelse af RAW-billeder .....</b>	<b>236</b>
<b>Omjusterer billeder, der er optaget i JPEG-format .....</b>	<b>241</b>

Ændrer antal optagepixel og kvalitetsniveau og gemmer billedet som én ny fil.

## Ændring af optagepixel og kvalitetsniveau (Ændring af størrelse)

Ændrer antal optagepixel og kvalitetsniveau for det valgte billede og gemmer det som et nyt billede. Antal optagepixel kan reduceres, mens billedet stadig opretholder en god billedkvalitet.



- Det er kun JPEG-filer, der er optaget med kameraet, der kan ændres størrelse på.
- Du kan ikke vælge en højere opløsning end originalbilledet.
- Billeder, der omformateres til **0.3M** med dette kamera, kan ikke omformateres.

**1** Vælg et billede, der skal omformateres i visningsfunktionen.

**2** Tryk på 4-vejs-navigationsknappen (▼).

Udvalget af visningsfunktioner vises.

**3** Brug 4-vejs-navigationsknappen (▲▼◀▶) til at vælge  (Str.ændr.), og tryk på knappen OK.

Skærbilledet, hvor du kan vælge optagepixel og kvalitetsniveau, vises.

**4** Brug 4-vejs-navigationsknappen (◀▶) til at vælge et format.

Du kan vælge et af formaterne, startende et format mindre end originalbilledet. Det valgbare format varierer alt efter formatet på originalbilledet og billedformatet.



- 5** Tryk på 4-vejs-navigationsknappen (▼), og tryk derefter på 4-vejs-navigationsknappen (◀▶) igen for at vælge kvalitetsniveau.

Du kan vælge ★★★, ★★ eller ★.

- 6** Tryk på OK-knappen.

Der vises et skærbillede, som bekræfter, at billedet er blevet gemt.

- 7** Brug 4-vejs-navigationsknappen (▲▼) til at vælge [Gem som].



- 8** Tryk på OK-knappen.

Det ændrede billede gemmes som et nyt billede.

## Udklipning af en del af billedet (Beskæring)

Udskærer kun det ønskede område af det valgte billede, og gemmer det som et nyt billede. Billedformatet kan også ændres.



- Det er kun JPEG- og RAW-filer, der er taget med kameraet, der kan beskæres.
- Billeder, der er omformatet til 0.3M med dette kamera kan ikke beskæres.

- 1** Vælg et billede, der skal beskæres, i visningsfunktionen.

- 2** Tryk på 4-vejs-navigationsknappen (▼).

Udvalget af visningsfunktioner vises.

- 3** Brug 4-vejs-navigationsknappen (▲▼◀▶) til at vælge  (Beskæring), og tryk på knappen OK.

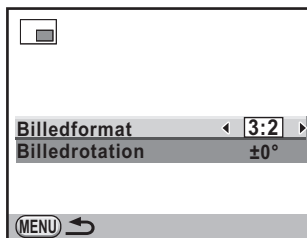
Beskæringsrammen, hvor du kan angive format og placering af det område, der skal beskæres, vises på skærmen.

- 4** Angiv størrelse og placering af det område, der skal beskæres vha. beskæringsrammen.



### Tilgængelige funktioner

e-knap	Bruges til at ændre beskæringsrammen.
4-vejs navigationsknap (▲▼◀▶)	Flytter beskæringsrammen.
INFO-knap	Ændrer billedformatet. Vælg blandt [3:2], [4:3], [16:9] eller [1:1]. Billedet kan også roteres fra -45° til +45° i intervaller af 1°.



- ⊙ (Grøn) knap Roterer beskæringsrammen i 90°-intervaller.  
 ⊙ vises kun, når størrelsen af beskæringsrammen kan roteres.

- 5** Tryk på OK-knappen.

Der vises et skærbillede, som bekræfter, at billedet er blevet gemt.

- 6** Brug 4-vejs-navigationsknappen (▲▼) til at vælge [Gem som].



## **7 Tryk på OK-knappen.**

Det beskårne billede gemmes som et nyt billede.

Du kan redigere optagne billeder vha. digitale filtre.

Følgende filtre er tilgængelige.

Filternavn	Effekt	Parameter
Legetøjskamera	Skaber et billede, der ser ud, som om det er taget med et legetøjskamera.	Skyggeniveau: +1/+2/+3
		Sløring: +1/+2/+3
		Nedtoning: Rød/Grøn/Blå/Gul
Retro	Skaber et billede, så det ser ud som et gammelt foto.	Toning: -3 til +3
		Kompositramme: Ingen/tynd/mellem/tyk
Høj kontrast	Øger kontrasten i billedet.	+1 til +5
Udtræk farve	Trækker en bestemt farve ud og gør resten af billedet i sort/hvid.	Farve: Rød/Magenta/Blå/Cyan/Grøn/Gul
		Farvefrekvensinterval: -2 til +2
Vandfarve	Skaber et billede, der ser ud som om det var malet.	Intensitet: Svag/standard/stærk
		Mætning: Lav/Mellem/Høj
Pastel	Skaber et billede, der ser ud, som om det er tegnet med en blyant.	Svag/standard/stærk
Thumbnail	Slører en del af billedet for at skabe en falsk miniaturscene.	Front/midten/bagved
Just. Grundparam.	Justerer parametre for at skabe det ønske billede.	Lysstyrke: ±8 niveauer
		Mætning: ±3 niveauer
		Nuance: ±3 niveauer
		Kontrast: ±3 niveauer
		Skarphed: ±3 niveauer
Sort/hvid	Skaber et sort/hvid-billede som et sort/hvid-foto.	Filtereffekt: FRA/Rød/Grøn/Blå/IR
		Toning (B-A): 7 niveauer



Filternavn	Effekt	Parameter
Farve	Giver billedet et farvefilter. Vælg mellem 18 filtre (6 farver × 3 toner).	Farve: Rød/Magenta/Cyan/Blå/Grøn/Gul
		Farvetæthed: Lys/standard/mørk
Blød	Skaber et billede med et blødt fokus på hele billedet.	Blødt fokus: +1/+2/+3
		Skyggeslø: FRA/TÆNDT
Stjernestøv	Hvis du vil optage natbilleder eller lys, der reflekteres på vandet med et specielt glinsende udseende, kan du tilføje krydsnignende effekter på billedets lyseste områder.	Effekttæthed: Lille/mellem/stor
		Størrelse: Kort/mellem/lang
		Vinkel: 0°/30°/45°/60°
Fiskeøje	Skaber et billede, der ser ud, som om det er taget med et fiskeøjeobjektiv.	Svag/mellem/stærk
Slank	Ændrer det vandrette og lodrette aspektforhold for billeder.	±8 niveauer
HDR	Skaber et billede, der ligner et billede med stort dynamikområde.	Svag/standard/stærk
Brugertilpasset filter	Brugertilpas og gem et filter efter dine egne ønsker.	Høj kontrast: FRA/+1 til +5
		Blødt fokus: FRA/+1/+2/+3
		Nedtoning: FRA/Rød/Grøn/Blå/Gul
		Skyggetype: 6 typer
		Skyggeniveau: -3 til +3
		Forvrængningstype: 3 typer
		Forvrængningsniveau: FRA/svag/mellem/stærk
Inverter farve: FRA/TÆNDT		



Kun JPEG-filer og RAW-filer, der er optaget med kameraet kan redigeres med det digitale filter.

## Anvender det digitale filter

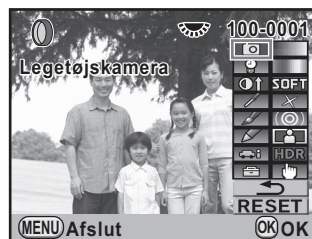
- 1 Vælg et billede med anvendelse af digitalt filter i visningsfunktionen.
- 2 Tryk på 4-vejs-navigationsknappen (▼).  
Udvalget af visningsfunktioner vises.
- 3 Brug 4-vejs navigationsknappen (▲▼◀▶) for at få vist **0** (Digitalt filter), og tryk på knappen OK.

Skærbilledet til at fælde filter vises.

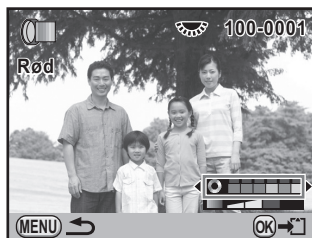
- 4 Brug 4-vejs-navigationsknappen (▲▼◀▶) til at vælge et filter, og tryk på OK-knappen.

Når du har valgt et filter, kan du kontrollere effekterne på skærmen.

Du kan vælge et andet billede ved at dreje e-knappen.



- 5 Brug 4-vejs-navigationsknappen (▲▼) til at vælge parameteret og 4-vejs-navigationsknappen (◀▶) til at ændre værdien.



Farvefilter



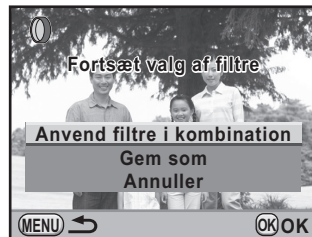
Slim Filter

- 6 Tryk på OK-knappen.

Der vises et skærbillede, som bekræfter, at billedet er blevet gemt.

## 7 Brug 4-vejs-navigationsknappen (▲▼) til at vælge [Anvend filtre i kombination] eller [Gem som].

Vælg [Anvend filtre i kombination], når du vil anvende flere filtre på det samme billede.



## 8 Tryk på OK-knappen.

Hvis du valgte [Anvend filtre i kombination], vender kameraet tilbage til trin 4. Hvis du valgte [Gem som], gemmes det behandlede billede som et nyt billede.



Du kan kombinere op til 20 filtre på det same billede, herunder et digitalt filter under optagelse (s.140).

## Genskaber filtereffekter

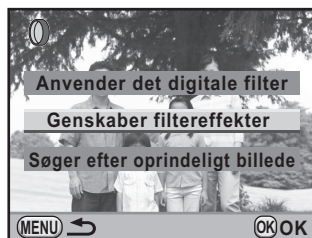
Henter indstilling af et billede med filtereffekter, og anvender de samme filtereffekter på andre billeder.

### 1 Vælg et filterbehandlet billede i visningsfunktionen.

### 2 Select [Digitalt filter] i udvalget af visningsfunktioner.

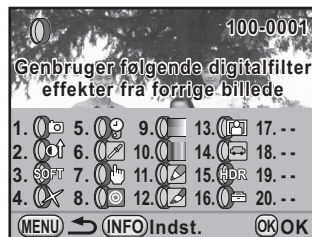
### 3 Brug 4-vejs-navigationsknappen (▲▼) til at vælge [Genskaber filtereffekter], og tryk på knappen OK.

Historikken for det filter, der er indstillet for det valgte billede, vises.



## 4 Hvis du vil kontrollere parameterdetaljerne, så tryk på knappen INFO.

Du kan kontrollere filterparametrene.



## 5 Tryk på OK-knappen.

Skærbilledet til billedvalg vises.

## 6 Brug 4-vejs-navigationsknappen (◀▶) til at vælge et billede, der skal anvende de samme filtereffekter, og tryk på knappen OK.

Du kan kun vælge et billede, der ikke har været behandlet med et filter.

Der vises et skærbillede, som bekræfter, at billedet er blevet gemt.



## 7 Brug 4-vejs-navigationsknappen (▲▼) til at vælge [Gem som], og tryk på OK-knappen.

Det filterbehandlede billede fremkaldes og gemmes som et nyt billede.



## Søger efter oprindeligt billede

Søger efter og viser det oprindelige billede, inden anvendelse af digitalt filter.

- 1 Vælg [Søger efter oprindeligt billede] i trin 3 under s.233, og tryk på knappen OK.**

Det oprindelige billede inden brug af digitalt filter hentes.



Hvis det oprindelige billede ikke længere findes på SD-hukommelseskortet, vises meddelelsen [Oprindeligt billede inden brug af digitalt filter kan ikke findes].

Du kan konvertere optagne RAW-filer til JPEG-filer.



Det er kun RAW-filer, der er optaget med dette kamera, der kan redigeres. RAW-filer og JPEG-filer, der er optaget med andre kameraer, kan ikke redigeres på dette kamera.

## Fremkaldelse af et RAW-billede

**1** Vælg et RAW-billede i visningsfunktionen.

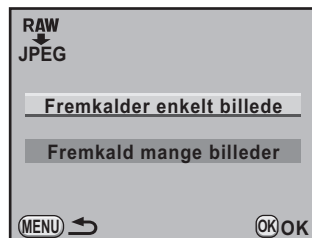
**2** Tryk på 4-vejs-navigationsknappen (▼).

Udvalget af visningsfunktioner vises.

**3** Brug 4-vejs-navigationsknappen (▲▼◀▶) til at vælge RAW (RAW-fremk.), og tryk på knappen OK.

Skærmen til valg af fremkaldemetode vises.

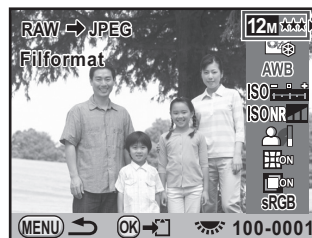
**4** Brug 4-vejs-navigationsknappen (▲▼) til at vælge [Fremkalder enkelt billede], og tryk på OK-knappen.



De parametre, der er registreret i billedfilen, vises.

Du kan vælge et andet billede ved at dreje e-knappen.

For at angive parametrene, før udvikling, se "Angivelse af parametre" (s.239).

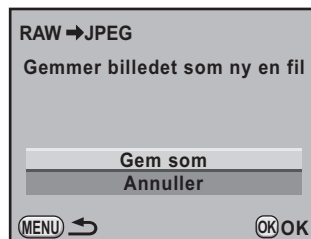


## 5 Tryk på OK-knappen.

Der vises et skærbillede, som bekræfter, at billedet er blevet gemt.

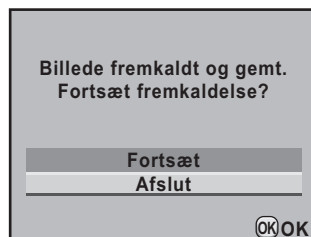
## 6 Brug 4-vejs-navigationsknappen (▲▼) til at vælge [Gem som], og tryk på knappen OK.

RAW-billedet fremkaldes og gemmes som et nyt billede.



## 7 Brug 4-vejs-navigationsknappen (▲▼) til at vælge [Afslut], og tryk på OK-knappen.

Vælg [Fortsæt] for at redigere andre billeder.



## Fremkaldelse af flere RAW-billeder

Du kan fremkalde flere RAW-billeder med samme indstillinger.

### 1 Vælg [Fremkald mange billeder] i trin 4 på s.236, og tryk på knappen OK.

Skærbilledet for samtidig visning af flere billeder vises.

Se under s.204 for detaljer om handlinger på displayskærbilledet med flere billeder.

### 2 Brug 4-vejs-navigationsknappen (▲▼◀▶) til at vælge RAW-billeder, der skal fremkaldes, og tryk på OK.

### 3 Tryk på INFO-knappen.

Skærbilledet til bekræftelse af fremkaldelse vises.

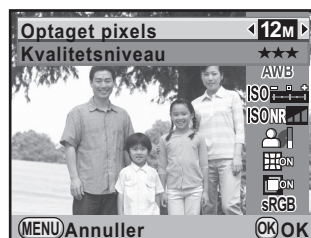
#### 4 Brug 4-vejs-navigationsknappen (▲▼) til at vælge [Fremkald billeder som optaget] eller [Fremkald billeder med ændrede indstillinger].

For at ændre parametre, skal du vælge [Fremkald billeder med ændrede indstillinger]. For detaljer, se ”Angivelse af parametre” (s.239).

Skærbilledet, hvor du kan vælge parameter, vises.



#### 5 Indstil [Optaget pixels] og [Kvalitetsniveau].

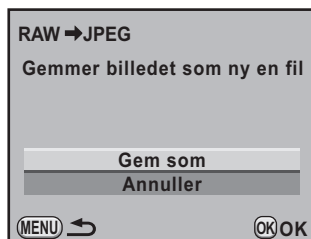


#### 6 Tryk på OK-knappen.

Der vises et skærbillede, som bekræfter, at billedet er blevet gemt.

#### 7 Brug 4-vejs-navigationsknappen (▲▼) til at vælge [Gem som], og tryk på OK-knappen.

De valgte RAW-billeder fremkaldes og gemmes som nye billeder.





## Angivelse af parametre

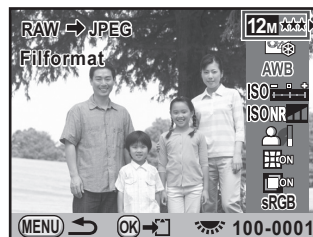
Angiv de parametre, der skal bruges til fremkaldelse af RAW-billeder.  
Følgende parametre kan ændres.

Parameter	Værdi	Side
Optaget pixels	<b>12M</b> (4288×2848)/ <b>10M</b> (3936×2624)/ <b>6M</b> (3072×2048)/ <b>2M</b> (1728×1152)	s.174
Kvalitetsniveau	★★★ (Bedst), ★★ (Bedre), ★ (God)	s.175
Brugerdef. billede	Lysstyrke/Naturlig/Portræt/Landskab/ Livfuldt/Dæmpet/Sort/hvid	s.194
Hvidbalance* <sup>1</sup>	<b>AWB</b> (Auto)/☀ (Dagslys)/☁ (Skygge)/ ☁ (Skyet)/☀ <b>D</b> (Lysstofrør Dagslysfarver)/☀ <b>N</b> (Lysstofrør Dagslyshvid)/☀ <b>W</b> (Lysstofrør Kølig hvid)/ ☀ <b>L</b> (Lysstofrør Varm hvid)/ ☀ (Glødepærer)/⚡ <b>WB</b> (Flash)/ <b>CTE</b> / ☑ (Manuel)	s.182
Følsomhed	-2.0 til +2.0	-
Høj ISO-NR	FRA/Lav/Mellem/Høj	s.92
Skyggekorrektion	FRA/Lav/Mellem/Høj	s.190
Forvrængningskorrekt.* <sup>2</sup>	FRA/TÆNDT	s.192
Lat-Chromatic indst.* <sup>2</sup>	FRA/TÆNDT	s.192
Farverum	sRGB/AdobeRGB	s.187

\*1 Kan ikke indstilles for RAW-filer, der er optaget med multieksposering.

