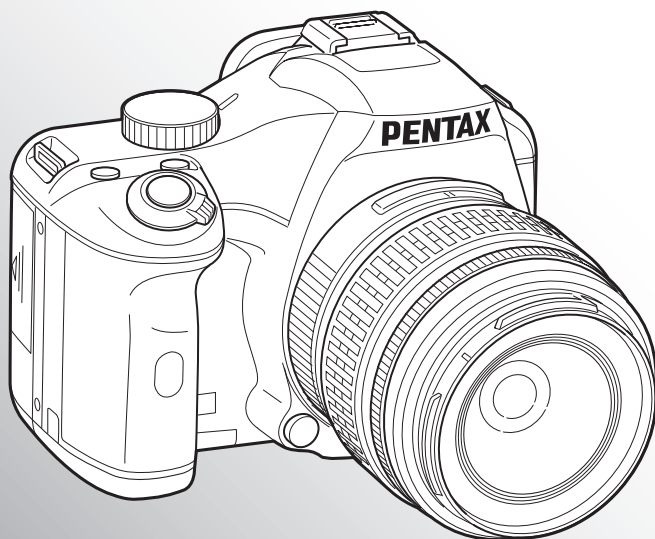


# PENTAX

Digitalt SLR kamera

# *K-m*

## Brugervejledning



De bedste resultater med dit kamera opnås ved at læse brugervejledningen, inden kameraet tages i brug.

Tak fordi du valgte digitalkameraet PENTAX **K-m**. Vi anbefaler, at du læser denne vejledning, før du bruger kameraet, så du får størst muligt udbytte af kameraet. Gem vejledningen, så du altid har den til rådighed, når du senere får brug for den.

### Anvendelige objektiver

Generelt kan du benytte DA, DA L, D FA og FA J-objektiver og objektiver, der er udstyret med en Auto-blænde **A**-stilling.

Oplysninger om brug af andre objektiver eller tilbehør findes i s.46 og s.240.


### Ophavsret

Billeder, der tages med **K-m** til andet formål end personligt brug, må ikke anvendes uden tilladelse, som anført i gældende lov om ophavsret. Vær venligst opmærksom på, at der er tilfælde, hvor der gælder begrænsninger for fotografering, selv til personlig brug, i forbindelse med demonstrationer, forestillinger eller udstillede genstande. Billeder, der tages med henblik på at opnå ophavsret, må ikke anvendes uden for rammerne af en sådan ophavsret som beskrevet i gældende lov om ophavsret, hvilket man også skal være opmærksom på.


### Varemærker

PENTAX K-m og smc PENTAX er varemærker tilhørende HOYA CORPORATION.

PENTAX PHOTO Browser, PENTAX PHOTO Laboratory og SDM er registrerede varemærker tilhørende HOYA CORPORATION.

 SDHC-logoet er et varemærke.

Dette produkt indeholder DNG-teknologi efter licens af Adobe Systems Incorporated.

 DNG-logoet er enten et registreret varemærke eller et varemærke tilhørende Adobe Systems Incorporated i USA og/eller andre lande.

Alle øvrige varemærker eller produktnavne er varemærker eller registrerede varemærker tilhørende deres respektive selskaber.

### Til brugere af dette kamera

- Der er en risiko for, at optagne data kan blive slettet, eller kameraet ikke fungerer korrekt, når det anvendes under særlige forhold, f.eks. i nærheden af installationer, der frembringer stærk elektromagnetisk stråling eller stærke magnetfelter.
- Displayets flydende krystaller er fremstillet under anvendelse af yderst avanceret præcisionsteknologi. Selv om niveauet for fungerende pixel er 99,99 % eller bedre, skal du være opmærksom på, at 0,01 % eller færre pixel ikke tændes eller tændes, når de ikke burde tænde. Dette har dog ingen indvirkning på det optagne billede.

Dette produkt understøtter PRINT Image Matching III. Digitale stillkameraer, printere og software med PRINT Image Matching hjælper fotografen til tage netop de billeder, han eller hun havde til hensigt at tage. Visse funktioner er ikke tilgængelige på printere, der ikke er PRINT Image Matching III-kompatible.

Copyright 2001 Seiko Epson Corporation. Alle rettigheder forbeholdes.

PRINT Image Matching er et varemærke tilhørende Seiko Epson Corporation.

PRINT Image Matching-logoet er et varemærke tilhørende Seiko Epson Corporation.

### PictBridge

Ved hjælp af den fælles standard PictBridge kan brugeren slutte digitalkameraet til printeren og udskrive billeder direkte. Du kan let og ukompliceret udskrive billeder direkte fra kameraet.

- De viste illustrationer og skærmens visning i denne brugervejledning kan afvige fra det faktiske produkt.

## SIKKER BRUG AF KAMERAET

Vi har gjort vores yderste for at gøre dette produkt så sikkert som muligt. Ved brug af produktet skal du lægge mærke til de punkter, der er markeret med følgende symboler.



### Advarsel

Dette symbol viser, at hvis du ikke overholder dette, kan det medføre alvorlige personskade.



### Forsigtig

Dette symbol viser, at hvis du ikke overholder dette, kan det medføre mindre eller lidt større personskader eller skade på materiel.

## OM KAMERAET



### Advarsel

- Forsøg aldrig at skille dette kamera ad eller foretage ændringer på kameraet. Visse indvendige dele af kameraet arbejder med højspænding, hvilket indebærer risiko for elektrisk stød.
- Hvis kameraets indvendige dele blottægges som følge af, at kameraet tabes eller på anden vis beskadiges, må den blottagte del aldrig berøres. Dette skyldes, at der er risiko for elektrisk stød.
- Opbevar altid SD-hukommelseskortet utilgængeligt for småbørn. Søg omgående læge, hvis et hukommelseskort sluges.
- Det kan være farligt at have kameraremmen omkring halsen. Sørg for, at børn aldrig vikler remmen rundt om halsen.
- Se ikke direkte mod solen gennem kameraet med et teleobjektiv monteret, da solens stråler kan beskadige dine øjne. I værste fald kan det medføre tab af synet.
- Opbevar batterierne uden for børns rækkevidde. Hvis de puttes i munden, kan det medføre elektrisk stød.
- Brug kun en vekselstrømsadapter, der er beregnet til dette produkt. Adapteren skal have de effekt- og spændingsspecifikationer, der er angivet for produktet. Hvis ovenstående anvisning ikke følges, kan dette medføre brand, elektrisk stød eller kameradefekt.
- Hvis der kommer røg eller underlige lugte ud af kameraet, eller hvis du konstaterer andre uregelmæssigheder, skal du omgående holde op med at bruge kameraet, fjerne batterierne eller tage vekselstrømadapterstikket ud. Kontakt derefter det nærmeste PENTAX-servicecenter. Fortsat brug kan forårsage brand eller elektrisk stød.
- Tag vekselstrømsadapterstikket ud i tordenvejr. Fortsat brug kan forårsage defekt, brand eller elektrisk stød.



## Forsigtig

- Batterierne må ikke kortsluttes eller smides i åben ild. Forsøg aldrig at skille batterierne ad, da dette kan medføre eksplosion eller brand.
- Af de batterier, der kan anvendes i dette kamera (AA Ni-MH-batterier, AA-lithium-batterier og AA-alkalibatterier), er det kun Ni-MH-batterierne, som kan genoplades. Genopladning af andre batterier kan forårsage brand eller eksplosion.
- Fjern omgående batterierne fra udstyret, hvis de bliver varme eller begynder at udvikle røg. Pas på, at du ikke brænder dig på de varme batterier, når de tages ud af udstyret.
- Visse dele af kameraet bliver varme under brug. Vær opmærksom på dette, da du kan brænde dig, hvis du holder på disse dele for længe.
- Rør ikke ved flashen, og sørg for, at den ikke bliver dækket af tøj, når den affyres, da dette kan give forbrændinger eller ødelægge tøjet.
- For at minimere risikoen for farer bør du kun benytte et CSA/UL-certificeret strømforsyningskabelsæt, hvor kablet er af typen SPT-2 eller bedre, minimum nr. 18 AWG-kobber, den ene ende er udstyret med et påstøbt hanstik (med en specificeret NEMA-konfiguration) og den anden er udstyret med et påstøbt hunstik (med en specificeret konfiguration af den ikke-industrielle IEC-type) eller tilsvarende.

## KORREKT HÅNTERING AF BATTERIER

- Brug kun de batterier, der er beregnet til dette kamera. Brug af andre batterier kan forårsage brand eller eksplosion.
- Udskift alle batterier samtidig. Brug ikke forskellige batterimærker eller -typer eller gamle batterier sammen med nye. Dette kan medføre eksplosion eller brand.
- Batterierne skal lægges korrekt i kameraet, så "+"- og "-"-polerne vender som angivet på batterierne og kameraet. Hvis batterierne ikke isættes korrekt, kan dette medføre eksplosion eller brand.
- Forsøg aldrig at skille batterierne ad. Af de batterier, der kan anvendes i dette kamera, er det kun AA Ni-MH-batterier, som kan genoplades. Forsøg aldrig at skille batterierne ad eller at oplade ikke-genopladelige batterier, da dette kan medføre eksplosion eller uætheder.

## Forsigtighed under brug

- Husk også servicebeviset Worldwide Service Network, når du rejser i udlandet. Hvis der opstår problemer med kameraet, mens du er i udlandet, vil dette bevis være nyttigt.
- Når kameraet ikke har været anvendt i lang tid, bør du altid afprøve det for at sikre dig, at det stadig fungerer korrekt, især før du tager vigtige billeder (f.eks. ved et bryllup eller på en rejse). Billederne kan ikke garanteres, hvis optagelse, visning eller dataoverførsel til en computer osv. ikke er mulig pga. en fejl i dit kamera eller lagermedie (SD-hukommelseskort) osv.

- Rengør aldrig produktet med organiske opløsningsmidler som f.eks. fortynder eller rensbenzin.
- Kameraet må ikke udsættes for høje temperaturer eller høj luftfugtighed. Lad ikke kameraet ligge i et køretøj, da temperaturen kan blive meget høj.
- Opbevar ikke kameraet sammen med konserveringsmidler eller kemikalier. Opbevaring under høje temperaturer eller høj luftfugtighed kan forårsage mugdannelse. Tag kameraet ud af etuiet, og opbevar det på et tørt sted med god udluftning.
- Udsæt ikke kameraet for stærke vibrationer, stød eller tryk. Beskyt kameraet under transport.
- Kameraet kan anvendes ved temperaturer mellem 0°C og 40°C.
- Skærmen bliver sort, når den udsættes for høje temperaturer, men bliver atter normal, når temperaturen falder til det normale niveau.
- Skærmen kan reagere langsomt, når den udsættes for lave temperaturer. Denne reaktion er normal for flydende krystaller og er ikke en fejl.
- Det anbefales, at kameraet indleveres til regelmæssige eftersyn hvert eller hvert andet år for at sikre, at det til stadighed fungerer optimalt.
- Pludselige temperaturudsving vil forårsage kondensdannelse inden i og uden på kameraet. Læg kameraet i en taske eller en plastpose, og fjern det igen, når temperaturforskellen er mindsket.
- Undgå at kameraet udsættes for snavs, mudder, sand, støv, vand, giftige gasser eller salte, da dette kan medføre kameradefekt. Hvis der kommer vand på kameraet, bør det aftørres.
- Yderligere oplysninger om SD-hukommelseskort findes i "Forholdsregler ved brug af SD-hukommelseskortet" (s.43).
- Anvend en objektivbørste til at fjerne støv på objektivet eller i søgeren. Anvend aldrig en spray, da den kan beskadige linsen.
- Kontakt din PENTAX-forhandler med henblik på professionel rengøring af CCD. (Gebyr må påregnes.)
- Tryk ikke hårdt på skærmen, da dette kan medføre beskadigelse eller defekt.
- Afhængig af en brugers fysiske betingelser, kan nogle brugere opleve kløe, udbrud af udslæt eller få eksem. Hvis der opstår noget unormalt, skal du straks holde op med at bruge kameraet og søge lægehjælp.

**Om produktregistrering**

Med henblik på at kunne yde dig en bedre service anmoder vi om, at du udfylder produktregistreringen, som kan findes på den cd, der følger med kameraet, eller på PENTAX' websted. Tak for hjælpen. Yderligere oplysninger findes i PENTAX PHOTO Browser 3/PENTAX PHOTO Laboratory 3 Brugervejledning.

# Indhold

SIKKER BRUG AF KAMERAET .....	1
OM KAMERAET .....	1
KORREKT HÅNDBLÆNDING AF BATTERIER .....	2
Forsigtighed under brug .....	2
Indhold .....	5
Brugervejledningens indhold .....	11

## Inden kameraet anvendes 13

<b><i>K-m</i> Kameraegenskaber .....</b>	<b>14</b>
<b>Kontrol af pakkens indhold.....</b>	<b>16</b>
<b>Kameradelenes navne og funktioner .....</b>	<b>17</b>
Optagefunktion .....	18
Visningsfunktion.....	20
<b>Displayindikatorer.....</b>	<b>22</b>
Skærm .....	22
Søger .....	28
<b>Sådan anvendes Skift funktionsindstillinger .....</b>	<b>30</b>
Med Direkte knapper .....	30
Anvendelse af Kontrolpanel .....	31
Sådan anvendes Menuer .....	32
<b>Sådan anvendes Hjælpefunktionen .....</b>	<b>34</b>

## Kom godt i gang 35

<b>Montering af rem.....</b>	<b>36</b>
<b>Isætning af batterierne .....</b>	<b>37</b>
Indikator for batteristand .....	39
Omtrentlig billedlagringskapacitet og Visningstid (Nye batterier).....	39
Brug af vekselstrømsadapteren (Tilbehør) .....	40
<b>Isætning og udtagning af SD-hukommelseskort .....</b>	<b>42</b>
Optagepixel og Kvalitetsniveau .....	44
<b>Montering af objektiv.....</b>	<b>46</b>
<b>Justering af Søgerens dioptri .....</b>	<b>48</b>
<b>Tænd og sluk for kameraet .....</b>	<b>49</b>
<b>Standardindstillinger .....</b>	<b>50</b>
Indstilling af skærmsprog .....	50
Indstilling af dato og klokkeslæt.....	54

## Grundlæggende funktioner

57

<b>Grundlæggende optagefunktioner</b> .....	<b>58</b>
Håndtering af kameraet .....	58
Lad kameraet vælge de optimale indstillinger .....	59
<b>Brug af zoomobjektiv</b> .....	<b>64</b>
<b>Brug af indbygget flash</b> .....	<b>65</b>
Indstilling af flashfunktion .....	65
Flasheksponeringskorrektion .....	70
Tillad optagelse, mens flashen oplades .....	71
<b>Visning af billeder</b> .....	<b>72</b>
Visning Images .....	72
Sletning af billeder .....	73

## Optagefunktioner

75

<b>Sådan anvendes optagefunktionerne</b> .....	<b>76</b>
Indstillingspunkter for direkte taster .....	76
Indstillingspunkter i optagefunktionen .....	77
Indstillelige punkter i brugerdefineret indstillingsmenu .....	78
<b>Vælg den korrekte optagefunktion</b> .....	<b>80</b>
Billedfunktion .....	81
Funktionen <b>SCN</b> .....	82
Eksponeringsfunktion .....	84
<b>Indstilling af eksponering</b> .....	<b>85</b>
Samspil mellem blændeværdi og lukkertid .....	85
Indstilling af følsomhed .....	87
Ændring af eksponeringsfunktion .....	89
Valg af lysmålingsmetode .....	101
Justering af eksponering .....	104
<b>Fokusering</b> .....	<b>109</b>
Brug af autofokus .....	109
Indstilling af AF Mode .....	111
Valg af fokusområdet (AF-punkt) .....	113
Indstilling af fokus (Fokuslås) .....	114
Manuel justering af fokus (Manuel fokus) .....	116
<b>Kontrol af komposition, Eksponering og fokus før optagelse (Digitalt preview)</b> .....	<b>119</b>



<b>Brug af antirystefunktionen til at forhindre Kamerarystelse .....</b>	<b>121</b>
Brug af antirystefunktionen.....	121
Optagelse med Selvdøser .....	125
Optagelse med fjernbetjening (Ekstraudstyr).....	128

<b>Kontinuerlig optagelse .....</b>	<b>130</b>
-------------------------------------	------------

<b>Optagelse af billeder med Digitale filtre .....</b>	<b>132</b>
--	------------

## **Brug af flash 135**

---

<b>Flashegenskaber i de enkelte eksponeringsfunktioner .....</b>	<b>136</b>
--	------------

Brug af flashsynchronisering med langsom lukkertid.....	136
---	-----

<b>Afstand og blænde ved optagelse med indbygget flash .....</b>	<b>138</b>
--	------------

<b>Objektivkompatibilitet med den indbyggede flash .....</b>	<b>139</b>
--	------------

<b>Optagelse med ekstern flash (Ekstratilbehør) .....</b>	<b>140</b>
---	------------

## **Optageindstillinger 149**

---

<b>Indstilling af filformatet .....</b>	<b>150</b>
---	------------

Indstilling af JPEG-optagepixel .....	150
---------------------------------------	-----

Indstilling af JPEG-kvalitetsniveau .....	151
---	-----

Indstilling af filformat .....	152
--------------------------------	-----

<b>Indstilling af -knapfunktion .....</b>	<b>154</b>
--	------------

<b>Indstilling af billedfinish-tone (Brugerdefineret billede) .....</b>	<b>157</b>
---	------------

<b>Yderligere optagelsesindstillinger .....</b>	<b>159</b>
---	------------

Indstilling af hvidbalancen.....	159
----------------------------------	-----

Indstilling af farverum.....	164
------------------------------	-----

## **Visningsfunktioner 165**

---

<b>Udfører visningsfunktioner .....</b>	<b>166</b>
---	------------

Indstillingspunkter til visning .....	166
---------------------------------------	-----

<b>Forstørrelse af billeder .....</b>	<b>167</b>
---------------------------------------	------------

<b>Visning af flere billeder .....</b>	<b>169</b>
--	------------

Skærbilledet for samtidig visning af flere billeder.....	169
--	-----

Kalendervisning/Mappevisning .....	171
------------------------------------	-----

Samling af flere billeder (Index).....	172
--	-----

<b>Drejning af billeder .....</b>	<b>175</b>
<b>Sammenligning af billeder .....</b>	<b>176</b>
<b>Diasshow .....</b>	<b>177</b>
Indstilling af diasshow .....	177
Start af diasshowet .....	178
<b>Sletning af flere billeder .....</b>	<b>180</b>
Sletning af markerede billeder .....	180
Sletning af en mappe .....	182
Sletning af alle billeder .....	183
<b>Beskyttelse af billeder mod sletning (Beskyttelsesfunktion) .....</b>	<b>184</b>
Beskyttelse af enkeltbilleder .....	184
Beskyttelse af alle billeder .....	185
<b>Tilslutning af kameraet til AV-udstyr .....</b>	<b>186</b>
 <b>Billedbehandling .....</b>	 <b>187</b>
<hr/>	
<b>Ændring af billedstørrelse .....</b>	<b>188</b>
Ændring af optagepixel og kvalitetsniveau (Ændring af størrelse) .....	188
Udklipning af en del af billedet (Beskæring) .....	190
<b>Billedbehandling med digitalfiltre .....</b>	<b>192</b>
<b>Redigering af RAW-billeder .....</b>	<b>195</b>
Redigering af et RAW-billede .....	195
 <b>Udskrivning fra kameraet .....</b>	 <b>199</b>
<hr/>	
<b>Indstilling af udskriftsfunktion (DPOF) .....</b>	<b>200</b>
Udskrivning af enkeltbilleder .....	200
Indstillinger for Alle billeder .....	202
<b>Udskrivning ved hjælp af PictBridge .....</b>	<b>203</b>
Indstilling af USB-forbindelse .....	204
Tilslutning af kameraet til printeren .....	205
Udskrivning af enkeltbilleder .....	206
Udskrivning af alle billeder .....	208
Udskrivning af alle billeder med DPOF-indstillinger .....	209
Frakobling af USB-kablet .....	209

<b>Kameraindstillinger</b>	<b>211</b>
<hr/>	
<b>Sådan bruges opsætningsmenuen</b> .....	<b>212</b>
Indstillingspunkter i opsætningsmenuen .....	212
<b>Formatering af SD-hukommelseskortet</b> .....	<b>214</b>
<b>Indstilling af bip-lyd, dato og klokkeslæt og skærmsprog</b> .....	<b>215</b>
Tænd og sluk for lydsignalet .....	215
Ændring af dato og klokkeslæt samt visningsformat .....	216
Indstilling af international tid .....	216
Indstilling af sprog .....	219
<b>Justering af skærm og menuvisning</b> .....	<b>220</b>
Indstilling af tekststørrelse .....	220
Indstilling af Displayguide-klokkeslæt .....	220
Indstilling af Statusvisning .....	221
Indstilling af lysstyrke på skærmen .....	221
Justering af farve på skærm .....	222
Indstilling af visning af Øjeblikkelig visning .....	222
<b>Indstilling af mappenavn/filnummerNavnekonvention</b> .....	<b>224</b>
Valg af et mappenavn .....	224
Valg af indstilling for filnummer .....	224
<b>Valg af videoudgangsformat og strømindstillinger</b> .....	<b>225</b>
Valg af videoudgangsformat .....	225
Indstilling af Auto-sluk (Automatisk slukkefunktion) .....	225
Indstilling af Battery Type .....	226
Indstilling af brug af Strømlampe .....	227
<b>Brug af pixelsammensætning</b> .....	<b>228</b>
<b>Valg af indstilling af optagefunktion til Gem i kameraet</b> .....	<b>229</b>
 <b>Tilbage til standardindstillinger</b>	 <b>231</b>
<hr/>	
<b>Nulstilling af optage-, visnings- og opsætningsmenuen</b> .....	<b>232</b>
<b>Nulstilling af den brugertilpassede menu</b> .....	<b>233</b>

---

<b>Standardindstillinger .....</b>	<b>236</b>
<b>Funktioner med forskellige objektivkombinationer.....</b>	<b>240</b>
Bemærkninger vedrørende [19. Brug af blændering] .....	241
<b>Rengøring af CCD-elementet .....</b>	<b>243</b>
Fjernelse af støv ved at vibrere CCD-elementet (Støvfjernelse) .....	243
Registrering af støv på CCD-elementet (Støvalarm) .....	244
Fjernelse af støv med en blæser .....	246
<b>Ekstraudstyr Tilbehør .....</b>	<b>248</b>
<b>Fejlmeddelelser .....</b>	<b>252</b>
<b>Fejlfinding.....</b>	<b>255</b>
<b>Hovedspecifikationer.....</b>	<b>258</b>
<b>Ordliste .....</b>	<b>262</b>
<b>Indeks.....</b>	<b>267</b>
<b>GARANTIBESTEMMELSER.....</b>	<b>272</b>

# Brugervejledningens indhold

Denne brugervejledning indeholder følgende kapitler.

## 1 Inden kameraet anvendes

I dette afsnit forklares kameraegenskaber, tilbehør, navne og funktioner for de forskellige dele.

1

## 2 Kom godt i gang

I dette afsnit forklares det, hvad du skal gøre, når du har købt kameraet, og inden du begynder at tage billeder. Læs afsnittet, og følg anvisningerne.

2

## 3 Grundlæggende funktioner

I dette afsnit forklares, hvordan du tager og viser billeder.

3

## 4 Optagefunktioner

Dette kapitel omhandler indstilling af optagerelaterede funktioner.

4

## 5 Brug af flash

Dette kapitel forklarer, hvordan du bruger den indbyggede flash og en ekstern flash.

5

## 6 Optageindstillinger

I dette afsnit forklares, hvordan du foretager billedbehandling og indstiller filformat.

6

## 7 Visningsfunktioner

I dette afsnit forklares, hvordan du viser, sletter og beskytter billeder.

7

## 8 Billedbehandling

I dette afsnit forklares, hvordan du ændrer billedstørrelsen, bruger billedfiltre og behandler billeder optaget i RAW-format.

8

## 9 Udskrivning fra kameraet

I dette afsnit forklares, hvordan du foretager printerindstillinger og udskrift af billeder ved direkte tilslutning til en printer.

9

## 10 Kameraindstillinger

Dette kapitel forklarer, hvordan du ændrer kameraindstillingerne, som f.eks. skærmindstillinger og konvention om navngivning af billedfiler.

10

## 11 Tilbage til standardindstillinger

Dette kapitel forklarer, hvordan du nulstiller alle indstillinger til standardindstillingerne.




11

## 12 Appendiks

I dette afsnit findes beskrivelser af fejlfindingsprocedurer og tilbehør samt en række yderligere oplysninger.

12

De symboler, der anvendes i brugervejledningen, vises nedenfor.



	Angiver, på hvilken side du kan finde en forklaring på den pågældende funktion.
	Angiver nyttige oplysninger.
	Angiver, hvilke forholdsregler du skal være opmærksom på, når du bruger kameraet.

# 1 Inden kameraet anvendes

---

Kontrollér pakkens indhold, og få overblik over kameradelene og deres funktion før brug.

<b><i>K-m</i> Kameraegenskaber .....</b>	<b>14</b>
<b>Kontrol af pakkens indhold .....</b>	<b>16</b>
<b>Kameradelenes navne og funktioner .....</b>	<b>17</b>
<b>Displayindikatorer .....</b>	<b>22</b>
<b>Sådan anvendes Skift funktionsindstillinger .....</b>	<b>30</b>
<b>Sådan anvendes Hjælpefunktionen .....</b>	<b>34</b>

- Udstyret med 23,5 × 15,7 mm-CCD med ca. 10,2 million effektive pixel for høj præcision og stort dynamikområde.
- Kameraet har Shake Reduction (SR), som er en antirystefunktion der bevæger billedsensoren. Dette system gør det muligt at tage skarpe billeder med minimale kamerarystelser, uanset hvilket objektiv der anvendes.
- Kameraet har en søger, der ligner den, der sidder på et almindeligt 35 mm-kamera, med en forstørrelse på ca. 0,85 × og ca. 96 % synsfelt for at lette den manuelle fokusering.
- Kameraet har en stor 2,7"-skærm med ca. 230.000 punkter, stor synsvinkel og justerbare indstillinger af lysstyrke og farve til præcis visning af billederne.
- Brug AA-lithium-batterier, genopladelige AA-Ni-MH-batterier eller AA-alkalibatterier.
- Indeholder en hjælpefunktion, hvor du kan se, hvordan du skal bruge kameraet, samtidig med at du bruger det. Hvis du er i tvivl om en bestemt funktion, så tryk på knappen  (Hjælp) for at se forklaringen på skærmen. Når du er godt kendt med brugen af kameraet, kan du også tildele knappen 4 andre funktioner , så du får mere gavn af kameraets opsætning.
- Kameraet er kendetegnet ved et meget brugervenligt design. Den store skærm med stor tekst, høj opløsning og de brugervenlige menuer gør kameraet lettere at anvende.
- CCD-sensoren har en særlig SP-belægning, der beskytter mod støvaflejringer. Endvidere kan støvfjernelsesfunktionen benyttes til at ryste CCD-sensoren fri for støv.
- Indeholder digitale filtre, hvor du kan bearbejde billedet i kameraet. Du kan bruge digitale filtre som Sort/Hvid eller Blød, mens du tager billeder, eller til at behandle billeder, efter de er optaget.
- Med funktionen Brugerdefineret billede kan du justere indstillingerne, mens det ændrede billede vises, hvilket giver dig mulighed for et større udtryksområde.
- Kameraet optager i det alsidige JPEG-format eller i det fuldt redigerbare RAW-format i høj kvalitet. Du kan også vælge JPEG+RAW og optage i begge formater. Billeder, der er taget i RAW-format, kan let behandles af kameraet.
- Indeholder funktionen Følsomhedsprioritet **Sv**, som automatisk kan justere blænde og lukkertid i forhold til den indstillede følsomhed.



Billedudsnittet (synsvinklen) er forskelligt for **K-m** og 35 mm-spejreflekskameraer, selv om der anvendes samme objektiv, hvilket skyldes, at formatet for 35 mm-film og CCD er forskelligt.

Formater for 35-mm-film og CCD-element

35-mm-film: 36×24 mm

**K-m** CCD: 23,5×15,7 mm

Da synsvinklerne er de samme, skal brændvidden for et objektiv, der anvendes på et 35 mm-kamera, være ca. 1,5 gange længere end for **K-m**. For at opnå samme synsvinkel (samme billedudsnit) divideres 35 mm-objektivets brændvidde med 1,5.

Eksempel) For at få et billedudsnit, der svarer til et 150-mm-objektiv monteret

på et 35-mm-kamera:

$150 \div 1,5 = 100$

Anvend et 100 mm-objektiv med **K-m**.

Omvendt ganges brændvidden for det objektiv, der anvendes sammen med **K-m**, med 1,5 for at bestemme brændvidden for 35-mm-kameraer.

Eksempel) Hvis der anvendes et 300 mm-objektiv sammen med **K-m**

$300 \times 1,5 = 450$

Brændvidden svarer til et 450-mm-objektiv på et 35-mm-kamera.

## Shake Reduction (SR-Antirystefunktion)

Shake Reduction (SR) på **K-m** har et originalt PENTAX-system, som bruger magnetisk kraft til at bevæge billedsensoren i høj hastighed, og kompenserer derved for kamerarystelser.

Kameraet frembringer lidt driftsstøj, når det rystes, som f.eks. ved ændring af billedkomposition. Det er ikke en fejlfunktion.

## Hjælpfunktion

Guiderne, der vises for hjælpefunktionen **K-m**, er beregnet til brug sammen med et DA eller DA L-objektiv.

Når der anvendes et andet objektiv, hvor blænderingen ikke er sat til positionen **A** (Auto), afspejler nogle af de viste guider måske ikke de aktuelle betingelser.

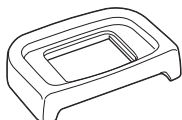
Følgende tilbehør leveres sammen med kameraet.  
Kontrollér, at alt tilbehør er i pakken.

1

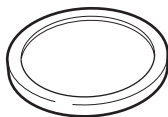
Inden kameraet anvendes



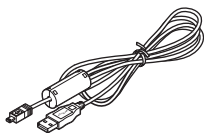
Flashkodæksel Fk  
(Monteret på kameraet)



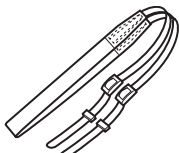
Øjestykke Fo  
(Monteret på kameraet)



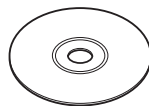
Kamerahusdæksel  
(Monteret på kameraet)



USB-kabel  
I-USB7



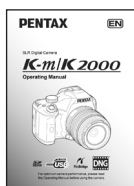
Rem  
O-ST84



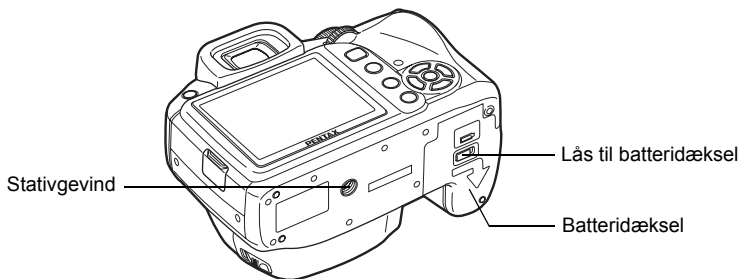
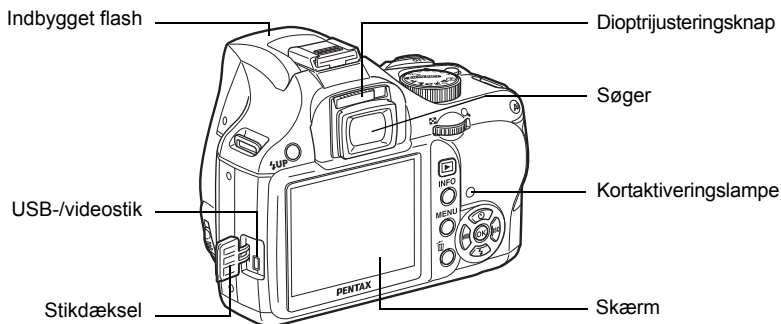
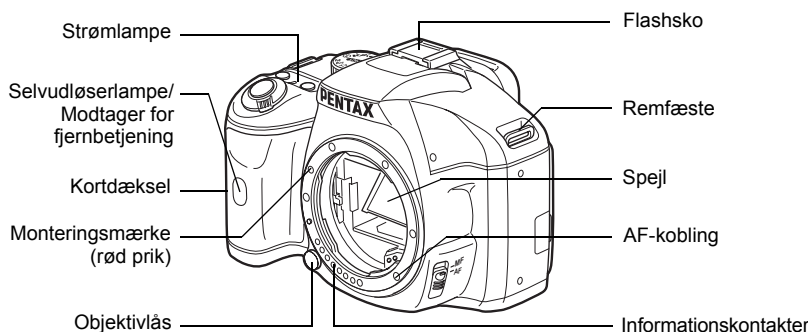
Software (cd-rom)  
S-SW84



Fire AA-lithium-batterier



Brugervejledning  
(denne vejledning)



\* På det andet billede er kameraet vist, hvor øjestykke  $F_{\alpha}$  er fjernet.

## Optagefunktion

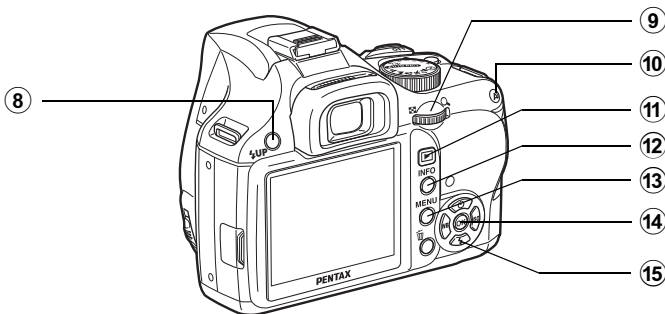
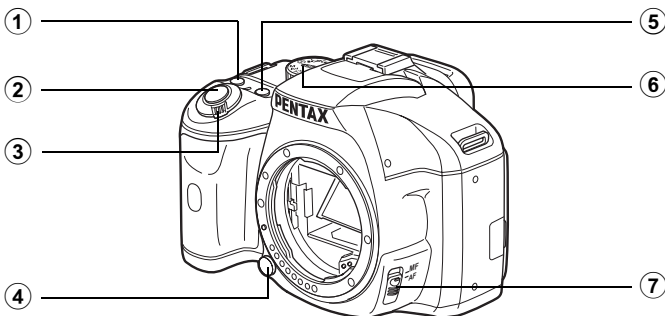
Her beskrives de funktionsknapper, vælgere og knapper, der anvendes under optagelse.

1

Inden kameraet anvendes



Her forklares standardindstillingerne. Disse indstillinger kan ændres afhængigt af knap.



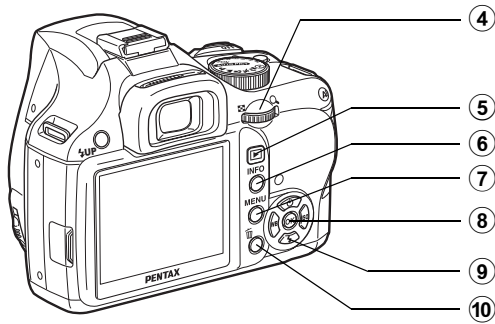
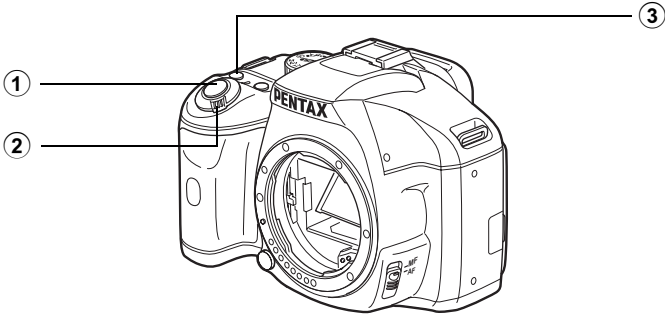
- ① **?** (Hjælp)-knap  
Viser en forklaring af funktion eller anvendelse på skærmen. (s.34)  
Du kan også tildele knappen andre funktioner. (s.154)
- ② **Udløserknap**  
Tryk for at optage billeder (s.62)
- ③ **Tænd-/sluk-knap**  
Flyt for at tænde/slukke for strømmen. (s.49)
- ④ **Objektivlås-knap**  
Tryk for at afmontere objektivet. (s.47)
- ⑤ **Av-knap**  
Indstiller EV-korrektion og blændeværdier. (s.91, s.98, s.104)
- ⑥ **Funktionsvælger**  
Ændrer optagefunktion. (s.80)
- ⑦ **Fokusfunktionsknap**  
Skifter mellem autofokusfunktion (s.109) og manuel fokusfunktion (s.116).
- ⑧ **UP-knap**  
Tryk på knappen for at aktivere den indbyggede flash. (s.65)
- ⑨ **e-vælger**  
Indstiller lukkertid, blænde- og lysfølsomhed og EV-korrektionsværdier.
- ⑩ **AF-knap**  
Du kan sætte funktionen af knappen til enten at fokusere på motivet eller til at huske eksponeringsværdien. (s.100, s.105, s.110)
- ⑪ **►-knap**  
Skifter til visningsfunktion. (s.72, s.166)
- ⑫ **INFO-knap**  
Tænder eller slukker statusvisning på skærmen. (s.23)
- ⑬ **MENU-knap**  
Viser menuen [  Optagefunktion 1] (s.77). Tryk derefter på 4-vejs-navigationsknappen (►) for at få vist andre menuer.
- ⑭ **OK-knap**  
Viser kontrolpanelet (s.23). Når kontrolpanelet eller menuskærmen vises, skal du trykke på knappen for at bekræfte det valgte punkt.
- ⑮ **4-vejs navigationsknap (▲▼◀▶)**  
Åbner menuen Motorfunktion/Flashfunktion/Hvidbalance/følsomhedsopsætning (s.76). Brug den til at flytte markøren eller ændre punkter, når kontrolpanelet eller en menuskærm vises.

## Visningsfunktion

Her beskrives de funktionsknapper, vælgere og knapper, der anvendes under visning.

1

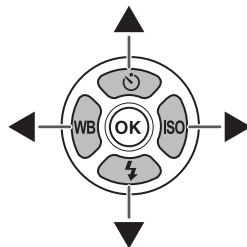
Inden kameraet anvendes



- ① **Udløserknap**  
Tryk knappen halvt ned for at skifte til optagefunktion.
- ② **Tænd-/sluk-knap**  
Flyt knappen for at tænde eller slukke for kameraet. (s.49)
- ③ **🔍 (Hjælp)-knap**  
Viser en forklaring af funktion eller anvendelse på skærmen. (s.34)
- ④ **e-vælger**  
Anvend den til at forstørre et billede (s.167) eller vise flere billeder samtidigt (s.169).
- ⑤ **▶️-knap**  
Tryk for at skifte til optagefunktion.
- ⑥ **INFO-knap**  
Tryk på knappen for å få vist optagelsesdata på skærmen. (s.24)
- ⑦ **MENU-knap**  
Tryk for at få vist menuen [▶️ Afspil 1] (s.166).  
Tryk derefter på 4-vejs-navigationsknappen (▶️) for at få vist andre menuer.
- ⑧ **OK-knap**  
Gemmer den indstilling, du valgte i menuen eller på visningsskærm-billedet.
- ⑨ **4-vejs navigationsknap (▲▼◀▶)**  
Anvend den til at flytte markøren eller ændre menupunkter eller visningsskærm-billedet.
- ⑩ **🗑️-knap**  
Tryk for at slette billeder (s.73)

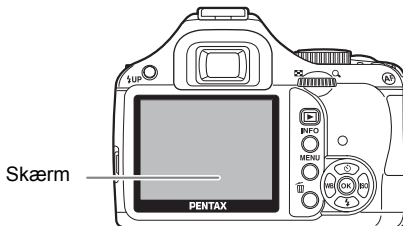
## Henvisninger til knapnavne

I betjeningsvejledningen henvises til knapperne på 4-vejs-navigationsknappen på følgende måde.



## Skærm

Følgende indikatorer vises på skærmen, afhængigt af kameraets status.



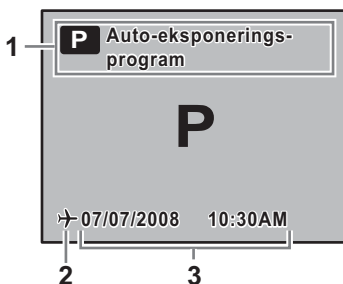
Lysstyrke og farve på skærmen kan justeres. (s.221, s.222)

### Ved opstart eller betjening af funktionsvælgeren

Der vises vejledninger på skærmen i 3 sekunder (standardindstilling), når kameraet tændes, eller funktionsvælgeren drejes.



Vælg Off (Fra) for at se [Displayguide] i menuen [Indstilling 1] for at skjule indikatorerne. (s.220)



- |   |  |   |                                  |
|---|--|---|----------------------------------|
| 1 | Optage funktion (s.80)                                     | 3 | Aktuel dato og klokkeslæt (s.54) |
| 2 | Verdenstid (s.216)<br>(kun når det er sat til destination) |   |                                  |

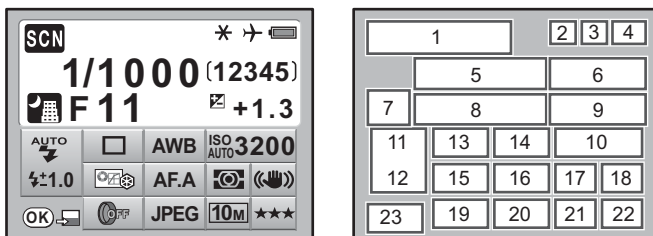


## Optagefunktion

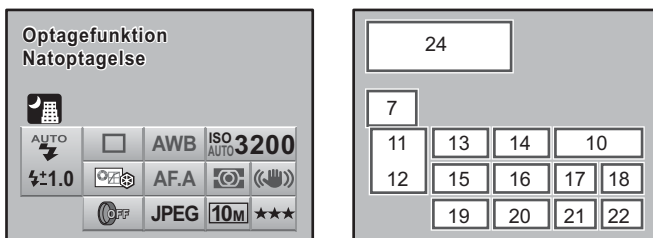
Under optagelsen vises statusskærmen med de aktuelle optagefunksionsindstillinger. Tryk på **OK**-knappen for at se kontrolpanelet og ændre indstillinger.

### ● Statusskærbillede/Kontrolpanel

(De punkter, der er vist her, er til forklaring. Den aktuelle visning kan variere.)



**OK** ↓ ↑ **INFO**



- |    |                                      |    |   |
|----|--------------------------------------|----|---|
| 1  | Optage funktion (s.80)               | 13 | Motorfunktion (s.76)                        |
| 2  | AE-låseikon (s.105)                  | 14 | Hvidbalance (s.159)                         |
| 3  | International tid (s.216)            | 15 | Brugerdef. Billede (s.157)                  |
| 4  | Batteristand (s.39)                  | 16 | Fokusfunktion (s.109)                       |
| 5  | Lukkertid (s.85)                     | 17 | AE-lysmåling (s.101)                        |
| 6  | Resterende billedantal               | 18 | Shake Reduction (Antirystefunktion - s.121) |
| 7  | Funktionen <b>SCN</b> (Scene) (s.82) | 19 | Digitalt filter (s.132)                     |
| 8  | Blænde (s.85)                        | 20 | Filformat (s.152)                           |
| 9  | EV-korrektion (s.104)                | 21 | JPEG-optagepixel (s.150)                    |
| 10 | ISO-følsomhed (s.87)                 | 22 | JPEG-kvalitet (s.151)                       |
| 11 | Flash-funktion (s.65)                | 23 | Guidetast                                   |
| 12 | Flasheksponeringskorrektion (s.70)   | 24 | Forklaring på den valgte funktion           |



- Indstillinger, der ikke kan ændres pga. den aktuelle kameraindstilling, kan ikke vælges.
- Statusskærbilledet forsvinder efter forløbet af tiden, der er sat for [3. Driftstid for måler] i menuen [C Brugedef. indst. 1] (Standardindstillingen er 10 sekunder). Tryk på **INFO**-knappen for at vise det igen.
- Når indstillingen [21. Displaystatus] i menuen [C Brugedef. indst. 3] er sat til Off (Fra), vises statusskærbilledet kun, når der trykkes ned på **INFO**-knappen. (s.221)

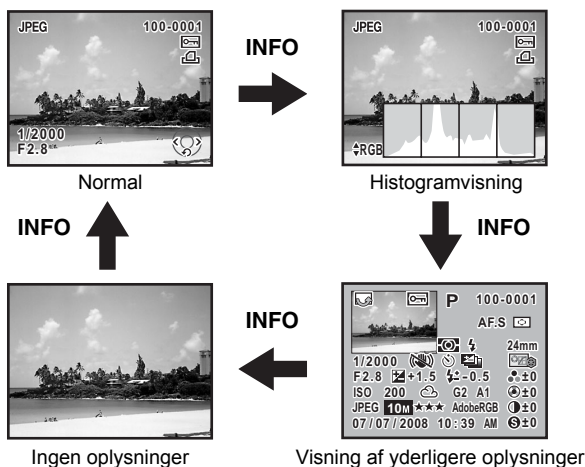
1

Inden kameraet anvendes

## Visningsfunktion

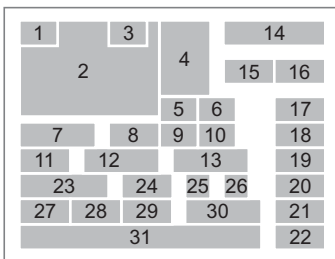
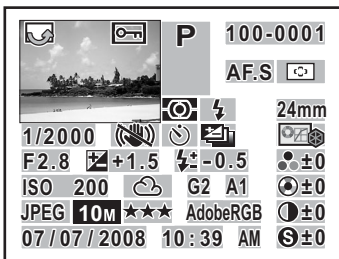
Der skiftes skærmvisning, hver gang du trykker på **INFO**-knappen under visning.

Normal	Optagne billeder og indikatorer vises.
Histogramvisning	Billeder og histogram (lysstyrke/RGB) vises.
Visning af yderligere oplysninger	Detaljeret visning, af hvordan og hvornår billederne blev optaget, vises.
Ingen oplysninger	Det er kun optagne billeder, der vises.



Oplysningerne, der vises først under visningsfunktionen, er de samme som dem, der blev vist ved visning i den forrige visningssession. Skærbilledet [Normal] kan altid blive vist først ved indstilling af [Visnings-display] til  (Fra) i [Hukommelse] (s.229) i menuen [Optagefunktion 3].

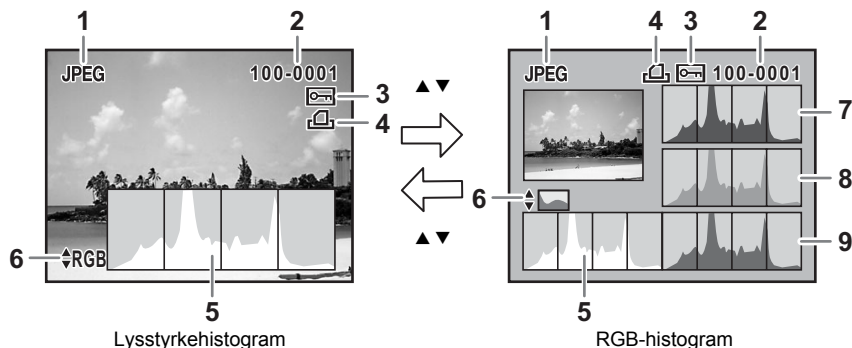
## ● Visning af detaljerede oplysninger



- |    |                             |    |                                    |
|----|-----------------------------|----|------------------------------------|
| 1  | Rotationsdata               | 18 | Farvetone                          |
| 2  | Optagne billeder            | 19 | Mætning/Filtereffekt               |
| 3  | Beskyt indstilling          | 20 | Nuance/Toning                      |
| 4  | Optagefunktion              | 21 | Kontrast                           |
| 5  | Automatisk lysmåling        | 22 | Skarphed/Fin skarphed              |
| 6  | Flash-funktion              | 23 | Følsomhed                          |
| 7  | Lukkertid                   | 24 | Hvidbalance                        |
| 8  | Shake Reduction             | 25 | GM-korrektion (Juster hvidbalance) |
| 9  | Motorfunktion               | 26 | BA-korrektion (Juster hvidbalance) |
| 10 | Eksponerings-bracketing     | 27 | Filformat                          |
| 11 | Blænde                      | 28 | JPEG-optagepixel                   |
| 12 | EV-korrektion               | 29 | JPG-kvalitet                       |
| 13 | Flaskeksponeringskorrektion | 30 | Farverum                           |
| 14 | Mappenummer- filnummer      | 31 | Optagedato og -klokkeslæt          |
| 15 | Fokusbetjening              |    |                                    |
| 16 | AF-område                   |    |                                    |
| 17 | Objektivets brændvidde      |    |                                    |
- \* Indikator 6 og 13 vises kun for billeder, hvor flashen er anvendt.

## ● Histogramvisning

**K-m** har to histogramvisninger. "Lysstyrkehistogram" viser lysstyrkefordelingen, og "RGB-histogram" viser fordelingen af farveintensitet. Tryk på 4-vejs-navigationsknappen (▲▼) for at skifte mellem "Lysstyrkehistogram" og "RGB-histogram".



- |                                 |  |
|---------------------------------|--|
| 1 Filformat                     | 6 Skift lysstyrkehistogram/<br>RGB-histogram |
| 2 Mappenummer-filnummer (s.224) | 7 Histogram (R)                              |
| 3 Beskyt indstilling (s.184)    | 8 Histogram (G)                              |
| 4 DPOF-indstillinger (s.200)    | 9 Histogram (B)                              |
| 5 Histogram (lysstyrke) (s.26)  |  |

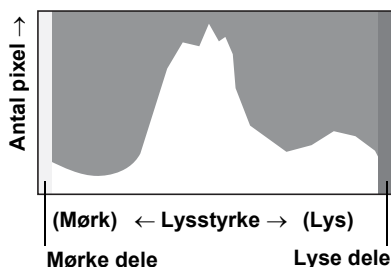
\* Indikator 3 vises kun for billeder med Beskyt indstilling, og indikator 4 vises kun for billeder med DPOF-indstillinger.



Områder, hvor der forekommer lyse eller mørke dele, blinker, hvis advarsel om [Lyst/mørkt område] er aktiveret i  (Tændt) i [Visningsmetode] i menuen [ Afspil 2]. (s.168)

## Brug af histogram

Et histogram viser lysstyrkefordelingen på et billede. Horisontalaksen viser lysstyrken (mørkest i venstre side og lysest i højre side), og vertikalaksen viser antal pixel.

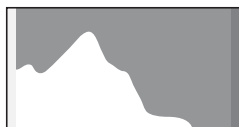


Histogrammets form og fordeling før og efter optagelse viser, om eksponeringsniveauet og kontrasten er korrekt eller ej, og gør det muligt at bestemme, om det er nødvendigt at bruge EV-korrektion og tage et billede igen.

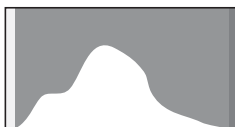
☞ Justering af eksponering (s.104)

## Brug af lysstyrke

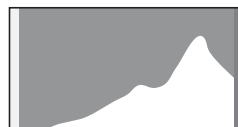
Når lysstyrken er korrekt, og der ikke er for lyse eller mørke områder, er grafens top i midten. Hvis billedet er for mørkt, er toppen i venstre side, og hvis det er for lyst, er toppen i højre side.



