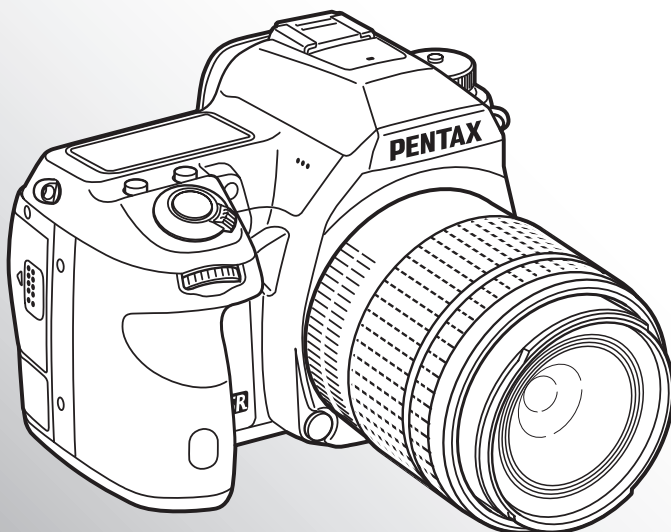


PENTAX

SLR-digitalkamera

K-5

Brugervejledning



SILKYPIX[®]
The Excellent digital development technology



HDMI[™]
HIGH-DEFINITION MULTIMEDIA INTERFACE

For at få mest muligt ud af kameraet bedes du læse brugervejledningen, inden du bruger kameraet.

Tak fordi du valgte digitalkameraet PENTAX **K-5**. Vi anbefaler, at du læser denne vejledning, før du bruger kameraet, så du får størst muligt udbytte af kameraet. Gem vejledningen, så du altid har den til rådighed, når du senere får brug for den.

Anvendelige objektiver

Generelt kan du benytte DA, DA L, D FA og FA J-objektiver og objektiver, der er udstyret med en **A** (Auto)-stilling på blænderingen. Se s.64 og s.348 for oplysninger om anvendelse af andre objektiver og tilbehør.

Ophavsret

Billeder, der tages med **K-5** til andet formål end personlig brug, må ikke anvendes uden tilladelse som anført i gældende lov om ophavsret. Vær venligst opmærksom på, at der er tilfælde, hvor der gælder begrænsninger for fotografering selv til personlig brug i forbindelse med demonstrationer, forestillinger eller udstillede genstande.

Billeder, der tages med henblik på at opnå ophavsret, må endvidere ikke anvendes uden for rammerne af en sådan ophavsret som beskrevet i gældende lov om ophavsret. Derfor bør man også i denne sammenhæng være opmærksom på begrænsninger i brugen af billeder.

Varemærker

PENTAX, **K-5** og smc PENTAX er varemærker tilhørende HOYA CORPORATION. PENTAX Digital Camera Utility og SDM er varemærker tilhørende HOYA CORPORATION.

Microsoft og Windows er registrerede varemærker tilhørende Microsoft Corporation i USA og andre lande. Windows Vista er enten et registreret varemærke eller et varemærke tilhørende Microsoft Corporation i USA og/eller andre lande.

Macintosh og Mac OS er varemærker tilhørende Apple Inc., der er registreret i USA og andre lande.



SDHC-logoet er et varemærke tilhørende SD-3C, LLC.

Dette produkt indeholder DNG-teknologi efter licens af Adobe Systems Incorporated.



DNG-logoet er enten et registreret varemærke eller et varemærke tilhørende Adobe Systems Incorporated i USA og/eller andre lande.

HDMI, HDMI-logoet og High-Definition Multimedia Interface er varemærker tilhørende HDMI Licensing LLC.

Alle øvrige varemærker eller produktnavne er varemærker eller registrerede varemærker tilhørende deres respektive selskaber. Mærkerne TM eller ® anvendes dog ikke under alle omstændigheder i denne brugervejledning.

Dette produkt understøtter PRINT Image Matching III. Digitale stillkameraer, printere og software med PRINT Image Matching III hjælper fotografen til tage netop de billeder, han eller hun havde til hensigt at tage. Visse funktioner er ikke tilgængelige på printere, der ikke er PRINT Image Matching III-kompatible.

Copyright 2001 Seiko Epson Corporation. Alle rettigheder forbeholdes.

PRINT Image Matching er et varemærke tilhørende Seiko Epson Corporation.

PRINT Image Matching-logoet er et varemærke tilhørende Seiko Epson Corporation.

Til brugere af dette kamera

- Brug ikke, og opbevar ikke enheden i nærheden af udstyr, der genererer kraftig elektromagnetisk stråling eller magnetiske felter. Kraftige ladninger eller magnetiske felter fra udstyr, som f.eks. radiosendere, kan forstyrre skærmen, beskadige data eller påvirke produktets indvendige kredsløb og forårsage funktionsfejl på kameraet.
- Displayets flydende krystaller er fremstillet under anvendelse af yderst avanceret præcisionsteknologi. Selv om niveauet for fungerende pixel er 99,99 % eller bedre, skal du være opmærksom på, at 0,01 % eller færre pixel ikke tændes eller tændes, når de ikke burde tænde. Dette har dog ingen indvirkning på det optagne billede.
- De viste illustrationer og skærbilleder i denne brugervejledning kan afvige fra de faktiske afbildninger.
- I denne vejledning refererer den generiske term "computer(e)" herefter til enten en Windows PC eller en Macintosh.
- I denne vejledning refererer termen "batteri(er)" til alle typer batterier, der bruges til kameraet og tilbehøret.

Sikker brug af kameraet

Vi har gjort vores yderste for at gøre dette produkt så sikkert som muligt. Ved brug af produktet skal du lægge mærke til de punkter, der er markeret med følgende symboler.



Advarsel

Dette symbol viser, at hvis du ikke overholder dette, kan det medføre alvorlige personskade.



Forsigtig

Dette symbol viser, at hvis du ikke overholder dette, kan det medføre mindre eller lidt større personskader eller tab af materiel.

Om kameraet



Advarsel

- Forsøg aldrig at skille dette kamera ad eller foretage ændringer på kameraet. Visse indvendige dele af kameraet bruger højspænding, hvilket indebærer risiko for elektrisk stød.
- Hvis kameraets indvendige dele blotlægges som følge af, at kameraet tabes eller på anden vis beskadiges, må den blottagte del aldrig berøres. Der vil være risiko for elektrisk stød.
- Det er farligt at have kameraremmen omkring halsen. Sørg for, at børn aldrig vikler remmen rundt om halsen.
- Se ikke direkte mod solen gennem kameraet med et teleobjektiv monteret, da solens stråler kan beskadige dine øjne. I værste fald kan det medføre tab af synet.

- Hvis der kommer røg eller underlige lugte ud af kameraet, eller hvis du konstaterer andre uregelmæssigheder, skal du omgående stoppe med at bruge kameraet, fjerne batteriet eller tage vekselstrømadapterstikket ud. Kontakt derefter det nærmeste PENTAX-servicecenter. Fortsat brug af produktet kan forårsage brand eller elektrisk stød.
- Placér ikke din finger over flashen, når den affyres. Du kan risikere at brænde dig.
- Dæk ikke flashen med tøj, når du affyrer den. Der kan opstå misfarvning.
- Visse dele af kameraet bliver varme under brug. Der kan opstå brandsår ved lav temperatur, hvis du holder sådanne dele i længere tid.
- Pas på glasskår, hvis skærmen beskadiges. Undgå endvidere at få flydende krystaller på huden, i øjnene eller i munden.
- Afhængig af dine individuelle omstændigheder eller fysiske sygdomme kan brug af kameraet medføre kløe, udslæt eller blærer. Hvis du oplever uregelmæssigheder, skal du stoppe med at bruge kameraet og straks søge læge.

Om batteriopladeren og vekselstrømsadapteren



Advarsel

- Brug kun batteriopladeren og en vekselstrømsadapter, der er beregnet til dette produkt. Batteriopladeren eller vekselstrømsadapteren skal have de effekt- og spændingsspecifikationer, der er angivet for produktet. Hvis ovenstående anvisning ikke følges, kan dette medføre brand, elektrisk stød eller kameradefekt. Den angivne spænding er 100 – 240V vekselstrøm.
- Forsøg aldrig at skille dette produkt ad eller foretage ændringer på produktet, da dette kan forårsage brand eller stød.
- Hvis der kommer røg eller underlige lugte fra produktet, eller hvis der forekommer andre uregelmæssigheder, skal du omgående holde op med at bruge kameraet og derefter kontakte et PENTAX-servicecenter. Hvis du fortsætter med at bruge produktet, kan det forårsage brand eller elektrisk stød.
- Hvis der kommer vand ind i produktet, skal du kontakte et PENTAX-servicecenter. Hvis du fortsætter med at bruge produktet, kan det forårsage brand eller elektrisk stød.
- Hvis der skulle opstå tordenejr, når du bruger batteriopladeren og AC-adapteren skal du tage kablet ud og stoppe med at bruge produkterne. Hvis du fortsætter med at bruge produktet kan udstyret blive beskadiget, eller det kan forårsage brand eller stød.
- Tør kabelstikket af, hvis der kommer støv på det. Ophobning af støv kan forårsage brand.

- For at minimere risikoen for farer bør du kun benytte et CSA/UL-certificeret strømforsyningskabelsæt, hvor kablet er af typen SPT-2 eller bedre, minimum nr. 18 AWG-kobber, den ene ende er udstyret med et påstøbt hanstik (med en specificeret NEMA-konfiguration) og den anden er udstyret med et påstøbt hunstik (med en specificeret konfiguration af den ikke-industrielle IEC-type) eller tilsvarende.



Forsigtig

- Placér ikke eller tab ikke tunge genstande på eller bøj ikke vekselstrømsnetledningen kraftigt. Hvis vekselstrømsnetledningen bliver beskadiget, så kontakt et PENTAX-servicecenter.
- Rør ikke ved og kortslut ikke området på vekselstrømsnetledningen, mens ledningen sidder i stikket.
- Håndtér ikke netstikket med våde hænder. Dette kan forårsage stød.
- Tab ikke produktet, eller udsæt det for voldsomme stød. Det kan medføre kameradefekt.
- Batteriopladeren må kun anvendes til opladning af genopladelige batterier af typen lithium-ion D-LI90. Hvis du prøver at oplade andre typer batterier, kan batteriet eksplodere, bryde i brand eller beskadige batteriopladeren.

Om batteriet



Advarsel

- I tilfælde af lækage fra batteriet: Undgå at gnide øjnene hvis væsken kommer i kontakt med dem. Skyl øjnene med rent vand, og søg øjeblikkeligt læge.



Forsigtig

- Brug kun det batteri, der er beregnet til dette kamera. Brug af andet batteri kan forårsage eksplosion eller brand.
- Forsøg aldrig at skille batteriet ad, da dette kan medføre eksplosion eller utætheder.
- Fjern omgående batteriet fra kameraet, hvis det bliver varmt eller begynder at udvikle røg. Pas på, at du ikke brænder dig på det varme batteri, når det tages ud af kameraet.
- Hold ledninger, hårnåle og andre metalgenstande væk fra batteriets + og - poler.
- Kortslut ikke batteriet, eller kast det i ild. Dette kan medføre eksplosion eller brand.
- I tilfælde af lækage fra batteriet kommer i kontakt med hud eller tøj, kan det medføre hudirritation. Vask de berørte områder grundigt med vand.

- Sikkerhedsforanstaltninger ved håndtering af D-LI90-batterier:
BRUG KUN DEN OPLADER, DER ER BEREGNET TIL DETTE BATTERI.
 - MÅ IKKE AFBRÆNDES.
 - MÅ IKKE ADSKILLES.
 - MÅ IKKE KORTSLUTTES.
 - MÅ IKKE UDSÆTTES FOR HØJE TEMPERATURER (60 °C)

Sørg for, at kamera og tilhørende tilbehør holdes uden for små børns rækkevidde



Advarsel

- Placér ikke kamera og tilhørende tilbehør i nærheden af små børn.
 1. Hvis produktet tabes eller bruges forkert, kan det medføre alvorlig personskade.
 2. Hvis remmen kommer rundt om halsen, kan det medføre kvælning.
 3. Opbevar altid mindre tilbehør, som f.eks. batteri eller SD-hukommelseskort utilgængeligt for børn. Søg omgående læge, hvis tilbehøret sluges.

Forsigtighed under brug

Inden kameraet anvendes

- Medbring det internationale garantikort, der følger med ved købet, når du er på rejse. Dette kort vil være nyttigt, hvis der opstår problemer med kameraet i udlandet.
- Når kameraet ikke har været anvendt i lang tid, bør du altid afprøve det for at sikre dig, at det stadig fungerer korrekt, især før du tager vigtige billeder (f.eks. ved et bryllup eller på rejse). Optageindholdet kan ikke garanteres, hvis optagelse, visning eller dataoverførsel til en computer osv. ikke er mulig pga. en fejl i dit kamera eller lagermedie (SD-hukommelseskort) osv.

Om batteri og kort

- Hvis batteriet opbevares fuldt opladet, kan det nedsætte batteriets ydelse. Undgå at opbevare batteriet ved høje temperaturer.
- Hvis batteriet efterlades i kameraet, og kameraet ikke bruges i længere tid, aflades batteriet for meget, og batteriets levetid forkortes.
- Det anbefales at oplade batteriet den dag, det skal bruges, eller dagen før.
- Den vekselstrømsnetledning, der følger med kameraet, er udelukkende til brug sammen med D-BC90-batteriopladeren. Den må ikke anvendes sammen med andet udstyr.

Forholdsregler, når du bærer og anvender kameraet

- Kameraet må ikke udsættes for høje temperaturer eller høj luftfugtighed. Lad ikke kameraet ligge i et køretøj, da temperaturen kan blive meget høj.
- Udsæt ikke kameraet for stærke vibrationer, stød eller tryk. Beskyt kameraet under transport.
- Kameraet kan anvendes ved temperaturer mellem -10°C og 40°C .
- Skærmen kan blive sort ved høje temperaturer, men bliver atter normal, når temperaturen falder til det normale niveau.
- Skærmen kan reagere langsomt, når den udsættes for lave temperaturer. Denne reaktion er normal for flydende krystaller og er ikke en funktionsfejl.
- Pludselige temperaturudsving vil forårsage kondensdannelse inden i og uden på kameraet. Læg kameraet i en taske eller en plastpose, og fjern det igen, når temperaturforskellen er mindsket.
- Undgå at kameraet udsættes for snavs, mudder, sand, støv, vand, giftige gasser eller salte, da dette kan medføre kameradefekt. Hvis der kommer vand på kameraet, bør det aftørres.
- Tryk ikke hårdt på skærmen, da dette kan medføre beskadigelse eller funktionsfejl.
- Pas på, at du ikke overspænder skruen i fode til stativet, når du bruger et stativ.

Rengøring af kameraet

- Rengør aldrig produktet med organiske opløsningsmidler som f.eks. fortynder, alkohol eller rensebenzin.
- Anvend en objektivbørste til at fjerne støv på objektivet eller i søgeren. Anvend aldrig en spray, da den kan beskadige linsen.
- Kontakt din PENTAX-servicecentret med henblik på professionel rengøring af CMOS-sensoren. Rengøring foretages mod et gebyr.

Opbevaring af kameraet

- Opbevar ikke kameraet sammen med konserveringsmidler eller kemikalier. Opbevaring under høje temperaturer eller høj luftfugtighed kan forårsage mugdannelse. Tag kameraet ud af etuiet, og opbevar det på et tørt og velventileret sted.

Andre forholdsregler

- Det anbefales, at kameraet indleveres til regelmæssige eftersyn hvert eller hvert andet år for at sikre, at det til stadighed fungerer optimalt.

- Yderligere oplysninger om SD-hukommelseskort findes i "Forholdsregler ved brug af SD-hukommelseskortet" (s.61).
- Vær opmærksom på, at sletning af data, der lagres på et SD-hukommelseskort, eller formatering af SD-hukommelseskort, ikke fjerner de oprindelige data helt. Slettede filer kan nogle gange gendannes med kommercielt tilgængelig software. Det er brugerens ansvar at sikre beskyttelse af privatlivets fred vedrørende sådan data.

Om produktregistrering

Med henblik på at kunne yde dig en bedre service anmoder vi om, at du udfylder produktregistreringen, som kan findes på den cd-rom, der følger med kameraet, eller på PENTAX' hjemmeside.

Se s.335 for nærmere oplysninger. Tak for hjælpen.

Indhold

Sikker brug af kameraet.....	1
Forsigtighed under brug.....	4
Indhold	7
Brugervejledningens indhold	15
Inden kameraet anvendes	17
<i>K-5</i> Egenskaber	18
Kontrol af pakkens indhold.....	20
Kameradelenes navne og funktioner	21
Optagefunktion	22
Visningsfunktion.....	24
Displayindikatorer.....	26
LCD-skærm	26
Søger	38
LCD-skærm	40
Sådan ændres funktionsindstillingerne.....	42
Brug af Direkte taster	42
Anvendelse af Kontrolpanel.....	43
Brug af menuerne	45
Brug af funktionsvælgeren	48
Kom godt i gang	51
Montering af rem	52
Isætning af batteri	53
Opladning af batteriet	53
Isætning/udtagning af batteri	54
Indikator for batteristand	56
Omtrentlig billedlagringskapacitet og Visningstid (Batteri fuldt opladet)	56
Brug af vekselstrømsadapteren (tilbehør)	57
Isætning/fjernelse af et SD-hukommelseskort.....	59
Optagepixel og Kvalitetsniveau	62

Montering af objektiv	64
Justering af søgerens dioptri.....	66
Tænd og sluk for kameraet	67
Standardindstillinger	68
Indstilling af display-sprog	68
Indstilling af dato og klokkeslæt.....	72

Grundlæggende funktioner 75

Grundlæggende optagefunktioner	76
Håndtering af kameraet	76
Lad kameraet vælge de optimale indstillinger	77
Brug af zoomobjektiv	82
Brug af den indbyggede flash.....	83
Valg af flash-funktion	83
Korrektion af flasheffekt.....	88
Visning af billeder	89
Visning af billeder	89
Sletning af et enkelt billede.....	90

Optagefunktioner 93

Sådan anvendes optagefunktionerne	94
Indstillingspunkter for direkte taster	94
Indstillingspunkter i optagefunktionen.....	95
Brugerdef. menuindstilling af punkter	98
Anvendes til eksponering	100
Samspil mellem blændeværdi og Lukkerhastighed	100
Anvendes til lysfølsomhed	102
Reduktion af billedstøj (støjreduktion)	105
Ændring af eksponeringsfunktion	108
Valg af lysmålemetode	125
Justering af eksponering.....	127
Låsning af eksponering før optagelse (AE-lås).....	129

Fokusering	130
Anvendelse af Autofokus	130
AF-finjustering.....	134
Valg af fokusområdet (AF-punkt).....	135
Låsning af fokus (Fokuslås).....	138
Manuel justering af fokus (manuel fokus).....	140
Kontrol af komposition, eksponering og fokus før optagelse (Preview)	143
Valg af preview-metode	143
Visning af optisk preview	145
Visning af digitalt preview	146
Anvendelse af antirystefunktionen til at forhindre kamerarystelser	147
Anvendelse af Shake Reduction Function.....	147
Optagelse med Selvdløser	151
Optagelse med fjernbetjening (Ekstraudstyr)	153
Optagelse med låst spejl	157
Optagelse af billeder i serie	159
Kontinuerlig opt.....	159
Intervaloptagelse	160
Multieksposering.....	163
Optagelse mens indstillingerne justeres (Autobracketing)	165
Optagelse mens eksponering ændres automatisk (Eksponeringsbracketing).....	165
Optagelse mens andre indstillinger justeres (Udvidet bracketing).....	168
Optagelse af billeder med Digitale filtre	170
Optagelse med Live-visning	173
Indstilling af live-visning	174
Optagelse af et stillbillede.....	175
Filmoptagelse	179
Ændring af film-indstilling	179
Tilslutning af en mikrofon.....	181
Optagelse af film.....	182
Visning af film	184
Redigering af videosekvenser	187

Brug af flashen

189

Flashegenskaber i de enkelte eksponeringsfunktioner	190
Brug af Synkronisering med langsom lukkertid	190
Brug af Synkronisering med sidste lukkergardin	192
Afstand og blænde ved optagelse med indbygget flash.....	193
Objektivkompatibilitet med den indbyggede flash	195
Optagelse med ekstern flash (ekstratilbehør)	197
Optagelse med P-TTL-autofunktion.....	198
Optagelse med flashsynkronisering med hurtig lukkertid	199
Brug af flash med trådløs funktion	200
Tilslutning af en ekstern flash med en forlængerledning	204
Optagelse med flere flash ved hjælp af forlængerledninger	205
Flashsynkronisering med kontrastkontrol	206
X-synkroniseringsstik	207

Optageindstillinger

209

Indstilling af filformat	210
Indstilling af JPEG-optagepixel.....	210
Indstilling af JPEG-kvalitetsniveau.....	211
Indstilling af filformat	212
Indstilling af hvidbalancen	215
Finjustering af hvidbalancen	217
Manuel justering af hvidbalancen	218
Justering af hvidbalancen med farvetemperatur.....	220
Indstilling af farverum.....	222
Lagring af hvidbalanceindstilling på et optaget billede	223
Billedkorrektion.....	224
Justering af lysstyrke	224
Objektivkorrektion	228
Justering af komposition	230
Indstilling af billedfinishtone	232
Indstilling af brugerdefineret billede	232
Indstilling Krydshåndtering.....	235

Lagring af ofte anvendte indstillinger	237
Lagring af indstillinger	237
Kontrol af gemte BRUGER-indstillinger	239
Brug af gemte BRUGER-indstillinger	240
Ændring af indstillinger	241
Tilbage til standardindstillinger	242

Visningsfunktioner 243

Udfører visningsfunktioner	244
Indstilling af menupunkter i Udvalget af visningsfunktioner	244
Indstillingspunkter til visning	245
Indstilling af visningsmetode.....	246
Forstørrelse af billeder	247
Visning af flere billeder	248
Skærbilledet for samtidig visning af flere billeder	248
Visning af billeder efter mapper	249
Visning af billeder efter optagedato (Kalendervisning)	250
Sammenligning af billeder	251
Samling af flere billeder (Index)	253
Serievisning af billeder.....	256
Indstilling af diasshow	256
Start af diasshowet	257
Rotation af billeder	259
Sletning af flere billeder	260
Sletning af valgt billede	260
Sletning af en mappe	262
Sletning af alle billeder	263
Beskyttelse af billeder mod sletning (beskyttelsesfunktion)	264
Beskyttelse af et enkelt billede	264
Beskyttelse af alle billeder	265
Tilslutning af kameraet til AV-udstyr.....	266
Tilslutning af kameraet til et videoindgangsstik	266
Tilslutning af kameraet til et HDMI-stik	268

Ændring af billedstørrelse	272
Ændring af det ønskede antal optagepixel og kvalitetsniveau (Str.ændr.)	272
Udklipning af en del af billedet (Beskæring)	273
Billedbehandling med digitalfiltre	275
Anvender det digitale filter	277
Genskaber filtereffekter	278
Søger efter oprindeligt billede	280
Fremkaldelse af RAW-billeder	281
Fremkaldelse af et RAW-billede	281
Fremkaldelse af flere RAW-billeder	282
Angivelse af parametre	284

Ændring af yderligere indstillinger

Sådan bruges opsætningsmenuen	288
Indstillingspunkter i opsætningsmenuen	288
Formatering af SD-hukommelseskortet	291
Brugertilpasning af knapper og vælgere	292
Indstilling af e-vælgernes funktion	292
Indstilling af knappernes funktioner	295
Indstilling af lyd, dato og klokkeslæt og displaysprog	298
Indstilling af lyd	298
Ændring af dato og klokkeslæt	299
Indstilling af international tid	299
Indstilling af skærmsprog	302
Justering af skærm og menuvisning	303
Indstilling af tekststørrelse	303
Indstilling af Displayguide-klokkeslæt	303
Indstilling af den menufane, der vises først	304
Indstilling af statusskærmvisning	305
Indstilling af visning af Øjeblikkelig visning	306
Indstilling af lysstyrke på skærmen	307
Justering af farve på skærm	308
Indstilling af visning af elektronisk niveau	309

Indstilling af fil-/mappenummer	310
Ændring af navnesystem for mappen.....	310
Oprettelse af nye mapper	310
Valg af indstilling for filnummer.....	311
Indstilling af filnavn	312
Valg af strømindstilling	314
Indstilling af Automatisk slukkefunktion	314
Valg af batteri.....	315
Indstilling af fotografoplysninger	317
Indstilling af DPOF-indstillinger	319
Korrektion af defekte pixel i CMOS-sensoren (Pixelsammensætning)	321
Valg af indstilling til lagring i kameraet (Hukommelse)	322
 Tilslutning til en computer	 325
<hr/>	
Brug af optagne billeder på en computer	326
Lagring af billeder på pc'en	327
Indstilling af USB-tilslutningsfunktionen.....	327
Lagring af billeder ved at slutte kameraet til en computer	328
Brug af den medfølgende software	330
Installation af software	330
Skærbilleder i PENTAX Digital Camera Utility 4.....	332
 Appendiks	 337
<hr/>	
Standardindstillinger	338
Nulstilling af menuerne	346
Nulstilling af optage-/visnings-/indstillingsmenuerne	346
Nulstilling af den brugertilpassede menu.....	347
Tilgængelige funktioner med forskellige objektivkombinationer	348
Bemærkninger vedrørende [27. Brug af blændering]	350

Rensning af CMOS-sensoren.....	352
Fjernelse af støv med ultrasoniske vibrationer (Støvfjernelse).....	352
Detektering af støv på CMOS-sensoren (Støvalarm).....	353
Fjernelse af støv med en blæser	355
Ekstra Udstyr.....	357
Fejlmeddelelser.....	363
Fejlfinding.....	366
Hovedspecifikationer.....	369
Ordliste	376
Indeks.....	382
GARANTIBESTEMMELSER.....	388

Brugervejledningens indhold

Denne brugervejledning indeholder følgende kapitler.