\*2 Kan kun vælges, hvis der er monteret et kompatibelt objektiv. (s.192)

**1** Tryk på 4-vejs-navigationsknappen  
(▲▼) i trin 4 under s.236 for  
at vælge det billede, du vil ændre.



## 2 Brug 4-vejs-navigationsknappen (◀▶) til at ændre værdien.

Brug 4-vejs-navigationsknappen (▶) til at vise indstillingsskærmbilledet for hvidbalance og brugerdefineret billede.



## 3 Tryk på OK-knappen.

Der vises et skærmbillede, som bekræfter, at billedet er blevet gemt.

## 4 Brug 4-vejs-navigationsknappen (▲▼) til at vælge [Gem som], og tryk på OK-knappen.

RAW-billedet fremkaldes og gemmes som et nyt billede.



- Du kan ikke gemme baggrundsbilledet eller bruge digitalt preview sammen med hvidbalance og brugerdefineret billede.
- Når hvidbalancen er indstillet til  (Manuel), tryk på knappen  Av for at få vist måleskærmbilledet.

Du kan omjustere brugerdefineret billede og hvidbalancen for billedet, der er optaget i JPEG-format lige efter det er optaget, uden at forringe billedkvaliteten.

---

## 1 Indstil filformatet til [JPEG], og tag et billede.

Se under s.177 for indstilling af filformat.

---

## 2 Tryk på 4-vejs-navigationsknappen (◀) for at ændre hvidbalancen, eller tryk på 4-vejs-navigationsknappen (▶) for at ændre Brugerdefineret billede.

Skærbilledet [Hvidbalance] eller [Brugerdef. billede] vises.

---

## 3 Indstil hvidbalance eller Brugerdefineret billede efter ønske.

Brugerdefineret billede eller hvidbalance kan indstilles med de samme procedurer som før optagelse.

Se under s.182 for indstilling af hvidbalance og s.194 for indstilling af brugerdefineret billede.

---

## 4 Tryk på INFO-knappen.

Der vises et skærbillede, som bekræfter, at billedet er blevet gemt.

---

## 5 Brug 4-vejs-navigationsknappen (▲▼) til at vælge [Gem som], og tryk på OK-knappen.

Billedet med hvidbalance eller brugerdefineret billedindstilling gemmes som et nyt billede.



Billedet kan kun omjusteres lige efter det er taget. Der kan ikke foretages justering af nye optagne billeder, når kameraet har været slukket.


## Memo

# 9 Ændring af yderligere indstillinger

---

Dette kapitel beskriver, hvordan du ændrer yderligere indstillinger.


Sådan bruges opsætningsmenuen .....	244
Formatering af et SD-hukommelseskort .....	246
Indstilling af lyd, dato og klokkeslæt og displaysprog .....	247
Justering af skærm og menuvisning .....	252
Indstilling af mappenavn/filnummer Navnekonvention .....	256
Valg af strømindstilling .....	257
Indstilling af DPOF-indstillinger .....	259
Indstilling af Fotografoplysninger gemt i Exif .....	261
Korrektion af defekte pixel i CMOS-sensoren (Pixelsammensætning) .....	263
Valg af indstilling til lagring i kameraet (Hukommelse) .....	264


Indstillinger, der er knyttet til kameraet i [ Indstilling]-menuen.





Yderligere oplysninger om, hvordan du anvender menuerne, findes i "Sådan anvendes Menuer" (s.34).

## Indstillingspunkter i opsætningsmenuen

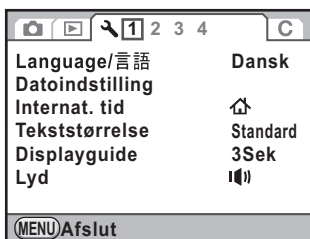
Udfør følgende indstillinger i menuerne [ Indstilling 1-4].

Tryk på **MENU**-knappen i optage-/visnings-funktionen, og brug 4-vejs-navigationsknappen (◀▶) til at få vist menuerne [ Indstilling 1-4].

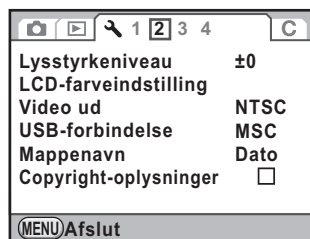
Menu	Menupunkt	Funktion	Side
 1	Language/言語 (Sprog)	Anvendes til at ændre det sprog, som menuer og meddelelser vises på.	s.251
	Datoindstilling	Anvendes til at indstille dato og klokkeslæt.	s.248
	Internat. tid	Indstiller visning af lokal dato og klokkeslæt for en bestemt by ud over den aktuelle placering på skærmen, når du rejser udenlands.	s.248
	Tekststørrelse	Indstiller størrelsen på den valgte tekst i menuerne.	s.252
	Displayguide	Anvendes, hvis du vil have vist indikatorer på skærmen.	s.252
	Lyd	Anvendes til at tænde og slukke for lydsignalet.	s.247
 2	Lysstyrkeniveau	Anvendes til at ændre lysstyrken på skærmen.	s.254
	LCD-farveindstilling	Du kan justere farven på skærmen.	s.255
	Video ud	Indstiller udgangsformatet ved tilslutning til en AV-enhed med et videostik.	s.223
	USB-forbindelse	Indstiller USB-forbindelsesfunktionen ved tilslutning til en computer.	s.269
	Mappenavn	Anvendes til at indstille den fremgangsmåde, der anvendes til at tildele mappenavne til lagring af billeder.	s.256
	Copyright-oplysninger	Indstiller fotograf- og copyright-oplysninger indlejret i Exif.	s.261

Menu	Menupunkt	Funktion	Side
3	Autoslukfunktion	Anvendes til at indstille den tid, der går, før kameraet slukkes automatisk	s.257
	Vælg batteri	Vælger den type batterier, der er sat i kameraet.	s.257
	Nulstilling	Nulstiller alle indstillinger.	s.284
4	Pixelsammensætning	Kortlægger og korrigerer for eventuelle defekte pixel i CMOS-sensoren.	s.263
	Støvalarm	Registrerer støv på CMOS-sensoren.	s.291
	Støvfjernelse	Renser CMOS-sensoren ved at ryste den.	s.290
	Rensning af sensor	Låser spejlet i åben stilling, så CMOS-sensoren kan rengøres.	s.292
	Formaterer	Anvendes til at formatere SD-hukommelseskortet.	s.246

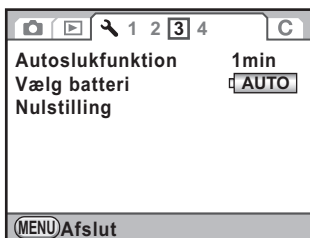
### ● [3] Indstilling 1]-menu



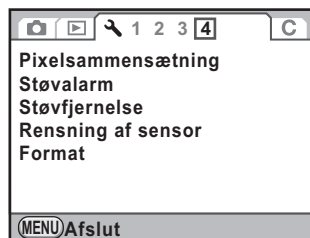
### ● [3] Indstilling 2]-menu



### ● [3] Indstilling 3]-menu



### ● [3] Indstilling 4]-menu



Brug dette kamera til at formatere (initialisere) et SD-hukommelseskort, hvis det er ubrugt eller har været anvendt i et andet kamera eller en anden digital enhed.

Alle data, der er gemt på SD-hukommelseskortet, vil blive slettet ved formatering.

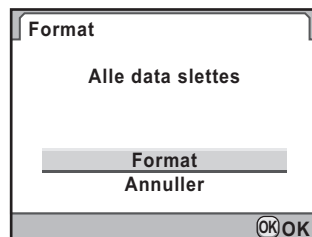


- Tag ikke SD-hukommelseskortet ud under formatering. Kortet kan blive beskadiget og blive ubrugeligt.
- Bemærk at formatering sletter alle data, uanset om det er beskyttede billeder eller ej.

## 1 Vælg [Format] i menuen [ Indstilling 4], og tryk på 4 vejs-navigationsknappen (►).

Skærbilledet [Format] vises.

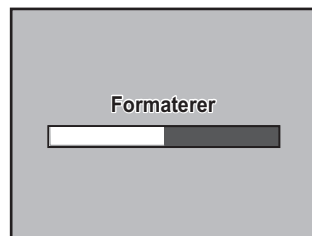
## 2 Tryk på 4-vejs-navigationsknappen (▲) til at vælge [Format].



## 3 Tryk på OK-knappen.

Formatering starter.


Når formatering af gennemført, vises det skærbillede, der var vist før valg af menuen.





## Indstilling af lyd

Du kan tænde og slukke for kamerabetjeningslyden.


Der er fem punkter, du kan indstille: I fokus, AE-L (AE-låselyd), RAW (handlingslyd, når [RAW-knapfunktion] tildeles til knappen ) , selvudløser og fjernbetjening.

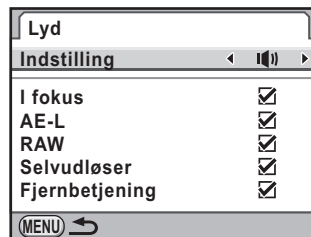
Standardindstillingen er for alle  (Til).

### 1 Vælg [Lyd] i menuen [ Indstilling 1], og tryk på 4-vejs-navigationsknappen ().

Skærbilledet [Lyd] vises.

### 2 Brug 4-vejs-navigationsknappen ( ) til at vælge et punkt, og tryk på 4-vejs-navigationsknappen ( ) for at vælge eller .

Du kan slå alle lyde fra ved at vælge  for [Indstilling].



### 3 Tryk to gange på MENU-knappen.

Skærbilledet, der var vist, før du valgte menuen, vises igen.

## Ændring af dato og klokkeslæt

Du kan ændre standardindstillingerne for dato og klokkeslæt. Du kan også indstille visningsstil. Vælg tidvisningsformatet [mm/dd/åå], [dd/mm/åå] eller [åå/mm/dd] og [12h] (12-timers visning) eller [24h] (24-timers visning)

Indstil i [Datoindstilling] i menuen

[↖ Indstilling 1] (s.244).

☰ Indstilling af dato og klokkeslæt (s.56)

Datoindstilling	
Datoformat	dd/mm/åå 24h
Dato	01 / 01 / 2009
Klokkeslæt	00 : 00
Indst. er gennemført	
(MENU) Annuller	

## Indstilling af international tid

Den dato og det klokkeslæt, der er valgt i "Standardindstillinger" (s.52) repræsenterer datoen og klokkeslættet for dit nuværende lokalsted. Ved at indstille destination i [Internat. tid] får du mulighed for at vise den lokale dato og tid på skærmen, når du er i udlandet.

**1** Vælg [Internat. tid] i menuen [↖ Indstilling 1], og tryk på 4-vejs-navigationsknappen (↔).

Skærbilledet [Internat. tid] vises.

**2** Brug 4-vejs-navigationsknappen (↔) til at vælge → (Rejsemål) eller ↕ (Hjemby) for [Indstilling af tid].

Denne indstilling ændrer dato og klokkeslæt på displayguide og kontrolpanel.

Internat. tid	
Indstilling af tid	← →
→ Rejsemål	DST
London	10 : 00
↕ Hjemby	
København	10 : 00
(MENU) ↶	

**3** Tryk på 4-vejs-navigationsknappen (▼).

Markeringsrammen flyttes til → (Destinationsindstilling).

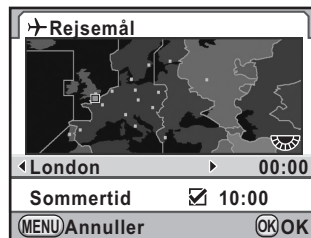
#### 4 Tryk på 4-vejs-navigationsknappen (►).

Skærbilledet [➔ Rejsemål] vises.

#### 5 Brug 4-vejs-navigationsknappen (◀►) til at vælge en destinationsby.

Drej på e-vælgeren for at ændre området.

Det aktuelle klokkeslæt, sted og tidsforskel for den valgte by vises.



#### 6 Tryk på 4-vejs-navigationsknappen (▼) til at vælge [Sommertid].

#### 7 Brug 4-vejs-navigationsknappen (◀►) til at vælge eller .

Vælg , hvis byen for rejsemålet har sommertid (DST).

#### 8 Tryk på OK-knappen.

Indstilling af destinationen er gemt.

#### 9 Tryk to gange på MENU-knappen.

Skærbilledet, der var vist, før du valgte menuen, vises igen.



- Se under "Liste over internationale tidszoner Byer" (s.250) for de byer, der kan angives som destination.
- Vælg (Hjemby) i trin 2 for at indstille by og sommertidsindstilling.
- ➔ vises på displayguide og kontrolpanel, hvis [Indstilling af tid] er indstillet til ➔ (Rejsemål). (s.22)
- Når du skifter [Indstilling af tid] til ➔ (Rejsemål), skifter videoudgangen (s.223) indstilling til standardindstillingen for den pågældende by.

## Liste over internationale tidszoner Byer


Område	By	Område	By
Nordamerika	Honolulu	Afrika/ Vestlige Asien	Dakar
	Anchorage		Algier
	Vancouver		Johannesburg
	San Francisco		Istanbul
	Los Angeles		Cairo
	Calgary		Jerusalem
	Denver		Nairobi
	Chicago		Jeddah
	Miami		Tehran
	Toronto		Dubai
	New York		Karachi
Halifax	Kabul		
Central- og Sydamerika	Mexico City	Male	
	Lima	Delhi	
	Santiago	Colombo	
	Caracas	Katmandu	
	Buenos Aires	Dacca	
	Sao Paulo	Østlige Asien	Yangon
	Rio de Janeiro		Bangkok
Europa	Lissabon		Kuala Lumpur
	Madrid		Vientiane
	London		Singapore
	Paris		Phnom Penh
	Amsterdam		Ho Chi Minh
	Milano		Jakarta
	Rom		Hongkong
	København		Beijing
	Berlin	Shanghai	
	Prag	Manila	
	Stockholm	Taipei	
	Budapest	Seoul	
	Warszawa	Tokyo	
	Athen	Guam	
	Helsinki		
Moskva			

Område	By
Oceanien	Perth
	Adelaide
	Sydney
	Noumea
	Wellington
	Auckland
	Pago Pago

## Indstilling af skærmsprog

Du kan ændre det sprog, der anvendes i menuer, fejlmeddelelser mv.

Du kan vælge mellem 20 sprog: Engelsk, fransk, tysk, spansk, portugisisk, italiensk, hollandsk, dansk, svensk, finsk, polsk, tjekkisk, ungarsk, tyrkisk, græsk, russisk, koreansk, kinesisk (traditionelt og forenklet) og japansk.

Indstilling af [Language/言語] (Sprog)  
i menuen [ Indstilling 1] (s.244).


 Indstilling af skærmsprog (s.52)

Language/言語		
English	Dansk	Ελληνικά
Français	Svenska	Русский
Deutsch	Suomi	한국어
Español	Polski	中文繁體
Português	Čeština	中文简体
Italiano	Magyar	日本語
Nederlands	Türkçe	
(MENU) Cancel		(OK) OK

## Indstilling af tekststørrelse

Du kan indstille størrelsen af teksten, der er valgt i menuerne til [Standard] (normal visning) eller [Stor] (forstørret visning).

Indstilles i [Tekststørrelse] i menuen

[ Indstilling 1] (s.244).




## Indstilling af Displayguide-klokkeslæt

Indstil det tidsrum, indikatorerne vises på skærmen, når kameraet tændes, eller optagefunktionen ændres. (s.22)

Vælg blandt [3Sek] (standardindstilling), [10Sek], [30Sek] og [Fra].


Indstilles i [Displayguide] i menuen

[ Indstilling 1] (s.244).



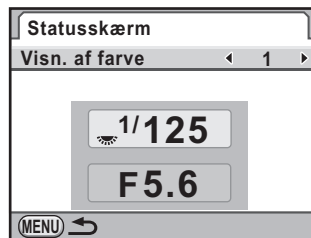
## Indstilling af Statusskærmvisning

Du kan indstille skærmfarven for statusskærmen og kontrolpanelet.

- 1** Vælg [Statusskærm] i menuen [ Optagefunktion 3], og tryk på 4-vejs-navigationsknappen (▶).

Skærbilledet [Statusskærm] vises.

- 2** Brug 4-vejs-navigationsknappen (◀▶) til at vælge blandt seks skærmfarver.



- 3** Tryk to gange på MENU-knappen.

Statusskærmen og skærmfarveindstillinger er ændret.

## Indstilling af visning af Øjeblikkelig visning

Du kan indstille tiden for Øjeblikkelig visning, og om histogram og lyst/mørkt område-advarsel skal vises. Standardindstillingen er [1Sek] for Øjeblikkelig visning af skærmklokkeslæt og  (Off) for histogram og advarsel om lyst/mørkt område.

- 1** Vælg [Øjeblikkelig visning] i menuen [ Optagefunktion 3], og tryk på 4-vejs-navigationsknappen (▶).

Skærbilledet [Øjeblikkelig visning] vises.

- 2** Tryk på 4-vejs-navigationsknappen (►), og brug på 4-vejs-navigationsknappen (▲▼) for at vælge visningsklokkeslæt.



- 3** Tryk på OK-knappen.

- 4** Brug 4-vejs-navigationsknappen (▲▼) til at vælge [Histogram] eller [Lyst/mørkt område].

- 5** Brug 4-vejs-navigationsknappen (◀▶) til at vælge  eller .

- 6** Tryk to gange på MENU-knappen.

Skærbilledet, der var vist, før du valgte menuen, vises igen.

## Indstilling af lysstyrke på skærmen

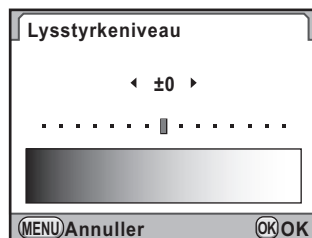
Du kan justere lysstyrken på skærmen. Juster indstillingerne, når skærmen er vanskelig at se.

- 1** Vælg [Lysstyrkeniveau] i menuen [ Indstilling 2], og tryk på 4-vejs-navigationsknappen (►).

Skærbilledet [Lysstyrkeniveau] vises.

- 2** Brug 4-vejs-navigationsknappen (◀▶) til at ændre lysstyrkeindstillingen.

Du kan vælge blandt 15 lysstyrkeniveauer.





**3** Tryk på OK-knappen.

**4** Tryk på MENU-knappen.

Skærbilledet, der var vist, før du valgte menuen, vises igen.

## Justering af farve på skærm

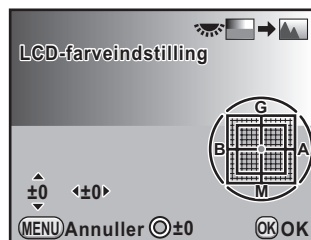
Du kan justere farven på skærmen.