Mørkt billede



Billede med få lyse eller mørke områder



Lyst billede

Når billedet er for mørkt, skæres delen til venstre væk (mørke dele uden detaljer), og når billedet er for lyst, skæres delen til højre væk (lyse dele uden detaljer). Lyse dele blinker rødt på skærmen, og mørke dele blinker gult, når funktionen [Lyst/mørkt område] er aktiveret.

☞ Visning Images (s.72)

☞ Indstilling af visning af Øjeblikkelig visning (s.222)

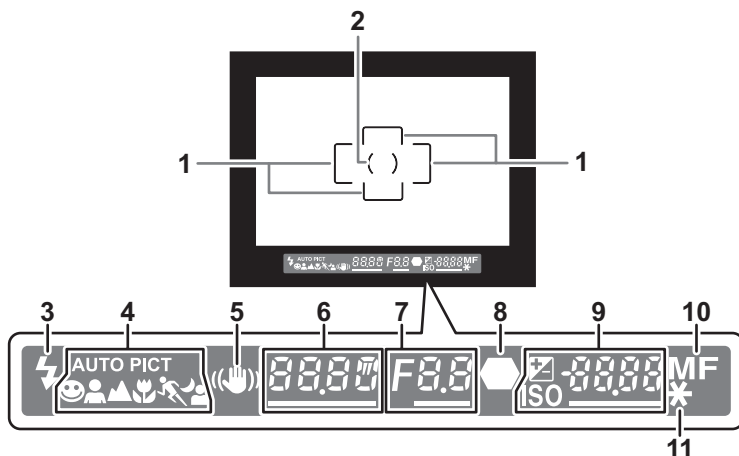
## Brug af farvebalance

Fordelingen af farveintensitet vises for hver farve i RGB-histogrammet. Højre side af graferne svarer til billeder med god justering af hvidbalance. Hvis en farve er skæv til venstre, er den pågældende farve for intens.

☞ Indstilling af hvidbalancen (s.159)

## Søger

Følgende oplysninger vises i søgeren.



- 1 AF-ramme (s.48)
- 2 Spot-lysmålerramme (s.101)
- 3 Flashstatus (s.65)  
Tændt: når flashen er tilgængelig.  
Blinker: når flash anbefales, men ikke er tændt.
- 4 Symbol for billedfunktion (s.80)  
Ikonet for aktiveret billed- eller optagefunktion vises.  
☺ (Normal funktion i **AUTO PICT**), 👤 (Portræt), ▲ (Landskab), 🌿 (Makro),  
📷 (Genst. i hurtig bev.), 📷 (Natopt.portræt)
- 5 Shake Reduction (s.121)  
Vises, når antirystefunktionen er aktiveret.
- 6 Lukkertid (s.85)  
Lukkertid ved optagelse eller justering.  
Fremhævet, når lukkertiden kan justeres med e-vælgeren.
- 7 Blændeværdi (s.85)  
Blændeværdien ved optagelse eller justering.  
Fremhævet, når blændeværdien kan justeres med e-vælgeren.

- 8 Fokusindikator (s.60)  
Tændt: Når motivet i fokus.  
Blinker: når motivet ikke er i fokus.
- 9 Antal mulige billeder/EV-korrektion/lysfølsomhed.  
Viser antallet af mulige optagelser med den aktuelle indstilling for kvalitet og optagepixel.  
Forskellen i den egnede eksponeringsværdi vises, hvis eksponeringsfunktionen er **M**. (s.99)  
ISO-lysfølsomheden vises, når **OK**-knappen trykkes ned. (s.88).  
**☒**: EV-korrektion (s.104)  
Fremhævet, når EV-korrektion kan justeres med e-vælgeren, når der er trykket ned på knappen **☒ Av**.  
**ISO**: Følsomhed  
Fremhævet, når lysfølsomhed kan justeres med e-vælgeren.
- 10 Fokusfunktion (s.109)  
Vises, når den er indstillet til **MF**.
- 11 AE-lås (s.105)  
Vises, når AE-låsen er aktiveret.



[9999] er det maksimalt mulige antal billeder, der kan vises i søgeren. Selv om antallet af mulige optagelser er 10000 eller mere, så vises [9999].

# Sådan anvendes Skift funktionsindstillinger

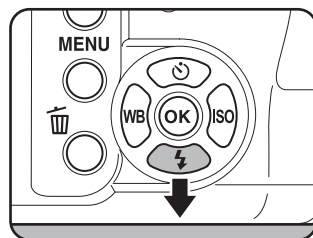
Funktionsindstillingerne kan ændres med de direkte knapper, kontrolpanelet eller menuen. De oftest anvendte funktioner kan indstilles med de direkte knapper eller på kontrolpanelet; mindre anvendte funktioner kan ændres med menuen. Nogle funktioner kan ændres på mere end en måde (direkte knapper og kontrolpanel eller kontrolpanel og menu). I dette afsnit forklares de grundlæggende måder at ændre funktionsindstillinger.

## Med Direkte knapper

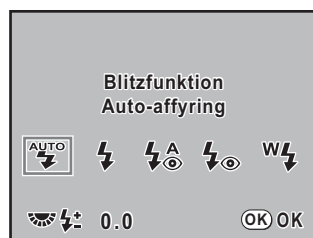
Ved at trykke på 4-vejs-navigationsknappen (▲▼◀▶) i optagefunktionen kan du indstille motorfunktion, flashfunktion, hvidbalance og følsomhed. (s.76) I det følgende forklares indstilling af flashfunktionen med et eksempel.

### 1 Tryk på 4-vejs-navigationsknappen (▼) i optagefunktionen.

Skærbilledet [Flash-funktion] vises.

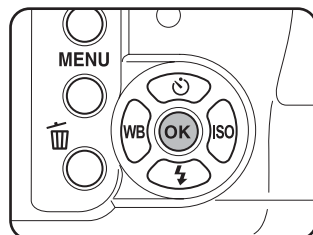


### 2 Brug 4-vejs-navigationsknappen (◀▶) til at vælge en flashfunktion.



### 3 Tryk på OK-knappen.

Kameraet vender tilbage til statusskærbilledet og er klar til at tage et billede.





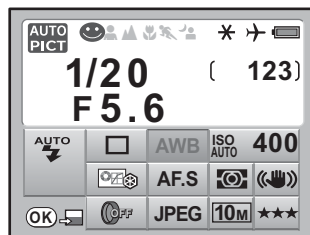
## Anvendelse af Kontrolpanel

Under optagelse kan de aktuelle indstillinger kontrolleres på statusskærm-billedet. Du kan også skifte visning til kontrolpanel og ændre indstillinger. I det følgende forklares indstilling af JPEG-kvalitet med et eksempel.

### 1 Kontroller statusskærm-billedet, og tryk på OK-knappen.

Kontrolpanelet vises.

Tryk på **INFO**-knappen, når statusskærm-billedet ikke vises.



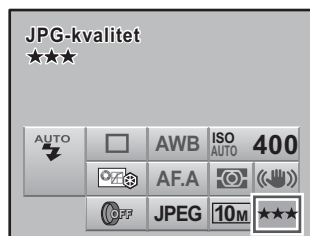
### 2 Brug 4-vejs-navigationsknappen (▲▼◀▶) til at vælge et punkt, som du vil ændre indstilling på.

Du kan ikke vælge et punkt, der ikke kan ændres.

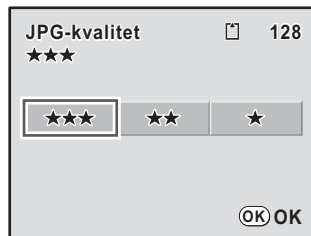


### 3 Tryk på OK-knappen.

Opsætnings-skærm-billedet på det valgte punkt vises.



- 4** Brug 4-vejs-navigationsknappen (◀▶) til at vælge en opsætningsværdi.



- 5** Tryk på **OK**-knappen.

Kameraet vender tilbage til statusskærbilledet og er klar til at tage et billede.



Du kan også ændre indstillinger ved at dreje på e-vælgeren, efter du har valgt den indstilling, som du vil ændre jf. trin 2 på s.31. For detaljerede indstillinger, som f.eks. parametre skal du trykke på **OK**-knappen og foretage ændringer.

## Sådan anvendes Menuer

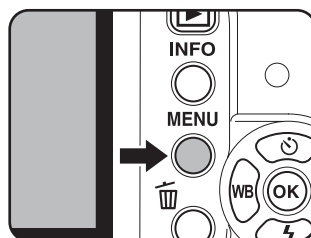
I dette afsnit forklares brugen af [📷 Optagefunktion]-menuerne, [▶ Afspil]-menuerne, [⚙ Indstilling]-menuerne og [C Brugerdef. indst.]-menuerne.

I det følgende forklares, hvordan du indstiller [Vælg AF-punkt] i [📷 Optagefunktion 2]-menuen med et eksempel.

- 1** Tryk på **MENU**-knappen i optagefunktionen.

Menuen [📷 Optagefunktion 1] vises på skærmen.

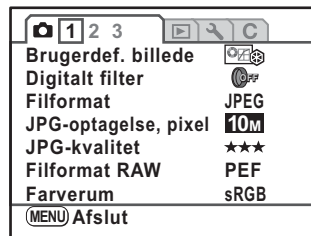
Hvis du trykker ned på **MENU**-knappen i visningsfunktionen, vises [▶ Afspil 1]-menuen. Når funktionsvælgeren er sat til **SCN** (Scene), så vises [**SCN** Scene]-menuen i stedet.



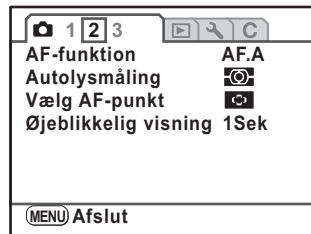
## 2 Tryk på 4-vejs-navigationsknappen (►).

Hver gang der trykkes på 4-vejs-navigationsknappen, ændres menuen i følgende rækkefølge: [📷 Optagefunktion 2], [📷 Optagefunktion 3], [▶ Afspil 1], [▶ Afspil 2], [⚙️ Indstilling 1] ... [C Brugerdef. indst. 4].

Du kan bruge e-vælgeren til at skifte mellem menuerne.



## 3 Brug 4-vejs-navigationsknappen (▲▼) til at vælge et menupunkt.

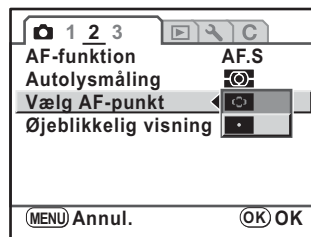


## 4 Tryk på 4-vejs-navigationsknappen (►).

Tilgængelige indstillinger vises.

Tryk på 4-vejs-navigationsknappen (►) for at åbne en eventuel pop-op-menu.

## 5 Brug 4-vejs-navigationsknappen (▲▼) til at vælge en indstilling.




## 6 Tryk på OK-knappen.

Kameraet vender tilbage til menuskærbilledet. Herefter kan du indstille andre menupunkter.

Tryk på **MENU**-knappen for at afslutte menuen og vende tilbage til det forrige viste skærbillede.




Selv om du trykker på **MENU**-knappen og derefter lukker menuskærbilledet, vil eventuelle ændringer i indstillingerne ikke blive gemt, hvis kameraet ikke er slukket korrekt (f.eks. hvis batteriet fjernes, inden kameraet slukkes).

Når du ikke er sikker på, hvordan du bruger en bestemt funktion, kan du få vist en forklaring af den aktuelle funktion og status på kameraet ved at trykke på  (Help)-knappen.

Hjælpekærbilleder kan vises i følgende tilfælde.

- Optagefunktion
- Visningsfunktion (enkeltbilledvisning, flerbilledvisning, kalendervisning, mappevisning og forstørret visning)

## 1 Tryk på -knappen.

Der vises et skærbillede, hvor du kan bekræfte den aktuelle status på kameraet. Hvis du trykkede ned på -knappen i visningsfunktionen, så gå til Trin 3.

## 2 Tryk på -knappen igen.


Knap-input-skærbilledet vises.

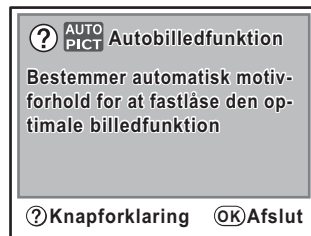
## 3 Tryk på den knap, du vil have forklaret.


Der vises en forklaring for knappen. Hvis **AF**-knappen eller udløserknappen trykkes ned, vises der ikke nogen forklaring, og kameraet vender i stedet tilbage til optagefunktionen.



## 4 Tryk på -knappen eller **OK**-knappen.

Tryk på -knappen for at lukke hjælpekærbilledet. Tryk på **OK**-knappen for at vende tilbage til knap-input-skærbilledet.



I stedet for hjælpefunktionen kan der også tildeles andre funktioner til -knappen, der bruges i optagefunktionen. Det er nyttigt, så du let kan blive fortrolig med brug af kameraet. (s. 154)

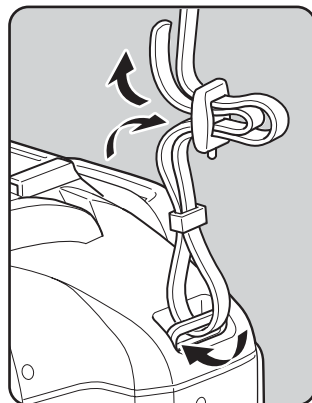
# 2 Kom godt i gang

---

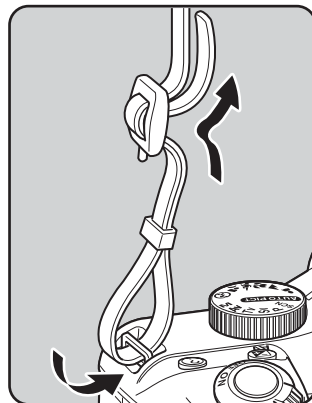
I dette afsnit forklares det, hvad du skal gøre inden du begynder at tage billeder. Læs afsnittet, og følg anvisningerne.

<b>Montering af rem .....</b>	<b>36</b>
<b>Isætning af batterierne .....</b>	<b>37</b>
<b>Isætning og udtagning af SD-hukommelseskort .....</b>	<b>42</b>
<b>Montering af objektiv .....</b>	<b>46</b>
<b>Justering af Søgerens dioptri .....</b>	<b>48</b>
<b>Tænd og sluk for kameraet .....</b>	<b>49</b>
<b>Standardindstillinger .....</b>	<b>50</b>

- 1** Stik enden af remmen gennem remfæstet, og fastgør den på indersiden af spændet.



- 2** Stik den anden ende af remmen gennem kameraets andet remfæste, og fastgør den på indersiden af spændet.



Sæt batterierne i kameraet. Anvend fire AA-lithium-batterier, AA Ni-MH genopladelige batterier eller AA-alkali-batterier.

Kameraet leveres med AA-lithium-batterier, så du kan kontrollere kamerafunktionerne, men der findes også andre kompatible batterier. Brug kompatible batterier, som er beregnet til det rigtige formål.

Tilgængelige batterier	Egenskaber
AA-lithium-batterier	Medfølger kameraet. Anbefales i koldt vejr.
AA Genopladelige Ni-MH-batterier	Disse batterier er genopladelige og økonomiske. Der kræves en kommercielt tilgængelig batterioplader, som er kompatibel med batterierne.
AA-alkalibatterier	Disse batterier er lettilgængelige, men understøtter muligvis ikke alle kameraets funktioner under visse betingelser. Det frarådes at bruge disse batterier, undtagen i nødstilfælde og til at kontrollere, om kameraet virker.

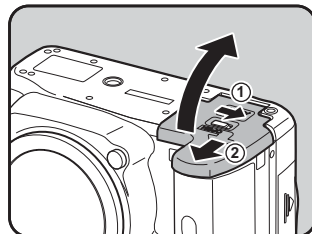
2

Kom godt i gang

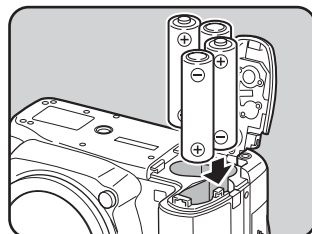


- Det frarådes at bruge Ni-Mn-batterier, da de kan forårsage fejl pga. deres spændings-egenskaber.
- AA lithium-batterier og AA alkalibatterier, som kan anvendes i dette kamera, kan ikke genoplades.
- Batteridækslet må ikke åbnes, og batterierne må ikke tages ud, når kameraet er tændt.
- Tag batterierne ud, hvis du ikke skal bruge kameraet i længere tid, da batterierne kan lække, hvis de sidder for længe i batterikammeret.
- Hvis kameraet ikke har været anvendt i længere tid, og dato- og klokkeslætsindstillingerne blev nulstillet, da du isatte nye batterier, skal du følge proceduren "Indstilling af dato og klokkeslæt" (s.54).
- Sæt batterierne korrekt i. Hvis batterierne isættes forkert, kan dette medføre kameradefekt. Tør batteriernes elektroder af, inden batterierne isættes.
- Udskift alle batterierne på samme tid, og bland ikke batterityper, mærker eller gamle batterier med nye. Ellers kan der opstå fejlfunktion, som f.eks. at batteristanden ikke vises korrekt.

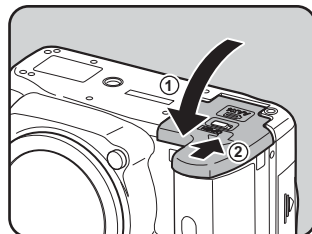
- 1** Skub og hold låsen til batteridækslet som vist på tegningen (1), og skyd batteridækslet ind mod objektivet (2), inden det vippes op.



- 2** Isæt batterierne som angivet af +/- symbolerne i batterikammeret.



- 3** Tryk batterierne ned med batteridækslet (1), og luk dækslet ved at skyde det på plads som vist på tegningen (2).



Kontrollér, at batteridækslet er lukket helt. Kameraet kan ikke tændes, hvis batteridækslet er åbent.




- Det anbefales at anvende vekselstrømsadaptersættet K-AC84 (tilbehør), hvis kameraet er i brug i længere tid. (s.40)
- Kontrollér, at batterierne vender rigtigt, hvis kameraet ikke virker korrekt efter udskiftning af batterierne.



## Indikator for batteristand

Kontroller den resterende batteristand ved hjælp af  på statusskærmbilledet.

 tændt : Batteriet er fuldt opladet.



 tændt : Lav batteristand.






 tændt : Batteriet er næsten opbrugt.



Efter visning af en meddelelse slukkes kameraet [Batteri er opbrugt].



 eller  vises muligvis, selv om batteristanden er tilstrækkelig, hvis kameraet bruges ved lave temperaturer, eller hvis serieoptagelse bruges flere gange i træk. Sluk kameraet, og tænd det igen. Hvis  vises, kan kameraet bruges.

## Omtrentlig billedlagringskapacitet og Visningstid (Nye batterier)

Batterier (Temperatur)	Normal optagelse	Flashfotografering		Visningstid	
		50 % anvendelse	100 % anvendelse		
AA-litium-batterier	(23°C)	1650	1000	800	750 minutter
	( 0°C)	1400	850	690	640 minutter
Genopladelige AA-batterier (NiMH 2700 mAh)	(23°C)	1100	640	500	510 minutter
	( 0°C)	750	500	350	430 minutter
AA-alkalibatterier	(23°C)	360	260	160	350 minutter
	( 0°C)	Anvendes ikke	Anvendes ikke	Anvendes ikke	240 minutter

Billedlagringskapaciteten (normal optagelse og flash anvendt 50 % af tiden) er baseret på måleforhold i overensstemmelse med CIPA-standarder, mens anden data er baseret på vores måleforhold. Der kan under anvendelsen forekomme visse afvigelser fra de nævnte tal afhængigt af optagefunktion og -forhold.



- Ved lave temperaturer nedsættes batteriets kapacitet. Hvis kameraet anvendes i koldt vejr, anbefales det at have ekstra batterier klar og holde disse varme i lommen. Ved normale temperaturer får batteriet igen sin normale kapacitet.
- Hav altid ekstra batterier klar på rejser, ved optagelse i koldt vejr, eller når du tager mange billeder.

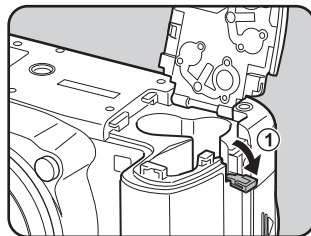
## Brug af vekselstrømsadapteren (Tilbehør)

Hvis skærmen bruges i længere tid ad gangen eller ved tilslutning til en computer, anbefales det at bruge vekselstrømsadaptersættet K-AC84 (tilbehør).

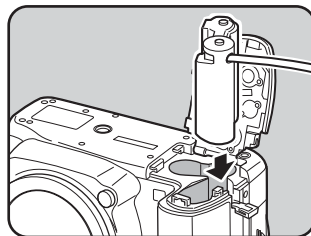
### 1 Kontroller, at kameraet er slukket.

Hvis batterierne er sat i kameraet, skal du åbne batteridækslet og fjerne dem. Se Trin 1 på s.38.

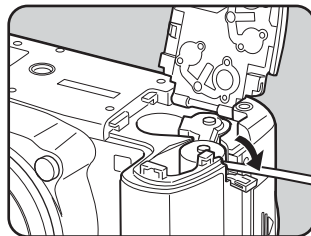
### 2 Åbn batteridækslet, og træk dækslet til el-kablet (1) til højre i batterirummet ud.



### 3 Isæt jævnstrømskoblingsenheden i batterirummet.



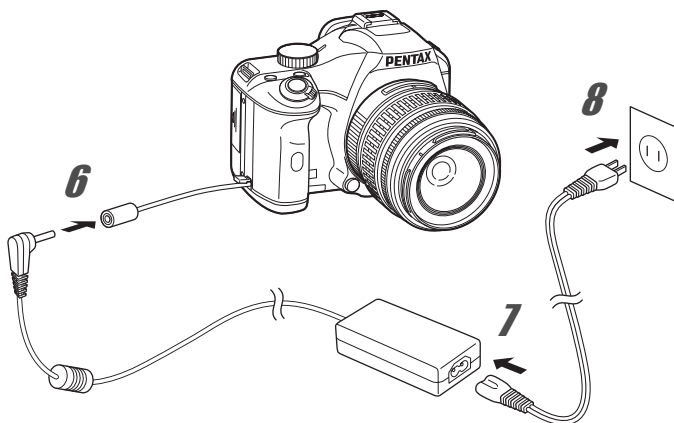
- 4** Træk el-kablet til jævnstrømskoblingsenheden ud, som vist på billedet.



- 5** Luk batteridækslet.

Se Trin 3 på s.38.

- 6** Sæt stikket på vekselstrømsadapteren i koblingsenhedens jævnstrømskoblingsenhed.



- 7** Sæt netledningen i vekselstrømsadapteren.

- 8** Sæt netledningen i stikkontakten.



- Sørg for, at kameraet er slukket, før vekselstrømsadapteren tilsluttes eller frakobles.
- Kontroller alle tilslutninger mellem stikkene. SD-hukommelseskortet og dataene på det vil blive ødelagt, hvis kortet frakobles, mens kameraet optager eller læser data.
- Luk dækslet til el-kablet, når du ikke bruger vekselstrømsadapteren.



Sørg for at læse den medfølgende brugervejledning til vekselstrømsadaptersættet K-AC84, når du bruger vekselstrømsadapteren.

# Isætning og udtagning af SD-hukommelseskort

Dette kamera bruger enten et SD-hukommelseskort eller et SDHC-hukommelseskort (Begge kort omtales herefter som SD-hukommelseskort.) Sørg for, at kameraet er slukket, inden SD-hukommelseskortet (markedsprodukt) sættes i eller tages ud.

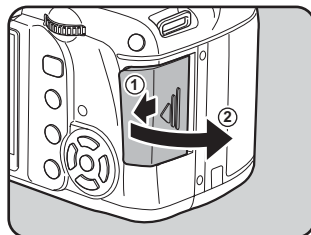


- Tag ikke SD-hukommelseskortet ud, når kortaktiveringslampen lyser.
- Brug kameraet til at formatere (initialisere) SD-hukommelseskortet, hvis det er ubrugt eller har været anvendt i et andet kamera eller en anden digital enhed. Vejledning i formatering findes på side "Formatering af SD-hukommelseskort" (s.214).

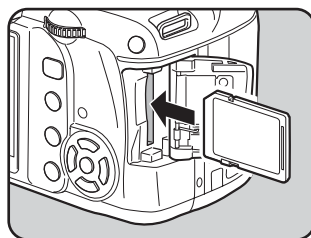
2

Kom godt i gang

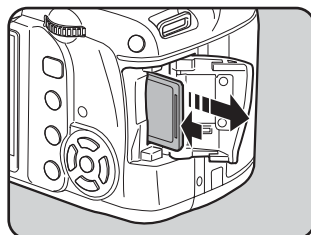
- 1** Skub kortdækslet i pilens retning (①), og vip dækslet op for at åbne (②).



- 2** Skub kortet helt ind med SD-hukommelseskortmærkaten vendende mod skærmen.

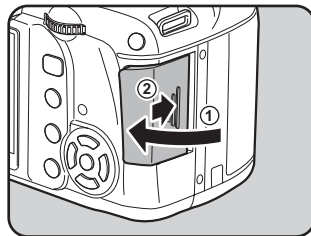


SD-hukommelseskortet tages ud ved at skubbe det ind én gang.



3

Luk kortdækslet (①), og skyd det derefter i pilens retning (②).

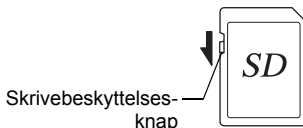


2

Kom godt i gang

### Forholdsregler ved brug af SD-hukommelseskortet

- SD-hukommelseskortet er udstyret med en skrivebeskyttelsesknop. Når knappen indstilles til LOCK, beskyttes de eksisterende data ved at forhindre optagelse af nye data, sletning af eksisterende data eller formatering af kortet af kamera eller computer.
- Vær opmærksom på, at SD-hukommelseskortet kan være varmt, hvis det tages ud umiddelbart efter, at kameraet har været i brug.
- Tag ikke SD-hukommelseskortet ud, og sluk ikke for kameraet, mens der lagres data på kortet, vises billeder eller afspilles lydfile, eller mens kameraet er sluttet til en computer via USB-kablet. Dette kan medføre, at der mistes data, eller at kortet beskadiges.
- Bøj ikke SD-hukommelseskortet, og udsæt det ikke for slag eller stød. Hold kortet væk fra vand, og opbevar det ikke ved høje temperaturer.
- Tag ikke SD-hukommelseskortet ud under formatering. Kortet kan blive permanent beskadiget.
- Data på SD-hukommelseskortet kan blive slettet i følgende tilfælde. Vi påtager os intet ansvar for data, der slettes, hvis
  - (1) SD-hukommelseskortet håndteres forkert af brugeren.
  - (2) SD-hukommelseskortet udsættes for statisk elektricitet eller elektromagnetisk interferens.
  - (3) SD-hukommelseskortet ikke har været anvendt i længere tid.
  - (4) SD-hukommelseskortet eller batteriet fjernes, mens der læses data til eller fra kortet.
- Hvis kortet ikke anvendes i længere tid, kan dataene på kortet blive ulæselige. Sørg for løbende at sikkerhedskopiere alle vigtige data over på en computer.
- Undgå at bruge eller opbevare kortet på steder, hvor det kan blive udsat for statisk elektricitet eller elektrisk interferens.
- Undgå at bruge eller opbevare kortet i direkte sollys eller på steder, hvor det kan blive udsat for hurtige temperaturudsving eller kondens.
- Hvis du vil have yderligere oplysninger om SD-hukommelseskort, kan du besøge PENTAX' hjemmeside.



- Formater nye SD-hukommelseskort. Formater også SD-hukommelseskort, der har været brugt i andre kameraer.
  - ☞ Formatering af SD-hukommelseskortet (s.214)
- Du skal være opmærksom på, at formatering af SD-hukommelseskortet ikke nødvendigvis sletter dataene, så de ikke kan gendannes ved hjælp af standardsoftware til datagenoprettelse. Hvis du vil kassere SD-hukommelseskortet, forære det væk eller sælge det, bør du sikre dig, at dataene på kortet er slettet fuldstændigt, eller at selve kortet destrueres, hvis det indeholder personlige eller følsomme oplysninger. Der kan fås standardsoftwareprogrammer til sikker sletning, som vil slette dataene fuldstændigt.
 

Under alle omstændigheder er håndtering af dataene på dit SD-hukommelseskort på eget ansvar.

## Optagepixel og Kvalitetsniveau

### Når filformatet er JPEG

Vælg antal pixel (størrelse) og kvalitetsniveau (JPEG-datakomprimeringsgrad) for dine billeder, afhængigt af formålet med billederne.

Billeder med flere optagepixel eller flere ★ bliver klarere, når de udskrives. Antallet af mulige billeder (antallet af billeder, der kan optages på et SD-hukommelseskort) falder, i takt med at billederne bliver større.

Billedets eller udskriftens kvalitet afhænger af kvalitetsniveauet, eksponeringsstyringen, printerens opløsning og en række andre faktorer. Du behøver derfor ikke vælge mere end det fornødne antal optagepixel. Hvis der f.eks. skal udskrives i postkortstørrelse, er **2M** (1824×1216) tilstrækkeligt. Indstil antal optagepixel og kvalitetsniveau afhængigt af, hvordan billedet skal bruges.

Vælg det ønskede antal optagepixel og kvalitetsniveau for JPEG-billederne i menuen på kontrolpanelet.

- ☞ Indstilling af JPEG-optagepixel (s.150)
- ☞ Indstilling af JPEG-kvalitetsniveau (s.151)

## ● JPEG-optagepixel, JPEG-kvalitet og omtrentlig billedlagringskapacitet

JPG-kvalitet		★★★ Bedst	★★ Bedre	★ God
JPG-optagelse, pixel				
<b>10M</b>	(3872×2592)	231	343	586
<b>6M</b>	(3008×2000)	387	570	974
<b>2M</b>	(1824×1216)	902	1549	2627

- Ovenstående tabel angiver den omtrentlige billedlagringskapacitet ved brug af et SD-hukommelseskort på 1 GB.
- Ovenstående tal kan variere afhængigt af emnet, optageforhold og -funktion, SD-hukommelseskort osv.

### Når filformatet er RAW

Med **K-m** kan du optage i det alsidige JPEG-format eller i det fuldt redigerbare RAW-format i høj kvalitet. Hvis du benytter RAW-filformatet, kan du vælge PENTAX' originale PEF-format eller DNG (Digital Negativ)-formatet til generel brug, der er udviklet af Adobe Systems. Med et SD-hukommelseskort på 1 GB kan du tage op til 59 billeder i PEF-format eller 58 billeder i DNG-format.

☞ Indstilling af filformat (s. 152)

Monter et brugbart objektiv på kameraenheden.

Der er adgang til alle kameraets eksponeringsfunktioner, når du bruger et af følgende objektiver med **K-m**.

- (a) DA, DA L, D FA, FA J-objektiver
- (b) Objektiver med en blænde-position **A** (Auto), når de bruges i positionen **A**

2

Kom godt i gang

Caution

Sluk for kameraet inden af- og påsætning af objektivet for at forhindre pludselige objektivbevægelser.

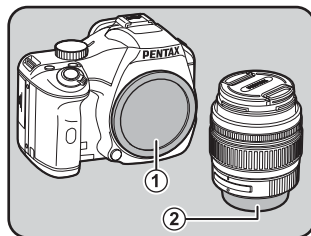
memo

- Når objektivterne, der er beskrevet i (b) bruges i en anden position end **A**, så er nogle af funktionerne spærrede. Se "Bemærkninger vedrørende [19. Brug af blændering]" (s.241).
- Kameraet fungerer ikke med andre objektiver eller andet udstyr, når det bruges med fabriksindstillingen. Sæt [19. Brug af blændering] i menuen [C Brugedef. indst. 3] for at [Tilladt] bruge dem. (s.241)

## 1 Kontrollér, at kameraet er slukket.

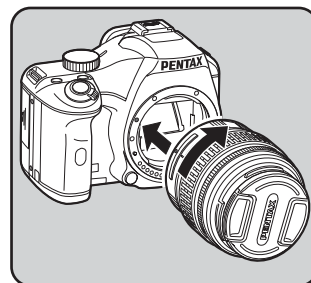
## 2 Fjern kamerahusdækslet (1) og objektivdækslet (2).

For at undgå at beskadige objektivets monteringskrans efter afmontering skal objektivet anbringes med monteringskransen opad.



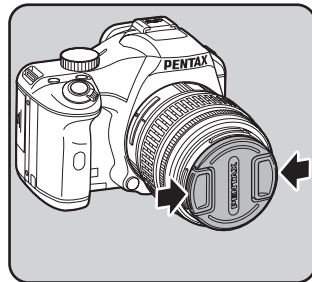
## 3 Sørg for, at objektivmonteringen (rødt mærke) på kameraet og objektivet er ud for hinanden, og lås objektivet på plads ved at dreje det i urets retning, indtil der høres et klik.

Efter montering bør du dreje objektivet mod urets retning, for at kontrollere at det er låst.

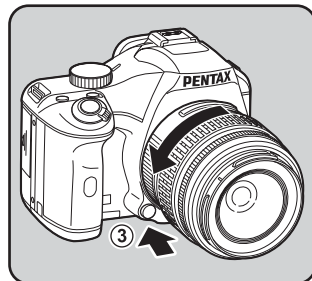




## 4 Fjern objektivfrontdækslet ved at trykke de markerede områder indad.



Objektivet tages af ved at holde objektivlåsen nede (③) og dreje objektivet mod uret.



2

Kom godt i gang



- Pentax påtager sig intet ansvar for ulykker, skader og fejlfunktioner, som skyldes brug af objektiver, der er fremstillet af andre producenter.
- Kamerahuset og objektivets monteringskrans er udstyret med kontakter til objektivinformationer. Snavs, støv eller korrosion kan beskadige det elektriske system. Når der er behov for det, kan du rengøre kontakterne med en blød, tør klud.



Kamerahusdækslet (①) har til formål at forhindre ridser og beskytte mod støv under levering. Kamerahusdæksel K sælges separat og er forsynet med en låsefunktion.

Dioptrisøgeren kan justeres, så den passer til brugerens syn.

Hvis det er vanskeligt at se billedet i søgeren klart, flyttes dioptrijusteringsknappen til siden.

Du kan justere dioptri fra ca.  $-2,5$  til  $+1,5 \text{ m}^{-1}$ .

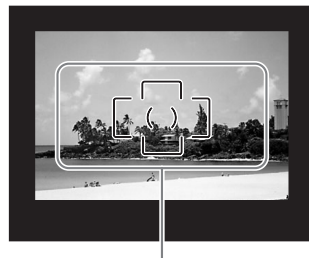
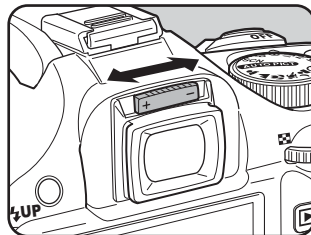
2

Kom godt i gang

## 1 Se gennem søgeren, og flyt dioptrijusteringsknappen mod venstre eller højre.

Juster knappen, indtil AF-rammen i søgeren er i skarp.

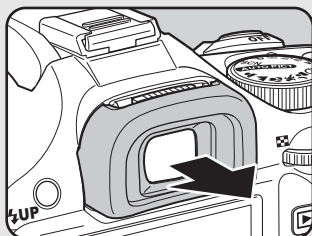
Ret kameraet mod en hvid væg eller en anden lys og jævn væg.



AF-ramme



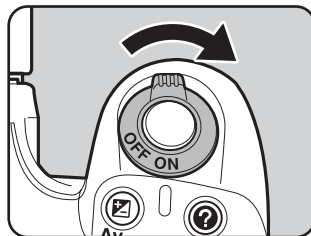
- Øjestykket FQ fastgøres til søgeren, inden kameraet forlader fabrikken. Dioptrijustering er mulig, selv om FQ-øjestykket sidder på kameraet. Justering er dog lettere, hvis øjestykket fjernes.
- Hvis du vil fjerne øjestykket FQ skal du trække det ud i pilens retning. Øjestykket FQ monteres ved at holde øjestykket ud for rillen på søgeren og skubbe det på plads.
- Hvis du finder det vanskeligt at se billedet i søgeren klart, selv om du indstiller dioptrijusteringsknappen, kan du anskaffe den ekstra objektivadapter M til dioptrikorrektion. Dog skal øjestykket FQ fjernes, før denne adapter kan anvendes. (s.250)





## 1 Flyt tænd/sluk-knappen til [ON].

Kameraet tændes.

Sæt tænd/sluk-knappen i stillingen [OFF] for at slukke kameraet.

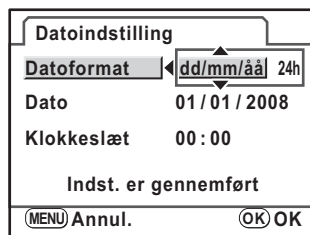


- Sluk altid for kameraet, når det ikke er i brug.
- Kameraet slukkes automatisk, hvis det ikke betjenes inden for et bestemt tidsrum. Hvis kameraet slukkes automatisk, kan du tænde for det igen, ved at gøre et af følgende.
  - Tryk udløserknappen halvt ned.
  - Tryk på -knappen.
  - Tryk på **INFO**-knappen.
- Som standard er kameraet indstillet til at slukke automatisk, når det ikke har været brugt i 1 minut. Du kan ændre indstillingen i [Autoslukfunktion] i menuen [ Indstilling 2]. (s.225)

Når kameraet tændes første gang, vises skærbilledet [Language/言語] på skærmen. Følg nedenstående fremgangsmåde for at indstille sprog på skærmen samt dato og klokkeslæt. Når indstillingerne er foretaget, skal de ikke gentages, når der herefter tændes for kameraet.



Hvis skærbilledet [Datoindstilling] vises, skal du følge fremgangsmåden i "Indstilling af dato og klokkeslæt" (s.54) for at indstille dato og klokkeslæt.



## Indstilling af skærmsprog

Menuer, fejlmeddelelser mv. kan vises på forskellige sprog. Du kan vælge mellem følgende sprog: Engelsk, fransk, tysk, spansk, portugisisk, italiensk, hollandsk, dansk, svensk, finsk, polsk, tjekkisk, ungarsk, tyrkisk, græsk, russisk, koreansk, kinesisk (traditionelt/simplificeret) og japansk.

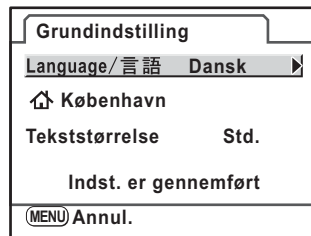
- 1** Brug 4-vejs-navigationsknappen (▲▼◀▶) til at vælge det ønskede sprog.



## 2 Tryk på OK-knappen.

Skærbilledet [Grundindstilling] vises for det valgte sprog.

Tryk to gange på 4-vejs-navigationsknappen (▼), og gå til trin 10 på s.52, hvis [Hjemby] ikke skal ændres.



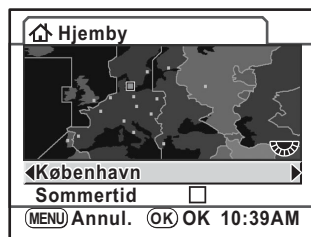
## 3 Tryk på 4-vejs-navigationsknappen (▼).

Markøren flyttes til ↗.

## 4 Tryk på 4-vejs-navigationsknappen (▶).

Skærbilledet [↗ Hjemby] vises.

## 5 Brug 4-vejs-navigationsknappen (◀▶) til at vælge en by.



## 6 Tryk på 4-vejs-navigationsknappen (▼).

Cursoren flyttes til [Sommerid].

## 7 Brug 4-vejs navigationstasten (◀▶) til at vælge (Til) eller (Fra).

## 8 Tryk på OK-knappen.

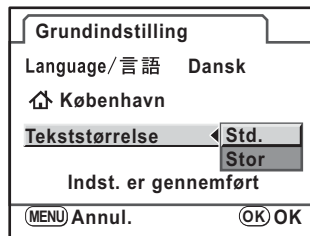
Kameraet vender tilbage til skærbilledet [Grundindstilling].

## 9 Tryk på 4-vejs-navigationsknappen (▼).

Cursoren flyttes til [Tekststørrelse].

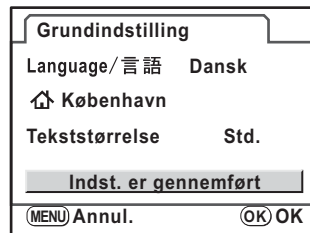
## 10 Tryk på 4-vejs-navigationsknappen (►), og brug 4-vejs-navigationsknappen (▲▼) til at vælge [Std.] eller [Stor].

Når du vælger [Stor] forstørres det valgte menupunkt.



## 11 Tryk på OK-knappen.

## 12 Brug 4-vejs-navigationsknappen (▼) til at vælge [Indst. er gennemført].



## 13 Tryk på OK-knappen.

Skærbilledet [Datoindstilling] vises.



I denne brugervejledning beskrives menuskærbillederne herefter med [Tekststørrelse] indstillet til [Std.].

## Når der er indstillet til et forkert sprog

Hvis du ved en fejl vælger et sprog på skærbilledet [Language/言語] og fortsætter til skærbilledet [Datoindstilling], kan du gøre følgende for at indstille det rigtige sprog.

Hvis du er fortsat med at indstille kameraet til optagefunktion (og kameraet er klar til at tage et billede), skal du udføre følgende fra trin 2 for at indstille det rigtige sprog.

### 1 Tryk på MENU-knappen en gang for at få vist vejledningerne på skærmen.

Skærmen, der vises til højre, er et eksempel på en af vejledningerne, der vises. Det viste skærbillede varierer, alt efter det valgte sprog.

Der vises vejledninger på skærmen i 3 sekunder.



### 2 Tryk én gang på MENU-knappen.

[ 1] vises på den øverste fane.

SCN vises, når funktionsvælgeren er sat til SCN.

### 3 Tryk på 4-vejs-navigationsknappen (▶) 5 gange.

[ 1] vises på den øverste fane.

Tryk på 4-vejs-navigationsknappen (▶) seks gange, når funktionsvælgeren er sat til SCN.

### 4 Brug 4-vejs-navigationsknappen (▼) til at vælge [Language/言語].

### 5 Tryk på 4-vejs-navigationsknappen (▶).

Skærbilledet [Language/言語] vises.

### 6 Brug 4-vejs-navigationsknappen (▲▼◀▶) til at vælge et ønsket sprog, og tryk på OK-knappen.

Menuen [ Indstilling 1] vises på det valgte sprog.

På de følgende sider beskrives, hvordan by [Hjemby] samt dato og klokkeslæt indstilles.

- Sådan ændres lokalsted: "Indstilling af international tid" (s.216)
- Sådan ændres dato og klokkeslæt: "Ændring af dato og klokkeslæt samt visningsformat" (s.216)



- Når [Hjemby] og dato og klokkeslæt ikke er indstillet, vises skærbilledet [Grundindstilling] eller [Datoindstilling], når kameraet tændes igen.
- Hvis du ikke er fortsat til skærbilledet [Datoindstilling], kan du vælge et sprog igen ved at bruge 4-vejs-navigationsknappen (▶) på skærbilledet [Language/言語].

## Indstilling af dato og klokkeslæt

2

Indstil aktuel dato og klokkeslæt samt visningsformat.

**1 Tryk på 4-vejs-navigationsknappen (▶).**

Rammen flyttes til [dd/mm/åå].

**2 Tryk på 4-vejs-navigationsknappen (▲▼) for at vælge datoformatet.**

Datoindstilling	
Datoformat	dd/mm/åå 24h
Dato	01 / 01 / 2008
Klokkeslæt	00 : 00
Indst. er gennemført	
(MENU) Annul.	(OK) OK

**3 Tryk på 4-vejs-navigationsknappen (▶).**

Rammen flyttes til [24h].

**4 Brug 4-vejs-navigationsknappen (▲▼) til at vælge 24h (24-timers visning) eller 12h (12-timers visning).**

Datoindstilling	
Datoformat	dd/mm/åå 24h
Dato	01 / 01 / 2008
Klokkeslæt	00 : 00
Indst. er gennemført	
(MENU) Annul.	(OK) OK

**5 Tryk på 4-vejs-navigationsknappen (▶).**

Rammen vender tilbage til [Datoformat].



## 6 Tryk på 4-vejs-navigationsknappen (▼).

Rammen flyttes til [Dato].

## 7 Tryk på 4-vejs-navigationsknappen (►).

Rammen flyttes til måned.

## 8 Brug 4-vejs-navigationsknappen (▲▼) til at indstille måneden.

Indstil dag og år på samme måde.

Indstil herefter tiden.


Hvis du vælger [12h] i trin 4, skifter indstillingen mellem am (00-12) og pm (12-24), afhængigt af klokkeslættet.

Datoindstilling	
Datoformat	dd/mm/åå 24h
Dato	01 / 01 / 2008
Klokkeslæt	00 : 00
Indst. er gennemført	
<span>MENU</span> Annul. <span>OK</span> OK	

## 9 Brug 4-vejs-navigationsknappen (▼) til at vælge [Indst. er gennemført].

Datoindstilling	
Datoformat	dd/mm/åå 24h
Dato	01 / 01 / 2008
Klokkeslæt	00 : 00
Indst. er gennemført	
<span>MENU</span> Annul. <span>OK</span> OK	

## 10 Tryk på OK-knappen.

Kameraet vender tilbage til statusskærmbilledet og er klar til at tage et billede. Kameraet er nu klar til at tage billeder. Hvis du indstiller datoen og klokkeslættet med menufunktionerne, vender kameraet tilbage til menuen [ Indstilling 1]. Hvis det er tilfældet, skal du trykke på **MENU**-knappen.



Ved at trykke på **MENU**-knappen under indstilling af dato annulleres de indstillinger, der er foretaget hidtil, og kameraet skifter til optagefunktion. Hvis kameraet tændes, uden at dato og klokkeslæt er indstillet, vises skærmbilledet [Datoindstilling], hvis standardindstillingerne er gennemført. Du kan også indstille datoen på et senere tidspunkt ved hjælp af menufunktionerne. (s.216)



- Når du trykker på **OK**-knappen i trin 10, nulstilles kameraets ur til 00 sekunder. For at indstille den korrekte tid skal du trykke på **OK**-knappen, når tidssignalet (på fjernsynet, radioen osv.) viser 00 sekunder.
- Du kan ændre sprog, dato og klokkeslæt med menufunktionerne. (s.216, s.219)

**MEMO**

# 3 Grundlæggende funktioner

---

I dette kapitel forklares de grundlæggende optagefunktioner ved indstilling af funktionsvælgeren til **AUTO PICT** (Autobilledfunktion) med henblik på at sikre vellykkede optagelser.

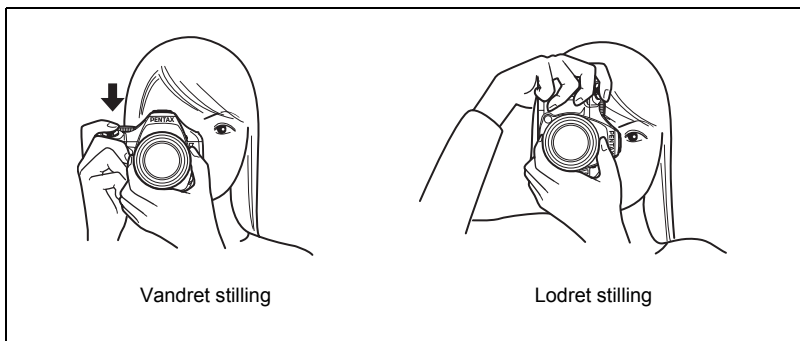
I kapitel 4 og fremefter beskrives de avancerede funktioner og indstillinger til optagelse af billeder.

<b>Grundlæggende optagefunktioner .....</b>	<b>58</b>
<b>Brug af zoomobjektiv .....</b>	<b>64</b>
<b>Brug af indbygget flash .....</b>	<b>65</b>
<b>Visning af billeder .....</b>	<b>72</b>

## Håndtering af kameraet

Det er vigtigt, hvordan du holder kameraet, når du tager billeder.

- Hold godt fast om kameraet med begge hænder.
- Tryk forsigtigt på udløserknappen, når du tager billedet.



Vandret stilling

Lodret stilling




- Du kan undgå rystelser ved at støtte din krop eller kameraet op ad en fast genstand som f.eks. et bord, et træ eller en mur.
- Selv om der er forskel fra den ene fotograf til den anden, er lukkertiden for et håndholdt kamera generelt  $1/(\text{brændvidde} \times 1,5)$ . Således er den eksempelvis  $1/75$  sekund, når brændvidden er 50 mm, og  $1/150$  sekund, når den er 100 mm. Det anbefales at bruge stativ eller antirystefunktionen (s. 121) ved langsommere lukkertider.
- Når du bruger et teleobjektiv, bør du anvende et stativ, der er tungere end den samlede vægt af kamera og objektiv for at undgå kamerarystelser.
- Undgå at bruge antirystefunktionen, når der anvendes stativ sammen med kameraet. (s. 122)

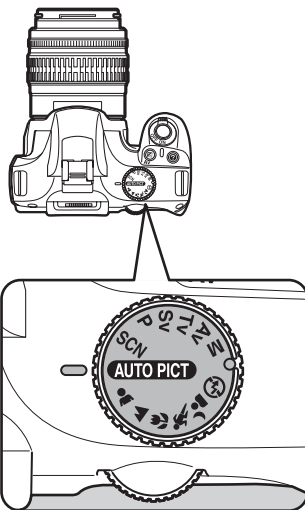
## Lad kameraet vælge de optimale indstillinger

**K-m** indeholder forskellige optagefunktioner, fokusfunktioner og motorfunktioner, du skal bruge til at udtrykke din fotografiske vision. I dette afsnit beskrives, hvordan du tager billeder ved blot at trykke på udløserknappen.

### 1 Indstil funktionsvælgeren til **AUTO PICT**.

Kameraet vælger den optimale optagefunktion for det pågældende motiv.

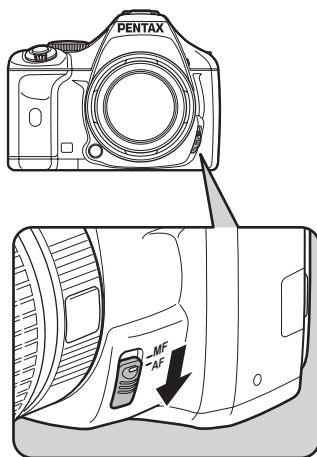
 Vælg den korrekte optagefunktion (s.80)



### 2 Indstil fokusfunktionsknappen til **AF**.

Fokusfunktionen ændres til **AF** (Autofokusfunktion).

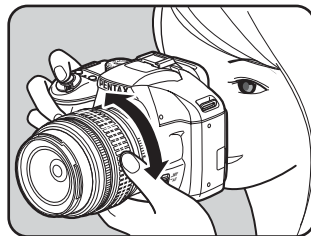
Når udløserknappen er trykket halvt ned i **AF**, fokuserer objektivet automatisk. (s.109)




### 3 Se gennem søgeren for at se motivet.

Der kan anvendes et zoomobjektiv til at ændre størrelsen af motivet i søgeren.

- ☞ Brug af zoomobjektiv (s.64)



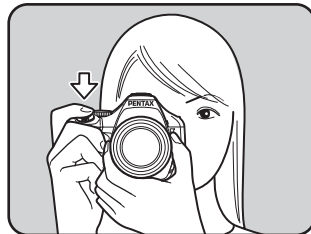
### 4 Placer motivet inden for AF-rammen, og tryk udløserknappen halvt ned.