1 Inden kameraet anvendes

I dette afsnit forklares kameraegenskaber, tilbehør, navne og funktioner for de forskellige dele.

2 Kom godt i gang

I dette afsnit forklares det, hvad du skal gøre inden du begynder at tage billeder. Læs afsnittet, og følg anvisningerne.

3 Grundlæggende funktioner

I dette afsnit forklares, hvordan du tager og viser billeder.

4 Optagefunktioner

Dette kapitel omhandler indstilling af optagerelaterede funktioner.

5 Brug af flashen

Dette kapitel forklarer, hvordan du bruger den indbyggede flash og eksterne flash.

6 Optageindstillinger

I dette afsnit forklares, hvordan du foretager billedbehandling og indstiller filformat.

7 Visningsfunktioner

I dette afsnit forklares, hvordan du viser, sletter og beskytter billeder.

8 Billedbehandling

I dette afsnit forklares, hvordan du ændrer billedstørrelsen, bruger digitale filtre og fremkalder billeder optaget i RAW-format.

9 Ændring af yderligere indstillinger

Dette kapitel forklarer, hvordan du ændrer kameraindstillingerne, som f.eks. skærmindstillinger og konvention om navngivning af billedmapper.

10 Tilslutning til en computer

Her forklares, hvordan man tilslutter kameraet til en computer og indeholder installationsinstrukser og et generelt overblik over den medfølgende software.

11 Appendiks

I dette afsnit findes beskrivelser af fejlfindingsprocedurer og tilbehør samt en række yderligere oplysninger.

1

2

3

4

5

6

7




8

9

10

11

De symboler, der anvendes i brugervejledningen, vises nedenfor.

	Angiver, på hvilken side du kan finde en forklaring på den pågældende funktion.
	Angiver nyttige oplysninger.
	Angiver, hvilke forholdsregler, du skal være opmærksom på, når du bruger kameraet.

1 Inden kameraet anvendes

Kontrollér pakkens indhold, og få overblik over kameradelene og deres funktion før brug.

<i>K-5</i> Egenskaber	18
Kontrol af pakkens indhold	20
Kameradelenes navne og funktioner	21
Displayindikatorer	26
Sådan ændres funktionsindstillingerne	42
Brug af funktionsvælgeren	48

- Udstyret med 23,7 × 15,7 mm CMOS-sensor med ca. 16,28 millioner effektive pixel med henblik på høj præcision og stort dynamisk område.
- Kameraet har Shake Reduction (SR), som er en antirystefunktion der bevæger billedsensoren. Dette system gør det muligt at tage skarpe billeder med minimale kamerarystelser, uanset hvilket objektiv der anvendes.
- Kameraet har en AF-sensor med 11 fokuspunkter. De 9 midterste fokuspunkter er kryds-sensorer.
- Kameraet har en søger tilsvarende den, der sidder på et almindeligt 35 mm-kamera, med en forstørrelse på ca. 0,92× og ca. 100 % synsfelt for at lette den manuelle fokusering. Kameraet har også en indkopieringsfunktion, hvor de(t) aktive AF-punkt(er) i søgeren lyser rødt.
- Kameraet har en stor 3,0"-skærm med ca. 921.000 punkter, stor synsvinkel og justerbare indstillinger af lysstyrke og farve til præcis visning af billederne.
- Kameraet har live-visning til optagelse, mens motivet samtidig ses på skærmen.
- Du kan optage videoklip og samtidig drage nytte af kameraets objektivegenskaber. Kameraet kan også overføre komposit- og HDMI-videosignaler, så du kan se optagne billeder og film på et tv eller en monitor af høj kvalitet.
- Kameraet er kendetegnet ved et meget brugervenligt design. Den store skærm med det store tekstformat, høj opløsning og de brugervenlige menuer gør kameraet lettere at anvende.
- Kamerahuset er en magnesiumlegering, og hjul, knapper og samlinger og udtrækkelige del i kameraet er støvsikre og vandtætte.
- Kameraet er forsynet med en støvfjernelsesfunktion til at ryste CMOS-sensoren og fjerne opsamlet støv.
- Kameraet er forsynet med Hyper Program- og Hyper Manual-funktioner, der gør det muligt at tage billeder med den ønskede eksponering. Endvidere er kameraet udstyret med Sensitivity Priority-funktion **Sv**, som automatisk indstiller blændeværdi og lukkertid i overensstemmelse med den angivne lysfølsomhed, og lukkertids & blændeprioriteret automatik, **TAv** som automatisk justerer lysfølsomheden i overensstemmelse med den indstillede blænde og lukkertid.
- Indeholder digitale filtre, hvor du kan bearbejde billedet i kameraet. Du kan bruge digitale filtre som Farve eller Blød, mens du tager billeder, eller til at behandle billeder, efter de er optaget.
- Med funktionen Brugerdefineret billede kan du justere indstillingerne, mens resultatet af justeringen vises på det ændrede billede, hvilket giver dig mulighed for et større fotografisk udtryksområde.

- Optager billeder i det alsidige JPEG-format eller i det fuldt redigerbare RAW-format i høj kvalitet. Du kan også vælge JPEG+RAW og optage i begge formater samtidigt. Når filformatet for det sidst optagne billede er JPEG, og billeddataene stadig findes i bufferhukommelsen, kan du også gemme billedet i RAW-format. Kameraet kan ubesværet behandle RAW-billeder.
- Der kan gemmes op til fem indstillingsmønstre i funktionen **USER**. Desuden kan **RAW/Fx**-knappens og e-vælgernes funktioner også brugertilpasses, så kameraet kan betjenes hurtigt af alle typer fotografer.
- Kameraet kan anvende batterigreb D-BG4 med udløserknop til lodret optagelse. Hvis der sættes et batteri (D-LI90) i både kamera og greb, anvendes batteriet med mest strøm. Dette giver dig den bedst mulige kvalitet i en længere periode. Ved hjælp af et menupunkt kan du vælge et af batterierne og bruge al strømmen på dette, før du skifter til det andet batteri.

Shake Reduction (SR-Antirystefunktion)

Antirystefunktionen i **K-5** er et originalt PENTAX-system, som bruger magnetisme til at flytte billedsensoren meget hurtigt for at kompensere for kamerarystelser.

Kameraet frembringer lidt driftsstøj, når det rystes, som f.eks. ved ændring af billedkomposition. Det er helt normalt og ikke en fejlfunktion.

Billedudsnittet (synsvinklen) er forskelligt for **K-5** og 35 mm-spejlreflekskameraer, selv om der anvendes samme objektiv, hvilket skyldes, at formatet for 35-mm-film og CMOS-sensoren er forskelligt.

Formater for 35-mm-film og CMOS-sensor

35-mm-film : 36 × 24 mm

K-5 CMOS-sensor : 23.7×15.7 mm

For at få samme synsvinkel skal brændvidden for et objektiv, der anvendes på et 35-mm-kamera, være ca. 1,5 gange længere end for **K-5**. For at optage billeder med samme synsvinkel på samme billedudsnit divideres 35-mm-objektivets brændvidde med 1,5.

Eksempel) For at få et billedudsnit, der svarer til et 150-mm-objektiv monteret på et 35-mm-kamera:

$$150 \div 1.5 = 100$$

Brug et 100 mm-objektiv med **K-5**.

Omvendt ganges brændvidden for det objektiv, der anvendes sammen med **K-5**, med 1,5 for at bestemme brændvidden for 35 mm-kameraer.

Eksempel) Hvis der anvendes et 300-mm-objektiv sammen med **K-5**

$$300 \times 1.5 = 450$$

Brændvidden svarer til et 450 mm-objektiv på et 35-mm-kamera.

Følgende tilbehør leveres sammen med kameraet.
Kontrollér, at alt tilbehør er i pakken.

1

Inden kameraet anvendes



Flashkodæksel F_K
(Monteret på kameraet)



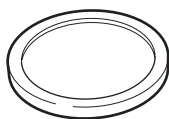
Øjestykke F_R
(Monteret på kameraet)



ME-søgerdæksel



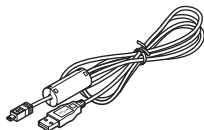
2P-dæksel til
synkroniseringsstik
(Monteret på kameraet)



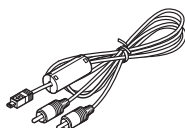
Kamerahusdæksel
(Monteret på kameraet)



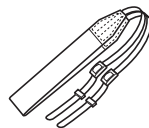
Triangulær ring og
beskyttelsesdæksel
(Monteret på kameraet)



USB-kabel
I-USB7



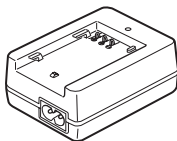
AV-kabel
I-AVC7



Rem
O-ST53



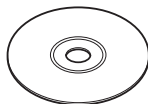
Genopladeligt lithium-ion-
batteri D-LI90



Batterioplader
D-BC90



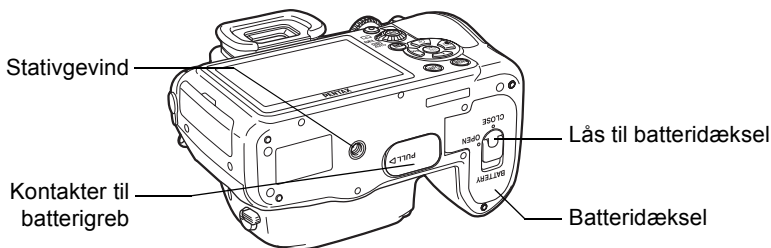
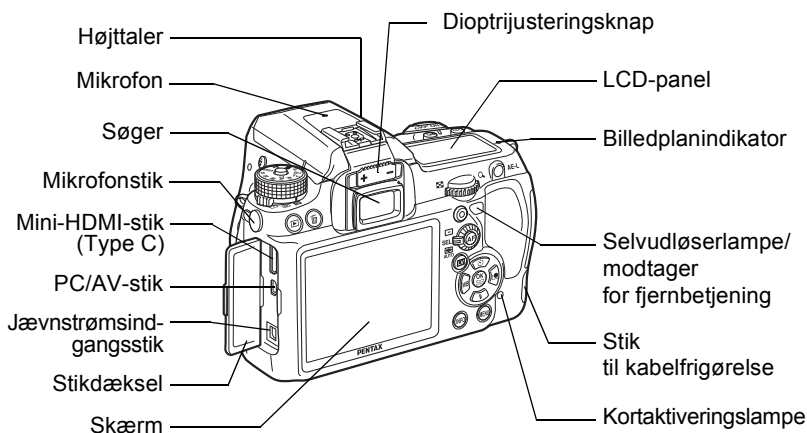
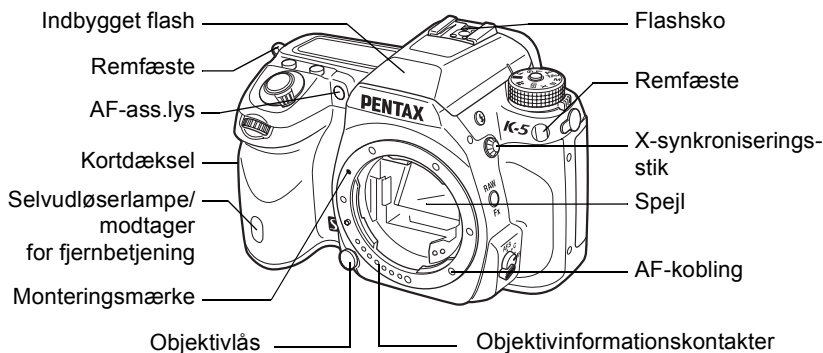
Netledning



Software (cd-rom)
S-SW110



Brugervejledning
(denne vejledning)

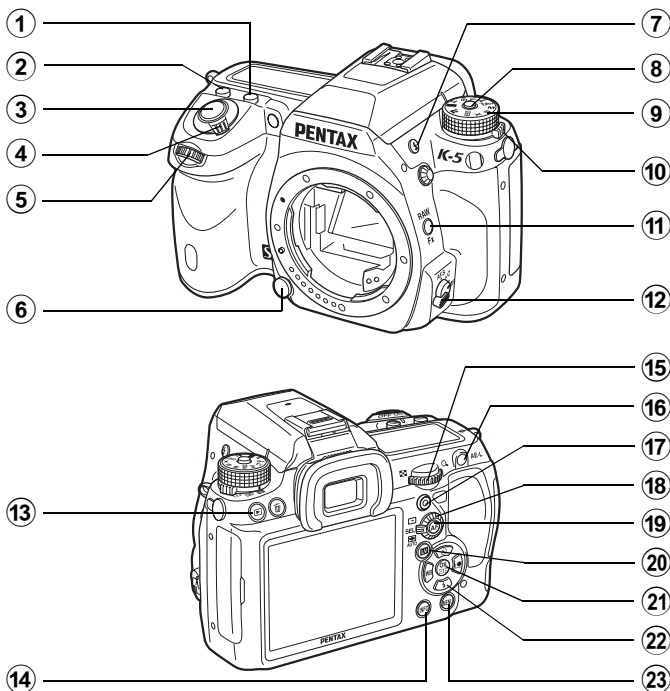


* På det andet billede er kameraet vist, hvor Flashskodæksel F_K er fjernet.

* På det andet billede er kameraet vist, hvor Flashskodæksel F_Q og øjestykke F_R er fjernet.

Optagefunktion

Her beskrives de funktionsknapper, vælgere og knapper, der anvendes under optagelse.



① EV-knap

EV-korrektionsværdien indstilles ved at dreje den bageste e-vælger (☀️), mens der trykkes på denne knap. (s.127)

② ISO-knap

Drej den bagerste e-vælger (☀️), mens du trykker på denne knap for at indstille ISO-lysfølsomheden. (s.102)

③ Udløserknap

Tryk for at optage billeder (s.78)

④ Tænd-/sluk-knap

Drej knappen for at tænde eller slukke (s.67) eller for at anvende preview (s.143).

⑤ Forreste e-knap (☀️)

Ændrer indstillingerne.

⑥ Objektivlås

Tryk for at afmontere et objektiv. (s.65)

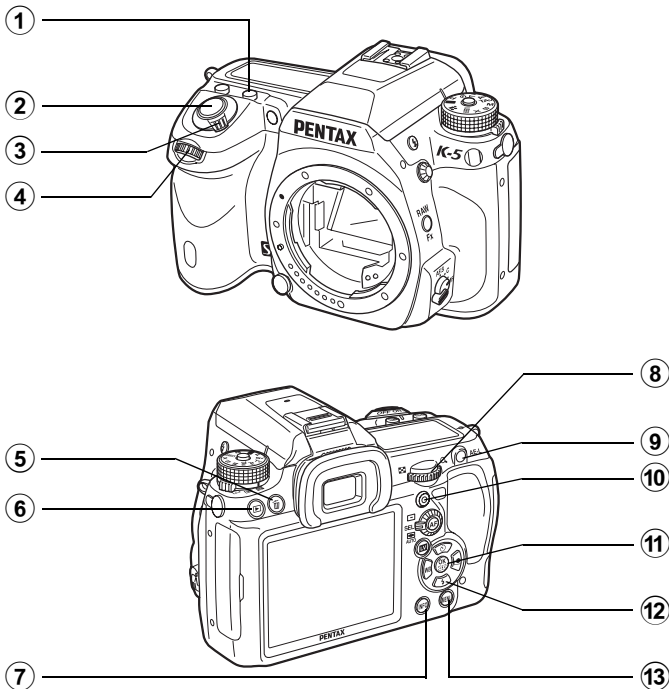
- ⑦ **⚡-knap**
Tryk på knappen for at aktivere den indbyggede flash. (s.85)
- ⑧ **Funktionslåseknap**
Tryk for at dreje funktionsknappen (s.48).
- ⑨ **Funktionsvælger**
Skifter eksponeringsfunktionerne. (s.48)
- ⑩ **Lysmålerskifteknop**
Anvendes til at ændre lysmålermetoden (s.125)
- ⑪ **RAW/Fx-knap**
Du kan give denne knap en funktion. (s.295)
- ⑫ **Fokusfunktionsknap til**
Skifter mellem autofokusfunktionerne (**A.F.S/A.F.C**) (s.130) og manuel fokusfunktion (s.140).
- ⑬ **▶-knap**
Skifter til visningsfunktion. (s.89)
- ⑭ **INFO-knap**
Tænder eller slukker statusvisning på skærmen. (s.27)
Skifter til kontrolpanelet, når statusskærmen vises. (s.29)
- ⑮ **Bagerste e-knap (☀️)**
Ændrer indstillingerne.
- ⑯ **AE-L-knap**
Registrerer eksponering før optagelse (s.129), og gemmer som et preview-billede.
- ⑰ **⦿ (Grøn) knap**
Indstiller eksponeringsfunktionen til automatisk eksponering og nulstiller indstillingerne.
- ⑱ **AF-punkt vælger**
Indstiller fokusområde. (s.135)
- ⑲ **AF-knap**
Indstiller fokusområdet og viser midlertidigt manuelt fokus (s.132).
- ⑳ **LV-knap**
Viser et live-visningsbillede. (s.173)
- ㉑ **OK-knap**
Tryk på knappen for at bekræfte det valgte punkt, når kontrolpanelet eller en menuskærm vises. Med AF-punktskifteknappen sat til **SEL** (Vælg) skal du trykke på denne knap for at aktivere eller deaktivere ændring af AF-punktet. (s.136)

- ②② **4-vejs navigationsknap**
(▲▼◀▶)
- Viser menuen Motorfunktion/
Flashfunktion/Hvidbalance/
Brugerdefineret billede (s.94).
Brug den til at flytte markøren
eller ændre punkter,
når kontrolpanelet
eller en menuskærm vises.
- Med AF-punktskifteknappen
sat til **SEL** (Vælg)
skal du bruge denne knap
til at flytte AF-punktet. (s.136)

- ②③ **MENU-knap**
- Viser menuen [📷
Optagefunktion 1] (s.95).
Tryk derefter på 4-vejs-
navigationsknappen (▶)
for at få vist andre menuer.

Visningsfunktion

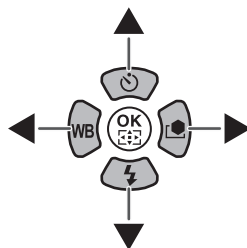
Her beskrives funktionerne for de knapper og vælgere, der anvendes under visning.



- ① **☒-knap**
Tryk på knappen i forstørret visning for at øge forstørrelsen. (s.247)
- ② **Udløserknap**
Tryk knappen halvt ned for at skifte til optagefunktion.
- ③ **Tænd-/sluk-knap**
Drej knappen for at tænde eller slukke for kameraet. (s.67)
Indstil -positionen for at skifte mellem optage- og preview-funktionen.
- ④ **Forreste e-knap (☀)**
Brug denne knap til at få vist det næste eller forrige billede.
- ⑤ **☒-knap**
Tryk for at slette billeder (s.90)
- ⑥ **▶-knap**
Tryk for at skifte til optagefunktion.
- ⑦ **INFO-knap**
Tryk på knappen for at få vist optagelsesdata på skærmen. (s.31)
- ⑧ **Bagerste e-knap (☀)**
Brug denne til at skifte forstørrelsen i forstørret visning (s.247) eller vise flere billeder samtidigt (s.248).
- ⑨ **AE-L-knap**
Når filformatet for det sidst optagne billede er JPEG og billeddataene stadig findes i bufferhukommelsen, kan man trykke på denne knap for også at gemme billedet i RAW-format. (s.90)
- ⑩ **● (Grøn) knap**
Tryk på knappen i forstørret visning for at mindske forstørrelsen. (s.247)
- ⑪ **OK-knap**
Bekræfter den indstilling, du valgte på menuskærm-billedet eller på visningsskærm-billedet.
- ⑫ **4-vejs navigationsknap (▲▼◀▶)**
Brug den til at flytte markøren eller ændre punkter, når et menuskærm-billede eller et visningsskærm-billede vises.
Tryk på 4-vejs navigationsknappen (▼) for at få vist udvalget af visningsfunktioner. (s.244)
- ⑬ **MENU-knap**
Tryk for at få vist menuen [ Afspil 1] (s.245). Tryk derefter på 4-vejs-navigationsknappen (▶) for at få vist andre menuer.

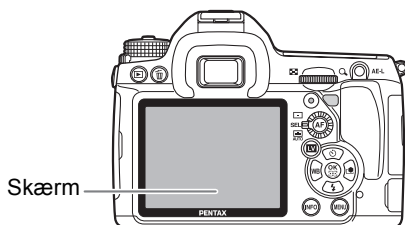
Henvisninger til knapnavne

I betjeningsvejledningen henvises til knapperne på 4-vejs-navigationsknappen på følgende måde.



LCD-skærm

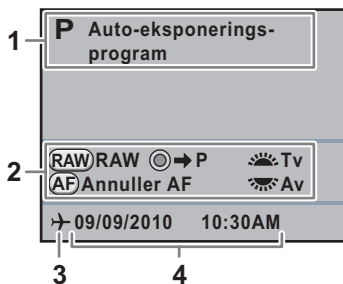
Der vises forskellige oplysninger på skærmen, afhængigt af kameraets status.



Lysstyrke og farve på skærmen kan justeres. (s.307, s.308)

Ved opstart eller betjening af funktionsvælgeren.

Der vises vejledninger på skærmen i 3 sekunder (standardindstilling), når kameraet tændes, eller funktionsvælgeren drejes.



- | | |
|--------------------------------|------------------------------------|
| 1 Eksponeringsfunktion (s.108) | 3 International tid (s.299) |
| 2 Guide-indikator | 4 Aktuel dato og klokkeslæt (s.72) |

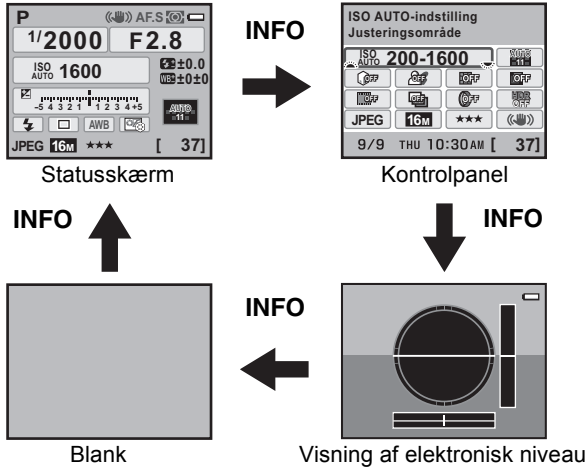
* 3 vises kun når [Internat. tid] er indstillet til [Rejsemål].



- Vælg [Fra] for [Displayguide] i menuen [↖ Indstilling 1] for at skjule vejledningerne. (s.303)
- Når funktionsvælgeren er indstillet til **USER**, vises skærmen til valg af brugerfunktion i 30 sekunder, uanset indstillingen for [Displayguide].

Optagefunktion

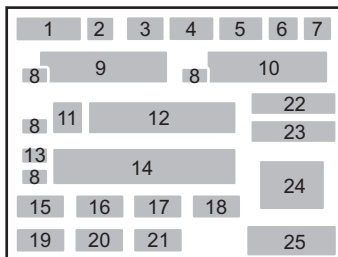
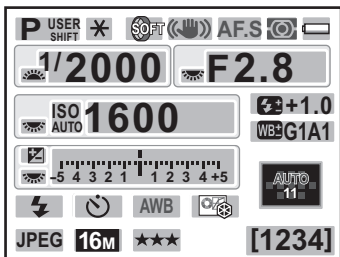
Under optagelse vises statusskærmen med de aktuelle indstillinger for optagefunktionen. Du kan ændre skærmvisningstypen ved at trykke på knappen **INFO**.



[Elektronisk niveau] er indstillet til (Fra) som standard. Indstil det i menuen [📷 Optagefunktion 4]. (s.309)

● Statusskærm

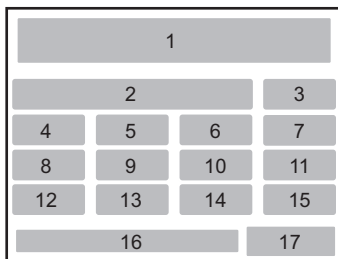
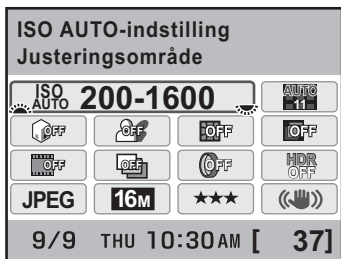
(Alle de punkter, der er vist her, er til forklaring. Den aktuelle visning kan variere.)



- | | |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> 1 Eksponeringsfunktion (s.108) 2 AE-lås (s.129) 3 Intervaloptagelse (s.160)/
Multieksposering (s.163)/Udvidet
bracketing (s.168)/Digitalt filter
(s.170)/HDR-optagelse (s.225) 4 Shake Reduction (s.148)/
Horisontkorrektion (s.148) 5 Fokusfunktion (s.130) 6 Målemetode (s.125) 7 Batteristand (s.56) 8 E-knap-guide 9 Lukkertid 10 Blændeværdi 11 ISO/ISO AUTO 12 Følsomhed (s.102) 13 EV-korrektion (s.127)/
Eksponeringsbracketing (s.165) | <ul style="list-style-type: none"> 14 EV-bjælke 15 Flash-funktion (s.83) 16 Motorfunktion (s.94) 17 Hvidbalance (s.215) 18 Brugerdef. Billede (s.232) 19 Filformat (s.212) 20 JPG-optagelse, pixel (s.210) 21 JPG-kvalitet (s.211) 22 Flasheksponeringskorrektion
(s.88) 23 Finjustering
af hvidbalancen(s.217)/
Krydshåndtering (s.235) 24 Autofokuspunkt (s.135) 25 Resterende
billedlagringskapacitet/⊙
knapvejledning |
|---|---|

● Kontrolpanel

Tryk på knappen **INFO** i statusskærmen for at få vist kontrolpanelet og ændre indstillingerne.