**1** Vælg [LCD-farveindstilling] i menuen [ Indstilling 2], og tryk på 4-vejs-navigationsknappen ().

Skærbilledet [LCD-farveindstilling] vises.

**2** Juster farve.

Der er syv niveauer (225 mønstre) tilgængelige på akserne G-M og B-A.



### Tilgængelige funktioner

4-vejs-navigationsknap ()	Anvendes til at justere farvetonen mellem grøn (G) og magenta (M).
4-vejs navigationsknap ()	Anvendes til at justere farvetonen mellem blå (B) og ravgul (A).
(Grøn) knap	Nulstiller justeringsværdien.
e-knap	Viser et gemt billede i baggrunden, så du kan justere farven, mens du viser billeder. Dette er nyttigt, når du vil matche farven med farven på en computerskærm.

**3** Tryk på OK-knappen.

**4** Tryk på MENU-knappen.

Skærbilledet, der var vist, før du valgte menuen, vises igen.

# Indstilling af mappenavn/filnummer

## Navnekonvention

### Valg af et mappenavn

Du kan selv vælge en metode for tildeling af mappenavne til lagring af billeder.

Dato	De to tal for måned og dag, da billedet blev taget, tildeles som mappenavn i form af [xxx_MMDD]. [xxx] er et fortløbende tal fra 100 til 999. [MMDD] (måned og dag) vises i overensstemmelse med skærmstil, der er indstillet i [Datoindstilling] (s.248). (standardindstilling) (Eksempel) 101_0125: for mapper med billeder taget den 25. januar
PENTX	Mappenavnet tildeles i følgende format [xxxPENTX]. Eksempel) 101PENTX

Indstilles i [Mappenavn] i menuen  
[ Indstilling 2] (s.244).



### Valg af indstilling for filnummer

Du kan vælge en fremgangsmåde til tildeling af filnummer til et billede, når det gemmes i en ny mappe. Vælg  eller  for [Filnr.] i [Hukommelse] (s.264) i menuen [ Optagefunktion 4].

<input checked="" type="checkbox"/>	Filnummeret på det senest gemte billede gemmes i den forrige mappe, og efterfølgende billeder tildeles fortløbende filnumre, hvis der oprettes en ny mappe.
<input type="checkbox"/>	Filnummeret på det første billede gemmes i en mappe, der går tilbage til 0001 hver gang der oprettes en ny mappe til lagring af billeder.



Når antallet af lagrede billeder overstiger 500, lagres billederne i mapper med 500 billeder i hver. Ved eksponeringsbracketing lagres billederne dog i samme mappe, indtil optagelsen er færdig, selv om antallet af billeder overstiger 500.

## Indstilling af Auto-sluk (automatisk slukkefunktion)

Du kan indstille kameraet til at slukke automatisk, når du ikke har brugt det i et nærmere angivet tidsrum. Vælg mellem [1min] (standardindstilling), [3min], [5min], [10min], [30min] eller [Fra].

Indstilles i [Autoslukfunktion] i menuen [↖ Indstilling 3] (s.245).



Den automatiske slukkefunktion fungerer ikke i følgende situationer.

- Når live-visning vises
- Når diasshow vises
- Når kameraet er sluttet til en computer med USB-kabel

## Indstilling af Batteritype

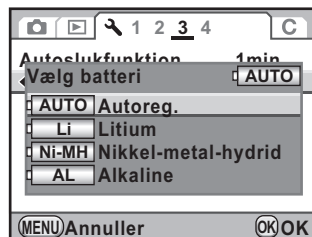
Indstiller den type batterier, der bruges i kameraet. Standardindstillingen er [Autoreg.].

- 1** Vælg [Vælg batteri] i menuen [↖ Indstilling 3], og tryk på 4-vejs-navigationsknappen (▶).

Skærbilledet [Vælg batteri] vises.

## 2 Brug 4-vejs-navigationsknappen (▲▼) til at vælge batterityper.

Når det er indstillet til [Autoreg.], registrerer kameraet automatisk den type batterier, der anvendes.



## 3 Tryk på OK-knappen.

## 4 Tryk to gange på MENU-knappen.

Skærbilledet, der var vist, før du valgte menuen, vises igen.

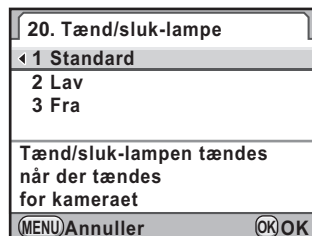


Når der anvendes andre batterier, end dem der er valgt i menuindstillingen, vil batteriniveauet ikke blive vist korrekt. Sæt den korrekte batteritype i. Det er normalt ikke noget problem at bruge [Autoreg.]. Det kan imidlertid ved lave temperaturer, og når der anvendes batterier, der har været opbevaret i lang tid, være nødvendigt at indstille den korrekte batteritype, så kameraet kan registrere det resterende batteriniveau korrekt.

## Indstilling af brug af Strømlampe

Indstiller brugen af strømlampen fra [Standard] (default setting), [Lav] eller [Fra].

Indstilles i [20. Tænd/sluk-lampe] i menuen [C Brugedef. indst. 3] (s.81).



Selvom strømlampen er sat til [Fra], lyser lampen når kameraet overfører data til en computer, hvis den er tilsluttet med USB-kablet.

Du kan få fremstillet traditionelle billedudskrifter ved at tage SD-hukommelseskortet med de optagne billeder med til en fotoforretning til udskrivning.

DPOF-indstillingerne (Digital Print Order Format) gør det muligt at angive antallet af kopier og om der skal indføres dato på billederne.



- DPOF-indstillinger kan ikke anvendes til RAW-billeder.
- Du kan lave DPOF-indstillinger på op til 999 billeder.

## 1 Tryk på 4-vejs-navigationsknappen (▼) i visningsfunktionen.

Udvalget af visningsfunktioner vises.

## 2 Brug 4-vejs-navigationsknappen (▲▼◀▶) til at vælge (DPOF), og tryk på knappen OK.

Skærmen til valg af ændringer vises.

## 3 Brug 4-vejs-navigationsknappen (▲▼) til at vælge [Enkelt billede] eller [Alle billeder], og tryk på OK-knappen



## 4 Når [Enkelt billede] er valgt i trin Step 3, så brug 4-vejs-navigationsknappen (◀▶) til at vælge et billede for at indstille DPOF-indstillingerne.



## 5 Brug 4-vejs-navigationsknappen (▲ ▼) til at vælge antallet af kopier.

Du kan indstille op til 99 kopier.

## 6 Drej e-knappen for at vælge eller for at trykke datoen.

- : Datoen udskrives.
- : Datoen trykkes ikke.

Gentag trinnene 4 til 6 for at indstille andre billeder (op til 999).



## 7 Tryk på OK-knappen.

DPOF-indstillingerne for det valgte billede gemmes, og kameraet vender tilbage til visning.



- Afhængig af printeren eller printerudstyret på fotolaboratoriet kan det forekomme, at datoen ikke indfotograferes på billedet, selv om DPOF-indstillingerne er indstillet til .
- Det antal kopier, der er angivet i indstillingerne for alle billeder, gælder for samtlige billeder, og indstillingerne for enkeltbilleder annulleres. Kontroller, at antallet er korrekt, før du udskriver.



For at annullere DPOF-indstillingerne skal du indstille antallet af kopier til [00] i trin 5 og trykke på **OK**-knappen.

# Indstilling af Fotografoplysninger gemt i Exif

Kameratype, optagebetingelser og andre oplysninger indlejres automatisk i billederne i Exif-dataformatet. Du kan indlejre fotografoplysninger i denne Exif.



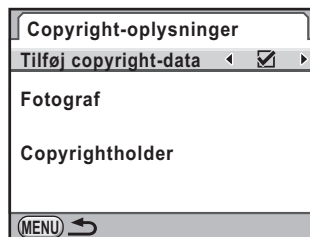
Brug den medfølgende "PENTAX Digital Camera Utility 4"-software til at kontrollere Exif-oplysningerne.

## 1 Vælg [Copyright-oplysninger] i menuen [ Indstilling 2], og tryk på 4-vejs-navigationsknappen ().

Skærbilledet [Copyright-oplysninger] vises.

## 2 Brug 4-vejs-navigationsknappen ( ) til at vælge eller .

- : Indlejrer copyright-oplysninger i Exif.
- : Indlejrer ikke copyright-oplysninger i Exif (standardindstilling).



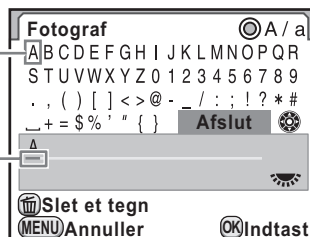
## 3 Brug 4-vejs-navigationsknappen ( ) til at vælge [Fotograf], og tryk på 4-vejs-navigationsknappen ().

Skærbilledet til indtastning af tekst vises.

## 4 Indtast tekst.

Tekstmarkeringsmarkør

Tekstindtastningsmarkør

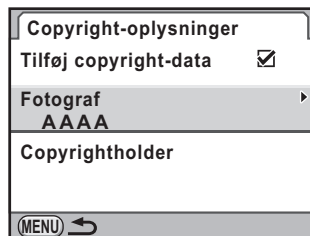


## Tilgængelige funktioner

e-knap	Flytter tekstinputmarkøren.
4-vejs navigationsknap (▲▼◀▶)	Flytter tekstmarkeringsmarkøren.
⊙ (Grøn) knap	Skifter mellem store og små bogstaver.
<b>OK</b> -knap	Indsætter et tegn, der er markeret med tekstmarkøren ud for tekstindtastningsmarkøren.
<b>⌫</b> /☒-knap	Sletter et tegn ud for tekstindtastningsmarkøren.

### 5 Efter indtastning af teksten, flyttes tekstmarkøren til [Afslut], og tryk på knappen **OK**.

Kameraet vender tilbage til skærbilledet [Copyright-oplysninger]



### 6 Brug 4-vejs-navigationsknappen (▲▼) til at vælge [Copyrightholder], og indtast på same måde som [Fotograf].

### 7 Tryk to gange på **MENU**-knappen.

Skærbilledet, der var vist, før du valgte menuen, vises igen.



# Korrektion af defekte pixel i CMOS-sensoren (Pixelsammensætning)

Pixelsammensætning er en funktion til kortlægning af og korrektion for defekte pixels i CMOS-sensoren.

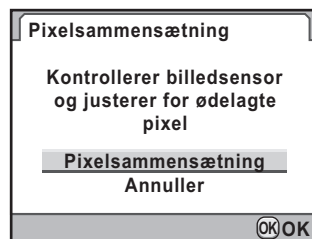
**1** Vælg [**Pixelsammensætning**] i menuen [**Indstilling 4**]

**2** Tryk på 4-vejs-navigationsknappen (▶).

Skærbilledet [Pixelsammensætning] vises.

**3** Tryk på 4-vejs-navigationsknappen (▲) for at vælge [**Pixelsammensætning**], og tryk på **OK**-knappen.

Defekte pixel kortlægges og korrigeres, og skærbilledet, der blev vist før valg af menuen, vises igen.



Når batteriniveauet er for lavt, vises [Ikke nok strøm på batteri til aktivering af Pixelsammensætning] på skærmen. Brug vekselstrømsadaptersættet K-AC84 (ekstraudstyr), eller skift til fuldt opladede batterier.

# Valg af indstilling til lagring i kameraet (Hukommelse)

Du kan vælge, hvilke funktionsindstillinger, du vil gemme, når du slukker for kameraet. Følgende funktionsindstillinger gemmes.

- Flash-funktion
- Motorfunktion
- Hvidbalance
- Følsomhed
- EV-korrektion
- Flash-ekspon.komp.
- Krydshåndtering
- Digitalt filter
- HDR-optagelse
- Optage-info-visning
- Playback-info-visning
- Filnummer

Standardindstillingen er  for alle funktioner, bortset fra krydshåndtering, digitalt filter, HDR-optagelse og optageinfovisning.

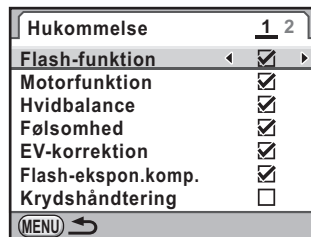
**1** Vælg [Hukommelse] i menuen [ Optagefunktion 4].

**2** Tryk på 4-vejs-navigationsknappen (▶).

Skærbilledet [Hukommelse 1] vises.

**3** Brug 4-vejs-navigationsknappen (▲▼) til at vælge et menupunkt.

Drej på e-knappen for at vise skærbilledet [Hukommelse 2].



**4** Brug 4-vejs-navigationsknappen (◀▶) til at vælge  eller .

- : Indstillingerne gemmes, når kameraet slukkes.
- : Indstillingerne slettes og returneres til deres standardværdier, når kameraet slukkes.

## 5 Tryk to gange på MENU-knappen.

Skærbilledet, der var vist, før du valgte menuen, vises igen.



- Sæt [Filnr.] til  til at fortsætte nummerrækkefølgen for filnavnet, selvom der oprettes en ny mappe. Se "Valg af indstilling for filnummer" (s.256).
- Når menuen [ Indstilling] nulstilles (s.284), returnerer alle hukommelsesindstillinger til standardværdierne.
- Hvis [Optage-info-visning] er indstillet til , så vises statusskærmen altid først, når kameraet tændes.

**Memo**

# 10 Tilslutning til en computer

---

Dette kapitel fortæller, hvordan du tilslutter kameraet til computeren, installerer den medfølgende CD-ROM, etc.

<b>Brug af optagne billeder på computeren .....</b>	<b>268</b>
<b>Lagring af billeder på pc'en .....</b>	<b>269</b>
<b>Brug af den medfølgende software .....</b>	<b>272</b>

# Brug af optagne billeder på computeren

De optagne billeder og videooptagelser kan overføres til en computer ved at tilslutte **K-x** vha. et USB-kabel og håndteres med den medfølgende software.

Vi anbefaler følgende systemkrav for at tilslutte kameraet til en computer eller bruge softwaren "PENTAX Digital Camera Utility 4", der medfulgte på cd'en (S-SW99).

## Windows

OS	Computer med Windows XP (Home Edition/Professional/x64 Edition) SP2 eller senere eller Windows Vista installeret * Med Windows 2000 kan du kun overføre billeder fra kameraet vha. et USB-kabel.
CPU	Pentium 4 eller nyere (Intel Core Processor eller nyere anbefales)
RAM	1,0 GB eller mere (2,0 GB eller mere anbefales. For Windows Vista, 3,0 GB eller mere anbefales)
Ledig harddiskplads	1,0 GB eller mere (2,0 GB eller mere anbefales)
Skærm	Skærm minimum 1280×1024 pixel eller mere med 24 bit farve (ca.16,77 mio. farver)
Andre emner	Pc'en skal være udstyret med USB 2.0-port som standard

## Macintosh

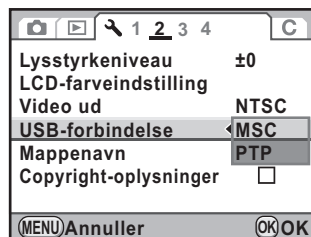
OS	Mac med Mac OS X 10.3.9, 10.4 eller 10.5 installeret. * Med OS X 10.2 kan du kun overføre billeder fra kameraet vha. et USB-kabel.
CPU	PowerPC G5 eller højere (Intel Core-processor anbefales. Universelt binært format)
RAM	1,0 GB eller mere (2,0 GB eller mere anbefales)
Ledig harddiskplads	1,0 GB eller mere (2,0 GB eller mere anbefales)
Skærm	Skærm minimum 1280×1024 pixel eller mere med 24 bit farve (ca.16,77 mio. farver)
Andre emner	Pc'en skal være udstyret med USB 2.0-port som standard, QuickTime 7.0 eller højere

## Indstilling af USB-forbindelsesfunktion

Indstil USB-forbindelsesfunktionen, når du tilslutter til en computer via det medfølgende USB-kabel (I-USB7). Standardindstillingen er [MSC].

**1** Vælg [USB-forbindelse] i opsætningsmenuen [↶ Indstilling], og tryk på 4-vejs-navigationsknappen (▶).

**2** Brug 4-vejs-navigationsknappen (▲ ▼) til at vælge [MSC] eller [PTP].



**3** Tryk på OK-knappen.

Indstillingen ændres.

**4** Tryk på MENU-knappen.

Skærbilledet, der var vist, før du valgte menuen, vises igen.

## MSC og PTP

### MSC (Mass Storage Class)

Et generelt driverprogram til håndtering af enheder, der er tilsluttet til computer via USB, som en hukommelsesenhed. Angiver også en standard for styring af USB-enheder med denne driver.

Du kan kopieres, læse og skrive filer fra en computer uden at installere en dedikeret driver ved blot at tilslutte en enheder, der understøtter USB Mass Storage Class.

### PTP (Picture Transfer Protocol)

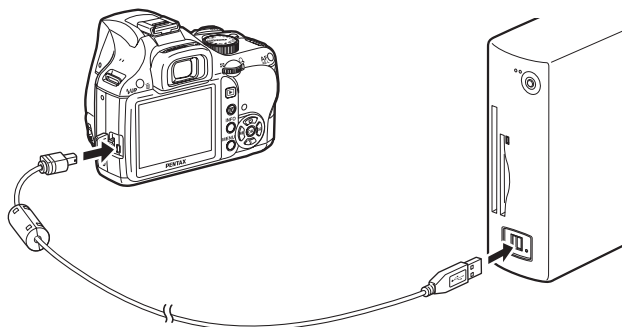
En protokol hvor du kan overføre digitale billeder fra digitalkameraer via USB, standardiseret som ISO 15740.

Du kan overføre billedtage mellem enheder, der understøtter PTP uden at installere en enhedsdriver.

Medmindre andet er angivet, så vælg MSC, når du tilslutter **K-x** til computeren.

## Lagring af billeder ved at slutte kameraet til en computer

- 1 Tænd for computeren.
- 2 Sluk for kameraet og brug det medfølgende USB-kabel til at tilslutte kamera og computer.





### 3 Tænd for kameraet.

Kameraet genkendes som en [Flytbar disk] i [Denne computer] for Windows.

Ved Macintosh vises et ikon for SD-hukommelseskortet på skrivebordet.