Autofokussystemet aktiveres. Fokusindikatoren  vises i søgeren, når motivet kommer i fokus.

Når funktionen er sat til **AUTO PICT** (Autobilledfunktion), så vælges den optimale optagefunktion automatisk blandt  (Normal)/  (Portræt)/  (Landskab)/  (Makro)/  (Genst. i hurtig bev.)/  (Natopt.portræt).

Flashen springer automatisk op efter behov.

- ☞ Betjening af udløserknappen (s.62)
- ☞ Følgende motiver er vanskelige at fokusere på (s.63)
- ☞ Brug af indbygget flash (s.65)

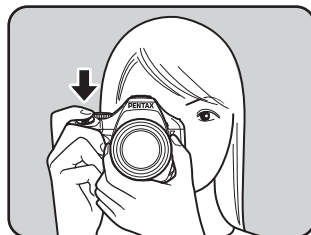


Flashstatus

Fokusindikator

### 5 Tryk udløserknappen helt ned.

Billedet tages.




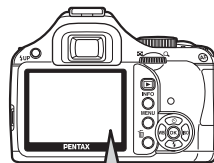
## 6 Se det optagne billede på skærmen.

Billedet vises i 1 sekund på skærmen kort efter optagelse (Øjeblikkelig visning).

- Indstilling af visning af Øjeblikkelig visning (s.222)

Du kan forstørre billedet under øjeblikkelig visning med e-vælgeren. (s.167)

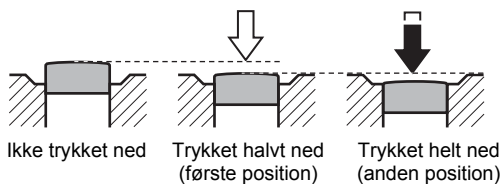
Du kan slette billedet under øjeblikkelig visning ved at trykke på -knappen. (s.73)



- Du kan indstille kameraet, så når du trykker på **AF**-knappen, fokuserer det automatisk, på samme måde som når du trykker udløserknappen halvt ned. (s.110)
- Du kan få vist billedet på skærmen og kontrollere komposition, eksponering og fokus, før du tager billeder. (s.119)
- Søgerindikatorerne forbliver tændt, mens udløserknappen er trykket halvt ned. Indikatorerne forbliver tændt i ca. 10 sek. (standardindstilling), når lysmålingen er i fokus, efter du har fjernet fingeren fra knappen. (s.28, s.103)

## Betjening af udløserknappen

Udløserknappen har to arbejdsindstillinger.




Når den trykkes halvt ned (første position), tændes søgerindikatorerne, og autofokussystemet aktiveres. Når den trykkes helt ned (anden position), tages et billede.



- Tryk forsigtigt på udløserknappen for at forhindre, at kameraet ryster, når du tager billedet.
- Øv dig i at trykke knappen halvt ned/helt ned og dermed finde udløserknappens første og anden position.




## Følgende motiver er vanskelige at fokusere på

Autofokusmekanismen er ikke perfekt. Under følgende forhold kan det være vanskeligt at opnå optimal fokus. Dette gælder også for manuel fokusering ved hjælp af fokusindikatoren  i søgeren.

- (a) Motiver med ekstremt lav kontrast som f.eks. en hvid mur i fokusområdet.
- (b) Motiver, der ikke reflekterer meget lys inden for fokusområdet.
- (c) Motiver i hurtig bevægelse.
- (d) Stærkt reflekteret lys eller stærkt modlys (meget lys baggrund).
- (e) Hvis der forekommer gentagne lodrette eller vandrette linjer inden for fokusområdet.
- (f) Flere forskellige motiver i forgrunden og i baggrunden inden for fokusområdet.

Hvis der ikke kan fokuseres automatisk på motivet, sættes fokusvælgeren i stillingen **MF**, og manuel fokusering anvendes til at fokusere på motivet ved hjælp af matskiven i søgeren. (s.117)

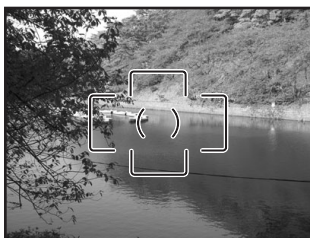
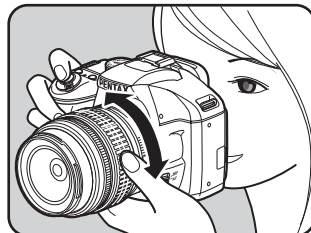


I forbindelse med (e) og (f) ovenstående er det ikke sikkert, at motivet er i fokus, selv når  (fokusindikator) og vises.

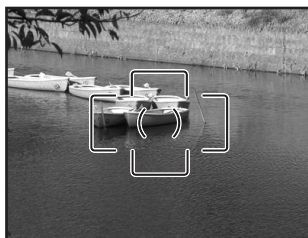
Forstør motivet (teleoptagelse), eller optag et bredere område (vidvinkel) med et zoomobjektiv. Juster motivet til den ønskede størrelse, og tag billeder.

## 1 Drej zoomringen til højre eller venstre.

Drej zoomringen med uret for teleoptagelse og mod uret for vidvinkel.



Vidvinkel



Teleobjektiv




- Jo mindre det tal, som angiver brændvidden, er, desto større er vinklen. Og omvendt, jo større tallet er, desto mere bliver motivet forstørret.
- Motorzoomfunktioner kan ikke anvendes med dette kamera.

Følgende procedurer anvendes til at tage billeder under dårlige lysforhold, når motivet befinder sig i modlys, eller når du vil anvende den indbyggede flash manuelt.

Den indbyggede flash anvendes optimalt, når motivet er ca. 0,7 til 5 m væk. Eksponeringen vil ikke blive korrekt, og der kan opstå vignetterning (hjørnerne bliver mørke på billedet på grund af manglende lys), hvis flashen anvendes, når motivet er under 0,7 m væk (denne afstand varierer en smule afhængigt af det anvendte objektiv og den indstillede lysfølsomhed (s. 138)).

## Kompatibilitet med indbygget flash og objektiv









Vignettering kan forekomme, afhængigt af det anvendte objektiv og optageforholdene. Vi anbefaler, at du tager et prøvebillede for at kontrollere dette.

 Objektivkompatibilitet med den indbyggede flash (s. 139)



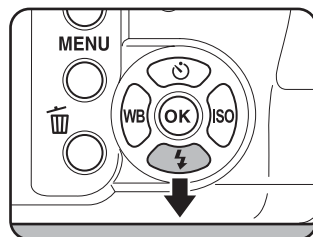
- Ved brug af den indbyggede flash fjernes modlysblænden før optagelse.
- Den indbyggede flash affyres med fuld styrke uden en funktion, der indstiller objektivets blændering til **A** (auto).

## Indstilling af flashfunktion

Flash-funktion	Funktion
 Auto-affyring	Kameraet måler automatisk det omgivende lys, og den indbyggede flash springer op. Flashen springer op og affyres automatisk, når det er nødvendigt, som f.eks. når der anvendes en lukkertid, hvor der er risiko for kamerarystelser, eller hvor motivet befinder sig i modlys (bortset fra, når det bruges i  (Landskab),  (Genst. i hurtig bev.) eller  (Nat-snapshot) i funktionen <b>SCN</b> (Scene) mode). Flashen kan springe op uden at blive affyret, hvis kameraet måler, at flashen ikke er nødvendig.
 Flash tændt	Flashen affyres manuelt. Flashen affyres, når flashen er sprunget op. Den affyres ikke i lukket tilstand.
 Auto-blitz+ røddøjreredukt.	Udsender et lys til reduktion af "røde øjne", umiddelbart før den automatiske flash affyres.
 Blitz til+ "rødt øje reduct."	Flashen affyres manuelt. Udsender et lys til reduktion af "røde øjne", umiddelbart før den affyres.
 Trådløs funktion	Du kan synkronisere en dedikeret ekstern flash (AF540FGZ or AF360FGZ) uden brug af en synkroniseringsledning.



## 1 Tryk på 4-vejs-navigationsknappen (▼) i optagefunktionen.

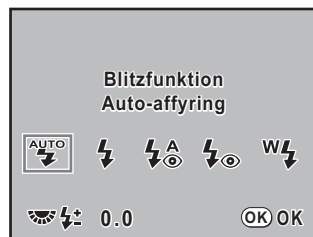
Skærm billedet [Blitzfunktion] vises.



## 2 Brug 4-vejs-navigationsknappen (◀▶) til at vælge en flashfunktion.

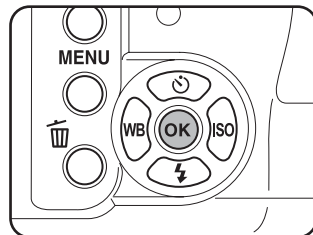
Drej på e-vælgeren for at foretage flashekseponeringskorrektion (s.70)

Når funktionsvælgeren er indstillet til **P**, **Sv**, **Tv**, **Av** eller **M**, , og  med gråt og kan ikke vælges.



## 3 Tryk på OK-knappen.

Kameraet vender tilbage til statusskærm billedet og er klar til at tage et billede.



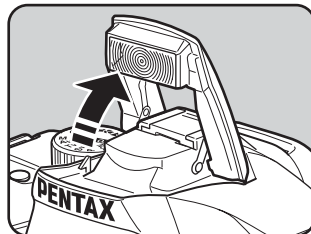
## Brug af Automatisk affiring <sup>AUTO</sup> ↕, ⚡<sup>A</sup> (Automatisk flash springer op)

### 1 Indstil funktionsvælgeren til SCN, <sup>AUTO PICT</sup>, 👤, 🌻 eller 🧑.

Flashen deaktiveres, når 📷 (Natoptagelse), 🌻 (Solnedgang), 🏠 (Scenebelysning), 🕯️ (Stearinlys) eller 🏛️ (Museum) vælges i funktionen **SCN** (Scene). Flashen springer ikke automatisk op ved indstillingen 🧑 (Nat-snapshot) i funktionen **SCN** (Scene).

### 2 Tryk udløserknappen halvt ned.

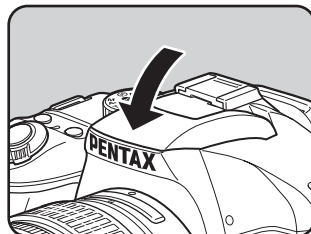
Den indbyggede flash springer op om nødvendigt og begynder at oplade. Når flashen er fuldt opladet, vises ⚡ i søgeren. (s.28)



### 3 Tryk udløserknappen helt ned.

Billedet tages.

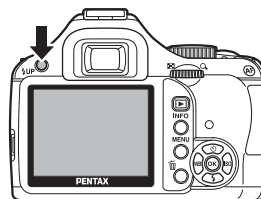
### 4 Tryk på den angivne del, der vises på illustrationen, for at lukke flashen.



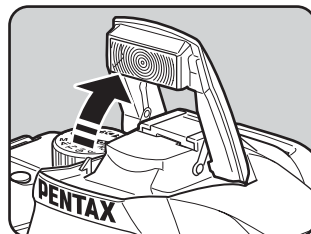
Skift mellem automatisk og manuel affiring af flash (flash tændt) ved at trykke på ⚡UP-knappen, når den indbyggede flash springer op.

## Brug af funktionen Flash On ⚡, ⚡Ⓞ

### 1 Tryk på ⚡UP-knappen.



Den indbyggede flash springer op og starter opladning. Flashfunktionen On (Til) bruges, uanset flashfunktionsindstillingerne. Når flashen er helt opladet, vises ⚡ i søgeren. (s.28)



### 2 Tryk udløserknappen helt ned.

Flashen affyres, og billedet tages.

### 3 Tryk flashen ned i kamerahuset igen.



Når funktionsvælgeren er sat til Ⓞ (Flash slukket), så springer den indbyggede flash ikke op, selvom der trykkes på ⚡UP-knappen.

## Brug af reduktion af røde øjne Flash




"Røde øjne" er det fænomen, hvor motivets øjne er røde på billeder, der er taget med flash under mørke forhold. Dette fænomen skyldes lysets refleksion i øjets nethinde.

Røde øjne opstår, når pupillerne udvides i mørke områder.

Fænomenet kan ikke undgås, men der kan tages følgende forholdsregler for at mindske det.

- Sørg for at gøre omgivelserne så lyse som muligt under optagelserne.
- Anvend vidvinkel, og ryk tættere på motivet, hvis du bruger zoomobjektiv.
- Brug en flash med en funktion til reduktion af "røde øjne".
- Anbring flashen så langt væk fra kameraet som muligt, når du anvender en ekstern flash.


Kameraets funktion til reduktion af "røde øjne" reducerer "røde øjne" ved at affyre flashen to gange. Med funktionen til reduktion af "røde øjne" affyres forflashen, umiddelbart inden lukkeren udløses. Dette reducerer udvidelsen af pupillerne. Når hovedflashen derefter affyres, mens pupillerne er små, nedsættes effekten af "røde øjne".

Hvis du vil bruge funktionen Reduktion af røde øjne i Billedfunktion eller **SCN** (Scene)-funktionen, skal du vælge  eller . Indstil til  i andre funktioner.

## Flashoptagelse i dagslys

Når du tager et portrætbillede i dagslys med motivets ansigt i skygge, vil flashen oplyse ansigtet, således at der ikke er nogen skygger. Når flashen anvendes på denne måde, kaldes det for flashoptagelse i dagslys. Flash tændt anvendes ved flashoptagelse i dagslys.

### ● Optagelse af billeder

- 1 Få den indbyggede flash til at springe op manuelt, og kontroller, at flashfunktionen er indstillet til . (s.68)
- 2 Kontrollér, at flashen er fuldt opladet.
- 3 Tag et billede.



Uden flash i dagslys



Med flash i dagslys



Billedet kan blive overeksponeret, hvis baggrunden er for lys.

## Flasheksponeringskorrektion

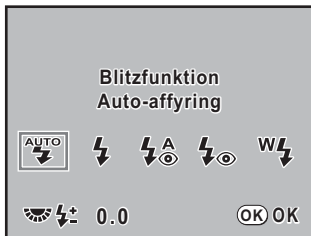
Du kan ændre flasheffekten inden for området  $-2.0$  til  $+1.0$ .  
Flashkorrektionsværdierne for  $1/2$  EV og  $1/3$  EV er følgende.

Trinvist interval	Flashkorrektion
$1/2$ EV	$-2.0, -1.5, -1.0, -0.5, 0.0, +0.5, +1.0$
$1/3$ EV	$-2.0, -1.7, -1.3, -1.0, -0.7, -0.3, 0.0, +0.3, +0.7, +1.0$

Indstil eksponeringsindstillingstrin i [1 EV-trin] (s.105) i [C Brugerdef. indst. 1]-menuen.



Indstil flashkorrektionsværdien ved at dreje e-vælgeren på skærmbilledet [Blitzfunktion].

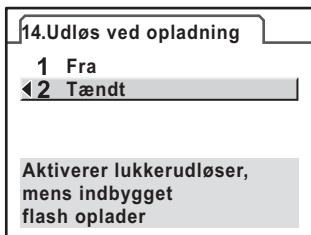


- Hvis den maksimale flasheffekt overskrides, når der korrigeres til plussiden (+), vil korrektionen ikke få nogen virkning.
- Hvis der korrigeres til minussiden (-), er det ikke sikkert, at det vil påvirke billedet, hvis motivet er for tæt på, blænden er for lav, eller følsomheden er for høj.
- Flashkorrektionen virker også for eksterne flashenheder, der understøtter den automatiske flashfunktion P-TTL.

## Tillad optagelse, mens flashen oplades

Du kan indstille kameraet til optage, mens flashen oplades.

Indstil [Tændt] for [14. Udløs ved opladning] i menuen [C Brugerdef. indst. 2] (s.78). Du kan som standard ikke tage billeder, mens flashen oplader.



## Visning Images

Du kan få vist de stillbilleder, du har optaget med kameraet.



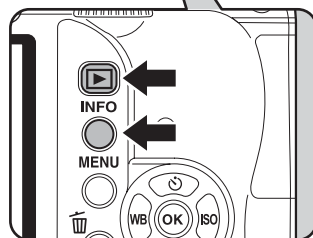
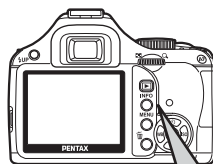
Anvend den medfølgende "PENTAX PHOTO Browser 3"-software til at vise billeder på en computer. Yderligere oplysninger findes i "PENTAX PHOTO Browser 3/PENTAX PHOTO Laboratory 3 Brugervejledning".

3

Grundlæggende funktioner

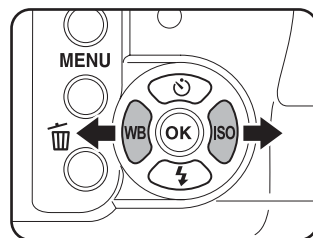
### 1 Tryk på -knappen, når du har taget et billede.

Det sidst optagne billede (billedet med det største filnummer) vises på skærmen. Tryk på **INFO**-knappen under visning for at få vist oplysninger, såsom billeddata for det viste billede. På s.24 - s.26 er der forskellige skærmoplysninger.



### 2 Tryk på 4-vejs-navigationsknappen ().

- ◀: Det senest optagne billede vises.
- ▶: Det næste billede vises.



Yderligere oplysninger om visningsfunktioner findes i "Udfører visningsfunktioner" (s.166).

## Sletning af billeder

Billeder kan slettes et ad gangen.

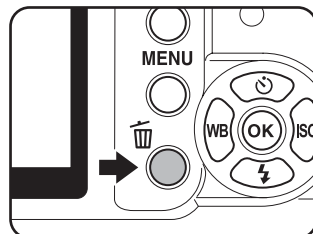


- Når billederne først er slettet, kan de ikke gendannes.
- Beskyttede billeder kan ikke slettes.

**1** Tryk på -knappen, og brug 4-vejs-navigationsknappen ( ) til at markere et billede, som skal slettes.

**2** Tryk på -knappen.

Skærmen Delete vises.



**3** Brug 4-vejs-navigationsknappen ( ) til at vælge [Slet].

Vælg et filformat, der skal slettes for billeder gemt i RAW+-format.

Slet JPG	Sletter kun JPEG-billedet.
Slet RAW	Sletter kun RAW-billedet.
Slet RAW+JPG	Sletter begge filformater.



**4** Tryk på **OK**-knappen.

Billedet slettes.



Se "Sletning af flere billeder" (s.180), hvis du vil slette flere billeder på en gang.



# 4 Optagefunktioner

---

Dette kapitel beskriver forskellige grundlæggende og avancerede optagefunktioner, der findes i *K-m*.

<b>Sådan anvendes optagefunktionerne .....</b>	<b>76</b>
<b>Vælg den korrekte optagefunktion .....</b>	<b>80</b>
<b>Indstilling af eksponering .....</b>	<b>85</b>
<b>Fokusering .....</b>	<b>109</b>
<b>Kontrol af komposition, Eksponering og fokus før optagelse (Digitalt preview) .....</b>	<b>119</b>
<b>Brug af antirystefunktionen til at forhindre Kamerarystelse .....</b>	<b>121</b>
<b>Kontinuerlig optagelse .....</b>	<b>130</b>
<b>Optagelse af billeder med Digitale filtre .....</b>	<b>132</b>

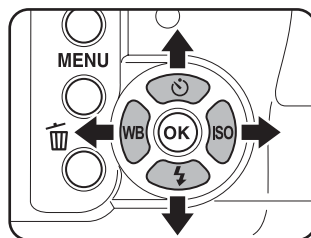
Du kan ændre de optagerelaterede indstillinger med direkte taster, kontrolpanelet, menuerne [**Q** Optagefunktion] eller menuerne [**C** Brugerdef. indst.].



Yderligere oplysninger om, hvordan du anvender menuerne, findes i "Sådan anvendes Menuer" (s.32).

## Indstillingspunkter for direkte taster

Tryk på 4-vejs-navigationsknappen (▲▼◀▶) i optagefunktionen for at indstille følgende punkter.







Tast eller knap	Menupunkt	Funktion	Side
▲	Motorfunktion	Anvendes til at vælge serieoptagelse, selvudløser, fjernbetjening eller optagelse med automatisk bracketing.	s.106 s.125 s.128 s.130
▼	Flash-funktion	Anvendes til at indstille fremgangsmåden for flashaffyring.	s.65
◀	Hvidbalance	Anvendes til at justere farvebalancen i forhold til den lyskilde, der oplyser motivet.	s.159
▶	Følsomhed	Indstiller ISO-lysfølsomheden.	s.87



Funktioner, der kan nås med direkte taster, kan også ændres med kontrolpanelet (s.31).

## Indstillingspunkter i optagefunktionen

Udfør følgende indstillinger i menuen [ Optagefunktion 1-3].  
Tryk på knappen **MENU** i optagefunktion. Menuen [ Optagefunktion 1].

Menu	Menupunkt	Funktion	Side
 1	Brugerdef. billede*	Indstiller billedfinish-tonen, som f.eks. farve og kontrast, før optagelse af et billede.	s.157
	Digitalt filter*	Anvender filtereffekter ved optagelse af billeder.	s.132
	Filformat*	Anvendes til at indstille filformatet.	s.152
	JPEG-optagelsepixel*	Anvendes til at indstille billedernes størrelse i JPEG-optagelser.	s.150
	JPG-kvalitet*	Anvendes til at indstille billedkvaliteten for JPEG-optagelser.	s.151
	Filformat RAW	Anvendes til at indstille filformatet til RAW-optagelser.	s.153
	Farverum	Anvendes til at indstille det farverum, der skal anvendes.	s.164
 2	AF-funktion*	Anvendes til at vælge autofokusfunktion.	s.111
	Autolysmåling*	Anvendes til at vælge, hvilken del af skærmen der skal benyttes til at måle lysstyrken og bestemme eksponeringen.	s.101
	Vælg AF-punkt	Anvendes til at vælge, hvilken del af skærmen der skal fokuseres på.	s.113
	Øjeblikkelig visning	Indstiller, om der skal anvendes øjeblikkelig visning, histogram og en advarsel om lyst/mørkt område.	s.222
 3	Hukommelse	Anvendes til at vælge de indstillinger, der skal gemmes, når kameraet slukkes.	s.229
	Knappen Help	Indstiller den funktion, der bruges, når der trykkes ned på knappen  (Hjælp).	s.154
	Shake Reduction*	Indstiller antirystefunktionen.	s.121
	Input brændvidde	Indstiller brændvidden, når der anvendes et objektiv, hvor der ikke kan overføres brændviddedata.	s.124


\* Kan indstilles med kontrolpanelet.

## Indstillelige punkter i brugerdefineret indstillingsmenu

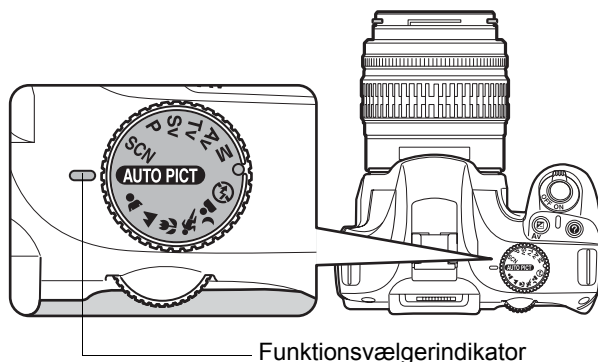
Indstil menuen [C Brugedef. indst. 1-4] til komplet brug af funktionerne i et spejlreflekskamera.

Menu	Menupunkt	Funktion	Side
C1	1. EV-trin	Anvendes til at indstille eksponeringstrin.	s.105
	2. Trin for følsomhed	Anvendes til at indstille trin for ISO-følsomhed.	s.87
	3. Driftstid for måler	Anvendes til at indstille eksponeringslysmåleren.	s.103
	4. AE-L med AF låst	Anvendes til at indstille, om eksponeringen skal fastlåses, når fokuseringen er låst.	s.115
	5. Forbind AF-punkt og AE	Anvendes til at indstille, om eksponering og AF-punkt skal sammenkædes i fokusområdet (fokusposition) under multisegmentlysmåling.	s.103
	6. Autobracket. rækkefølge	Anvendes til at indstille rækkefølgen for auto-bracketing-optagelse.	s.106
	7. Skyggekorrektion	Retter automatisk graduering i skyggeområderne.	–
C2	8. Juster hvidbalance	Muliggør finjustering af hvidbalancen.	s.162
	9. Funktionen <b>AF</b> -knap	Indstiller den funktion, som er tildelt <b>AF</b> -knappen.	s.105 s.110
	10. AF på fjernbetjening	Anvendes til at indstille, om der skal anvendes autofokus, når der optages med fjernbetjening. Lukkeren udløses, efter at autofokusfunktionen aktiveres, hvis lukkeren udløses ved hjælp af fjernbetjeningen, når den er indstillet til [Tændt]. Autofokus aktiveres ikke, når lukkeren udløses fra fjernbetjeningen, når den er sat til [Fra].	s.129
	11. Langsom lukkertid NR	Anvendes til at indstille, om der skal anvendes støjrreduktion ved langsom lukkertid.	s.89
	12. Høj ISO støjrreduktion	Anvendes til at indstille, om der skal anvendes støjrreduktion ved høj ISO-værdi. Vælg mellem tre niveauer.	s.89
	13. e-knap i program	Anvendes til at indstille, om [Programskift] til e-vælgeren skal bruges i <b>P</b> (Program)-funktionen.	s.92
	14. Udløs ved opladning	Anvendes til at indstille, om lukkeren skal udløses, mens den indbyggede flash lader op.	s.71



Menu	Menupunkt	Funktion	Side
<b>C3</b>	15. Flash i trådløs funktion	Anvendes til at indstille fremgangsmåden for flashaffyring i trådløs funktion.	s.144
	16. WB ved brug af flash	Indstiller om indstilling af hvidbalancen skal ændres, når flashen anvendes med [Flash].	s.160
	17. Vis følsomhed	Anvendes til at indstille, om der skiftes mellem visning af antal mulige optagelser i søgeren til visning af følsomhed.	–
	18. Indfang fokus	Med indstillingen [Tændt], autofokusfunktionen indstillet til  eller <b>A.F.S</b> og et objektiv med manuel fokus monteret, kan der optages med funktionen indfang fokus, og lukkeren udløses automatisk, når motivet kommer i fokus.	s.118
	19. Brug af blændering	Anvendes til at aktivere lukkerudløsning, hvis objektivets blændering er indstillet på andet end positionen <b>A</b> .	s.241
	20. Tænd/sluk-lampe	Anvendes til at ændre lysstyrken på strømlampen.	s.227
<b>C4</b>	21. Display status	Anvendes til at indstille, om statusskærmen altid skal vises på skærmen.	s.221
	Nulstil brugerdef. Funkt.	Anvendes til at nulstille alle indstillingerne i menuen [ <b>C</b> Brugerdef. indst. 1-3] til standardindstillingerne.	s.233

Du kan skifte optagefunktion ved at stille ikonerne på funktionsvælgeren ud for vælgerindikatoren.


















**K-m** har forskellige optagefunktioner, hvor du kan tage billeder med indstillinger, der passer til din fotografiske vision.

I denne vejledning af refereres der til optagefunktionerne på følgende måde.


Billedfunktion	AUTO PICT (Autobilledfunktion)/  (Portræt)/  (Landskab)/  (Makro)/  (Genst. i hurtig bev.)/  (Natopt.portræt)/  (Flash slukket)
Funktionen <b>SCN</b> (Scene)	(Natoptagelse)/  (Surf & sne)/  (Mad)/  (Solnedgang)/  (Scenebelysning)/  (Børn)/  (Kæledyr)/  (Stearinlys)/  (Museum)/  (Nat-snapshot)
Eksponeringsfunktion	<b>P</b> (Program)/ <b>Sv</b> (Følsomhedsprioriteret)/ <b>Tv</b> (Lukkerprioriteret)/ <b>Av</b> (Blændeprioriteret)/ <b>M</b> (Manuel)

## Billedfunktion

Vælg  (Portræt),  (Landskab),  (Makro),  (Genst. i hurtig bev.),  (Natopt.portræt) eller  (Flash slukket) med funktionsvælgeren, hvis det ønskede billede ikke optages i  (Autobilledfunktion)-funktionen. Egenskaberne for hver enkelt funktion er som følger.











Funktion	Egenskaber
 (Autobilledfunktion)	Den optimale optagefunktion vælges automatisk blandt funktionerne Portræt, Landskab, Makro og Motiv i bevægelse og Natoptagelsesportræt eller standardindstillingerne (Normal funktion).
 (Portræt)	Optimal til portrætoptagelser.
 (Landskab)	Gør fokusområdet dybere, fremhæver konturerne og mætningen for træer og himmel og giver et lyst og skarpt billede.
 (Makro)	Gør det muligt at tage meget naturtro billeder af blomster og andre små motiver på korte afstande.
 (Genst. i hurtig bev.)	Gør det muligt at tage skarpe billeder af et motiv i hurtig bevægelse, f.eks. ved en sportsbegivenhed.
 (Natopt.portræt)	Gør det muligt at lave aften- eller nat-portrætoptagelser.
 (Flash slukket)	Flashen er deaktiveret. De øvrige indstillinger er de samme som Normalfunktion i  .



I  bruger kameraet langsomme lukkertider, selvom der anvendes flash, så baggrundsområderne bag flashens område også bliver korrekt eksponerede på billedet (⚠ Brug af flashsynkronisering med langsom lukkertid (s.136)). Hvis du vil forhindre kamerarystelser, skal du bruge antirystefunktionen eller sætte kameraet på et stativ.

## Funktionen SCN

Ved at indstille funktionsvælgeren til **SCN** (Scene) kan du vælge blandt følgende 10 optagescenarier.

Funktion	Egenskaber
 (Natoptagelse)	Anvendes til aftenoptagelser. Brug et stativ eller andet for at undgå kamerarystelser.
 (Surf & sne)	Anvendes til at tage billeder af en blændende baggrund, såsom sneklædte bjerge.
 (Mad)	Billedoptagelser af mad. Høj mætning for at opnå et lækkert udseende.
 (Solnedgang)	Billedoptagelser af solopgang eller solnedgang i smukke farver.
 (Scenebelysning)	Optagelse af motiver på et dårligt belyst sted.
 (Børn)	Optagelse af børn i bevægelse. Gengiver en naturlig hudtone.
 (Kæledyr)	Optagelse af kæledyr, der bevæger sig.
 (Stearinlys)	Til optagelse af scenarier med stearinlys.
 (Museum)	Til optagelse på steder, hvor det er forbudt at bruge flash.
 (Nat-snapshot)	Optagelse af snapshots på et dårligt oplyst sted.



Flashen er deaktiveret i , , ,  og . For at undgå kamerarystelser bruges enten antirystefunktionen eller kameraet monteres på et stativ.

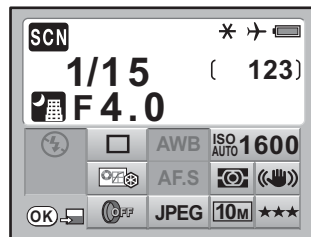
### Valg af optageforhold

#### 1 Indstil funktionsvælgeren til SCN.

Statusskærm-billede for scenefunktionen vises.

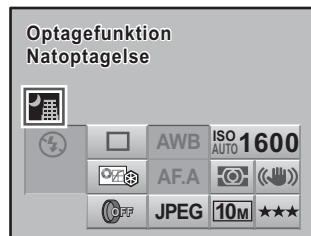
## 2 Tryk på OK-knappen.

Ikonet for de aktuelle optageforhold vises i kontrolpanelet.

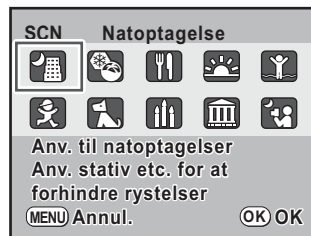


## 3 Tryk på OK-knappen.

Valgskærmen for scenefunktionen vises.



## 4 Brug 4-vejs-navigationsknappen (▲▼◀▶) eller e-vælgeren til at vælge en scenefunktion.



## 5 Tryk på OK-knappen.

Kameraet vender tilbage til statusskærbilledet og er klar til at tage et billede.



- Når du trykker ned på **MENU**-knappen, mens funktionsvælgeren er sat til **SCN** (Scene), vises menuen [SCN Scene]. Scenen kan vælges fra menuen [SCN Scene].
- I or er antal optagepixel fastsat til **2M**, og det kan tage længere tid at gemme billeder.



## Eksponeringsfunktion

Brug eksponeringsfunktionerne til at ændre følsomhed, lukkertid og blænde, og tag billeder efter din egen fotografiske vision.

Funktion	Egenskaber	Side
<b>P</b> (Program)	Lukkertid og blændeværdi indstilles automatisk til den korrekte eksponering i henhold til programlinjen, når du tager billeder.	s.89
<b>Sv</b> (Lysfølsomhedsprioriteret)	Lukkertid og blændeværdi indstilles automatisk til den korrekte eksponering i henhold til den indstillede lysfølsomhed.	
<b>Tv</b> (Lukkerprioriteret automatik)	Gør det muligt at indstille den ønskede lukkertid for at fryse eller fremhæve bevægelsen i motiver. Anvendes til at fastfryse motiver i hurtig bevægelse, eller gengive motivets bevægelse.	
<b>Av</b> (Blændeprioritet)	Gør det muligt at indstille den ønskede blænde for at kontrollere dybdeskarphe den. Anvend den til at opnå en sløret eller skarp baggrund.	
<b>M</b> (Manuel)	Gør det muligt at indstille lukkertiden og blænden for at tage billeder til kreative formål.	

## Samspil mellem blændeværdi og lukkertid

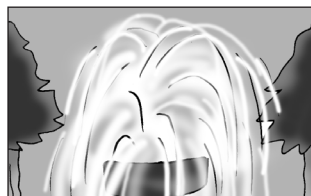
Korrekt eksponering af motivet bestemmes ved en kombination af lukkertid og blænde. Der kan være mange korrekte kombinationer af lukkertid og blænde for et bestemt motiv. Forskellige kombinationer giver forskellige effekter.

### Lukkertidens betydning

Du kan styre, hvordan tiden vises på dine billeder ved at ændre lukkertiden. I modsætning til med dine egne øjne kan du fange en brøkdel af et øjeblik eller fastholde en tidsperiode og dermed skabe forskellige effekter. Brug **Tv**-funktionen (lukkerprioriteret automatik).

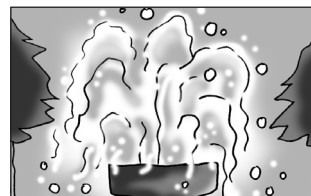
#### ● Langsomme lukkertider

Hvis motivet er i bevægelse, vil det blive sløret, fordi lukkeren er åben i længere tid. Det er muligt at fremhæve bevægelsesvirkningen (floder, vandfald, bølger osv.) ved bevidst at anvende en langsommere lukkertid.



#### ● Hurtige lukkertider

Hvis du vælger en hurtig lukkertid, vil et motiv i bevægelse blive fastfrosset. En hurtig lukkertid kan også forhindre kamerarystelser.



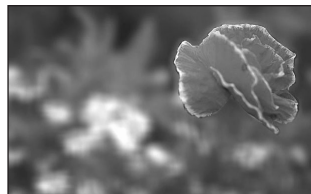
### Blændens betydning

Ved at ændre blænden kan du styre dybden i området, der vises i fokus på billedet (dybdeskarphed). Ved enten at gøre fokus smallere for at fokusere på et enkelt punkt eller give dybde til billedet i stedet, kan du helt ændre følelsen i det billede, du skaber.

Brug funktionen **Av** (Blændeprioriteret automatik).

### ● Åbning af blænde (mindre blændeværdi)

Motiver, der er hhv. nærmere og længere væk fra objektet i fokus, vil fremtræde mere ude af fokus. Et eksempel: Hvis du tager et billede af en blomst mod en landskabsbaggrund med stor blændeåbning, vil landskabet foran og bagved blomsten blive sløret, kun blomsten vil være i fokus.



### ● Lukning af blænde (større blændeværdi)

Fokusområdet udvides både foran og bagved motivet. Et eksempel: Hvis du tager et billede af en blomst mod en landskabsbaggrund med lille blændeåbning vil landskabet foran og bagved blomsten ligeledes være i fokus.



## Blænde og dybdeskarphed

Følgende tabel opsummerer, hvordan blænden påvirke dybdeskarpheden. Dybdeskarpheden kan også ændres, afhængigt af det objektiv der bruges og afstanden til motivet.

Blænde	Åbn (Mindre værdi)	←—————→	Luk (Større værdi)
Dybdeskarphed	Lille	←—————→	Stor
Fokusområde	Smalt	←—————→	Bredt
Objektivets brændvidde	Længere (Teleindstilling)	←—————→	Kortere (Vidvinkel)
Afstand til motivet	Nær	←—————→	Fjern

- Dybdeskarpheden for ***K-m*** varierer, afhængigt af objektivet, men sammenlignet med et 35-mm kamera vil værdien dog være cirka ét blændetrin lavere (skarphedsområdet bliver mindre).
- Dybdeskarpheden bliver større, jo videre objektivvinklen er, og jo større afstand der er til motivet (nogle zoomobjektiver har ikke en dybdeskarphedsskala pga. deres design).



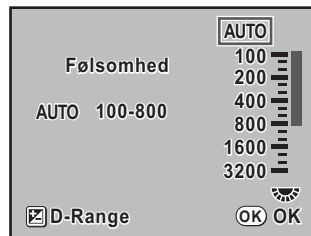
## Indstilling af følsomhed

Du kan indstille den følsomhed, der passer til det omgivende lys. Følsomheden kan indstilles til [AUTO] inden for et område, der svarer til ISO 100 til 3200. Standardindstillingen er [AUTO].

### 1 Tryk på 4-vejs-navigationsknappen (►) i optagefunktionen.

Skærbilledet [Følsomhed] vises.

### 2 Brug 4-vejs-navigationsknappen (▲▼) til at vælge ISO-følsomhed.



### 3 Tryk på OK-knappen.

Kameraet vender tilbage til statusskærbilledet og er klar til at tage et billede.



- [Følsomhed] kan ikke bruges til at indstille følsomheden, når eksponeringsfunktionen er indstillet til **Sv** (Lysfølsomhedsprioriteret). Drej e-vælgeren i statusskærbilledet for at foretage indstillingen. (s.92)
- Når (Scenebelysning) eller (Nat-snapshot) i funktionen **SCN** (Scene) er valgt, er følsomhed sat til AUTO (200-3200) og Udvid dynamisk område (s.88) er altid tændt.
- Optagne billeder kan have mere støj, hvis der er valgt en højere følsomhed. Du kan reducere billedstøj ved at indstille [12. Høj ISO støjreduktion] i menuen [C Brugedef. indst. 2]. (s.89)
- Du kan indstille, om ISO-følsomhedsjusteringen skal låses i trin på 1 EV, eller om den skal koordineres med EV-trinnene (s.105) i [2. Trin for følsomhed] i menuen [C Brugedef. indst. 1] (s.78).

## Indstilling af området for automatisk korrektion i AUTO

Vælg automatisk korrektion af lysfølsomhed, når lysfølsomheden er indstillet til [AUTO]. Lysfølsomheden korrigeres som standard automatisk i området [ISO 100-800].

Drej på e-vælgeren for at vælge en øvre følsomhedsgrænse i [Følsomhed]-skærbilledet.



Når eksponeringsfunktionen er indstillet til **M** (Manuel), kan følsomhed ikke indstilles til [AUTO].

## Kontrol af følsomhed i optagefunktionen

Tryk på knappen **OK** i optagefunktion. Den indstillede følsomhed vises i søgeren.



Du kan få vist antallet af mulige optagelser ved at trykke på **OK**-knappen, når eksponeringsfunktionen er indstillet til **Sv** (Lysfølsomhedsprioriteret).

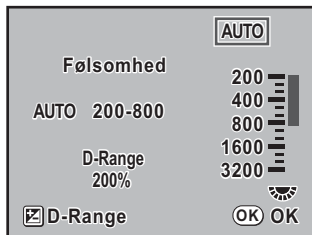
## Udvidelse af dynamisk område

Dynamisk område er det forhold, der angiver det lysniveau, der er udtrykt i CCD-pixel fra lyse områder til mørke områder. Jo større tallet er, jo bedre vises hele området fra mørke til lyse områder i billedet.

Ved at udvide det dynamiske område kan du øge lysniveauet udtrykt i CCD-pixel, hvilket begrænser helt lyse områder i at opstå i billedet.

Tryk på knappen **Av** i skærbilledet [Følsomhed] for at slå funktionen til eller fra. Når den er tændt, udvides det dynamiske område til 200 %.

Lysfølsomhedsområdet reduceres fra ISO 200 til 3200.



## Støjreduktion

Når du bruger et digitalkamera til optagelse med lang eksponering eller høj følsomhed, kan der opstå synlig billedstøj (billedet bliver groft eller ujævnt). Du kan reducere billedstøj ved at bruge Støjreduktion. Det tager længere tid at gemme billeder, der optages med Støjreduktion.

- **Langsom lukkertid NR**

Reducerer støj under lang eksponering.

Vælg mellem [Tændt] eller [Fra] for [11. Langsom lukkertid NR] i menuen [C Brugedef. indst. 2] (s.78).

- **Høj ISO-støjreduktion**

Reducerer støj ved indstilling af høj følsomhed (ISO).

Vælg mellem [Fra], [Svageste], [Svag], eller [Stærk] for [12. Høj ISO støjreduktion] i menuen [C Brugedef. indst. 2] (s.78).

## Ændring af eksponeringsfunktion

Kameraet har følgende fem eksponeringsfunktioner.

De indstillinger, der er tilgængelige for hver enkelt eksponeringsfunktion, er som følger.

Eksponeeringsfunktion	Beskrivelse	EV-korrektion	Skift lukkertid	Skift blænde	Skift følsomhed	Side
<b>P</b> (Program)	Lukkertid og blænde-værdi indstilles automatisk til den korrekte eksponering i henhold til programlinjen, når du tager billeder.	Ja	#*	#*	Ja	s.90
<b>Sv</b> (Lysfølsomhedsprioriteret)	Lukkertid og blænde-værdi indstilles automatisk til den korrekte eksponering i henhold til den indstillede lysfølsomhed.	Ja	Nej	Nej	Andet end Auto	s.92

Eksponeringsfunktion	Beskrivelse	EV-korrektion	Skift lukkertid	Skift blænde	Skift følsomhed	Side
<b>Tv</b> (Lukker-prioriteret automatik)	Gør det muligt at indstille den ønskede lukkertid og gengive motiver i bevægelse.	Ja	Ja	Nej	Ja	s.94
<b>Av</b> (Blænde-prioriteret)	Gør det muligt at indstille den ønskede blænde for at kontrollere dybdeskarpheden.	Ja	Nej	Ja	Ja	s.96
<b>M</b> (Manuel)	Gør det muligt at indstille lukkertiden og blænden for at tage billeder til kreative formål.	Nej	Ja	Ja	Andet end Auto	s.98

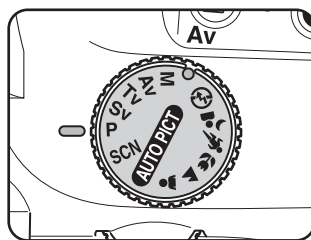
\* I [13. e-knap i program] i menuen [C Brugedef. indst. 2] kan du vælge at ændre lukkertid og blænde, når der drejes på e-vælgeren. (s.92)

## Brug af funktionen P (Program)

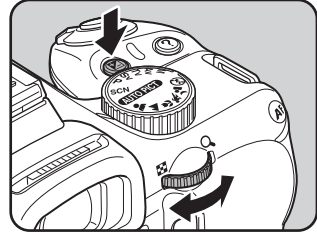
Lukkertid og blændeværdi indstilles automatisk til den korrekte eksponering i henhold til programlinjen, når du tager billeder.

Brug e-vælgeren til at ændre lukkertiden og blændeværdien, mens du samtidig beholder den korrekte eksponering (s.92).

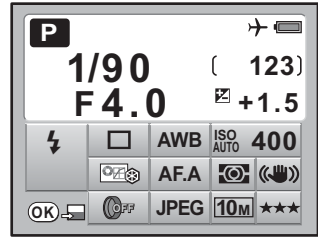
### 1 Indstil funktionsvælgeren til P.



## 2 Drej e-vælgeren, mens du trykker på Av-knappen for at justere eksponeringen.



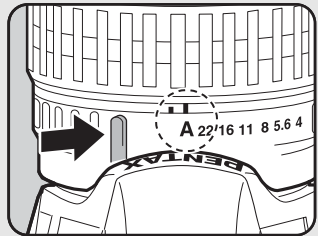
EV-korrektionen vises i søgeren og på statusskærm-billedet. Lukkertiden og blændeværdien vises også, mens eksponeringen justeres.



EV-korrektion



- Indstil EV-korrektion i trin på 1/2 EV eller 1/3 EV. Indstil [1 EV-trin] i menuen [C Brugerdef. indst. 1]. (s.105)
- Du kan automatisk ændre følsomheden, hvis den korrekte eksponering ikke kan indstilles med de indstillede kriterier. Indstil [Følsomhed] til [AUTO]. (s.87)
- Når du bruger et objektiv med en blændering, skal du indstille blænden til **A**, mens du holder den automatiske låseknop nede.



## Funktionen P og e-vælger

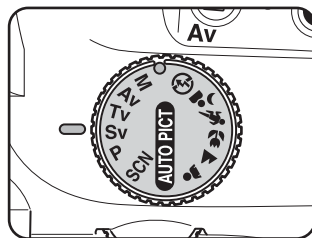
Du kan vælge funktion for e-vælgeren, når der er valgt funktionen **P** (Program). Sæt [13. e-knap i program] i menuen [**C** Brugerdef. indst. 2] (s.78).

1	Fra	Deaktiverer e-vælgeren, når Program med automatisk eksponering er indstillet.
2	Programs kift	Blænde og lukkertid justeres automatisk til den rette blænde værdi og lukkertid for at opnå den korrekte eksponering.

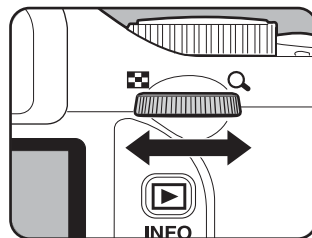
## Brug af Sv-funktionen (Lysfølsomhedsprioriteret)

Du kan indstille lysfølsomheden, så den passer til motivets lys. Lukkertid og blænde værdi indstilles automatisk i overensstemmelse med den indstillede lysfølsomhed for at opnå den korrekte eksponering.

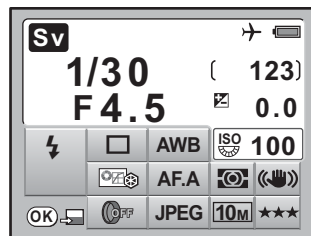
### 1 Indstil funktionsvælgeren til Sv.




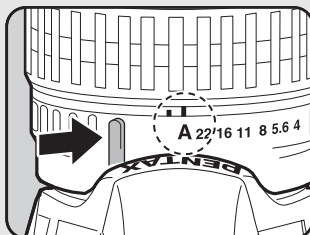
### 2 Drej e-vælgeren, og indstil lysfølsomheden.



Lukkertid, blændeværdi og lysfølsomhed vises i søgeren og på statusskærbilledet.



- Du kan indstille lysfølsomheden til værdier, der svarer til ISO 100-3200. Du kan ikke vælge [AUTO].
- Drej e-vælgeren, mens du trykker på  **Av**-knappen for at ændre EV-korrektionsværdien. (s.104)
- Indstil lysfølsomheden i trin på 1/2 EV eller 1/3 EV. Foretag indstillingen under [1 EV-trin] i menuen [**C** Brugerdef. indst. 1]. (s.105)
- Du kan ikke indstille lysfølsomheden i [Følsomhed]-skærbilledet.
- Når du bruger et objektiv med en blændering, skal du indstille blænden til **A**, mens du holder den automatiske låseknop nede.

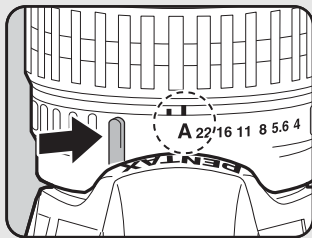








- Drej e-vælgeren, mens du trykker på **Av**-knappen for at ændre EV-korrektionsværdien. (s.104)
- Indstil lukkertiden i trin på 1/2 EV eller 1/3 EV. Indstil [1 EV-trin] i menuen [C Brugedef. indst. 1]. (s.105)
- Du kan automatisk ændre følsomheden, hvis den korrekte eksponering ikke kan indstilles med de indstillede kriterier. Indstil [Følsomhed] til [AUTO]. (s.87)
- Når du bruger et objektiv med en blændering, skal du indstille blænden til **A**, mens du holder den automatiske låseknop nede.



## Eksponeringsadvarsel

Hvis motivet er lyst eller for mørkt, blinker den valgte blænde i søgeren. Hvis motivet er overbelyst, skal du vælge en hurtigere lukkertid. Hvis motivet er underbelyst, skal du vælge en langsommere lukkertid.

Når blændeværdiindikatoren holder op med at blinke, kan du tage billedet med den korrekte eksponering.

Benyt et ekstra ND (Neutral Density)-filter, hvis motivet er overbelyst.

Brug en flash, hvis det er for mørkt.

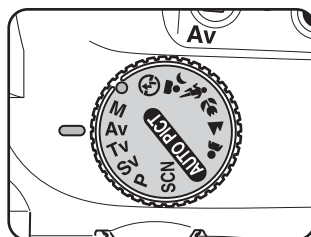


## Brug af funktionen Av (Blænde-prioriteret)

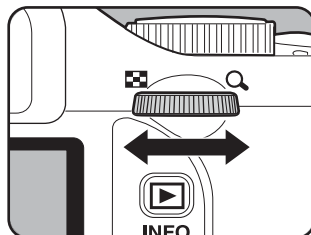
Indstil blænden for at kontrollere dybdeskarpheden. Dybdeskarpheden er større, og området foran og bag det motiv, der fokuseres på, er skarpt, hvis blænden er indstillet til en høj værdi. Dybdeskarpheden er mindre, og området foran og bag det motiv, der fokuseres på, er sløret, hvis blænden er indstillet til en lille værdi. Lukkertiden indstilles automatisk til den korrekte eksponering afhængig af blændeværdien.

☞ Samspil mellem blændeværdi og lukkertid (s.85)

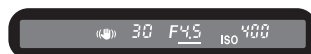
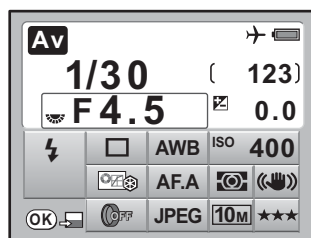
### 1 Indstil funktionsvælgeren til Av.



### 2 Drej e-vælgeren, og indstil blændeværdien.

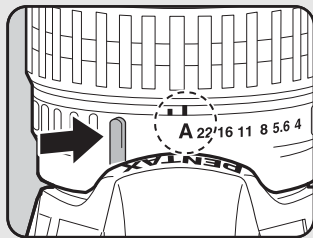


Lukkertiden og blændeværdien vises i søgeren og på statusskærmen.





- Drej e-vælgeren, mens du trykker på **Av**-knappen for at ændre EV-korrektionsværdien. (s.104)
- Indstil blændeværdien i trin på 1/2 EV eller 1/3 EV. Indstil [1 EV-trin] i [C Brugerdef. indst. 1]-menuen. (s.105)
- Du kan automatisk ændre følsomheden, hvis den korrekte eksponering ikke kan indstilles med de indstillede kriterier. Indstil [Følsomhed] til [AUTO]. (s.87)
- Når du bruger et objektiv med en blændering, skal du indstille blænden til **A**, mens du holder den automatiske låseknop nede.