- | | |
|--|---|
| <ol style="list-style-type: none"> 1 Funktionsnavn 2 ISO AUTO-indstilling (s.103) 3 AUTO-indstilling af AF-punkt (s.135) 4 Highlightkorrektion (s.224) 5 Skyggekorrektion (s.224) 6 Forvrængningskorrektion (s.228) 7 Justering for lateral kromatisk aberration (s.228) 8 Krydshåndtering (s.235) | <ol style="list-style-type: none"> 9 Udvidet bracketing (s.168) 10 Digitalt filter (s.170) 11 HDR-optagelse (s.225) 12 Filformat (s.212) 13 JPG-optagelse, pixel (s.210) 14 JPG-kvalitet (s.211) 15 Shake Reduction/
Horisontkorrektion (s.148) 16 Aktuel dato og klokkeslæt 17 Resterende billedlagringskapacitet |
|--|---|



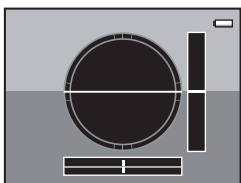
- Indstillinger, der ikke kan ændres pga. den aktuelle kameraindstilling, kan ikke vælges.
- Når [Statusskærm] (s.305) i menuen [Indstilling 1] er sat til (Fra), så vises statusskærmen ikke. Kontrolpanelet tændes og slukkes, hver gang der trykkes på knappen **INFO**.
- Den indstilling, der aktuelt ændres, eller displayguiden for de knapper, der kan betjenes, vises med blåt på statusskærmen (når [Statusskærm] (s.305) i menuen [Indstilling 1] er indstillet til [Visn. af farve 1]).
- Statusskærmen forsvinder, hvis der ikke foretages nogen handlinger inden for 30 sekunder. Tryk på knappen **INFO** for at vise den igen.
- Hvis der ikke foretages nogen handlinger inden for 30 sekunder på kontrolpanelet, vises statusskærmen igen.
- [9999] er det maksimalt mulige antal billeder, der kan vises på statusskærmen og på kontrolpanelet. Selv om antallet af mulige optagelser er 10.000 eller mere, så vises [9999].

Visning af elektronisk niveau

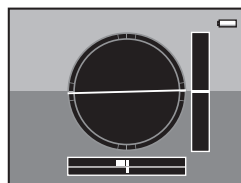
Dette kamera er udstyret med en elektronisk niveaumåler, der kan registrere om kameraet er i niveau. Når [Elektronisk niveau] er indstillet til (Til), skal du trykke på knappen **INFO**, mens kontrolpanelet vises for at få vist den elektroniske niveaumåler. Når [Elektronisk niveau] er tildelt til knappen **RAW/Fx**, skal du trykke på knappen **RAW/Fx** for at slå visningen til/fra.

Nederst på skærmen vises en bjælkegraf, der angiver kameraets vandrette vinkel, og i skærmens højre side vises en bjælkegraf, der angiver kameraets lodrette vinkel.

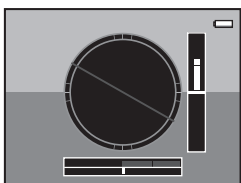
Eksempel:



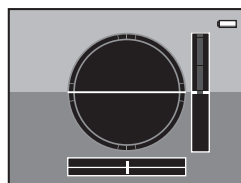
Vandret og lodret i niveau
(grøn)



Vippet 1.5° til venstre (gul)
Lodret i niveau (grøn)



Uden for vandret niveau (rød)
Vippet 5° op (gul)



Vandret i niveau (grøn)
Uden for lodret niveau (rød)



- [Elektronisk niveau] er indstillet til (Fra) som standard. Indstil det i menuen [**📷** Optagefunktion 4]. (s.309)
- Se s.295 for oplysninger om, hvordan man tildeler en funktion til knappen **RAW/Fx**.
- Visning af elektronisk niveau forsvinder, hvis der ikke foretages nogen handlinger inden for 1 minut.
- Hvis kameravinklen ikke kan registreres, blinker begge ender og midten af bjælkegraferne.

Når kameraet holdes lodret

Hvis kameraet holdes lodret, mens lysstyrken måles, så vises statusskærmen eller kontrolpanelet lodret.

Retningerne på 4-vejs-navigationsknappen (▲▼◀▶) ændres også, så de passer til retningen på kameraet.

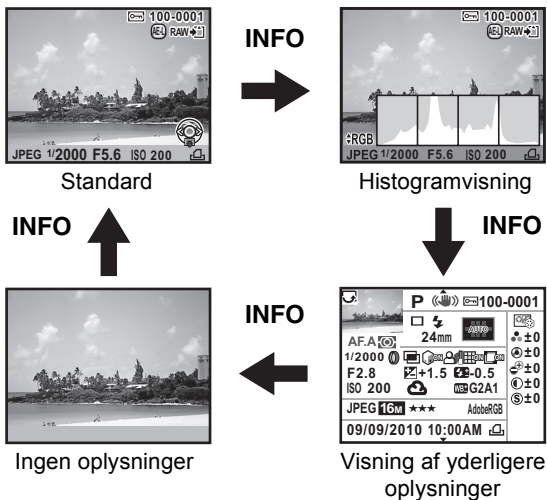
Hvis du altid vil have vist indholdet på skærmen lodret, kan du indstille dette i [Statusskærm] i menuen [↖ Indstilling 1]. (s.305)



Visningsfunktion

Kameraet skifter oplysningsdisplaytype, hvis du trykker på knappen **INFO** under visning.

Standard	Optaget billede, filformat og vejledninger vises.
Histogramvisning	Optaget billede og histogram (Brightness/RGB) vises. Det er ikke muligt under visning af video. (s.35)
Visning af yderligere oplysninger	Detaljerede oplysninger om, hvordan og hvornår billederne blev optaget, vises. (s.33)
Ingen oplysninger	Det er kun det optagne billede, der vises.



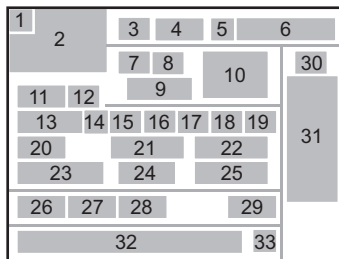
De oplysningsdisplaytyper, der vises først, er de samme som ved sidste visning af forrige session. Hvis [Playback-info-visning] er sat til (Off) i [Hukommelse] (s.322) i menuen [Optagefunktion 5], så vises standardskærmen altid først, når der tændes for kameraet.

● Visning af detaljerede oplysninger

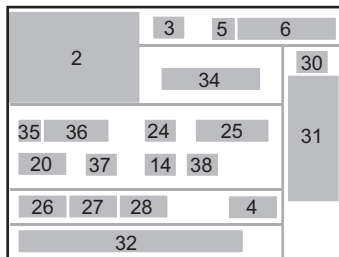
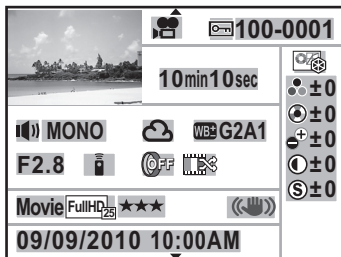
Brug 4-vejs-navigationsknappen (▲▼) til at skifte mellem siderne.

Side 1

Stillbillede

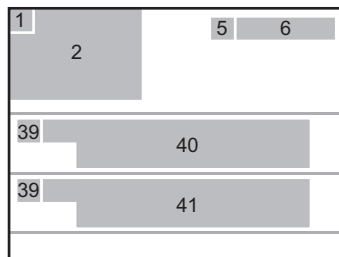


Film



Side 2

Stillbillede/Film



- | | |
|--|---|
| 1 Rotationsdata (s.259) | 20 Blændeværdi |
| 2 Optagne billeder | 21 EV-korrektion (s.127) |
| 3 Eksponeringsfunktion (s.95) | 22 Flashekompensationskorrektion (s.88) |
| 4 Shake Reduction/
Horisontkorrektion (s.148) | 23 Følsomhed (s.102) |
| 5 Beskyttelse (s.264) | 24 Hvidbalance (s.215) |
| 6 Mappennummer-filnummer (s.310) | 25 Finjustering af hvidbalancen (s.217) |
| 7 Motorfunktion (s.94) | 26 Filformat (s.212) |
| 8 Flash-funktion (s.83) | 27 Optaget pixels (s.179, s.210) |
| 9 Brændvidde | 28 Kvalitetsniveau (s.179, s.211) |
| 10 AF-punkt (s.135)/
Autofokus-metode (s.174) | 29 Farverum (s.222) |
| 11 Fokuskorrektion (s.130) | 30 Billedfinish-tone (s.232) |
| 12 Målemetode (s.125) | 31 Brugedefinerede billedparametre (s.232) |
| 13 Lukkertid | 32 Optagedato og -klokkeslæt |
| 14 Digitalt filter (s.170) | 33 DPOF-indstillinger (s.319) |
| 15 Udvidet bracketing (s.168)/
HDR-optagelse (s.225)/
Multi-eksponering (s.163)/
Krydshåndtering (s.235) | 34 Optagetid |
| 16 Highlightkorrektion (s.224) | 35 Lydindstilling (s.180) |
| 17 Skyggekorrektion (s.224) | 36 Lydtype |
| 18 Forvrængningskorrektion (s.228) | 37 Motorfunktion (fjernbetjening) |
| 19 Justering for lateral kromatisk
aberration (s.228) | 38 Krydshåndtering (s.235) |
| | 39 Advarsel om billedforfalskning |
| | 40 Fotograf (s.317) |
| | 41 Copyrightholder (s.317) |

* For billeder, der tages i Live-visning med anvendelse af Ansigtsgenkendelse AF eller Kontrast AF, vises autofokusmetoden for indikator 10.

* Indikator 8 og 22 vises kun for billeder, hvor flashen er anvendt.

* Indikatorerne 14, 15, 16, 17, 18, 19, 33 og 38 vises kun for billeder, der er taget med de tilhørende funktioner aktiveret.

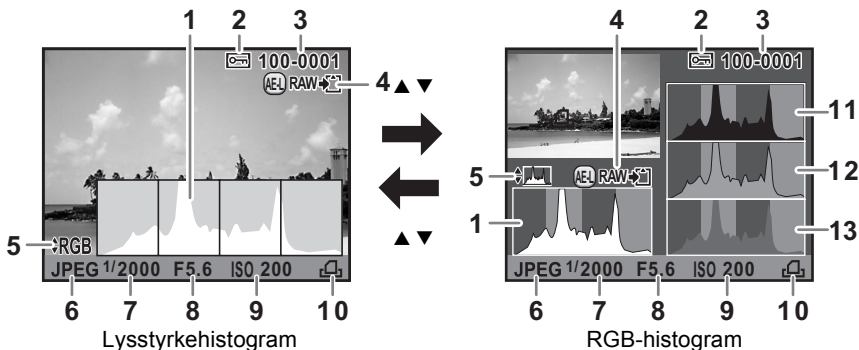
* Indikatorerne 27 og 28 vises ikke for RAW-billeder.

* Indikator 39 vises kun for billeder, hvis informationer er blevet forfalsket.

● Histogramvisning

Følgende histogrammer kan vises, når der vises stillbilleder.

”Lysstyrkehistogram” viser lysstyrkefordelingen, og ”RGB-histogram” viser fordelingen af farveintensitet. Tryk på 4-vejs-navigationsknappen (▲▼) for at skifte mellem ”Lysstyrkehistogram” og ”RGB-histogram”.



- | | |
|---|-----------------------|
| 1 Histogram (Lysstyrke) | 7 Lukkertid |
| 2 Beskyt | 8 Blændeværdi |
| 3 Mappenummer- filnummer | 9 Lysfølsomhed |
| 4 Supplerende lagring i RAW-format | 10 DPOF indstillinger |
| 5 Skift RGB-histogram/ lysstyrkehistogram | 11 Histogram (R) |
| 6 Filformat | 12 Histogram (G) |
| | 13 Histogram (B) |

* Indikator 2 vises kun for beskyttede billeder.

* Indikator 4 vises kun, når formatet for det sidst optagne billede er JPEG og billedets data stadig findes i bufferhukommelsen. (s.90)

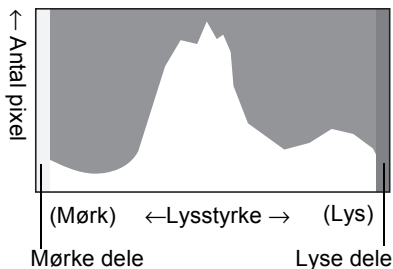


Hvis [Lyst/mørkt område] (s.246) er sat til (Til) i menuen [▶ Afspil 1], så vil de områder, der er involveret, blive vist med lyse eller mørke blinkende områder (bortset fra ved RGB-histogramvisning og visning af detaljerede oplysninger).

Brug af histogram

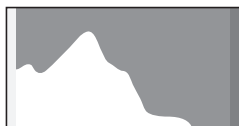
Et histogram viser lysstyrkefordelingen på et billede. Den vandrette akse viser lysstyrken (mørkest i venstre side og lysest i højre side), og den lodrette akse viser antal pixel. Histogrammets form og fordeling før og efter optagelse viser, om eksponeringsniveauet og kontrasten er korrekt eller ej, og gør det muligt at bestemme, om det er nødvendigt at justere eksponeringen og tage et billede igen.

- ☞ Justering af eksponering (s.127)
- ☞ Justering af lysstyrke (s.224)

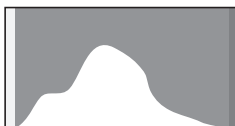


Brug af lysstyrke

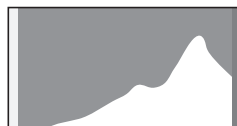
Når lysstyrken er korrekt, og der ikke er nogen alt for lyse eller mørke områder, så er grafens top i midten. Hvis billedet er for mørkt, er toppen i venstre side, og hvis det er for lyst, er toppen i højre side.



Mørkt billede



Billede med få lyse eller mørke områder



Lyst billede

Når billedet er for mørkt, skæres delen til venstre væk (mørke dele uden detaljer), og når billedet er for lyst, skæres delen til højre væk (lyse dele uden detaljer).

Lyse dele blinker rødt på skærmen, og mørke dele blinker gult, når funktionen [Lyst/mørkt område] er (Til).

- ☞ Visning af billeder (s.89)
- ☞ Indstilling af visningsmetode (s.246)
- ☞ Indstilling af visning af Øjeblikkelig visning (s.306)

Brug af farvebalance














Fordelingen af farveintensitet vises for hver farve i RGB-histogrammet. Højre side af graferne svarer til billeder med god justering af hvidbalance. Hvis en farve er skæv til venstre, er den pågældende farve for intens.

- ☞ Indstilling af hvidbalancen (s.215)

Guide-indikatorer

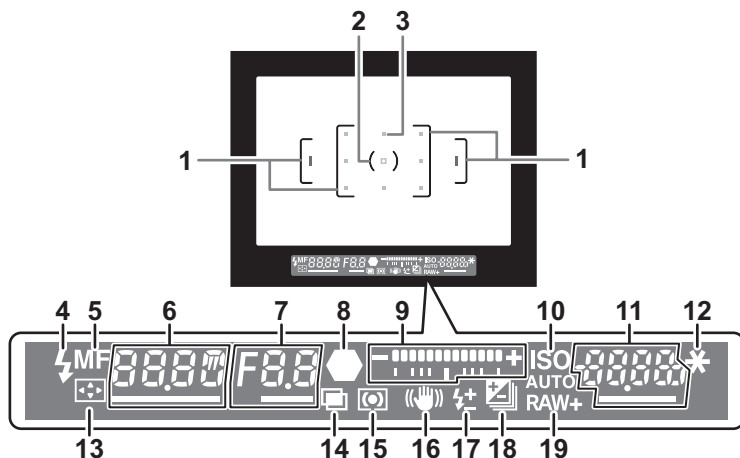
Følgende indikatorer vises på skærmen for at vise taster, knapper og e-knapper, der kan bruges på det pågældende tidspunkt.

Eksempel:

	4-vejs-navigationsknap (▲)		OK -knap
	4-vejs-navigationsknap (▼)		Grøn knap
	4-vejs-navigationsknap (◀)		AE-L -knap
	4-vejs-navigationsknap (▶)		🗑️-knap
	Forreste e-vælger		Udløserknap
	Bageste e-vælger		RAW/Fx -knap
	MENU -knap		

Søger

Følgende oplysninger vises i søgeren.



- 1 AF-ramme (s.66)
- 2 Spot-lysmålerramme (s.126)
- 3 Autofokuspunkt (s.135)
- 4 Flash-indikator (s.83)
Tændt: Når flashen er tilgængelig.
Blinker: Når flash anbefales, men ikke er tændt eller er ved at blive opladet.
- 5 Fokussfunktion (s.140)
Vises når fokussfunktionen er sat til **MF**.
- 6 Lukkertid
Fremhævet, når lukkertiden kan justeres.
Viser en nedtælling for behandlingstiden, når støjreduktionsfunktionen er aktiveret. (s.105)
- 7 Blændeværdi
Fremhævet, når blændeværdien kan justeres.
[nr] blinker, når støjreduktionsfunktionen er aktiveret. (s.105)
- 8 Fokusindikator (s.78)
Tændt: Når motivet er fokuseret.
Blinker: Når motivet ikke er i fokus.
- 9 EV-bjælke
Viser EV-korrektionsværdier eller forskellen mellem de relevante og de aktuelle eksponeringsværdier, når eksponeringsfunktionen er indstillet til **M** eller **X**. (s.127)
Viser kameravinklen, når [Elektronisk niveau] er (Til). (s.41)

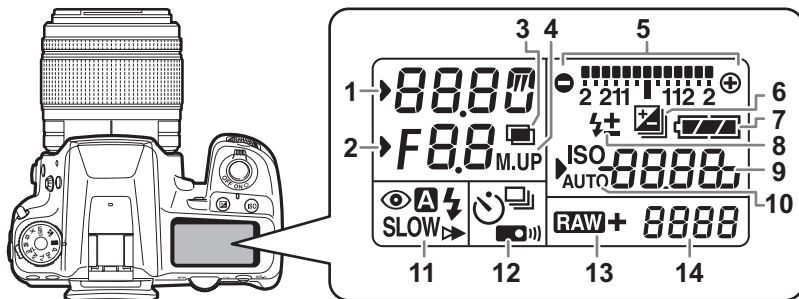
- 10** ISO/ISO AUTO
Vises, når lysfølsomheden vises.
- 11** Lysfølsomhed/resterende billedlagringskapacitet
Fremhævet, når lysfølsomhed kan justeres.
Viser antallet af mulige optagebare billeder umiddelbart efter optagelse.
Viser korrektionsværdien, mens EV-korrektion justeres.
Viser afvigelsen fra den korrekte eksponering, når eksponeringsfunktionen er indstillet til **M** eller **X**, og [Elektronisk niveau] er indstillet til (Til). (s.122)
- 12** AE-lås (s.129)
Vises, når funktionen AE-lås er aktiveret.
- 13** Ændring af AF-punkt (s.136)
Vises, når AF-punktet kan ændres med AF-punktskifteknappen sat til **SEL** (Vælg).
- 14** Multieksposering (s.163)
Vises når multieksposering er indstillet.
- 15** Målemetode (s.125)
Vises, når målemetoden er (Centervægtsløsmåling) eller (Spotlysmåling).
- 16** Shake Reduction (Antirystefunktion - s.147)
Vises, når antirystefunktionen er aktiveret.
- 17** Flasheksposeringskorrektion (s.88)
Vises, når flasheksposeringskorrektion er i brug.
- 18** EV-korrektion (s.127)/Eksponeringsbracketing (s.165)
Vises under justering af EV-korrektion eller når motorfunktionen er indstillet til [Eksponeringsbracketing].
- 19** Filformat (s.212)
Visser billedlagringsformatet i RAW/RAW+- format.
Vises ikke i JPEG-format.



- AF-punktet/-punkterne der anvendes til autofokus, lyser rødt i søgeren (Indkopier AF-område), når udløserknappen er trykket halvt ned. (s.135)
- Når [Annuller AF] er tildelt til [AF-knap] i [Brugerindst. knapper] i menuen Optagefunktion 5], så vises **MF** i søgeren, mens der er trykket ned på knappen **AF**. (s.132)
- [9999] er det maksimalt mulige antal billeder, der kan vises i søgeren. Selv om antallet af mulige optagelser er 10.000 eller mere, så vises [9999].

LCD-skærm

Følgende oplysninger vises på LCD-skærmen øverst på kameraet.



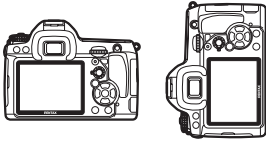
- | | |
|---|--|
| <ol style="list-style-type: none"> 1 Lukkertid/hedtælling for behandlingstid for støjreduktion (s.105) 2 Blænde værdi
nr : Støjreduktion er aktiveret (s.105) 3 Multieksponering (s.163) 4 Optagelse ved låst spejl (s.157) 5 EV-bjælke (s.127)/
Elektronisk niveau (s.41) 6 EV-korrektion (s.127)/
Eksponeringsbracketing (s.165) 7 Batteristand (s.56) 8 Flasheksponeringskorrektion (s.88) 9 Lysfølsomhed/
EV-korrektionsværdi 10 ISO/ISO AUTO
Vises, når lysfølsomheden vises. 11 Flash-funktion (s.83)
⚡ : Den indbyggede flash er klar (flashen skal bruges, når den blinker) | <ul style="list-style-type: none"> 👁 : Reduktion af røde øjne ⚡ : Auto-flashaffyring SLOW : Synkronisering med langsom lukkertid ▶ : Synk.med sidste lukker. W : Trådløs 12 Motorfunktion (s.94) <ul style="list-style-type: none"> ☐ : Enkeltbilledoptagelse 📄 : Serieoptagelse 🕒 : Optagelse med selvudløser 📱 : Optagelse med fjernbetjening 13 Filformat (s.212) <ul style="list-style-type: none"> RAW : RAW-optagelse RAW+ : RAW+JPEG-optagelse 14 Resterende billedlagringskapacitet/
USB-tilslutningsfunktion (s.327) <ul style="list-style-type: none"> Pc-S : MSC-funktion Pc-P : PTP-funktion |
|---|--|



LCD-skærmen oplyses, når der udføres eksponeringsmåling. Du kan vælge [Høj], [Lav] eller [Fra] for baggrundsbelysning af LCD-skærmen i [22. Oplysning af LCD-skærm] i menuen [C Brugedef. indst. 4] (s.99).

Visning af elektronisk niveau

Når kameraet ikke er i vandret niveau, vises der en bjælkegraf, der angiver den vandrette kameravinkel i søgeren og på LCD-skærmen.



Vandret niveau (0°)



Vippet 5° til venstre



Holdt lodret og vippet 3° til højre



- [Elektronisk niveau] er indstillet til (Fra) som standard. Indstil det i menuen [📷 Optagefunktion 4]. (s.309)
- Kompositionen kan også justeres i kameraet, når kameraet stabiliseres vha. et stativ. (s.230)

Sådan ændres funktionsindstillingerne

Funktionsindstillingerne kan ændres vha. de direkte taster, kontrolpanelet eller menuerne. Nogle funktioner kan ændres vha. både kontrolpanelet og menuerne.

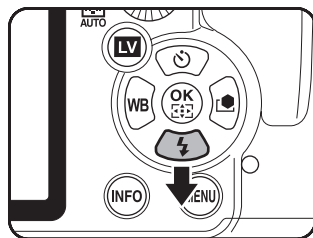
I dette afsnit forklares de grundlæggende måder at ændre funktionsindstillinger.

Brug af Direkte taster

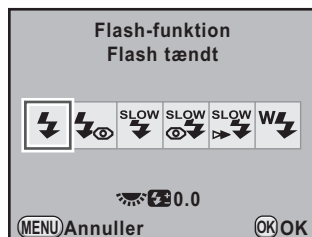
I optagefunktionen kan du indstille motorfunktion, flashfunktion, hvidbalance og brugerdefineret billede ved at trykke på 4-vejs-navigationsknappen (▲▼◀▶). (s.94)
Nedenfor forklares med et eksempel, hvordan du indstiller [Flash-funktion].

- 1 Tryk på 4-vejs-navigationsknappen (▼) i optagefunktionen.

Skærbilledet [Flash-funktion] vises.

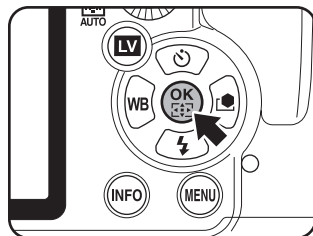


- 2 Brug 4-vejs-navigationsknappen (◀▶) til at vælge en flashfunktion.



3 Tryk på OK-knappen.

Kameraet er nu klar til at tage et billede.



Når direkte tastbetjening er aktiveret, vises guide-indikatorerne for de direkte taster med blåt, når [Statusskærm] (s.305) i menuen [**Indstilling 1**] er indstillet [Visn. af farve 1]. Direkte tastbetjening er ikke tilgængelig, når AF-punktskifteknappen er indstillet til **SEL** og AF-punktet ændres. I sådanne tilfælde skal du holde knappen **OK** nede. (s.137)

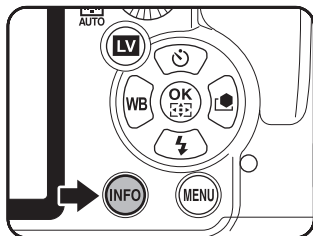
Anvendelse af Kontrolpanel

Under optagelse kan de aktuelle indstillinger kontrolleres på statusskærm-billedet. Du kan også skifte visning til kontrolpanel og ændre indstillinger.