- Hvis dialogboksen [Drevet flytbar disk] vises, når kameraet er tændt, skal du vælge mappen [Åbn mappe for at se filer vha. Windows Stifinder] og klikke på OK.
- Når du bruger Windows XP, hvis SD-hukommelseskortet har en navnemærkat, vises navnet på denne i stedet for [Removable Disk]. For et nyt, uformateret SD-hukommelseskort vises muligvis producentens navn eller modelnummeret.

### 4 Gem de optagne billeder på computeren.

Træk og slip billedfilen/billedfilerne i kameraet eller den mappe, der indeholder billedfilerne, til harddisken på din computer eller på skrivebordet.

### 5 Afbryd kameraet fra computeren.

"PENTAX Digital Camera Utility 4" findes på den medfølgende cd (S-SW99). Med PENTAX Digital Camera Utility 4 kan du håndtere billeder, der er gemt på computerne og fremkalde (bearbejde) og justere farven på RAW-filer, der er taget med **K-X**.

Kompatible filformater: .bmp (BMP)/.jpg (JPEG)/.pef (filer optaget i PENTAX's originale RAW-format)/.pct (PICT)/.png (PNG)/.tif (TIFF)/.dng (DNG)(DNG-format RAW file)

## Installation af software

Du kan installere software fra den medfølgende cd. Hvis computeren kører med flere oprettede konti, skal du logge på som administrator, før du starter installationen af softwaren.

### 1 Tænd for computeren.

Luk alle andre programmer.

### 2 Læg cd'en (S-SW99) i cd-drevet på computeren.

Skærbilledet [PENTAX Software Installer] vises.

#### Hvis skærbilledet [PENTAX Software Installer] ikke vises

##### • Til Windows

- 1 Klik på [Denne computer] via startmenuen.
- 2 Dobbeltklik på ikonet [cd-drevet (S-SW99)].
- 3 Dobbeltklik på ikonet [Setup.exe].

##### • Til Macintosh

- 1 Dobbeltklik på cd'en (S-SW99) på ikonet på skrivebordet.
- 2 Dobbeltklik på ikonet [PENTAX Installer].

### 3 Klik på [PENTAX Digital Camera Utility 4].

Til Windows skal du fortsætte til trin 4.

Til Macintosh skal du følge instrukserne på skærmen for at udføre de efterfølgende trin.



### 4 Vælg det ønskede sprog i skærbilledet [Choose Setup Language] (Vælg opsætningsprog), og klik på [OK].



### 5 Når skærbilledet [InstallShield Wizard] vises i det valgte sprog, skal du klikke på knappen [Next].

Følg instrukserne på skærmen for at udføre de efterfølgende trin.



# Skærbilledet PENTAX Digital Camera Utility 4

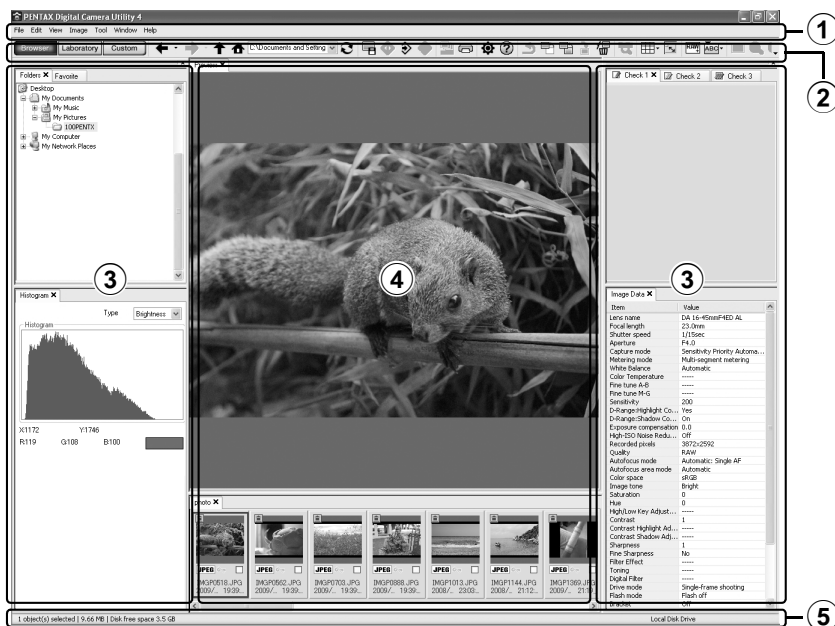
Når PENTAX Digital Camera Utility 4 startes, vises følgende (browser)skærm.



De skærbilleder, der er brugt i denne forklaring er til Windows.

## Indstilling af fanen Browser (standardindstilling)

Du kan udføre filhåndteringsfunktioner som f.eks. visning og håndtering af billeder.



### ① Menulinje

Denne indeholder funktioner til indstilling af forskellige indstillinger. På mac'en vises menulinjen øverst på Skrivebordet.

### ② Værktøjslinje

Oftede brugte funktioner findes som knapper på værktøjslinjen.

### ③ Kontrolpanel

Optageoplysninger og indstillinger for det valgte billede vises på dette panel. Du kan skifte panelfaneindstillingerne ved at trykke på knapperne Browser, Laboratory og Custom på værktøjslinjen.

### ④ Filliste-rude

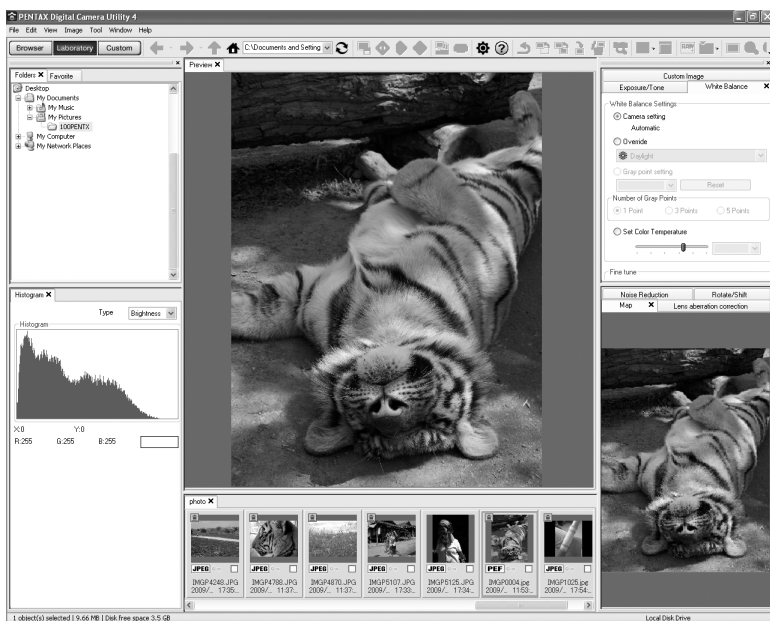
Fillisten eller billederne i den valgte mappe vises her.

### ⑤ Statuslinje

Oplysninger på det valgte punkt vises.

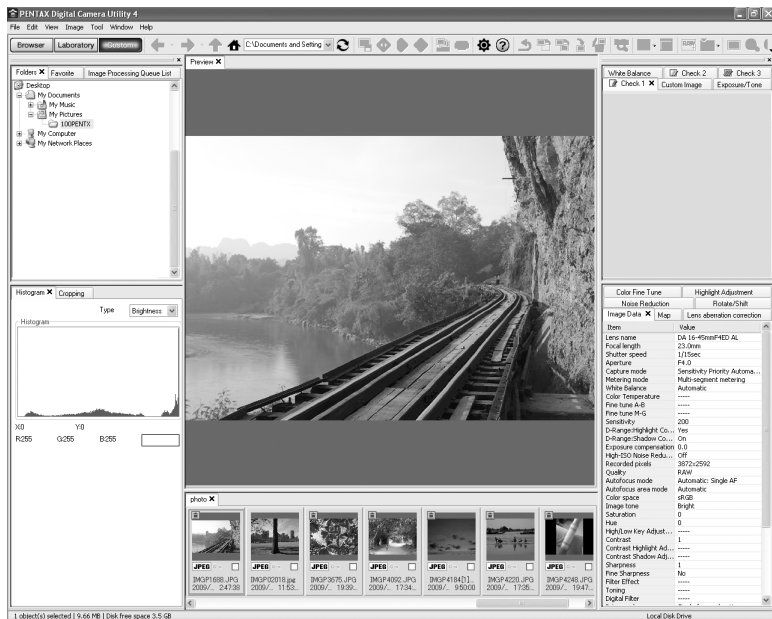
## Indstilling af fanen Laboratory (standardindstilling)

Kontrolpanelet til justering af billedet vises her.



## Indstilling af fanen Custom (standardindstilling)

Skærmdisplayet kan brugerindstilles her. Med indstilling af fanen Custom kan du brugerindstille, om du vil vise/skjule de forskellige fanesider alt efter dine behov. Med standardindstillingerne vises hele kontrolpanelet.



## Visning af detaljerede oplysninger på softwaren

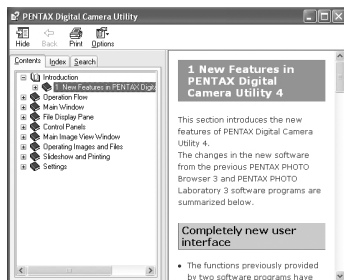
Se under Hjælp for nærmere oplysninger om brug af softwareprogrammet.

10

Tilslutning til en computer

## 1 Klik på knappen ? på værktøjslinjen.

Eller vælg [PENTAX Digital Camera Utility Help] fra menuen [Hjælp].

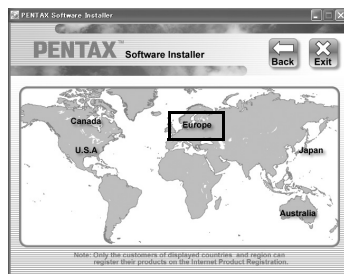


## Vedrørende Produktregistrering

For at lette brugen anbefaler vi, at du bruger et øjeblik på at registrere din software.

Klik på [Product Registration] (Produktregistrering) på skærmen i trin 3 på s.273.

Der vises et verdenskort over de tilgængelige Internet Product Registration-steder. Hvis din computer er tilsluttet internettet, skal du klikke på det viste land eller område og derefter følge vejledningen for at registrere din software.



**Memo**



# 11 Appendiks

---

<b>Standardindstillinger .....</b>	<b>280</b>
<b>Funktioner med forskellige objektivkombinationer .....</b>	<b>286</b>
<b>Rensning af CMOS-sensoren .....</b>	<b>290</b>
<b>Ekstraudstyr Tilbehør .....</b>	<b>294</b>
<b>Fejlmeddelelser .....</b>	<b>298</b>
<b>Fejlfinding .....</b>	<b>300</b>
<b>Hovedspecifikationer .....</b>	<b>303</b>
<b>Ordlister .....</b>	<b>307</b>
<b>Indeks .....</b>	<b>313</b>
<b>GARANTIBESTEMMELSER .....</b>	<b>319</b>


Nedenstående tabel viser standardindstillingerne. Funktionerne, der er indstillet i hukommelsen (s.264) gemmes, når kameraet slukkes.

Nulstil indstilling

Ja: Standardindstillingen kan gendannes ved hjælp af nulstilfunktionen (s.284).

Nej: Indstillingen gemmes selv efter nulstilling.


## Direkte taster

Menupunkt	Standardindstilling	Nulstil indstilling	Side
Motorfunktion	<input type="checkbox"/> (Enkeltbilledoptagelse)	Ja	s.109 s.131 s.134 s.137
Flash-funktion	Afhænger af optagefunktion	Ja	s.67
Hvidbalance	<b>AWB</b> (Auto)	Ja	s.182
Følsomhed	AUTO (ISO 200 - 1600)	Ja	s.90
Vælg AF-punkt	 (5 AF-punkter)	Ja	s.117

## [ Optagefunktion]-menuen

Menupunkt	Standardindstilling	Nulstil indstilling	Side
Brugerdef. billede	Lysstyrke	Ja <sup>*1</sup>	s.194
Filformat	JPEG	Ja	s.177
JPG-optagelse, pixel	 (4288×2848)	Ja	s.174
JPG-kvalitet	★★★ Bedst	Ja	s.175
D-område indstilling	Highlightkorrektion	<input type="checkbox"/> (deaktiveret)	Ja
	Skyggekorrektion	Fra	Ja
Objektiv-korrektion	Forvrængningskorrekt.	<input type="checkbox"/> (deaktiveret)	s.192
	Lat-Chromatic indst.	<input type="checkbox"/> (deaktiveret)	
Krydshåndtering	Fra	Ja	s.196
Digitalt filter	Anvender ingen filtre	Ja	s.140
HDR-optagelse	Fra	Ja	s.191


Menupunkt		Standardindstilling	Nulstil indstilling	Side		
Multi-eksponering	Antal optagelser	2 gange	Ja	s.138		
	Auto. EV-justering	<input type="checkbox"/> (deaktiveret)	Ja			
AF-funktion		<b>AF.A</b>	Ja	s.115		
Autolysmåling		(multisegment)	Ja	s.104		
Vælg AF-punkt		(5 AF-punkter)	Ja	s.117		
Film	Optaget pixels	0.9M	Ja	s.148		
	Kvalitetsniveau	★★★ Bedst	Ja			
	Lyd	(Tændt)	Ja			
	Filmblændekontrol	Fast	Ja			
	Shake Reduction	(Slukket)	Ja			
Live-visning	Info-billedtilretning	<input checked="" type="checkbox"/> (Tændt)	Ja	s.144		
	Vis gitter	<input type="checkbox"/> (deaktiveret)	Ja			
	Histogram	<input type="checkbox"/> (deaktiveret)	Ja			
	Lyst/mørkt område	<input type="checkbox"/> (deaktiveret)	Ja			
	Autofokus-tilstand	(Ansigtsgenkendelse AF)	Ja			
Statusskærm		1	Ja	s.253		
Øjeblikkelig visning	Visning af tid	1 sek.	Ja	s.253		
	Histogram	<input type="checkbox"/> (deaktiveret)	Ja			
	Lyst/mørkt område	<input type="checkbox"/> (deaktiveret)	Ja			
Farverum		sRGB	Ja	s.187		
Filformat RAW		PEF	Ja	s.178		
Grøn knap	Grøn knap	Grøn knap	Grøn knap	Ja	s.179	
		Brugerdef. billede* <sup>2</sup>	—	Ja		
		Optisk Preview* <sup>2</sup>	—	Ja		
		Digitalt preview* <sup>2</sup>	Histogram	<input type="checkbox"/> (deaktiveret)		Ja
			Lyst/mørkt område	<input type="checkbox"/> (deaktiveret)		Ja
		Digitalt filter* <sup>2</sup>	—	Ja		
		RAW-knap-funktion* <sup>2</sup>	Annuller efter 1 opt.	<input checked="" type="checkbox"/> (Tændt)		Ja
			JPEG → RAW+	JPEG → RAW+		Ja
		Center-AF-punkt* <sup>2</sup>	—	Ja		
		Handling i M.funkt.		P LINE		Ja
e-knap i program		P SHIFT	Ja	s.95		

Menupunkt		Standardindstilling	Nulstil indstilling	Side
Hukommelse	Krydshåndtering, Digitalt filter, HDR-optagelse, Optage-info-visning	<input type="checkbox"/> (deaktiveret)	Ja	s.264
	Andre end de ovennævnte funktioner	<input checked="" type="checkbox"/> (Tændt)	Ja	
Shake Reduction		 (Til)	Ja	s.129
Input brændvidde		35 mm	Ja	s.130

\*1 De parametre, der er angivet i [Brugerdef. billede] nulstilles også.

\*2 Indstillingen returnerer til [Grøn knap] efter nulstilling.

## Udvalg af visningsfunktioner

Menupunkt	Standardindstilling	Nulstil indstilling	Side
Billedrotation	—	—	s.214
Digitalt filter	Legetøjskamera	Ja*	s.230
Str.ændr.	Maksimal størrelse i henhold til indstillingerne.	—	s.226
Beskæring	Maksimal størrelse i henhold til indstillingerne.	—	s.227
Diasshow	—	Ja	s.212
RAW-fremk.	Filformat: JPEG Optagepixel:  Kvalitet: ★★★	Ja	s.236
Indeks	—	—	s.207
Billedsammenligning	—	—	s.215
Beskyt	—	Nej	s.220
DPOF	—	Nej	s.259

\* De parametre, der er angivet i [Digitalt filter] nulstilles også.

## Afspil]-menu

Menupunkt		Standardindstilling	Nulstil indstilling	Side
Diasshow	Interval	3 sek.	Ja	s.211
	Skærmeffekt	Fra	Ja	
	Gentag afspilning	<input type="checkbox"/> (deaktiveret)	Ja	
Visningsmetode	Lyst/mørkt område	<input type="checkbox"/> (deaktiveret)	Ja	s.203
	Hurtig-zoom	<input type="checkbox"/> (deaktiveret)	Ja	
Slet alle billeder		—	—	s.219




## [🔍 Indstilling]-menu

Menupunkt		Standardindstilling	Nulstil indstilling	Side
Language/言語 (Sprog)		I henhold til standardindstilling	Nej	s.251
Datoindstilling		I henhold til standardindstilling	Nej	s.248
Internat. tid	Indstilling af international tid	🏠 (Hjemby)	Ja	s.248
	Hjemby (By)	I henhold til standardindstilling	Nej	
	Hjemby (Sommertid)	I henhold til standardindstilling	Nej	
	Rejsemål (By)	Samme som Lokalsted	Nej	
	Rejsemål (Sommertid)	Samme som Lokalsted	Nej	
Tekststørrelse		I henhold til standardindstilling	Nej	s.252
Displayguide		3 sek.	Ja	s.252
Lyd		Alle <input checked="" type="checkbox"/> (aktiveret)	Ja	s.247
Lysstyrkeniveau		±0	Ja	s.254
LCD-farveindstilling		±0	Ja	s.255
Video ud		I henhold til standardindstilling	Nej	s.223
USB-forbindelse		MSC	Ja	s.269
Mappenavn		Dato	Ja	s.256
Copyright-oplysninger	Tilføj copyright-data	<input type="checkbox"/> (deaktiveret)	Ja	s.261
	Fotograf	—	Nej	
	Copyrightholder	—	Nej	
Autoslukfunktion		1 min.	Ja	s.257
Vælg batteri		Autoreg.	Ja	s.257
Nulstilling		—	—	s.284
Pixelsammensætning		—	—	s.263
Støvalarm		—	—	s.291
Støvfjernelse	Støvfjernelse	—	—	s.290
	Starthandling	<input type="checkbox"/> (deaktiveret)	Ja	
Rensning af sensor		—	—	s.292
Formaterer		—	—	s.246

**[C Brugedef. indst.]-menu**

Menupunkt	Standardindstilling	Nulstil indstilling	Side
1. EV-trin	1/3 EV-trin	Ja	s.108
2. Trin for følsomhed	1 EV-trin	Ja	s.90
3. Udvidet følsomhed	Fra	Ja	s.91
4. Driftstid for måler	10 sek.	Ja	s.106
5. AE-L med AF låst	Fra	Ja	s.120
6. Forbind AE og AF-punkt	Fra	Ja	s.106
7. Autobrack. rækkefølge	0 - +	Ja	s.110
8. WB ved brug af flash	Automatisk hvidbalance	Ja	s.183
9. AWB ved glødepærer	Diskret korrektion	Ja	—
10. AF/AE-L-knap	AktiverAF1	Ja	s.108 s.114
11. AF med fjernbetjening	Fra	Ja	s.136
12. Fjernbetjening i Bulb	Funktion1	Ja	s.104
13. Langsom lukkertid NR	Tændt	Ja	s.92
14. Høj ISO-NR	Mellem	Ja	s.92
15. Højt ISO-NR-startniveau	ISO 800	Ja	s.92
16. Udløs ved opladning	Fra	Ja	s.73
17. Flash i trådløs funktion	Tændt	Ja	s.166
18. Gemmer rotationsoplys.	Tændt	Ja	s.214
19. Automatisk billedrotation	Tændt	Ja	s.214
20. Tænd/sluk-lampe	Standard	Ja	s.258
21. Indfang fokus	Fra	Ja	s.123
22. Brug af blændering	Forbudt	Ja	s.288
Nulstil brugerdef. funkt.	—	—	s.285

**Nulstilling af menuen****Nulstilling af optage-, visnings- og indstillingsmenuen**

Indstillinger i menuen [ Optagefunktion], [ Afspil]-menu, [ Indstilling], direkte taster og udvalg af visningsfunktioner kan nulstilles til standardindstillingerne.