## Eksponeringsadvarsel

Hvis motivet er for lyst eller for mørkt, blinker den valgte lukkertid i søgeren. Når motivet er overbelyst, skal du gøre blænden mindre (større værdi), og hvis motivet er underbelyst, skal du åbne blænden mere (lavere værdi). Når indikatoren holder op med at blinke, kan du tage et billede med den korrekte eksponering. Benyt et ekstra ND (Neutral Density)-filter, hvis motivet er overbelyst. Brug en flash, hvis det er for mørkt.

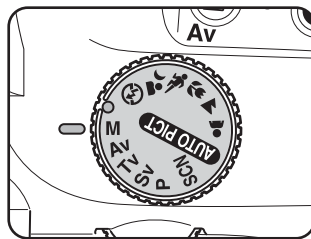


## Brug af funktionen M (Manuel)

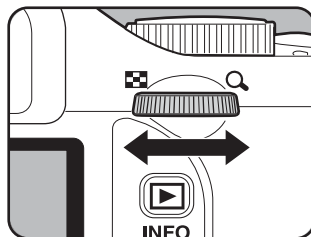
Du kan indstille lukkertid og blænde. Denne funktion er velegnet til individuelle optagelser og kombination af disse. Denne funktion er det rigtige valg, når du ønsker at tage billeder med samme kombination af lukkertid- og blændeindstilling eller bevidst at lave undereksponerede (mørkere) eller overeksponerede (lysere) billeder.

 Samspil mellem blændeværdi og lukkertid (s.85)

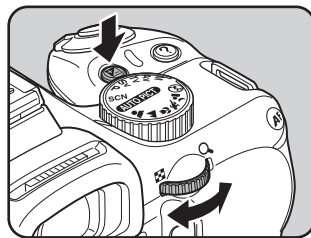
### 1 Indstil funktionsvælgeren til M.



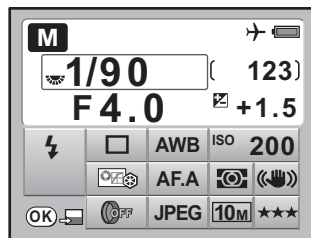
### 2 Drej e-vælgeren, og indstil lukkertiden.



### 3 Drej e-vælgeren, mens du trykker på Av-knappen, og juster blænden.



Lukkertiden og blændeværdien vises i søgeren og statusskærm-billedet. På statusskærm-billedet vises e-vælgerindikatoren ved siden af lukkertid eller blændeværdi, afhængigt af hvad der skal justeres.



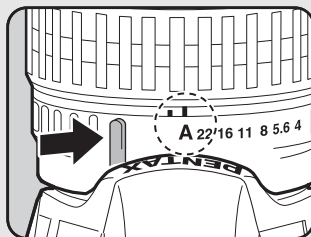
I lukkertid og blændeværdi fremhæves den værdi, der skal justeres i statusskærm-billedet. Ved justering af lukkertid eller blændeværdi vises forskellen fra den korrekte eksponering (EV-værdien) i søgeren. Den korrekte eksponering indstilles, når [0.0] vises.



Forskell fra den rette eksponering



- Når lysfølsomheden indstilles til [AUTO], og eksponeringsfunktionen indstilles til **M** (Manuel)-funktion, er lysfølsomheden indstillet til en værdi svarende til ISO 100, hvis dynamisk område er indstillet til [Fra] og ISO 200, hvis den er indstillet til [Tændt].
- Indstil lukkertider og blændeværdier i trin på 1/2 EV eller 1/3 EV. Indstil [1 EV-trin] i menuen [**C** Brugerdef. indst. 1]. (s.105)
- Når du bruger et objektiv med en blændering, skal du indstille blænden til **A**, mens du holder den automatiske låseknop nede.



## Eksponeringsadvarsel

Mens lukkertiden eller blændeværdien justeres, vises forskellen i forhold til den korrekte eksponering, indikationen blinker når den bliver større end  $\pm 3.0$ .







- Drej e-vælgeren, mens du holder **Av**-knappen nede for at justere blændeværdien. (s. 104)
- Indstil blændeværdien i trin på 1/2 EV eller 1/3 EV. Indstil [1 EV-trin] i [**C** Brugerdef. indst. 1]-menuen. (s. 105)
- Antirystefunktionen deaktiveres automatisk ved bulb-optagelse.
- Brug et fast stativ for at forhindre kamerarystelser under bulb-optagelse.
- Bulb-optagelse kan anvendes i fjernbetjeningsfunktionen (s. 128). Lukkeren forbliver åben, så længe udløserknappen på fjernbetjeningen (ekstraudstyr) holdes nede.
- Støjreduktion er en fremgangsmåde til reduktion af billedstøj (billederne blive grove og ujævne), der skyldes langsom lukkertid. Indstil [11. Langsom lukkertid NR] i menuen [**C** Brugerdef. indst. 2]. (s. 89)
- Når lysfølsomheden indstilles til [AUTO], og lukkertiden indstilles til **Bulb**, så er lysfølsomheden indstillet til en værdi svarende til ISO 100, hvis dynamisk område er indstillet til [Fra] og ISO 200, hvis den er indstillet til [Tændt].
- Den øvre grænse for følsomhed ved bulb-optagelse er ISO 1600.

## Valg af lysmålingsmetode

Vælg, hvilken del af skærmen du vil benytte til at måle lysstyrken og bestemme eksponeringen. Følgende tre metoder kan vælges. Standardindstillingen er (Multisegment (Multilysmåling)).

	Multisegment	Opdeler søgeren i 16 dele, måler hver del og bestemmer den korrekte eksponering.
	Center-vægtet	Måler hele søgeren med hovedvægt på midten, og bestemmer eksponeringen.
	Spotlysmåling	Måler kun centrum af søgeren og bestemmer eksponeringen.

### 1

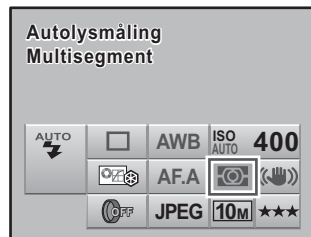
#### Tryk på **OK**-knappen i statusskærbilledet

Kontrolpanelet vises.

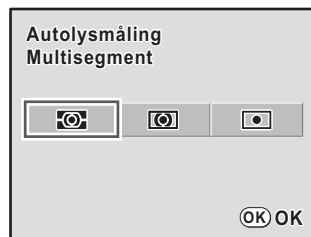
Tryk på **INFO**-knappen, når statusskærbilledet ikke vises.

## 2 Brug 4-vejs-navigationsknappen (▲▼◀▶) til at vælge [Autolysmåling], og tryk på OK-knappen.

Skærbilledet [Autolysmåling] vises.



## 3 Brug 4-vejs-navigationsknappen (◀▶) til at vælge en målemetode.

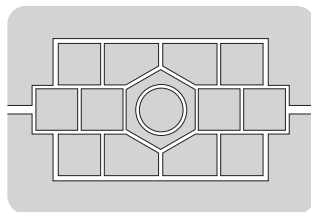


## 4 Tryk på OK-knappen.

Kameraet vender tilbage til statusskærbilledet og er klar til at tage et billede.

### Optagelse med multisegmentlysålning

Når du anvender multisegmentlysålning, måles motivet i søgeren i 16 forskellige områder som vist på illustrationen. Selv i modlys, vurderer funktionen automatisk lysstyrkeniveauet i de forskellige områder og justerer eksponeringen



Multisegmentlysålning metode er ikke tilgængelig, når du benytter et andet objektiv end et DA, DA L, D FA, FA J, FA, F or A-objektiv, eller når objektivets blændering er indstillet til noget andet end **A**.



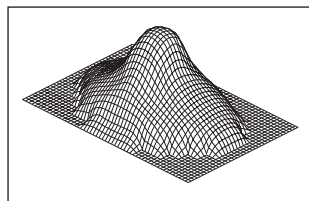
## Sammenkobling af AF-punkt og AE i multisegmentlysmåling

I [5. Forbind AF-punkt og AE] på menuen [C Brugedef. indst. 1] (s.78) kan du sammenkæde eksponeringen og AF-punktet i fokusområdet under multisegmentlysmåling. Standardindstillingen er deaktiveret [Fra].

1	Fra	Eksponeringen indstilles uafhængigt af AF-punktet.
2	Tændt	Eksponeringen indstilles i overensstemmelse med AF-punktet.

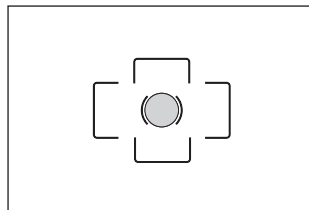
## Optagelse med centervægtlysmåling

Lysmåling vægtes i midten af skærmen. Du kan benytte lysmålerfunktionen, hvis du selv ønsker at korrigere eksponeringen i stedet for at lade kameraet gøre det. Illustrationen viser, at lysfølsomheden stiger, når mønsterhøjden stiger (center). Funktionen korrigerer ikke automatisk for motiver i modlys.



## Optagelse med spotlysmåling

Med spotlysmålerfunktionen måles lyset kun i et begrænset område i midten af skærmen som vist på illustrationen. Hvis motivet er meget lille, og det er vanskeligt at opnå korrekt eksponering, kan du benytte spotlysmålerfunktionen sammen med AE-låsefunktionen (s.105).



## Indstilling af lysmålerens driftstid

Du kan indstille eksponeringsmålingstiden til 3 sek., 10 sek. eller 30 sek. i [3. Driftstid for måler] i menuen [C Brugedef. indst. 1] (s.78). Standardindstillingen er [10 sek.].

## Justering af eksponering

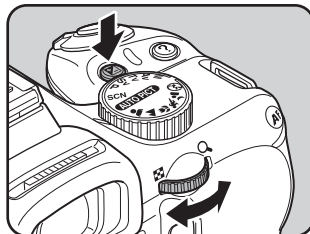
Med denne funktion kan du bevidst overeksponere (gøre lysere) eller undereksponere (gøre mørkere) dine billeder.

Vælg 1/2 EV or 1/3 EV in [1 EV-trin] i menuen [C Brugedef. indst. 1].

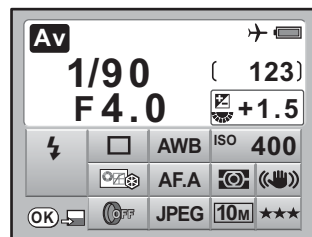
Du kan justere EV-korrektion fra -2 til +2 (EV).

### 1 Korrektionen indstilles ved at dreje e-vælgeren, mens der trykkes på Av-knappen.

Av-knap



vises i statusskærbilledet og søgeren, når der korrigeres



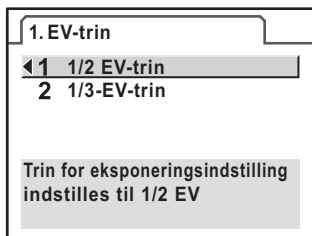
Korrektionsværdi



- Eksponeringskorrektionen kan ikke anvendes, når kameraet er indstillet til **M** (Manuel).
- Eksponeringskorrektionen kan ikke annulleres ved at slukke for kameraet eller ved at vælge en anden eksponeringsfunktion.

## Ændring af Eksponeringstrin

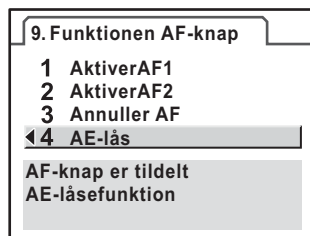
Indstil eksponeringstrin i [1 EV-trin] i menuen [C Brugedef. indst. 1] (s.78) til trin på 1/2 EV eller 1/3 EV.



## Låsning af eksponering før optagelse (AE-lås)

AE-lås er en funktion, som gemmer eksponeringen, inden billedet tages. Denne funktion er nyttig, hvis motivet er for lille eller befinder sig i modlys, og hvor det derfor ikke er muligt at opnå en korrekt eksponeringsindstilling.

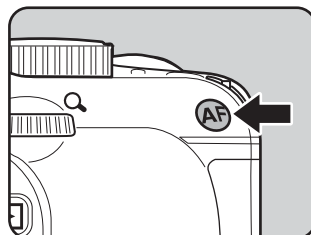
- 1** Vælg [AE-lås] i [9. Funktionen AF-knap] i menuen [C Brugedef. indst. 2].



- 2** Tryk på AF-knappen.

Kameraet gemmer eksponeringen (lysmålingen) på dette tidspunkt.

\* vises i statusskærm-billedet og i søgeren, når AE-låsen er aktiveret. Tryk igen på knappen for at deaktivere låsen.





- Eksponeringen låses, så længe **AF**-knappen er trykket ned, eller udløserknappen trykkes halvt ned. Eksponeringen huskes i et tidsrum på mellem 0,5× og 2× lysmålingens forsinkelse, selv efter at **AF**-knappen er sluppet.
- Der høres et lydssignal, når **AF**-laseknappen er trykket ned. Lydsignalet kan slås fra. (s.215)
- AE-låsen er ikke tilgængelig, når lukkertiden er sat til **Bulb**.
- Hvis du bruger et zoomobjektiv, hvor den maksimale blænde varierer afhængigt af brændvidden, ændres kombinationen af lukkertid og blændeværdi afhængigt af zoompositionen, selv om AE-låsen er aktiveret. Eksponeringsværdien varierer ikke, og billedet optages på det lysstyrkeniveau, som AE-låsen er indstillet til.
- Eksponeringen kan låses, når fokus er låst. Indstil [4. AE-L med AF låst] i menuen [C Brugedef. indst. 1]. (s.115)

## Automatisk ændring af automatisk eksponering under optagelse (Automatisk bracketing)

4

Optagefunktioner

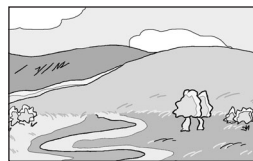
Du kan lave serieoptagelser med forskellige eksponeringer, så længe udløserknappen holdes nede. Det første billede eksponeres uden korrektion, det andet billede undereksponeres (negativ korrektion), og det tredje overeksponeres (positiv korrektion).



Normal eksponering



Undereksponering



Overeksponering

Du kan indstille [6. Autobrack. rækkefølge] i menuen [C Brugedef. indst. 1] (s.78).

Autobrack. rækkefølge

0 → - → +, - → 0 → +, + → 0 → -, 0 → + → -

1

**Tryk på 4-vejs-navigationsknappen (▲) i optagefunktionen.**

Skærbilledet [Motorfunktion] vises.

- 2 Tryk på 4-vejs-navigationsknappen (►) for at vælge  (Auto-Bracketing).**



- 3 EV-korrektionsværdien indstilles ved at dreje e-vælgeren.**


De følgende EV-korrektionsværdier kan indstilles ift. trin-intervallet, der er indstillet i [1 EV-trin] (s.105) i menuen [C Brugerdef. indst. 1].

Trinvist interval	Bracketing-værdi
1/2 EV	±0.5, ±1.0, ±1.5, ±2.0
1/3 EV	±0.3, ±0.7, ±1.0, ±1.3, ±1.7, ±2.0

- 4 Tryk på OK-knappen.**

Kameraet vender tilbage til statusskærbilledet og er klar til at tage et billede.

- 5 Tryk udløserknappen halvt ned.**

Fokusindikatoren  og EV-korrektionsværdien vises i statusskærbilledet og i søgeren, når der fokuseres.

- 6 Tryk udløserknappen helt ned.**

Der tages tre på hinanden følgende billeder jf. den rækkefølge, der er indstillet i [6. Autobrack. rækkefølge] i menuen [C Brugerdef. indst. 1].



- Når AF-funktion er indstillet til **A.F.S.** (Enkeltbilledfunktion), låses fokuseringen fra det første billede og anvendes til efterfølgende billeder.
- Når du slipper udløserknappen under automatisk bracketing, vil indstillingerne for den automatiske bracketing-eksponering fastholdes i dobbelt så lang tid som lysmåler-timeren (standardindstillingen er 20 sek.) (s.103), og du kan tage det næste billede ved det næste korrektionstrin. I dette tilfælde fungerer autofokuskfunktionen for hvert billede. Efter ca. dobbelt så lang tid som lysmåler-timeren, vender kamerainstillingerne tilbage til indstillingerne for optagelse af det første billede.
- Du kan anvende den automatiske bracketing-funktion sammen med den indbyggede flash eller den eksterne flash (kun P-TTL-auto) for at ændre flasheffekten kontinuerligt. Ved at holde udløserknappen nede for at tage tre efterfølgende billeder i forbindelse med brug af en ekstern flash, kan det andet og det tredje billede imidlertid blive optaget, før flashen er fuldt opladet. Tag derfor altid kun ét billede ad gangen, efter at have kontrolleret, at opladningen er afsluttet.
- Eksponerings-bracketing er ikke tilgængelig, når lukkertiden er indstillet til **Bulb**.

### Optagelse af udelukkende overeksponerede eller undereksponerede billeder

Du kan anvende automatisk bracketing til udelukkende at tage under- eller overeksponerede billeder ved at kombinere denne funktion med EV-korrektion (s.104). Automatisk bracketing udføres i begge tilfælde på baggrund af den angivne EV-korrektionsværdi.

Du kan fokusere ved hjælp af følgende metoder.

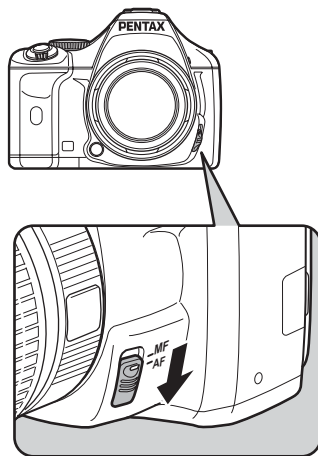
<b>AF</b>	Autofokus	Kameraet fokuserer automatisk på motivet, mens udløserknappen trykkes halvt ned.
<b>MF</b>	Manuel fokusering	Manuel justering af fokus.

## Brug af autofokus

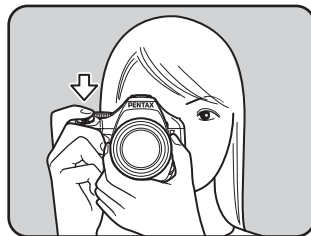
Du kan også vælge autofokusfunktionen fra **A.F.S** (enkeltbilledfunktion), hvor udløserknappen trykkes halvt ned for at fokusere på motivet, og fokus låses i den position, og **A.F.C** (serieoptagelsesfunktion), hvor motivet holdes i fokus ved løbende justering, så længe udløserknappen er trykket halvt ned. Indstillingen **A.F.A** (Auto) skifter automatisk mellem **A.F.S** og **A.F.C**. Standardindstillingen er **A.F.A**.


 Indstilling af AF Mode (s.111)

### 1 Indstil fokusfunktionsknappen til AF.

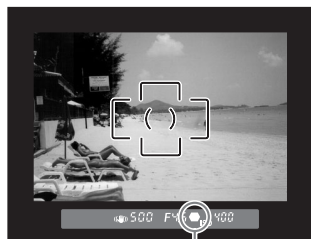


## 2 Se gennem søgeren, og tryk udløserknappen halvt ned.



Fokusindikatoren  vises, og der høres et lydssignal, når motivet er i fokus. (Hvis indikatoren blinker, er motivet ikke i fokus.)

Følgende motiver er vanskelige at fokusere på (s.63)



Fokusindikator

### Anvendelse af AF-knappen til at fokusere på motivet

Du kan indstille kameraet, så fokuseringen aktiveres, når **AF**-knappen trykkes ned. Brug denne indstilling, når du ikke ønsker autofokus ved at trykke udløserknappen halvt ned.

## 1 Vælg [AktiverAF1] eller [AktiverAF2] i [9. Funktionen AF-knap] i menuen [C Brugedef. indst. 2].

Aktiver AF1 : Der udføres automatisk fokusering med **AF**-knappen eller lukkeren.

Aktiver AF2 : Der udføres kun automatisk fokusering, når **AF**-knappen er trykket ned, og ikke når lukkeren er trykket halvt ned.

#### 9. Funktionen AF-knap

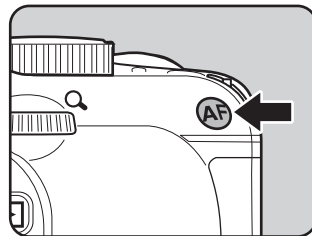
- 1 AktiverAF1
- 2 AktiverAF2
- 3 Annuller AF
- 4 AE-lås

AF udføres, når knappen trykkes ned



## 2 Tryk på AF-knappen.

Der udføres automatisk fokusering.



Når [Annuller AF] er indstillet, vises **MF** i søgeren, mens **AF**-knappen trykkes ned. Autofokus aktiveres ikke, når udløserknappen trykkes ned (fjern fingeren fra knappen **AF** for straks at vende tilbage til normal autofokusfunktionen).

## Indstilling af AF Mode

Du kan vælge blandt følgende tre autofokusfunktioner. Standardindstillingen er **AF.A** (Auto).

<b>AF.A</b>	Auto	Skifter automatisk mellem funktionen <b>AF.S</b> og <b>AF.C</b> i forhold til motivet.
<b>AF.S</b>	Enkeltbilled-funktion	Når udløserknappen trykkes halvt ned for at fokusere på motivet, låses fokus i den position.
<b>AF.C</b>	Serieoptagelses-funktion	Motivet holdes i fokus ved løbende justering, så længe udløserknappen er trykket halvt ned. Selv om motivet ikke er i fokus, kan udløseren udløses, når udløserknappen trykkes helt ned.

## 1 Indstil fokusfunksionsknappen til AF.

## 2 Tryk på OK-knappen i statusskærbilledet.

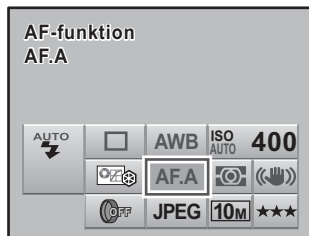
Kontrolpanelet vises.

Tryk på **INFO**-knappen, når statusskærbilledet ikke vises.

3

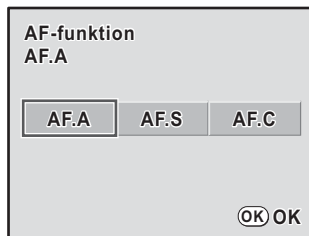
Brug 4-vejs-navigationsknappen (▲▼◀▶) til at vælge [AF-funktion], og tryk på OK-knappen.

Skærbilledet [AF-funktion] vises.



4

Brug 4-vejs-navigationsknappen (◀▶) til at vælge en autofokusfunktion.



4

Optagefunktioner

5


Tryk på OK-knappen.



Kameraet vender tilbage til statusskærbilledet og er klar til at tage et billede.




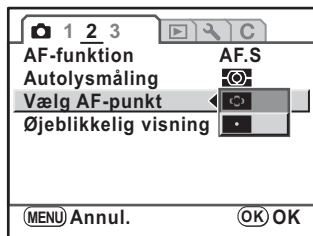
- AF-funktion kan ikke ændres i billedfunktion og SCN (Scene)-funktionerne.
- **AF.C** kan indstilles, når funktionsvælgeren er indstillet til **P**, **Sv**, **Tv**, **Av** eller **M**. Autofokusfunktionen er indstillet til **AF.C** i (Genst. i hurtig bev.) under Billedfunktion eller (☒) (Scenebelysning), (☒) (Børn), (☒) (Kæledyr) eller (☒) (Nat-snapshot) i funktionen SCN (Scene).
- I **MF** er fokus justeret løbende, idet et motiv i bevægelse følges, så længe udløserknappen er trykket halvt ned.
- I **AF.S** er fokus låst (fokuseringslås), så længe indikatoren ● vises i søgeren. Hvis du ønsker at fokusere på et andet motiv, skal du først fjerne fingeren fra udløserknappen.
- Lukkeren kan ikke udløses, før motivet er i fokus i **AF.S**. Hvis motivet er for tæt på kameraet, skal du flytte dig længere væk fra motivet, før du tager billedet. Indstil fokus manuelt, hvis det er vanskeligt at fokusere på det (s.63). (s.116)
- I **AF.S** trykkes udløserknappen halvt ned. Den indbyggede flash affyres automatisk flere gange, hvilket gør det lettere for autofokusfunktionen at fokusere på motivet, hvis det befinder sig i mørke omgivelser, og det er muligt at anvende den indbyggede flash.
- Når lukkeren er trykket halvt ned eller **AF**-knappen bruges til at justere fokus i **AF.A** eller **AF.C**, så sporer kameraet motivet, hvis det bestemmes til at være et motiv i bevægelse.
- Sæt altid kameraet til **AF.S**, når du bruger kvik-skift-fokussystemet på et DA-objektiv.


## Valg af fokusområdet (AF-punkt)

Vælger den del af søgeren, der skal fokuseres på. Standardindstillingen er  (Bredt).

	Bredt	Kameraet vælger automatisk det optimale fokuspunkt.
	Spot	Fokusområdet indstilles til midten af søgeren.

Indstilling af [Vælg AF-punkt] i menuen [ Optagefunktion 2] (s.77).

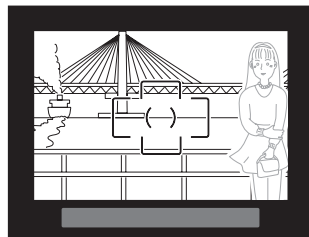


AF-punktet indstilles til  (Spot), uanset indstillingen med andre objektiver end DA, DA L, D FA, FA J, FA eller F-objektiver.

## Indstilling af fokus (Fokuslås)

Hvis motivet er uden for fokusområdet rækkevidde, kan kameraet ikke automatisk fokusere på motivet. I dette tilfælde kan du indstille [AF-funktion] til funktionen **A.F.S** (Single mode). Du kan placere fokusområdet på motivet, anvende fokuseringslåsen og derefter omkomponere dit billede.

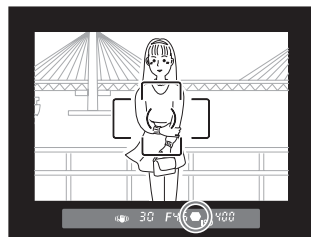
### 1 Indram det ønskede motiv i søgeren.



(Eksempel) Personen er ikke i fokus, og der fokuseres på baggrunden i stedet for.

### 2 Centrér det motiv, du vil fokusere på, i søgeren, og tryk udløserknappen halvt ned.

Fokusindikatoren ● vises, og der lyder et signal, når motivet er i fokus. (Hvis indikatoren blinker, er motivet ikke i fokus.)

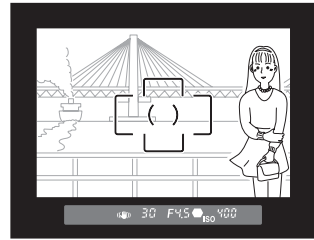


### 3 Lås fokuseringen.

Hold udløserknappen halvt nede. Fokuseringen forbliver låst.

## 4

Hold udløserknappen halvt nede, mens du omkomponerer billedet.

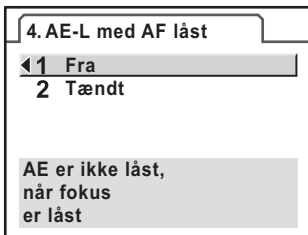


- Fokuseringen er låst, så længe fokusindikatoren ● vises.
- Hvis du drejer zoomringen, mens du anvender fokuslåsefunktionen, kan motivet komme ud af fokus.
- Lydsignalet, der lyder, når billedet er i fokus, kan slås fra. (s.215)
- Du kan ikke anvende fokuslåsen, når [AF-funktion] er indstillet til **AFC** (Serieoptagelsesfunktion), billedfunktionen er indstillet til (Genst. i hurtig bev.) eller **SCN** (Scene)-funktionen er indstillet til (Scenebelysning), (Børn), (Kæledyr eller Nat-snapshot). I sådanne tilfælde fortsætter autofokus med at fokusere på motivet, indtil lukkeren slippes (Kontinuerlig autofokus).

### Fastlåsning af eksponeringen, når fokus er låst

Indstil [4. AE-L med AF låst] i menuen [C Brugedef. indst. 1] (s.78) for at fastlåse eksponeringsværdien, mens fokus er låst. Eksponeringen er ikke fastlåst som standard, når fokuslåsen er aktiveret.


1	Fra	Eksponering er ikke låst, når fokus er låst.
2	Tændt	Eksponering er låst, når fokus er låst.




## Manuel justering af fokus (Manuel fokus)

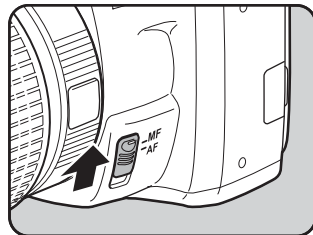
Når du fokuserer manuelt, kan du enten anvende fokusindikatoren i søgeren eller matskiven til at justere fokuseringen.

### Brug af fokusindikator

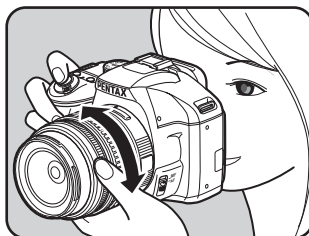
Fokusindikatoren  vises i søgeren, når motivet er i fokus, også ved manuel fokusering.

Du kan fokusere manuelt ved hjælp af fokusindikatoren .

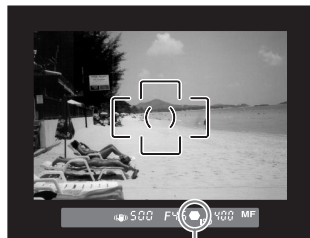
#### 1 Indstil fokusfunktionsknappen til MF.



#### 2 Se gennem søgeren, tryk udløserknappen halvt ned, og drej fokusringen.



Fokusindikatoren  vises, og der lyder et lydsignal, når motivet er i fokus.



Fokusindikator

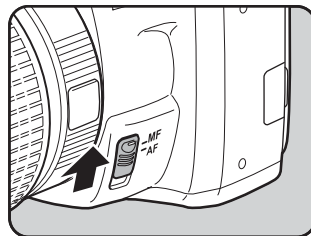


- Brug matskiven i søgeren ved manuel fokusering, når det er vanskeligt at fokusere på motivet (s.63), og når fokusindikatoren ikke vises.
- Lydsignalet, der lyder, når billedet er i fokus, kan slås fra. (s.215)

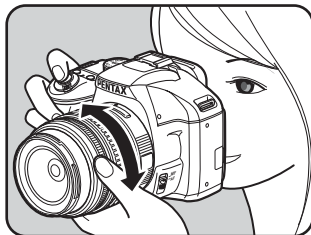
## Fokusering ved hjælp af matskiven

Du kan fokusere manuelt ved hjælp af matskiven i søgeren.

### 1 Indstil fokusfunktionsknappen til MF.



### 2 Se gennem søgeren, og drej på fokusringen, indtil motivet ser skarpt ud på matskiven.



## Optagelse Catch-in Focus Mode

Når [18. Indfang fokus] indstilles i menuen [**C** Brugerdef. indst. 3] (s.79) er sat til On (Til), hvis autofokusfunktionen er indstillet til **AFA** eller **AFS**, og en af følgende objektivtyper monteres, er det muligt at optage med Indfang fokus, og lukkeren udløses automatisk, når motivet kommer i fokus.

- Objektiver med manuel fokusering
- DA- eller FA-objektiv, der har en indstilling **AF** og **MF** på objektivet (indstillingen på objektivet skal være sat til **MF** før optagelse)


### ● Sådan tages billeder


- 1 Monter et brugbart objektiv på kameraet.
- 2 Indstil fokusfunktionsknappen til **AF**.
- 3 Indstil autofokusfunktionen til **AFA** eller **AFS**.
- 4 Indstil fokus på en position, som motivet vil passere.
- 5 Tryk udløserknappen helt ned.  
Lukkeren udløses automatisk, når motivet kommer i fokus på den valgte position.

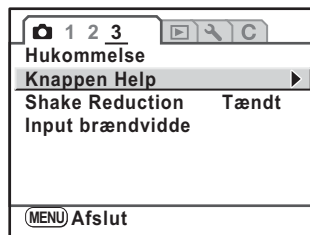


# Kontrol af komposition, Eksponering og fokus før optagelse (Digitalt preview)

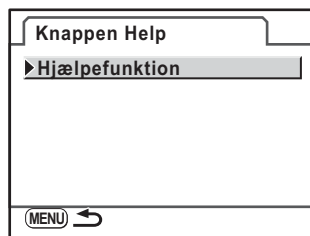
Preview-funktionen kan anvendes til at kontrollere dybdeskarphed, komposition, eksponering og fokus, før du tager et billede.

Først skal du tildele funktionen digital visning til  (Hjælp)-knappen.

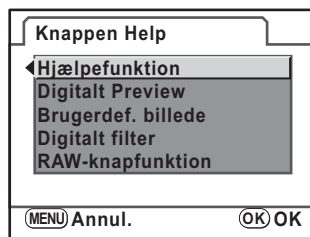
- 1** Vælg [Knappen Help] i menuen [ Optagefunktion 3], og tryk på 4-vejs-navigationsknappen (▶).



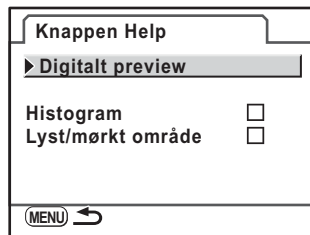
- 2** Tryk på 4-vejs-navigationsknappen (▶).



- 3** Brug 4-vejs-navigationsknappen (▲▼) til at vælge [Digitalt preview], og tryk på OK-knappen.



- 4** Brug 4-vejs-navigationsknappen (▲▼) til at vælge [Histogram].




**5** Brug 4-vejs navigationstasten (◀▶) til at vælge  (Til) eller  (Fra).

**6** Brug 4-vejs-navigationsknappen (▲▼) til at vælge [Lyst/mørkt område].


**7** Brug 4-vejs navigationstasten (◀▶) til at vælge  (Til) eller  (Fra).

**8** Tryk to gange på MENU-knappen.

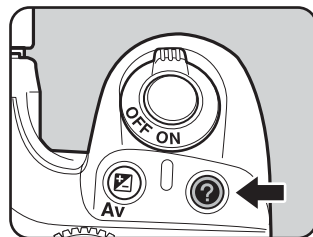
Funktionen digital visning tildeles -knappen.

Kameraet vender tilbage til statusskærbilledet og er klar til at tage et billede.

**9** Fokuser på motivet. Komponer derefter billedet i søgeren, og tryk på -knappen.

Ikonet  vises på skærmen under preview, og du kan kontrollere komposition, eksponering og fokus.

Tryk udløserknappen halvt ned for at afslutte digitalt preview og begynd at fokusere.



- Den maksimale visningstid for digitalt preview er 60 sekunder.
- Du kan forstørre billedet under digitalt preview med e-vælgeren. (s.167)

## At tage billeder ved brug af antirystefunktionen

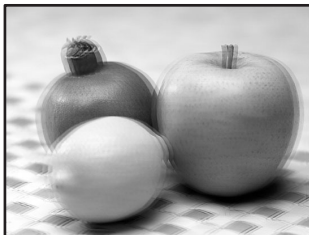
Du kan let tage skarpe billeder vha. antirystefunktionen.

### Shake Reduction (Antirystefunktion)

Antirystefunktionen reducerer kamerarystelser, der let opstår, når der trykkes på udløserknappen. Den er nyttig, når der tages billeder, hvor der er risiko for at der opstår kamerarystelser. Med antirystefunktionen kan du tage billeder med ca. 4 gange langsommere lukkertid uden risiko for kamerarystelser. Antirystefunktionen er ideel, når du tager billeder i følgende situationer.

- Når der tages billeder på svagt oplyste steder, som f.eks. indendørs, om natten, på overskyede dage og i skyggen
- Når du tager billeder med teleobjektiv

Uskarpt billede



Billede taget med antirystefunktionen aktiveret



- Antirystefunktionen korrigerer ikke for sløring, der opstår, fordi motivet bevæger sig. Ved optagelse af et motiv i bevægelse skal du anvende en hurtigere lukkertid.
- Antirystefunktionen vil måske ikke reducere rystelser fuldt ud ved nærbilledoptagelser. I sådanne tilfælde anbefales det at slukke for antirystefunktionen og anvende et stativ sammen med kameraet.
- Antirystefunktionen fungerer ikke 100 % ved optagelser med en meget langsom lukkertid, f.eks. ved optagelse af et motiv i bevægelse eller ved aftenoptagelser. I sådanne tilfælde anbefales det at slukke for antirystefunktionen og anvende et stativ sammen med kameraet.

## Antirystefunktion og objektivets brændvidde

Antirystefunktionen fungerer ved indhentelse af objektivoplysninger, som f.eks. brændvidde.

Hvis kameraet anvender en af objektivtyperne DA, DA L, D FA, FA J, FA eller F, overføres objektivinformationerne automatisk, når antirystefunktionen aktiveres.

Hvis der anvendes en anden type objektiv, kan objektivinformationerne ikke automatisk overføres, selvom antirystefunktionen er aktiveret. I dette tilfælde vises [Input brændvidde]-indstillingsmenuen. Sæt [Brændvidde] manuelt på menuen.

 Indstilling af brændvidde (s.124)

### Aktivering af antirystefunktionen

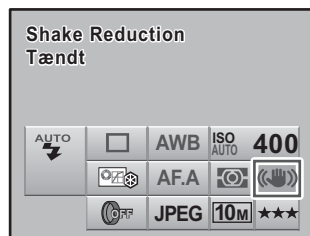
#### 1 Tryk på OK-knappen i statusskærm-billedet.

Kontrolpanelet vises.

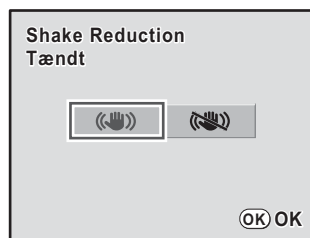
Tryk på **INFO**-knappen, når statusskærm-billedet ikke vises.

#### 2 Brug 4-vejs-navigationsknappen (▲▼◀▶) til at vælge [Shake Reduction], og tryk på OK-knappen.

Skærm-billedet [Shake Reduction] vises.




#### 3 Brug 4-vejs-navigationsknappen (◀▶) til at vælge [Tændt].



## 4 Tryk på OK-knappen.

Kameraet vender tilbage til statusskærbilledet og er klar til at tage et billede.


## 5 Ret kameraet mod motivet, og tryk udløserknappen halvt ned.

() vises i søgeren, og antirystefunktionen tændes.



- Husk at slukke for antirystefunktionen, når der anvendes et stativ sammen med kameraet.
- Antirystefunktionen slukkes automatisk, når du tager billeder i følgende situationer.
  - Selvdøser
  - Optagelse med fjernbetjening
  - Bulb-optagelse
  - Trådløs funktion med en ekstern flash



- Hvis der anvendes en objektivtype, som ikke understøtter automatisk overførsel af objektivinformationer som f.eks. brændvidde (s.122), vises menuen [Input brændvidde]. Indstil brændvidde manuelt i indstillingsmenuen [Input brændvidde].
- Sluk for antirystefunktionen, hvis du ikke ønsker at anvende den.
- Antirystefunktionen fungerer ikke 100 % (i ca. 2 sekunder), umiddelbart efter at der er tændt for kameraet, eller det skifter fra den automatiske slukkefunktion. Vent til antirystefunktionen bliver stabil, før du trykker let på udløserknappen for at tage et billede. Tryk udløserknappen halvt ned. Kameraet er klar til at tage et billede, når () vises i søgeren.
- Antirystefunktionen kan anvendes med alle **K-m**-kompatible PENTAX-objektiver. Kameraet kan ikke fungere, når blænderingen er sat til en anden position end **A** (Auto) eller med et objektiv uden positionen **A** medmindre [19. Brug af blændering] er sat til [Tilladt] i menuen [**C** Brugerdef. indst. 3]. Indstil den på forhånd. Bemærk, at der er begrænset adgang til nogle af funktionerne. Se under "Bemærkninger vedrørende [19. Brug af blændering]" (s.241) for nærmere oplysninger.

## Indstilling af brændvidde

Indstillingsmenuen [Input brændvidde] vises, når kameraet tændes med antiryste-funktionen aktiveret, og når der er monteret en objektivtype, som ikke understøtter automatisk overførsel af objektivoplysninger som f.eks. brændvidde (s.122). Indstil brændvidde manuelt i indstillingsmenuen [Input brændvidde].



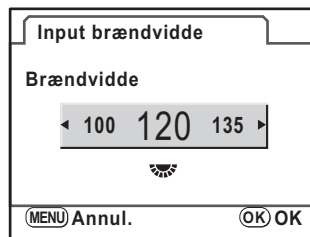
- Indstillingsmenuen [Input brændvidde] vises ikke, når der anvendes et objektiv, som understøtter automatisk overførsel af objektivoplysninger som f.eks. brændvidde.
- Ved brug af et objektiv uden stillingen **A** på blænden eller med blænden indstillet i en anden stilling end **A**, indstilles [19. Brug af blændering] på menuen [C Brugedef. indst. 3] til [Tilladt]. (s.241)

### 1

#### Anvend 4-vejs-navigationsknappen (◀▶) eller e-vælgeren indstillet til [Brændvidde].

Du kan vælge mellem følgende 34 brændviddeindstillinger. (Standardindstillingen er [35].)

8	10	12	15	18	20	24	28	30	35
40	45	50	55	65	70	75	85	100	120
135	150	180	200	250	300	350	400	450	500
550	600	700	800						



- Hvis brændvidden for dit objektiv ikke er med på ovennævnte liste, vælges den værdi, der ligger tættest på den faktiske brændvidde. (f.eks. [18] for 17 mm og [100] for 105 mm).
- Ved brug af et zoomobjektiv vælges den faktiske brændvidde ved indstilling af zoom på samme måde.
- Antirystefunktionens effekt påvirkes af optageafstanden samt oplysningerne om brændvidde. Antirystefunktionen er måske ikke så god som forventet ved korte optageafstande.

### 2

#### Tryk på OK-knappen.

Kameraet vender tilbage til statusskærbilledet og er klar til at tage et billede.



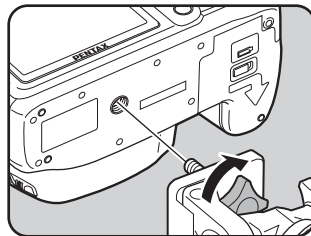
For at ændre indstilling af brændvidde skal du bruge [Input brændvidde] i menuen [Optagefunktion 3] (s.77).

## Optagelse med Selvudløser

Dette kamera har to typer selvudløser: ☺ og 📷.

☺	Lukkeren udløses efter ca. 12 sekunder. Ved at anvende selvudløserfunktionen kan fotografen selv være med på billedet.
📷	Spejlet vippes op, umiddelbart efter der er trykket på udløserknappen. Lukkeren udløses efter ca. to sekunder. Denne funktion anvendes for at undgå kamerarystelser, når der trykkes på udløserknappen.

### 1 Sæt kameraet på et stativ.



### 2 Tryk på 4-vejs-navigationsknappen (▲) i optagefunktionen.

Skærbilledet [Motorfunktion] vises.

### 3 Brug 4-vejs-navigationsknappen (◀▶) til at vælge ☺.



### 4 Tryk på 4-vejs-navigationsknappen (▼), og brug 4-vejs-navigationsknappen (◀▶) til at vælge ☺ eller 📷.



## 5 Tryk på OK-knappen.


Kameraet vender tilbage til statusskærbilledet og er klar til at tage et billede.


## 6 Kontroller via søgeren, at det ønskede motiv er komponeret rigtigt, og tryk udløserknappen halvt ned.

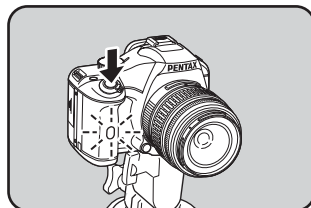
Fokusindikatoren  vises i søgeren, når motivet er i fokus.



## 7 Tryk udløserknappen helt ned.

For  begynder den forreste selvudløserlampe at blinke langsomt og blinker hurtigt, to sekunder før lukkeren udløses. Der høres et bip, og rytmen bliver hurtigere. Lukkeren udløses ca. 12 sekunder efter, at udløserknappen trykkes helt ned.






For  udløses lukkeren ca. 2 sekunder efter, at udløserknappen trykkes helt ned.



4

Optagefunktioner



- Du kan indstille kameraet, så der ikke høres noget lydssignal. (s.215)
- Eksponeringen kan blive påvirket, hvis der kommer lys ind i søgeren. Brug AE-låsefunktionen (s.105). Det har ingen betydning, at der kommer lys ind i søgeren, hvis eksponeringsfunktionen er indstillet til **M** (Manuel) (s.98).
- Vælg en anden indstilling end  og  i skærbilledet [Motorfunktion] for at annullere optagelse med selvudløser. Indstillingen annulleres, når kameraet slukkes, hvis [Motorfunktion] i [Hukommelse] (s.229) i menuen [Optagefunktion 3] er sat til  (Fra).
- Antrystefunktionen slukkes automatisk, når  eller  er indstillet.



## Brug af spejllåsefunktion


Spejllåsefunktionen kan anvendes, hvis kameraet rystes, selv om der anvendes trådudløser (ekstratilbehør) eller fjernbetjening (ekstratilbehør) sammen med stativ. Ved optagelse med selvudløseren med 2 sekunders forsinkelse vippes spejlet op, og lukkeren udløses 2 sekunder efter, du har trykket på udløserknappen, hvorved spejlvibrationer undgås.

Følg nedenstående fremgangsmåde for at tage billeder med spejllås.

---

**1 Sæt kameraet på stativet.**


---

**2 Vælg  i motorfunktionen.**

Se trin 1 til 5 på s.125 for at få flere oplysninger.

---

**3 Tryk udløserknappen halvt ned.**



Autofokussystemet aktiveres. Fokusindikatoren  vises i søgeren, når motivet er i fokus.



---

**4 Tryk udløserknappen helt ned.**

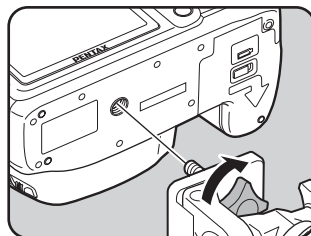
Spejlet vipres op, og et billede tages to sekunder senere. AE-låsen aktiveres ved hjælp af eksponeringsværdien, lige inden spejlet vipres op.

## Optagelse med fjernbetjening (Ekstraudstyr)

Lukkeren kan udløses ved hjælp af fjernbetjeningsenheden (ekstratilbehør). Du kan vælge funktionen med  (straksudløser) eller  (3 sekunders forsinkelse) til optagelse med fjernbetjening.

	Lukkeren udløses umiddelbart efter, at du har trykket på fjernbetjeningsknappen.
	Lukkeren udløses ca. 3 sekunder efter, du har trykket på fjernbetjeningsenheden.

### 1 Sæt kameraet på et stativ.



### 2 Tryk på 4-vejs-navigationsknappen (▲) i optagefunktionen.

Skærbilledet [Motorfunktion] vises.

### 3 Brug 4-vejs-navigationsknappen (◀▶) til at vælge .

### 4 Brug 4-vejs-navigationsknappen (▼), og brug 4-vejs-navigationsknappen (◀▶) til at vælge eller .

Selvudløserlampen blinker for at angive, at kameraet er klar til fjernbetjening.



### 5 Tryk på OK-knappen.

Kameraet vender tilbage til statusskærbilledet og er klar til at tage et billede.

## 6 Tryk udløserknappen halvt ned.

Autofokussystemet aktiveres. Fokusindikatoren ● vises i søgeren, når motivet er i fokus.

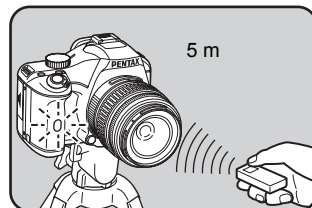
## 7 Ret fjernbetjeningsenheden mod kameraets front, og tryk på udløserknappen på fjernbetjeningen.

Den trådløse fjernbetjenings effektive rækkevidde er ca. 5 m lige foran kameraet.

For **i** udløses lukkeren umiddelbart efter, at udløserknappen trykkes helt ned.



For **i<sub>ss</sub>** udløses lukkeren ca. 3 sekunder efter, at udløserknappen trykkes ned.





Når billedet tages, lyser selvudløserlampen i ca. 2 sekunder og fortsætter derefter med at blinke.



- Du kan ikke fokusere med fjernbetjeningen i standardindstillingerne. Du skal derfor fokusere med kameraet på motivet, før du bruger fjernbetjeningen. Du kan indstille [10. AF på fjernbetjening] til [Tændt] i menuen [C Brugerdef. indst. 2] (s.78).
- Når du anvender fjernbetjeningsenheden, springer flashen ikke automatisk op, når den er indstillet til **Auto** (Auto-affyring). Tænd flashen manuelt før optagelsen. (s.68)
- Eksponeringen kan blive påvirket, hvis der kommer lys ind i søgeren. Brug AE-låsefunktionen (s.105). Det har ingen betydning, at der kommer lys ind i søgeren, hvis eksponeringsfunktionen er indstillet til **M** (Manual) (s.98).
- Vælg en anden indstilling end **i** eller **i<sub>ss</sub>** i skærbilledet [Motorfunktion] for at standse fjernbetjeningsfunktionen, efter den er aktiveret. Indstillingen annulleres, når kameraet slukkes, hvis [Motorfunktion] i [Hukommelse] (s.229) på menuen [Optagefunktion 3] er indstillet til **□** (Fra).
- Antirystefunktionen slukkes automatisk, når **i** or **i<sub>ss</sub>** er indstillet.
- Fjernbetjeningen fungerer ikke altid under forhold, hvor motivet befinder sig i modlys.
- Batteriet i fjernbetjeningsenheden kan udsende et fjernbetjeningssignal ca. 30.000 gange. Kontakt et autoriseret PENTAX servicecenter ved batteriskift (Der vil blive opkrævet et gebyr).



Der optages to eller flere billeder ved at holde udløserknappen nede.

Der er adgang til to typer serieoptagelse. Med  (Kontinuerlig opt. (høj)) kan billeder tages uafbrudt med den hurtigste hastighed, indtil kamerahukommelsen bliver fuld. Med  (Kontinuerlig opt. (lav)) kan billeder tages i serieoptagelse i et angivet interval.

 Kontinuerlig opt. (høj)	Når JPEG-kvalitet er indstillet til  (Kvalitetsniveau ★★★), kan der tages op til 5 billeder efter hinanden på ca. 3.5 bps. Optageintervallet øges efterhånden som kamerahukommelsen fyldes.
 Kontinuerlig opt. (lav)	Når JPEG-kvalitet er indstillet til  (Kvalitetsniveau ★★★), tages billeder i serie med ca. 1,1 bps, indtil SD-hukommelseskortet er fuldt.

4



Når filformatet er RAW, kan der tages op til 4 billeder til  (Kontinuerlig opt. (høj)) eller op til 7 billeder til  (Kontinuerlig opt. (lav)) uafbrudt.

1

**Tryk på 4-vejs-navigationsknappen (▲) i optagefunktionen.**



Skærm billedet [Motorfunktion] vises.

2

**Brug 4-vejs-navigationsknappen (◀▶) til at vælge .**



3


**Tryk på 4-vejs-navigationsknappen (▼), og brug 4-vejs-navigationsknappen (◀▶) til at vælge  eller .**



## 4 Tryk på OK-knappen.

Kameraet vender tilbage til statusskærbilledet og er klar til at tage billeder uafbrudt.