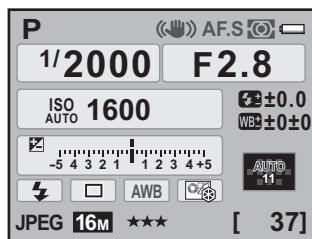
I det følgende forklares indstilling af [JPG-kvalitet] med et eksempel.

1 Kontroller statusskærm-billedet, og tryk på INFO-knappen.

Kontrolpanelet vises.

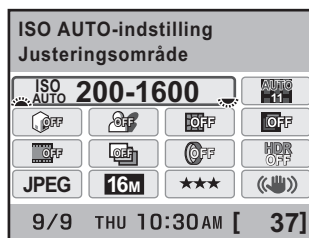


Tryk på **INFO**-knappen, når statusskærm-billedet ikke vises.

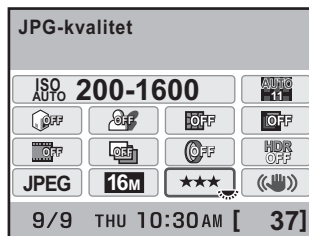


2 Brug 4-vejs-navigationsknappen (▲▼◀▶) til at vælge et punkt, som du vil ændre indstilling på.

Du kan ikke vælge punkter, der ikke kan ændres i en givet kamerastatus.

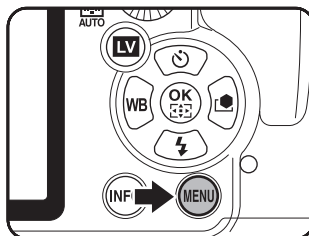


3 Brug den forreste e-knap (☀) eller den bagerste e-knap (☀) til at ændre indstillinger.



4 Tryk på MENU-knappen.

Kameraet vender tilbage til statusskærbilledet og er klar til at tage et billede.



- Tryk på knappen **OK** i trin 3 for at få vist skærmen med detaljerede indstillinger for det valgte punkt. Foretag de detaljerede indstillinger for funktioner som f.eks. udvidet bracketing og digitalt filter på denne skærm.
- Statusskærmen og kontrolpanelet vises ikke, når live-visning (s.173) vises. Foretag eller skift de nødvendige indstillinger på forhånd i menuen [**☑** Optagefunktion].

Brug af menuerne

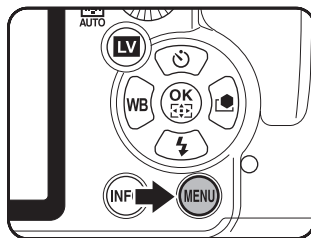
I dette afsnit forklares brugen af menuerne [Optagefunktion], [Afspil], [Indstilling] og [Brugerdef. indst.].

I det følgende forklares indstilling af [Programlinje] i menuen [Optagefunktion 3] med et eksempel.

1 Tryk på MENU-knappen i optagefunktionen.

Menuen [Optagefunktion 1] vises på skærmen.

Hvis knappen **MENU** trykkes ned i preview-funktionen, så vises menuen [Afspil 1].

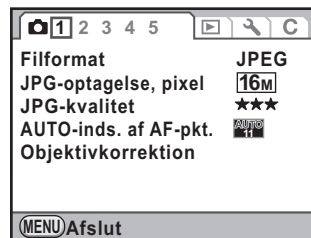


2 Tryk to gange på 4-vejs-navigationsknappen (▶) eller drej den bageste e-vælger (☀) to klik til højre (mod Q).

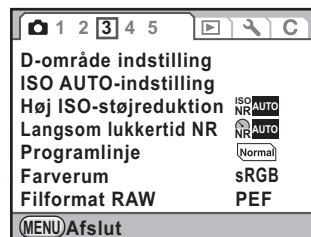
Hver gang der trykkes på 4-vejs-navigationsknappen (▶), ændres menuen i følgende rækkefølge:

[Optagefunktion 2], [Optagefunktion 3], [Optagefunktion 4], [Optagefunktion 5], [Afspil 1] ... [Optagefunktion 1].

Når den forreste e-vælger (☀) drejes til højre, skifter menuen i følgende rækkefølge: [Optagefunktion 1], [Afspil 1], [Indstilling 1], [Brugerdef. indst. 1].



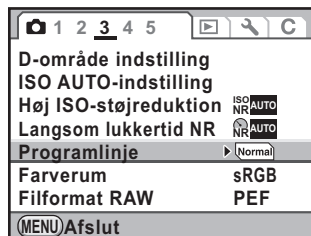
3 Brug 4-vejs-navigationsknappen (▲▼) til at vælge et menupunkt.



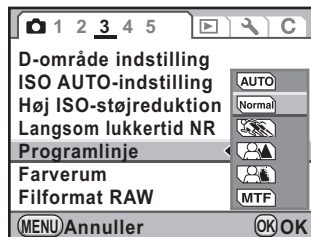
4 Tryk på 4-vejs-navigationsknappen (▶).

Tilgængelige indstillinger vises.

Rammen flyttes til en eventuel pop-op-menu. Hvis der er en undermenu, vises denne.



5 Brug 4-vejs-navigationsknappen (▲▼) til at vælge en indstilling.

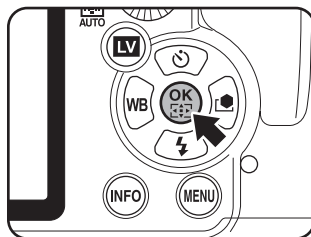


6 Tryk på OK-knappen.

Indstillingen gemmes.

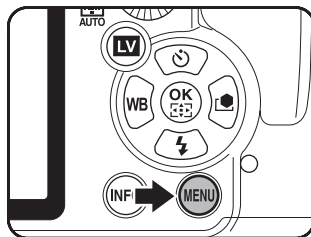
Tryk på **MENU**-knappen, hvis der vises en undermenu.

Indstil herefter andre punkter.



7 Tryk på MENU-knappen.

Skærbilledet, der var vist, før du valgte menuen, vises igen.



Selv om du trykker på **MENU**-knappen og derefter lukker menuskærbilledet, vil eventuelle ændringer i indstillingerne ikke blive gemt, hvis kameraet ikke er slukket korrekt (f.eks. hvis batteriet fjernes, inden kameraet slukkes).



- Du kan vælge, om den sidst anvendte menufane skal vises først eller om menuen [📷 Optagefunktion 1] altid skal vises først. (s.304)
- Se følgende sider for at se flere detaljer om hver enkelt menu.
 - [📷 Optagefunktion]-menu s.95
 - [▶ Afspil]-menu s.245
 - [⚙️ Indstilling]-menu s.288
 - [C Brugerdef. indst.]-menu s.98

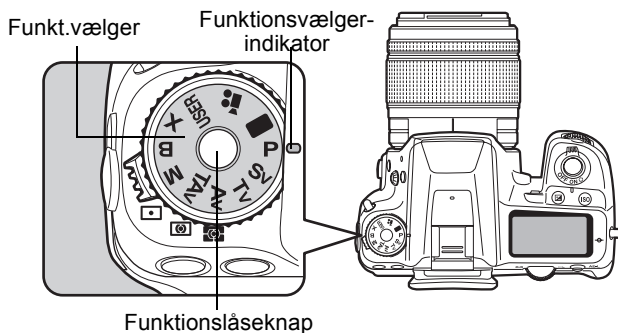
Brug af funktionsvælgeren


Du kan skifte eksponeringsfunktionerne ved at stille ikonerne på funktionsvælgeren ud for vælgerindikatoren.


Drej funktionsknappen, mens du trykker på funktionslåseknappen.

1

Inden kameraet anvendes



Menupunkt	Egenskaber	Side
USER	Gør det muligt at optage billeder med den gemte eksponeringsfunktion. Der kan gemmes op til fem indstillinger.	s.237
 Grøn	Gør det muligt at optage billeder med fuldautomatisk indstilling.	s.111
P Hyper-program	Indstiller automatisk lukkertid og blændeværdi for at opnå en korrekt eksponering i henhold til den valgte programlinje, når der tages billeder. Brug forreste og bageste e-vælger til nemt at skifte mellem lukkerprioritering og blænde prioritering.	s.112
Sv Følsomhedprior.	Lukkerhastighed og blændeværdi indstilles automatisk for at opnå en korrekt eksponering i forhold til den indstillede følsomhed.	s.113
Tv Lukkerprioritet	Gør det muligt at indstille en ønsket lukkertid for at gengive et motiv i bevægelse.	s.115
Av Blændeprioritet	Gør det muligt at indstille den ønskede blændeværdi for at kontrollere dybdeskarphe	s.117

Menupunkt	Egenskaber	Side
TAv Lukker- & blændeprioritet	Indstiller automatisk lysfølsomheden for at opnå en korrekt eksponering med den angivne lukkertid og blændeværdi i forhold til motivets lysstyrke.	s.118
M Hyper-manuel	Gør det muligt at indstille Lukkertiden og blændeværdien for at tage billeder til kreative formål.	s.120
B Bulb	Anvendes til at optage billeder, som kræver langsom lukkertid, f.eks. fyrværkeri og natoptagelser.	s.123
X Blitz-X-	Lukkertiden er fastlåst på 1/180 sekund. Brug denne funktion, når du anvender en ekstern flash, der ikke automatisk indstiller synkroniseringshastigheden.	s.124
 Film	Brug denne til at optage film.	s.182

1

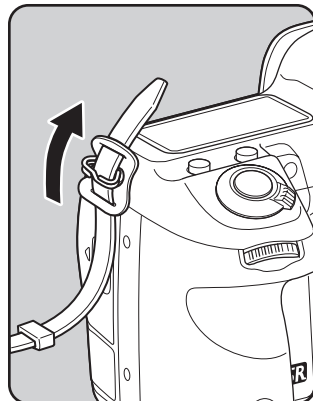
Inden kameraet anvendes

2 Kom godt i gang

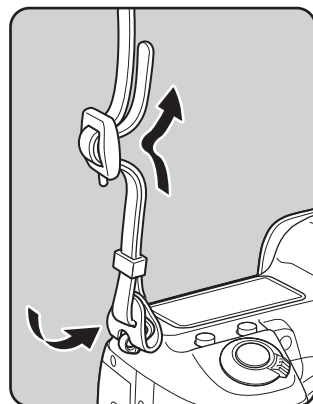
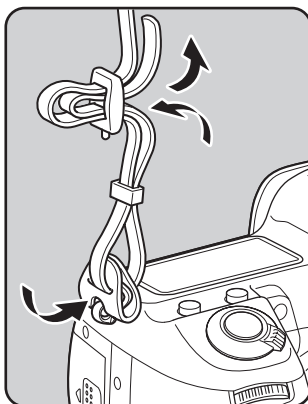
I dette afsnit forklares det, hvad du skal gøre inden du begynder at tage billeder. Læs afsnittet, og følg anvisningerne.

Montering af rem	52
Isætning af batteri	53
Isætning/fjernelse af et SD-hukommelseskort	59
Montering af objektiv	64
Justering af søgerens dioptri	66
Tænd og sluk for kameraet	67
Standardindstillinger	68

- 1** Stik den anden ende af remmen gennem beskyttelsesdækslet og trekantsringen.



- 2** Fastgør remmen inde i hægten.

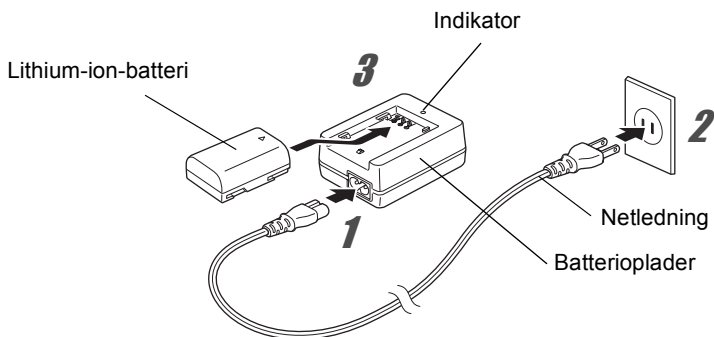


- 3** Sæt den anden ende af remmen fast på samme måde som beskrevet ovenfor.

Sæt batteriet korrekt i kameraet. Brug kun D-LI90-batterier.

Opladning af batteriet

Batteriet skal altid oplades, før du tager kameraet i brug første gang, når det ikke har været brugt i lang tid, eller når [Batteri er opbrugt] vises.



1 Sæt netledningen i batteriopladeren.

2 Sæt netledningen i stikkontakten.

3 Sørg for, at ▲-mærket på batteriet vender opad, og sæt batteriet i batteriopladeren.

Indikatoren lyser under opladningen og slukkes, når batteriet er fuldt opladet.

4 Tag batteriet ud af batteriopladeren, når batteriet er fuldt opladet.



- Den medfølgende oplader (D-BC90) må kun anvendes til opladning af det genopladelige litium-ion-batteri D-LI90. I modsat fald kan opladeren blive overophedet eller beskadiget.
- Hvis batteriet vender korrekt og er sat i batteriopladeren, men indikatoren ikke lyser, er batteriet defekt. Brug et nyt batteri i kameraet.



- Den maksimale opladningstid er ca. 390 minutter (opladningstiden afhænger af temperaturen og af, hvor meget batterispænding, der er tilbage). Oplad kameraet på et sted, hvor temperaturen er mellem 0 °C og 40 °C.
- Hvis optagetiden reduceres, selv om batteriet er ladet helt op, er batteriet slidt op. Brug et nyt batteri i kameraet.

Isætning/udtagning af batteri

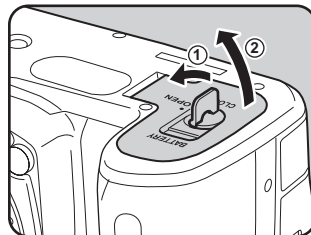
Hvis det er første gang, batteriet er i brug, skal det oplades og sættes i kameraet.



- Batteridækslet må ikke åbnes, og batteriet må ikke tages ud, når kameraet er tændt.
- Tag batteriet ud, hvis du ikke skal bruge kameraet i længere tid, da batterierne kan lække, hvis de sidder for længe i batterikammeret.
- Hvis kameraet ikke har været anvendt i længere tid, og dato- og klokkeslætsindstillingerne blev nulstillet, da du isatte et nyt batteri, skal du følge proceduren for "Indstilling af dato og klokkeslæt" (s.72).
- Sæt batteriet korrekt i. Hvis batterier sættes forkert i, kan kameraet blive ødelagt. Tør elektroderne på batteriet af med en tør klud, før batteriet isættes.
- Vær forsigtig, da kameraet eller batteriet kan blive varmt, når kameraet bruges uafbrudt i længere tid

1 Åbn batteridækslet.

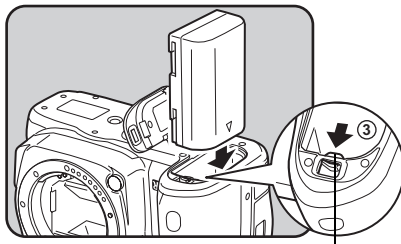
Løft låsearmen til batteridækslet, drej den mod OPEN (①) for at låse op, og åbn derefter dækslet (②).



2 Vend ▲-symbolet på batteriet mod kameraets yderside, skub batteriets låsearm i pilens retning (③), og sæt batteriet i.

Sørg for, at batteriet klikker på plads.

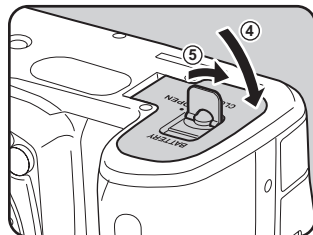
Udtag batteriet ved at skubbe batteriets låsearm i pilens retning (③) med din finger. Batteriet skydes delvist ud. Tag batteriet ud, når det vipper lidt op.



Låsearm til batteri



3 Luk batteridækslet (④), og drej låseknappen til batteridækslet mod CLOSE (⑤) for at låse.











Gem knappen til batteridækslet, når du har lukket batteridækslet.










Det anbefales at anvende vekselstrømsadaptersættet K-AC50 (tilbehør), hvis kameraet er i brug i længere tid. (s.57)

Indikator for batteristand

Kontroller den resterende batteristand ved hjælp af / på statusskærmbilledet og LCD-skærmen.

Statusskærm	LCD-panel	Batteristand
 (Grøn)		Batteriet er fuldt opladet.
 (Grøn)		Batteriet er næsten fuldt.
 (Gul)		Lav batteristand.
 (Rød)	 Tændt	Batteriet er næsten opbrugt.
[Batteri er opbrugt]	 blinker	Efter visning af denne meddelelse slukker kameraet. ( forsætter med at blinke på LCD-skærmen.)



- ,  (rød),  eller  vises muligvis, selv om batteristanden er tilstrækkelig, hvis kameraet bruges ved lave temperaturer, eller hvis serieoptagelse bruges i længere tid. I så fald skal du slukke kameraet, og tænde det igen. Hvis  eller  vises, kan kameraet bruges.
-  vises, når vekselstrømsadapteren bruges.

Omtrentlig billedlagringskapacitet og Visningstid (Batteri fuldt opladet)

Batteri	(temperatur)	Normal optagelse	Flashfotografering		Visningstid
			50 % anvendelse	100 % anvendelse	
D-LI90	(23° C)	980	740	610	440 minutter
	(0° C)	810	680	560	400 minutter

Billedlagringskapaciteten (normal optagelse, flash anvendt 50 % af tiden) er baseret på måleforhold i overensstemmelse med CIPA-standarder, og de andre data er baseret på vores måleforhold. Der kan under anvendelsen forekomme visse afvigelser fra de nævnte tal afhængigt af optagefunktion og -forhold.



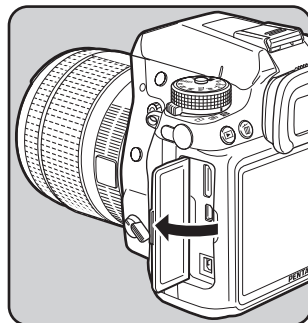
- Ved lave temperaturer nedsættes batteriets kapacitet. Hvis kameraet anvendes i koldt vejr, anbefales det at have ekstra batterier klar og holde disse varme i lommen. Ved normale temperaturer får batteriet igen sin normale kapacitet.
- Hav altid ekstra batterier klar på rejser, ved optagelse i koldt vejr, eller når du tager mange billeder.

Brug af vekselstrømsadapteren (tilbehør)

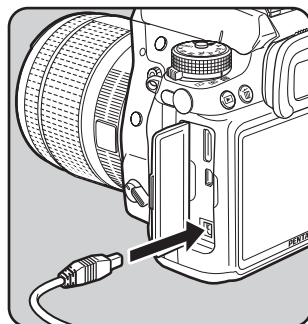
Hvis skærmen bruges i længere tid ad gangen eller ved tilslutning af kameraet til en pc eller AV-enhed, anbefales det at bruge vekselstrømsadapteren K-AC50 (tilbehør).

1 Sørg for, at kameraet er slukket.

2 Åbn batteri/kort-dækslet.



3 Vend ▲-mærket på vekselstrømsadapterens jævnstrømsstik mod ▲-mærket på kameraet, og sæt jævnstrømsstikket i kameraets jævnstrømsindgangsstik.



4 Sæt netledningen i vekselstrømsadapteren.

5 Sæt netledningen i stikkontakten.



- Sørg for, at kameraet er slukket, før vekselstrømsadapteren tilsluttes eller frakobles.
- Kontroller alle tilslutninger mellem stikkene. SD-hukommelseskortet eller dataene på det vil blive ødelagt, hvis stikket frakobles, mens der læses data til eller fra kortet.



- Sørg for at læse den medfølgende brugervejledning til vekselstrømsadaptersættet K-AC50. Når du bruger vekselstrømsadapteren.
- Batteriet i kameraet oplades ikke, når kameraet er sluttet til vekselstrømsadapteren.

Isætning/fjernelse af et SD-hukommelseskort

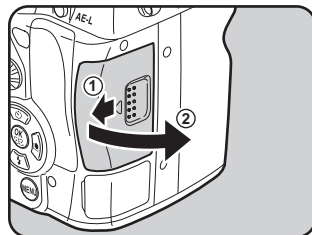
Dette kamera bruger enten et SD-hukommelseskort eller et SDHC-hukommelseskort (kommercielt tilgængelige). Begge kort omtales herefter som SD-hukommelseskort. Sørg for, at kameraet er slukket, inden SD-hukommelseskortet sættes i eller tages ud.



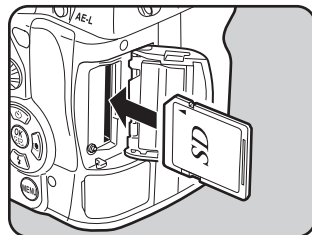
- Tag ikke SD-hukommelseskortet ud, når kortaktiveringslampen lyser.
- Brug kameraet til at formatere (initialisere) SD-hukommelseskortet, hvis det er ubrugt eller har været anvendt i et andet kamera eller en anden digital enhed. Vejledning i formatering findes på side "Formatering af SD-hukommelseskortet" (s.291).
- Brug et hukommelseskort til høj hastighed, når du optager film. Hvis skrivehastigheden ikke kan følge med optagehastigheden, så kan skrivning stoppe under optagelse.

1 Sørg for, at kameraet er slukket.

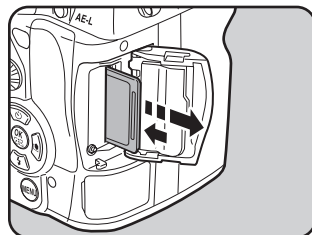
2 Skub kortdækslet i pilens retning, og vip dækslet op for at åbne (①→②).



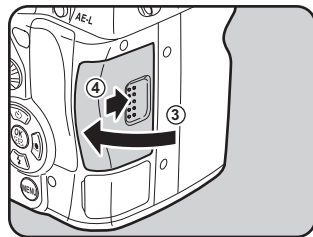
3 Skub kortet helt ind med SD-hukommelseskortmærkaten vendende mod skærmen.



Tryk SD-hukommelseskortet ind én gang for at fjerne det.



- 4** Luk kortdækslet ③, og skyd det derefter i pilens retning ④.



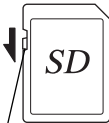
2

Kom godt i gang



Kontrollér, at kortdækslet er lukket helt. Kameraet kan ikke tændes, hvis kortdækslet er åbent.

Forholdsregler ved brug af SD-hukommelseskortet

- SD-hukommelseskortet er udstyret med en skrivebeskyttelsesknop. Når knappen indstilles til LOCK, beskyttes de eksisterende data ved at forhindre optagelse af nye data, sletning af eksisterende data eller formatering af kortet af kamera eller computer.
- Skrivebeskyttelsesknop 
- SD-hukommelseskortet kan være varmt, når det tages ud af kameraet umiddelbart efter at kameraet har været i brug.
 - Fjern ikke SD-hukommelseskortet og sluk ikke for strømmen, mens der læses data til eller fra kortet, da dette kan medføre mistede data eller skader på kortet.
 - Bøj ikke SD-hukommelseskortet, og udsæt det ikke for slag eller stød. Hold kortet væk fra vand, og opbevar det ikke ved for høje temperaturer.
 - Tag ikke SD-hukommelseskortet ud under formatering. Kortet kan blive beskadiget og blive ubrugeligt.
 - Data på SD-hukommelseskortet kan blive slettet i følgende tilfælde. Vi påtager os intet ansvar for data, der slettes, hvis
 - (1) SD-hukommelseskortet håndteres forkert af brugeren.
 - (2) SD-hukommelseskortet udsættes for statisk elektricitet eller elektromagnetisk interferens.
 - (3) SD-hukommelseskortet ikke har været anvendt i længere tid.
 - (4) SD-hukommelseskortet eller batteriet fjernes, mens der læses data til eller fra kortet.
 - Hvis kortet ikke anvendes i længere tid, kan dataene på kortet blive ulæselige. Sørg for løbende at sikkerhedskopiere alle vigtige data over på en computer.
 - Undgå at bruge eller opbevare kortet på steder, hvor det kan blive udsat for statisk elektricitet eller elektrisk interferens.
 - Undgå at bruge eller opbevare kortet i direkte sollys eller på steder, hvor det kan blive udsat for hurtige temperaturudsving eller kondens.
 - Formatér nye SD-hukommelseskort. Formatér også SD-hukommelseskort, der har været brugt i andre kameraer.
 - ☞ Formatering af SD-hukommelseskortet (s.291)
 - Håndtering af dataene på dit SD-hukommelseskort sker på eget ansvar.

Optagepixel og Kvalitetsniveau

Når filformatet er JPEG

Vælg antal pixel (størrelse) på optagepixel og kvalitetsniveau (JPEG-datakomprimeringsgrad) for dine billeder, afhængigt af formålet med billederne.

2

Kom godt i gang

Billeder med flere optagepixel eller flere stjerner (★) bliver klarere, når de udskrives. Antallet af mulige billeder (antallet af billeder, der kan optages på et SD-hukommelseskort) falder imidlertid i takt med at billederne bliver større.

Billedets eller udskriftens kvalitet afhænger af kvalitetsniveauet, eksponeringsstyringen, printerens opløsning og en række andre faktorer. Du behøver derfor ikke vælge mere end det fornødne antal optagepixel. Hvis der f.eks. skal udskrives i postkortstørrelse, er **2M** (1728×1152) tilstrækkeligt. Indstil antal optagepixel og kvalitetsniveau afhængigt af hvad billedet skal bruges til.

- ☞ Indstilling af JPEG-optagepixel (s.210)
- ☞ Indstilling af JPEG-kvalitetsniveau (s.211)

● JPEG-optagepixel, JPEG-kvalitet og omtrentlig billedlagringskapacitet

(Ved brug af et 2 GB SD-hukommelseskort)

JPG-kvalitet JPG-optagelse, pixel	★★★★ Ekstra god	★★★ Bedst	★★ Bedre	★ God
16M (4928×3264)	134	214	379	749
10M (3936×2624)	208	332	585	1138
6M (3072×2048)	339	543	945	1807
2M (1728×1152)	1041	1617	2793	5121

- Antal mulige billeder til lagring kan variere afhængigt af emnet, optageforhold og -funktion, SD-hukommelseskort osv.