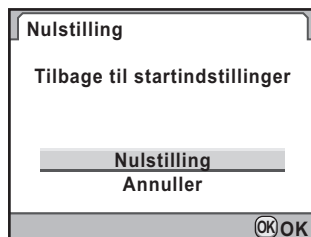
Language/言語 (Sprog), datojustering, by og sommertidsindstillinger for internat. tid, tekststørrelse, videoudgang, copyright-oplysninger og [C Brugedef. indst.]-menuindstillingerne nulstilles ikke.

## 1 Vælg [Nulstilling] i menuen [↖ Indstilling 3], og tryk på 4-vejs-navigationsknappen (▶).

Skærbilledet [Nulstilling] vises.

## 2 Tryk på 4-vejs-navigationsknappen (▲) for at vælge [Nulstilling], og tryk på knappen OK.

Indstillingerne nulstilles, og skærmen, der var vist, før menuen blev valgt, vises igen.



### Nulstilling af den brugertilpassede menu

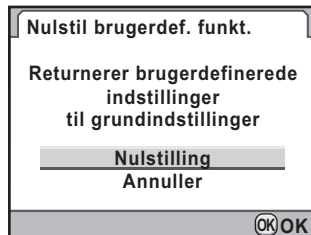
Anvendes til at nulstille menuen [C Brugedef. indst.] til standardværdierne.

## 1 Vælg [Nulstil brugerdef. funkt.] i menuen [C Brugedef. indst. 4], og tryk på 4-vejs-navigationsknappen (▶).

Skærbilledet [Nulstil brugerdef. funkt.] vises.

## 2 Tryk på 4-vejs-navigationsknappen (▲) for at vælge [Nulstilling], og tryk på knappen OK.

Indstillingerne nulstilles, og skærmen, der var vist, før menuen blev valgt, vises igen.





# Funktioner med forskellige objektivkombinationer

Kun DA, DA L og FA J-objektiver samt D FA/FA/F/A-objektiver, der har en **A** (Auto)-position på blænderingen kan anvendes sammen med standardindstillingerne. Se under "Bemærkninger vedrørende [22. Brug af blændering]" (s.288) for andre objektiver og D FA/FA/F/A-objektiver med blænderingen i en anden indstilling end **A**.

- ✓: Funktionerne er tilgængelige, når blænderingen er i stillingen **A**.
- #: Nogle funktioner er begrænsede.
- ×: Funktionerne er ikke tilgængelige.

Funktion	Objektiv [Bajonettype]	DA DA L D FA	FA J FA <sup>*6</sup>	F <sup>*6</sup>	A	M P
		[KAF] [KAF2] [KAF3]	[KAF] [KAF2]	[KAF]	[KA]	[K]
Autofokus (Kun objektiv) (Med AF-adapter 1,7x) <sup>*1</sup>		✓ –	✓ –	✓ –	– # <sup>*7</sup>	– ✓
Manuel fokusering (Med fokusindikatoren) <sup>*2</sup> (Med matskive)		✓ ✓	✓ ✓	✓ ✓	✓ ✓	✓ ✓
Kvik-skift-fokussystem		# <sup>*5</sup>	×	×	×	×
5 AF-punkter/11 AF-punkter		✓	✓	✓	# <sup>*7</sup>	×
Multisegmentlysmåling		✓	✓	✓	✓	×
<b>P</b> (Program)-funktion		✓	✓	✓	✓	# <sup>*8</sup>
<b>Sv</b> Funktionen (Følsomhedsprioritering)		✓	✓	✓	✓	# <sup>*8</sup>
<b>Tv</b> Funktionen (Lukkerprioritering)		✓	✓	✓	✓	# <sup>*8</sup>
<b>Av</b> Funktionen (Blænde prioritering)		✓	✓	✓	✓	# <sup>*8</sup>
<b>M</b> (Manuel)-funktion		✓	✓	✓	✓	#
P-TTL-autoflash <sup>*3</sup>		✓	✓	✓	✓	×
Motorzoom		–	×	–	–	–
Henter automatisk oplysninger om objektivets brændvidde ved anvendelse af funktionen Shake Reduction		✓	✓	✓	×	×
Funktionen objektivkorrektion <sup>*4</sup>		✓	×	×	×	×



- \*1 Objektivter med en maximum blænde på f/2.8 eller bedre. Kun tilgængelig i positionen **A**.
- \*2 Objektivter med en største blænde på f/5.6 eller bedre.
- \*3 Brug af den indbyggede flash og AF540FGZ, AF360FGZ, AF200FG eller AF160FC.
- \*4 Aberrationskorrektion er tilgængelig i [Objektivkorrektion] i menuen [ Optagefunktion 1]. Indstillingen [Forvrængningskorrekt.] er deaktiveret, når der anvendes et DA 10-17 mm FISKEØJE-objektiv.
- \*5 Kun tilgængelig med kompatible objektivter.
- \*6 For at anvende objektivterne F/FA SOFT 85 mm f/2.8 eller FA soft 28 mm f/2.8, skal du indstille [22. Brug af blændering] i menuen [**C** Brugedef. indst. 4] til [Tilladt]. Der kan tages billeder med den valgte blænde, men kun inden for det manuelle blændeområde.
- \*7 Autofokuspunktet er fast sat til  (Spot).
- \*8 **Av** (Blændeprioritering) Automatisk eksponering med blændeåbning. (Justering af blænderingen har ingen effekt på den aktuelle blændeaværdi.)

## Objektivbetegnelser og bajonetbetegnelser

DA-objektivter med ultrasonisk motor og FA-zoomobjektivter med motorzoom anvender KAF<sub>2</sub>-bajonetten. DA-objektivter med ultrasonisk motor og uden AF-muffe anvender KAF<sub>3</sub>- bajonetten. FA-fastobjektivter (ikke-zoomobjektivter), DA- eller DA L-objektivter uden ultrasonisk motor og D FA-, FA J- og F-objektivter anvender KAF-bajonetten. Yderligere oplysninger findes i brugervejledningen til objektivter. Bemærk at dette kamera ikke er udstyret med motorzoomfunktion.

## Objektivter og tilbehør, der ikke kan anvendes sammen med dette kamera

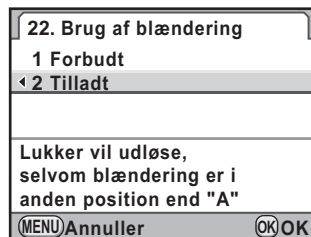
Hvis blænderingen er indstillet til andet end positionen **A** (Auto), eller hvis der anvendes et objektiv uden position **A** eller tilbehør, som f.eks. en automellemring eller autobælg, fungerer kameraet kun, hvis [22. Brug af blændering] er indstillet til [Tilladt] i menuen [**C** Brugedef. indst. 4]. Oplysninger om de begrænsninger, der gælder, findes i "Bemærkninger vedrørende [22. Brug af blændering]" (s.288). Alle kameraets optagefunktioner er tilgængelige ved brug af DA/DA L/FA J-objektivter eller objektivter med en blænder **A**, position som er sat til **A** position.

## Objektiv og indbygget flash

Den indbyggede flash kan ikke reguleres og affyres med fuld lysstyrke, når der anvendes objektivter, som ikke er indstillet til **A** (Auto)-positionen, er ældre end A-typen, eller soft-fokus-objektivter. Bemærk, at den indbyggede flash ikke kan anvendes som autoflash.

## Bemærkninger vedrørende [22. Brug af blændering]

Når [22. Brug af blændering] er indstillet til [Tilladt] i menuen [**C** Brugerdef. indst. 4], kan lukkeren udløses, selv om blænderingen på D FA-, FA-, F- eller A-objektivet ikke er indstillet til **A** (Auto) -position, eller hvis der anvendes et objektiv uden **A**-position. Der vil dog være et begrænset antal funktioner til rådighed, som det fremgår af nedenstående tabel.



### Der er begrænsninger vedrørende brug af objektiver med blændering, der er indstillet til en anden position end **A**

Anvendt objektiv	Eksponeringsfunktion	Begrænsninger
D FA, FA, F, A og M (kun objektiv eller med tilbehør med automatisk blænde, f.eks. en automellemring K)	<b>Av</b> Funktionen (Blændeprioritering)	Blænden forbliver åben, uanset blænderingens stilling. Lukkertiden ændres i forhold til den åbne blænde, men der er risiko for forkert eksponering. [F--] vises i søgeren ud for blændeindikatoren.
D FA, FA, F, A, M og S (med tilbehør med manuel blænde, såsom mellemring K)	<b>Av</b> Funktionen (Blændeprioritering)	Der kan tages billeder med den valgte blændeværdi inden for det manuelle blændeområde. [F--] vises i søgeren ud for blændeindikatoren.
Manuelt objektiv såsom et spejltleobjektiv (kun objektiv)	<b>Av</b> Funktionen (Blændeprioritering)	Der kan tages billeder med den valgte blændeværdi inden for det manuelle blændeområde. [F--] vises i søgeren ud for blændeindikatoren.
FA, F SOFT 85 mm FA SOFT 28 mm (kun objektiv)	<b>Av</b> Funktionen (Blændeprioritering)	Når dybdeskarphed er kontrolleret (Optisk preview), starter eksponeringsmåling og eksponering kan kontrolleres.

Anvendt objektiv	Eksponeringsfunktion	Begrænsninger
Alle objektiver	<b>M</b> (Manuel)-funktion	Billeder taget med den valgte blændeværdi og lukkertid. [F--] vises i søgeren ud for blændeindikatoren. Når dybdeskarpheden kontrolleres (optisk preview), starter eksponeringsmåling og eksponering kan kontrolleres.



Kameraet bruger **Av** (Blændeprioritering)-funktion, uanset indstilling af funktionsvælger, ud over den **M** (Manuel) funktion, da blænden blev sat til en anden værdi end **A**-positionen.

Der kan forekomme skygger på billeder med hvide baggrunde og ved andre optageforhold, hvis CMOS-sensoren bliver snavset eller støvet. Dette indikerer, at det er nødvendigt at rengøre CMOS-sensoren.

## Fjernelse af støv ved at vibrere CMOS-sensoren (Støvfjernelse)

Ved at ryste CMOS-sensoren fjernes det støv, der er opsamlet.

- 1 Vælg [Støvfjernelse] i menuen [↖ Indstilling 4], og tryk på 4-vejs-navigationsknappen (▶).**

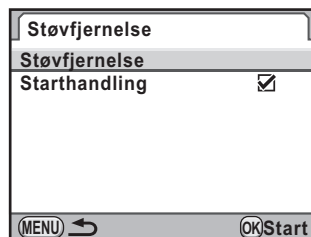
Skærbilledet [Støvfjernelse] vises.

- 2 Tryk på OK-knappen.**

Støvfjernelsesfunktionen aktiveres ved at ryste CMOS-sensoren.

For at aktiveres støvfjernelsesfunktionen hver gang der tændes for kameraet skal du vælge [Starthandling] og bruge 4-vejs-navigationsknappen (◀▶) til at vælge .

Når støvfjernelse er gennemført, returnerer kameraet til menuen [↖ Indstilling 4].




## Detektering af støv på CMOS-sensoren (Støvalarm)

Støvalarm er en funktion, som registrerer støv på CMOS-sensoren, og som visuelt viser støvets placering.

Du kan gemme det registrerede billede, og vise det, når du udfører rensning af sensor (s.292).

Følgende betingelser skal være opfyldt, før der kan udføres støvalarmfunktion:

- Et DA, DA L, FA J-objektiv eller et D FA, FA og F-objektiv, der har en blændestilling **A** (Auto) monteret.
- Blænden er indstillet til **A**, når du bruger et objektiv med en blændering.
- Funktionsvælgeren er indstillet til en anden funktion end  (Film).
- Fokusfunktionsknappen er indstillet til **AF**.

### 1 Vælg [Støvalarm] i menuen [ Indstilling 4], og tryk på 4-vejs-navigationsknappen ().

Skærbilledet [Støvalarm] vises.


### 2 Fyld hele søgeren med en hvid væg eller et ensartet lyst motiv i søgeren, og tryk udløserknappen helt ned.

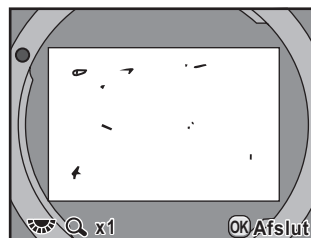
Når billedbehandling er afsluttet, vises skærbilledet for støvalarm.

Hvis meddelelsen [Handlingen kunne ikke afsluttes korrekt] vises, skal du trykke på **OK**-knappen og tage et andet billede.



### 3 Tryk på **OK**-knappen.

Billedet er gemt, og kameraet vender tilbage til menuen [ Indstilling 4].





- Eksponeringstiden kan være ekstrem lang, når du bruger støvalarmfunktionen. Bemærk, at hvis retningen på objektivet ændres, før behandlingen er helt gennemført, så registreres støvet ikke korrekt.
- Afhængig af motivbetingelser eller temperaturen, så registreres støv måske ikke korrekt.
- Støvalarmbilledet kan kun vises under rensning af sensor inden for 30 minutter fra tiden, hvor billedet blev gemt. Hvis der går mere end 30 minutter, så skal du gemme et nyt støvalarmbillede og derefter udføre rensning af sensor.
- Det gemte støvalarmbillede kan ikke vises i visningsfunktionen.
- Støvalarmbilledet kan ikke gemmes, når der ikke er isat noget SD-hukommelseskort.



- Uanset kameraets indstillinger vil der blive taget et støvalarmbillede med specifikke optagebetingelser.
- Tryk på knappen **INFO**, eller drej på e-knappen, når støvalarmbilledet vises, for at se fuldskærmsvisning.

## Fjernelse af støv med en blæser

Løft spejlet, og åbn lukkeren for at rengøre CMOS-sensoren med en blæser. Kontakt din PENTAX-servicecentret med henblik på professionel rensning, da CMOS-sensoren er en præcisionsdel. Rensning foretages mod et gebyr. Du kan benytte det ekstra Imagesensor rensesæt O-ICK1 (s.297) til rensning af CMOS-sensoren.



- Der må ikke anvendes trykluftspray.
- Rengør ikke sensoren, når lukkertiden er indstillet til **Bulb**.
- Anvend altid kamerahusdækslet for at undgå, at der samler sig støv og snavs på CMOS-sensoren, når der ikke er monteret et objektiv.
- Hvis batteristanden er lav, vises meddelelsen [Ikke nok strøm på batteri til rensning af sensor] på skærmen.
- Det anbefales at bruge vekselstrømsadaptersættet AC84 (ekstraudstyr), når du rengør sensoren. Hvis du ikke bruger vekselstrømsadaptersættet K-AC84 (ekstraudstyr), så brug batterier med rigelig kapacitet. Hvis batterikapaciteten bliver lav under rensning, kommer der et alarmbip. Stands rensning straks.
- Undgå at stikke blæserens mundstykke inden for objektivbajonetten. Hvis strømmen afbrydes, kan det forårsage skade på lukkeren, CMOS-sensoren eller spejlet.



- Selvdøsløserlampen blinker under rengøring af sensoren.
- Kameraet har et antirystesystem der bevæger CMOS-sensoren, og det kan forårsage vibrationsstøj ved rengøring af CMOS-sensoren. Det er ikke en funktionsfejl.

**1** Sluk for kameraet, og fjern objektivet.

**2** Tænd for kameraet.

**3** Vælg [Rensning af sensor] i menuen [**Indstilling 4**], og tryk på 4-vejs-navigationsknappen (**▶**).

Skærbilledet [Rensning af sensor] vises.

**4** Brug 4-vejs-navigationsknappen (**▲▼**) til at vælge [Spejl op], og tryk på **OK**-knappen.

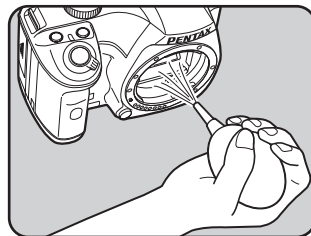
Spejlet er låst i åben position.

Hvis du brugte støvalem til at registreres støv på sensoren inden for de seneste 30 minutter, vises støvalarmbilledet på skærmen. Rengør sensoren, mens stedet kontrolleres for støv.



**5** Rens CMOS-sensoren.

Fjern støv og snavs fra CMOS-sensoren med en blæser uden børster. Brug af en blæser med børster kan ridse CMOS-sensoren. CMOS-sensoren må ikke rengøres med en klud.