## 5 Tryk udløserknappen halvt ned.

Autofokussystemet aktiveres. Fokusindikatoren  vises i søgeren, når motivet er i fokus.

## 6 Tryk udløserknappen helt ned.

Der optages billeder, så længe udløserknappen holdes helt nede. Når du ønsker at afslutte serieoptagelsen, skal du blot slippe udløserknappen.



- Hvis AF-funktionen er indstillet til **AF.S** (Single mode), låses fokusindstillingen på det første billede, og billederne tages i serie i samme interval.
- Når den indbyggede flash anvendes, kan lukkeren ikke udløses, før opladningen er afsluttet. Du kan indstille kameraet til at udløse lukkeren, før den indbyggede flash er klar i [14. Udløs ved opladning] i menuen [C Brugerdef. indst. 2]. (s.71)
- Vælg en anden indstilling end  og  i skærbilledet [Motorfunktion] for at annullere serieoptagelse. Indstillingen annulleres, når kameraet slukkes, hvis [Motorfunktion] i [Hukommelse] (s.229) i menuen [ Optagefunktion 3] er indstillet til  (Fra).

I optagefunktionen kan du anvende filter, når du tager billeder. Følgende filtre er tilgængelige.

Filternavn	Effekt	Parameter
Legetøjskamera	Optagelse af billeder, der ser ud, som om de er taget med et legetøjskamera.	Skyggeniveau: +1/+2/+3
		Sløring: +1/+2/+3
		Nedtoning: Rød/grøn/blå
Høj kontrast	Optagelse af billeder med høj kontrast.	+1/+2/+3
Blød	Optagelse af billeder med et blødt fokus på hele billeder.	+1/+2/+3
Stjernestøv	Til natoptagelser eller ved lys, der reflekteres på vand med et specielt glimtende udseende, der opnås ved at tilføje stjernelignende effekter på billedets lyseste sted.	Antal lyskilder: Lille/Mellem/Stor
		Størrelse: Kort/Mellem/Lang
		Vinkel: 0°/30°/45°/60°
Retro	Optagelse af billeder, så de ligner gamle billeder.	Blå/ravgul: -2/-1/Fra/+1/+2
		Hvid ramme: Tynd/mellem/tyk
Udtræk farve	Til at trække en bestemt farve ud og tage resten af billede i sort/hvid.	Rød/magenta/cyan/blå/grøn/gul



- Når du anvender digitale filtre, er filformatet altid sat til JPEG.
- Afhængigt af det filter, der anvendes, kan det tage længere tid at gemme dem.
- Serieoptagelse og autobracketing-optagelse er ikke tilgængelig, når der bruges digitale filtre.

## 1

### Tryk på OK-knappen i statusskærm billedet

Kontrolpanelet vises.

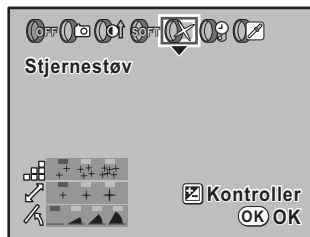
Tryk på **INFO**-knappen, når statusskærm billedet ikke vises.

- 2** Brug 4-vejs-navigationsknappen (▲▼◀▶) til at vælge [Digitalt filter], og tryk på OK-knappen.

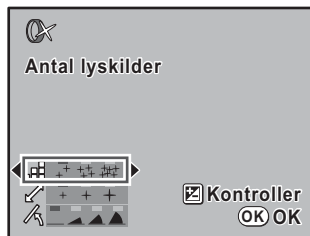
Skærbilledet til valg af filter vises.



- 3** Brug 4-vejs-navigationsknappen (◀▶) til at vælge et filter.



- 4** Brug 4-vejs-navigationsknappen (▲▼) til at vælge parameter og vælg 4-vejs-navigationsknappen (◀▶) til at justere parameterværdien.



- 5** Tryk på OK-knappen.

Kameraet vender tilbage til statusskærbilledet og er klar til at tage et billede.



- Når du er færdig med optagelse med digitale filtre, skal du vælge [Anvender ingen filtre] i trin 3.
- Du kan også anvende digitalt filter på billeder efter optagelse af dem i visningsfunktionen (s. 192).





# 5 Brug af flash

---

Dette kapitel giver detaljer om den indbyggede flash på *K-m* og beskriver, hvordan du tager billeder med ekstern flash.

<b>Flashegenskaber i de enkelte eksponeringsfunktioner .....</b>	<b>136</b>
<b>Afstand og blænde ved optagelse med indbygget flash .....</b>	<b>138</b>
<b>Objektivkompatibilitet med den indbyggede flash .....</b>	<b>139</b>
<b>Optagelse med ekstern flash (Ekstratilbehør) .....</b>	<b>140</b>

# Flashegenskaber i de enkelte eksponeringsfunktioner


## Optagelse med flash i Tv-funktionen (lukkerprioriteret automatik)

- Når du tager et billede af et motiv i bevægelse, kan du bruge flashen til at ændre den slørede virkning.
- Lukkertider kan indstilles fra 1/180 sek. eller langsommere i forbindelse med optagelse af flashbilleder.
- Blændeværdien ændres automatisk i forhold til det eksisterende lys.
- Lukkertiden indstilles til 1/180 sek., når der benyttes et andet objektiv end DA, DA L, D FA, FA J, FA, F eller A.

## Brug af flash i Av-funktionen (blændeprioriteret automatik)

- Når du vil ændre dybdeskarpheden eller fotografere motiver på længere afstand, kan du indstille den ønskede blænde for at fotografere med flash.
- Lukkertiden ændres automatisk efter de omgivende lysforhold.
- Lukkertiden skifter automatisk i intervallet fra 1/180 sek. til en langsommere lukkertid (s.58), som reducerer kamerarystelser. Den langsomste lukkertid afhænger af brændvidden på det anvendte objektiv.
- Lukkertiden indstilles til 1/180 sek., når der benyttes et andet objektiv end DA, DA L, D FA, FA J, FA eller F.

## Brug af flashsynkronisering med langsom lukkertid

Du kan anvende flashsynkronisering med langsom lukkertid i funktionen  (Natopt. portræt) eller **Tv** (lukkerprioriteret automatik) til portrætfotografering med en solnedgang i baggrunden. Både portrættet og baggrunden indfanges på smuk vis.



- Flashsynkronisering med langsom lukkertid nedsætter lukkertiden. Anvend antiryste-funktionen eller sluk for antirystefunktionen, og brug et stativ for at undgå kamerarystelser. Billedet vil også blive sløret, hvis motivet bevæger sig.
- Det er også muligt at foretage flashsynkronisering med langsom lukkertid med en ekstern flash.

## Optagelse med Tv-funktionen (lukkertidsprioriteret automatik)

- 1 Indstil funktionsvælgeren til Tv.**  
Tv Funktionen (Lukkerprioritet) er indstillet.
- 2 Brug e-vælgeren til at indstille lukkertiden.**  
Hvis blændeværdien blinker, når lukkertiden indstilles, bliver baggrunden ikke korrekt eksponeret. Indstil lukkertiden, så blændeværdien ikke blinker.
- 3 Tryk på **⚡UP**-knappen.**  
Flashen springer op.
- 4 Tag et billede.**

## Optagelse i M-funktion (manuel)

- 1 Indstil funktionsvælgeren til M.**  
Funktionen **M** (Manuel) er indstillet.
- 2 Indstil lukkertid og blændeværdi for at opnå den korrekte eksponering.**  
Indstil lukkertid på 1/180 sek. eller langsommere.
- 3 Tryk på **⚡UP**-knappen.**  
Flashen springer op.  
I **M** (Manuel) funktion kan flashen vippes op på et hvilket som helst tidspunkt før optagelse.
- 4 Tag et billede.**

# Afstand og blænde ved optagelse med indbygget flash

Sammenhæng mellem guidenummer, blænde og afstand skal overvejes ved optagelse med flash for at opnå korrekt eksponering. Beregn og juster optageforholdene, hvis flasheffekten ikke er tilstrækkelig.

ISO-følsomhed (ISO sensitivity)	Ledetal for indbygget flash
ISO 100	Ca. 11
ISO 200	Ca. 15,6
ISO 400	Ca. 22
ISO 800	Ca. 31,1
ISO 1.600	Ca. 44
ISO 3.200	Ca. 62,2

## Beregning af optageafstand på baggrund af blændeværdi

Følgende ligning beregner flashafstanden for blændeværdier.

Største flashrækkevidde  $L1 = \text{Ledetal} \div \text{valgt blænde}$

Mindste flashrækkevidde  $L2 = \text{Største flashrækkevidde} \div 5^*$

\* Værdien 5 i ovenstående formel er en fast værdi, som kun gælder ved brug af den indbyggede flash.

Eksempel

Når følsomheden er [ISO 100] og blændeværdien er F2.8

$L1 = 11 \div 2.8 = \text{ca. } 3,9 \text{ (m)}$

$L2 = 3,9 \div 5 = \text{ca. } 0,8 \text{ (m)}$

Flashen kan således anvendes i området fra ca. 0,8 m til 3,9 m.

Flashens nærgrense er 0,7 m eller mindre. Hvis du bruger flashen tættere på, vil det resultere i vignettering i billedhjørnerne, ujævn fordeling af lyset, og billedet kan blive overeksponeret.

## Beregning af blændeværdi på baggrund af optageafstand

Følgende ligning beregner blændeværdien for optageafstande.

Anvendt blændeværdi  $F = \text{Ledetal} \div \text{optageafstand}$

Eksempel

Når følsomheden er [ISO 100], og optageafstanden er 3,5 m, er blændeværdien:

$F = 11 \div 3,5 = 3.1$

Hvis den resulterende blændeværdi (3.1 i ovenstående eksempel) ikke kan vælges på objektivet, anvendes som regel den nærmeste lavere blænde (2.8 i ovenstående eksempel).

# Objektivkompatibilitet med den indbyggede flash

Afhængigt af det objektiv, der bruges sammen med **K-m**, selv hvis der monteret et objektiv uden modlysblande, er det muligt, at du ikke kan bruge den indbyggede flash, eller der kan være begrænset brug på grund af vignettering.

DA, DA L, D FA, FA J- og FA-objektiver, der ikke er nævnt herunder, kan bruges uden problemer.

\* Følgende er bedømt uden modlysblande.

## Ikke mulig pga. vignettering

Objektivbetegnelse
DA-fiskeøje 10-17 mm F3.5-4.5ED (IF)
DA12-24 mm F4ED AL
DA14 mm F2.8ED (IF)
FA★300 mm F2.8ED (IF)
FA★600 mm F4ED (IF)
FA★250-600 mm F5.6ED (IF)

## Mulig, afhængig af andre faktorer

Objektivbetegnelse	Begrænsninger
F Fiskeøje-zoom 17-28 mm F3.5-4.5	Vignettering kan opstå ved brændvidder på under 20 mm.
DA16-45 mm F4ED AL	Hvis brændvidden er mindre end 28 mm, eller hvis brændvidden er 28 mm, og optageafstanden er mindre end 1 m, kan der forekomme vignettering.
DA★16-50 mm F2,8ED AL (IF) SDM	Hvis brændvidden er mindre end 20 mm, eller hvis brændvidden er 35 mm, og optageafstanden er mindre end 1,5 m, kan der forekomme vignettering.
DA17-70 mm F4AL (IF) SDM	Hvis brændvidden er mindre end 24 mm, eller hvis brændvidden er 24 mm, og optageafstanden er mindre end 1 m, kan der forekomme vignettering.
DA18-250 mm F3.5-6.3ED AL (IF)	Hvis brændvidden er 35 mm, kan der forekomme vignettering.
FA★28-70 mm F2.8AL	Vignettering kan forekomme, hvis brændvidden er 28 mm, og optageafstanden er mindre end 1 m.
FA Soft 28 mm F2.8	Den indbyggede flash affyres altid med fuld styrke.
FA Soft 85 mm F2.8	Den indbyggede flash affyres altid med fuld styrke.

# Optagelse med ekstern flash (Ekstratilbehør)

Den eksterne flash AF540FGZ, AF360FGZ, AF200FG eller AF160FC giver adgang til en række flashfunktioner, som f.eks. P-TTL autoflashfunktion, afhængig af hvilken ekstern flash, der anvendes. Detaljerne fremgår af skemaet herunder.

(Ja: Mulig #: Begrænset Nej: Ikke muligt)

Kamerafunktion \ Flash	Indbygget flash	AF540FGZ AF360FGZ	AF200FG AF160FC
Flash til reduktion af røde øjne	Ja	Ja	Ja
Automatisk affyring af flash	Ja	Ja	Ja
Når flashen er opladet, skifter kameraet automatisk til den korrekte lukkertid for flashsynkronisering.	Ja	Ja	Ja
Blænden indstilles automatisk i <b>P</b> -funktionen (program) og i <b>Tv</b> -funktionen (lukkerprioriteret automatik).	Ja	Ja	Ja
Automatisk kontrol i søgeren	Nej	Nej	Nej
P-TTL-autoflash (korrekt følsomhed: ISO 100 til 3200)	Ja*1	Ja*1	Ja*1
Langsom synk.	Ja	Ja	Ja
Flashekompenseringskorrektur	Ja	Ja	Ja
AF-hjælpelys	Ja	Ja	Nej
Synkronisering med sidste lukkergardin*2 (Affyrer flashen, umiddelbart før lukkergardinet lukkes.)	Ja	Ja	Nej
Funktionen flashsynkronisering med kontrastkontrol	#*3	Ja	#*4
Slave-flash	Nej	Ja	Nej
Flere flashenheder	Nej	Nej	Nej
Flashsynkronisering med hurtig lukkertid	Nej	Ja	Nej
Trådløs optagelse	#*4	Ja*5	Nej

\*1 Kun tilgængelig ved brug af DA, DA L, D FA, FA J, FA, F- eller A-objektiver.

\*2 Lukkertid på 1/90 sek. eller langsommere.

\*3 Hvis kameraet bruges med en AF540FGZ eller AF360FGZ, kan 1/3 af flashaffyringen ske fra den indbyggede flash, og 2/3 kan ske fra den eksterne flash.

\*4 Kun mulig i kombination med AF540FGZ eller AF360FGZ.

\*5 Flere AF540FGZ eller AF360FGZ-enheder eller en kombination af en AF540FGZ/AF360FGZ-enhed og den indbyggede flash er nødvendig.

## Om LCD-panelet på AF360FGZ

Selve AF360FGZ har ikke en funktion til at indstille FORMAT-størrelsen til [DIGITAL]. Når det imidlertid bruges med et digitalt spejlreflekskamera, bliver forskellen i brændvidden mellem 35 mm-filmkamera og **K-m** automatisk beregnet, baseret på forskellen i synsvinkel (når der anvendes DA, DA L, D FA, FA J, FA- eller F-objektiver).

Konverteringsindikatoren vises, og formatstørrelsesindikatoren forsvinder, når lysmåleretimeren for **K-m** er aktiveret (den vender tilbage til et format på 35 mm, når lysmåleretimeren slukkes).

Objektivets brændvidde	85mm	77mm	50mm	35mm	28mm	24mm	20mm	18mm
AF360FGZ LCD-panelet Lysmålingens forsinkelse Off (Fra)	85mm		70mm	50mm		35mm	28mm	24mm*
Lysmålingens forsinkelse On (Til)	58mm		48mm	34mm		24mm	19mm	16mm*

\* Brug af vidvinkelpanel

## Optagelse med P-TTL-autofunktion

Du kan bruge [P-TTL Auto] med AF540FGZ, AF360FGZ, AF200FG eller AF160FC-flashenheden. Forflashen affyres før den aktuelle flash og kontrollerer motiv (afstand, lysstyrke, kontrast, om det er baggrundsbelyst etc.) vha. kameraets 16-segment-lysmåler. Flasheffekten for den aktuelle flash justeres, baseret på de oplysninger, der indhentes fra forflashen, hvilket muliggør flash-fotografering med en mere korrekt eksponering af motivet end med normal TTL auto.

- 1 Fjern flashskodækslet, og monter den eksterne flash.
- 2 Tænd for kameraet og den eksterne flash.
- 3 Sæt ekstern flashfunktion til [P-TTL Auto].
- 4 Kontroller, at den eksterne flash er fuldt opladet, og tag derefter et billede.



- P-TTL er kun tilgængelig med AF540FGZ, AF360FGZ, AF200FG eller AF160FC-flashenheden.
- Når flashen er klar (fuldt opladet), lyser i søgeren.
- Yderligere oplysninger om fremgangsmåder ved optagelse af billeder og effektiv rækkevidde findes i brugervejledningen til den eksterne flash.
- Flashen affyres ikke, hvis motivet er tilstrækkeligt lyst, når flashfunktionen er eller . Derfor er den ikke anvendelig i forbindelse med flashoptagelse i dagslys.
- Tryk ikke på knappen **UP**, når der er koblet en ekstern flash til kameraet. Den indbyggede flash vil ramme den eksterne flash. Yderlige oplysninger om anvendelse af begge flashenheder samtidigt og hvordan flashenhederne tilkobles findes i s. 146.

## Optagelse med flashsynkronisering med hurtig lukkertid

Med AF540FGZ eller AF360FGZ kan du affyre flashen for at tage et billede med en lukkertid hurtigere end 1/180 sekund.

### Montering og brug af AF540FGZ eller AF360FGZ

- 1 Fjern flashskodækslet, og monter den eksterne flash (AF540FGZ eller AF360FGZ) på kameraet.
- 2 Indstil eksponeringsfunktionen til **Tv** (Lukkerprioritet) eller **M** (Manuel).
- 3 Tænd for kameraet og den eksterne flash.
- 4 Indstil synkroniseringsfunktionen for den eksterne flash til HS (højhast. flashsynk.).
- 5 Kontroller, at den eksterne flash er fuldt opladet, og tag derefter et billede.



- Når flashen er klar (fuldt opladet), lyser i søgeren.
- Flashsynkronisering med hurtig lukkertid er kun mulig, når lukkertiden er hurtigere end 1/180 sek.
- Flashsynkronisering med hurtig lukkertid er kun mulig, når lukkertiden er sat til **Bulb**.

## Optagelse med trådløs funktion

Du kan optage trådløst med P-TTL-flashfunktion ved at anvende to eksterne flashenheder (AF540FGZ eller AF360FGZ) eller ved at bruge den indbyggede flash sammen med en ekstern flash.





- Indstil tænd/sluk-knappen for ovennævnte eksterne flash til WIRELESS.
- Der kræves to eller flere AF540FGZ/AF360FGZ eksterne flash i synk. trådløs funktion. Funktionen kan ikke bruges i kombination med den indbyggede flash.
- Indstil trådløs funktion på den eksterne flash, der ikke direkte er tilsluttet til kameraet til SLAVE.

## Indstilling af kanal for eksterne flash

Du skal først indstille kanalen til den eksterne flash-enhed.

- 1 Indstil kanalen til den eksterne flash-enhed.
- 2 Tilslut den eksterne flash til kameraets flashsko.
- 3 Tænd for kameraet og den eksterne flash, og tryk udløseren halvt ned.  
Den indbyggede flash indstilles til den samme kanal som den eksterne flash-enhed.



- Ved indstilling af  $W\downarrow$ -funktionen vises den kanal, der aktuelt er indstillet til den indbyggede flash i søgeren i 10 sekunder.
- Sørg for at indstille alle flash til den samme kanal. Se i brugervejledningen til AF540FGZ eller AF360FGZ for at finde oplysninger om, hvordan du indstiller kanalen på den eksterne flash.

## Brug af den indbyggede flash i trådløs funktion.

Indstil kameraet til trådløs flashfunktion, når du bruger en ekstern flash sammen med den indbyggede flash.

- 1 Tryk på 4-vejs-navigationsknappen (▼). Skærbilledet [Flash-funktion] vises.
- 2 Brug 4-vejs-navigationsknappen (◀▶) til at markere  $W\downarrow$ -funktionen. Tryk på knappen **OK** for at vende tilbage til optagefunktionen.



Når motorfunktionen er indstillet til  $\infty$ s eller objektivets blænde ikke er indstillet til positionen **A**, så vises  $W\downarrow$  grå og kan ikke vælges.

## ● Ændring af flash-affyringsmetode for den indbyggede flash

Du kan ændre flashaffyringsmetoden for den indbyggede flash i trådløs funktion. Indstilling af [15. Flash i trådløs funktion] i menuen [**C** Brugerdef. indst. 3] (s.79).

1	Tændt	Affyrer den indbyggede flash.
2	Fra	Affyrer den indbyggede flash som kontrol-flash.



Der er ikke adgang til HS ⚡ (højhast.synk.) med den indbyggede flash.

## Trådløs optagelse

### ● Brug en kombination af den indbyggede flash og en ekstern flash-enhed

- 1 Fjern den eksterne flash-enhed, efter kanalen er indstillet på kameraet, og placer den det ønskede sted.
- 2 Indstil kamera-flaschen til funktionen  $W\frac{1}{2}$ , og tænd den indbyggede flash op.
- 3 Kontroller, at begge flashenheder er fuldt opladede, og tag derefter et billede.

### ● Brug en kombination af eksterne flash-enheder

- 1 Indstil den trådløse funktion for den eksterne flash, der direkte er tilsluttet kameraet til [MASTER] eller [KONTROL].

MASTER	Affyrer begge flash, der er direkte tilsluttet til kamera og den trådløse flash-enhed.
KONTROL	Flashen, der direkte er tilsluttet til kameraet affyres kun som kontrol-flash og affyres ikke som hoved-flash.

- 2 På den trådløse flash-enhed indstilles den trådløse flash-funktion til [SLAVE], og indstil kanalen til denne samme som flashen, der er direkte tilsluttet til kameraet. Placer den derefter på det ønskede sted.
- 3 Kontroller, at begge flashenheder er fuldt opladede, og tag derefter et billede.



Du kan ikke vælge antirystefunktionen, når der er valgt trådløs funktion.

## Trådløs flashstyring (P-TTL-flashfunktion)

Når de eksterne flashenheder (AF540FGZ eller AF360FGZ) anvendes til trådløs flash, udveksles følgende oplysninger mellem de to eksterne flashenheder, før flashen affyres.

Tryk udløserknappen helt ned.



- 1 Flashen, der er direkte tilkoblet kameraet, affyrer en lille kontrolflash (overfører kameraets flashfunktion).
- 2 Den trådløse fjernflash affyrer en testflash (videresender bekræftelse af motiv).
- 3 Flash-enheden, der er direkte tilsluttet kameraet, affyrer en kontrolflash (videresender flasheffekten til den trådløse flash-enhed).
  - \* Flash-enheden, der er direkte tilsluttet til kameraet, affyrer derefter endnu engang en lille kontrolflash for at overføre flashtiden, når HS ⚡ (Højhast.synk.) er indstillet.
- 4 Den trådløse fjernbetjente flash affyres på samme tid som hovedflashen.



Når den trådløse funktion på den eksterne flash, der er direkte tilsluttet kameraet, er indstillet til [MASTER] eller [15. Flash i trådløs funktion] (s.144) er indstillet til [Tændt] for den indbyggede flash, så affyres alle flashenheder samtidigt.

## Reduktion af røde øjne

Som med den indbyggede flash er det også med en ekstern flash muligt at reducere røde øjne. Dette er dog ikke muligt i forbindelse med alle flashenheder, og der kan være begrænsninger i forbindelse med brugen af denne funktion. Se illustrationen på s.140.



- Funktionen reduktion af røde øjne kan også anvendes, når der kun benyttes en ekstern flash. (s.69)
- Hvis funktionen til reduktion af røde øjne anvendes, mens den eksterne flash er indstillet som slaveflash eller med den trådløse funktion, vil forflashen til reduktion af røde øjne affyre den eksterne flash. Du bør ikke benytte funktionen reduktion af røde øjne sammen med en slaveflash.

## Synkronisering med sidste lukkergardin

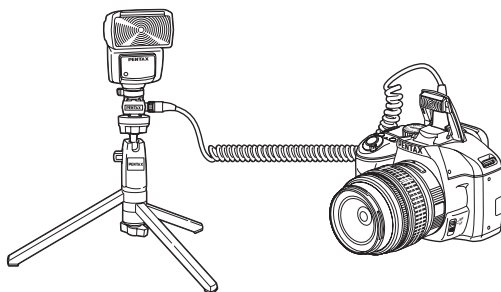
Når den indbyggede flash anvendes sammen med en ekstern flash (AF540FGZ eller AF360FGZ), som er indstillet til funktionen flashsynkronisering med sidste lukkergardin, anvender den indbyggede flash også denne funktion. Kontrollér, at begge flashenheder er fuldt opladet før optagelse.

## Brug af den indbyggede flash sammen med den eksterne flash

Når du bruger den indbyggede flash med en ekstern flash, der ikke har trådløs flashfunktion, som f.eks. AF200FG, skal du sætte flashskoadapteren F<sub>G</sub> (ekstraudstyr) til kameraets flashsko, og stativflash-clips-adapter F (ekstraudstyr) til bunden af den eksterne flash, og tilslutte dem med forlængerkablet F5P (ekstraudstyr) som vist på billedet nedenfor. Stativflash-clips-adapter F kan monteres vha. stativskruen på dit stativ.

Det er kun P-TTL-autoflashen, som kan anvendes sammen med den indbyggede flash.

Kombineret med den indbyggede flash



## Affyring af flere flashenheder

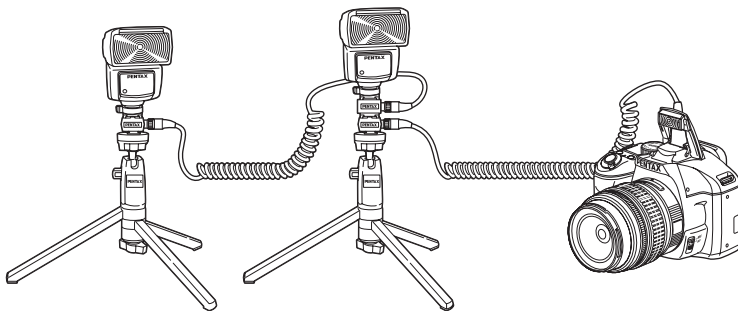
Du kan kombinere to eller flere eksterne flashenheder (AF540FGZ, AF360FGZ eller AF200FG) eller anvende en ekstern flash sammen med den indbyggede flash. Du kan anvende tilslutningsstikket til forlængerledning på flashen til at tilslutte AF540FGZ-enheden. Du kan tilslutte AF360FGZ eller AF200FG-enheder som vist på illustrationen nedenfor. Tilslut en ekstern flash og flashskoadapteren F (ekstraudstyr) til den særskilte skoadapter F (ekstraudstyr), og tilslut derefter en anden særskilt skoadapter F med ekstern flash ved hjælp af forlængerledningen F5P (ekstraudstyr).

Se i brugervejledningen til flashen for yderligere oplysninger.



- Brug ikke tilbehør med et andet antal kontakter som f.eks. et flashgreb, da det kan medføre funktionsfejl.
- Anvendelse af andre flashenheder fra andre producenter kan forårsage beskadigelse af udstyret. Det anbefales at anvende AF540FGZ, AF360FGZ eller AF200FG.

Ved kombination af to eller flere flashenheder



Ved brug af flere eksterne flashenheder eller en ekstern flash sammen med den indbyggede flash anvendes P-TTL til styring af flashen.

## Flashsynkronisering med kontrastkontrol

Ved at kombinere to eller flere eksterne flashenheder (AF540FGZ, AF360FGZ og AF200FG) eller bruge en ekstern flash sammen med den indbyggede flash kan du optage med flere flashenheder (flashsynkronisering med kontrastkontrol). Denne funktion er baseret på forskellen mellem de udsendte lysmængder fra flere flashenheder.



- AF200FG skal kombineres med AF540FGZ eller AF360FGZ
- Brug ikke tilbehør med et andet antal kontakter som f.eks. et flashgreb, da det kan medføre funktionsfejl.
- Anvendelse af andre flashenheder fra andre producenter kan forårsage beskadigelse af udstyret. Vi anbefaler at anvende PENTAX-flashenheder.

- 1 Slut den eksterne flash indirekte til kameraet (s.146)
- 2 Indstil synkroniseringsfunktionen for den eksterne flash til funktionen flashsynkronisering med kontrastkontrol.
- 3 Indstil eksponeringsfunktionen til **P**, **Tv**, **Av** eller **M**.
- 4 Kontroller, at både den eksterne flash og den indbyggede flash er fuldt opladet, og tag derefter et billede.

5

Brug af flash



- Når der anvendes to eller flere eksterne flashenheder og funktionen flashsynkronisering med kontrastkontrol er indstillet på den eksterne master flash-enhed, er effektforholdet for flashen 2 (master-enhed): 1 (slaveenheder). Når den eksterne flash anvendes sammen med den indbyggede flash, er effektforholdet for flashen 2 (ekstern flash): 1 (indbygget flash).
- Ved brug af flere eksterne flashenheder eller en ekstern flash sammen med den indbyggede flash anvendes P-TTL til styring af flashen.

# 6 Optageindstillinger

---

Dette kapitel beskriver hvordan du indstiller lagringsformatet for billeder, der er optaget og andre indstillinger.

<b>Indstilling af filformatet .....</b>	<b>150</b>
<b>Indstilling af -knapfunktion .....</b>	<b>154</b>
<b>Indstilling af billedfinish-tone (Brugerdefineret billede) .....</b>	<b>157</b>
<b>Yderligere optagelsesindstillinger .....</b>	<b>159</b>

## Indstilling af JPEG-optagepixel

Du kan vælge antallet af optagepixel blandt **10M**, **6M** og **2M**. Jo flere pixel, du vælger, jo større bliver billedformatet og filstørrelsen. Filstørrelsen varierer også afhængigt af [JPG-kvalitet]. Standardindstillingen er **10M**.

Optagepixel	Pixel	Papirformat
<b>10M</b>	3872×2592	25×30 cm / A3-papir
<b>6M</b>	3008×2000	20×25 cm / A4-papir
<b>2M</b>	1824×1216	12,5×17,5 cm / A5-papir

Ovennævnte papirstørrelser er referencer, der giver optimal udskrivning efter optagepixel. Billedets eller udskriftens kvalitet afhænger af kvalitetsniveauet, eksponeringsstyringen, printerens opløsning og en række andre faktorer.

6

Optageindstillinger

### 1 Tryk på **OK**-knappen i statusskærbilledet

Kontrolpanelet vises.

Tryk på **INFO**-knappen, når statusskærbilledet ikke vises.

### 2 Brug 4-vejs-navigationsknappen (▲▼◀▶) til at vælge [JPG-optagelse, pixel], og tryk på **OK**-knappen.

Skærbilledet [JPG-optagelse, pixel] vises.

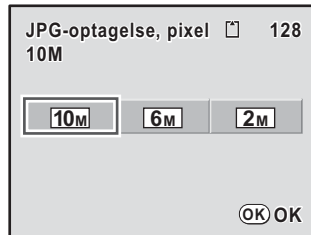




3

### Brug 4-vejs-navigationsknappen (◀▶) til at ændre antallet af optagepixel.

Når antal optagepixel ændres, vises antallet af resterende optagelser øverst til højre på skærmen.



4

### Tryk på OK-knappen.

Kameraet vender tilbage til statusskærm-billedet og er klar til at tage et billede.

## Indstilling af JPEG-kvalitetsniveau

Det er muligt at indstille billedkvalitetsniveauet. Filstørrelsen varierer også afhængigt af [JPG-optagelse, pixel]. Standardindstillingen er ★★★ (Bedst).

★★★	Bedst	↑ Billederne bliver tydeligere, men filstørrelsen bliver større. ↓ Billederne bliver mere kornede, men filstørrelsen bliver mindre.
★★	Bedre	
★	God	

1

### Tryk på OK-knappen i statusskærm-billedet

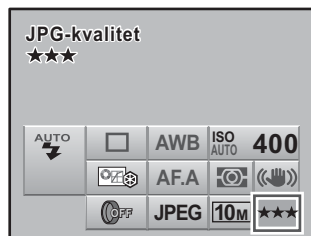
Kontrolpanelet vises.

Tryk på INFO-knappen, når statusskærm-billedet ikke vises.

2

### Brug 4-vejs-navigationsknappen (▲▼◀▶) til at vælge [JPG-kvalitet], og tryk på OK-knappen.

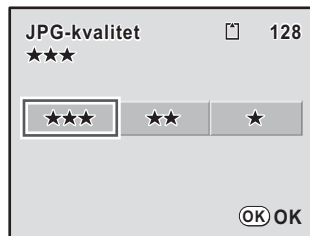
Skærm-billedet [JPG-kvalitet] vises.



6

### 3 Brug 4-vejs-navigationsknappen (◀▶) til at vælge et ønsket kvalitetsniveau.

Når kvalitetsniveauet ændres, vises antallet af mulige optagelser i denne kvalitet i øverste højre hjørne af skærmen.



### 4 Tryk på OK-knappen.

Kameraet vender tilbage til statusskærbilledet og er klar til at tage et billede.

## Indstilling af filformat

Du kan indstille formatet for billedfiler. Standardindstillingen er JPEG.

JPEG	Anvendes til optagelse af billeder i JPEG-format. Du kan ændre antal optagepixel i [JPG-optagelse, pixel] og kvalitetsniveauet i [JPG-kvalitet]. Filstørrelsen varierer i henhold til de valgte indstillinger.
RAW	RAW-data er CCD-udlæsningsdata, som gemmes uden at blive behandlet. Effekter som f.eks. hvidbalance, brugerdefineret billede og farverum anvendes ikke på billedet, men disse data gemmes. Brug RAW-udvikling (s.195), eller overfør til en computer, tilføj effekter med det medfølgende PENTAX PHOTO Laboratory 3, og lav JPEG- eller TIFF-billeder.
RAW+	Billedet gemmes i både RAW- og JPEG-formater. Når RAW-knapfunktionen tildeles til (Hjælp)-knappen kan du trykke ned på (Hjælp)-knappen, hvis du midlertidigt vil ændre filformatet og gemme billedet i begge filformater.

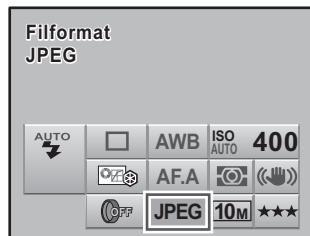
### 1 Tryk på OK-knappen i statusskærbilledet

Kontrolpanelet vises.

Tryk på **INFO**-knappen, når statusskærbilledet ikke vises.

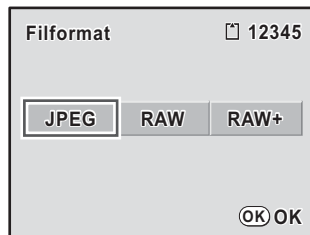
## 2 Brug 4-vejs-navigationsknappen (▲▼◀▶) til at vælge [Filformat], og tryk på OK-knappen.

Skærbilledet [Filformat] vises.



## 3 Brug 4-vejs-navigationsknappen (◀▶) til at vælge et filformat.

Når filformatet ændres, vises antallet af mulige optagelser øverst til højre på skærmen.



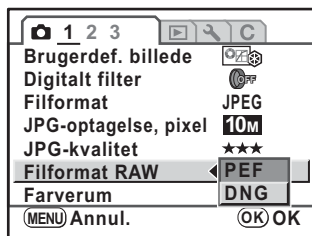
## 4 Tryk på OK-knappen.

Kameraet vender tilbage til statusskærbilledet og er klar til at tage et billede.

### Indstilling af RAW-filformat

Du kan vælge PEF- eller DNG-format i [Filformat RAW] i menuen [Optagefunktion 1] (s.77), når du optager billeder i RAW-format. Standardindstillingen er [PEF].

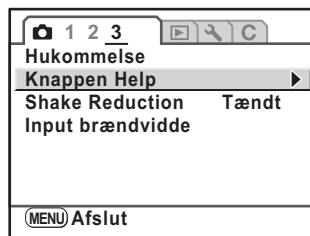
PEF	PENTAX' originale PEF-format
DNG	Generelt brug, offentligt tilgængeligt RAW-filformat er udarbejdet af Adobe Systems



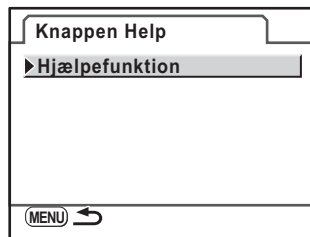
Alle de følgende funktioner kan knyttes til ? (Hjælp)-knappen: Hjælpefunktion, Digital preview, Brugerdef. billede, Digitalt filter og RAW-knapfunktion. Under optagelse kan du få adgang til den tilknyttede funktion blot ved at trykke på knappen.

Hjælpefunktion	Viser en forklaring på den aktuelle handling. (s.34)
Digitalt preview	Viser Digital Preview. Du kan indstille, om histogram og advarsel for lyst/mørkt område skal vises under digitalt preview. (s.119)
Brugerdef. billede	Indstiller de brugerdef. indstillinger. (s.157)
Digitalt filter	Indstiller digitalt filter. (s.132)
RAW-knapfunktion	Gemmer billedet samtidigt i både JPEG- og RAW-format uanset indstillingen af [Filformat]. Du kan vælge, om indstillingen kun skal gælde på et enkelt billede og filformatet, når der trykkes ned på knappen. (s.155)

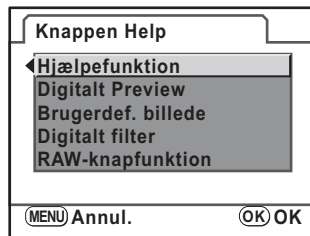
- 1** Vælg [Knappen Help] i menuen [Optagefunktion 3], og tryk på 4-vejs-navigationsknappen (▶).



- 2** Tryk på 4-vejs-navigationsknappen (▶).



- 3** Brug 4-vejs-navigationsknappen (▲▼) til at vælge en funktion, som skal tilknyttes til (Hjælp)-knappen, og tryk på knappen OK.



- 4** Tryk to gange på MENU-knappen.

Skærbilledet, der var vist, før du valgte menuen, vises igen.

### Indstilling af RAW-knapfunktion

Når [RAW-knapfunktion] er tilknyttet til (Hjælp)-knappen, skal du justere funktionsindstillingerne.


Følgende indstillinger er tilgængelige.


Annuler hver gang	<input checked="" type="checkbox"/> (Til)/ <input type="checkbox"/> (Fra)
Filformat	Filformat vælges, når der er trykket ned på knappen (Hjælp).

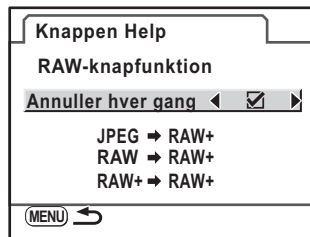
- 1** Vælg [RAW-knapfunktion] i trin 3 på s.155.

- 2** Brug 4-vejs-navigationsknappen (▲▼) til at vælge [Annuler hver gang].


### 3 Brug 4-vejs-navigationsknappen (◀▶) til at vælge (Til) eller (Fra).

Når den er indstillet til  (Til), så returnerer optageformatet, hver gang et billede tages, til indstillingen [Filformat]. Standardindstillingen er  (Til). Når [Annuller hver gang] er sat til  (Fra), så annulleres -knapindstillingerne ved følgende betingelser.

- -knappen trykkes ned igen
- Kameraet slukkes
- E-vælgeren drejes
- Der vises en menu
- Kameraet er i visningsfunktionen



### 4 Brug 4-vejs-navigationsknappen (▲▼) til at vælge et filformat.

I venstre side vises indstillingen [Filformat], og i højre side vises filformatet, når -knappen er trykket ned.

### 5 Tryk på 4-vejs-navigationsknappen (▶), og brug 4-vejs-navigationsknappen (▲▼) til at vælge et filformat, når -knappen trykkes ned.

### 6 Tryk på OK-knappen.

### 7 Tryk to gange på MENU-knappen.

Skærbilledet, der var vist, før du valgte menuen, vises igen.

# Indstilling af billedfinish-tone (Brugerdefineret billede)

Du kan indstille billedfinish-tonen før optagelse, når eksponeringsfunktionen er sat til **P** (Program), **Sv** (Følsomhedprioritet), **Tv** (Lukkerprioritet), **Av** (Blændeprioritet) eller **M** (Manuel).

Vælg blandt følgende seks indstillinger af [Farvetone]: Lys, naturlig, portræt, landskab, livfuldt og sort/hvid. Standardindstillingen er [Lysstyrke]. Du kan justere følgende punkter i billedtone.

Mætning* <sup>1</sup>	Indstiller farvemætning. (Tilgængelige indstillinger: -4 til +4)
Nuance* <sup>1</sup>	Indstiller farven. (Tilgængelige indstillinger: -4 til +4)
Kontrast	Indstiller billedkontrast. (Tilgængelige indstillinger: -4 til +4)
Skarphed* <sup>2</sup>	Indstiller skarphed af billedkonturer. (Tilgængelige indstillinger: -4 to +4)
Filtereffekt* <sup>3</sup>	Ændrer kontrasten, så det ser ud, som om der var brugt et farvefilter ved sort/hvid-optagelser. Indstiller filterfarve. (Tilgængelige indstillinger: [Ingen], [Grøn], [Gul], [Orange], [Rød], [Magenta], [Blå], [Cyan], [Infrarød farve])
Toning* <sup>3</sup>	Indstiller niveauet for kold tonejustering (- retning) og varm tonejustering (+ retning). (Tilgængelige indstillinger: -4 to +4)

\*<sup>1</sup> Dette kan indstilles i alle funktioner, bortset fra [Sort/hvid].

\*<sup>2</sup> Du kan også ændre indstillingen til [Fin skarphed], som gør billedkonturerne endnu tyndere og skarpere.

\*<sup>3</sup> Dette kan indstilles, når [Sort/hvid] er valgt.

## 1 Tryk på OK-knappen i statusskærm-billedet.

Kontrolpanelet vises.

Tryk på **INFO**-knappen, når statusskærm-billedet ikke vises.

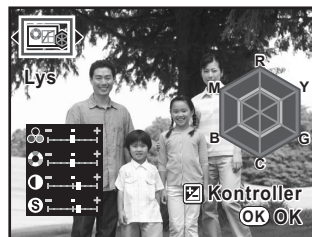
## 2 Brug 4-vejs-navigationsknappen (▲▼◀▶) til at vælge et brugerdefineret billede, og tryk på OK-knappen.

Skærm-billedet [Brugerdef. billede] vises.

Når der er tændt for strømmen, vises det sidst tagne billede i baggrunden.

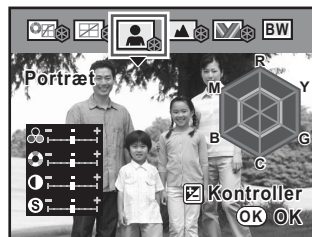


### 3 Brug 4-vejs-navigationsknappen (◀▶) til at vælge billedtone.



### 4 Brug 4-vejs-navigationsknappen (▲▼) til at vælge det punkt, du vil ændre (Mætning, nuance, kontrast og skarphed).

Når billedtone er sat til sort/hvid, kan du ændre indstillingerne for filtereffekt, toning, kontrast og skarphed.



### 5 Brug 4-vejs-navigationsknappen (◀▶) til at ændre indstillingen.

Baggrundsbilledet ændres i forhold til indstillingen.

Du kan visuelt kontrollere mætning og farvetoner med radarkortet.

For skarphed skal du dreje e-vælgeren for at skifte til fin skarphed. Billedkonturen bliver endnu tyndere og skarpere med fin skarphed, hvilket gør den egnet til optagelse af fine motiver som f.eks. hår.

### 6 Tryk på OK-knappen.

Kameraet vender tilbage til statusskærbilledet og er klar til at tage et billede.










Når billedtonen er indstillet til sort/hvid, vises radardiagrammet ikke.



## Indstilling af hvidbalancen

Hvidbalancen er en funktion til justering af farven i et billede, så hvide genstande ser hvide ud. Indstil hvidbalancen, hvis du ikke er tilfreds med farvebalancen på billeder, der er optaget med hvidbalancen indstillet på **AWB** (Auto), eller for bevidst at anvende en kreativ effekt på dine billeder. Standardindstillingen er **AWB** (Auto).


<b>AWB</b>	Auto	Automatisk justering af hvidbalancen (ca. 4.000 til 8.000 K)
	Dagslys	Brug denne funktion til optagelser i sollys (ca. 5.200 K)
	Skygge	Brug denne funktion til optagelser i skygge. Den reducerer de blå farvetoner i et billede. (ca. 8.000 K)
	Skyet	Brug denne funktion til optagelse af billeder på overskyede dage. (ca. 6.000 K)
	Lysstofrør	Brug denne funktion til optagelser i lys fra lysstofrør. Du kan vælge typen af fluorescerende lys fra <b>D</b> (dagslys) (ca. 6.500 K), <b>N</b> (neutral hvid) (ca. 5.000 K), og <b>W</b> (hvid) (ca. 4.200 K).
	Glødepærer	Anvendes ved optagelse af billeder under almindelige lyspærer eller anden glødepærebelysning. Den reducerer de røde farvetoner i et billede. (ca. 2.850 K)
	Flash	Brug denne funktion til optagelser, hvor den indbyggede flash anvendes. (ca. 5.400 K)
	Manuel	Anvendes til manuelt at justere hvidbalancen i forhold til belysningen, så hvide genstande syner naturligt hvide.

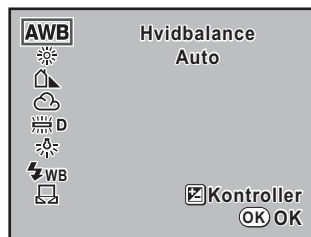
\* Farvetemperaturen (K) er et skøn. Den angiver ikke nøjagtige farver.

**1** Indstil funktionsvælgeren til **P**, **Sv**, **Tv**, **Av** eller **M**.

**2** Tryk på 4-vejs-navigationsknappen (◀) i optagefunktionen. Skærbilledet [Hvidbalance] vises.

### 3 Tryk på 4-vejs-navigationsknappen (▲▼), og foretag indstillingen.

Tryk på  **WB**-knappen for at vise digital preview vha. den indstillede hvidbalance. Finjustering af hvidbalancen er lettere med Digital Preview.



### 4 Tryk på OK-knappen.

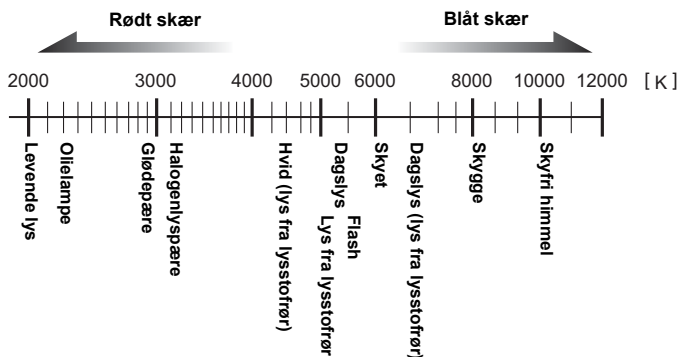
Kameraet vender tilbage til statusskærbilledet og er klar til at tage et billede.



- Hvidbalancen kan ikke ændres i billedfunktion og **SCN** (Scene)-funktion.
- På grund af ændringen af lyskilden, når flashen affyres, kan du indstille hvidbalancen til når flashen affyres. Vælg [Flash] eller [Uændret] i [16. WB ved brug af flash] i menuen [C Brugerdef. indst. 3] (s.79).


## Farvetemperatur

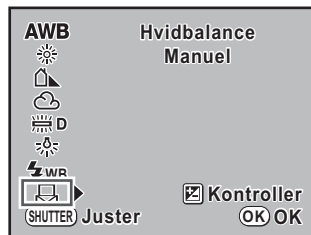
Lysets farve skifter til en blålig farve, når farvetemperaturen stiger og til en rødlig farve, når farvetemperaturen falder. Farvetemperaturen beskriver denne ændring i lysets farve ved hjælp af absolutte temperaturer (K: Kelvin). Dette kamera kan indstille hvidbalancen, så det er muligt at tage billeder med naturlige farver under en række forskellige lysforhold.



## Manuel justering af hvidbalancen

Du kan justere hvidbalancen afhængigt af den lyskilde, du anvender, når du tager billeder. Med manuel hvidbalance kan kameraet gemme fine nuancer, som ikke kan justeres præcist med kameraets forudindstillede hvidbalanceværdier. På denne måde opnås den optimale hvidbalance for de pågældende omgivelser.

- 1** Vælg  (Manuel) i Trin 3 på s.160.



- 2** Når du vil måle hvidbalancen, skal et hvidt ark papir fylde hele søgeren eller der vælges et hvidt område som motiv.

- 3** Tryk udløserknappen helt ned.

Skub fokusfunktionsknappen mod **MF**, hvis lukkeren ikke kan udløses.  
Skærmen til valg af måleområde vises.



- 4** Brug e-vælgeren til at vælge hele skærmen eller et bestemt område som måleområde.

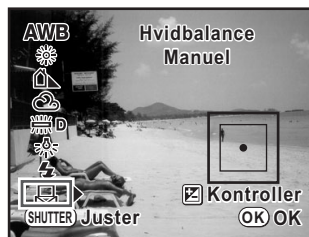
- 5** Når der vælges et bestemt område, så brug 4-vejs-navigationsknappen (▲▼◀▶) til at flytte rammen til det område, du vil måle.



## 6 Tryk på OK-knappen.

Kameraet vender tilbage til skærbilledet [Hvidbalance].

Følg trinnene i "Finjustering af hvidbalancen" for at foretage finjustering, hvis der er behov for finjustering.



## 7 Tryk på OK-knappen.

Kameraet er nu klar til at tage billeder med den indstillede hvidbalance.

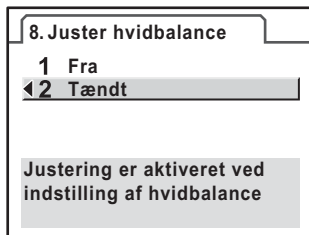


- Der optages ikke et billede, når udløserknappen trykkes ned for at justere hvidbalancen.
- [NG] vises, hvis målingen ikke lykkes. Tryk på **OK**-knappen under visningen for at vende tilbage til skærbilledet [Juster hvidbalance] for ommåling.
- Hvis billedet er voldsomt overeksponeret eller undereksponeret, er hvidbalancen måske ikke justeret. Juster eksponeringen og hvidbalancen.

## Finjustering af hvidbalancen

Du kan finjustere hvidbalanceindstillingen.

### 1 Indstil [8. Juster hvidbalance] i menuen [C Brugedef. indst. 2] til [Tændt].



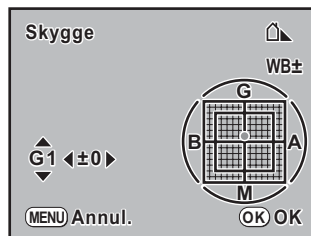
### 2 Foretag de ønskede indstillinger i trin 1-3 under s.159.

### 3 Tryk på 4-vejs-navigationsknappen (►).

Skærbilledet [Juster hvidbalance] vises.

### 4 Brug 4-vejs-navigationsknappen (▲▼◀▶) til at finjustere hvidbalancen.

Der er syv niveauer og 225 mønstre tilgængelige på akserne G-M og B-A.



G-M	Anvendes til at justere farvetonen mellem grøn og magenta.	▲▼
B-A	Anvendes til at justere farvetonen mellem blå og ravgul.	◀▶

### 5 Tryk på OK-knappen.

Kameraet vender tilbage til skærbilledet [Hvidbalance].

### 6 Tryk på OK-knappen.

Kameraet vender tilbage til statusskærbilledet og er klar til at tage et billede.