Når antallet af lagrede billeder overstiger 500, lagres billederne i mapper med 500 billeder i hver. Ved automatisk "bracketing" lagres billederne dog i samme mappe, indtil optagelsen er færdig, selv om antallet af billeder overstiger 500.

Når filformatet er RAW

Med **K-5** kan du optage i det alsidige JPEG-format eller i det fuldt redigerbare RAW-format i høj kvalitet. Hvis du benytter RAW-filformatet, kan du vælge PENTAX' originale PEF-format eller DNG (Digital Negative)-formatet til generel brug, der er udviklet af Adobe Systems. Med et SD-hukommelseskort på 2 GB kan du tage op til 58 billeder i PEF-format eller DNG-format.

- ☞ Indstilling af filformat (s.212)

Monter et brugbart objektiv på kameraenheden.

Der er adgang til alle kameraets eksponeringsfunktioner, når du bruger et af følgende objektiver med **K-5**.

- (a) DA, DA L, D FA, FA J-objektiver
- (b) Objektiver med en **A** (Auto)-position, når de bruges i positionen **A**



Sluk for kameraet inden af- og påsætning af objektivet for at forhindre pludselige objektivbevægelser.

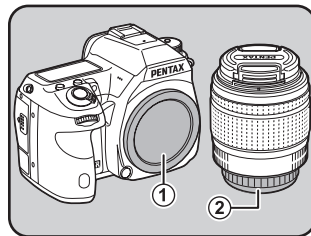


- Når objektiverne, der er beskrevet i (b) bruges i en anden position end **A**, så er nogle af funktionerne spærrede. Se "Bemærkninger vedrørende [27. Brug af blændering]" (s.350).
- Kameraet fungerer ikke med andre objektiver eller andet udstyr end det ovenfor anførte, når det bruges med fabriksindstillingen. Sæt [27. Brug af blændering] til [Tilladt] i menuen [**C** Brugerdef. indst. 4] for at bruge dem. (s.350)

1 Sørg for, at kameraet er slukket.

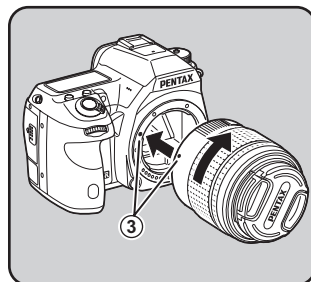
2 Fjern kamerahusdækslet (①) og objektivdækslet (②).

For at undgå at beskadige objektivets monteringskrans skal objektivet anbringes med monteringskransen opad.

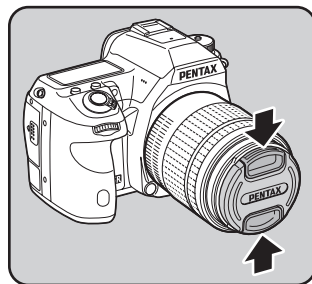


3 Sørg for, at objektivmonteringen (de røde mærker; ③) på kameraet og objektivet er ud for hinanden, og lås objektivet på plads ved at dreje det i urets retning, indtil der høres et klik.

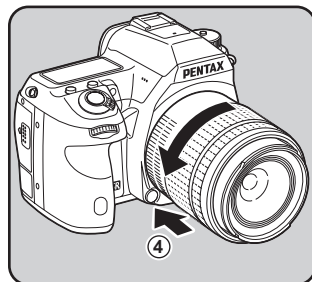
Efter montering bør du dreje objektivet mod urets retning, for at kontrollere at det er låst.



4 Fjern objektivfrontdækslet ved at trykke de markerede områder indad.



Objektivet tages af ved at holde objektivlåsen nede (4) og dreje objektivet mod uret.



2

Kom godt i gang



- Pentax påtager sig intet ansvar for ulykker, skader og fejlfunktioner, som skyldes brug af objektiver, der er fremstillet af andre producenter.
- Kamerahuset og objektivets monteringskrans er udstyret med kontakter til objektivinformationer. Snavs, støv eller korrodering kan beskadige det elektriske system. Når der er behov for det, kan du rengøre kontakterne med en blød, tør klud.



Kamerahusdækslet (1) har til formål at forhindre ridser og beskytte mod støv under levering. Kamerahusdæksel K sælges separat og er forsynet med en låsefunktion.

Dioptrisøgeren kan justeres, så den passer til brugerens syn.

Hvis det er vanskeligt at se billedet i søgeren klart, flyttes dioptrijusteringsknappen til siden.

Du kan justere dioptri fra ca. -2.5 til $+1.5 \text{ m}^{-1}$.

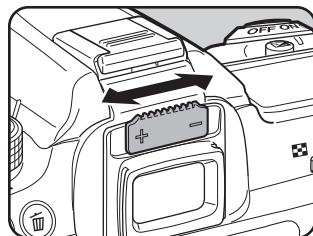
2

Kom godt i gang

1 Se gennem søgeren, og flyt dioptrijusteringsknappen mod venstre eller højre.

Juster knappen, indtil AF-rammen i søgeren er i skarp.

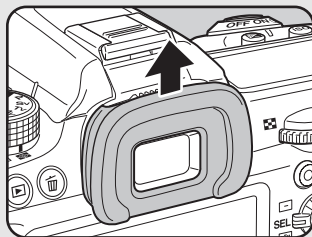
Ret kameraet mod en hvid væg eller en anden lys og jævn væg.



AF-ramme:



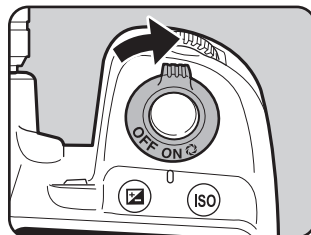
- Øjestykket FR fastgøres til søgeren, inden kameraet forlader fabrikken. Dioptrijustering er mulig, selv om FR-øjestykket sidder på kameraet. Justering er dog lettere, hvis øjestykket fjernes.
- For at fjerne FR-øjestykket skal du skubbe det i pilens retning. For at sætte FR-øjestykket på, skal du sætte det ud for rillerne i søgeren og skubbe det på plads.
- Hvis du finder det vanskeligt at se billedet i søgeren klart, selv om du indstiller dioptrijusteringsknappen, kan du anskaffe den ekstra objektivadapter M til dioptrikorrektion. Dog skal øjestykket FR fjernes, før denne adapter kan anvendes. (s.360)





1 Drej tænd/sluk-knappen til [ON].

Kameraet tændes.

Sæt tænd/sluk-knappen i stillingen [OFF] for at slukke kameraet.



- Sluk altid for kameraet, når det ikke er i brug.
- Kameraet slukkes automatisk, hvis det ikke betjenes inden for et bestemt tidsrum. Du kan tænde for kameraet igen ved at gøre et af følgende.
 - Tryk udløserknappen halvt ned.
 - Tryk på knappen , knappen **MENU** eller knappen **INFO**.
- Som standard er kameraet indstillet til at slukke automatisk, når det ikke har været brugt i 1 minut. Du kan ændre indstillingen i [Autoslukfunktion] i menuen  Indstilling 3] (s.314).

Når kameraet tændes første gang, vises skærbilledet [Language/言語] på skærmen. Følg nedenstående vejledning i indstilling af sprog på skærmen samt dato og klokkeslæt. Når indstillingerne er foretaget, skal de ikke gentages, når der herefter tændes for kameraet.

Hvis skærbilledet [Datoindstilling] vises, skal du følge fremgangsmåden i "Indstilling af dato og klokkeslæt" (s.72).



Indstilling af display-sprog

Du kan vælge at få vist menuer, fejlmeddelelser mv. på de følgende sprog: Engelsk, fransk, tysk, spansk, portugisisk, italiensk, hollandsk, dansk, svensk, finsk, polsk, tjekkisk, ungarsk, tyrkisk, græsk, russisk, koreansk, traditionelt kinesisk, forenklet kinesisk og japansk.

- 1** Brug 4-vejs navigationsknappen (▲▼◀▶) til at vælge det ønskede sprog.



2 Tryk på OK-knappen.

Skærbilledet [Grundindstilling] vises på det valgte sprog.

Tryk to gange på 4-vejs-navigationsknappen (▼), og gå til trin 10 på s.70, hvis ⚡ (Hjemby) ikke skal ændres.



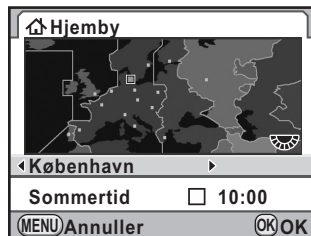
3 Tryk på 4-vejs-navigationsknappen (▼).

Markøren flyttes til ⚡.

4 Tryk på 4-vejs-navigationsknappen (▶).

Skærbilledet [⚡ Hjemby] vises.

5 Brug 4-vejs-navigationsknappen (◀▶) til at vælge en by.



6 Tryk på 4-vejs-navigationsknappen (▼).

Cursoren flyttes til [Sommertid] (sommertid).

7 Brug 4-vejs-navigationsknappen (◀▶) til at vælge eller .

8 Tryk på OK-knappen.

Kameraet vender tilbage til skærbilledet [Grundindstilling].

9 Tryk på 4-vejs-navigationsknappen (▼).

Cursoren flyttes til [Tekststørrelse].

- 10** Tryk på 4-vejs-navigationsknappen (►), og brug 4-vejs-navigationsknappen (▲▼) til at vælge [Standard] eller [Stor].

Valg af [Stor] øger tekststørrelsen på de valgte menupunkter.



- 11** Tryk på OK-knappen.

- 12** Tryk på 4-vejs-navigationsknappen (▼) for at vælge [Indst. er gennemført].



- 13** Tryk på OK-knappen.

Skærbilledet [Datoindstilling] vises.



I denne brugervejledning beskrives menu-skærbillederne herefter med [Tekststørrelse] indstillet til [Standard].

Når det forkerte sprog er indstillet

Hvis du kommer til at vælge et forkert sprog ved en fejl på skærmen [Language/言語] og fortsætter til skærmen [Datoindstilling], skal du udføre nedenstående handling for at sætte sproget tilbage igen.

Hvis du er fortsat med at indstille kameraet til optagefunktion (og kameraet er klar til at tage et billede), skal du udføre følgende handling fra trin 2 for at sætte sproget tilbage igen.

1 Tryk på MENU-knappen en gang for at få vist vejledningerne på skærmen.

Skærmen, der vises til højre, er et eksempel på en af vejledningerne, der vises. Det viste skærbillede varierer, alt efter det valgte sprog.

Der vises vejledninger på skærmen i 3 sekunder.



2 Tryk én gang på MENU-knappen.

[1] vises på den øverste fane.

3 Tryk seks gange på 4-vejs-navigationsknappen (▶).

[1] vises på den øverste fane.

4 Tryk på 4-vejs-navigationsknappen (▼) for at vælge [Language/言語] (Sprog).

5 Tryk på 4-vejs-navigationsknappen (▶).

Skærbilledet [Language/言語] vises.

6 Brug 4-vejs-navigationsknappen (▲▼◀▶) til at vælge det ønskede sprog, og tryk på OK-knappen.

Menuen [Indstilling 1] vises på det valgte sprog.

På de følgende sider beskrives, hvordan by [Hjemby] samt dato og klokkeslæt indstilles.

- Sådan ændres hjemby: "Indstilling af international tid" (s.299)
- Ændring af dato og klokkeslæt: "Ændring af dato og klokkeslæt" (s.299)



- Når hjemby og dato og klokkeslæt ikke er indstillet, vises skærbilledet [Grundindstilling] eller [Datoindstilling] igen, når kameraet tændes igen.
- Hvis du ikke er fortsat til skærbilledet [Datoindstilling], kan du vælge et sprog igen ved at bruge 4-vejs-navigationsknappen (▶) på skærbilledet [Language/言語].

Indstilling af dato og klokkeslæt

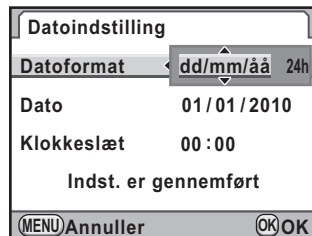
Indstil aktuel dato og klokkeslæt samt visningsformat.

1 Tryk på 4-vejs-navigationsknappen (►).

Rammen flyttes til [dd/mm/åå].

2 Brug 4-vejs-navigationsknappen (▲▼) til at vælge datoformat.

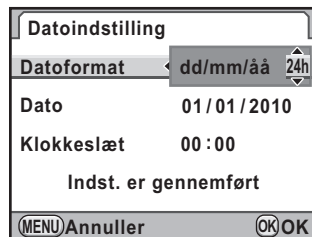
Vælg [mm/dd/åå], [dd/mm/åå] eller [åå/mm/dd].



3 Tryk på 4-vejs-navigationsknappen (►).

Rammen flyttes til [24h].

4 Brug 4-vejs-navigationsknappen (▲▼) til at vælge 24h (24-timers visning) eller 12h (12-timers visning).



5 Tryk på 4-vejs-navigationsknappen (►).

Rammen vender tilbage til [Datoformat].

6 Tryk på 4-vejs-navigationsknappen (▼).

Rammen flyttes til [Dato].

7 Tryk på 4-vejs-navigationsknappen (►).

Rammen flyttes til måned.

8 Brug 4-vejs-navigationsknappen (▲ ▼) til at indstille måneden.

Indstil dag og år på samme måde.

Indstil herefter tiden.

Hvis du vælger [12h] i trin 4, skifter kameraet mellem am (00-12) og pm (12-24), afhængigt af klokkeslættet.

Datoindstilling	
Datoformat	dd/mm/åå 24h
Dato	01 / 01 / 2010
Klokkeslæt	00 : 00
Indst. er gennemført	
(MENU)Annuller	(OK)OK

9 Tryk på 4-vejs-navigationsknappen (▼) for at vælge [Indst. er gennemført].

Datoindstilling	
Datoformat	dd/mm/åå 24h
Dato	09 / 09 / 2010
Klokkeslæt	00 : 00
Indst. er gennemført	
(MENU)Annuller	(OK)OK

10 Tryk på OK-knappen.

Kameraet vender tilbage til statusskærbilledet og er klar til at tage et billede.

Kameraet er nu klar til at tage billeder. Hvis du indstiller datoen og klokkeslættet i menuen, vender kameraet tilbage til menuen [↶ Indstilling 1]. Hvis det er tilfældet, skal du trykke på **MENU**-knappen.



Hvis du trykker på **MENU**-knappen, mens dato og klokkeslæt indstilles, annulleres de indstillinger, der er foretaget op til dette tidspunkt, hvorefter kameraet skifter til optagefunktion. Hvis der slukkes for kameraet når standardindstillingerne er afsluttet, men før indstillingen af dato og klokkeslæt er afsluttet, vises skærbilledet [Datoindstilling] næste gang du tænder kameraet. Hvis dette er tilfældet, kan du altid indstille dato og klokkeslæt i menuen senere. (s.299)



- Når du trykker på **OK**-knappen i trin 10, indstilles sekunderne til 0. For at indstille den korrekte tid skal du trykke på **OK**-knappen, når tidssignalet (på fjernsynet, radioen osv.) viser 0 sekunder.
- Du kan ændre sprog, dato og klokkeslæt fra menuen. (s.299, s.302)

3 Grundlæggende funktioner

I dette kapitel forklares de grundlæggende optagefunktioner ved indstilling af funktionsvælgeren til grøn funktion (automatisk eksponering i henhold til programlinjen, der er sat i **AUTO**) med henblik på at sikre vellykkede optagelser.

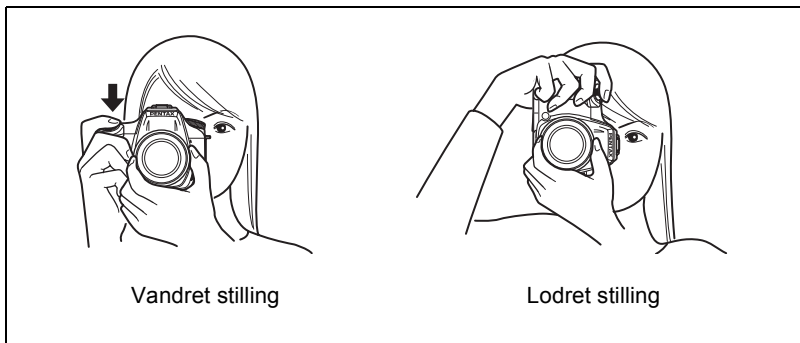
I kapitel 4 og fremefter beskrives de avancerede funktioner og indstillinger til optagelse af billeder.

Grundlæggende optagefunktioner	76
Brug af zoomobjektiv	82
Brug af den indbyggede flash	83
Visning af billeder	89

Håndtering af kameraet

Det er vigtigt, hvordan du holder kameraet, når du tager billeder.

- Hold godt fast i kameraet med begge hænder, og hold albuerne tæt ind til kroppen.
- Tryk forsigtigt på udløserknappen, når du tager billedet.



3

Grundlæggende funktioner





- Du kan undgå rystelser ved at støtte din krop eller kameraet op ad en fast genstand som f.eks. et bord, et træ eller en mur.
- Selv om der er forskel fra den ene fotograf til den anden, er den langsomst mulige lukkertid for et håndholdt kamera generelt $1/(\text{brændvidde} \times 1,5)$. Således er den eksempelvis $1/75$ sekund, når brændvidden er 50 mm, og $1/150$ sekund, når den er 100 mm. Det anbefales at bruge stativ eller antirystefunktionen (s.147) ved langsommere lukkertider.
- Når du bruger et teleobjektiv, bør du anvende et stativ, der er tungere end den samlede vægt af kamera og objektiv for at undgå kamerarystelser.
- Undgå at bruge antirystefunktionen, når der anvendes stativ sammen med kameraet. (s.147)

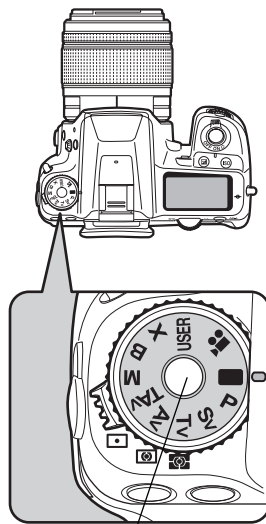
Lad kameraet vælge de optimale indstillinger

K-5 indeholder forskellige eksponeringsfunktioner, fokusfunktioner og motorfunktioner, du skal bruge til at udtrykke din fotografiske vision. I dette afsnit beskrives, hvordan du tager billeder ved blot at trykke på udløserknappen.

1 Indstil funktionsvælgeren til .

Drej funktionsknappen, mens du trykker på funktionslåseknappen.

Eksponeringsfunktionen skifter til funktionen  (Grøn). I  bestemmes den korrekte eksponering af kameraet, og lukkertid og blændeværdien indstilles automatisk.

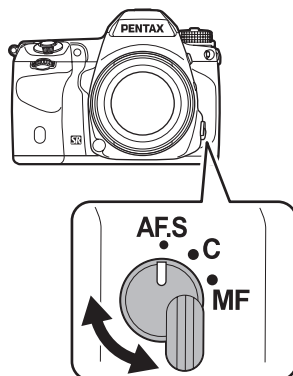


Funktionslåseknop

2 Indstil fokusfunktionsknappen til **A.F.S.**

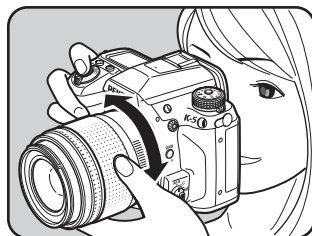
Fokusfunktionen skifter til funktionen **A.F.S.** (Autofokus/Enkelt).

Når udløserknappen trykkes halvt ned **A.F.S.**, fokuserer kameraet automatisk. (s.130)






3 Se gennem søgeren for at se motivet.





Der kan anvendes et zoomobjektiv til at ændre størrelsen af motivet i søgeren. (s.82)



4 Placer motivet inden for AF-rammen, og tryk udløserknappen halvt ned.

Autofokussystemet aktiveres. Fokusindikatoren  vises i søgeren, når motivet er i fokus.

AF-ass.lys tændes på et mørkt eller baggrundsbelyst sted, men flashen vipper ikke automatisk op. Hvis flashen er nødvendig, så blinker flashstatus  i søgeren. Tryk på knappen  for at vippe flashen op.

-  Brug af udløserknappen (s.80)
-  Følgende motiver er vanskelige at fokusere på (s.81)
-  Brug af den indbyggede flash (s.83)
-  Valg af fokusområdet (AF-punkt) (s.135)



Flashstatus. Fokusindikator

5 Tryk udløserknappen helt ned.

Billedet tages.

Denne handling kaldes "udløsning af lukkeren" eller "udløsning".



6 Se det optagne billede på skærmen.

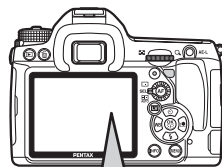
Billedet vises i 1 sekund på skærmen kort efter optagelse (Instant Review).

- ☞ Indstilling af visning af Øjeblikkelig visning (s.306)

Du kan forstørre billedet under Øjeblikkelig visning med den bagerste e-vælger (☀️) (s.247).

Du kan slette billedet under øjeblikkelig visning ved at trykke på 🗑️-knappen.

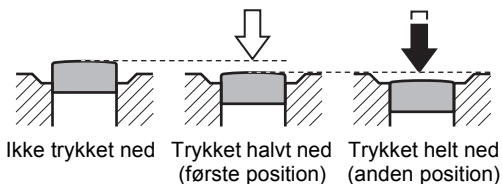
- ☞ Sletning af et enkelt billede (s.90)



- Se under s.111 for detaljer om anvendelse af funktionen ■ (Grøn).
- Du kan indstille kameraet, så når du trykker på **AF**-knappen, fokuserer det automatisk, på samme måde som når du trykker udløserknappen halvt ned. (s.132)
- Du kan få vist optisk preview og kontrollere komposition, eksponering og fokus, før du tager billeder. (s.143)

Brug af udløserknappen

Udløserknappen har to arbejdsindstillinger.




Når den trykkes halvt ned (første position), vises indikatorerne i søgeren, og autofokussystemet aktiveres. Når den trykkes helt ned (anden position), tages billedet.



- Tryk forsigtigt på udløserknappen for at forhindre, at kameraet ryster, når du tager billedet.
- Øv dig i at trykke knappen halvt ned/helt ned og dermed finde udløserknappens første og anden position.
- Søgerindikatorerne vises, mens udløserknappen er trykket halvt ned. Indikatorerne vises i ca. 10 sek. (standardindstilling), når lysmålingen er i fokus, efter du har fjernet fingeren fra knappen. (s.38, s.126).


Følgende motiver er vanskelige at fokusere på

Autofokusmekanismen er ikke perfekt. Under følgende forhold kan det være vanskeligt at opnå optimal fokus. Dette gælder også for manuel fokusering ved hjælp af fokusindikatoren  i søgeren.

- (a) Motiver med ekstremt lav kontrast som f.eks. en hvid mur i fokusområdet
- (b) Motiver, der ikke reflekterer meget lys inden for fokusområdet
- (c) Motiver i hurtig bevægelse
- (d) Stærkt reflekteret lys eller stærkt modlys (meget lys baggrund)
- (e) Hvis der forekommer gentagne lodrette eller vandrette linjer inden for fokusområdet
- (f) Flere forskellige motiver i forgrunden og i baggrunden inden for fokusområdet

Hvis der ikke kan fokuseres automatisk på motivet, sættes fokusvælgeren i stillingen **MF**, og manuel fokusering anvendes til at fokusere på motivet ved hjælp af matskiven i søgeren. (s.141)

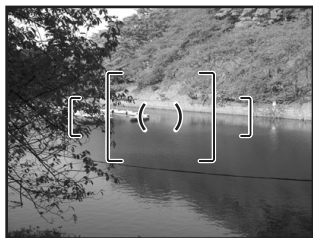
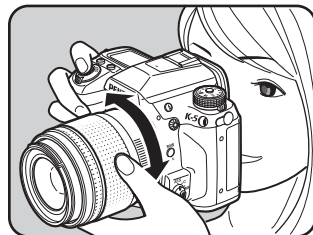


I forbindelse med (e) og (f) ovenstående er det ikke sikkert, at motivet er i fokus, selv når  (fokusindikator) og vises.

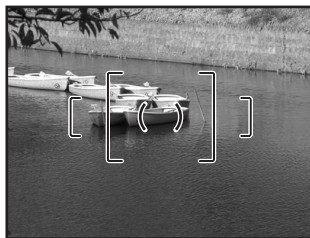
Forstør motivet (teleoptagelse), eller optag et bredere område (vidvinkel) med et zoomobjektiv. Juster motivet til den ønskede størrelse, og tag billeder.

1 Drej zoomringen til højre eller venstre.

Drej zoomringen med uret for teleoptagelse og mod uret for vidvinkel.



Vidvinkel



Teleobjektiv




- Jo mindre det tal, som angiver brændvidden, er, desto større er vinklen. Og omvendt, jo større tallet er, desto mere bliver motivet forstørret.
- Motorzoom (autozoom) er tilgængelig, hvis der anvendes et FA-objektiv, som har motorzoom. (s.348)

Følgende procedurer anvendes til at tage billeder under dårlige lysforhold og når motivet befinder sig i modlys, og når du vil anvende den indbyggede flash.

Den indbyggede flash anvendes optimalt, når motivet er ca. 0,7 til 5 m væk. Eksponeringen vil ikke blive korrekt, og der kan opstå vignettering (hjørnerne bliver mørke på billedet på grund af manglende lys), hvis flashen anvendes, når motivet er under 0,7 m væk (denne afstand varierer en smule afhængigt af det anvendte objektiv og den indstillede lysfølsomhed (s.193))

Kompatibilitet med indbygget flash og objektiv

Vignettering kan forekomme, afhængigt af det anvendte objektiv og optageforholdene. Vi anbefaler, at du tager et prøvebillede for at kontrollere kompatibiliteten.