**6** Sluk for kameraet.

**7** Sæt objektivet på, når spejlet er vendt tilbage til den oprindelige position.

Der fås forskelligt tilbehør til dette kamera. Yderligere oplysninger om tilbehør får du i et PENTAX-servicecenter.

Produkter, der er mærket med en stjerne (\*), er identiske med dem, der følger med kameraet.

## Strømforsyningstilbehør

### Vekselstrømsadaptersæt K-AC84

(Sættet indeholder vekselstrømsadapter D-AC76, DC COUPLER D-DC84 og en vekselstrømsnetledning.)

Med den kan du få strøm fra en vekselstrømskontakt.

## Flashtilbehør

### Autoflash AF540FGZ

### Autoflash AF360FGZ

AF540FGZ og AF360FGZ

er P-TTL-autoflash-enheder med et maksimalt ledetal på henholdsvis ca. 54 og 36 (ISO 100/m). Flashene har slaveflashsynkronisering, flashsynkronisering med kontrastkontrol, autoflash, flashsynkronisering med hurtig lukkertid, trådløs flash, synkronisering til langsom hastighed og flashsynkronisering med sidste lukkergardin.



AF540FGZ



AF360FGZ



### Autoflash AF200FG

AF200FG er en P-TTL-autoflashenhed med et maksimalt ledetal på ca. 20 (ISO 100/m). Den har flashsynkronisering med kontrastkontrol og synkronisering med langsom lukkertid, når den bruges sammen med en AF540FGZ eller AF360FGZ-enhed.



AF200FG

### Automatisk makroflash AF160FC

AF160FC er et flashsystem, der er specielt beregnet til makrofotografering til optagelse af nær- og skyggefri billeder af små motiver. Den er kompatibel med de eksisterende TTL-autoflashfunktioner, og den kan bruges til en lang række PENTAX-kameraer vha. de medfølgende adapterringe.



AF160FC

### Flashsko-adapter Fc

#### Forlængerkabel F5P



Flashsko-adapter Fc

### Særskilt F-adapter til fastgørelse af flashen på stativ eller lignende

Anvend adaptere og ledninger, hvis du vil bruge flash et stykke væk fra kameraet



Særskilt F-adapter til fastgørelse af flashen på stativ eller lignende

### Stativflashclips CL-10

Når du bruger AF540FGZ eller AF360FGZ som trådløs flash, så bruges denne store clips til montering af den eksterne flash på et skrivebord eller et bord.



Stativflashclips CL-10

## Til søgeren

### Lup F<sub>B</sub>

Søgerudstyret forstørrer det centrale område i søgeren 2x.

Du kan se hele området ved blot at vippe luppen op, da den er hængslet.



Lup F<sub>B</sub>

### Vinkelsøger A

Med dette tilbehør ændres synsvinklen til søgeren 90°. Søgerluppen kan indstilles til 1× og 2×.



Vinkelsøger A

### Dioptrikorrektionslinseadapter M

Med dette tilbehør justeres dioptrien.

Det monteres på søgeren.

Hvis du finder det vanskeligt at se billedet klart i søgeren, kan du vælge en af de otte korrektioner på ca.  $-5$  to  $+3$  m<sup>-1</sup> (per meter).



Dioptrikorrektionslinseadapter M

### Øjestykke F<sub>a</sub> (\*)

## Fjernbetjening F

Du kan betjene kameraet på en afstand op til 4 m af kameraets forside.



---

## Kameraetui/-strop

**Kameraetui O-CC84**

**Kamerastrop O-ST53 (\*)**

---

## Billedsensor-rengøringsæt O-ICK1

Brug sættet til at rengøre kameraets optiske dele, såsom CMOS-sensoren og objektivet.



---

## Andre emner


**Kamerahusdæksel K**

**Flashskodæksel F<sub>K</sub> (\*)**

**USB-kabel I-USB7 (\*)**

**AV-kabel I-AVC7**


























Fejlmeddelelse	Beskrivelse
Hukommelseskortet er fuldt	SD-hukommelseskortet er fuldt, og der kan ikke gemmes flere billeder. Isæt et nyt SD-hukommelseskort, eller slet uønskede billeder. (s.44, s.75) Data kan gemmes, når du udfører følgende handlinger. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ændre filformatet til JPEG. (s.177)</li> <li>• Ændre indstilling af JPEG-optagepixel eller JPEG-kvalitet. (s.174, s.175)</li> </ul>
Intet billede	Der er ingen billeder til visning på SD-hukommelseskortet.
Billedet kan ikke vises	Du forsøger at vise en billedfil i et format, der ikke understøttes af dette kamera. Billedet kan muligvis vises på en anden type kamera eller en pc.
Intet kort i kameraet	SD-hukommelseskortet er ikke isat i kameraet. (s.44)
Fejl i hukommelseskort	Der er et problem med SD-hukommelseskortet, og der kan ikke optages eller vises billeder. Billederne kan måske vises på en computer, men ikke med dette kamera.
Kortet er ikke formateret	Det SD-hukommelseskort, du har isat, er ikke formateret eller er formateret på en anden enhed og er ikke kompatibelt med kameraet. Brug kortet efter formatering af det med kameraet. (s.246)
Kortet er låst	Skrivebeskyttelsen på SD-hukommelseskortet, du har isat, er låst. Lås SD-hukommelseskortet op. (s.45)
Kortet er elektronisk låst	Dataene beskyttes af SD-hukommelseskortets sikkerhedsfunktion.
Dette billede kan ikke forstørres	Du forsøger at forstørre et billede, som ikke kan forstørres.
Dette billede er beskyttet	Du prøver at slette et billede, der er beskyttet. Fjern beskyttelsen fra billedet. (s.220)
Batteri er opbrugt	Batterierne er opbrugte. Sæt nye batterier i kameraet. (s.39)

Fejlmeddelelse	Beskrivelse
Ikke nok strøm på batteri til rensning af sensor	Vises under rengøring af sensoren, hvis batteristanden er for lav. Udskift batterierne med helt opladede batterier, eller anvend vekselstrømsadaptersættet K-AC84 (ekstraudstyr). (s.42)
Ikke nok strøm på batteri til aktivering af Pixelsammensætning	Vises under pixel-sammensætning, hvis batteristanden er for lav. Udskift batterierne med helt opladede batterier, eller anvend vekselstrømsadaptersættet K-AC84 (ekstraudstyr). (s.42)
Billedmappe kan ikke oprettes	Det højeste mappenummer (999) og filnummer (9999) er i brug, og der kan ikke gemmes flere billeder. Isæt et nyt SD-hukommelseskort, eller formater kortet. (s.246)
Billedet kan ikke gemmes	Billedet kunne ikke gemmes på grund af en fejl i SD-hukommelseskortet.
Indstillinger er ikke gemt	DPOF-indstillingerne eller rotationsoplysningerne kunne ikke gemmes, fordi SD-hukommelseskortet er fuldt. Slet uønskede billeder, og foretag DPOF-indstillingerne igen. (s.75)
Handlingen kunne ikke afsluttes korrekt	Kameraet kunne ikke måle manuel hvidbalance eller registrere støv på sensoren. Prøv igen. (s.184, s.291)
Der kan ikke vælges flere billeder	Du kan ikke vælge 100 eller flere billeder ad gangen til indeks (s.207) og vælge & slette (s.216).
Billedet kan ikke behandles	Vises, når str.ændr (s.226), beskæring (s.227), digitalt filter (s.230) eller RAW-fremk. (s.236) er startet for billeder, der er optaget med andre kameraer, eller når str.ændr., eller beskæring er startet for billeder i min.str.
Kameraet kunne ikke oprette billede	Oprettelse af et indeksprint mislykkedes. (s.207)
Kameraet er overophedet. Deakt. Live-visning midlertidigt for at beskytte kredsløbet	Live-visning kan ikke anvendes, da kameraets interne temperatur er for høj. Tryk på knappen <b>OK</b> , og prøv live-visning igen, når kameraet er afkølet.
Denne funktion er ikke tilgængelig i den aktuelle tilstand	Du prøver at indstille en funktion, der ikke er tilgængelig i billedfunktionen <b>SCN</b> (Scene) eller  (Film)-funktion.

I sjældne tilfælde fungerer kameraet ikke korrekt på grund af statisk elektricitet. Dette kan afhjælpes ved at tage batterierne ud og sætte dem tilbage igen. Hvis spejlet forbliver i åben stilling, skal du tage batterierne ud og sætte dem tilbage igen. Tænd kameraet. Spejlet vender nu tilbage til lukket stilling. Hvis kameraet virker korrekt, når disse trin er udført, er en reparation ikke nødvendig.

Det anbefales at kontrollere følgende, inden du kontakter servicecenteret.

Problem	Årsag	Afhjælpning
Kameraet tændes ikke	Der er ikke isat batterier	Kontrollér, om batterierne er isat. Hvis dette ikke er tilfældet, isættes opladede batterier.
	Batterierne er ikke isat korrekt	Kontrollér, at batterierne vender rigtigt. Sæt batterierne i igen i henhold til ⊕ ⊖-symbolerne. (s.39)
	Batteristanden er lav	Udskift med opladede batterier, eller brug vekselstrømsadaptersættet K-AC84 (ekstraudstyr). (s.42)
Lukkeren kan ikke udløses	Objektivets blændering er indstillet i en anden stilling end <b>A</b>	Sæt objektivets blændering i <b>A</b> -stilling (s.94), eller vælg [Tilladt] i [22. Brug af blændering] i menuen [ <b>C</b> Brugerdef. indst. 4]. (s.288)
	Den indbyggede flash oplades	Vent, til opladningen er afsluttet.
	Der er ikke mere plads på SD-hukommelseskortet	Isæt et SD-hukommelseskort med tilstrækkelig plads, eller slet nogle af de eksisterende billeder. (s.44, s.75)
	Optagelse	Vent, til optagelsen er afsluttet.
Autofokus virker ikke	Det er vanskeligt at fokusere på motivet med autofokus	Autofokus fokuserer ikke optimalt på motiver med lav kontrast (himlen, hvide vægge etc.), mørke farver eller detaljerede mønstre, motiver, der bevæger sig hurtigt, eller landskaber, der optages gennem et vindue eller et net. Lås fokus på et andet motiv på samme afstand som motivet, og ret derefter søgeren mod motivet, og tryk udløserknappen helt ned. Du kan også anvende manuel fokus. (s.121)

Problem	Årsag	Afhjælpning
Autofokus virker ikke	Motivet er ikke i fokusområdet	Sørg for, at motivet befinder sig i fokusrammen i midten af søgeren. Hvis motivet befinder sig uden for fokusområdet, skal du rette kameraet mod motivet og låse fokuseringen (udløserknappen trykkes halvt ned). Komponer derefter billedet, og tryk udløserknappen helt ned. (s.119)
	Motivet er for tæt på	Gå væk fra motivet, og tag billedet.
	Fokusfunktionen er indstillet til <b>MF</b>	Indstil fokusfunktionsknappen til <b>AF</b> . (s.112)
Fokus kan ikke låses	[AF-funktion] er indstillet til <b>AF.C</b>	Autofokus er ikke låst (fokuslås), når [AF-funktion] er indstillet til ( <b>AF.C</b> ) (også når indstillingen <b>AF.C</b> automatisk vælges i <b>AF.A</b> ). Kameraet fortsætter med at fokusere på motivet, mens udløserknappen trykkes halvt ned. Hvis der er et motiv, du vil fokusere på, skal du indstille [AF-funktion] til <b>AF.S</b> (enkelbilledfunktion) og bruge fokuslåsen. (s.115)
	Optagefunktionen er indstillet til  i billedfunktion, eller  ,  ,  eller  i funktionen <b>SCN</b>	Indstil optagefunktionen til alle andre indstillinger end  (Genst. i hurtig bev.) i billedfunktion eller  (Scenebelysning),  (Børn),  (Kæledyr) eller  (Nat-snapshot) in <b>SCN</b> (Scene)-funktion. (s.83)
AE-låsefunktionen virker ikke	Lukkerhastigheden er indstillet til <b>Bulb</b>	Indstil lukkerhastigheden til en anden funktion end <b>Bulb</b> . (s.100)
Den indbyggede flash affyres ikke	Når flashfunktionen er indstillet til  eller  , affyres flashen ikke, hvis motivet er lyst	Indstil flashfunktionen til  (Manuel flashaffyring) eller  (Man. flashaffyring+røddøjered.). (s.67)
	Funktionsvælgeren er indstillet til 	Indstil funktionsvælgeren til andet end  (Flash slukket). (s.83)
	<b>SCN</b> -funktionen er indstillet til  ,  ,  ,  eller 	Indstil <b>SCN</b> -funktionen (scenario) til andet end  (Natoptagelse),  (Solnedgang),  (Scenebelysning),  (Stearinlys) eller  (Museum). (s.85)

Problem	Årsag	Afhjælpning
Motorzoom-funktionen fungerer ikke	Kameraet er ikke udstyret med motorzoomfunktion	Anvend manuel zoom. (s.66)
USB-forbindelsen med en pc fungerer ikke korrekt	USB-forbindelsesfunktion en er indstillet til [PTP]	Indstil [USB-forbindelse] i menuen [🔍 Indstilling 2] til [MSC]. (s.269)
Antiryste-funktion fungerer ikke	Antirystefunktionen er deaktiveret	Indstil [Shake Reduction] til Til. (s.129)
	Antirystefunktionen er ikke indstillet korrekt	Hvis der ikke kan indhentes oplysninger om brændvidden for et objektiv, skal brændvidden i skærbilledet [Input brændvidde] indstilles. (s.130)
	Lukkerhastigheden er for langsom til at antirystefunktionen kan fungere effektivt under panorering eller under natoptagelser etc.	Indstil [Shake Reduction] til Fra, og brug et stativ.
	Motivet er for tæt på	Flyt dig væk fra motivet, eller sluk for antirystefunktionen, og brug et stativ.





Type	Digitalt stillkamera af spejlreflekstypen med indbygget-sammenklappelig P-TTL-flash, autoeksponering og TTL-autofokus
Effektivt antal pixel	Ca. 12,4 megapixel
Sensor	Totalt pixelantal 12,9 megapixel, CMOS med primært farvefilter
Optaget pixels	Stillbillede: <b>12M</b> (RAW/JPEG: 4288×2848 pixel), <b>10M</b> (3936×2624 pixel), <b>6M</b> (3072×2048 pixel), <b>2M</b> (1728×1152 pixel) Film: <b>0,9M</b> (1280×720 pixel), <b>0,3M</b> (640×416 pixel)
Følsomhed (Standard-udgangs-følsomhed)	Auto, manuel (ISO 200 til 6400 (EV-trin kan indstilles til 1 EV, 1/3 EV eller 1/2 EV))
Filformat	RAW (PEF/DNG), JPEG (Exif 2.21), DCF 2.0-kompliant, DPOF-kompatibel, understøtter Print Image Matching III, kompatibel RAW+JPEG-simultan optagelse, til film: AVI
JPG-kvalitet	★★★ (Bedst), ★★ (Bedre) og ★ (God)
Lagringsmedie	SD-hukommelseskort, SDHC-hukommelseskort
Omtrentligt antal optagelser	

Optaget pixels	Filformat/ JPEG-kvalitet	Kapacitet på SD-hukommelseskort					
		4 GB	2 GB	1 GB	512 MB	256 MB	128 MB
<b>12M</b> 4288×2848	<b>RAW</b> (PEF)	194	98	48	24	12	6
	<b>RAW</b> (DNG)	192	98	48	24	12	6
<b>12M</b> 4288×2848	★★★	553	281	138	69	35	17
	★★	973	495	244	122	61	31
	★	1915	975	479	239	120	61
<b>10M</b> 3936×2624	★★★	652	332	163	81	41	21
	★★	1149	585	289	144	72	37
	★	2234	1138	564	282	142	73
<b>6M</b> 3072×2048	★★★	1068	543	267	133	67	34
	★★	1856	945	468	234	118	60
	★	3549	1807	902	450	227	116
<b>2M</b> 1728×1152	★★★	3176	1617	805	402	203	104
	★★	5485	2793	1373	686	346	177
	★	10057	5121	2518	1258	634	325





















JPEG-kvalitet (Komprimering): ★★★ (Bedst) = 1/4,5, ★★ (Bedre) = 1/8, ★ (God) = 1/16

\* Antal mulige billeder til lagring kan variere afhængigt af emnet, optageforhold og -funktion, SD-hukommelseskort osv.


## Anslået filmoftagetid

Optaget pixels	Kvalitet	Kapacitet på SD-hukommelseskort					
		4 GB	2 GB	1 GB	512 MB	256 MB	128 MB
 1280×720	★★★	11 min. 45 sek.	5 min. 49 sek.	2 min. 56 sek.	1 min. 28 sek.	44 sek.	22 sek.
	★★	16 min. 29 sek.	8 min. 23 sek.	4 min. 08 sek.	2 min. 04 sek.	1 min. 02 sek.	32 sek.
	★	23 min. 07 sek.	11 min. 46 sek.	5 min. 49 sek.	2 min. 54 sek.	1 min. 28 sek.	45 sek.
 640×416	★★★	39 min. 26 sek.	20 min. 05 sek.	9 min. 52 sek.	4 min. 56 sek.	2 min. 29 sek.	1 min. 16 sek.
	★★	54 min. 21 sek.	27 min. 41 sek.	13 min. 47 sek.	6 min. 53 sek.	3 min. 28 sek.	1 min. 47 sek.
	★	1 t. 14 min. 29 sek.	37 min. 56 sek.	19 min. 00 sek.	9 min. 29 sek.	4 min. 47 sek.	2 min. 27 sek.

\* Filmoftagelsestid er baseret på vores standardoptageforhold. De ovennævnte tal kan variere, afhængigt af motiv, optageforhold og SD-hukommelseskort, osv.