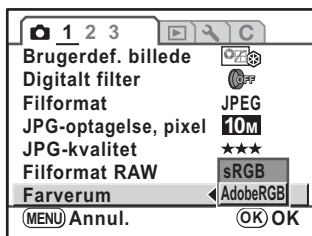
- Hvis [8. Juster hvidbalance] i menuen [C Brugerdef. indst. 2] er indstillet til [Fra], efter hvidbalancen er indstillet, så bliver de justerede værdier ugyldige. Indstil [8. Juster hvidbalance] til [Tændt] igen for at aktivere de værdier, der tidligere har været brugt.
- Når det er indstillet til [Manuel], kan hvidbalancen også måles i skærbilledet [Juster hvidbalance] ved at trykke udløserknappen helt ned.

## Indstilling af farverum

Du kan indstille det farverum, der skal anvendes. Standardindstillingen er [sRGB].

1	sRGB	Indstiller sRGB-farverum.
2	AdobeRGB	Indstiller Adobe RGB-farverum.

Indstil [Farverum] i [📷 Optagefunktion 1]-menuen (s.77).



Filnavne varierer afhængigt af farverumsindstillingen som vist nedenfor.

For sRGB : IMGpxxxx.JPG

For AdobeRGB : \_IGPxxxx.JPG

[xxxx] indikerer filnummeret. Det vises som et fire-cifret fortløbende tal. (s.224)

### Farverum

Forskellige input-/output-enheder, såsom digitalkameraer, skærme og printere, har forskellige farveområder. Farveområder kaldes Farverummet.

For at kunne genskabe forskellige farverum i forskellige enheder er der udarbejdet standardfarverum. Dette kamera understøtter sRGB og AdobeRGB.

sRGB anvendes hovedsageligt til enheder såsom computere.

AdobeRGB dækker et bredere område end sRGB og anvendes til erhvervs-mæssige formål såsom industritryk.

Et billede, som oprettes i AdobeRGB, kan virke lysere end et billede, som er oprettet i sRGB, når det udlæses fra en sRGB-kompatibel enhed.

# 7 Visningsfunktioner

---

Dette kapitel beskriver hvordan man bruger de forskellige funktioner i visningsfunktionen.

<b>Udfører visningsfunktioner .....</b>	<b>166</b>
<b>Forstørrelse af billeder .....</b>	<b>167</b>
<b>Visning af flere billeder .....</b>	<b>169</b>
<b>Drejning af billeder .....</b>	<b>175</b>
<b>Sammenligning af billeder .....</b>	<b>176</b>
<b>Diasshow .....</b>	<b>177</b>
<b>Sletning af flere billeder .....</b>	<b>180</b>
<b>Beskyttelse af billeder mod sletning (Beskyttelsesfunktion) .....</b>	<b>184</b>
<b>Tilslutning af kameraet til AV-udstyr .....</b>	<b>186</b>

Udfører indstillinger, der er knyttet til visning af billeder i [▶ Afspil]-menuen.



Yderligere oplysninger om, hvordan du anvender menuerne, findes i "Sådan anvendes Menuer" (s.32).

## Indstillingspunkter til visning

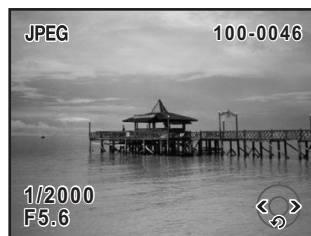
Du kan udføre følgende indstillinger i menuen [▶ Afspil 1-2].  
Tryk på **MENU**-knappen i visningsfunktion. Menuen [▶ Afspil 1] vises.

Menu	Menupunkt	Funktion	Side
▶ 1	Diasshow	Anvendes til at vise gemte billeder efter hinanden.	s.177
	Billedsammenligning	Du kan vise to billeder ved siden af hinanden.	s.176
	Digitalt filter	Anvendes til at ændre farvetonen i optagne billeder, tilføje opblødnings- og forvrængningseffekter eller justere lyset.	s.192
	Str.ændr.	Ændrer Optagepixel og Kvalitetsniveau, så der skabes et billede i mindre filstørrelse.	s.188
	Beskæring	Udskærer kun det ønskede område af billedet, og gemmer det som et nyt billede.	s.190
	Beskyt	Beskytter billeder mod utilsigtet sletning.	s.184
	DPOF	Anvendes til indstilling af DPOF-indstillingerne.	s.200
▶ 2	RAW-fremk.	Anvendes til at konvertere RAW-billeder til JPEG-format.	s.195
	Indeks	Sammenføjer et antal gemte billeder, og opretter et nyt billede ud fra dem.	s.172
	Visningsmetode	Indstiller om der skal vises en advarsel om lyst/mørkt område i visningsfunktionen, og indstiller også startforstørrelse, når billeder forstørres.	s.168
	Multi-bl.dsp. stngs.	Indstiller antal billeder, der skal vises på flerbilledvisningsskærmen til 4, 9 eller 16.	s.170
	Slet alle	Du kan slette alle gemte billeder på én gang.	s.183



Billeder kan forstørres op til 16 gange i visningsfunktion.

- 1 Tryk på -knappen, og brug 4-vejs-navigationsknappen ( ) til at markere et billede.





- 2 Drej e-vælgeren til højre (mod ).

Billedet forstørres for hver kalibrering (1,2 gange til 16 gange).



## Tilgængelige funktioner under brug af forstørret visning

4-vejs navigationsknap (     )	Flytter det område, der skal forstørres
e-vælger (mod højre)	Forstørrer billedet (op til 16 gange)
e-vælger (mod venstre)	Formindsker billedet (op til 1,2 gange*)
<b>OK</b> -knap	Vender tilbage til oprindelig størrelse
<b>INFO</b> -knap	Slår visning af oplysninger til/fra

\* Standardindstillingen for det første klik (min. forstørrelse) på e-vælgeren (mod højre) er 1,2 gange. Du kan ændre denne indstilling i [Visningsmetode] i menuen [ Afspil 2].

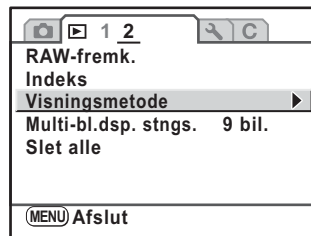


- Du kan forstørre billedet ved at anvende samme fremgangsmåde som ved øjeblikkelig visning (s.61) og Digital Preview (s.119).
- Startfuldvisning af vertikale billeder vises med en forstørrelse på 0,75 gang i forhold til horisontale billeder. Derfor starter forstørrelse ved første klik ved 1,0 gang forstørrelse.

## Indstilling af visningsmetode

Du kan indstille, om visning af advarsel om lyst/mørkt område skal vises og indstille startforstørrelse, når du forstørrer billeder.

- 1 Vælg [Visningsmetode] i menuen**  
[▶ Afspil 2].



- 2 Tryk på 4-vejs-navigationsknappen (▶).**

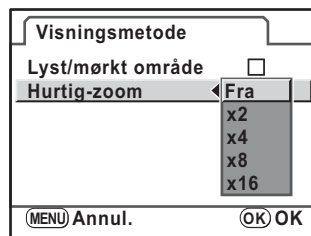
- 3 Brug 4-vejs-navigationsknappen**  
(◀▶) til at vælge  (Til) eller  (Fra)  
for [Lyst/mørkt område].



- 4 Brug 4-vejs-navigationsknappen (▼) til at vælge [Hurtig-zoom].**

- 5 Tryk på 4-vejs-navigationsknappen**  
(▶), og brug 4-vejs-navigations-  
knappen (▲▼) til at vælge  
en forstørrelse.

Vælg blandt [Fra], [×2], [×4], [×8] eller [×16].



- 6 Tryk på OK-knappen.**

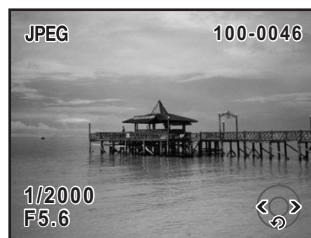
- 7 Tryk to gange på MENU-knappen.**

Skærbilledet, der var vist, før du valgte menuen, vises igen.

## Skærbilledet for samtidig visning af flere billeder



Du kan få vist 4, 9 eller 16 billeder på skærmen på én gang. Standardindstillingen er visning af ni billeder. Antallet af billeder kan ændres, men visning af ni billeder er beskrevet her.

### 1 Tryk på -knappen.

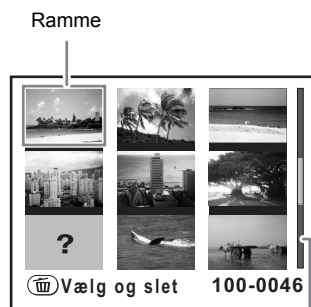


### 2 Drej e-vælgeren til venstre (mod ).

Skærbilledet for samtidig visning af flere billeder vises.

Der vises op til ni miniaturebilleder på én gang. Brug 4-vejs-navigationsknappen () til at markere et billede. Der vises et rullepanel i højre side af skærmen. Hvis der er markeret et billede i nederste linje, skal du trykke på 4-vejs-navigationsknappen () for at få vist de næste ni billeder.

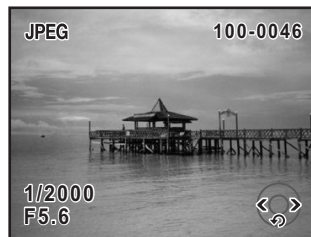
[?] vises for et billede, som ikke kan vises.



Rullepanel

- 3** Drej e-vælgeren til højre (mod ) , eller tryk på OK-knappen.




Det valgte billede vises på hele skærmen.

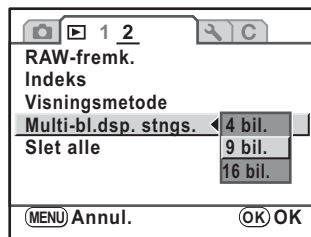


## Valg af det antal billeder, der skal vises

- 1** Vælg [Multi-bl.dsp. stngs.] i menuen [ Afspil 2].



- 2** Tryk på 4-vejs-navigationsknappen () , brug 4-vejs-navigationsknappen ( ) til at vælge antal billeder, og tryk på OK-knappen.



- 3** Tryk på MENU-knappen.

Skærbilledet, der var vist, før du valgte menuen, vises igen.

## Kalendervisning/Mappevisning

Du kan vise billeder efter optagedato eller efter mappenavn.

### Visning af billeder efter optagedato

Billederne grupperes og vises efter optagedato.

- 1 Drej e-vælger til venstre i skærbilledet for visning af flere billeder (mod ).**

Skærbilledet for kalendervisning vises.  
Kun datoer, hvor der er taget billeder, vises.



- 2 Brug 4-vejs-navigationsknappen (▲ ▼) til at vælge optagedatoen.**

- 3 Brug 4-vejs-navigationsknappen (◀ ▶) til at markere et billede.**

Tryk på **OK**-knappen for at vise billedet, der er valgt i enkeltbilledvisning.

### Visning af billeder efter mapper

Billederne grupperes og vises efter den mappe, hvor de er gemt.

- 1 Drej e-vælger til venstre (mod ) i skærbilledet for visning af flere billeder.**

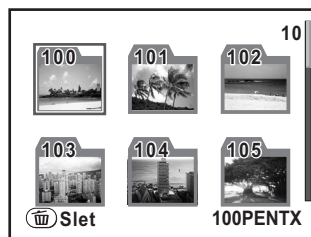
Skærbilledet for kalendervisning vises.


## 2 Tryk på INFO-knappen.

Skærbilledet for mapper vises.

## 3 Brug 4-vejs-navigationsknappen (▲▼◀▶) til at vælge en ønsket mappe, og tryk på OK-knappen.

Skærbilledet for visning af flere billeder for den valgte mappe vises.



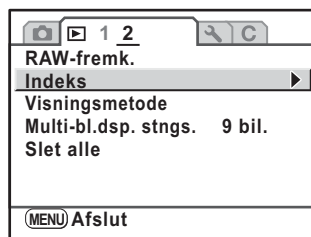
- Du kan trykke på -knappen for at slette den valgte mappe og alle billederne i den. (s.182)
- Tryk på **INFO**-knappen for at skifte mellem kalendervisning og mappevisning. Næste gang kalendervisning/mappevisning vælges, så vises den visning, som du valgte først.

## Samling af flere billeder (Index)

Sæt en række gemte billeder sammen, og vis dem som et indekstryk. Du kan også gemme indekstrykket som et nyt billede. Du kan vælge de billeder, der skal med i indekstrykket, og anbringe dem tilfældigt.

7

## 1 Vælg [Indeks] i menuen [ Afspil 2].



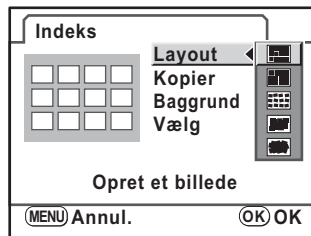
## 2 Tryk på 4-vejs-navigationsknappen (▶).

Skærbilledet [Indeks] vises.

## 3 Tryk på 4-vejs-navigationsknappen (▶).

#### 4 Brug 4-vejs-navigationsknappen (▲▼) til at vælge layout, og tryk på OK-knappen.

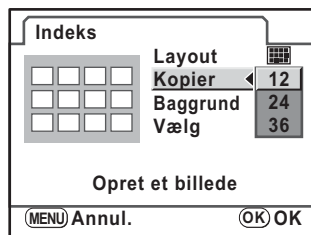
Du kan vælge et af 5 layout: Miniature/ kvadratisk/tilfældig 1/tilfældig 2/tilfældig 3.



#### 5 Brug 4-vejs-navigationsknappen (▲▼) til at vælge [Kopier], og tryk på 4-vejs-navigationsknappen (►).

#### 6 Brug 4-vejs-navigationsknappen (▲▼) til at vælge antal billeder, og tryk på OK-knappen.

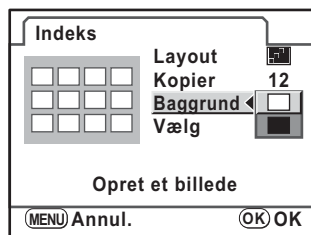
Du kan vælge 12, 24 eller 36 billeder.



#### 7 Brug 4-vejs-navigationsknappen (▲▼) til at vælge [Baggrund], og tryk på 4-vejs-navigationsknappen (►).

#### 8 Brug 4-vejs-navigationsknappen (▲▼) til at vælge baggrundsfarve, og tryk på OK-knappen.

Du kan vælge hvid eller sort baggrund.

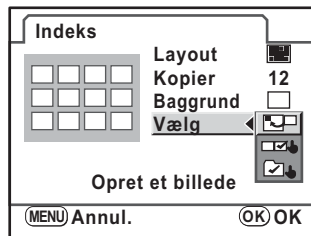


#### 9 Brug 4-vejs-navigationsknappen (▲▼) til at vælge [Vælg], og tryk på 4-vejs-navigationsknappen (►).

## 10 Brug 4-vejs-navigationsknappen (▲▼) til at vælge billedtypevalg, og tryk på OK-knappen.

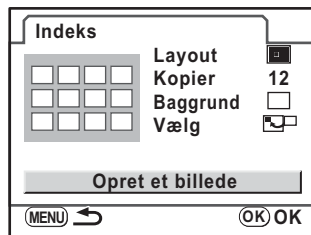
- (Alle billeder):  
Tager billeder automatisk fra alle de gemte billeder.
- (Manuel):  
Vælger enkeltbilleder, som du vil medtage i indekset.
- (Mappenavn):  
Tager automatisk billeder fra den valgte mappe.

Hvis du valgte  (Manuel), fortsæt med at vælge [Vælg billede(r)], og vælg enkeltbillederne.  
Hvis du valgte  (Mappenavn), fortsæt med at vælge [Vælg en mappe], og vælg mappen.



## 11 Brug 4-vejs-navigationsknappen (▲▼) til at vælge [Opret et billede], og tryk på OK-knappen.

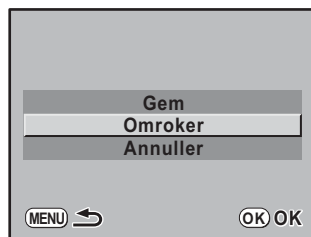
Indekstrykket oprettes, og der vises et bekræftelsesskærmbillede.



## 12 Brug 4-vejs-navigationsknappen (▲▼) til at vælge [Gem] eller [Omroker], og tryk på OK-knappen.

- Gem:**  
Indeksbilledet gemmes som  6M -fil.
- Omroker:**  
Vælger de billeder, der er medtaget i indekset igen, og viser et nyt indeksbillede.

Når indekset er gemt, vender kameraet tilbage til visningsfunktionen, og indeksbilledet vises.



- Behandlingen tager et stykke tid, mens der oprettes et indekstryk.
- Når antallet af gemte billeder er mindre, end det antal, der er indstillet til [Kopier], vises tomme pladser i [Minaturebilleder]-layout, og nogle kopieres på andre layout.
- Billederne placeres i rækkefølge startende fra det mindste filnummer, når der vælges miniaturer eller kvadrater.



Du kan dreje det viste billede 90° mod urets retning en gang, før du gemmer det. Rotationsoplysningerne gemmes sammen med billedet, og under visning vises det i portrætretning.



Du kan ikke gemme billedrotationsdata for beskyttede billeder.

**1** Tryk på -knappen, og brug 4-vejs-navigationsknappen (◀▶) til at få vist det billede, du vil rotere.

**2** Tryk på 4-vejs-navigationsknappen (▼).

Billedet drejes 90° mod uret, hver gang der trykkes på knappen.



**3** Tryk på OK-knappen.

Billedrotationsoplysningerne gemmes.

Du kan vise to billeder ved siden af hinanden.

## 1 Vælg [Billedsammenligning] i menuen [▶ Afspil 1].



## 2 Tryk på 4-vejs-navigationsknappen (▶).

Det sidst viste/optagne billede vises to gange ved siden af hinanden.

## 3 Drej på e-vælgeren for at vælge et billede, der skal sammenlignes.

Du kan ændre visningen med følgende procedurer.



**OK-knap** Udvælgelsesrammen skifter til hhv. højre billede, begge billeder og venstre billede for hvert tryk på knappen.

**4-vejs navigationsknap (▲▼◀▶)** Flytter område til forstørrelse. Når markeringsrammen vælger begge billeder, kan du arbejde på begge billeder samtidigt.

**e-vælger** Når markeringsrammen vælger venstre eller højre billede, så vises forrige/næste billede. Når markeringsrammen vælger begge billeder, kan du forstørre eller reducere begge billeder samtidig i samme forstørrelse.

**INFO-knap** Slår visning af oplysninger til/fra.

**☒-knap** Når markeringsrammen vælger venstre eller højre billede, så slettes det valgte billede.

## 4 Tryk på MENU-knappen.

Kameraet vender tilbage til normal visningsfunktion.

Du kan få vist alle de billeder, der er gemt på SD-hukommelseskortet efter hinanden.

## Indstilling af diasshow

Indstill, hvor mange billeder, der skal vises under diasshowet.

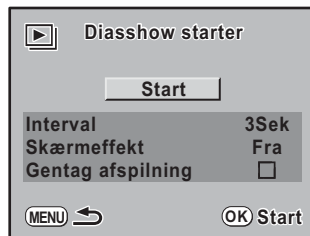
- 1** Vælg [Diasshow] i menuen  
[▶] Afspil 1].



- 2** Tryk på 4-vejs-navigationsknappen (▶).

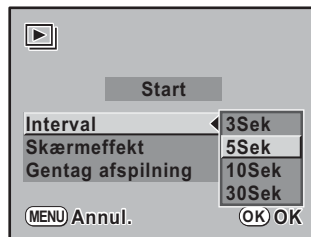
- 3** Brug 4-vejs-navigationsknappen (▲▼) til at vælge den indstilling, du vil ændre.

Følgende indstillinger kan ændres.



Menupunkt	Funktion	Indstilling
Interval	Vælg billedvisningsinterval.	3/5/10/30 sekunder (Standardindstilling: 3 sek.)
Skærmeffekt	Vælg overgangseffekt, når næste billede vises.	Fra/svind hen/slet/zoom (Standardindstilling: Fra)
Gentag afspilning	Indstill, om diasshowet starter forfra, når det sidste billede er vist.	<input type="checkbox"/> (Fra) / <input checked="" type="checkbox"/> (Til) (Standardindstilling: <input type="checkbox"/> (Fra))

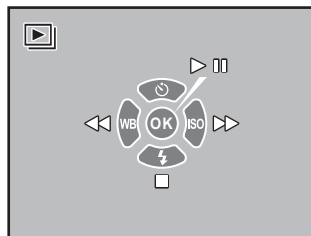
- 4** Tryk på 4-vejs-navigationsknappen (►), og tryk på 4-vejs-navigationsknappen (▲▼) for at ændre indstillingerne.



## Start af diasshowet

- 1** Vælg [Start] i Trin 3 på s.177, og tryk på OK-knappen.

Startskærmbilledet vises, og diasshowet starter.



### Tilgængelige funktioner under brug af diasshow

<b>OK</b> -knap	Pause
4-vejs navigationsknap (◀)	Viser det forrige billede
4-vejs navigationsknap (▶)	Viser det næste billede
4-vejs navigationsknap (▼)	Stop

### Tilgængelige funktioner under pause

<b>OK</b> -knap	Genoptager visning (genstart)
4-vejs navigationsknap (◀)	Viser det forrige billede
4-vejs navigationsknap (▶)	Viser det næste billede
4-vejs navigationsknap (▼)	Stop

## 2 Stands diasshowet.

Diasshowet stopper, når en af nedenstående handlinger udføres under visning eller pause.

- 4-vejs-navigationsknappen (▼) trykkes ned <sup>\*1</sup>
- Der trykkes på ►-knappen <sup>\*1</sup>
- Der trykkes på knappen **MENU** <sup>\*1</sup>
- Udløserknappen trykkes halvt eller helt ned <sup>\*2</sup>
- Der drejes på funktionsvælgeren <sup>\*2</sup>

\*1 Når diasshowet er færdigt, returnerer kameraet til normal visningsfunktion.

\*2 Når diasshowet er færdigt, returnerer kameraet til optagefunktion.

## Sletning af markerede billeder

Du kan slette flere billeder på én gang fra flerbilledvisningen.



Når billederne først er slettet, kan de ikke gendannes.

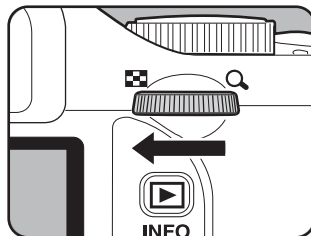


- Beskyttede billeder kan ikke slettes.
- Du kan vælge op til 100 billeder ad gangen.

### 1 Tryk på -knappen.

Kameraet går i visningsfunktion, og enkeltbilledvisningsskærbilledet vises.

### 2 Drej e-vælgeren til venstre (mod ).

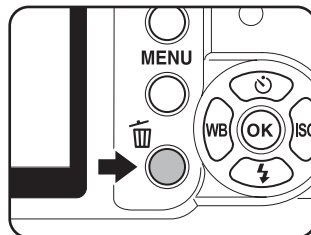


Skærbilledet for visning af flere billeder vises.



### 3 Tryk på -knappen.

vises på billederne.

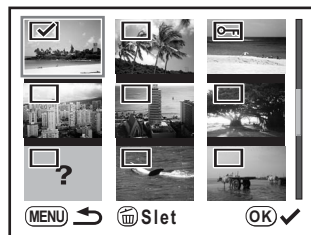


### 4 Brug 4-vejs-navigationsknappen (▲▼◀▶) for at flytte til de billeder, der skal slettes, og tryk på OK-knappen.

Billedet markeres, og  vises.

Når du har valgt et billede, skal du dreje e-vælgeren for at ændre enkeltbilledvisnings-skærbilledet, og kontrollere billedet.

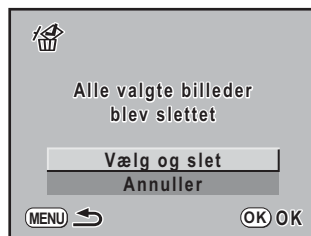
Beskyttede billeder kan ikke vælges.



### 5 Tryk på -knappen.

Skærbilledet, hvor du skal bekræfte, at du ønsker at slette billedet, vises.

### 6 Brug fire-vejs navigationsknappen (▲▼) til at vælge [Vælg og slet].



### 7 Tryk på OK-knappen.

Alle markerede billeder slettes.

## Sletning af en mappe

Du kan slette den valgte mappe og alle billederne i den.

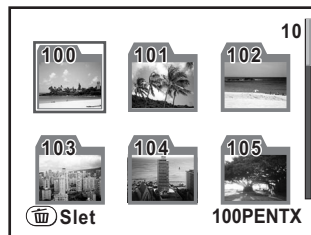
### 1 I visningsfunktionen skal du dreje e-vælgeren 2 klik til venstre (mod ☒).

Kalender-/mappevisnings-skærm-billedet vises.

Når kalendervisnings-skærm-billedet vises, skal du trykke på **INFO**-knappen.

### 2 Tryk på 4-vejs-navigationsknappen (▲▼◀▶) for at vælge en mappe, der skal slettes, og tryk på ☒-knappen.

Skærm-billedet, hvor du skal bekræfte, at du ønsker at slette mappen, vises.



### 3 Brug 4-vejs-navigationsknappen (▲▼) til at vælge [Slet].

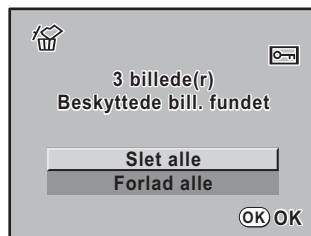


### 4 Tryk på OK-knappen.

Mappen og alle billeder slettes

Der vises et bekræftelsesskærm-billede, når der er beskyttede billeder. Brug 4-vejs-navigationsknappen (▲▼) for at vælge [Slet alle] eller [Forlad alle], og tryk på **OK**-knappen.

Når [Slet alle] er valgt, slettes beskyttede billeder også.





## Sletning af alle billeder

Du kan slette alle gemte billeder på én gang.



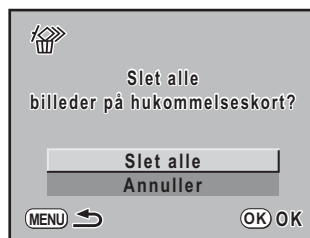
Når billederne først er slettet, kan de ikke gendannes.

**1** Vælg [Slet alle] i menuen [▶] Afspil 2].



**2** Tryk på 4-vejs-navigationsknappen (▶).

**3** Brug 4-vejs-navigationsknappen (▲▼) til at vælge [Slet alle].



**4** Tryk på OK-knappen.

Alle billeder slettes.

Der vises et bekræftelseskærm billede, når der er beskyttede billeder. Brug 4-vejs-navigationsknappen (▲▼) for at vælge [Slet alle] eller [Forlad alle], og tryk på **OK**-knappen.

Når [Slet alle] er valgt, slettes beskyttede billeder også.



# Beskyttelse af billeder mod sletning (Beskyttelsesfunktion)

Du kan beskytte billeder mod utilsigtet sletning.



Selv beskyttede billeder slettes, hvis det isatte SD-hukommelseskort formateres.

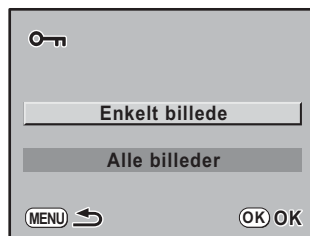
## Beskyttelse af enkeltbilleder

- 1 Vælg [Beskyt] i menuen [ Afspil 1].



- 2 Tryk på 4-vejs-navigationsknappen (▶).

- 3 Brug 4-vejs-navigationsknappen (▲▼) til at vælge [Enkelt billede], og tryk på OK-knappen.




- 4 Brug 4-vejs-navigationsknappen (◀▶) til at markere det billede, der skal beskyttes.



## 5 Brug 4-vejs-navigationsknappen (▲▼) til at vælge [Beskyt].

Vælg [Fjern beskyttelse] for at fjerne beskyttelsen.

## 6 Tryk på OK-knappen.

Billedet beskyttes, og -ikonet vises øverst på skærbilledet. (s.25)

Gentag trin 4 til 6 for at beskytte andre billeder.

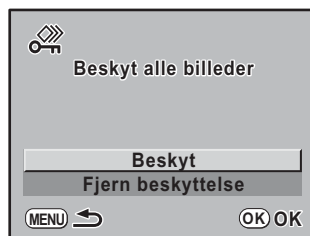
## Beskyttelse af alle billeder

### 1 Vælg [Alle billeder] i Trin 3 på s.184, og tryk på OK-knappen.

### 2 Tryk på 4-vejs-navigationsknappen (▲▼) for at vælge [Beskyt], og tryk på OK-knappen.

Alle billeder, der gemt på SD-hukommelseskortet, er beskyttet.

Vælg [Fjern beskyttelse] for at annullere beskyttelsen af alle billederne.

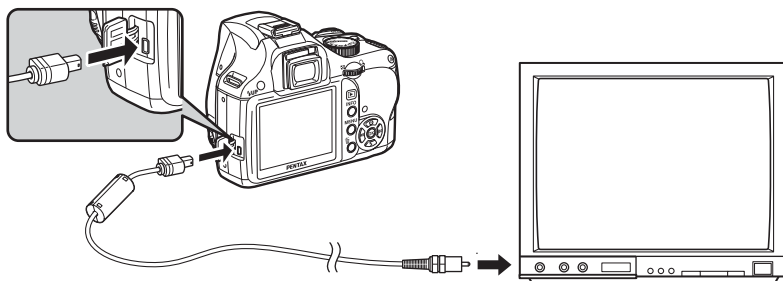


# Tilslutning af kameraet til AV-udstyr

Med videokablet I-VC28 (ekstraudstyr), kan du vise billeder på et tv eller en anden enhed med et videoindgangsstik som skærm.

**1** Sluk for AV-udstyret og kameraet.

**2** Luk stikdækslet op, vend pilen på videokablet mod ▲-mærket på kameraet, og sæt videokablet i USB/Video-stikket.



**3** Sæt den anden ende af videokablet i AV-udstyrets videoindgangsstik.

**4** Tænd for AV-udstyret og kameraet.



- Hvis kameraet skal bruges konstant i en længere periode, anbefales det at anvende vekselstrømsadaptersættet K-AC84 (ekstraudstyr). (s.40)
- I forbindelse med AV-udstyr med flere video-IN-stik, bør du undersøge AV-enhedens betjeningsvejledning og vælge det video-IN-stik, som kameraet er tilsluttet.
- Afhængigt af land eller område kan der opstå problemer med at få vist billeder, hvis videoudgangsformatet er indstillet til andet end det format, der anvendes i det pågældende land eller område. Hvis dette er tilfældet, skal videoudgangsformatet ændres. (s.225)
- Kameraets skærm slukkes, når kameraet sluttes til AV-udstyr.

# 8 Billedbehandling

---

Dette kapitel beskriver hvordan billeder behandles og RAW-billeder redigeres.

<b>Ændring af billedstørrelse .....</b>	<b>188</b>
<b>Billedbehandling med digitalfiltre .....</b>	<b>192</b>
<b>Redigering af RAW-billeder .....</b>	<b>195</b>

Du kan reducere størrelsen på et billede ved at ændre antal optagepixel og/eller kvalitetsniveau eller ved at beskære en del af billedet.

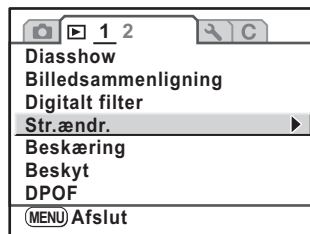
## Ændring af optagepixel og kvalitetsniveau (Ændring af størrelse)

Ændrer Optagepixel og Kvalitetsniveau, så der skabes et billede i mindre filstørrelse.



- Det er kun JPEG-filer, der er optaget med kameraet, der kan ændres størrelse på.
- Du kan ikke vælge større antal Optagepixel og bedre Kvalitetsniveau end det originale billede.

**1** Vælg [Str.ændr.] i menuen  
[▶ Afspil 1].



**2** Tryk på 4-vejs-navigationsknappen (▶).

**3** Brug 4-vejs-navigationsknappen (◀▶) til at vælge et billede, der skal have ændret størrelsen, og tryk på OK-knappen.

Skærbilledet, hvor du kan vælge optagepixel og kvalitetsniveau, vises.



- 4** Brug 4-vejs-navigationsknappen (▲▼) til at vælge [JPG-optagelse, pixel], og tryk på 4-vejs-navigationsknappen (◀▶) for at vælge en størrelse.

Du kan vælge 10M, 6M, 2M eller 640 (640×416).



- 5** Brug 4-vejs-navigationsknappen (▲▼) til at vælge [JPG-kvalitet] og 4-vejs-navigationsknappen (◀▶) til at vælge et kvalitetsniveau.

Du kan vælge ★★★, ★★ eller ★.

- 6** Tryk på OK-knappen.

Der vises et skærmbillede, som bekræfter, at billedet er blevet gemt.

- 7** Brug 4-vejs-navigationsknappen (▲▼) til at vælge [Gem som].



- 8** Tryk på OK-knappen.

Det ændrede billede gemmes som et nyt billede.

## Udklipning af en del af billedet (Beskæring)

Udskærer kun det ønskede område af billedet, og gemmer det som et nyt billede.



- Det er kun JPEG-filer, der er taget med kameraet, der kan beskæres.
- Der kan ikke vælges et område, der er større end det originale billede.

### 1 Vælg [Beskæring] i menuen [▶ Afspil 1].



### 2 Tryk på 4-vejs-navigationsknappen (▶).

### 3 Brug 4-vejs-navigationsknappen (◀▶) til at vælge et billede, der skal beskæres, og tryk på OK-knappen.

Skærbilledet, hvor du kan vælge det område der skal beskæres, vises.



### 4 Vælg størrelse og placering af det område, der skal beskæres.

Brug følgende procedure for at indstille størrelse og placering af området, der skal beskæres.





e-vælger	Sådan indstilles størrelsen på det beskårne område. Vælg blandt <b>9M</b> (3680×2448), <b>8M</b> (3456×2320), <b>7M</b> (3264×2160), <b>6M</b> (3008×2000), <b>4M</b> (2464×1632), <b>2M</b> (1824×1216) eller <b>1M</b> (1248×832).
4-vejs navigationsknap (▲▼◀▶)	Sådan flyttes beskæringsområdet.
<b>INFO</b> -knap	Sådan ændres retning på det beskårne område. Er kun tilgængelig ved størrelser, hvor det beskårne område kan roteres.

## 5 Tryk på **OK**-knappen.

Der vises et skærmbillede, som bekræfter, at billedet er blevet gemt.

## 6 Brug 4-vejs-navigationsknappen (▲▼) til at vælge [**Gem som**].



## 7 Tryk på **OK**-knappen.

Det beskårne billede gemmes som et nyt billede.

Du kan redigere optagne billeder med digitale filtre. Et behandlet billede gemmes som et nyt billede.

Følgende filtre er tilgængelige.

Filternavn	Effekt	Parameter
Legetøjskamera	Optagelse af billeder, der ser ud, som om de er taget med et legetøjskamera.	Skyggeniveau: +1/+2/+3
		Støring: +1/+2/+3
		Nedtoning: Rød/grøn/blå
Høj kontrast	Optagelse af billeder med høj kontrast.	+1/+2/+3
Blød	Optagelse af billeder med et blødt fokus på hele billeder.	+1/+2/+3
Stjernestøv	Hvis du vil optage natbilleder eller lys, der reflekteres på vandet med et specielt glinsende udseende, kan du tilføje krydsnende effekter på billedets lyseste områder.	Antal lyskilder: Lille/Mellem/Stor
		Størrelse: Kort/Mellem/Lang
		Vinkel: 0°/30°/45°/60°
Retro	Optagelse af billeder, så de ligner gamle billeder.	Blå/ravgul: -2/-1/Fra/+1/+2
		Hvid ramme: Tynd/mellem/tyk
Udtræk farve	Til at trække en bestemt farve ud og tage resten af billede i sort/hvid.	Rød/magenta/cyan/blå/grøn/gul
Illustration	Skaber et billede, der ser ud, som om det er malet eller tegnet med en blyant.	Pastel/vandfarve
HDR	Skaber et billede, der ligner et billede med stort dynamikområde.	Svag/Std./Stærk
Sort-hvid	Konverterer til et sort/hvidt billede.	S/hv/rød/grøn/blå
Sepia	Du kan gøre dine billeder mere eksklusive ved at give dem farven sepia.	Svag/Std./Stærk
Farve	Tilføjer et farvefilter til billedet.	Farve: Rød/magenta/cyan/blå/grøn/gul
		Farvegraduering: Lys/std./mørk
Slank	Ændrer det vandrette og lodrette aspektforhold for billeder.	±8 niveauer
Lysstyrke	Ændrer lysstyrken på billeder.	±8 niveauer

Filternavn	Effekt	Parameter
Brugertilpasset	Brugertilpas og gem et filter efter dine egne ønsker.	Farveintensitet: Fra/+1/+2/+3
		Farve: Rød/magenta/cyan/blå/grøn/gul
		Høj kontrast: Fra/+1/+2/+3
		Blødt fokus: Fra/+1/+2/+3
		Konturfremhævelse: -3 til +3
		Nedtoning: Off/rød/grøn/blå
		Skyggeniveau: -3 til +3
		Skyggetype: 6 typer



Kun JPEG-filer og RAW-filer optaget med kameraet kan redigeres med de digitale filtre.

**1** Vælg et billede i visningsfunktionen.

**2** Vælg [Digitalt filter] i menuen [▶ Afspil 1].



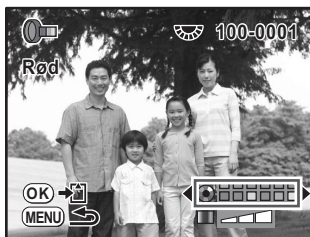
**3** Tryk på 4-vejs-navigationsknappen (▶).  
Skærbilledet til valg af filter vises.

## 4 Brug 4-vejs-navigationsknappen (▲▼◀▶) til at vælge et filter, og tryk på OK-knappen.

Vælg et filter, og få vist effekterne på skærmen. Du kan dreje e-vælgeren for at vælge et andet billede.



## 5 Brug 4-vejs-navigationsknappen (▲▼) til at vælge parameteret og 4-vejs-navigationsknappen (◀▶) til at ændre værdien.



Farvefilter



Slim Filter

## 6 Tryk på OK-knappen.

Der vises et skærmbillede, som bekræfter, at billedet er blevet gemt.

## 7 Brug 4-vejs-navigationsknappen (▲▼) til at vælge [Anvender filtre i kombination] eller [Gem som].

Vælg [Anvender filtre i kombination], når du vil anvende flere filtre på det samme billede.



## 8 Tryk på OK-knappen.

Hvis du valgte [Anvender filtre i kombination], så vender kameraet tilbage til Trin 4. Hvis du valgte [Gem som], så gemmes det filtrerede billede som et nyt billede.



Der kan kombineres op til 20 filtre på samme billede.

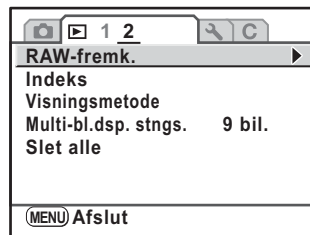
Du kan konvertere optagne RAW-filer til JPEG-filer.



Det er kun RAW-filer, der er optaget med dette kamera, der kan redigeres. RAW-filer og JPEG-filer, der er optaget med andre kameraer, kan ikke redigeres på dette kamera.

## Redigering af et RAW-billede

- 1** Vælg [RAW-fremk.] i menuen [▶ Afspil 2].



- 2** Tryk på 4-vejs-navigationsknappen (▶).

- 3** Brug 4-vejs-navigationsknappen (◀▶) til at vælge det billede, der skal redigeres.



- 4** Tryk på knappen OK.

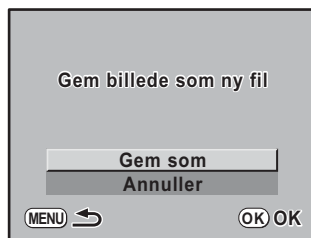
De parametre, der er registreret i billedfilen, vises.

For at angive parametre, se "Angivelse af parametre".



**5 Tryk på OK-knappen.**

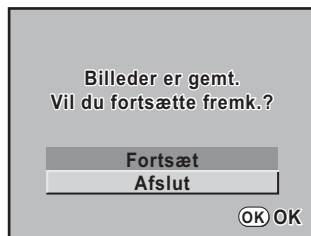
Der vises et skærmbillede, som bekræfter, at billedet er blevet gemt.

**6 Brug 4-vejs-navigationsknappen (▲▼) til at vælge [Gem som].****7 Tryk på OK-knappen.**

Det redigerede billede gemmes med et andet navn.

**8 Brug 4-vejs-navigationsknappen (▲▼) til at vælge [Afslut], og tryk på OK-knappen.**

Vælg [Fortsæt] for at redigere andre billeder.



## Angivelse af parametre

Angiver parametrene, der skal bruges til redigering af RAW-billeder.  
Følgende parametre kan ændres.

Parameter	Værdi
Optagepixel	<b>10M</b> (3872×2592)/ <b>6M</b> (3008×2000)/ <b>2M</b> (1824×1216)
Kvalitetsniveau	★★★ (bedst)/★★ (bedre)/★ (god)
Brugerdef. billede	Lyst/naturlig/portræt/landskab/livfuldt/sort-hvid (s.157)
Hvidbalance	<b>AWB</b> (Auto), ☀ (Dagslys), ☁ (Skygge), ☁ (Skyet), ☀ <b>D</b> (Dagslysfarver, Lysstofrør), ☀ <b>N</b> (Dagslyshvid, Lysstofrør), ☀ <b>W</b> (Hvidt lys Lysstofrør), ☀ (Glødepærer), ⚡ <b>WB</b> (Flash), 📷 (Manuel) (s.159)
Følsomhed	-2.0 til +2.0
Høj ISO støjreduktion	Fra/svagest/svag/stærk
Farverum	sRGB/AdobeRGB
Skyggekorrektion	Til/Fra

- 1 Tryk på 4-vejs-navigationsknappen (▲▼) i trin 4 af s.195 for at vælge det parameter, du vil ændre.




- 2 Brug 4-vejs-navigationsknappen (◀▶) til at ændre værdien.
- 3 Tryk på OK-knappen.

Der vises et skærmbillede, som bekræfter, at billedet er blevet gemt.

## 4 Brug 4-vejs-navigationsknappen (▲▼) til at vælge [Gem som], og tryk på OK-knappen.

RAW-billedet redigeres og gemmes som et nyt billede.



Når hvidbalancen sættes til [Manuel], skal du trykke på  Av-knappen for at se måleskærmen. Der er kun adgang til prikmålingsområdet.



# 9 Udskrivning fra kameraet

---

Dette kapitel beskriver, hvordan du udfører udskrivningsindstillinger.

<b>Indstilling af udskriftsfunktion (DPOF) .....</b>	<b>200</b>
<b>Udskrivning ved hjælp af PictBridge .....</b>	<b>203</b>

Du kan få fremstillet traditionelle billedudskrifter ved at tage SD-hukommelseskortet med de optagne billeder med til en fotoforretning til udskrivning. DPOF-indstillingerne (Digital Print Order Format) gør det muligt at angive antallet af kopier og at indføre datoen på billederne.



- DPOF-indstillinger kan ikke anvendes til RAW-billeder.
- Du kan lave DPOF-indstillinger på op til 999 billeder.

## Udskrivning af enkeltbilleder

**1** Vælg [DPOF] i menuen [▶ Afspil 1].



**2** Tryk på 4-vejs-navigationsknappen (▶).

**3** Brug 4-vejs-navigationsknappen (▲ ▼) til at vælge [Enkelt billede], og tryk på OK-knappen.



- 4** For at angive DPOF-indstillinger for et billede skal du bruge 4-vejs-navigationsknappen (◀▶).



- 5** Brug 4-vejs-navigationsknappen (▲▼) til at vælge antallet af kopier.

Du kan indstille op til 99 kopier.

- 6** Drej e-vælgeren for at vælge, om datoen skal indsættes () eller ej (.

- : Datoen udskrives.
- : Datoen udskrives ikke.

Gentag trinnene 4 til 6 for at indstille andre billeder (op til 999).



- 7** Tryk på **OK**-knappen.

DPOF-indstillingen for det valgte billede gemmes, og kameraet vender tilbage til visning.



Afhængigt af printeren eller printerudstyret på fotolaboratoriet kan det forekomme, at datoen ikke indfotoграфeres på billedet, selv om du har foretaget DPOF-indstillingen.



For at annullere DPOF-indstillingerne skal du indstille antallet af kopier til [00] i trin 5 og trykke på **OK**-knappen.

## Indstillinger for Alle billeder

### 1 Vælg [Alle billeder] i Trin 3 på s.200.

Skærbilledet til valg af DPOF-indstillinger for alle billeder vises.



### 2 Vælg antal kopier, og om datoen skal indfotoferes.

Oplysninger om, hvordan indstillingerne foretages, findes i trin 5 og 6 i s.201.



### 3 Tryk på OK-knappen.

DPOF-indstillingerne for alle billeder gemmes, og kameraet vender tilbage til det skærbillede, der blev vist før valg af menuen.



Det antal kopier, der er angivet i indstillingerne for alle billeder, gælder for samtlige billeder, og indstillingerne for enkeltbilleder annulleres. Kontroller, at antallet er korrekt, før du udskriver.

Denne funktion giver dig mulighed for at udskrive billeder direkte fra kameraet uden brug af en computer. (direkte udskrivning).

Forbind kameraet og en PictBridge-kompatibel printer ved hjælp af det medfølgende USB-kabel (I-USB7) for at udskrive direkte.

Markér de billeder, du vil udskrive, antal kopier, og om der skal tilføjes en dato, efter at kameraet er blevet sluttet til printeren.

Direkte udskrivning foretages efter følgende fremgangsmåde.

- 1 Indstil USB-forbindelsen på kameraet til [PictBridge] (s.204)
- 2 Slut kameraet til printeren (s.205)
- 3 Indstil udskriftsindstillingerne  
Udskriv enkeltbilleder (s.206)  
Udskriv alle billeder (s.208)  
Udskriv med DPOF-indstillinger (s.209)



- Det anbefales at anvende vekselstrømsadaptersættet K-AC84 (ekstraudstyr), når kameraet skal tilsluttes en printer. Der er risiko for, at printeren ikke fungerer korrekt, eller at billeddata bliver ødelagt, hvis batterisættet løber tør for strøm, mens kameraet er tilsluttet printeren.
- USB-kablet må ikke frakobles under overførsel af data.
- Printertypen bestemmer, om alle kameraindstillingerne (såsom udskrifts- og DPOF-indstillinger) er gyldige.
- Der kan opstå fejl i udskrivningen, hvis det angivne antal kopier overstiger 500.
- Udskrivning af et billedindeks, hvor der er flere billeder på samme side, er kun mulig, hvis printeren understøtter indeksudskrivning. Du skal muligvis bruge en computer til indeksudskrivning.
- RAW-billeder kan ikke udskrives direkte fra kameraet. Brug [RAW-fremk.] (s.195) til at konvertere til et JPEG-billede eller overføre til en computer, og brug PENTAX PHOTO Browser 3 til udskrivning af RAW-billeder.
- Yderligere oplysninger findes i "PENTAX PHOTO Browser 3/PENTAX PHOTO Laboratory 3 Operating Manual" om tilslutning til en computer.

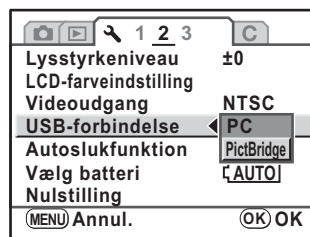
## Indstilling af USB-forbindelse

**1** Vælg [USB-forbindelse] i menuen [ Indstilling 2].

**2** Tryk på 4-vejs-navigationsknappen (►).

Der vises en pop-op-menu.

**3** Brug fire-vejs navigationsknappen (▲▼) til at vælge [PictBridge].



**4** Tryk på OK-knappen.

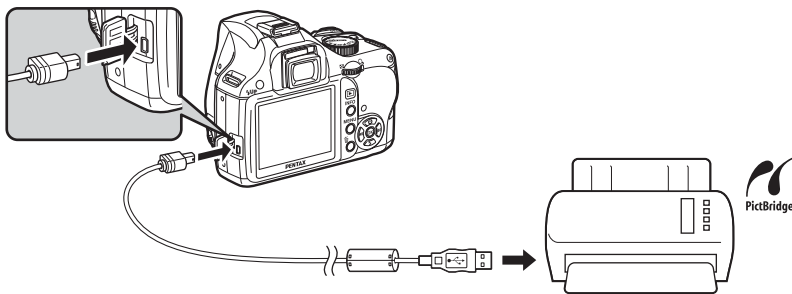
Indstillingen ændres.

**5** Tryk på MENU-knappen.

Skærbilledet, der var vist, før du valgte menuen, vises igen.

## Tilslutning af kameraet til printeren

- 1 Sluk for kameraet.
- 2 Luk stikdækslet op, vend pilen på det medfølgende USB-kabel mod ▲-mærket på kameraet, og sæt USB-kablet i USB/Video-stikket.



- 3 Via den anden ende af USB-kablet kan du slutte kameraet direkte til en PictBridge-kompatibel printer.

PictBridge-logoet vises på PictBridge-kompatible printere.

- 4 Tænd for printeren.

- 5 Efter opstart af printer skal du tænde for kameraet.

PictBridge-menuen vises.



PictBridge-menuen vises ikke, hvis [USB-forbindelse] er indstillet til [PC].

## Udskrivning af enkeltbilleder

- 1** Brug 4-vejs-navigationsknappen (▲▼) til at vælge [Enkelt billede] i PictBridge-menuen.



- 2** Tryk på OK-knappen.

Skærbilledet til udskrivning af et enkelt billede vises.

- 3** Brug 4-vejs-navigationsknappen (◀▶) til at vælge det billede, der skal udskrives.



- 4** Brug 4-vejs-navigationsknappen (▲▼) til at vælge antallet af kopier.

Du kan udskrive op til 99 kopier.

- 5** Drej e-vælgeren for at vælge, om datoen skal indsættes (☑) eller ej (☐).

- ☑ : Datoen udskrives.
- ☐ : Datoen udskrives ikke.

- 6** Tryk på OK-knappen.

Skærbilledet til bekræftelse af udskriftsindstillingerne vises.

Fortsæt til trin 11 for at udskrive billederne vha. standardindstillingen.

Gå til trin 7 for at ændre udskriftsindstillingerne.



- 7** Brug 4-vejs-navigationsknappen (▲▼) til at vælge [Papirformat], og tryk på 4-vejs-navigationsknappen (▶).

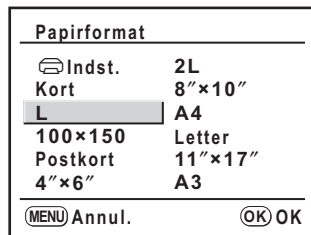
Skærbilledet [Papirformat] vises.



- 8** Brug 4-vejs-navigationsknappen (▲▼◀▶) til at vælge papirstørrelse.

Du kan kun vælge størrelser, der understøttes af din printer.

Hvis [⊞ Indst.] er valgt, udskrives billederne i henhold til printerindstillingerne.



- 9** Tryk på OK-knappen.

- 10** Gentag trinnene 7 til 9 for at indstille [Papirtype], [Kvalitet] og [Kantstatus].

Hvis [⊞ Indst.] er valgt til disse udskriftsindstillinger, udskrives billederne i henhold til printerindstillingerne.