 Objektivkompatibilitet med den indbyggede flash (s.195)











- Ved brug af den indbyggede flash fjernes modlysblanderne før optagelse.
- Den indbyggede flash affyres med fuld styrke uden en funktion, der indstiller objektivets blændering til **A** (Auto).





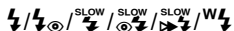
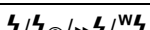

For nærmere oplysninger om den indbyggede flash og instrukser om, hvordan du tager billeder med ekstern flash, se "Brug af flashen" (s.189).

Valg af flash-funktion

Flash-funktion	Funktion
 Auto-flashaffyring	Affyrer flashen automatisk på mørke steder eller steder med modlys.
 Auto-flash+røddøjereduktion	Affyrer en forflash til reduktion af røde øjne, før automatisk flash.
 Flash tændt	Affyrer flash ved hvert billede.

Flash-funktion	Funktion
 Flash til+røddøjereduktion	Affyrer en forflash til reduktion af røde øjne, før hovedflashen affyres.
 Langsom synk.	Indstiller til lav lukkehastighed, afhængig af lysstyrken. Hvis du f.eks. bruger den til optagelse af et portræt med solnedgang i baggrunden, så fotograferes både personen og baggrunden smukt.
 Lang. synk.+røddøjereduktion	Affyrer en forflash til reduktion af røde øjne, før hovedflashen affyres med langsom synk.
 Synk.med sidste lukker.	Affyrer flashen, umiddelbart før lukkergardinet lukkes. Optager motiver i bevægelse en "spor"-effekt. (s.192).
 Trådløs funktion	Du kan synkronisere en dedikeret ekstern flash (AF540FGZ eller AF360FGZ) uden brug af en synkroniseringsledning. (s.200)

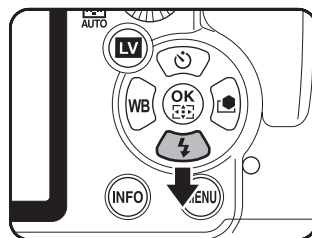
De flash-funktioner, der kan vælges, afhænger af eksponeringsfunktionen.

Eksponeringsfunktion	Valgbar flashfunktion	Begrænsninger
		Ingen flashkorrektion
P/Av/Sv		-
Tv/TAv/M/B		-
X		-
USER	I overensstemmelse med de gemte indstillinger.	

1 Tryk på 4-vejs-navigationsknappen (▼) i optagefunktionen.

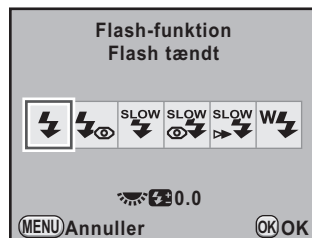
Skærbilledet [Flash-funktion] vises.

Der vises de flash-funktioner, der kan vælges for den indstillede eksponeringsfunktion.



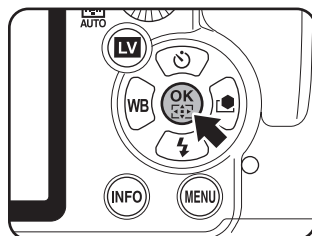
2 Brug 4-vejs-navigationsknappen (◀▶) til at vælge en flashfunktion.

Drej på den bagerste e-vælger (☀) for at foretage flasheksponeringskorrektion, dog ikke i funktionen ■ (Grøn). (s.88)



3 Tryk på OK-knappen.

Kameraet er nu klar til at tage et billede.



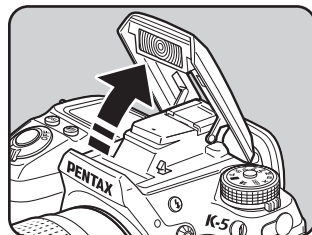
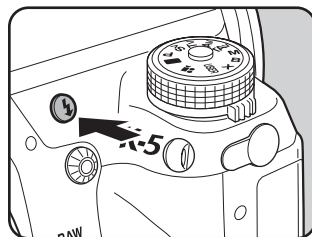
3

Grundlæggende funktioner

Brug af den indbyggede flash


1 Tryk på ⚡-knappen.


Den indbyggede flash springer op om nødvendigt og begynder at oplade. Når flashen er fuldt opladet, vises ⚡ i søgeren og på LCD-skærmen. (s.38, s.40)



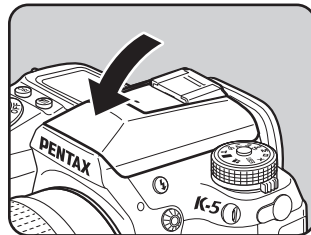
2 Tryk udløserknappen helt ned.

Billedet tages.

Når funktionsvælgeren er indstillet til , affyres flashen ikke, hvis lysforholdene ikke kræver det, selv om flashen springer op.

[Flash tændt] anvendes, når flashen springer op, hvis funktionsvælgeren er indstillet til andet end .

3 Tryk på den angivne del, der vises på illustrationen, for at lukke den indbyggede flash.



Brug af reduktion af 'røde øjne' Flash

Røde øjne er det fænomen, hvor motivets øjne er røde på billeder, der er taget med flash under mørke forhold. Dette fænomen skyldes lysets refleksion i øjets nethinde. Røde øjne forekommer, fordi pupillerne udvider sig under mørke forhold.

Fænomenet kan ikke undgås, men der kan tages følgende forholdsregler for at mindske det.

- Sørg for at gøre omgivelserne så lyse som muligt under optagelserne.
- Anvend vidvinkel, og ryk tættere på motivet, hvis du bruger zoomobjektiv.
- Brug en flash med en funktion til reduktion af "Røde øjne".
- Anbring flashen så langt væk fra kameraet som muligt, når du anvender en ekstern flash.

Kameraets funktion til reduktion af røde øjne reducerer røde øjne ved at affyre flashen to gange. Med funktionen til reduktion af røde øjne affyres forflashen, umiddelbart inden lukkeren udløses. Dette reducerer udvidelsen af pupillerne. Når hovedflashen derefter affyres, mens pupillerne er små, nedsættes effekten af røde øjne.

For at bruge funktionen røddøjereduktion skal du vælge   i funktionen  eller   eller   i andre funktioner.

Flashoptagelse i dagslys

Når du tager et portrætbillede i dagslys med motivets ansigt i skygge, vil flashen oplyse ansigtet, således at der ikke er nogen skygger. Når flashen anvendes på denne måde, kaldes det for flashoptagelse i dagslys. [Flash tændt] anvendes ved flashoptagelse i dagslys.

● Optagelse af billeder (i funktionen P)

- 1 Få den indbyggede flash til at springe op manuelt, og kontroller, at flashfunktionen er indstillet til ⚡.
- 2 Kontrollér, at flashen er fuldt opladet.
- 3 Tag et billede.



Uden flash i dagslys



Med flash i dagslys



Billedet kan blive overeksponeret, hvis baggrunden er for lys.

Korrektion af flasheffekt

Du kan ændre flasheffekten inden for området -2,0 til +1,0. Flashkorrektionsværdierne for 1/3 EV og 1/2 EV er følgende.

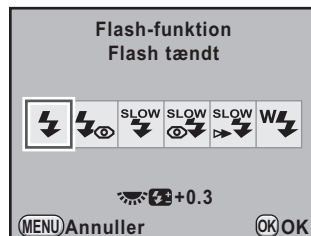
Trinvist interval	Flashkorrektionsværdi
1/3 EV	-2.0, -1.7, -1.3, -1.0, -0.7, -0.3, 0.0, +0.3, +0.7, +1.0
1/2 EV	-2.0, -1.5, -1.0, -0.5, 0.0, +0.5, +1.0

Indstil indstillingstrin i [1. EV-trin] (s.128) i [C Brugedef. indst. 1]-menuen.

1 Drej på den bagerste e-vælger (☀️) på skærmen [Flash-funktion].

Flashkorrektionsværdien vises.

Tryk på knappen Ⓞ for at nulstille korrektionsværdien for flasheffekten til 0,0.

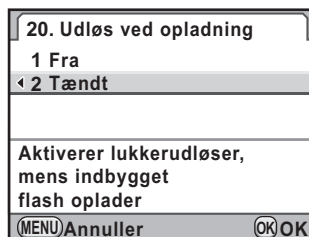


- Korrektionsværdien for flasheffekten kan ikke indstilles i funktionen ■ (Grøn).
- ⚡ vises i søgeren og på LCD-skærmen under flasheksponeringskorrektion (s.38, s.40).
- Når flasheffekten overstiger den maksimale værdi, har korrektionen ingen virkning, hvis der korrigeres til plussiden (+).
- Hvis der korrigeres til minussiden (-), er det ikke sikkert, at det vil påvirke billedet, hvis motivet er for tæt på, blændeværdien er lav, eller følsomheden er høj.
- Denne korrektion af flasheffekten virker også for eksterne flashenheder, der understøtter den automatiske flashfunktion P-TTL.

Muliggør optagelse, mens flashen oplades

Du kan indstille kameraet til at optage, mens flashen oplades.

Indstil [20. Udløs ved opladning] til [Tændt] i menuen [C Brugedef. indst. 3] (s.99). Du kan som standard ikke tage billeder, mens den indbyggede flash oplader.



Visning af billeder

Du kan få vist de billeder, du har taget, på skærmen.



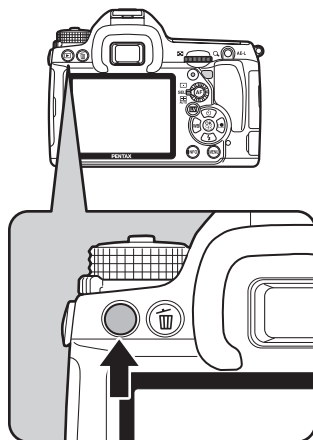
Brug den medfølgende "PENTAX Digital Camera Utility 4"-software for at vise billeder vha. en computer. Se i "Brug af den medfølgende software" (s.330) for nærmere oplysninger om softwaren.

1 Tryk på -knappen.

Kameraet går i Playback-funktion, og de sidste optagne billede (billedet med det højeste filnummer) vises på skærmen. (Ved film er det den første ramme, der vises på skærmen.)

Tryk på **INFO**-knappen under visning for at få vist oplysninger, såsom optageoplysninger for det viste billede.


Yderligere oplysninger om visningsfunktionen findes i s.31.

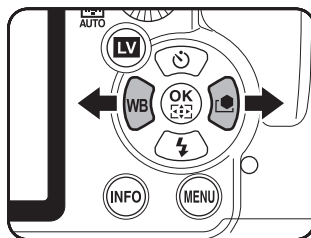


2 Tryk på 4-vejs-navigationsknappen ().

◀ : Viser det forrige billede.

▶ : Viser det næste billede.

Du kan også få vist det næste eller forrige billede ved at dreje den forreste e-vælger (.





- Se under "Visningsfunktioner" (s.243) for detaljer om visningsfunktionerne.
- Hvis filformatet for det sidst optagne billede er JPEG og billedets data stadig findes i bufferhukommelsen, kan du desuden gemme billedet i RAW-format ved at trykke på knappen **AE-L** under visning.

Hvis der blev anvendt nogle af de følgende indstillinger, da billedet blev taget, gemmes det tilsvarende RAW-billede som anført nedenfor.

- | | |
|----------------------|---------------------------------------|
| - Multieksponering | RAW-billede med multieksponering |
| - Udvidet bracketing | RAW-billede med standardindstillinger |
| - Digitalt filter | RAW-billede uden filtereffekt |
| - HDR-optagelse | RAW-billede med standardeksponering |
| - Krydshåndtering | RAW-billede uden krydshåndtering |

Sletning af et enkelt billede

Du kan slette billeder et for et.

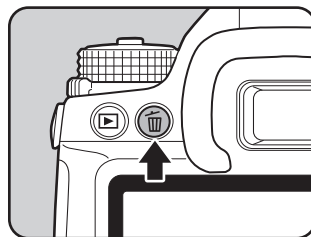


- Når billederne først er slettet, kan de ikke gendannes.
- Beskyttede billeder kan ikke slettes. (s.264)

1 Tryk på -knappen, og brug 4-vejs-navigationsknappen () til at markere et billede, som skal slettes.

2 Tryk på -knappen.

Skærbilledet, hvor du skal bekræfte, at du ønsker at slette billedet, vises.



3 Brug 4-vejs-navigationsknappen (▲ ▼) til at vælge [Slet].

Vælg et filformat, der skal slettes for billeder gemt i RAW+-format.

Slet JPG	Sletter kun JPEG-billedet.
Slet RAW	Sletter kun RAW-billedet.
Slet RAW+JPG	Sletter billeder i begge filformater.



4 Tryk på OK-knappen.

Billedet slettes.





Se "Sletning af flere billeder" (s.260), hvis du vil slette flere billeder på en gang.

4 Optagefunktioner

Dette kapitel beskriver forskellige grundlæggende og avancerede optagefunktioner, der findes i **K-5**.

Sådan anvendes optagefunktionerne	94
Anvendes til eksponering	100
Fokusering	130
Kontrol af komposition, eksponering og fokus før optagelse (Preview)	143
Anvendelse af antirystefunktionen til at forhindre kamerarystelser	147
Optagelse af billeder i serie	159
Optagelse mens indstillingerne justeres (Autobracketing)	165
Optagelse af billeder med Digitale filtre	170
Optagelse med Live-visning	173
Filmoptagelse	179

Du kan ændre de optagerelaterede indstillinger med direkte taster, kontrolpanelet, menuen [ Optagefunktion] eller menuen [ Brugerdef. indst.].



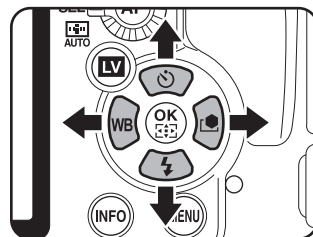
Yderligere oplysninger om, hvordan du anvender menuerne, findes i "Brug af menuerne" (s.45).

Indstillingspunkter for direkte taster

4

Optagefunktioner

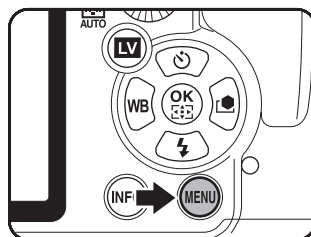
Tryk på 4-vejs navigationsknappen (▲▼◀▶) i optagefunktion for at indstille de følgende punkter.






Knap	Menupunkt	Funktion	Side
▲	Motorfunktion	Anvendes til serieoptagelse, selvudløser, fjernbetjeningsenhed, eksponeringsbracketing eller optagelse ved låst spejl.	s.159 s.151 s.153 s.165 s.157
▼	Flash-funktion	Indstiller fremgangsmåden for flashaffyring.	s.83
◀	Hvidbalance	Anvendes til at justere farvebalancen i forhold til den lyskilde, der oplyser motivet.	s.215
▶	Brugerdef. billede	Indstiller billedfinish-tonen, som f.eks. farve og kontrast, før optagelse af et billede.	s.232



Indstillingspunkter i optagefunktionen

De følgende indstillinger kan udføres i menuerne [📷 Optagefunktion 1-5].
Tryk på knappen **MENU** i optagefunktionen for at vise menuen [📷 Optagefunktion 1]



Menu	Menupunkt	Funktion	Side
📷1	Funkt. USER * ¹	Udfører indstillinger for funktionen USER .	s.240
	Eksponeringsfunktion * ¹	Anvendes til eksponeringsfunktion, når funktionsvælgeren er indstillet til USER .	s.240
	Filformat * ²	Anvendes til at indstille filformatet.	s.212
	JPG-optagelse, pixel * ²	Anvendes til at indstille billedernes størrelse, når de gemmes i JPEG-format.	s.210
	JPG-kvalitet * ²	Anvendes til at indstille billedernes kvalitet, når de gemmes i JPEG-format.	s.211
	AUTO-inds. af AF-pkt. * ²	Indstiller antal AF-punkter, når fokusområdet er indstillet til  (AUTO).	s.135
	Objektivkorrektions * ²	Korrigerer forvrængning og kromatisk aberration, der opstår på grund af objektivgenskaberne.	s.228

Menu	Menupunkt	Funktion	Side
	Krydshåndtering *2	Ændrer nuance og kontrast ved at udføre digital krydshåndtering.	s.235
	Udvidet bracketing *2	Anvendes til indstilling af optagelse med udvidet bracketing.	s.168
	Digitalt filter *2	Anvender en digital filtereffekt ved optagelse af billeder.	s.170
	HDR-optagelse *2	Muliggør billedoptagelse med højt dynamisk område.	s.225
	Multieksponering	Skaber et kompositbillede ved at tage flere billeder.	s.163
	Intervaloptagelse	Tager billeder med et indstillet interval fra et indstillet tidspunkt.	s.160
	Kompositionsjustering	Justerer billedets komposition vha. Shake Reduction-mekanismen.	s.230
	D-område indstilling *2	Udvider det dynamiske område og forhindrer, at der opstår lyse og mørke områder.	s.224
	ISO AUTO-indstilling *2	Anvendes til omfang af automatisk korrektion i AUTO.	s.103
	Høj ISO-støjreduktion	Anvendes til at indstille, om der skal anvendes støjreduktion, når der optages med høj ISO-lysfølsomhed.	s.105
	Langsom lukkertid NR	Anvendes til at indstille, om der skal anvendes støjreduktion ved langsom Lukkerhastighed.	s.107
	Programlinje	Vælger programlinje.	s.110
	Farverum	Anvendes til at indstille det farverum, der skal anvendes.	s.222
	Filformat RAW	Indstiller filformat for billeder gemt i RAW-format.	s.213

Menu	Menupunkt	Funktion	Side
 4	Film	Anvendes til indstilling af filmoptagelse	s.179
	Live-visning	Udfører indstillingerne for live-visning.	s.174
	Elektronisk niveau	Indstiller, om det elektroniske niveau skal vises. Elektronisk niveau registrerer, om kameraet er i niveau.	s.309
	Horisontkorrektion	Korrigerer billedets hældning (højre og venstre).	s.148
	Shake Reduction *2	Reducerer lodrette og vandrette kamerarystelser.	s.148
	Input brændvidde	Indstiller brændvidden, når der anvendes et objektiv, hvor der ikke kan overføres brændviddedata.	s.150
 5	Øjeblikkelig visning	Anvendes til at indstille øjeblikkelig visning.	s.306
	Digitalt preview	Anvendes til digitalt preview.	s.144
	Programm. af e-vælger	Indstiller de funktioner, der er tildelt til e-vælgerne i hver eksponeringsfunktion.	s.292
	Brugerindst. knapper	Indstiller funktionerne for når der trykkes på knappen RAW/Fx , knappen AF eller preview-vælgeren, eller for når udløserknappen trykkes halvt ned.	s.295
	Hukommelse	Vælger de indstillinger, der skal gemmes, når kameraet slukkes.	s.322
	Gem funkt. USER	Gemmer de aktuelle kameraindstillinger som USER .	s.237

*1 Vises kun, når funktionsvælgeren er indstillet til **USER**.

*2 Kan også indstilles med kontrolpanelet.

Brugerdef. menuindstilling af punkter

Indstil menuerne [C Brugerdef. indst. 1-4] til komplet brug af funktionerne i et spejlreflekskamera.

Menu	Menupunkt	Funktion	Side
C1	1. EV-trin	Anvendes til at indstille eksponeringstrin.	s.128
	2. Trin for følsomhed	Anvendes til at indstille trin for ISO-lysfølsomhed.	s.102
	3. Udvidet følsomhed	Udvider grænserne for nederste og øverste lysfølsomhed.	s.102
	4. Driftstid for måler	Anvendes til at indstille eksponeringslysmåleren.	s.126
	5. AE-L med AF låst	Anvendes til at indstille, om eksponeringen skal fastlåses, når fokuseringen er låst.	s.139
	6. Forbind AE og AF-punkt	Anvendes til at indstille, om eksponering og AF-punkt skal sammenkædes i fokusområdet (fokusposition) under multisegmentlysmåling.	s.126
	7. Autom. EV-kompensation	Anvendes til at indstille, om der skal foretages automatisk korrektion, når den korrekte eksponering ikke kan bestemmes.	-
C2	8. Autobrack. rækkefølge	Anvendes til at indstille rækkefølgen for autobracketing-optagelse.	s.165
	9. Bracketing med et tryk	Anvendes til at indstille, om alle billederne skal tages med et enkelt tryk på udløseren, når der bruges eksponeringsbracketing.	s.167
	10. Justerbart interval	Anvendes til at indstille, om hvidbalancen skal finjusteres automatisk, når lyskilden angives i Anvendes til hvidbalance.	s.216
	11. WB ved brug af flash	Anvendes til at indstille, om hvidbalance skal anvendes, når der bruges flash.	s.216
	12. AWB ved glødepærer	Anvendes til at angive, om lys fra glødepærer skal være uændret eller skal ændres, når hvidbalancen er sat til AWB (Automatisk hvidbalance).	-
	13. Trin for farvetemperatur	Anvendes til indstilling af trin for farvetemperatur.	s.220
	14. Indkopier AF-område	Anvendes til at indstille, om de(t) aktive autofokuspunkt(er) skal lyse rødt i søgeren.	s.136

Menu	Menupunkt	Funktion	Side
C3	15. Indst. AF.S	Anvendes til at indstille prioriteten for handlinger, når fokusknappen er indstillet til AF.S og udløserknappen trykkes helt ned.	s.131
	16. Indst. AF.C	Anvendes til at indstille prioriteten for handlinger ved serieoptagelse, når fokusfunktionen er indstillet til AF.C .	s.131
	17. AF-assistancelys	Anvendes til at indstille, om AF-assistancelys skal anvendes ved autofokusering i mørke omgivelser.	s.132
	18. AF med fjernbetjening	Anvendes til at indstille, om der skal anvendes autofokus, når der optages med fjernbetjening.	s.156
	19. Fjernbetjening i Bulb	Anvendes til at indstille fjernbetjeningsfunktionen, når fjernbetjeningen anvendes i funktionen B (Bulb).	s.124
	20. Udløs ved opladning	Anvendes til at indstille, om lukkeren skal udløses, mens den indbyggede flash lader op.	s.88
	21. Flash i trådløs funktion	Indstiller den affyrimetode for den indbyggede flash i trådløs funktion.	s.201
C4	22. Oplysning af LCD-skærm	Anvendes til at indstille oplysningen af LCD-skærmen.	s.40
	23. Gemmer rotationsoplysning.	Anvendes til at indstille, om rotationsdata skal gemmes under optagelsen.	s.259
	24. Gem Menu-placering	Anvendes til at indstille, om den sidst viste menufane på skærmen skal gemmes og vises igen, næste gang der trykkes på knappen MENU .	s.304
	25. Indfang fokus	Når det er indstillet til [Tændt], hvis autofokusfunktionen er indstillet til AF.S , og der er monteret et objektiv med manuelt fokus, er det muligt at optage med Indfang fokus, og lukkeren udløses automatisk, når motivet kommer i fokus.	s.142
	26. AF-finjustering	Justerer AF-fokusposition.	s.134
	27. Brug af blændering	Anvendes til at indstille, om lukkerudløseren skal aktiveres, når objektivets blændering er indstillet på andet end positionen A .	s.350
	Nulstil brugerdef. funkt.	Anvendes til at nulstille alle indstillingerne i menuerne [C Brugedef. indst. 1-4] til standardindstillingerne.	s.347

Samspil mellem blændeværdi og Lukkerhastighed

Korrekt eksponering af motivet bestemmes ved en kombination af lukkertid og blændeværdi. Der kan være mange korrekte kombinationer af lukkertid og blændeværdi for et bestemt motiv. Forskellige kombinationer giver forskellige effekter.

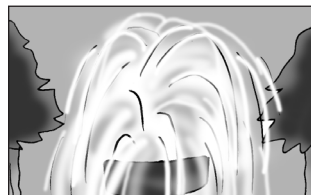
Lukkertidens betydning

Du kan styre, hvordan tiden vises på dine billeder ved at ændre Lukkertiden. I modsætning til med dine egne øjne kan du fange en brøkdel af et øjeblik eller fastholde en tidsperiode og dermed skabe forskellige effekter. Brug funktionen **Tv** (Lukkerprioritet).

● Langsomme Lukkerhastigheder

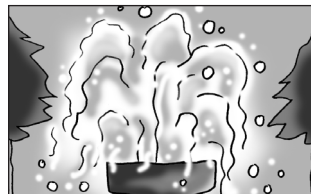
Hvis motivet er i bevægelse, vil det blive sløret, fordi lukkeren er åben i længere tid.

Det er muligt at fremhæve bevægelsesvirkningen (floder, vandfald, bølger osv.) ved bevidst at anvende en langsommere Lukkertid.



● Hurtige Lukkerhastigheder

Hvis du vælger en hurtig Lukkertid, vil et motiv i bevægelse blive fastfrosset. En hurtig Lukkertid kan også hjælpe med at forhindre kamerarystelser.



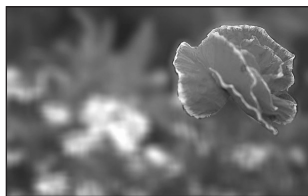
Blændeværdiens betydning

Ved at ændre blænden kan du styre dybden i området, der vises i fokus på billedet (dybdeskarphede). Ved enten at gøre fokus smallere for at fokusere på et enkelt punkt eller give dybde til billedet i stedet, kan du helt ændre følelsen i det billede, du skaber.

Brug funktionen **Av** (Blændeprioritet).

● Åbning af blænde (mindre blænde­værdi)

Motiver, der er hhv. nærmere og længere væk fra objektet i fokus, vil fremtræde mere ude af fokus. Et eksempel: Hvis du tager et billede af en blomst mod en landskabsbaggrund med stor blændeåbning, vil landskabet foran og bagved blomsten blive sløret, kun blomsten vil være i fokus.



● Lukning af blænde (større blænde­værdi)

Fokusområdet udvides både foran og bagved motivet. Et eksempel: Hvis du tager et billede af en blomst mod en landskabsbaggrund med lille blændeåbning vil landskabet foran og bagved blomsten ligeledes være i fokus.