Hvidbalance	Auto, dagslys, overskyet, skygge, lys fra lysstofrør (D: dagslysfarve, N: dagslyshvid, W: kølig hvid, L: varm hvid), lys fra glødepære, flash, CTE, manuel, finindstilling tilgængelig
Skærm	2,7" vidvinkel, TFT-farve-LCD-skærm med ca. 230.000 punkter samt justeringsfunktioner for lysstyrke og farve
Previewfunktion	Enkeltbillede, visning af flere billeder, zoomvisning (op til 16 gange, det er muligt at rulle), billedsammenligning, rotation, kalendervisning, mappevisning, diasshow, histogram, lyst/ mørkt område, ændring af størrelse, beskæring, indeks (miniaturer/små kvadrater/tilfældig 1/tilfældig 2/tilfældig 3/boble)
Eksponeringsfunktion	<b>P</b> Program, <b>Sv</b> Følsomhedsprioriteret, <b>Tv</b> Lukkertidsprioriteret, <b>M</b> Manuel,  Film Billedfunktion:  Autobillede,  Portræt,  Landskab,  Makro,  Motiv i bevægelse,  Natopt.portræt,  Flash Fra (Ved optagelse med live-visning,  (Himmelblå) og  (Solnedgang) kan også vælges.) Scenefunktion:  Natoptagelse,  Surf & sne,  Mad,  Solnedgang,  Scenebelysning,  Børn,  Kæledyr,  Levende lys,  Museum,  Nat-snapshot
Lukker	Elektronisk styret lodretløbende spaltelukker, lukkertidsområde (1) Auto 1/6000 til 30 sek. (trinløst); (2) Manuel 1/6000 til 30 sek. (kan vælges mellem 1/3 EV og 1/2 EV i EV-trin), bulb, elektromagnetisk aktivering, lukker låses ved at sætte tænd/ sluk-knappen i FRA-stilling.

Objektivmontering	PENTAX KAF <sub>2</sub> -bajonettfatning (AF-fatning med objektivinformatjonskontakter, K-montering med strømkontakter)
Anvendt objektiv	PENTAX KAF <sub>3</sub> -objektiver, KAF <sub>2</sub> -objektiver (motorzoom ikke tilgængelig), KAF-objektiver, KA-objektiver
Autofokussystem	TTL-fase-autofokussystem SAFOX VIII (11-point AF), AF-måleområde for lysstyrke: EV -1 to 18 (ved ISO 100 med f/1.4 objektiv), fokusbås, fokuskontrol: <b>AF.A</b> (Auto)/ <b>AF.S</b> (Single)/ <b>AF.C</b> (serieoptagelse)/ <b>MF</b>
Søger	Pentaprisemesøger med Natural-Bright-Matte II matskive. Synsfelt: ca. 96 %, Forstørrelse ca. 0,85X (med 50 mm f/1.4-objektiv ved ∞), Dioptri: ca. -2,5m til +1,5m <sup>-1</sup> (pr. meter)
Søgerindikator	Fokusoplysninger: ● vises, når motivet er i fokus, og blinker, når motivet ikke er i fokus, ⚡ er tændt = indbygget flash klar, ⚡ blinker = der bør anvendes flash, lukkertid, kontroller lysfølsomhed, blændeværdi, indikator, der aktiveres med e-vælgeren, * = AE-lås, resterende kapacitet, ☒ = EV-korrektion, <b>MF</b> = Manuel fokus, visning af antirystefunktion
Previewfunktion	Live-visning: TTL-metode vha. billedsensor, zoomvisning, og vis gitter kan anvendes Optisk preview: Kontrol af dybdeskarphed (elektronisk styret og mulighed for anvendelse i alle eksponeringsfunktioner) Digitalt preview: Bekræftelse af komposition, eksponering og hvidbalance
Kontinuerlig optagelse (Høj/Lav)	Ca. 4,7 bps (JPEG ( $\overline{12M}$ ), ★★★, Hi): op til 17 billeder, RAW: op til 5 billeder Ca. 2 bps (JPEG ( $\overline{12M}$ ), ★★★, Lo): indtil SD-hukommelseskortet er fuldt, RAW: op til 11 billeder)
Selvudløser	Elektronisk styret med 12 sek./2 sek. forsinkelse (med spejllåsfunktion). Aktiveres ved tryk på udløserknop. Funktionsbekræftelse: Muligt at vælge lydssignal. Kan annulleres efter aktivering.
Fjernbetjenings-enhed	PENTAX-fjernbetjening F (tilbehør) udløser lukkeren straks eller tre sekunder efter, at der er trykket på fjernbetjenings udløserknop
Spejl	Kvikretur af spejl, funktion med låst spejl (2 sek. selvudløser)
Digitalt filter	Legetøjskamera, retro, høj kontrast, udtræk farve, blød, stjernestøv, fiskeøje, sort/hvid, farve, vandfarve, pastel, slank, miniature, HDR, just. grundparameter, brugertilpasset filter
Brugerdef. billede	billedtone (7 typer), mætning, nuance, kontrast, skarphed/fin skarphed, høj/lav knapjust., filtereffekt, toning
Eksponerings-bracketing	3 billeder (undereksponeret, standard (korrekt eksponering) og overeksponeret) optages i serie med eksponerings-bracketing. (Vælg mellem 1/3 EV-trin og 1/2 EV-trin)

Multieksposnering	Vælg antal optagelser mellem 2 og 9 (automatisk justering af eksponering kan indstilles i overensstemmelse med antallet af optagelser)
Lysmåler/ eksponeringsområde	TTL-multi (16-segment-måling), eksponeringsområde fra EV 1 til EV 21.5 ved ISO 200 med 50 mm f/1,4-objektiv. Centervægtslysmåling eller spotlysning kan vælges.
EV-korrektion	±3 EV (1/3 EV, 1/2 EV Steps), EV-trin kan vælges
AE-lås	Kan tildeles til <b>AF/AE-L</b> -knappen vha. brugerdefineret indstilling (timertypen: to gange måledriftstiden der er indstillet i brugerdef.funktion) Uafbrudt så længe udløseren er trykket halvt ned.
Indbygget flash	Indbygget P-TTL-flash med seriestyring, GN, ca. 16 (ISO 200), dækningsvinkel: 28 mm objektivvinkel (svarende til 35 mm), flashsynkronisering ved 1/180 sek. og langsommere, flash i dagslys, flash med langsom lukkertid, automatisk popup-funktion
Ekstern flashsynkronisering	Flashsko med <b>X</b> -kontakt med koblinger til Pentax-autoflash. ISO-område = P-TTL: 100-1.600, autoflash, flashfunktion til reduktion af røde øjne, synkronisering med hurtig lukkertid og trådløs synkronisering med PENTAX-flash
Brugertilpasset funktion	22 funktionsindstillinger
Tidsfunktion	Internationale tidsindstillinger for 75 byer (28 tidszoner)
Antirystefunktion (Shake Reduction)	CMOS-billedsensorkift, effektivt korrektionsområde = op til 4 EV (afhængig af objektivtype og optagebetingelser)
Støvfjernelse	SP coating og CMOS-sensor-funktioner til fjernelse af støv. Kan indstilles til at gå i gang, når kameraet tændes.
Strømforsyning	Fire AA-litium-batterier, genopladelige AA-Ni-MH-batterier eller AA-alkalibatterier.
Advarsel om opbrugt batteri	Batteri opbrugt-symbol  er tændt.
Ind-/udgangsport	PC/AV-stik (USB 2.0 (højhastighedskompatibel))
Videoudgangsformat	NTSC/PAL
Dimensioner og vægt	Ca. 122,5 mm (B) × 91,5 mm (H) × 67,5 mm (D) (ekskl. udhæng) ca. 515 g (kun kabinet), ca. 580 g (inkl. fire AA-litium-batterier og et SD-hukommelseskort), ca. 615 g (inkl. fire AA-alkali-batterier og et SD-hukommelseskort)
Tilbehør	Flashdæksel Fk, øjestykke Fø, kabinetsmont.dæksel, USB-kabel I-USB7, Software (cd) S-SW99 (PENTAX Digital Camera Utility 4), rem O-ST53, AA lithium-batterier (fire), betjeningsvejledning (denne bog)
Sprog	Engelsk, fransk, tysk, spansk, portugisisk, italiensk, hollandsk, dansk, svensk, finsk, polsk, tjekkisk, ungarsk, tyrkisk, græsk, russisk, koreansk, kinesisk (traditionelt og forenklet) og japansk

**AdobeRGB**

Det farverum, der anbefales af Adobe Systems, Inc. til professionel udskrivning. Et større farvegengivelsesområde end sRGB. Dækker det meste af farvespektret, så de farver, der kun er tilgængelige på udskriften, ikke mistes, når der redigeres billeder på en pc. Når billedet åbnes i ikke-kompatibel software, ser farverne lysere ud.

**AE-måling**

Motivets lysstyrke måles for at bestemme eksponeringen. I dette kamera kan der vælges mellem [Multisegment-måling], [Centervægtet måling] og [Spotmåling].

**AF-punkt**

Position i søgeren, der bestemmer, hvad der er i fokus. På dette kamera kan der vælges mellem [Auto], [Vælg] og [Spot].

**Blændeværdi**

Blændeværdien øger eller nedsætter den lysmængde (lysåbning), der passerer gennem objektivet til CMOS-sensoren.

**CMOS-sensor**

Fotoelementer, der omdanner det lys+, der kommer ind igennem objektivet, til elektriske signaler, som skaber billedet.

**DCF (Design rule for Camera File system)**

En filstandard for digitalkameraer, der er udviklet af The Japan Electronics and Information Technology Industries Association (JEITA).

**DNG RAW-fil**

DNG (digitalt negativ) er et RAW-filformat til generel brug. Formatet er udarbejdet af Adobe Systems. Når billeder, der er optaget i ophavsretligt beskyttede RAW-formater, er konverteret til DNG-format, øges understøttelsen og kompatibiliteten for billederne betydeligt.

## **DPOF (Digital Print Order Format)**

Regler for skrivning af data på et kort med optagne billeder under hensyntagen til de specifikke billeder og antallet af kopier, der skal udskrives. Du kan let få udskrevet dine billeder ved at indlevere billederne i en forretning, der tilbyder DPOF-udskrivning.

## **Dybdeskarphed**

Fokusområde. Fokusområdet afhænger af blændeværdien, objektivets brændvidde og afstanden til motivet. Vælg f.eks. en mindre blændeværdi (højere tal) for at øge dybdeskarpheden, eller brug en større blændeværdi (mindre tal) for at mindske dybdeskarpheden.

## **Dynamisk område (D-område)**

Indikeres med en værdi, der udtrykker det reproducerbare lysniveau på et billede.

Det er det samme, som når termen "Eksponeringsråderum" bruges til sølvhaloid-film.

Når det dynamiske område er bredt, nedbringes generelt for mange overeksponerede og/eller undereksponerede områder, som normalt opstår i billedet, og når det dynamiske område er smalt, kan alle billedtoner gengives skarpt og nøjagtigt.

## **Eksponeringsbracketing**

Anvendes til automatisk ændring af eksposering. Når der trykkes på udløserknappen, tages der tre billeder. Det første er uden korrektion, det andet er undereksponeret, og det tredje er overeksponeret.

## **EV (eksponeringsværdi)**

Eksponeringsværdien bestemmes af kombinationen af blændeværdi og lukkertid.

## **EV-korrektion**

Justering af billedets lysstyrke ved at ændre lukkertid og/eller blændeværdi.

## **Exif (billedfilformat, der kan udveksles, for digitale stillkameraer)**

En filstandard for digitalkameraer, der er udviklet af The Japan Electronics and Information Technology Industries Association (JEITA).

## Farverum

Et angivet farveområde, der ligger inden for det anvendte spektrum. I digitalkameraer angives [sRGB] som standard af Exif. I dette kamera anvendes der endvidere [AdobeRGB] på grund af det større farvegengivelsesområde i forhold til sRGB.

## Farvetemperatur

Udtrykker farven på den lyskilde, der oplyser motivet, med et tal. Dette er angivet i absolutte temperaturer ved hjælp af Kelvin-enheder (K). Lysets farve skifter til en blålig farve, når farvetemperaturen stiger og til en rødlig farve, når farvetemperaturen falder.

## Histogram

Graf, der viser et billedes mørkeste og lyseste punkter. Den vandrette akse angiver lysstyrken, og den lodrette akse angiver antallet af pixel. Dette er nyttigt, hvis du ønsker at henvise til et billedes korrektionsstatus.

## Hvidbalance

Under optagelse justeres farvetemperaturen i forhold til lyskilden, så motivet ser ud til at have den rette farve.

## ISO-lysfølsomhed

Niveauet for lysfølsomhed. Ved stor følsomhed kan der selv på mørke steder tages billeder med hurtig lukkertid, hvilket reducerer graden af kamerarystelser. Billeder taget med høj følsomhed, indeholder dog oftere billedstøj.

## JPEG

En billedkomprimeringsmetode. I dette kamera kan du vælge mellem ★★★ (bedst), ★★ (bedre) eller ★ (god). Billeder, der er optaget i JPEG-format, er velegnede til at blive vist på en computer eller som vedhæftede billeder i en e-mail.

## Kamerarystelser (Slør)

Hvis kameraet bevæges, mens lukkeren er åben, vil hele billedet blive uskarpt. Dette sker oftere, hvis lukkertiden er langsom.

Kamerarystelser forhindres ved at øge følsomheden, anvende flashen og forkorte lukkertiden. Kameraet kan også stabiliseres ved hjælp af et stativ. Da der er størst risiko for kamerarystelser, når der trykkes på udløserknappen, anbefales det at anvende enten Shake Reduction, selvudløseren eller fjernbetjeningsenheden for at undgå kamerarystelser.

## Kvalitetsniveau

Dette hænger sammen med billedkomprimeringsforholdet. Jo lavere komprimeringen er, jo mere detaljeret bliver billedet. Dermed bliver billedet mere grovkornet, efterhånden som komprimeringsgraden stiger.

## Lukkertid

Det tidsrum, hvor lukkeren er åben, og lys rammer CMOS-sensoren. Den mængde lys, der rammer CMOS-sensoren, kan ændres ved at ændre lukkertiden.

## Lyst område

Overeksponerede områder i billedet er steder med mistet kontrast. Disse ser hvide ud.

## Mørkt område

Undereksponerede områder i billedet er steder med mistet kontrast, som ser mørke ud.

## ND (Neutral tæthed)-filter

Et filter, der findes med mange mætningsniveauer, til justering af lyset, uden at billedets farver påvirkes.

## NTSC/PAL

Videoudgangsformater. NTSC anvendes primært i Japan, Nordamerika og Sydkorea. PAL anvendes primært i Europa og i Kina.

## Optagepixel

Angiver billedstørrelsen ved hjælp af antal pixel. Jo flere pixel, der udgør et billede, jo større er billedstørrelsen.

## RAW-data

Ikke-redigerede billeddata fra CMOS-sensoren. RAW-data er de data, der endnu ikke er blevet behandlet af kameraet. Kameraindstillinger på optagetidspunktet, som f.eks. hvidbalance, kontrast, mætning og skarphed kan indstilles billede for billede efter optagelse. Derudover er RAW-data 12-bit data, der indeholder 16 gange så mange oplysninger som 8-bit JPEG-data. Der er mulighed for at foretage større gradueringer. Overfør RAW-data til pc'en og anvend den medfølgende software til at skabe billeddata med forskellige indstillinger, f.eks. JPEG.



### **Støjreduktion**

Støjreduktion er en fremgangsmåde til reduktion af billedstøj (billedgrovhed og ujævnhed), der skyldes langsom lukkertid eller optagelse med høj følsomhed.
































### **sRGB (standard RGB)**

International standard for farverum fastlagt af IEC (International Electrotechnical Commission). Denne standard er fastlagt på grundlag af farverummet for computer-skærme og anvendes endvidere som farverumsstandard for Exif.

### **Vignettering**

Billedkanterne formørkes, når den del af lyset, der kommer fra motivet, blokeres af modlysblænden eller filterringen, eller når flashen blokeres delvist af objektivet.

## Memo

- [ Optagefunktion]
    - menu ..... 79, 280
  - [ Afspil]-menu ..... 201, 282
  - [**C** Brugerdef. indst.]
    - menu ..... 81, 284
  - [ Indstilling]-menu ..... 244, 283
  - ☉ (Grøn) knap ..... 19, 21, 179
  -  **Av** (EV-korrektion)
    - knap ..... 19, 107
  -  **UP**/ (Flash pop-up/
    - Slet)-knap ..... 19, 21, 67, 75
  -  Autobilledfunktion ..... 84
  -  Portræt ..... 84
  -  Landskab ..... 84
  -  Makro ..... 84
  -  Motiv i bevægelse ..... 84
  -  Natportræt ..... 84
  -  Blå himmel ..... 84
  -  Flash slukket ..... 84
  -  Natoptagelse ..... 85
  -  Surf & sne ..... 85
  -  Mad ..... 85
  -  Solnedgang ..... 85
  -  Scenebelysning ..... 85
  -  Børn ..... 85
  -  Kæledyr ..... 85
  -  Levende lys ..... 85
  -  Museum ..... 85
  -  Nat-snapshot ..... 85
  -  Film ..... 150
- ## Symboler
- 4-vejs-navigationsknap
    - (   ) ..... 19, 21
- ## A
- Adobe RGB ..... 187, 307
  - Alkali-batterier ..... 39
  - Ansigtsgenkendelse AF ..... 145
  - Anvendes ..... 106
  - Aperture ring ..... 288
  - Autobillede  ..... 61, 84
  - Autofokus **AF** ..... 112
  - AWB** (Hvidbalance) ..... 182
  - Automatisk affyring
    - af flash ..... 69
  - Automatisk slukkefunktion ..... 257
  - Av** (Blændeprioriteret)
    - funktion ..... 98
  - AE-lås ..... 102, 108
  - AE-lysmåling ..... 104
  - AE-måling ..... 307
  - AF** (Autofokus) ..... 112
  - AF160FC ..... 162, 295
  - AF200FG ..... 162, 295
  - AF360FGZ ..... 162, 294
  - AF540FGZ ..... 162, 294
  - AF-funktion ..... 115
  - AF/AE-L** -knap ..... 19, 114
  - AF-punkt ..... 117, 307
  - AV-kabel ..... 222
  - AV-udstyr ..... 222
- ## B
- Batterier ..... 39, 257
  - Beskæring ..... 227
  - Beskyttelse ..... 220
  - Billedfunktion ..... 84
  - Billedsammenligning ..... 215
  - Billedtone ..... 194
  - Blå himmel  ..... 84
  - Blændeprioriteret
    - funktion **Av** ..... 98
  - Blændering ..... 94
  - Blændeværdi ..... 88, 307

Blødt (Digitalt filter) .....	140, 231
Børn 象 .....	85
Brændvidde .....	130
Brug af blændring .....	288
Brugerdefineret billede .....	194
Brugertilpassede filtre (Digitale filtre) .....	140, 231
Bulb-optagelse .....	103
Bynavne .....	250

## C

Centervægtet .....	106
Copyrightholder .....	261
CMOS-sensor .....	307
<b>CTE</b> (Hvidbalance) .....	182