[Papirtype] med flere ★'er understøtter papir af høj kvalitet.

[Kvalitet] med flere ★'er angiver højere udskriftskvalitet.

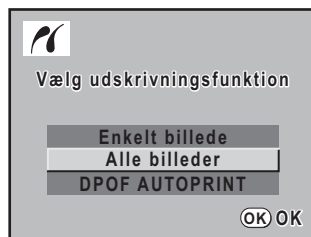
- 11** Brug 4-vejs-navigationsknappen (▲▼) til at vælge [Udskrivning starter], og tryk på OK-knappen.

Billedet udskrives med de valgte indstillinger.

Tryk på MENU-knappen for at annullere udskrivningen.

## Udskrivning af alle billeder

- 1** Brug 4-vejs-navigationsknappen (▲▼) til at vælge [Alle billeder] i PictBridge-menuen.



- 2** Tryk på OK-knappen.  
Skærbilledet print alle billeder vises.

- 3** Vælg antal kopier, og om datoen skal indfotoграфeres.

Det antal kopier og den datoindstilling, du vælger, gælder for alle billeder.

Oplysninger om, hvordan indstillingerne foretages, findes i trin 4 og 5 i s.206.

Brug 4-vejs-navigationsknappen (◀▶) til at kontrollere billederne, der skal udskrives.



- 4** Tryk på OK-knappen.  
Skærbilledet til bekræftelse af udskriftsindstillingerne vises.

Oplysninger om, hvordan indstillingerne foretages, findes i trin 7 til 10 i s.207.

- 5** Brug 4-vejs-navigationsknappen (▲▼) til at vælge [Udskrivning starter], og tryk på OK-knappen.

Alle billederne udskrives i henhold til indstillingerne.

Tryk på **MENU**-knappen for at annullere udskrivningen.

## Udskrivning af alle billeder med DPOF-indstillinger

**1** Brug 4-vejs-navigationsknappen (▲▼) til at vælge [DPOF AUTOPRINT] i PictBridge-menuen.

**2** Tryk på OK-knappen.

Skærbilledet til udskrivning med DPOF-indstillinger vises.

Brug 4-vejs-navigationsknappen (◀▶) til at kontrollere antallet af kopier af hvert enkelt billede, uanset om dato er indfotograferet eller ej, og det totale antal kopier.



**3** Tryk på OK-knappen.

Skærbilledet til bekræftelse af udskriftsindstillingerne vises.

Oplysninger om, hvordan indstillingerne foretages, findes i trin 7 til 10 i s.207.

**4** Brug 4-vejs-navigationsknappen (▲▼) til at vælge [Udskrivning starter], og tryk på OK-knappen.

Billederne udskrives med de valgte indstillinger.

Tryk på MENU-knappen for at annullere udskrivningen.

## Frakobling af USB-kablet

Kobl USB-kablet fra kamera og printer, når du er færdig med at udskrive billeder.

**1** Sluk for kameraet.

**2** Kobl USB-kablet fra kamera og printer.



# 10 Kameraindstillinger

---

Dette kapitel beskriver, hvordan du ændrer kameraindstillingerne.

<b>Sådan bruges opsætningsmenuen .....</b>	<b>212</b>
<b>Formatering af SD-hukommelseskortet .....</b>	<b>214</b>
<b>Indstilling af bip-lyd, dato og klokkeslæt og skærmsprog .....</b>	<b>215</b>
<b>Justering af skærm og menuvisning .....</b>	<b>220</b>
<b>Indstilling af mappenavn/filnummer Navnekonvention .....</b>	<b>224</b>
<b>Valg af videoudgangsformat og strømstillinger .....</b>	<b>225</b>
<b>Brug af pixelsammensætning .....</b>	<b>228</b>
<b>Valg af indstilling af optagefunktion til Gem i kameraet .....</b>	<b>229</b>

Udfør indstillinger, der er knyttet til kameraet i [🔍 Indstilling]-menuen.



Yderligere oplysninger om, hvordan du anvender menuerne, findes i "Sådan anvendes Menuer" (s.32).

## Indstillingspunkter i opsætningsmenuen

Udfør følgende indstillinger i menuen [🔍 Indstilling 1-3].

Tryk på **MENU**-knappen i optage-/visnings-funktionen, og brug 4-vejs-navigationsknappen (◀▶) til at få vist menuen [🔍 Indstilling 1-3].

Menu	Menupunkt	Funktion	Side
🔍 1	Language/言語	Anvendes til at ændre det sprog, som menuer og meddelelser vises på.	s.219
	Datoinstilling	Anvendes til at indstille dato og klokkeslæt.	s.216
	Internat. tid	Indstiller visning af lokal dato og klokkeslæt for en bestemt by ud over den aktuelle placering på skærmen, når du rejser oversøisk.	s.216
	Tekststørrelse	Indstiller størrelsen på den valgte tekst i menuerne.	s.220
	Hjælp display	Anvendes til at få vist indikatorer på skærmen.	s.220
	Mappenavn	Anvendes til at indstille den fremgangsmåde, der anvendes til at tildele mappenavne til lagring af billeder.	s.224
	Lyd	Anvendes til at tænde og slukke for lydsignalet.	s.215
🔍 2	Lysstyrkeniveau	Anvendes til at ændre lysstyrken på skærmen.	s.221
	LCD-farveindstilling	Anvendes til at indstille skærmens farve.	s.222
	Videoudgang	Anvendes til at indstille AV-udgangsformatet	s.225
	USB-forbindelse	Indstiller USB-kabelforbindelsen (til en computer eller en printer).	s.204
	Autoslukfunktion	Anvendes til at indstille tiden inden automatisk slukning.	s.225
	Vælg batteri	Vælger den type batterier, der er sat i kameraet.	s.226
	Nulstilling	Nulstiller alle indstillinger.	s.232

Menu	Menupunkt	Funktion	Side
3	Pixelsammensætning	Kortlægger og korrigerer evt. defekte pixel i CCD.	s.228
	Støvalarm	Registrerer støv på CCD.	s.244
	Støvfjernelse	Renser CCD-elementet ved at ryste det.	s.243
	Rensning af sensor	Låser spejlet i åben stilling for at tillade rengøring af CCD-elementet.	s.246
	Formater	Anvendes til at formatere SD-hukommelseskortet.	s.214

● [3] Indstilling 1]-menu

[3] 1 2 3	
Language/言語	Dansk
Datoindstilling	
Internat. tid	↑
Tekststørrelse	Std.
Displayguide	3Sek
Mappenavn	Dato
Lyd	🔊
(MENU) Afslut	

● [3] Indstilling 2]-menu

[3] 1 2 3	
Lysstyrkeniveau	±0
LCD-farveindstilling	
Videoudgang	NTSC
USB-forbindelse	PC
Autoslukfunktion	1min
Vælg batteri	[AUTO]
Nulstilling	
(MENU) Afslut	

● [3] Indstilling 3]-menu

[3] 1 2 3	
Pixelsammensætning	
Støvalarm	
Støvfjernelse	
Rensning af sensor	
Formatér	
(MENU) Afslut	

Brug dette kamera til at formatere (initialisere) SD-hukommelseskortet, hvis det er ubrugt eller har været anvendt i et andet kamera eller en anden digital enhed. Alle data på SD-hukommelseskortet vil blive slettet ved formatering.



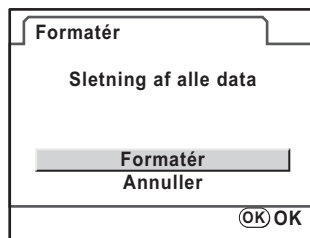
- Tag ikke SD-hukommelseskortet ud under formatering. Kortet kan blive permanent beskadiget.
- Formatering sletter alle data, uanset om det er beskyttede billeder eller ej. Vær opmærksom på det.

**1** Vælg [Formater] i menuen [**↖** Indstilling 3].

**2** Tryk på 4-vejs-navigationsknappen (**▶**).

Skærbilledet [Formater] vises.

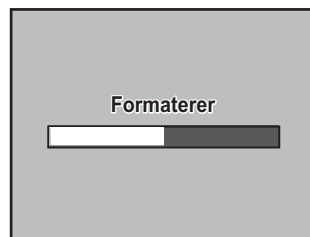
**3** Brug 4-vejs-navigationsknappen (**▲▼**) til at vælge [Formater].



**4** Tryk på OK-knappen.

Formatering starter.

Når formatering af gennemført, vises det skærbillede, der var vist før valg af menuen.





## Tænd og sluk for lydsignalet

Du kan tænde eller slukke for lydsignalet ved kamerabetjening.

Standardindstillingen er for alt  (Til).

Der er fem punkter, du kan indstille: I fokus, AE-L (AE-låsefunktionslyd), RAW (RAW-knapfunktionslyd), selvudløser og fjernbetjening.

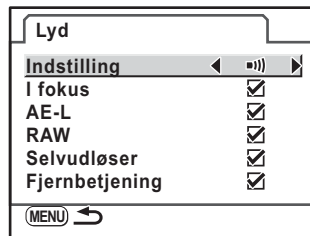
**1** Vælg [Lyd] i menuen [ Indstilling 1].

**2** Tryk på 4-vejs-navigationsknappen (►).

Skærbilledet [Lyd] vises.

**3** Brug 4-vejs-navigationsknappen (▲▼) til at vælge et punkt, og 4-vejs-navigationsknappen (◀▶) til at vælge Til () eller Fra ()

Du kan slå alle lyde fra ved at vælge [Indstilling] og bruge 4-vejs-navigationsknappen (◀▶) til at vælge ()



**4** Tryk to gange på MENU-knappen.

Skærbilledet, der var vist, før du valgte menuen, vises igen.

## Ændring af dato og klokkeslæt samt visningsformat

Du kan ændre standardindstillingerne for dato og klokkeslæt. Du kan også indstille visningsformatet. Vælg [dd/mm/åå], [mm/dd/åå], eller [åå/mm/dd]. Vælg [12h] (12-timers visning) eller [24h] (24-timers visning)

Indstilling af [Datoindstilling] i menuen [ Indstilling 1] (s.212).

Datoindstilling	
Datoformat	dd/mm/åå 24h
Dato	01/01/2008
Klokkeslæt	00:00
Indst. er gennemført	
(MENU) Annul.	(OK) OK

Indstilling af dato og klokkeslæt (s.54)

## Indstilling af international tid

Den dato og det klokkeslæt, der er valgt i "Standardindstillinger" (s.50) repræsenterer datoen og klokkeslættet for dit nuværende lokalsted.

Ved at indstille destination i [Internat. tid] får du mulighed for at vise den lokale dato og tid på skærmen, når du er i udlandet.

**1** Vælg [Internat. tid] i menuen [ Indstilling 1].

**2** Tryk på 4-vejs-navigationsknappen ().

Skærbilledet [Internat. tid] vises.

**3** Brug 4-vejs-navigationsknappen () til at vælge (Rejsemål) eller (Hjemby).

Denne indstilling ændrer dato og klokkeslæt på oversigtsskærbilledet.

Internat. tid	
Indstilling af tid	
Rejsemål	(DST) 10:00
Hjemby	10:00
(MENU)	

#### 4 Tryk på 4-vejs-navigationsknappen (▼).

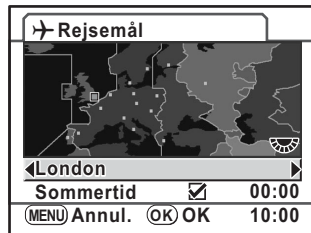
Markeringsrammen flyttes til ➔ (Destinationsindstilling).

#### 5 Tryk på 4-vejs-navigationsknappen (▶).

Skærbilledet til indstilling af destinationsby vises.

#### 6 Brug 4-vejs-navigationsknappen (◀▶) til at vælge en destinationsby.

Drej på e-vælgeren for at ændre område. Det aktuelle klokkeslæt, sted og tidsforskel for den valgte by vises.



#### 7 Brug 4-vejs-navigationsknappen (▼) til at vælge [Sommertid].

#### 8 Brug 4-vejs navigationstasten (◀▶) til at vælge (Til) eller (Fra).

Vælg  (Til), hvis byen for rejsemålet har sommertid (DST).

#### 9 Tryk på OK-knappen.

Indstilling af destinationen er gemt.

#### 10 Tryk to gange på MENU-knappen.

Skærbilledet, der var vist, før du valgte menuen, vises igen.



- I "Liste over internationale tidszoner Byer" (s.218) findes en liste over de byer, der kan angives som destination.
- Vælg (lokalsted) i trin 4 for at indstille by og sommertidsindstilling.
- ➔ vises på oversigtsskærbilledet og statusskærbilledet, hvis international tid er indstillet til ➔ (Rejsemål). (s.22)
- Når du ændrer international tid til ➔ (Rejsemål), skifter videoudgangen (s.225) indstilling til standardindstillingen for den pågældende by.


## Liste over internationale tidszoner Byer

Område	By	Område	By
Nordamerika	Honolulu	Afrika/Vestlige Asien	Dakar
	Anchorage		Algier
	Vancouver		Johannesburg
	San Francisco		Istanbul
	Los Angeles		Cairo
	Calgary		Jerusalem
	Denver		Nairobi
	Chicago		Jeddah
	Miami		Tehran
	Toronto		Dubai
	New York		Karachi
	Halifax		Kabul
	Central- og Sydamerika		Mexico City
Lima		Delhi	
Santiago		Colombo	
Caracas		Katmandu	
Buenos Aires		Dacca	
Sao Paulo		Østlige Asien	Yangon
Rio de Janeiro			Bangkok
Europa	Lissabon		Kuala Lumpur
	Madrid		Vientiane
	London		Singapore
	Paris		Phnom Penh
	Amsterdam		Ho Chi Minh
	Milano		Jakarta
	Rom		Hongkong
	København		Beijing
	Berlin	Shanghai	
	Prag	Manila	
	Stockholm	Taipei	
	Budapest	Seoul	
	Warszawa	Tokyo	
	Athen	Guam	
	Helsinki		
Moskva			

Område	By
Oceanien	Perth
	Adelaide
	Sydney
	Noumea
	Wellington
	Auckland
	Pago Pago

## Indstilling af sprog

Du kan ændre det sprog, der anvendes i menuer, fejlmeddelelser mv. Du kan vælge mellem 19 sprog: Engelsk, fransk, tysk, spansk, portugisisk, italiensk, hollandsk, dansk, svensk, finsk, polsk, tjekkisk, ungarsk, tyrkisk, græsk, russisk, koreansk, kinesisk (traditionelt og forenklet) og japansk.

Indstilling af [Language/言語] i [ Indstilling 1]-menuen (s.212).

Language/言語		
English	Dansk	Ελληνικά
Français	Svenska	Русский
Deutsch	Suomi	한국어
Español	Polski	中文繁體
Português	Čeština	中文简体
Italiano	Magyar	日本語
Nederlands	Türkçe	
(MENU) Cancel		(OK) OK

 Indstilling af skærmsprog (s.50)

## Indstilling af tekststørrelse

Du kan indstille størrelsen af teksten, der er valgt i menuerne til [Std.] (normal visning) eller [Stor] (forstørret visning).

Indstilling af [Tekststørrelse] i menuen [ Indstilling 1] (s.212).



## Indstilling af Displayguide-klokkeslæt

Indstil det tidsrum, indikatorerne vises på skærmen, når kameraet tændes, eller optagefunktionen ændres. (s.22)

Vælg blandt [Fra], [3Sek], [10Sek] og [30Sek]. Standardindstillingen er [3Sek].

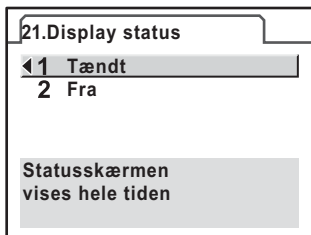
Indstilling af [Displayguide] i menuen [ Indstilling 1] (s.212).



## Indstilling af Statusvisning

Indstil, om statusskærbilledet altid skal vises på skærmen. Standardindstillingen er [Tændt].

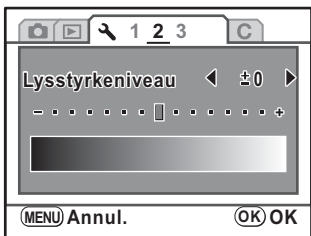
Indstilling af [21. Display status] i menuen [C Brugedef. indst. 3] (s.78).



## Indstilling af lysstyrke på skærmen


Du kan indstille lysstyrken på skærmen. Indstillingerne skal justeres, når skærmen er vanskelig at se.

Indstil [Lysstyrkeniveau] i [↖ Indstilling 2]-menuen (s.212).



## Justering af farve på skærm

Du kan justere farven på skærmen.

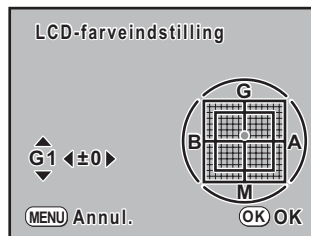
**1** Vælg [LCD-farveindstilling] i menuen [ Indstilling 2].

**2** Tryk på 4-vejs-navigationsknappen (►).

Skærbilledet [LCD-farveindstilling] vises.

**3** Brug 4-vejs-navigationsknappen (▲▼◀▶) til at justere farven.

Du kan justere værdien blandt 15 niveauer.



G-M	Anvendes til at justere farvetonen mellem grøn og magenta.	▲▼
B-A	Anvendes til at justere farvetonen mellem blå og ravgul.	◀▶


**4** Tryk på OK-knappen.

**5** Tryk på MENU-knappen.

Skærbilledet, der var vist, før du valgte menuen, vises igen.

## Indstilling af visning af Øjeblikkelig visning

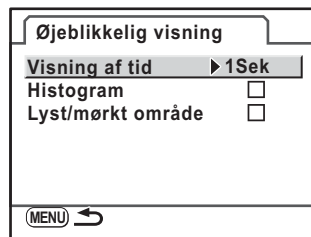
Du kan indstille tiden for Øjeblikkelig visning, og om histogram og lyst/mørkt område-advarsel skal vises. Standardindstillingen er [1Sek] for visningstid og [Fra] for histogram og lyst/mørkt område-advarsel.

**1** Vælg [Øjeblikkelig visning] i menuen [ Optagefunktion 2].

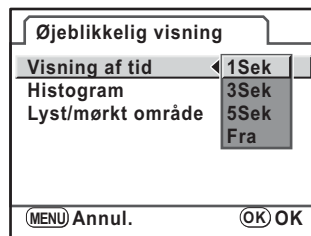


## 2 Tryk på 4-vejs-navigationsknappen (►).

Skærbilledet [Øjeblikkelig visning] vises.



## 3 Tryk på 4-vejs-navigationsknappen (►), og brug 4-vejs-navigationsknappen (▲▼) til at vælge visningstid, og tryk på knappen OK.



## 4 Brug fire-vejs navigationsknappen (▲▼) til at vælge [Histogram].

## 5 Brug 4-vejs-navigationsknappen (◀►) til at vælge (Tændt) eller (Slukket).

## 6 Brug 4-vejs-navigationsknappen (▲▼) til at vælge [Lyst/mørkt område].

## 7 Brug 4-vejs-navigationsknappen (◀►) til at vælge (Tændt) eller (Slukket).

## 8 Tryk to gange på MENU-knappen.

Skærbilledet, der var vist, før du valgte menuen, vises igen.

# Indstilling af mappenavn/filnummer

## Navnekonvention

### Valg af et mappenavn


Du kan selv vælge en metode for tildeling af mappenavne til lagring af billeder. Standardindstillingen er [Dato].

Dato	De to tal for [måned] og [dag], da billedet blev taget, tildeles som mappenavn i form af [xxx_MMDD]. [xxx] er et fortløbende tal fra 100 til 999. [MMDD] (måned og dag) vises jf. visningsstilen, der er indstillet i [Datoindstilling] (s.216). (Eksempel) 101_0125: for mapper med billeder taget den 25. januar
PENTX	Mappenavnet tildeles i følgende format [xxxPENTX]. (Eksempel) 101PENTX

Indstilling af [Mappenavn] i menuen [ Indstilling 1] (s.212).



### Valg af indstilling for filnummer

Du kan vælge den fremgangsmåde, der anvendes til at tildele filnummere til et billede, når det gemmes i en ny mappe. Vælg  (Tændt) eller  (Slukket) for [Filnr.] i [Hukommelse] (s.229) i menuen [ Optagefunktion 3]

<input checked="" type="checkbox"/> (aktiveret)	Filnummeret på det senest gemte billede gemmes i den forrige mappe, og efterfølgende billeder tildeles fortløbende filnumre, hvis der oprettes en ny mappe.
<input type="checkbox"/> (deaktiveret)	Filnummeret på det første billede gemmes i en mappe, der går tilbage til 0001 hver gang der oprettes en ny mappe til lagring af billeder.

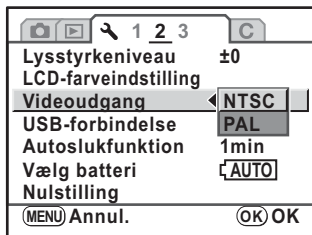


Når antallet af lagrede billeder overstiger 500, lagres billederne i mapper med 500 billeder i hver. Ved automatisk "bracketing" lagres billederne dog i samme mappe, indtil optagelsen er færdig, selv om antallet af billeder overstiger 500.

## Valg af videoudgangsformat

Når du slutter kameraet til AV-udstyr, såsom et tv, skal du vælge et rigtigt videoudgangsformat (NTSC eller PAL) til visning af billeder.

Indstilling af [Videoudgang] i menuen [ Indstilling 2] (s.212).



Tilslutning af kameraet til AV-udstyr (s.186)

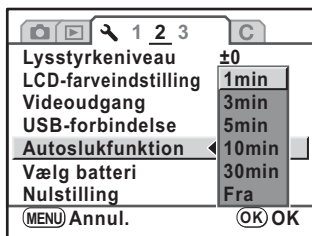


Standardvideoudgangsformatet varierer afhængigt af område. Når du skifter indstilling af område i international tid til → (Rejsemål), skifter indstillingen af videoudgangsformatet til standardindstillingen for den pågældende by.

## Indstilling af Auto-sluk (Automatisk slukkefunktion)

Du kan indstille kameraet til at slukke automatisk, når du ikke har brugt det i et nærmere angivet tidsrum. Vælg mellem [1min], [3min], [5min], [10min], [30min] eller [Fra]. Standardindstillingen er [1min].

Indstilling af [Autoslukfunktion] i menuen [ Indstilling 2] (s.212).





Funktionen Auto-sluk virker ikke, når der vises et diasshow eller ved USB-tilslutning.

## Indstilling af Battery Type

Indstiller den type batterier, der bruges i kameraet. Standardindstillingen er [Autoreg.].

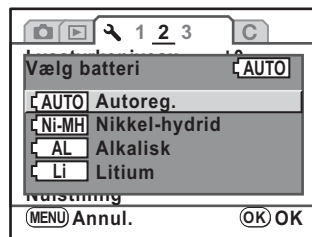
**1** Vælg [Vælg batteri] i menuen [ Indstilling 2].

**2** Tryk på 4-vejs-navigationsknappen (▶).

Skærbilledet [Vælg batteri] vises.

**3** Brug 4-vejs-navigationsknappen (▲▼) til at vælge batteritypen.

Når det er indstillet til [Autoreg.], registrerer kameraet automatisk den type batteri, der anvendes.



**4** Tryk på OK-knappen.

**5** Tryk to gange på MENU-knappen.

Skærbilledet, der var vist, før du valgte menuen, vises igen.

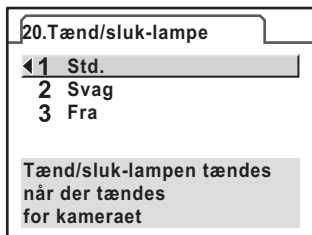


Når der anvendes en anden type batteri, end den der er valgt i menuindstillingen, vil batteriniveauet ikke blive vist korrekt. Sæt den korrekte batteritype i. Det er normalt ikke noget problem at bruge automatisk registrering. Det kan imidlertid ved lav temperatur, og når der anvendes batterier, der har været opbevaret i lang tid, være nødvendigt at indstille den korrekte batteritype, så kameraet kan registrere det resterende batteriniveau korrekt.

## Indstilling af brug af Strømlampe

Indstiller brugen af strømlampen med [Std.], [Svag] eller [Fra].  
Standardindstillingen er [Std.].

Indstilling af [20. Tænd/sluk-lampe] i menuen [**C** Brugerdef. indst. 3] (s.78).



Selvom strømlampen er sat til [Fra], så lyser lampen, når kameraet overfører data til en computer eller en printer med USB-kablet.

Pixelsammensætning er en funktion til kortlægning af og korrektion af defekte pixel i CCD.

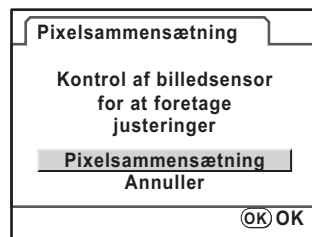
**1** Vælg [**Pixelsammensætning**] i menuen [**↖ Indstilling 3**].

**2** Tryk på **4-vejs-navigationsknappen (▶)**.

Skærbilledet [**Pixelsammensætning**] vises.

**3** Tryk på **4-vejs-navigationsknappen (▲▼)** for at vælge [**Pixelsammensætning**], og tryk på **OK-knappen**.

Defekte pixel kortlægges og korrigeres, og skærbilledet, der blev vist før valg af menuen, vises igen.



Når batteriniveauet er for lavt, vises [Ikke nok strøm på batteri til aktivering Pixelsammensætning] på skærmen. Brug vekselstrømsadaptersættet K-AC84 (ekstraudstyr) eller brug batterier med rigelig strøm tilbage.

# Valg af indstilling af optagefunktion til Gem i kameraet

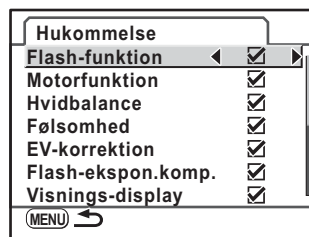
Du kan vælge hvilket indstillinger du vil gemme, når kameraet slukkes. Følgende indstillinger kan gemmes: Flash-funktion, motorfunktion, hvidbalance, lysfølsomhed, EV-korrektion, Flash-eksp.komp., visnings-skærm og filnummer. Standardindstillingen er  (Til) for alle indstillinger.

**1** Vælg [Hukommelse] i menuen [📷 Optagefunktion 3].

**2** Tryk på 4-vejs-navigationsknappen (▶).

Skærbilledet [Hukommelse] vises.

**3** Brug 4-vejs-navigationsknappen (▲▼) til at vælge et menupunkt.



**4** Brug 4-vejs navigationstasten (◀▶) til at vælge  (Til) eller  (Fra).

**5** Tryk to gange på MENU-knappen.

Skærbilledet, der var vist, før du valgte menuen, vises igen.



Sæt [Filnr.] til  (Til) til at fortsætte nummerrækkefølgen for filnavnet, selvom der oprettes en ny mappe. Se "Valg af indstilling for filnummer" (s.224).





# 11 Tilbage til standardindstillinger

---

Nulstiller kameraindstillingerne.

<b>Nulstilling af optage-, visnings- og opsætningsmenuen .....</b>	<b>232</b>
<b>Nulstilling af den brugertilpassede menu .....</b>	<b>233</b>

# Nulstilling af optage-, visnings- og opsætningsmenuen

Indstillinger i menuerne [📷 Optagefunktion], menuerne [▶ Afspil] og menuerne [↶ Indstilling] kan nulstilles til standardindstillingerne.



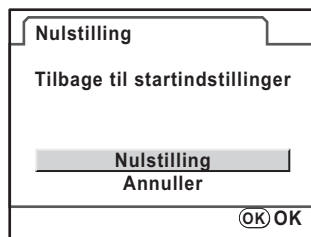
Language/言語, Datojustering, Verdenstid, Tekststørrelse, Videoudgang og menuindstillingerne [C Brugerdef. indst.] bliver imidlertid ikke nulstillet.

**1** Vælg [Nulstilling] i menuen [↶ Indstilling 2].

**2** Tryk på 4-vejs-navigationsknappen (▶).

Skærbilledet [Nulstilling] vises.

**3** Brug 4-vejs navigationsknappen (▲▼) til at vælge [Nulstilling].



**4** Tryk på OK-knappen.

Indstillingerne nulstilles, og skærmen, der var vist, før menuen blev valgt, vises igen.

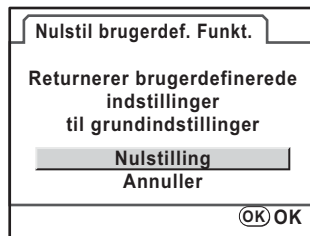
Anvendes til at nulstille menuen [**C** Brugerdef. indst.] til standardindstillingerne.

**1** Vælg [**Nulstil brugerdef. Funkt.**] i menuen [**C** Brugerdef. indst. 4].

**2** Tryk på 4-vejs-navigationsknappen (►).

Skærbilledet [Nulstil brugerdef. Funkt.] vises.

**3** Brug 4-vejs navigationsknappen (▲▼) til at vælge [**Nulstilling**].



**4** Tryk på **OK**-knappen.

Indstillingerne nulstilles, og skærmen, der var vist, før menuen blev valgt, vises igen.



# 12 Appendiks

---

<b>Standardindstillinger .....</b>	<b>236</b>
<b>Funktioner med forskellige objektivkombinationer ...</b>	<b>240</b>
<b>Rengøring af CCD-elementet .....</b>	<b>243</b>
<b>Ekstraudstyr Tilbehør .....</b>	<b>248</b>
<b>Fejlmeddelelser .....</b>	<b>252</b>
<b>Fejlfinding .....</b>	<b>255</b>
<b>Hovedspecifikationer .....</b>	<b>258</b>
<b>Ordliste .....</b>	<b>262</b>
<b>Indeks .....</b>	<b>267</b>
<b>GARANTIBESTEMMELSER .....</b>	<b>272</b>

Nedenstående tabel viser standardindstillingerne.  
Den aktuelle indstilling (seneste hukommelse) gemmes, når kameraet slukkes.

### Nulstil indstilling




Ja : Standardindstillingen kan gendannes ved hjælp af nulstillingsfunktionen (s.231).

Nej : Indstillingen gemmes selv efter nulstilling.

### Direkte taster


Menupunkt	Standardindstilling	Nulstil indstilling	Side
Motorfunktion	<input type="checkbox"/> Optagelse af enkeltbilleder	Ja	s.106 s.125 s.128 s.130
Flash-funktion	Afhænger af optagefunktion	Ja	s.65
Hvidbalance	<b>AWB</b> (Auto)	Ja	s.159
Følsomhed	AUTO (ISO 100-800)	Ja	s.87

### [ Optagefunktion]-menu

Menupunkt	Standardindstilling	Nulstil indstilling	Side
Brugerdef. billede	Lysstyrke	Ja	s.157
Digitalt filter	Anvender ingen filtre	Ja	s.132
Filformat	JPEG	Ja	s.152
JPEG-optagelsepixel	 (3872×2592)	Ja	s.150
JPG-kvalitet	★★★ Bedst	Ja	s.151
Filformat RAW	PEF	Ja	s.153
Farverum	sRGB	Ja	s.164
AF-funktion	<b>AF-A</b>	Ja	s.111
Autolysmåling	 (multisegment)	Ja	s.101
Vælg AF-punkt	 (Bredt)	Ja	s.113

Menupunkt		Standardindstilling	Nulstil indstilling	Side	
Øjeblikkelig visning	Visning af tid	1 sek.	Ja	s.222	
	Histogram	<input type="checkbox"/> (deaktiveret)	Ja		
	Lyst/mørkt område	<input type="checkbox"/> (deaktiveret)	Ja		
Hukommelse		Alle <input checked="" type="checkbox"/> (aktiveret)	Ja	s.229	
Knappen Help	(Vælg funktion)		Hjælpfunktion	Ja	s.154
	Digitalt preview	Histogram	<input type="checkbox"/> (deaktiveret)	Ja	
		Lyst/mørkt område	<input type="checkbox"/> (deaktiveret)	Ja	
	RAW-knapfunktion	annuller hver gang	<input checked="" type="checkbox"/> (aktiveret)	Ja	
JPEG/RAW/RAW+ Filformat		All RAW+	Ja		
Shake Reduction		<input checked="" type="checkbox"/> (aktiveret)	Ja	s.122	
Input brændvidde		35	Ja	s.124	


### [ Afspil]-menu

Menupunkt		Standardindstilling	Nulstil indstilling	Side
Diasshow	Interval	3 sek.	Ja	s.177
	Skærmeffekt	Fra	Ja	
	Gentag afspilning	<input type="checkbox"/> (deaktiveret)	Ja	
Billedsammenligning		—	—	s.176
Digitalt filter*		Sort-hvid	Ja	s.192
Str.ændr.		Maksimal størrelse i henhold til indstillingerne	—	s.188
Beskæring		Maksimal størrelse i henhold til indstillingerne	—	s.190
Beskyt		—	Nej	s.184
DPOF		—	Nej	s.200
RAW-fremk.		Optagepixel:  Kvalitet: ★★★ Følsomhed: ±0	Ja	s.195
Indeks		—	—	s.172

Menupunkt		Standardindstilling	Nulstil indstilling	Side
Visningsmetode	Lyst/mørkt område	<input type="checkbox"/> (deaktiveret)	Ja	s.168
	Hurtig-zoom	<input type="checkbox"/> (deaktiveret)	Ja	
Multi-bl.dsp. stngs.		9 bil.	Ja	s.170
Slet alle		—	—	s.183

\* Indstillingerne for filterparameter kan gemmes eller nulstilles.

## Indstilling]-menu

Menupunkt		Standardindstilling	Nulstil indstilling	Side
Language/言語		I henhold til standardindstilling	Nej	s.219
Datoindstilling		I henhold til standardindstilling	Nej	s.216
Internat. tid	Indstilling af international tid	 (Hjemby)	Ja	s.216
	Hjemby (By)	I henhold til standardindstilling	Nej	
	Hjemby (DST)	I henhold til standardindstilling	Nej	
	Rejsemål (By)	Samme som Lokalsted	Nej	
	Rejsemål (DST)	Samme som Lokalsted	Nej	
Tekststørrelse		I henhold til standardindstilling	Nej	s.220
Hjælp display		3 sek.	Ja	s.220
Mappenavn		Dato	Ja	s.224
Lyd		Alle <input checked="" type="checkbox"/> (aktiveret)	Ja	s.215
Lysstyrkeniveau		±0	Ja	s.221
LCD-farveindstilling		±0	Ja	s.222
Videoudgang		I henhold til standardindstilling	Nej	s.225
USB-forbindelse		PC	Ja	s.204
Autoslukfunktion		1 min.	Ja	s.225
Vælg batteri		Autoreg.	Ja	s.226
Nulstilling		—	—	s.232
Pixelsammensætning		—	—	s.228
Støvalarm		—	—	s.244



Menupunkt		Standardindstilling	Nulstil indstilling	Side
Støvfjernelse	Støvfjernelse	—	—	s.243
	Starthandling	<input type="checkbox"/> (deaktiveret)	Ja	
Rensning af sensor		—	—	s.246
Formater		—	—	s.214

### [C Brugerdef. indst.]-menu

Menupunkt	Standardindstilling	Nulstil indstilling	Side
1. EV-trin	1/2 EV-trin	Ja	s.105
2. Trin for følsomhed	1 EV-trin	Ja	s.87
3. Driftstid for måler	10 sek.	Ja	s.103
4. AE-L med AF låst	Fra	Ja	s.115
5. Forbind AF-punkt og AE	Fra	Ja	s.103
6. Autobræk. rækkefølge	0 - +	Ja	s.106
7. Skyggekorrektion	Tændt	Ja	—
8. Juster hvidbalance	Fra	Ja	s.162
9. Funktionen <b>AF</b> -knap	AktiverAF1	Ja	s.105 s.110
10. AF på fjernbetjening	Fra	Ja	s.129
11. Langsom lukkertid NR	Tændt	Ja	s.89
12. Høj ISO støjreduktion	Fra	Ja	s.89
13. e-knap i program	Fra	Ja	s.92
14. Udløs ved opladning	Fra	Ja	s.71
15. Flash i trådløs funktion	Tændt	Ja	s.144
16. WB ved brug af flash	Flash	Ja	s.160
17. Vis følsomhed	Fra	Ja	—
18. Indfang fokus	Fra	Ja	s.118
19. Brug af blændering	Forbudt	Ja	s.241
20. Tænd/sluk-lampe	Std.	Ja	s.227
21. Display status	Tændt	Ja	s.221
Nulstil brugerdef. Funkt.	—	—	s.233

# Funktioner med forskellige objektivkombinationer

## Objektiver, der kan anvendes sammen med dette kamera.

Kun DA, DA L og FA J-objektiver samt D FA/FA/F/A-objektiver med **A** (Auto)-position på blænderingen kan anvendes sammen med standardindstillingerne. Se under "Bemærkninger vedrørende [19. Brug af blændering]" (s.241) for andre objektiver og D FA/FA/F/A-objektiver med blænderingen i en anden indstilling end **A**.

Ja : Funktionerne er tilgængelige, når blænderingen er i stillingen **A**.

Nej : Funktionerne er ikke tilgængelige.


Funktion \ Objektiv [Bajonettype]	DA/DA L/D FA/FA J/FA-objektiv [KAF, KAF2] <sup>*4</sup>	F-objektiv [KAF] <sup>*4</sup>	A-objektiv [KA]
Autofokus (kun objektiv) (Med AF-adapter 1,7X) <sup>*1</sup>	Ja —	Ja —	— Ja <sup>*5</sup>
Manuel fokusering (Med fokusindikatoren) <sup>*2</sup> (Med matskive)	Ja Ja	Ja Ja	Ja Ja
Fem AF-punkter	Ja	Ja	Nej <sup>*5</sup>
Motorzoom	Nej	—	—
Blændeprioritet, automatisk eksponering	Ja	Ja	Ja
Lukkerprioritet auto-eksponering	Ja	Ja	Ja
Manuel eksponering	Ja	Ja	Ja
P-TTL-autoflash <sup>*3</sup>	Ja	Ja	Ja
16-segment multilysmåling	Ja	Ja	Ja
Automatisk overførsel af objektivets brændvidde ved anvendelse af antirystefunktionen	Ja	Ja	Nej

\*1 Objektiver med en største blænde på f/2.8 eller bedre. Kun tilgængelig i stillingen **A**.

\*2 Objektiver med en største blænde på f/5.6 eller bedre.

\*3 Brug af den indbyggede flash og AF540FGZ, AF360FGZ, AF200FG eller AF160FC.

\*4 Indstil [19. Brug af blændering] til [Tilladt] for at anvende objektiverne F/FA soft 85 mm f/2.8 eller FA soft 28 mm f/2.8 i [C Brugedef. indst. 3]-menuen. Der kan tages billeder med den valgte blænde, men kun inden for det manuelle blændeområde.

\*5 AF-punktet bliver  (centreret).

### Objektivbetegnelser og bajonetbetegnelser

DA-objektiver med ultrasonisk motor og FA-zoom-objektiver med motorzoom bruger KAF2-montering.

DA-objektiver med ultrasonisk motor og uden AF-koblingsenhed anvender KAF3-bajonetten.

FA-fastobjektiver (ikke-zoomobjektiver), DA- eller DA L-objektiver uden ultrasonisk motor og D FA-, FA J- og F-objektiver anvender KAF-bajonetten.

Yderligere oplysninger findes i brugervejledningen til objektiver. Bemærk at dette kamera ikke er udstyret med motorzoomfunktion.

### Objektiver og tilbehør, der ikke kan anvendes sammen med dette kamera

Hvis blænderingen er indstillet til andet end **A** (Auto), eller hvis der anvendes et objektiv uden stillingen **A** eller tilbehør, som f.eks. en automellemring eller autobælg, fungerer kameraet kun, hvis [19. Brug af blændering] er indstillet til [Tilladt] i menuen [C Brugedef. indst. 3]. Oplysninger om de begrænsninger, der gælder, findes i "Bemærkninger vedrørende [19. Brug af blændering]" (s.241). Alle kameraets eksponeringsfunktioner er tilgængelige ved brug af DA/DA L/FA J-objektiver eller objektiver med stillingen **A**, hvor blænderingen er i stillingen **A**.

### Objektiv og indbygget flash

Den indbyggede flash kan ikke reguleres og affyres med fuld lysstyrke, når der anvendes objektiver, som ikke er indstillet til **A** (Auto)-positionen, er ældre end A-typen, eller soft-fokus-objektiver.


Bemærk, at den indbyggede flash ikke kan anvendes som autoflash.

## Bemærkninger vedrørende [19. Brug af blændering]

Når [19. Brug af blændering] er indstillet til [Tilladt] i menuen [C Brugedef. indst. 3], kan lukkeren udløses, selv om blænderingen på D FA-, FA-, F- eller A-objektivet ikke er indstillet til **A** (Auto)-stillingen, eller hvis der anvendes et objektiv uden **A**-stilling. Der vil dog være et begrænset antal funktioner til rådighed, som det fremgår af nedenstående tabel.

19. Brug af blændering	
1	Forbudt
◀ 2	Tilladt
Billeder kan tages, selvom blændering er i anden position end A	

## Der er begrænsninger vedrørende brug af objektiver med blændering, der er indstillet til en anden position end **A**

Anvendt objektiv	Eksponeringsfunktion	Begrænsninger
D FA, FA, F, A og M (kun objektiv eller med tilbehør med automatisk blænde, f.eks. en automellemring K)	<b>Av</b> -funktion (blændeprioriteret)	Blænden forbliver åben, uanset blænderingens stilling. Lukkertiden ændres i forhold til den åbne blænde, men der er risiko for forkert eksponering. [F--] vises i søgeren ud for blændeindikatoren.
D FA, FA, F, A, M og S (med tilbehør med manuel blænde, såsom mellemring K)	<b>Av</b> -funktion (blændeprioriteret)	Der kan tages billeder med den valgte blændeværdi, men der er risiko for forkert eksponering. [F--] vises i søgeren ud for blændeindikatoren.
Manuelt objektiv såsom et spejlteleobjektiv (kun objektiv)	<b>Av</b> -funktion (blændeprioriteret)	Der kan tages billeder med den valgte blændeværdi inden for det manuelle blændeområde. [F--] vises i søgeren ud for blændeindikatoren.
FA, F Soft 85 mm, FA Soft 28 mm (kun objektiv)	<b>Av</b> -funktion (blændeprioriteret)	Der kan tages billeder med den indstillede blændeværdi og lukkertid. [F--] vises i søgeren for blændeindikatoren. Når der trykkes på  <b>Av</b> -knappen, udføres en begrænset måling, og lukkertiden indstilles til den korrekte eksponering for den blændeværdi, der er sat manuelt.



Kameraet bruger **Av** (Blændeprioritet)-funktion, uanset indstilling af funktionsvælger, ud over den **M** (Manuelle) funktion, da blænden blev sat til en anden værdi end **A**-positionen.

Der kan forekomme skygger på billeder med hvide baggrunde samt andre optagefejl, hvis CCD-elementet bliver snavset eller støvet. Det er i så fald nødvendigt at rengøre CCD-elementet.

## Fjernelse af støv ved at vibrere CCD-elementet (Støvfjernelse)

Støvfjernelsesfunktionen benyttes til at ryste CCD-elementet fri for opsamlet støv.

**1** Vælg [Støvfjernelse] i menuen [**↖** Indstilling 3].

**2** Tryk på 4-vejs-navigationsknappen (**▶**).

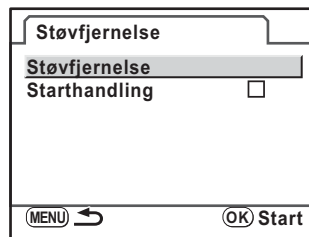
Skærbilledet [Støvfjernelse] vises.

**3** Tryk på OK-knappen.

Støvfjernelsesfunktionen fungerer ved at ryste CCD-elementet.

Vælg [Starthandling], og brug 4-vejs navigationsknappen (**◀▶**) til at vælge  (aktiveret), så støvfjernelsen aktiveres, hver gang kameraet tændes.

Når støvfjernelse er gennemført, returnerer kameraet til menuen [**↖** Indstilling 3].



## Registrering af støj på CCD-elementet (Støvalarm)

Støvalarm er en funktion, der registrerer støj på CCD-elementet og visuelt viser placeringen af støvet.

Du kan gemme det registrerede billede, og vise det, når du udfører rengøring af sensor (s.246).

Følgende betingelser skal være opfyldt, før der kan udføres støvalarmfunktion:

- Et DA, DA L, FA J-objektiv eller et D FA, FA and F-objektiv, der har en blændestilling **A** (Auto) monteret.
- Blænden er indstillet til **A**, når du bruger et objektiv med en blændering.
- Fokusfunktionsknappen er indstillet til **AF**.

**1** Vælg [Støvalarm] i menuen [ Indstilling 3].

**2** Tryk på 4-vejs-navigationsknappen (►).

Skærbilledet [Støvalarm] vises.


**3** Fyld hele søgeren med en hvid væg eller et ensartet lyst motiv i søgeren, og tryk udløserknappen helt ned.

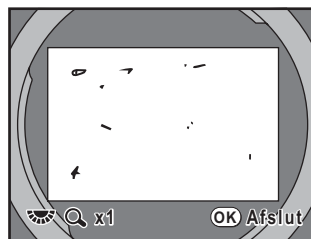
Når billedbehandlingen er afsluttet, vises skærbilledet for støvalarm.

Hvis [NG] vises, skal du trykke på **OK**-knappen og tage et andet billede.



**4** Tryk på **OK**-knappen.

Billedet gemmes, og kameraet returnerer til menuen [ Indstilling 3].





- Eksponeringstiden kan være ekstrem lang, når du bruger støvalarmfunktionen. Bemærk, at hvis retningen på objektivet ændres, før behandlingen er helt gennemført, så registreres støvet ikke korrekt.
- Afhængig af motivbetingelser eller temperaturen, så registreres støv måske ikke korrekt.
- Støvalarmbilledet slettes 30 minutter efter, at billedet er gemt. Hvis der går mere end 30 minutter, skal du tage et nyt støvalarmbillede og derefter udføre rensning af sensoren.
- Det gemte støvalarmbillede kan ikke vises i visningsfunktionen.
- Støvalarmbilledet kan ikke gemmes, når der ikke er isat noget SD-hukommelseskort.



- Uanset kameraets indstillinger vil der blive taget et støvalarmbillede med specifikke optagebetingelser.
- Tryk på knappen **INFO**, eller drej på e-vælgeren, når støvalarmbilledet vises, for at se fuldskræmsvisning.

## Fjernelse af støv med en blæser

Løft spejlet, og åbn lukkeren for at rengøre med en blæser. Kontakt din PENTAX-servicecentret med henblik på professionel rengøring, da CCD-elementet er en præcisionskomponent. Rengøring foretages mod et gebyr.

Du kan benytte Imagesensor-rengøringssættet O-ICK1 (ekstraudstyr) til rengøring af CCD-elementet.



- Der må ikke anvendes tryklufspray.
- Rengør ikke sensoren, når lukkertiden er indstillet til **Bulb**.
- Anvend altid kamerahusdækslet for at undgå, at der samler sig støv og snavs på CCD-elementet, når der ikke er monteret et objektiv.
- Hvis batteristanden er lav, vises [Ikke nok strøm på batteri til rensning af sensor] på skærmen.
- Det anbefales at bruge vekselstrømsadaptersættet K-AC84 (ekstraudstyr), når du rengør sensoren. Hvis du ikke bruger vekselstrømsadaptersættet K-AC84 (ekstraudstyr), så brug batterier med rigelig kapacitet. Hvis batterikapaciteten bliver lav under rengøring, kommer der et alarmbip. Stands rengøring straks.
- Undgå at stikke blæserens mundstykke inden for objektivbajonetten. Hvis strømmen afbrydes, kan det forårsage skade på lukkeren, CCD-elementet eller spejlet.



- Selvdøserlampen blinker under rengøring af sensoren.
- Dette kamera har et CCD-vekslende/aktiveret antirystesystem, og det kan forårsage en del støj ved rengøring af CCD-elementet. Det er ikke en funktionsfejl.

---

**1** Sluk for kameraet, og fjern objektivet.

---

**2** Tænd for kameraet.

---

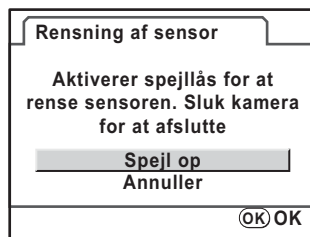
**3** Vælg [Rensning af sensor] i menuen [ Indstilling 3].



#### 4 Tryk på 4-vejs-navigationsknappen (►).

Skærbilledet [Rensning af sensor] vises.

#### 5 Brug 4-vejs navigationsknappen (▲▼) for at vælge [Spejl op].



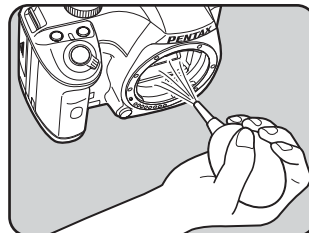
#### 6 Tryk på OK-knappen.

Spejlet er låst i åben position.

Hvis du brugte støvalarm til at registreres støv på sensoren inden for de seneste 30 minutter, vises støvalarmbilledet på skærmen. Rengør sensoren, mens stedet kontrolleres for støv.

#### 7 Rengør CCD-elementet.

Fjern støv og snavs fra CCD-elementet med en blæser uden børster. Brug af en blæser med børster kan ridse CCD-elementet. CCD-elementet må ikke rengøres med en klud.



#### 8 Sluk for kameraet.

#### 9 Sæt objektivet på, når spejlet er vendt tilbage til den oprindelige position.

Der fås forskelligt tilbehør til dette kamera. Yderligere oplysninger om tilbehør får du i et PENTAX-servicecenter.

Produkter, der er mærket med en stjerne (\*), er identiske med dem, der følger med kameraet.

## Strømforsyningstilbehør

### Vekselstrømsadaptersæt K-AC84

(Sættet indeholder vekselstrømsadapter D-AC76, DC COUPLER D-DC84 og en vekselstrømsnetledning(\*).)

Gør det muligt at strømforsyne kameraet via netledningen.

## Flashtilbehør

### Autoflash AF540FGZ

#### Auto-flash AF360FGZ

AF540FGZ og AF360FGZ er P-TTL-autoflash-enheder med et maksimalt ledetal på henholdsvis 54 og 36 (ISO 100/m).

Flashene har slaveflashsynkronisering, flashsynkronisering med kontrastkontrol, autoflash, flashsynkronisering med hurtig lukkertid, trådløs flash, synkronisering til langsom hastighed og flashsynkronisering med sidste lukkergardin.



AF540FGZ



AF360FGZ

**Autoflash AF200FG**

AF200FG er en P-TTL-autoflash-enhed med et maks. ledetal på 20 (ISO 100/m). Den har flashsynkronisering med kontrastkontrol og flashsynkronisering med langsom lukkertid, når den kombineres med AF540FGZ- eller AF360FGZ-enheden.



AF200FG

**Automatisk makroflash AF160FC**

AF160FC er et flashsystem, der er specielt beregnet til makrofotografering til optagelse af nær- og skyggefri billeder af små motiver. Den er kompatibel med de eksisterende TTL-autoflash-funktioner, og den kan bruges til en lang række PENTAX-kameraer vha. den medfølgende adapterring.



AF160FC

**Flashsko-adapter FG****Forlænger-kabel F5P**

Flashsko-adapter FG

**Særskilt F-adapter til fastgørelse af flashen på stativ eller lignende**

Brug adapterne og kablerne, når den eksterne flash anvendes uden at være monteret på kameraet.