Blænde­værdi og dybdeskarphed

Følgende tabel opsummerer, hvordan blænden påvirker dybdeskarpheden. Dybdeskarpheden kan også variere, alt efter det objektiv, der anvendes og afstanden til motivet.

Blænde	Åbn (Mindre værdi)	←————→	Luk (Større værdi)
Dybdeskarphed	Lille	←————→	Stor
Fokusområde	Smalt	←————→	Bredt
Objektivets brændvidde	Længere (Teleindstilling)	←————→	Kortere (Vidvinkel)
Afstand til motivet	Nær	←————→	Fjern

- Dybdeskarpheden for **K-5** varierer afhængigt af objektivet, men sammenlignet med et 35-mm kamera vil værdien dog være cirka ét blændetrin lavere (skarphedsområdet bliver mindre).
- Dybdeskarpheden bliver større, jo videre objektivvinklen er, og jo større afstand der er til motivet (nogle zoomobjektiver har ikke en dybdeskarphedsskala pga. deres design).

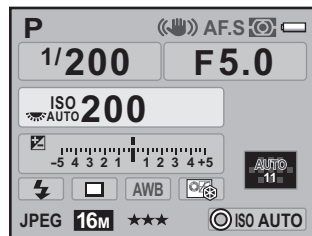
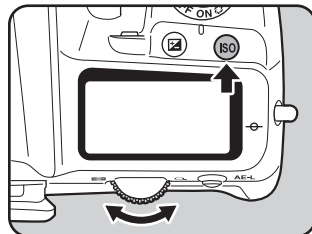
Anvendes til lysfølsomhed

Du kan indstille den lysfølsomhed, der passer til det omgivende lys. Lysfølsomheden kan indstilles til [AUTO] eller inden for et område, der svarer til ISO 100 til 12800. Standardindstillingen er [AUTO].

1 Drej den bagerste e-knap (☀️), mens du trykker på knappen ISO i optagefunktion.

Lysfølsomheden vises på statusskærmen, og LCD-skærmen og i søgerændringer.

Tryk på knappen Ⓞ for at indstille lysfølsomheden til [AUTO].



2 Fjern fingeren fra knappen ISO og bagerste e-knap (☀️).

Lysfølsomhed er indstillet



- Lysfølsomheden kan også ændres ved at trykke én gang på knappen **ISO**, slippe knappen og dreje den bageste e-vælger (☼). I så fald indstilles lysfølsomheden fast, når der trykkes på knappen **ISO** igen eller når lysmålertimeren (s.126) udløber.
- Når eksponeringsfunktionen er indstillet til ■ (Grøn), **TA**v (Lukker- & blænde prio.) eller 🎞 (Film), så er lysfølsomhed fast indstillet på [AUTO], og indstillingen kan ikke ændres.
- Når eksponeringsfunktionen er indstillet til **S**v (Følsomhedprior.), **M** (Hyper-manuel), **B** (Bulb) eller **X** (Flash X-synk.hastighed), kan følsomhed ikke indstilles til [AUTO].
- Når eksponeringsfunktionen er indstillet til **B** (Bulb), er den øvre grænse for lysfølsomheden ISO 1600.
- Lysfølsomhedsområdet kan udvides til ISO 80 til 51200, når [3. Udvidet følsomhed] i menuen [**C** Brugerdef. indst. 1] (s.98) er indstillet til [Tændt]. Mindsteværdien for lysfølsomheden er dog ISO 160, når [Highlightkorrektion] er indstillet til [Tændt] i [D-område indstilling] (s.224) i menuen [📷 Optagefunktion 3].
- Optagne billeder kan have mere støj, hvis der er valgt en højere lysfølsomhed. Du kan reducere billedstøj ved at indstille [Høj ISO-støjreduktion] i menuen [📷 Optagefunktion 3]. (s.105)
- Du kan vælge, om lysfølsomheden skal indstilles i trin på 1 EV eller i overensstemmelse med EV-trinindstillingerne for eksponering (s.128). Dette kan indstilles i [2. Trin for følsomhed] i menuen [**C** Brugerdef. indst. 1] (s.98).

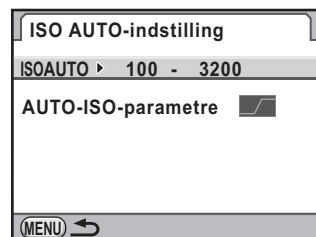
Anvendes til området for automatisk korrektion

Vælg området for automatisk justering af lysfølsomhed, når lysfølsomheden er indstillet til [AUTO]. Lysfølsomheden korrigeres som standard automatisk i området [ISO 100-3200].

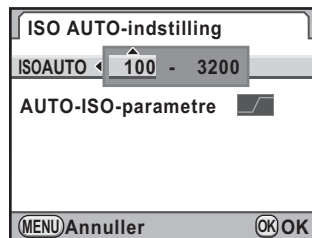
- 1** Vælg [ISO AUTO-indstilling] i menuen [📷 Optagefunktion 3], og tryk på 4-vejs-navigationsknappen (▶).

Skærmbilledet [ISO AUTO-indstilling] vises.

- 2** Tryk på 4-vejs-navigationsknappen (▶), og tryk derefter på 4-vejs-navigationsknappen (▲ ▼) for at indstille min.lysfølsomhed.






- 3** Tryk på 4-vejs-navigationsknappen (▶), og tryk på 4-vejs-navigationsknappen (▲▼) for at indstille maks.lysfølsomhed.

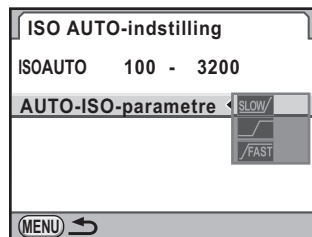


- 4** Tryk på OK-knappen.

- 5** Brug 4-vejs-navigationsknappen (▲▼) til at vælge select [AUTO-ISO-parametre], og tryk på 4-vejs-navigationsknappen (▶).

- 6** Brug 4-vejs-navigationsknappen (▲▼) til at vælge parameteren, og tryk på knappen OK.

 Langsom	Øger lysfølsomheden så lidt som muligt
 Standard	(standardindstilling)
 Hurtig	Øger aktivt lysfølsomheden



- 7** Tryk to gange på knappen MENU.

Skærbilledet, der var vist, før du valgte menuen, vises igen.

Udvidelse af dynamisk område

Dynamisk område er det forhold, der angiver det lysniveau, der er udtrykt i CMOS-sensormatrix fra lyse områder til mørke områder. Jo større tallet er, jo bedre vises hele området fra mørke til lyse områder i billedet. Ved at udvide det dynamiske område kan du øge lysniveauet udtrykt i CMOS-sensormatrix, hvilket begrænser helt lyse områder i at opstå i billedet.

For at udvide det dynamiske område skal du udføre indstillingerne [D-område indstilling] i menuen [📷 Optagefunktion 3]. (s.224)

Reduktion af billedstøj (støjreduktion)

Ved optagelse med et digitalkamera bliver billedstøjen (billedets grovhed eller ujævnhed) mere synlig i følgende situationer.

- Ved optagelse med lang eksponering
- Ved optagelse med indstilling af høj lysfølsomhed
- Når temperaturen på CMOS-sensoren er høj

Du kan reducere billedstøj ved at bruge Støjreduktion. Det tager imidlertid længere tid at gemme billeder, der optages med Støjreduktion.

Høj-ISO-NR

Reducerer støj ved Anvendes til høj lysfølsomhed (ISO).

- Vælg [Høj ISO-støjreduktion] i menuen [📷 Optagefunktion 3], og tryk på 4-vejs-navigationsknappen (▶).**

Skærbilledet [Høj ISO-støjreduktion] vises.

- Tryk på 4-vejs-navigationsknappen (▶), og brug 4-vejs-navigationsknappen (▲ ▼) til at vælge [Auto], [Fra], [Lav], [Mellem], [Høj] eller [Brugertilpasset].**



Auto	Anvender støjreduktion i de optimalt beregnede niveauer inden for hele ISO-området. (standardindstilling)
Fra	Anvender ikke støjreduktion i nogen ISO-indstilling.
Lav/Mellem/Høj	Anvender støjreduktion i et konstant valgt niveau inden for hele ISO-området.
Brugertilpasset	Anvender støjreduktion i brugertilp. niveauer for hver ISO-indstilling.

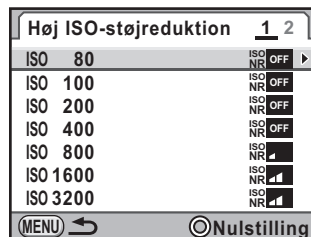
- Tryk på OK-knappen.**

Hvis du vælger [Auto], [Fra], [Lav], [Mellem] eller [Høj], skal du fortsætte til trin 7.

4 Brug 4-vejs-navigationsknappen (▲ ▼) til at vælge [Indstilling], og tryk på 4-vejs-navigationsknappen (▶).

Skærbilledet til indstilling af støjrreduktionsniveau i overensstemmelse med følsomhed vises.

5 Brug 4-vejs-navigationsknappen (▲ ▼) til at vælge en følsomhedsværdi, og brug 4-vejs-navigationsknappen (◀ ▶) til at indstille det støjrreduktionsniveau, der skal anvendes for den valgte følsomhed.



Drej på den bagerste e-vælger (☀️) for at vise skærbilledet [Høj ISO-støjreduktion 2].

Tryk på knappen Ⓞ for at nulstille indstillingen for den valgte følsomhedsværdi.

De viste følsomhedsværdier varierer afhængigt af indstillingerne for [1. EV-trin] og [2. Trin for følsomhed], der er valgt i menuen [C Brugerdef. indst. 1] (s.98).

6 Tryk på MENU-knappen.

Skærbilledet, der var vist i trin 2, vises igen.

7 Tryk to gange på knappen MENU.

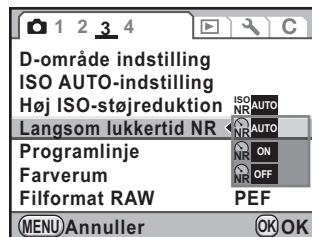
Kameraet er nu klar til at tage et billede.

Langsom Lukkerhastighed NR

Reducerer støj under lang eksponering.

1 Vælg [Langsom lukkertid NR] i menuen [Optagefunktion 3], og tryk på 4-vejs-navigationsknappen (►).

2 Brug fire-vejs navigationsknappen (▲▼) til at vælge [AUTO], [ON] (TÆNDT) eller [OFF] (FRA), og tryk på knappen OK.



AUTO	Kameraet anvender automatisk støjreduktion på grundlag af optageforhold som f.eks. lukkertid, følsomhed og intern temperatur. (standardindstilling)
ON (TÆNDT)	Anvender støjreduktion, når eksponeringstiden er længere end 1 sekund.
OFF (FRA)	Anvender ikke støjreduktion.

3 Tryk på MENU-knappen.

Kameraet er nu klar til at tage et billede.



- Behandlingen kan tage et stykke tid ved optagelse med Langsom lukkertid NR indstillet til [ON]. Der kan ikke tages billeder, mens et billede behandles.
- Når støjreduktionsfunktionen er aktiveret, blinker [nr] på LCD-skærmen og i søgeren, hvor blændeværdien normalt vises, og der vises en nedtælling for behandlingstiden, hvor lukkertiden normalt vises.


Ændring af eksponeringsfunktion

Kameraet indeholder følgende ni eksponeringsfunktioner.

Brug funktionsknappen til at ændre eksponeringsfunktionen. (s.48)

De indstillinger, der er tilgængelige for hver enkelt eksponeringsfunktion, er som følger.

(✓: Tilgængelig ×: Ikke tilgængelig)



Eksponeringsfunktion	Egenskaber	EV-korrektion	Skift Lukkerhastighed	Skift blænde-værdi	Skift lysfølsomhed	Side
 Grøn	Gør det muligt at optage billeder med fuldautomatisk indstilling.	×	×	×	×	s.111
P Hyperprogram	Indstiller automatisk lukkertid og blænde-værdi for at opnå en korrekt eksponering i henhold til den valgte programlinje, når der tages billeder. Brug forreste og bageste e-vælger til nemt at skifte mellem lukkerprioritering og blændeprioritering.	✓	✓	✓	✓	s.112
Sv Følsomhedprior.	Lukkerhastighed og blænde-værdi indstilles automatisk for at opnå en korrekt eksponering i forhold til den indstillede følsomhed.	✓	×	×	Andet end AUTO	s.113
Tv Lukkerprioritet	Gør det muligt at indstille den ønskede Lukkerhastighed og gengive motiver i bevægelse.	✓	✓	×	✓	s.115
Av Blænde-prioritet	Gør det muligt at indstille den ønskede blænde-værdi for at kontrollere dybdeskarpheden.	✓	×	✓	✓	s.117
TAv Lukker- & blænde-prioritet	Indstiller automatisk lysfølsomheden for at opnå en korrekt eksponering med den angivne lukkertid og blænde-værdi i forhold til imotivets lysstyrke.	✓	✓	✓	× Kun AUTO	s.118







Eksponeringsfunktion	Egenskaber	EV-korrektion	Skift Lukkerhastighed	Skift blænde-værdi	Skift lysfølsomhed	Side
M Hypermanuel	Gør det muligt at indstille Lukkertiden og blændeværdien for at tage billeder til kreative formål.	–	✓	✓	✓	s.120
B Bulb	Anvendes til at optage billeder, som kræver langsom lukkertid, f.eks. fyrværkeri og natoptagelser.	x	x	✓	Andet end AUTO (op til ISO 1600)	s.123
X Blitz-X-	Lukkertiden er fastlåst på 1/180 sekund. Brug denne funktion, når du anvender en ekstern flash, der ikke automatisk indstiller synkroniseringshastigheden.	–	x	✓	Andet end AUTO	s.124



For hver eksponeringsfunktion kan du indstille funktionerne ved betjening af den forreste og bageste e-vælger samt for knappen . Indstil dette i [Programm. af e-vælger] i menuen [Optagefunktion 5]. (s.292)
Du kan bekræfte funktionerne for den forreste og den bageste e-vælger samt for knappen ved at se de vejledninger, der vises på skærmen, når kameraet tændes eller når funktionsvælgeren drejes. (s.26)

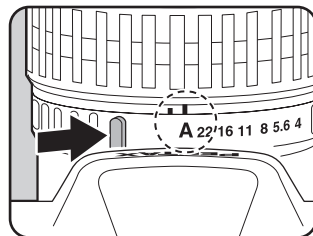
Programlinje

I [Programlinje] i menuen [ Optagefunktion 3] kan du vælge blandt følgende programlinjer. Når [P LINE] er valgt til indstilling af knappen  i funktionen **P/Sv** eller i funktionen **TAv/M** (s.292), så reguleres eksponering i forhold til den indstillede programlinje.


Indstilling	Egenskaber
 Auto	Kameraet bestemmer de relevante indstillinger.
 Normal	Grundlæggende program med automatisk eksponering. (standardindstilling)
 Højhastigheds-prioritet	Program med automatisk, der prioriterer høje lukkertider.
 DOF-prioritet (dyb)	Program med automatisk, der lukker blænden så meget som muligt for at opnå så megen dybde i et område som mulig.
 DOF-prioritet (lav)	Program med automatisk, der åbner blænden så meget som muligt for at opnå så lidt dybde i området som muligt.
 MTF-prioritet	Program med automatisk, der prioriterer de bedste blændeindstillinger for det påsatte objektiv, når der anvendes et DA-, DA L-, D FA-, FA J- eller FA-objektiv.





Brug af et objektiv med en blændering

Når du bruger et objektiv med en blændering, skal du indstille blænden til **A** (AUTO), mens du holder den automatiske låseknop nede.



Brug af funktionen (Grøn)

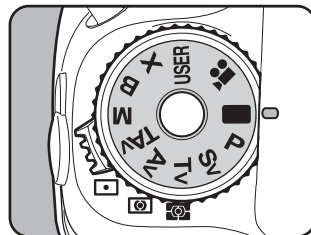
Gør det muligt at optage billeder med fuldautomatisk indstilling.
I funktionen  tages billeder med følgende indstillinger.

- Programlinje  (AUTO)
- Filformat JPEG
- Følsomhed AUTO
- Målemetode  (Multisegmentmåling)
- AF-punkt  (Auto)
- AUTO-inds. af AF-pkt. 11 AF-punkter
- Hvidbalance **AWB** (Auto)
- Brugerdefineret billede Lys
- Høj ISO-NR Auto
- Langsom lukkertid NR AUTO
- Shake Reduction  (Tændt)
- Farverum sRGB



Hvis der trykkes på knappen **MENU** i funktionen , vises menuen for grøn funktion. Du kan ikke vælge punkter, der ikke kan ændres.

1 Indstil funktionsvælgeren til .





- I funktionen **■** kan følgende funktioner ikke anvendes.
 - Ændring af lukkertid
 - Ændring af blændeværdi
 - EV-korrektion
 - Flash (Flash Til, Langsom synk., Eksponeringsindstilling)
 - Kontinuerlig opt.
 - Fokusfunktion **A.F.C (A.F.S)** er valgt)
 - D-område indstilling
 - Objektivkorrektion
 - Eksponeringsbracketing
 - Optagelse ved låst spejl
 - Multieksponering
 - Intervaloptagelse
 - Udvidet bracketing
 - Digitalt filter
 - HDR-optagelse
 - Krydshåndtering
 - Horisontkorrektion
 - Gem som **USER**-funktion
 - **AE-L** og **RAW/Fx**-knapfunktioner
 - Brugerindst. knapper (standardindstillingerne anvendes)
 - Indstilling af brugertilp.menu (standardindstillingerne anvendes)
- Kontrolpanelet kan ikke vises i funktionen **■**

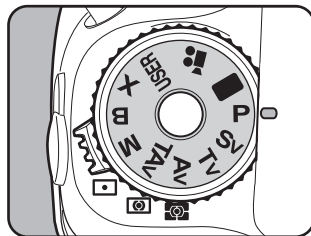
4

Optagerfunktioner

Brug af funktionen P (Hyper-program)

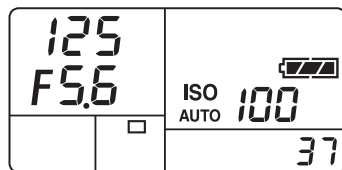
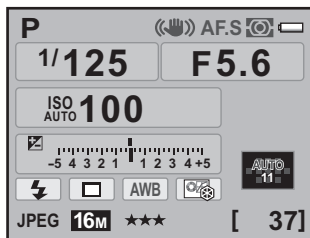
Lukkerhastighed og blændeværdi indstilles automatisk for at opnå den korrekte eksponering i henhold til programlinjen, når du tager billeder. Du kan også bruge den forreste og bageste e-vælger til at ændre lukkertiden og blændeværdien, mens du samtidig beholder den korrekte eksponering (s.292).

1 Indstil funktionsvælgeren til P.



2 Bekræft lukkertid og blændeværdi.

Bekræft indstillingerne med statusskærmen, søgeren eller LCD-skærmen.

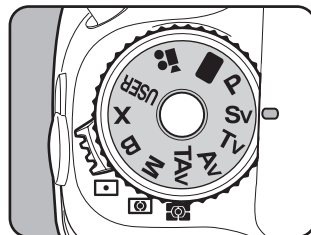


- Du kan indstille den programlinje, der skal anvendes i [Programlinje] i menuen [Optagefunktion 3] (s.110).
- Drej den bagerste e-knap (), mens du trykker på knappen for at ændre EV-korrektionsværdien. (s.127)
- Det er muligt, at den korrekte eksponering ikke opnås med den valgte lukkerhastighed og blændeværdi, når lysfølsomheden er indstillet til en anden værdi end [AUTO] (s.102).

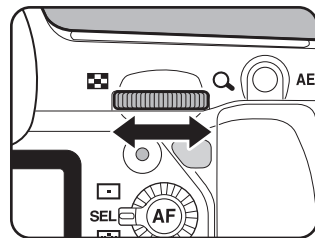
Brug af funktionen Sv (Lysfølsomhedsprioriteret)

Du kan indstille lysfølsomheden, så den passer til motivets lys. Lukkerhastighed og blændeværdi indstilles automatisk i overensstemmelse med den indstillede lysfølsomhed for at opnå en korrekt eksponering.

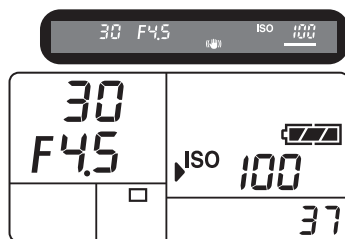
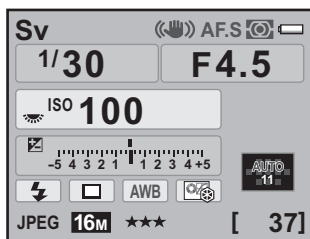
1 Indstil funktionsvælgeren til Sv.



2 Drej på den bagerste e-knap (☀️) for at justere lysfølsomheden.



De indstillede værdier vises på statusskærmen, i søgeren og på LCD-skærmen.



4

Optagefunktioner



- Du kan indstille lysfølsomheden til en værdi, der svarer til ISO 100 til ISO 12800. Du kan ikke vælge [AUTO].
- Drej den bagerste e-knap (☀️), mens du trykker på knappen ☒ for at ændre EV-korrektionsværdien. (s.127)
- Lysfølsomheden kan indstilles i trin på 1/3 EV eller 1/2 EV. Indstil eksponeringstrinnene i [1. EV-trin] i menuen [C Brugerdef. indst. 1]. (s.128)

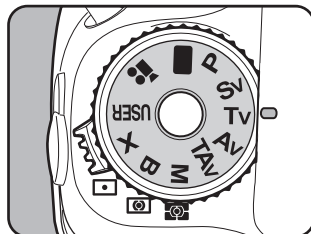
Brug af funktionen Tv (Lukkerprioritet)

Her kan du indstille den ønskede Lukkerhastighed for at gengive motiver i bevægelse. Når du tager billeder af motiver i hurtig bevægelse, kan du øge Lukkerhastigheden for at få motivet til at give udseende af, at det står stille eller sænke Lukkerhastigheden for at få motivet til at se ud, som om det bevæger sig.

Blændeværdien indstilles automatisk til at give en korrekt eksponering afhængigt af lukkerhastigheden.

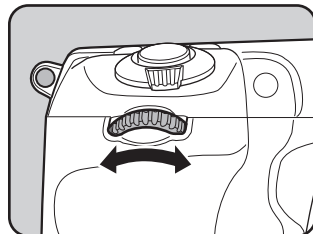
☞ Samspil mellem blændeværdi og Lukkerhastighed (s.100)

1 Indstil funktionsvælgeren til Tv.

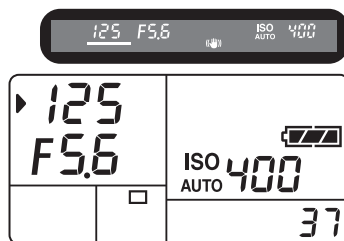
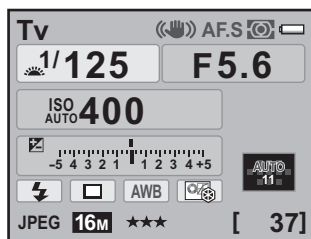


2 Drej på den forreste e-knap (☀️) for at justere lukkertiden.

Lukkertiden kan indstilles inden for et område fra 1/8000 til 30 sekunder.



De indstillede værdier vises på statusskærmen, i søgeren og på LCD-skærmen.





- Drej den bagerste e-knap (☀️), mens du trykker på knappen for at ændre EV-korrektionsværdien. (s.127)
- Lukkerhastigheden kan indstilles i trin på 1/3 EV eller 1/2 EV. Indstil eksponeringstrinnene i [1. EV-trin] i menuen [C Brugerdef. indst. 1]. (s.128)
- Det er muligt, at den korrekte eksponering ikke opnås med den valgte lukkerhastighed, når lysfølsomheden er indstil en anden værdi end [AUTO] (s.102).

Eksponeringsadvarsel

Hvis motivet er for lyst eller for mørkt, blinker den valgte blændeværdi på statusskærmen, på LCD-skærmen og i søgeren. Hvis motivet er overbelyst, skal du vælge en hurtigere lukkertid. Hvis motivet er underbelyst, skal du vælge en langsommere lukkertid. Når blændeværdiindikatoren holder op med at blinke, kan du tage billedet med den korrekte eksponering.



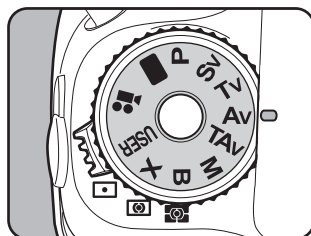
Brug et kommercielt tilgængeligt ND (Neutral Density)-filter, hvis motivet er overbelyst. Brug en flash, hvis det er for mørkt.

Brug af funktionen Av (Blændeprioriteret)

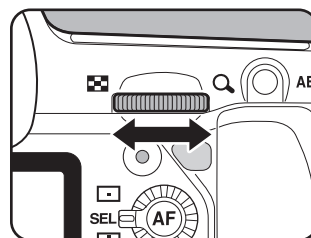
Her kan du indstille den ønskede blænde værdi for at kontrollere dybdeskarpheden. Dybdeskarpheden er større, og området foran og bag det motiv, der fokuseres på, er skarpt, hvis blænden er indstillet til en høj værdi, dvs. en lille blændeåbning. Dybdeskarpheden er mindre, og området foran og bag det motiv, der fokuseres på, er sløret, hvis blænden er indstillet til en lille værdi, dvs. en stor blændeåbning. Lukkerhastigheden indstilles automatisk til den korrekte eksponering afhængig af blændeværdien.