## D

Dagslys (Hvidbalance) .....	182
Datoændring .....	248
Datojustering .....	56
Diasshow .....	211
Digital preview .....	124
Digitalt filter .....	140, 230
Digitalt preview .....	126
Direkte taster .....	32, 78, 280
Displayguide .....	22, 252
D-område .....	189
Drejning .....	214
Dybdeskarphe <span>de</span> .....	89, 308
Dynamic Range .....	308
Dynamisk område .....	91, 189, 308
DCF .....	307
DNG .....	178, 307
DPOF .....	259, 308

## E

e-vælger .....	19, 21
Eksp <sup>o</sup> nering .....	88, 98, 99, 101
Eksp <sup>o</sup> neringsbracketing .....	109, 308

Eksp <sup>o</sup> neringsfunktion .....	93
Ekstern flash .....	162
Ekstra <span>ud</span> styr .....	294
Enkeltbilledfunktion <b>A.F.S.</b> .....	115, 112
Exif .....	261, 308
EV .....	308
EV-korrektion .....	107, 308
EV-trin .....	108

## F

Farve (Digitalt filter) .....	231
Farve på skærm .....	255
Farvemætning (Brugerdefineret billede) ....	194
Farverum .....	187, 309
Farvetemperatur .....	184, 309
Faseforskel AF .....	145
Fastlås eksp <sup>o</sup> nering .....	120
Fejlmedde <span>le</span> lse .....	298
Filformat .....	178, 272
Film .....	148, 150
Filnummer .....	256
Filter .....	140, 230
Filtereffekt (Brugerdefineret billede) .....	194
Fiske <span>ø</span> j <span>e</span> (Digitalt filter) .....	140, 231
Fjernbetjening .....	134
Flash .....	67, 155
Flash (Hvidbalance) .....	182
Flash slukket ④ .....	84
Flas <span>h</span> eksp <sup>o</sup> nerings- korrektion .....	72
Flashoptagelse i dagslys .....	72
Flashsynkronisering med hurtig lukkertid .....	164
Flashsynkronisering med kontrastkontrol (Flash) .....	171
Flere flash .....	170
Fokusering .....	112

Fokusfunktion .....	112
Fokusfunktionsknap .....	19
Fokusindikator .....	62, 121
Fokuslås .....	119
Fokusområde .....	117
Fokuspunkt .....	117, 307
Fokusvælger .....	112
Formatering .....	246
Forvrængning .....	192
Fotografoplysninger .....	261
Funktionsvælger .....	19, 83
Funktionsvælger i program .....	95

## G

Genopladelige Ni-MH-batterier .....	39
Glødepærer (Hvidbalance) .....	182
Grøn knap .....	19, 21, 179
Guide-indikator .....	30

## H

Handling i funktionen <b>M</b> .....	102
Highlightkorrektion .....	189
Histogram .....	28, 309
Hjælp .....	276
Hjemby .....	248
Høj kontrast (Digitalt filter) .....	140, 230
Høj/lav knapjustering (Brugerdefineret billede) ....	194
Højt dynamisk område .....	191
Høj-ISO- NR .....	92
Hukommelse .....	264
Hvidbalance .....	182, 309
HDR (Digitalt filter) .....	231
HDR-optagelse .....	191

## I










Indbygget flash .....	67
Indeks .....	207
Indfang fokus .....	123
Indstilling af sprog .....	52, 251
Initialisering .....	246
Input brændvidde .....	130
Installation af software .....	272
International tid .....	248
<b>INFO</b> -knap .....	19, 21, 25
ISO-lysfølsomhed .....	90, 309


## J

Justering af dioptri .....	50
Justering af grundparameter (Digitalt filter) .....	230
Justering af lysstyrke .....	189
JPEG .....	177, 309
JPEG-kvalitet .....	46, 175
JPEG-optagepixel .....	46, 174




## K

Kæledyr  .....	85
Kalendervisning .....	206
Kamerarystelse .....	128
Kamerarystelser .....	309
Kelvin .....	184, 309
Kontinuerlig autofokus .....	120
Kontrast (Brugerdefineret billede) .....	194
Kontrast AF .....	145
Kontrolpanel .....	24, 33
Korrekt eksponering .....	88
Kortaktiveringslampe .....	17
Krydshåndtering .....	196
Kvalitetsniveau .....	46, 175, 310

<b>L</b>	
Landskab 	84
Langsom Lukkerhastighed	
NR	92
Låsning af fokus	119
Låst spejl	133
Lateral kromatisk aberration	192
Legetøjskamera	
(Digitalt filter)	140, 230
Levende lys 	85
Litium-batterier	39
Live-visning	143
Lukkerhastighed	88
Lukkerprioriteret funktion <b>Tv</b>	97
Lukkertid	310
Lyd	247
Lyse områder	29, 189, 310
Lysfølsomhed	90
Lysfølsomhedsprioriteret <b>Sv</b>	96
Lysmålemetode	104
Lysmålerens driftstid	106
Lysstofrør (Hvidbalance)	182
Lysstyrke på skærm	254
Lysstyrkeniveau	254
LCD-farveindstilling	255
LCD-skærm	22
<b>Lv</b> -knappen	146
<b>M</b>	
<b>M</b> (Manuel) funktion	100
Macintosh	268
Mad 	85
Makro 	84
Manuel flashaffyring	70
Manuel fokus <b>MF</b>	121
Manuel funktion <b>M</b>	100
Manuel hvidbalance	184
Mappenavn	256
Mappevisning	205
Mass Storage Class	270
Matskive	122
Medfølgende software	272
Menufunktion	34
Meter Operating Time	106
Miniature (Digitalt filter)	230
Mørke områder	29, 190, 310
Motiv i bevægelse 	84
Motorfunktion	78
Multieksponering	138
Multisegment	105
Museum 	85
<b>MENU</b> -knap	19, 21, 34
<b>MF</b> (Manuel fokus)	121
MSC	270
<b>N</b>	
Natoptagelse 	85
Natportræt 	84
Nat-snap 	85
Neutral tæthedsfilter	310
Nuance (Brugerdefineret billede)	194
Nulstilling	284
NT-filter	310
NTSC	223, 310
<b>O</b>	
Objektiv	48, 286
Objektiv med blændering	94
Objektivkorrektion	192
Objektivlås	19, 49
Oplysninger om optagelse	23
Optagefunktion	83
Optagepixel	46, 174, 310
Optisk preview	124, 126

Overskyet (Hvidbalance) .....	182
<b>OK</b> -knap .....	19, 21, 118
<b>P</b>	
<b>P</b> (Program)-funktion .....	94
Pastel (Digitalt filter) .....	230
Picture Transfer Protocol .....	270
Pixel .....	174
Pixelsammensætning .....	263
Portræt  .....	84
Preview .....	124
Produktregistrering .....	277
Programfunktion <b>P</b> .....	94
PAL .....	223, 310
PC/AV-stik .....	222
PEF .....	178
PENTAX Digital Camera	
Utility 4 .....	272
PTP .....	270
P-TTL (Flash) .....	163, 168
<b>Q</b>	
Quick zoom .....	203
<b>R</b>	
Reduktion	
af 'røde øjne' .....	71, 168
Rejsemål .....	248
Rem .....	38
Rensning af sensor .....	292
Rensning	
af CMOS-sensoren .....	290
Resterende	
billedlagringskapacitet .....	41
Retro (Digitalt filter) .....	140, 230
RAW .....	177, 310
RAW-filformat .....	178
RAW-fremkaldelse .....	236
RAW-knapfunktion .....	180

**S**

Samtidig visning af flere	
billeder .....	204
<b>SCN</b> (Scene) .....	85
Scenebelysning  .....	85
Selvdløser .....	131
Serieoptagelse .....	137
Serieoptagelsesfunktion	
<b>A.F.C</b> .....	112, 115
Shake Reduction	
(Antrystefunktion) .....	128
Skærmfarve .....	253
Skærmsprog .....	52, 251
Skarphed (Brugerdefineret	
billede) .....	194
Skygge (Hvidbalance) .....	182
Skyggekorrektion .....	190
Slank (Digitalt filter) .....	231
Slet .....	75, 216
Slet mappe .....	217
Sletning af alle billeder .....	219
Sletning af et enkelt	
billede .....	75
Søger .....	30, 50
Solnedgang  .....	85
Sort/hvid (Digitalt filter) .....	230
Spejl op .....	292
Spotlysmåling .....	106
sRGB .....	187, 311
Standardindstillinger .....	52, 280
Statusskærm .....	23
Statusvisning .....	253
Stjernestøv	
(Digitalt filter) .....	140, 231
Støjreduktion .....	92, 311
Støvalarm .....	291
Støvfjernelse .....	290
Strøm .....	51
Strømlampe .....	17, 258
Surf & sne  .....	85

<b>Sv</b> (Lysfølsomhedsprioriteret)	
funktion .....	96
Synkronisering med langsom	
lukkertid .....	156
Synkronisering med sidste	
lukkergardin .....	158, 169
SD-hukommelseskort .....	44

## T

Tænd/sluk knap .....	51
Tænd-/sluk-knap .....	19, 21
Tekststørrelse .....	252
Tilbehør .....	294
Tilføjelse af dato .....	260
Toning (Brugerdefineret	
billede) .....	194
Trådløs flashstyring .....	168
Trådløs funktion (Flash) .....	165
Tryk halvt ned .....	64
Tryk helt ned .....	64
<b>Tv</b> (Lukkerprioriteret)	
funktion .....	97
TV .....	222

## U

Udløserknap .....	19, 21, 64
Udtræk farve	
(Digitalt filter) .....	140, 230
Udvalg	
af visningsfunktioner .....	282
Udvalget	
af visningsfunktioner .....	200
USB-forbindelse .....	269
USB-forbindelsesfunktion ....	269

## V

Vælg batteri .....	257
Vælg og slet .....	216
Vandfarve (Digitalt filter) .....	230
Vekselstrømsadapter .....	42
Videoudgangsformat .....	223

Vignettering .....	311
Visning .....	74
Visning af filmsekvenser .....	151
▶ (Visning)-knap .....	19, 21, 74
Visningsmetode .....	203
Visningstid .....	41

## W

Windows .....	268
---------------	-----

## Z

Zoomobjektiv .....	66
Zoomvisning .....	202

## Æ

Ændring af størrelse .....	226
----------------------------	-----

## Ø

Øjeblikkelig visning .....	63, 253
Øjestykke .....	50



Alle PENTAX-kameraer, der købes gennem autoriserede distributører af fotografisk udstyr, er dækket af en garanti mod materiale- og fremstillingsfejl i et tidsrum på tolv måneder fra købsdatoen. Der vil blive ydet service, og defekte dele vil blive udskiftet uden beregning inden for dette tidsrum under forudsætning af, at der ikke på udstyret findes tegn på skade som følge af stød, sand eller væske, misbrug, indgreb, batteritæring eller kemisk korrosion, brug i strid med brugervejledningen eller modificering foretaget af et ikke-autoriseret værksted. Producenten og dennes autoriserede repræsentanter hæfter ikke for nogen reparation eller ændring bortset fra sådanne, som er udført med disses skriftlige godkendelse, og producenten og dennes autoriserede repræsentanter hæfter endvidere ikke for tab som følge af forsinkelse eller manglende anvendelsesmulighed eller andre indirekte eller afledte tab af nogen art, det være sig som følge af materiale- eller fremstillingsfejl eller af andre årsager. Det aftales udtrykkeligt, at producentens og dennes autoriserede repræsentanters ansvar i medfør af enhver garanti eller indeståelse, det være sig udtrykkeligt eller stiltiende, er strengt begrænset til udskiftning af dele som anført ovenfor. Der vil ikke blive ydet godtgørelse for reparationer, der er foretaget af ikke-autoriserede PENTAX-serviceværksteder.

Fremgangsmåde i tilfælde af defekter inden for garantiperioden (12 måneder) Hvis der opstår problemer med dit PENTAX-kamera inden for garantiperioden på 12 måneder, skal kameraet returneres til den forhandler, hvor du købte det, eller til fabrikken. Hvis der ikke findes en Pentax-repræsentant i dit land, skal du indsende kameraet til fabrikken franko. I sidstnævnte tilfælde kan det tage et godt stykke tid, før udstyret kan returneres til dig som følge af komplicerede toldprocedurer. Hvis udstyret er dækket af garantien, vil reparation blive foretaget og dele udskiftet uden beregning, hvorefter udstyret returneres til dig. Hvis garantien ikke dækker udstyret, skal du selv dække omkostningerne efter fabrikkens eller dennes repræsentants almindelige gebyrer. Udgifter til forsendelse afholdes af køber. Hvis dit PENTAX-udstyr er købt i et andet land end det land, hvor du indsender det til eftersyn i garantiperioden, kan fabrikkens repræsentant i det pågældende land opkræve almindelige ekspeditions- og servicegebyrer. Uanset ovenstående vil dit PENTAX-udstyr blive eftersat uden beregning i henhold til nærværende procedure og garantipolitik, hvis det returneres til fabrikken.

Under alle omstændigheder skal forsendelsesomkostninger og toldgebyrer afholdes af afsenderen. Køber skal gemme kvitteringer og regninger for købet som bevis for købsdatoen i mindst et år. Ved indsendelse af udstyr til reparation skal kameraet indsendes til fabrikantens autoriserede repræsentanter eller godkendte værksteder, medmindre udstyret sendes direkte til fabrikanten. Sørg altid for at få et tilbud på, hvad en reparation vil koste. Først når du har accepteret tilbuddet, skal du lade værkstedet gå i gang med reparationen.

- **Denne garantipolitik påvirker ikke kundens lovbestemte rettigheder.**
- **Lokale garantiordninger, der ydes af PENTAX-distributører i visse lande, kan træde i stedet for denne garanti. Vi anbefaler derfor, at du gennemlæser et evt. garantikort, der følger med produktet på købstidspunktet, eller kontakter PENTAX-distributøren i dit land for at få yderligere oplysninger om garantien.**



CE-mærket er et overensstemmelsesmærke i henhold til EU-direktiv om CE-mærkning af produkter inden for den Europæiske Union.

## Information til brugere om indsamling og bortskaffelse af gammelt udstyr og brugte batterier



### 1. I Den Europæiske Union

Disse symboler på produkter, emballage og/eller medfølgende dokumenter betyder, at brugt elektrisk og elektronisk udstyr og batterier ikke må blandes med husholdningsaffald.

Brugt elektrisk/elektronisk udstyr og batterier skal behandles separat og i overensstemmelse med lovgivning, der kræver korrekt behandling, indsamling og genbrug af disse produkter. Afhængigt af implementeringen i den pågældende medlemsstat kan private husstande i EU-medlemsstaterne gratis aflevere brugt elektrisk/elektronisk udstyr og batterier på dertil beregnede indsamlingsfaciliteter\*.

I nogle lande tager din lokale forhandler også gratis imod dit gamle produkt, hvis du køber et tilsvarende nyt produkt.

\*Kontakt de lokale myndigheder, hvis du ønsker yderligere oplysninger.



Ved at bortskaffe dette produkt korrekt hjælper du med at sikre, at affaldet bliver behandlet, indsamlet og genbrugt, hvilket forhindrer potentielle negative virkninger på miljøet og menneskers sundhed, som ellers ville kunne opstå som følge af u hensigtsmæssig håndtering af affaldet.

### 2. I andre lande uden for EU

Disse symboler er kun gældende i EU. Hvis du vil bortskaffe enhederne, så kontakt dine lokale myndigheder eller forhandler for at få oplyst den korrekte bortskaffelsesmetode.

I Schweiz: Brugt elektrisk/elektronisk udstyr kan gratis afleveres til forhandleren, selv hvis du ikke køber et nyt produkt. Yderligere indsamlingsfaciliteter er angivet på hjemmesiden [www.swico.ch](http://www.swico.ch) eller [www.sens.ch](http://www.sens.ch).



Cd

Bemærkning om batterisymbolet (to symboleksempler forned): Dette symbol bliver måske brugt i kombination med benævnelse af det kemiske element eller sammensætning, der bruges. I dette tilfælde skal du handle i overensstemmelse med de krav, der er stillet for de involverede kemikalier.

MEMO

**HOYA CORPORATION**  
**PENTAX Imaging Systems Division**

2-36-9, Maeno-cho, Itabashi-ku, Tokyo 174-8639, JAPAN  
(<http://www.pentax.jp>)

**PENTAX Europe GmbH** Julius-Vosseler-Strasse, 104, 22527 Hamburg, GERMANY  
**(European Headquarters)** (HQ - <http://www.pentaxeurope.com>)  
(Germany - <http://www.pentax.de>)  
Hotline: 0180 5 736829 / 0180 5 PENTAX

Austria Hotline: 0820 820 255 (<http://www.pentax.at>)

**PENTAX U.K. Limited** PENTAX House,  
Heron Drive, Langley, Slough, Berks SL3 8PN, U.K.  
(<http://www.pentax.co.uk>) Hotline: 0870 736 8299

**PENTAX France S.A.S.** 112 Quai de Bezons - BP 204, 95106 Argenteuil Cedex, FRANCE  
(<http://www.pentax.fr>)  
Hotline: 0826 103 163 (0,15€ la minute) Fax: 01 30 25 75 76  
Email: [http://www.pentax.fr/\\_fr/photo/contact.php?photo&contact](http://www.pentax.fr/_fr/photo/contact.php?photo&contact)

**PENTAX Imaging Company**  
**A Division of PENTAX of America, Inc.**

(Headquarters)  
600 12th Street, Suite 300 Golden, Colorado 80401, U.S.A.  
(PENTAX Service Department)  
12061 Tejon St. STE 600  
Westminster, Colorado 80234, U.S.A.  
(<http://www.pentaximaging.com>)

**PENTAX Canada Inc.** 1770 Argentia Road Mississauga, Ontario L5N 3S7, CANADA  
(<http://www.pentax.ca>)

**PENTAX Trading** 23D, Jun Yao International Plaza, 789 Zhaojiabang Road,  
**(SHANGHAI) Limited** Xu Hui District, Shanghai, 200032 CHINA  
(<http://www.pentax.com.cn>)

**Westheimer A/S**

Erhvervsvej 30, DK-2610 Rødovre, Denmark  
Phone number: +45 4485 3400  
Email address: [info@westheimer.dk](mailto:info@westheimer.dk)  
Website: [www.westheimer.dk](http://www.westheimer.dk)

Producenten forbeholder sig ret til at ændre specifikationer, design og leveringsomfang uden varsel.