Særskilt F-adapter til fastgørelse af flashen på stativ eller lignende

**Stativflashclips CL-10**

Når du bruger AF540FGZ eller AF360FGZ som trådløs flash, så bruges denne store clips til montering af den eksterne flash på et skrivebord eller et bord.



Stativflashclips CL-10

## Til søgeren

### Lup FB

Søgerudstyret forstørrer det centrale område i søgeren 2x.  
Du kan se hele området ved blot at vippe luppen op, da den er hængslet.



Lup FB

### Vinkelsøger A

Med dette tilbehør ændres synsvinklen til søgeren 90°. Søgerluppen kan indstilles til 1× og 2×.



Vinkelsøger A

### Dioptrikorrektionslinseadapter M

Med dette tilbehør justeres dioptrien. Det monteres på søgeren. Hvis du finder det vanskeligt at se billedet klart i søgeren, kan du vælge en af de otte korrektioner på ca.  $-5$  to  $+3$  m<sup>-1</sup> (per meter).



Dioptrikorrektionslinseadapter M

### Øjestykke FQ (\*)

## Fjernbetjening F

Du kan betjene kameraet på en afstand op til 5 m af kameraets forside.



## Kameraetui/-strop

Kameraetui O-CC84

Kamerastrop O-ST84 (\*)

## Billedsensor-rengøringsæt O-ICK1

Rengør kameraets optiske dele,  
såsom CCD-elementet og objektivet.



## Andre emner

Kamerahusdæksel K

Flashkodæksel FK (\*)

USB-kabel I-USB7 (\*)

Videokabel I-VC28

Fejlmeddelelse	Beskrivelse
Hukommelseskortet er fuldt	SD-hukommelseskortet er fuldt, og der kan ikke gemmes flere billeder. Isæt et nyt SD-hukommelseskort, eller slet uønskede billeder. (s.42, s.73) Data kan gemmes, når du udfører følgende handlinger. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ændre filformatet til JPEG. (s.150)</li> <li>• Ændre indstilling af JPEG-optagepixel eller JPEG-kvalitet. (s.151)</li> </ul>
Intet billede	Der er ingen billeder til visning på SD-hukommelseskortet.
Billedet kan ikke vises	Du forsøger at vise en billedfil i et format, der ikke understøttes af dette kamera. Billedet kan muligvis vises på en anden type kamera eller en pc.
Intet kort i kameraet	SD-hukommelseskortet er ikke isat i kameraet. (s.42)
Fejl i hukommelseskort	Der er et problem med SD-hukommelseskortet, og der kan ikke optages eller vises billeder. Billederne kan måske vises på en computer, men ikke med dette kamera.
Kortet er ikke formateret	Det SD-hukommelseskort, du har isat, er ikke formateret eller er formateret på en anden enhed og er ikke kompatibelt med kameraet. Brug kortet, når det er formateret i dette kamera. (s.214)
Kortet er låst	Der er isat et låst SD-hukommelseskort i kameraet. Lås SD-hukommelseskortet op. (s.43)
Kortet er elektronisk låst	Dataene er beskyttet af SD-hukommelseskortets sikkerhedsfunktion.
Dette billede kan ikke forstørres	Du forsøger at forstørre et billede, som ikke kan forstørres.
Dette billede er beskyttet	Du prøver at slette et billede, der er beskyttet. Fjern beskyttelsen fra billedet. (s.184)
Batteri er opbrugt	Batterierne er opbrugte. Sæt nye batterier i kameraet. (s.37)


























Fejlmeddelelse	Beskrivelse
Ikke nok strøm på batteri til rensning af sensor	Vises under rengøring af sensoren, hvis batteristanden er for lav. Udskift batterierne med nye, eller anvend vekselstrømsadaptersættet K-AC84 (ekstraudstyr). (s.40)
Ikke nok strøm på batteri til aktivering Pixelsammensætning	Vises under pixel-sammensætning, hvis batteristanden er for lav. Udskift batterierne med nye, eller anvend vekselstrømsadaptersættet K-AC84 (ekstraudstyr). (s.40)
Billedmappe kan ikke oprettes	Det højeste mappenummer (999) og filnummer (9999) er i brug, og der kan ikke gemmes flere billeder. Isæt et nyt SD-hukommelseskort, eller formater kortet. (s.214)
Billedet er ikke gemt	Billedet kunne ikke gemmes på grund af en fejl i SD-hukommelseskortet.
Indstillinger er ikke gemt	DPOF-indstillingerne eller rotationsoplysningerne kunne ikke gemmes, fordi SD-hukommelseskortet er fuldt. Slet uønskede billeder, og foretag DPOF-indstillingerne eller rotationen igen. (s.73)
NG	Kameraet kunne ikke måle manuel hvidbalance eller registrere støv på sensoren. Prøv igen. (s.161, s.244)
Der kan ikke vælges flere billeder	Du kan ikke vælge 100 eller flere billeder ad gangen. (s.180)
Denne RAW-fil kan ikke fremkaldes	RAW-filer, der er taget med andre kameraer, kan ikke redigeres på dette kamera.
Dette billede kan ikke filtreres	Vises, når det digitale filter aktiveres for billeder, taget med andre kameraer.
Kameraet kunne ikke oprette billede	Oprettelse af et indekssprint mislykkedes. (s.172)
Ingen DPOF-filer	Ingen fil med DPOF-indstillinger. Angiv DPOF-indstillinger, og udskriv derefter. (s.200)
Printerfejl	Der er opstået en printerfejl, og filen kan ikke udskrives. Ret alle fejl, og forsøg at udskrive igen.
Intet papir i printeren	Printeren er løbet tør for papir. Læg papir i printeren, og udskriv.
Printerindstillinger er ændret	Kameraet har fået meddelelse om ændret printerstatus. Tryk på <b>OK</b> -knappen for at genoprette forbindelse til printeren.


Fejlmeddelelse	Beskrivelse
Lavt papirniveau i printeren	Printeren er ved at løbe tør for papir. Denne meddelelse vises, når dette signal modtages fra printeren. Efter to sekunder fortsætter printeren med udskrivningen.
Lavt blækniveau i printeren	Printeren er ved at løbe tør for blæk. Denne meddelelse vises, når dette signal modtages fra printeren. Efter to sekunder fortsætter printeren med udskrivningen.
Intet blæk i printeren	Printeren er løbet tør for blæk. Udskift blækpatronen, og udskriv.
Papirstop i printeren	Der sidder papir fast i printeren. Fjern papiret, og udskriv.
Datafejl	Der opstod en datafejl under udskrivning.
Sluk	Dette vises, når PictBridge-funktionen afsluttes. Sluk for kameraet.



Det anbefales at kontrollere følgende, inden du kontakter servicecenteret.

Problem	Årsag	Afhjælpning
Kameraet tændes ikke	Der er ikke isat batterier	Kontrollér, om batterierne er isat. Hvis dette ikke er tilfældet, isættes opladede batterier.
	Batterierne er ikke isat korrekt	Kontrollér, at batterierne vender rigtigt. Sæt batterierne i igen i henhold til ⊕ ⊖-symbolerne. (s.37)
	Batteristanden er lav	Udskift med opladede batterier, eller brug vekselstrømsadaptersættet K-AC84 (ekstraudstyr). (s.40)
Lukkeren kan ikke udløses	Objektivets blændering står i en anden stilling end <b>A</b>	Sæt objektivets blændering i <b>A</b> -stilling (s.91), eller vælg [Tilladt] i [19. Brug af blændering] i menuen [C Brugedef. indst. 3]. (s.241)
	Flashen oplades	Vent, til opladningen er afsluttet.
	Der er ikke mere plads på SD-hukommelseskortet	Isæt et SD-hukommelseskort med tilstrækkelig plads, eller slet nogle af de eksisterende billeder. (s.42, s.73)
	Optagelse	Vent, til optagelsen er afsluttet.
Autofokus virker ikke	Det er vanskeligt at fokusere på motivet med autofokus	Autofokus fokuserer ikke optimalt på motiver med lav kontrast (himlen, hvide vægge), mørke farver eller detaljerede mønstre, motiver, der bevæger sig hurtigt, eller landskaber, der optages gennem et vindue eller et net. Lås fokus på et andet motiv på samme afstand som motivet, og ret derefter søgeren mod motivet, og tryk udløserknappen helt ned. Du kan også anvende manuel fokus. (s.116)
	Motivet er ikke i fokusområdet	Sørg for, at motivet befinder sig i fokusrammen i midten af søgeren. Hvis motivet befinder sig uden for fokusområdet, skal du rette kameraet mod motivet og låse fokuseringen (udløserknappen trykkes halvt ned). Komponer derefter billedet, og tryk udløserknappen helt ned. (s.114)
	Motivet er for tæt på	Gå væk fra motivet, og tag billedet.
	Fokusfunktionen er indstillet til <b>MF</b>	Indstil fokusfunktionsknappen til <b>AF</b> . (s.109)

Problem	Årsag	Afhjælpning
Motivet er ikke i fokus	AF-funktionen er indstillet til <b>AF.C</b>	Når AF-funktionen er indstillet til <b>AF.C</b> (også når indstillingen vælges automatisk i <b>AF.A</b> ) er autofokus ikke låst (fokuslås). Kameraet fortsætter med at fokusere på motivet, mens udløserknappen trykkes halvt ned. Hvis der er et motiv, du vil fokusere på, skal du sætte AF-funktionen til <b>AF.S</b> (enkeltbilledfunktion) og aktivere fokuslåsen. (s.111)
	Optagefunktionen er indstillet til  , i billedfunktion, eller  ,  ,  eller  i funktionen <b>SCN</b>	Sæt optagefunktionen til alle indstillinger, bortset fra  i billedfunktionen, eller  ,  ,  eller  i funktionen <b>SCN</b> (s.80)
AE-låsefunktionen virker ikke	Eksponeringsfunktionen er indstillet til funktionen <b>M</b> , eller lukkertiden er indstillet til <b>Bulb</b>	Indstil eksponeringsfunktionen til alle indstillinger, bortset fra funktionen <b>M</b> (Manuel), eller indstil lukkertiden til alle indstillinger, bortset fra <b>Bulb</b> . (s.98, 100)
Flashen affyres ikke	Når flashfunktionen er indstillet til  eller  , affyres flashen ikke, hvis motivet er lyst	Indstil flashfunktionen til  (Flash tændt) or  (Blitz til+ "rød øje redukt."). (s.65)
	Funktionsvælgeren er indstillet til 	Indstil funktionsvælgeren til andet end  (Flash slukket). (s.80)
	<b>SCN</b> -funktionen er indstillet til  ,  ,  ,  eller 	Indstil <b>SCN</b> -funktionen (scenarie) til andet end  (Natoptagelse),  (Solnedgang),  (Scenebelysning),  (Stearinlys) eller  (Museum). (s.82)
Motorzoom-funktionen virker ikke	Kameraet er ikke udstyret med motorzoomfunktion	Anvend manuel zoom. (s.64)
USB-forbindelsen med en pc fungerer ikke korrekt	USB-forbindelsen er indstillet til [PictBridge]	Indstil [USB-forbindelse] i menuen [  Indstilling 2] til [PC]. (s.204) Detaljer om, hvordan kameraet sluttes til en computer, kan findes på s.11 i "PENTAX PHOTO Browser 3/PENTAX PHOTO Laboratory 3 Brugervejledning".

Problem	Årsag	Afhjælpning
USB-forbindelsen med en printer fungerer ikke korrekt	USB-forbindelsen er indstillet til [PC]	Indstil [USB-forbindelse] i menuen [  Indstilling 2] til [PictBridge]. (s.204)
Antiryste-funktion fungerer ikke	Antirystefunktionen er deaktiveret	Tænd for antirystefunktionen. (s.122)
	Antirystefunktionen er ikke indstillet korrekt	Hvis der ikke kan indhentes oplysninger om brændvidden for et objektiv, skal [Brændvidde] på menuen [Input brændvidde] indstilles. (s.124)
	Lukkerhastigheden er for langsom til at antirystefunktionen kan fungere effektivt under panorering eller under natoptagelser etc.	Sluk for antirystefunktionen, og brug et stativ.
	Motivet er for tæt på	Flyt dig væk fra motivet, eller sluk for antirystefunktionen, og brug et stativ.



I sjældne tilfælde fungerer kameraet ikke korrekt på grund af statisk elektricitet. Dette kan afhjælpes ved at tage batterierne ud og sætte dem tilbage igen. Hvis spejlet forbliver i åben stilling, skal du tage batterierne ud og sætte dem tilbage igen. Tænd kameraet. Spejlet vender nu tilbage til lukket stilling. Hvis kameraet virker korrekt, når disse trin er udført, er en reparation ikke nødvendig.

Type	Digitalt stillkamera af spejreflekstypen med indbygget sammenklappelig P-TTL-flash, autoeksponering og TTL-autofokus
Effektivt antal pixel	Ca. 10,2 megapixel
Sensor	Totalt pixelantal 10,75 megapixel, primært farvefilter, interline/interlace scan-CCD
Optagepixel	<b>10M</b> (RAW: 3872×2592 pixel), <b>10M</b> (JPEG: 3872×2592 pixel), <b>6M</b> (3008×2000 pixel), <b>2M</b> (1824×1216 pixel)
Følsomhed (Standardfølsomhed)	Auto, manuel (ISO 100 til 3200 (EV-trin kan indstilles til 1 EV, 1/2 EV eller 1/3 EV))
Filformat	RAW (PEF/DNG), JPEG (Exif 2.21), DCF 2,0-kompliant, DPOF-kompatibel, understøtter Print Image Matching III, kompatibel RAW+JPEG-simultan optagelse
JPG-kvalitet	★★★ (Bedst), ★★ (Bedre) og ★ (God)
Lagringsmedie	SD-hukommelseskort, SDHC-hukommelseskort



## Antal optagelser

Optagepixel	Filformat/ JPEG- kvalitet	Kapacitet					
		4 GB	2 GB	1 GB	512 MB	256 MB	128 MB
<b>10M</b> 3872×2592	RAW (PEF)	Ca. 236	Ca. 120	Ca. 59	Ca. 29	Ca. 14	Ca. 7
	RAW (DNG)	Ca. 235	Ca. 119	Ca. 58	Ca. 29	Ca. 14	Ca. 7
<b>10M</b> 3872×2592	★★★	Ca. 921	Ca. 469	Ca. 231	Ca. 115	Ca. 58	Ca. 29
	★★	Ca. 1371	Ca. 698	Ca. 343	Ca. 171	Ca. 86	Ca. 44
	★	Ca. 2320	Ca. 1181	Ca. 586	Ca. 293	Ca. 147	Ca. 75
<b>6M</b> 3008×2000	★★★	Ca. 1547	Ca. 787	Ca. 387	Ca. 193	Ca. 97	Ca. 50
	★★	Ca. 2277	Ca. 1159	Ca. 570	Ca. 284	Ca. 143	Ca. 73
	★	Ca. 3893	Ca. 1982	Ca. 974	Ca. 487	Ca. 245	Ca. 125
<b>2M</b> 1824×1216	★★★	Ca. 3549	Ca. 1807	Ca. 902	Ca. 450	Ca. 227	Ca. 116
	★★	Ca. 6034	Ca. 3073	Ca. 1549	Ca. 774	Ca. 390	Ca. 200
	★	Ca. 10057	Ca. 5121	Ca. 2627	Ca. 1313	Ca. 662	Ca. 339

JPEG-kvalitet (Komprimering): ★★★ (Bedst) = 1/4,5, ★★ (Bedre) = 1/8, ★ (God) = 1/16

Hvidbalance	Auto, dagslys, overskyet, skygge, lys fra lysstofrør (D: dagslys, N: neutralt hvidt, W: hvidt), lys fra glødepære, flash, manuel, finindstilling tilgængelig
Skærm	2,7" vidvinkel, TFT-farve-LCD-skærm med ca. 230.000 punkter samt justeringsfunktioner for lysstyrke og farve

Visningsfunktion	Enkeltbillede, 4-billedvisning, 9-billedvisning, 16-billedvisning, zoomvisning (op til 16 gange, det er muligt at rulle), billedsammenligning, rotation, kalendervisning, mappevisning, diasshow, histogram, lyst/mørkt område, ændring af størrelse, beskæring, indeks (miniaturer/små kvadrater/ tilfældig 1/tilfældig 2/tilfældig 3)
Eksponeringsfunktion	<b>P</b> Program, <b>Sv</b> Følsomhedsprioriteret <b>Tv</b> Lukkertidsprioriteret, <b>Av</b> Blændeprioriteret, <b>M</b> Manuel Billedfunktion :  Autobillede,  Portræt,  Landskab,  Makro,  Motiv i bevægelse,  Natportræt,  Flash slukket Scenefunktion :  Natoptagelse,  Surf & sne,  Mad,  Solnedgang,  Scenebelysning,  Børn,  Kæledyr,  Levende lys,  Museum,  Nat-snapshot
Lukker	Elektronisk styret lodretløbende spaltelukker, lukkertidsområde (1) Auto 1/4000 til 30 sek. (trinløst); (2) Manuel 1/4000 til 30 sek. (trin på 1/2 EV eller 1/3 EV), bulb, elektromagnetisk aktivering, lukker låses ved at sætte tænd/sluk-knappen i OFF-stilling
Objektivmontering	PENTAX KAF2-bajonettfatning (AF-fatning med objektivinformatjonskontakter, K-montering med strømkontakter)
Anvendt objektiv	PENTAX KAF3-objektiver, KAF2-objektiver (motorzoom ikke tilgængelig), KAF-objektiver, KA-objektiver
Autofokussystem	TTL-fase-autofokussystem SAFOX (5-punkts AF), skift af vidvinkel/punktfokus, AF-måleområde: EV -1 til 18 (ved ISO 100 med f/1,4 objektiv). Fokuseringslås. Fokuseringsfunktioner: <b>AF.A</b> (Auto)/ <b>AF.S</b> (enkeltbilledfunktion)/ <b>AF.C</b> (serieoptagelsesfunktion)/ <b>MF</b>
Søger	Pentaprismesøger med Natural-Bright-Matte II matskive. Synsfelt: ca. 96 %, Forstørrelse ca. 0,85X (med 50 mm f/1.4-objektiv ved ∞), Dioptri: ca. -2,5m til +1,5m <sup>-1</sup> (pr. meter)
Indikatorer i søgeren	Fokusoplysninger:  vises, når motivet er i fokus, og blinker, når motivet ikke er i fokus,  er tændt = indbygget flash klar,  blinker = der bør anvendes flash, lukkertid, kontroller lysfølsomhed, blændeværdi, indikator, der aktiveres med e-vælgeren,  = AE-lås, resterende kapacitet,  = EV-korrektion, <b>MF</b> = Manuel fokus, visning af antirystefunktion
Previewfunktion	Digitalt preview : Kontrol af komposition, eksposering, fokus og hvidbalance
Kontinuerlig optagelse (Høj/Lav)	Ca. 3,5 bps (JPEG (), ★★★, Hi): op til 5 billeder, RAW: op til 4 billeder) Ca. 1,1 bps (JPEG (), ★★★, Lo): indtil SD-hukommelseskortet er fuldt, RAW: op til 7 billeder)
Selvudløser	Elektronisk styret med 12 sek./2 sek. forsinkelse (med spejllås-funktion). Aktiveres ved tryk på udløserknop. Funktionsbekræftelse: Muligt at vælge lysdignaler. Kan annulleres efter brug

Fjernbetjening	PENTAX-fjernbetjening F (tilbehør) udløser lukkeren straks eller tre sekunder efter, at der er trykket på fjernbetjeningens udløserknap
Spejl	Hurtigt returnerende spejl, spejllåsfunktion (2 sek. udløser)
Digitalt filter	Legetøjskamera, høj kontrast, blød, stjernestøv, retro, farveudtræk, illustration, HDR, B&W, sepia, farve, slim, lysstyrke, brugerdefineret
Brugerdef. billede	Billedtone (6 typer), Mætning/Filter Effekt, Farvetone/Toning, kontrast, Skarphed/Fin skarphed
Eksponerings-bracketing	3 billeder (undereksponeret, korrekt eksponering og overeksponeret) optages i serie med eksponeringskorrektion. (Valg mellem 1/2 EV og 1/3 EV for EV-trin)
Lysmåler/ eksponeringsområde	TTL-multi (16-segment-måling), eksponeringsområde fra EV 0 til EV 21 ved ISO 100 med 50 mm f/1,4-objektiv. Centervægtslysmåling eller spotlysmåling kan vælges
EV-korrektion	±3 EV (1/2 EV-trin), ±2 EV (1/3 EV-trin), EV-trin kan vælges
AE-lås	Kan tildeles <b>AF</b> -knappen med brugerdefinerede funktioner (timertype: to gange målefunktionstiden, der er indstillet i brugerdefineret indstilling) Kontinuerlig, så længe udløserknappen er trykket halvt ned
Indbygget flash	Indbygget P-TTL-flash med seriestyling, Ledetal ca. 11 (ISO 100), dækningsvinkler: synsvinkel for 28-mm objektiv (svarende til 35 mm format), flashsynkronisering i intervallet 1/180 sek. til en langsomme lukkertid, flash i dagslys, flash ved langsom lukkertid, ISO-område = P-TTL: 100 til 3.200, auto-popop-funktion
Ekstern flashsynkronisering	Flashsko med <b>X</b> -kontakt med koblinger til Pentax-autoflash. ISO-område = P-TTL: 100-1.600, autoflash, flashfunktion til reduktion af røde øjne, synkronisering med hurtig lukkertid og trådløs synkronisering med PENTAX-flash
Brugertilpasset funktion	21 funktionsindstillinger
Tidsfunktion	Internationale tidsindstillinger for 75 byer (28 tidszoner)
Antirystefunktion (Shake Reduction)	CCD-billedsensorkift, effektivt korrektionsområde = op til 4 EV (afhængig af objektivtype og optagebetingelser)
Støvfjernelse	SP-belægning og CCD-vibration til fjernelse af støv. Kan indstilles til at køre, når kameraet tændes.
Strømforsyning	Fire AA-litium-batterier, genopladelige AA-Ni-MH-batterier eller AA-alkalibatterier
Advarsel om opbrugt batteri	Batteriudløbssymbol  tændes. (Lukkeren låses, når  begynder at blinke.)
Ind-/udgangsport	USB-/Video-stik (USB 2.0 (højhastighedskompatibel))

Videoudgangsformat	NTSC/PAL
PictBridge	Kompatibel printer:PictBridge-kompatibel printer Udskrivningsfunktion:Enkeltbillede, alle billeder, DPOF AUTOPRINT
Dimensioner og vægt	Ca. 122,5 mm (B) × 91,5 mm (H) × 67,5 mm (D) (ekskl. udhæng) ca. 525 g (kun kabinet), ca. 590 g (inkl. fire AA-litium-batterier og et SD-hukommelseskort), ca. 625 g (inkl. fire AA-alkali-batterier og et SD-hukommelseskort)
Tilbehør	Flashkodæksel FK, øjestykke FP, kamerahusdæksel, USB-kabel I-USB7, Software (Cd-ROM) S-SW84 (PENTAX PHOTO Browser 3/ PENTAX PHOTO Laboratory 3), Strop O-ST84, AA litium-batterier (fire), brugervejledning (denne bog), lynvejledning, PENTAX PHOTO Browser 3/PENTAX PHOTO Laboratory 3 Brugervejledning
Sprog	Engelsk, fransk, tysk, spansk, portugisisk, italiensk, hollandsk, dansk, svensk, finsk, polsk, tjekkisk, ungarsk, tyrkisk, græsk, russisk, koreansk, kinesisk (traditionelt og forenklet) og japansk

**AdobeRGB**

Det farverum, der anbefales af Adobe Systems, Inc. til professionel udskrivning. Et større farvegengivelsesområde end sRGB. Dækker det meste af farvespektret, så de farver, der kun er tilgængelige på udskriften, ikke mistes, når der redigeres billeder på en pc. Når billedet åbnes i ikke-kompatibel software, ser farverne lysere ud.

**Auto-Bracketing**

Anvendes til automatisk ændring af eksponering. Når der trykkes på udløserknappen, tages der tre billeder. Det første er uden korrektion, det andet er undereksponeret, og det tredje er overeksponeret.

**Autolysmåling**

Motivets lysstyrke måles for at bestemme eksponeringen. I dette kamera kan der vælges mellem [Multi-segmentmåling indstillet], [Centervægtslysmåling] og [Spotlysmåling].

**Blænde**

Blænden øger eller nedsætter den lysmængde (lysåbning), der passerer gennem objektivet til CCD'en.

**CCD-element (Charge Coupled Device)**

Fotoelementer, der omdanner det lys, der kommer ind igennem objektivet, til elektriske signaler, som skaber billedet.

**DCF (Design rule for Camera File system)**

En filstandard for digitalkameraer, der er udviklet af The Japan Electronics and Information Technology Industries Association (JEITA).

**DNG RAW-fil**

DNG (digitalt negativ) er et RAW-filformat til generel brug. Formatet er udarbejdet af Adobe Systems. Når billeder, der er optaget i ophavsretligt beskyttede RAW-formater, er konverteret til DNG-format, øges understøttelsen og kompatibiliteten for billederne betydeligt.



### **DPOF (Digital Print Order Format)**

Regler for skrivning af data på et kort med optagne billeder under hensyntagen til de specifikke billeder og antallet af kopier, der skal udskrives. Du kan let få udskrevet dine billeder ved at indlevere billederne i en forretning, der tilbyder DPOF-udskrivning.

### **Dybdeskarphed**

Fokusområde. Fokuserområdet afhænger af blænden, objektivets brændvidde og afstanden til motivet. Vælg f.eks. en mindre blænde (højere tal) for at øge dybdeskarpheden, eller brug en større blænde (mindre tal) for at mindske dybdeskarpheden.

### **Dynamikområde (D-Range)**

Indikeres med en værdi, der udtrykker det reproducerbare lysniveau på et billede. Det er det samme, som når termen "Eksponeringsræderum" bruges til sølvhaloid-film. Når det dynamiske område er bredt, så nedbringes generelt for mange lyse og/eller mørke områder, som normalt opstår i billedet, og når det dynamiske område er smalt, så kan alle billedtoner gengives skarpt og nøjagtigt.

### **EV (eksponeringsværdi)**

Eksponeringsværdien bestemmes af kombinationen af blændeværdi og lukkertid.

### **EV-korrektion**

Justering af billedets lysstyrke ved at ændre lukkertid og/eller blændeværdi.

### **Exif (billedfilformat, der kan udveksles, for digitale stillkameraer)**

En filstandard for digitalkameraer, der er udviklet af The Japan Electronics and Information Technology Industries Association (JEITA).

### **Farverum**

Et angivet farveområde, der ligger inden for det anvendte spektrum. I digitalkameraer angives [sRGB] som standard af Exif. I dette kamera anvendes der endvidere [AdobeRGB] på grund af det større farvegengivelsesområde i forhold til sRGB.

### **Farvetemperatur**

Udtrykker farven på den lyskilde, der oplyser motivet, med et tal. Dette er angivet i absolutte temperaturer ved hjælp af Kelvin-enheder (K). Lysets farve skifter til en blålig farve, når farvetemperaturen stiger og til en rødlig farve, når farvetemperaturen falder.

### **Fokuspunkt**

Position i søgeren, der bestemmer, hvad der er i fokus. På dette kamera kan der vælges mellem [Bredt] og [Spot].

### **Histogram**

Graf, der viser et billedes mørkeste og lyseste punkter. Den vandrette akse angiver lysstyrken, og den lodrette akse angiver antallet af pixel. Dette er nyttigt, hvis du ønsker at henvise til et billedes korrektionsstatus.

### **Hvidbalance**

Under optagelse justeres farvetemperaturen i forhold til lyskilden, så motivet ser ud til at have den rette farve.

### **ISO-følsomhed (ISO sensitivity)**

Niveauet for lysfølsomhed. Ved stor følsomhed kan der selv på mørke steder tages billeder med hurtigt lukkertid, hvilket reducerer graden af kamerarystelser. Billeder taget med høj følsomhed, indeholder dog oftere billedstøj.

### **JPEG**

En billedkomprimeringsmetode. I dette kamera kan du vælge mellem ★★★ (bedst), ★★ (bedre) eller ★ (god). Billeder, der er optaget i JPEG-format, er velegnede til at blive vist på en computer eller som vedhæftede billeder i en e-mail.

### **Kamerarystelser (uskarphed)**

Hvis kameraet bevæges, mens lukkeren er åben, vil hele billedet blive uskarpt. Dette sker oftere, hvis lukkertiden er langsom. Kamerarystelser forhindres ved at øge følsomheden, anvende flashen og forkorte lukkertiden. Kameraet kan også stabiliseres ved hjælp af et stativ. Da der er størst risiko for kamerarystelser, når der trykkes på udløserknappen, anbefales det at anvende enten antirystefunktionen, selvudløseren eller fjernbetjeningsenheden for at undgå kamerarystelser.

**Kvalitetsniveau**

Dette hænger sammen med billedkomprimeringsforholdet. Jo lavere komprimeringen er, jo mere detaljeret bliver billedet. Dermed bliver billedet mere grovkornet efterhånden som komprimeringsgraden stiger.

**Lukkertid**

Det tidsrum, hvor lukkeren er åben, og lys rammer CCD-elementet. Den mængde lys, der rammer CCD-elementet, kan ændres ved at ændre lukkertiden.

**Lyst område**

Overeksponerede områder i billedet er steder med mistet kontrast. Disse ser hvide ud.

**Mørkt område**

Undereksponerede områder i billedet er steder med mistet kontrast, som ser mørke ud.

**ND-filter (Neutral Density)**

Et filter, der findes med mange mætningsniveauer, til justering af lyset, uden at billedets farver påvirkes.

**NTSC/PAL**

To videoudgangsformater. NTSC anvendes primært i Japan, Nordamerika og Sydkorea. PAL anvendes primært i Europa og i Kina.

**Optagepixel**

Angiver billedstørrelsen ved hjælp af antal pixel. Jo flere pixel, der udgør et billede, jo større er billedstørrelsen.

**RAW-data**

Ikke-redigerede billeddata fra CCD-elementet. RAW-data er de data, der endnu ikke er blevet behandlet af kameraet. Kameraindstillinger på optagetidspunktet, som f.eks. hvidbalance, kontrast, mætning og skarphed kan indstilles billede for billede efter optagelse. Derudover er RAW-data 12-bit data, der indeholder 16 gange så mange oplysninger som 8-bit JPEG- og TIFF-data. Der er mulighed for at foretage større gradueringer. Overfør RAW-data til pc'en, og anvend den medfølgende software til at skabe billeddata med forskellige indstillinger, f.eks. JPEG eller TIFF.

**sRGB (Standard RGB)**

International standard for farverum fastlagt af IEC (International Electrotechnical Commission). Denne standard er fastlagt på grundlag af farverummet for computer-skærme og anvendes endvidere som farverumsstandard for Exif.


**Støjreduktion**

Støjreduktion er en fremgangsmåde til reduktion af billedstøj, der skyldes langsom lukkertid eller optagelse med høj følsomhed.

**Vignettering**

Billedkanterne formørkes, når den del af lyset, der kommer fra motivet, blokeres af modlysbælenden eller filterringen, eller når flashen blokeres delvist af objektivet.

## Symboler


[C Brugedef.indst.] menu .....	78, 239
[▶] (Afspil) knap .....	19, 21, 72
[▶] (Afspil)-menu .....	166, 237
[📷] Optagefunktion] -menu .....	77, 236
🗑️ (Slette)-knap .....	21, 73
[🔧] Indstilling]-menu .....	212, 238
🆘 (Hjælp) knap .....	19, 21, 34, 154
🔲 (Flash pop-up) knap .....	19, 65
📷 Av (EV-korrektion) -knap .....	19, 104
 Autobilledfunktion .....	81
👤 Portræt .....	81
🏞️ Landskab .....	81
🌸 Makro .....	81
🏃 Genst. i hurtig bev. ....	81
👤 Natportræt .....	81
🔲 Flash slukket .....	81
📷 Natoptagelse .....	82
🌐 Surf & sne .....	82
🍷 Mad .....	82
🌅 Solnedgang .....	82
📷 Scenebelysning .....	82
👶 Børn .....	82
🐾 Kæledyr .....	82
🌿 Levende lys .....	82
🏛️ Museum .....	82
📷 Nat-snapshot .....	82

## Tal

4-vejs navigationsknap (▲▼◀▶) .....	19, 21
--	--------

## A

AdobeRGB .....	164
AE-lås .....	105, 115
AE-lysmåling .....	101
<b>AF</b> (Autofokus) .....	109
Afspil .....	72

▶ (Afspil) knap .....	19, 21, 72
[▶] (Afspil)-menu .....	166, 237
AF160FC .....	140
AF200FG .....	140
AF360FGZ .....	140
AF540FGZ .....	140
AF-funktion .....	111
<b>AF</b> -knap .....	19, 110
Aftenoptagelse (bulb-funktion) ....	100
Alkalibatterier .....	37
Antirystefunktion (Shake Reduction) .....	121
Autobilledfunktion  .....	81
Autofokus <b>AF</b> .....	109
Automatisk affyring .....	67
Automatisk bracketing .....	106
Automatisk lysfølsomhed Korrektion .....	88
Automatisk slukkefunktion .....	225
<b>Av</b> Funktionen (Blændeprioriteret) .....	96
AV-udstyr .....	186

## B

Batterier .....	37, 226
Beskæring .....	190
Beskyttelse .....	184
Billedfunktion .....	81
Blødt (Digitalt filter) .....	132, 192
Blænde .....	85
Blændeprioriteret funktion <b>Av</b> ....	96
Brændvidde .....	124
Brug af blændering .....	241
Brugedef. indstilling .....	78
[C Brugedef.indst.] menu .....	78, 239
Brugedefineret billede .....	157
Brugertilpasset (Digitale filtre) ....	193
Bulb-optagelse .....	100
Bynavne .....	218
Børn 📷 .....	82

**C**

Centervægtet ..... 103


**D**

Dagslys (Hvidbalance) ..... 159  
 Datoindstilling ..... 54  
 Datoændring ..... 216  
 Datoindfotografering ..... 201, 206  
 Diasshow ..... 177  
 Digitalt filter ..... 132, 192  
 Digitalt preview ..... 119  
 Dioptrijustering ..... 48  
 Direkte knapper ..... 30  
 Direkte taster ..... 76, 236  
 Direkte udskrivning ..... 203  
 Displayguide ..... 22, 220  
 DPOF- AUTO-PRINT ..... 209  
 DPOF Settings ..... 200  
 Dybdeskarphed ..... 86

**E**

Eksposering ..... 85, 95, 97, 99  
 Eksposeringsfunktion ..... 89  
 Ekstern flash ..... 140  
 Ekstraudstyr Tilbehør ..... 248  
 Enkeltbilledfunktion

**A.F.S.** ..... 109, 111


e-vælger ..... 19, 21  
 e-vælger i Program ..... 92  
 EV-korrektion ..... 104  
 Av (EV-korrektion)  
   -knap ..... 19, 104  
 EV-trin ..... 105

**F**

Farve (Digitalt filter) ..... 192  
 Farve på skærm ..... 222  
 Farverum ..... 164  
 Farvetemperatur ..... 160  
 Farvetone ..... 157  
 Fastlås eksposering ..... 115  
 Fejlmeddelelse ..... 252  
 Filformat ..... 152  
 Filnummer ..... 224  
 Filter ..... 132, 192  
 Filtereffekt ..... 157  
 Fjernbetjening ..... 128

Flash ..... 65, 135  
 Flash (Hvidbalance) ..... 159  
 Flash slukket  ..... 81  
 Flasheksponerings-  
   korrektion ..... 70  
**⚡UP** (Flash pop-up)  
   knap ..... 19, 65  
 Flashoptagelse i dagslys ..... 70  
 Flashsynkronisering med hurtigt  
   lukkertid Funktion ..... 142  
 Flashsynkronisering  
   med kontrastkontrol  
   (Flash) ..... 148  
 Flashsynkronisering med  
   langsom lukkertid ..... 136  
 Flere flashenheder ..... 147  
 Fokusindikator ..... 116  
 Fokusfunktionsknap ..... 19  
 Fokusering ..... 109  
 Fokusfunktion ..... 109  
 Fokusfunktionsknap ..... 109  
 Fokusbånd ..... 114  
 Fokuspunkt ..... 113  
 Følsomhed ..... 87  
 Format ..... 214  
 Funktionen Flash On ..... 68  
 Funktionspalet ..... 83  
 Funktionsvælger ..... 19, 80, 81  
 Fyrværkeri ..... 100


**G**

Genopladelige Ni-MH-  
   -batterier ..... 37  
 Genst. i hurtigt bev  ..... 81  
 Glødepærer (hvidbalance) ..... 159

**H**

HDR (Digitalt filter) ..... 192  
 Histogram ..... 26  
 Hjælpefunktionen ..... 34  
 Hukommelse ..... 229  
 Hvidbalance ..... 159  
**AWB** (Hvidbalance) ..... 159  
 Høj ISO-støjreduktion ..... 89  
 Høj kontrast  
   (Digitalt filter) ..... 132, 192

<b>I</b>	
Illustration (Digitalt filter) .....	192
Indbyggede flash .....	65
Indeks .....	172
Indstil fokus .....	114
Indstilling af sprog .....	50
[↖ Indstilling]	
-menu .....	77,212, 236, 238
Indfang fokus .....	118
<b>INFO</b> -knap .....	19, 21, 23, 72
Input brændvidde .....	124
International tid .....	216
ISO-følsomhed .....	87
<b>J</b>	
JPEG-kvalitet .....	44, 151
JPEG-optagepixel .....	44, 150
Juster hvidbalance .....	162
<b>K</b>	
Kalendervisning .....	171
Kamerarystelse .....	121
Kontinuerlig autofokus .....	115
Kontinuerlig optagelse .....	130
Kontrast .....	157
Kontrolpanel .....	23, 31
Korrekt eksponering .....	85
Kortaktiveringslampe .....	17
Kvalitetsniveau .....	44, 151
Kæledyr 🐶 .....	82
<b>L</b>	
Landskab ▲ .....	81
Langsom lukkertid NR .....	89
LCD-farveindstilling .....	222
Legetøjskamera (Digitalt filter) .....	132, 192
Levende lys 🌟 .....	82
Litium-batterier .....	37
Lukkerprioritet <b>Tv</b> .....	94
Lukkertid .....	85
Lydsignal .....	215
Lysfølsomhedsprioriteret funktion <b>Sv</b> .....	92
Lysmålerens driftstid .....	103
Lysmåleretimer .....	108
Lysstofrør (hvidbalance) .....	159
Lysstyrke (Digitalt filter) .....	192
Lysstyrke på skærm .....	221
Lysstyrkeniveau .....	221
<b>M</b>	
<b>M</b> (Manuel) funktion .....	98
Mad 🍲 .....	82
Makro 📷 .....	81
Målemetode .....	101
Manuel fokus <b>MF</b> .....	116
Manuel funktion <b>M</b> .....	98
Manuel hvidbalance .....	161
Mappenavn .....	224
Mappevisning .....	171
Matskive .....	117
Menufunktion .....	30, 32
<b>MENU</b> -knap .....	19, 21, 30, 32
<b>MF</b> (Manuel fokus) .....	116
Motorfunktion .....	76
Multisegment .....	102
Museum 🏛️ .....	82
Mætning .....	157
<b>N</b>	
Natportræt 🧑 .....	81
Nat-snapshot 📷 .....	82
Natoptagelse 📷 .....	82
Ni-MH .....	37
NTSC .....	225
Nuance .....	157
Nulstil .....	231
<b>O</b>	
Objektiv .....	46, 240
Objektivlås .....	47
Objektivlås-knap .....	19
<b>OK</b> -knap .....	19, 21
Optagefunktion .....	80
Optagelsesdata .....	23, 24
Optagepixel .....	44, 150
Overskyet (Hvidbalance) .....	159
<b>P</b>	
<b>P</b> (Program)-funktion .....	90

PAL .....	225
PictBridge .....	203
Pixel .....	150
Pixelsammensætning .....	228
Portræt  .....	81
Power .....	49
Printertilslutning .....	205
Programfunktion <b>P</b> .....	90
P-TTL (Flash) .....	141, 145


## R



RAW .....	152
RAW-fremk. ....	195
RAW-filformat .....	153
Reduktion af røde øjne .....	145, 69
Rem .....	36
Rengøring	
af CCD-elementet .....	243
Rengøring af sensor .....	246
Resterende	
billedlagringskapacitet .....	39
Retro (Digitalt filter) .....	132, 192
Roter .....	175

## S

S/hv (Digitalt filter) .....	192
Sammenligning af billeder .....	176
Samtidig visning	
af flere billeder .....	169
Scenebelysning  .....	82
<b>SCN</b> (Scene) .....	82
SD-hukommelseskort .....	42
Selvudløser .....	125
Sepia (Digitalt filter) .....	192
Serieoptagelsesfunktion	

## AFC

Skærm .....	22
Skarphed .....	157
Skygge (Hvidbalance) .....	159
Skyggekorrektion .....	239
Slet .....	73, 180
Slet mappe .....	182
Sletning af alle billeder .....	183
Sletning af et enkelt billede .....	73
 (Slette) -knap .....	21, 73
Slim (Digitalt filter) .....	192

Spejllåsfunktion .....	127, 247
Spotlysmåling .....	103
sRGB .....	164
Standardindstillinger .....	50, 236
Statusskærm-billede .....	23
Statusvisning .....	221
Stjernestøv	
(Digitalt filter) .....	132, 192
Støjreduktion .....	89
Støvalarm .....	244
Støvfjernelse .....	243
Solnedgang  .....	82
Surf & sne  .....	82
<b>Sv</b> (Lysfølsomhedsprioriteret)	
Funktion .....	92
Synkronisering med sidste	
lukkergardin .....	146
Søger .....	48, 28

## T

Tænd-/sluk-knap .....	21, 49
Tænd-/sluk-lampe .....	17, 227
Tekststørrelse .....	220
Tilbehør .....	248
Toning .....	157
Trådløs funktion (Flash) .....	142
Tryk halvt ned .....	62
Tv .....	186
<b>Tv</b> (Lukkerprioritet)-funktion .....	94
Tænd-/sluk-knap .....	19

## U

Udløser knap .....	19, 21, 62
Udskriftsfunktion .....	200
Udskriv alle .....	208
Udskrivning af enkeltbillede .....	206
Udtræk farve	
(Digitalt filter) .....	132, 192
Udvid dynamikområde .....	88
USB-forbindelse .....	204
USB-kabel .....	205



**V**

Vælg batteri .....	226
Vælg&slet .....	180
Vekselstrømsadapter .....	40
Videoudgangsformat .....	225
Videokabel .....	186
Vignettering .....	266
Visning .....	24
Visning af ni billeder .....	169
Visningsmetode .....	168
Visningstid .....	39
Vis sprog .....	219

**Z**

Zoomobjektiv .....	64
Zoomvisning .....	167

**Æ**

Ændring af størrelse .....	188
----------------------------	-----

**Ø**

Øjeblikkelig visning .....	61, 222
Øjestykke .....	48

Alle PENTAX-kameraer, der købes gennem autoriserede distributører af fotografisk udstyr, er dækket af en garanti mod materiale- og fremstillingsfejl i et tidsrum på tolv måneder fra købsdatoen. Der vil blive ydet service, og defekte dele vil blive udskiftet uden beregning inden for dette tidsrum under forudsætning af, at der ikke på udstyret findes tegn på skade som følge af stød, sand eller væske, misbrug, indgreb, batteritæring eller kemisk korrosion, brug i strid med brugervejledningen eller modificering foretaget af et ikke-autoriseret værksted. Producenten og dennes autoriserede repræsentanter hæfter ikke for nogen reparation eller ændring bortset fra sådanne, som er udført med disses skriftlige godkendelse, og producenten og dennes autoriserede repræsentanter hæfter endvidere ikke for tab som følge af forsinkelse eller manglende anvendelsesmulighed eller andre indirekte eller afledte tab af nogen art, det være sig som følge af materiale- eller fremstillingsfejl eller af andre årsager. Det aftales udtrykkeligt, at producentens og dennes autoriserede repræsentanters ansvar i medfør af enhver garanti eller indeståelse, det være sig udtrykkeligt eller stiltiende, er strengt begrænset til udskiftning af dele som anført ovenfor. Der vil ikke blive ydet godtgørelse for reparationer, der er foretaget af ikke-autoriserede PENTAX-serviceværksteder.

Fremgangsmåde i tilfælde af defekter inden for garantiperioden (12 måneder)  
Hvis der opstår problemer med dit PENTAX-kamera inden for garantiperioden på 12 måneder, skal kameraet returneres til den forhandler, hvor du købte det, eller til fabrikken. Hvis der ikke findes en Pentax-repræsentant i dit land, skal du indsende kameraet til fabrikken franko. I sidstnævnte tilfælde kan det tage et godt stykke tid, før udstyret kan returneres til dig som følge af komplicerede toldprocedurer. Hvis udstyret er dækket af garantien, vil reparation blive foretaget og dele udskiftet uden beregning, hvorefter udstyret returneres til dig. Hvis garantien ikke dækker udstyret, skal du selv dække omkostningerne efter fabrikkens eller dennes repræsentants almindelige gebyrer. Udgifter til forsendelse afholdes af køber. Hvis dit PENTAX-udstyr er købt i et andet land end det land, hvor du indsender det til eftersyn i garantiperioden, kan fabrikkens repræsentant i det pågældende land opkræve almindelige ekspeditions- og servicegebyrer. Uanset ovenstående vil dit PENTAX-udstyr blive eftersat uden beregning i henhold til nærværende procedure og garantipolitik, hvis det returneres til fabrikken. Under alle omstændigheder skal forsendelsesomkostninger og toldgebyrer afholdes af afsenderen. Køber skal gemme kvitteringer og regninger for købet som bevis for købsdatoen i mindst et år. Ved indsendelse af udstyr til reparation skal kameraet indsendes til fabrikantens autoriserede repræsentanter eller godkendte værksteder, medmindre udstyret sendes direkte til fabrikanten. Sørg altid for at få et tilbud på, hvad en reparation vil koste. Først når du har accepteret tilbuddet, skal du lade værkstedet gå i gang med reparationen.

- Denne garantipolitik påvirker ikke kundens lovbestemte rettigheder.
- Lokale garantiordninger, der ydes af PENTAX-distributører i visse lande, kan træde i stedet for denne garanti. Vi anbefaler derfor, at du gennemlæser et evt. garantikort, der følger med produktet på købstidspunktet, eller kontakter PENTAX-distributøren i dit land for at få yderligere oplysninger om garantien.



CE-mærket er et overensstemmelsesmærke i henhold til EU-direktiv om CE-mærkning af produkter inden for den Europæiske Union.

## Oplysninger til brugere vedrørende indsamling og bortskaffelse af gammelt udstyr og brugte batterier



### 1. I Den Europæiske Union

Symbolerne på produkter, emballage og/eller medfølgende dokumenter betyder, at brugt elektrisk og elektronisk udstyr og batterier ikke må blandes med almindeligt husholdningsaffald.

Brugt elektrisk/elektronisk udstyr og batterier skal behandles separat og i overensstemmelse med lovgivning, der kræver korrekt behandling, indsamling og genbrug af disse produkter.

Afhængigt af implementeringen i den pågældende medlemsstat kan private husstande i EU-medlemsstaterne gratis aflevere deres brugte elektriske/elektroniske udstyr og batterier på dertil beregnede indsamlingsfaciliteter\*.

I nogle lande tager din lokale forhandler også dit gamle udstyr gratis tilbage, hvis du køber et nyt lignende produkt.

\*Kontakt de lokale myndigheder, hvis du ønsker yderligere oplysninger.

Ved at bortskaffe dette produkt korrekt hjælper du med at sikre, at affaldet bliver behandlet, indsamlet og genbrugt, hvilket forhindrer potentielle negative virkninger på miljøet og menneskers sundhed, som ellers ville kunne opstå som følge af uhensigtsmæssig håndtering af affaldet.



### 2. I andre lande uden for EU

Symbolerne gælder kun i EU. Hvis du vil kassere enhederne, så kontakt de lokale myndigheder eller forhandleren, og spørg om den korrekte bortskaffelsesmetode.

I Schweiz: Brugt elektrisk/elektronisk udstyr kan gratis afleveres til forhandleren, selv hvis du ikke køber et nyt produkt. Yderligere indsamlingsfaciliteter er angivet på hjemmesiden [www.swico.ch](http://www.swico.ch) eller [www.sens.ch](http://www.sens.ch).

Note om batterisymbolet (i bunden to eksempler på symboler): Symbolet kan blive brugt i kombination med en betegnelse for det anvendte kemiske element eller en kemisk forbindelse. Hvis det er tilfældet, skal du overholde de krav, der er givet i direktivet for de involverede kemikalier.



Cd

## Memo

## Memo

## Memo

**HOYA CORPORATION**  
**PENTAX Imaging System Division**

2-36-9, Maeno-cho, Itabashi-ku, Tokyo 174-8639, JAPAN  
(<http://www.pentax.jp>)

**PENTAX Europe GmbH** Julius-Vosseler-Strasse, 104, 22527 Hamburg, GERMANY  
(**European Headquarters**) (HQ - <http://www.pentaxeurope.com>)  
(Germany - <http://www.pentax.de>)  
Hotline: 0180 5 736829 / 0180 5 PENTAX

Austria Hotline: 0820 820 255 (<http://www.pentax.at>)

**PENTAX U.K. Limited** PENTAX House,  
Heron Drive, Langley, Slough, Berks SL3 8PN, U.K.  
(<http://www.pentax.uk>) Hotline: 0870 736 8299

**PENTAX France S.A.S.** 112 Quai de Bezons - BP 204, 95106 Argenteuil Cedex, FRANCE  
(<http://www.pentax.fr>)  
Hotline: 0826 103 163 (0,15€ la minute) Fax: 01 30 25 75 76  
Email: [http://www.pentax.fr/\\_fr/photo/contact.php?photo&contact](http://www.pentax.fr/_fr/photo/contact.php?photo&contact)

**PENTAX Italia S.r.l.** Via Dione Cassio, 15 20138 Milano, ITALY  
(<http://www.pentaxitalia.it>) Email : [info@pentaxitalia.it](mailto:info@pentaxitalia.it)

**PENTAX (Schweiz) AG** Widenholzstrasse 1, 8304 Wallisellen,  
Postfach 367, 8305 Dietlikon, SWITZERLAND  
(<http://www.pentax.ch>)

**PENTAX Imaging Company**  
**A Division of PENTAX of America, Inc.**

(Headquarters)  
600 12th Street, Suite 300 Golden, Colorado 80401, U.S.A.  
(PENTAX Service Department)  
12000 Zuni Street, Suite 100B  
Westminster, Colorado 80234, U.S.A.  
(<http://www.pentaximaging.com>)

**PENTAX Canada Inc.** 1770 Argentia Road Mississauga, Ontario L5N 3S7, CANADA  
(<http://www.pentax.ca>)

**PENTAX Trading** 23D, Jun Yao International Plaza, 789 Zhaojiabang Road,  
(**SHANGHAI**) Limited Xu Hui District, Shanghai, 200032 CHINA  
(<http://www.pentax.com.cn>)

**Westheimer A/S**

Erhvervsvej 30, DK-2610 Rødovre, Denmark  
Phone number: +45 4485 3400  
Email address: [info@westheimer.dk](mailto:info@westheimer.dk)  
Website: [www.westheimer.dk](http://www.westheimer.dk)

Producenten forbeholder sig ret til at ændre specifikationer, design og leveringsomfang uden varsel.