☞ Samspil mellem blændeværdi og Lukkerhastighed (s.100)

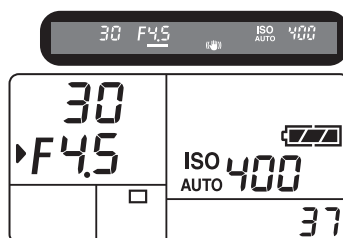
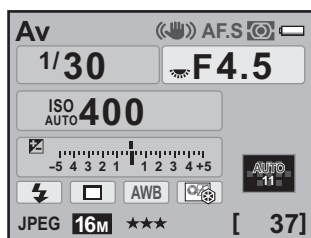
1 Indstil funktionsvælgeren til Av.



2 Drej på den bagerste e-vælger (☀️) for at justere blændeværdien.



De indstillede værdier vises på statusskærmen, i søgeren og på LCD-skærmen.





- Drej den bagerste e-knap (☀️), mens du trykker på knappen for at ændre EV-korrektionsværdien. (s.127)
- Blænde-værdien kan indstilles i trin på 1/3 EV eller 1/2 EV. Indstil eksponeringstrinnene i [1. EV-trin] i menuen [C Brugedef. indst. 1]. (s.128)
- Det er muligt, at den korrekte eksponering ikke opnås med den valgte blænde-værdi, når lysfølsomheden er indstillet på en anden værdi end [AUTO] (s.102).

Eksponeringsadvarsel

Hvis motivet er for lyst eller for mørkt, blinker den valgte lukkertid

på statusskærmen, på LCD-skærmen

og i søgeren. Hvis motivet er overbelyst, skal du gøre

blændeåbningen mindre (større værdi), og hvis motivet

er underbelyst, skal du gøre blændeåbningen større (lavere værdi).

Når indikatoren holder op med at blinke, kan du tage billedet med den korrekte eksponering.

Brug et kommercielt tilgængeligt ND (Neutral Density)-filter, hvis motivet er overbelyst. Brug en flash, hvis det er for mørkt.



4

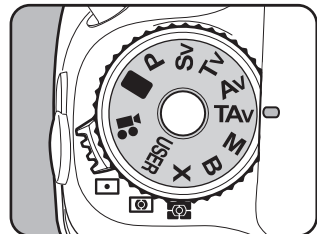
Optagefunktioner

Brug af TAv-funktionen (lukker- og blænde-prioriteret)

Du kan indstille både den ønskede lukkertid og blænde-værdi, når du vil tage billedet.

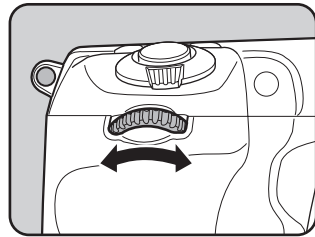
Lysfølsomheden indstilles automatisk, så den manuelt indstillede lukkertid og blænde-værdi giver den korrekte eksponering i forhold til motivets lysforhold.

1 Indstil funktionsvælgeren på TAv.

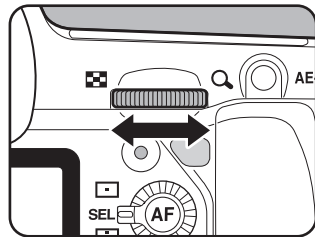


2 Drej på den forreste e-knap (☀️) for at justere lukkertiden.

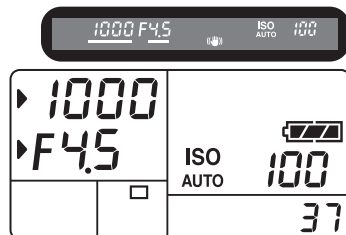
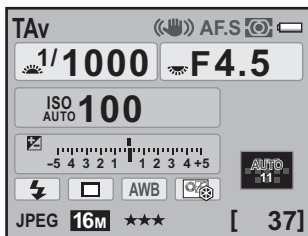
Lukkertiden kan indstilles inden for et område fra 1/8000 til 30 sekunder.



3 Drej på den bagerste e-vælger (☀️) for at justere blændeværdien.



De indstillede værdier vises på statusskærmen, i søgeren og på LCD-skærmen.



- Drej den bagerste e-knap (☀️), mens du trykker på knappen for at ændre EV-korrektionsværdien. (s.127)
- Lukkerhastighed og blændeværdi kan indstilles i trin på 1/3 EV eller 1/2 EV. Indstil eksponeringstrinnene i [1. EV-trin] i menuen [C Brugerdef. indst. 1]. (s.128)
- I funktionen **TAv** er lysfølsomheden fastsat til [AUTO].

Eksponeringsadvarsel

Hvis motivet er for lyst eller for mørkt, blinker den valgte lysfølsomhed på statusskærmen og LCD-skærmen og i søgeren. I den slags situationer skal du ændre lukkertiden og blændeværdien. Når indikatoren holder op med at blinke, kan du tage billedet med den korrekte eksponering. Brug et kommercielt tilgængeligt ND (Neutral Density)-filter, hvis motivet er overbelyst. Brug en flash, hvis det er for mørkt.

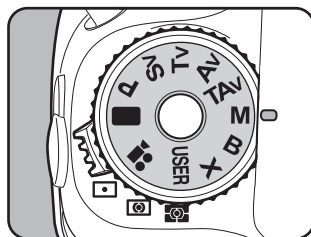


Brug af funktionen M (Hyper-manuel)

Du kan indstille Lukkerhastighed og blændeværdi. Denne funktion er velegnet til individuelle optagelser og kombination af disse. Denne funktion er det rigtige valg, når du ønsker at tage billeder med samme kombination af Lukkerhastighed og blændeindstilling eller bevidst at lave undereksponerede (mørkere) eller overeksponerede (lysere) billeder.

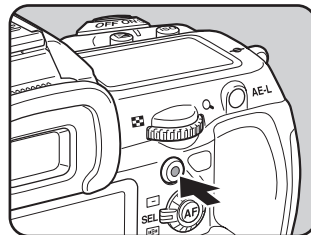
☞ Samspil mellem blændeværdi og Lukkerhastighed (s.100)

1 Indstil funktionsvælgeren til M.



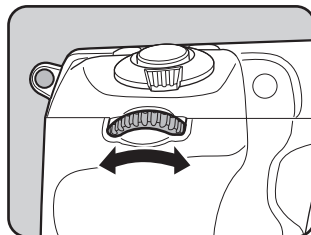
2 Tryk på knappen .

Lukkerhastighed og blændeværdi skiftes automatisk for at opnå den korrekte eksponering.



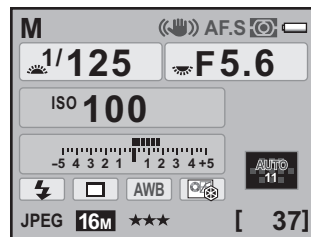
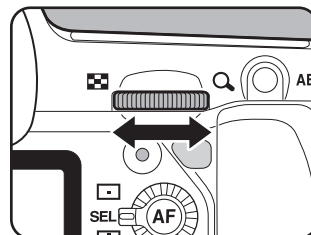
3 Drej på den forreste e-knap (☀️) for at justere lukkertiden.

Lukkertiden kan indstilles inden for et område fra 1/8000 til 30 sekunder.



4 Drej på den bagerste e-vælger (☀️) for at justere blænde-værdien.

De indstillede værdier vises på statusskærmen og i søgeren og på LCD-skærmen.



Mens lukkertiden eller blænde-værdien justeres, vises forskellen i forhold til den korrekte eksponering (EV-værdi) som et bjælkegraf. Eksponeringen er indstillet korrekt, når **0** er midt på EV-bjælken. Hvis den ligger mod **-**, bliver billedet undereksponeret.

Hvis den ligger mod **+**, bliver billedet overeksponeret. Hvis værdien ligger uden for EV-bjælkens område ($\pm 5,0$) eller hvis motivet er for lyst eller for mørkt, blinker **+** eller **-**.

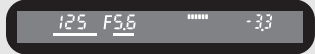


Forskell fra den korrekte eksponering





- Lysfølsomheden kan ikke indstilles til [AUTO] i funktionen **M**. Når lysfølsomheden er indstillet til [AUTO], og eksponeringsfunktionen ændres til funktionen **M**, ændres lysfølsomhed en også til den laveste værdi indstillet i ("Anvendes til området for automatisk korrektion" (s.103)).
- Lukkerhastighed og blændeværdi kan indstilles i trin på 1/3 EV eller 1/2 EV. Indstil eksponeringstrinnene i [1. EV-trin] i menuen [**C** Brugerdef. indst. 1]. (s.128)
- Fordi bjælkegrafen i søgeren og på LCD-skærmen viser kameraets hældningsgrad til højre eller venstre, vises forskellen i forhold til den korrekte eksponering som et tal, når [Elektronisk niveau] er indstillet til (Til).



Kombination med AE-L

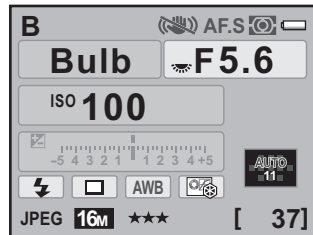
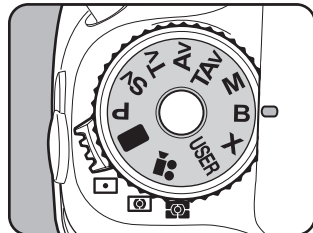
Når eksponeringen er låst (s.129) ved at trykke på knappen **AE-L** i funktionen **M**, og lukkertiden eller blændeværdien derefter ændres, vil kombinationen af lukkertid og blændeværdi blive ændret, mens eksponeringen opretholdes.

Eksempel: Hvis lukkertiden er 1/125 sek. og blændeværdien er F5.6, og disse indstillinger låses med knappen **AE-L**, ændres blændeværdien automatisk til F11, hvis lukkertiden ændres til 1/30 sek. med den forreste e-vælger ().

Brug af funktionen **B** (Bulb)

Denne funktion er nyttig ved nat- og fyværkeroptagelser, som kræver lang eksponering.

1 Indstil funktionsvælgeren til **B**.



2 Tryk på udløserknappen.

Lukkeren forbliver åben, så længe udløserknappen holdes nede.



Følgende funktioner er ikke tilgængelige i funktionen **B**.

- EV-korrektion
- Eksponeringsbracketing
- Kontinuerlig opt.
- Intervaloptagelse
- HDR-optagelse

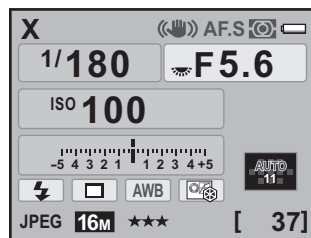
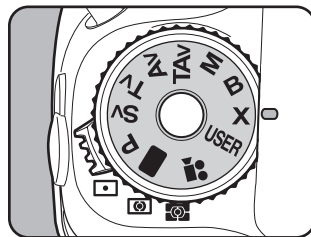


- Blændeværdien kan indstilles i trin på 1/3 EV eller 1/2 EV. Indstil eksponeringstrinnene i [1. EV-trin] i menuen [**C** Brugerdef. indst. 1]. (s.128)
- Shake Reduction deaktiveres automatisk, når eksponeringsfunktionen er indstillet til funktionen **B**.
- Anvend et robust stativ og en CS-205-tråduløser (ekstratilbehør) eller en fjernbetjening (ekstratilbehør) for at forhindre kamerarystelser, når funktionen **B** anvendes. Slut tråduløseren til fjernbetjeningsstikket (s.21).
- Når fjernbetjeningen anvendes, skal du indstille, om eksponering skal startes med et tryk og standses med et andet tryk på fjernudløserenheden, eller om udløseren skal holdes åben, så længe der trykkes ned på fjernudløserenheden. Indstil dette i [19. Fjernbetjening i Bulb] i menuen [**C** Brugerdef. indst. 2] (s.99).
- Lysfølsomheden kan ikke indstilles til [AUTO] i funktionen **B**. Når lysfølsomheden er indstillet til [AUTO], og eksponeringsfunktionen ændres til funktionen **B**, ændres lysfølsomheden også til den laveste værdi, der er indstillet i ("Anvendes til området for automatisk korrektion" (s.103)).
- Når eksponeringsfunktionen er indstillet til **B**, er den øvre grænse for lysfølsomheden ISO 1600.
- Der er ingen begrænsning i eksponeringstiden for bulb-optagelse. Vi anbefaler imidlertid brug af vekselstrømsadaptersættet K-AC50 (ekstratilbehør), når der tages billeder med lange eksponeringstider, da der bruges strøm fra batteriet, mens lukkeren er åben. (s.57)

Brug af funktionen **X** (Flash X-synk.hastighed)

Lukkertiden er fastlåst på 1/180 sekund. Brug denne funktion, når du anvender en ekstern flash, der ikke automatisk indstiller synkroniseringshastigheden.

1 Indstil funktionsvælgeren til **X**.





- Drej på den bagerste e-knap (☀️) for at justere blændeværdien.
- Tryk på knappen Ⓞ for at bevare lukkertiden på 1/180 sekund og justere blændeværdien automatisk.
- Lysfølsomheden kan ikke indstilles til [AUTO] i funktionen **X**. Når lysfølsomheden er indstillet til [AUTO], og eksponeringsfunktionen ændres til funktionen **X**, ændres lysfølsomheden også til den laveste værdi, der er indstillet i ("Anvendes til området for automatisk korrektion" (s.103)).

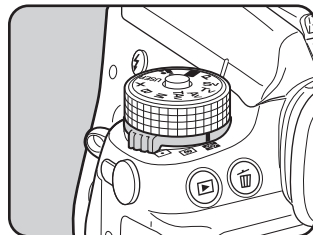
Valg af lysmålemetode

Vælg, hvilken del af søgeren du vil benytte til at måle lysstyrken og bestemme eksponeringen. Følgende tre metoder kan vælges. Standardindstillingen er (Multisegmentlysmåling).

1

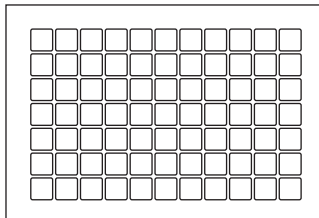
Drej målefunktionsskiftehåndtaget.

Den valgte målemetode vises i søgeren og på statusskærmen.



● Multisegmentmåling

Motivet i søgeren måles i 77 forskellige områder. Selv i modlys, vurderer funktionen automatisk lysstyrkeniveauet i de forskellige områder og justerer eksponeringen.



Når du benytter et andet objektiv end et DA-, DA L-, D FA-, FA J-, FA-, F- eller A-objektiv, eller når objektivets blændering er indstillet til andet end **A** (Auto), vælges centervægtslysmåling automatisk, selv om du vælger multisegmentlysmåling. (Kan kun anvendes, hvis [27. Brug af blændering] (s.350) i menuen [**C** Brugerdef. indst. 4] er indstillet til [Tilladt].)

Sammenkædning af AE til AF-punkt under multisegmentlysmåling

I [6. Forbind AE og AF-punkt] på menuen [C Brugedef. indst. 1] (s.98) kan du sammenkæde eksponeringen og AF-punktet i fokusområdet under multisegmentlysmåling.

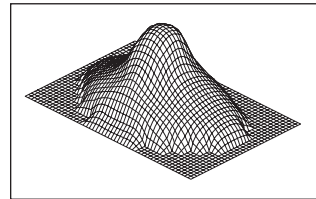
1	Fra	Eksporeren indstilles separat fra AF-punktet. (standardindstilling)
2	Tændt	Eksporeren indstilles i overensstemmelse med AF-punktet.

4

Optagerfunktioner

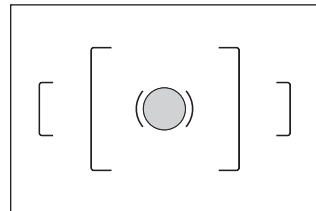
● Centervægtslysmåling

Lysmåling vægtes i midten af søgeren. Du kan benytte lysmålerfunktionen, hvis du selv ønsker at korrigere eksponeringen i stedet for at lade kameraet gøre det. Illustrationen viser, at lysfølsomheden stiger, når mønsterhøjden stiger (center). Funktionen korrigerer ikke automatisk for motiver i modlys.



● Spotlysmåling

Med spotlysmålerfunktionen måles lyset kun i et begrænset område i midten af søgeren. Hvis motivet er meget lille, og det er vanskeligt at opnå korrekt eksponering, kan du benytte spotlysmålerfunktionen sammen med AE-låsefunktionen (s.129).



Anvendes til lysmålerens driftstid

Du kan indstille eksponeringsmålingstiden til [10Sek] (standardindstilling), [3Sek] eller [30Sek] i [4. Driftstid for måler] på menuen [C Brugedef. indst. 1] (s.98).

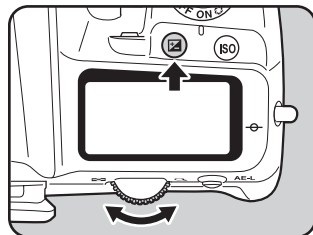
Justering af eksponering

Med denne funktion kan du bevidst overeksponere (gøre lysere) eller undereksponere (gøre mørkere) dine billeder.

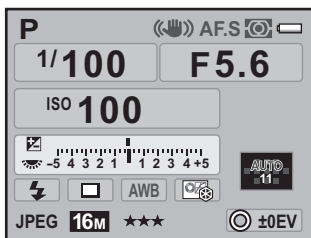
Eksponeringstrinnene kan vælges fra 1/3 EV eller 1/2 EV i [1. EV-trin] i menuen [C Brugedef. indst. 1]. Du kan justere EV-korrektionsværdien fra -5 til +5 (EV).

1 Drej den bagerste e-knap (☀️), mens du trykker på knappen [☒].

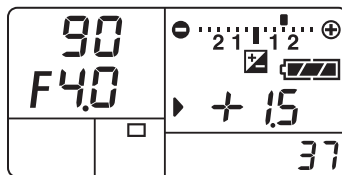
Eksponeringen er justeret.



[☒] vises i statusskærbilledet og søgeren og på LCD-skærmen, når der justeres.



Korrektionsværdi



Tryk på [☒] for at kontrollere korrektionsværdien efter justering.

Tryk på knappen [⊙] for at nulstille EV-korrektionsværdientil 0,0.



Eksponeringskorrektionen kan ikke anvendes, når kameraet er indstillet til funktionen [■] (Grøn) eller B (Bulb).



- Korrektionsværdien kan også ændres ved at trykke én gang på knappen [☒], slippe knappen og dreje den bageste e-vælger (☀️). I så fald indstilles EV-korrektionsværdien, når der trykkes på knappen [☒] igen eller når lysmåleretimeren (s.126) udløber.
- Korrektionsværdien kan ikke annulleres ved at slukke for kameraet eller ved at skifte til en anden eksponeringsfunktion.

EV-korrektion for funktionerne M and X

Hvis f.eks. EV-korrektionsværdien er indstillet til +1,5 for funktionerne **M** (Hyper-manuel) og **X** (Flash X-synk.hastighed), vises en undereksposering på 1,5 EV på EV-bjælken.

Hvis eksponeringsværdien indstilles sådan, at **|** vises midt på EV-bjælken, bliver billedet optaget med den kompenserede værdi.

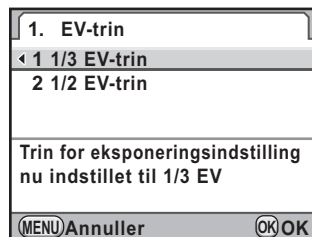


4

Optagefunktioner

Ændring af Eksponeringstrin

Indstil eksponeringskorrektionen i trin på 1/3 EV eller 1/2 EV i [1. EV-trin] i menuen [C Brugedef. indst. 1] (s.98)..



Trinvist interval	Eksponeringsindstillingsværdi
1/3 EV	±0.3, ±0.7, ±1.0, ±1.3, ±1.7, ±2.0, ±2.3, ±2.7, ±3.0, ±3.3, ±3.7, ±4.0, ±4.3, ±4.7, ±5.0
1/2 EV	±0.5, ±1.0, ±1.5, ±2.0, ±2.5, ±3.0, ±3.5, ±4.0, ±4.5, ±5.0

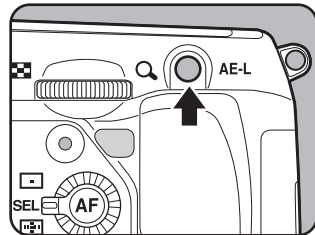
Låsning af eksponering før optagelse (AE-lås)

AE-lås er en funktion, der låser eksponeringen, inden billedet tages. Denne funktion er nyttig, hvis motivet er for lille eller befinder sig i modlys, og hvor det derfor ikke er muligt at opnå en korrekt eksponeringsindstilling.

1 Indstil eksponeringen og tryk på knappen **AE-L**.

Kameraet låser eksponeringen (lysmålingen) på dette tidspunkt.

✱ vises i statusskærbilledet og i søgeren, når AE-låsen er aktiveret.



- Eksponeringen låses, så længe **AE-L**-knappen er trykket ned, eller udløserknappen trykkes halvt ned. Eksponeringen forbliver låst i et tidsrum på 2× lysmålingens (s.126) forsinkelse, selv efter at **AE-L**-knappen er sluppet.
- Der høres et lydssignal, når **AE-L**-låseknappen trykkes ned. Lydsignalet kan slås fra. (s.298)
- AE-låsefunktionen kan ikke anvendes i funktionerne **■** (Grøn), **B** (Bulb) eller **X** (Flash X-synk hastighed).
- Når en af følgende handlinger udføres, så annulleres AE-låsen.
 - **AE-L**-knappen trykkes ned igen
 - Knappen **▶**, knappen **MENU** eller knappen **INFO** trykkes ned
 - E-vælgeren drejes
 - objektivet skiftes
 - objektivet med en **A** (Auto)-position er sat i en anden position end **A**
- Hvis du bruger et zoomobjektiv, hvor den maksimale blænde varierer afhængigt af brændvidden, ændres kombinationen af lukkertid og blændeværdi afhængigt af zoompositionen, selv om AE-låsen er aktiveret. Eksponeringsværdien varierer ikke, og billedet optages på det lysstyrkeniveau, som er indstillet, når AE-låsen aktiveres.
- Eksponeringen kan også låses, når fokus er låst. Indstil i [5. AE-L med AF låst] i menuen [C Brugedef. indst. 1]. (s.139)

Automatisk ændring af eksponering under optagelse

Autobracketing er en funktion til serieoptagelse af billeder, hvor eksponeringen automatisk justeres for undereksponering og overeksponering. Hver gang lukkeren trykkes ned, tages 2, 3 eller 5 billeder. Se "Optagelse mens indstillingerne justeres (Autobracketing)" (s.165).

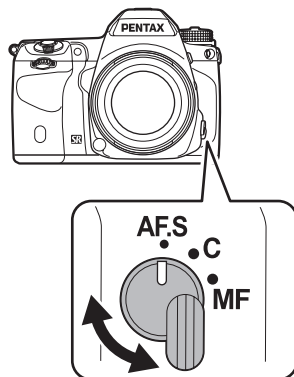
Du kan fokusere ved hjælp af følgende metoder.

AF Autofokus	Kameraet fokuserer automatisk på motivet, mens udløserknappen trykkes halvt ned.
MF Manuel fokusering	Manuel justering af fokus.

Anvendelse af Autofokus

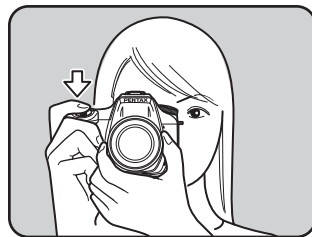
Du kan også vælge autofokusfunktionen fra **A.F.S** (enkeltbilledfunktion), hvor udløserknappen trykkes halvt ned for at fokusere på motivet, og fokus låses i den position, og **A.F.C** (serieoptagelsesfunktion), hvor motivet holdes i fokus ved løbende justering, så længe udløserknappen er trykket halvt ned. Standardindstillingen er **A.F.S**.


1 Drej fokusfunktionsknappen til A.F.S eller C.




<p>AF.S Enkeltbilledfunktion</p>	<p>Når udløserknappen trykkes halvt ned og motivet kommer i fokus, låses fokuseringen i denne position. Du kan fokusere på et andet motiv ved at slippe udløserknappen og herefter trykke udløserknappen halvt ned igen.</p> <ul style="list-style-type: none"> • AF-assistancelys tændes efter behov. (s.132) • Indstil handlingsprioriteten, når udløserknappen trykkes helt ned i [15. Indst. AF.S] i menuen [C Brugerdef. indst. 2] (s.99). <table border="1" data-bbox="327 317 955 571"> <tr> <td data-bbox="331 323 363 506">1</td> <td data-bbox="368 323 540 506">Fokusprioritet</td> <td data-bbox="544 323 951 506">Lukkeren kan ikke udløses, før motivet er i fokus. (standardindstilling) Hvis motivet er for tæt på kameraet, skal du gå lidt tilbage og tage billedet. Hvis det er for vanskeligt at fokusere på motivet (s.81), skal du justere fokus manuelt.(s.140)</td> </tr> <tr> <td data-bbox="331 511 363 565">2</td> <td data-bbox="368 511 540 565">Udløserprioritet</td> <td data-bbox="544 511 951 565">Lukkeren kan udløses, selvom motivet ikke er i fokus.</td> </tr> </table>	1	Fokusprioritet	Lukkeren kan ikke udløses, før motivet er i fokus. (standardindstilling) Hvis motivet er for tæt på kameraet, skal du gå lidt tilbage og tage billedet. Hvis det er for vanskeligt at fokusere på motivet (s.81), skal du justere fokus manuelt.(s.140)	2	Udløserprioritet	Lukkeren kan udløses, selvom motivet ikke er i fokus.
1	Fokusprioritet	Lukkeren kan ikke udløses, før motivet er i fokus. (standardindstilling) Hvis motivet er for tæt på kameraet, skal du gå lidt tilbage og tage billedet. Hvis det er for vanskeligt at fokusere på motivet (s.81), skal du justere fokus manuelt.(s.140)					
2	Udløserprioritet	Lukkeren kan udløses, selvom motivet ikke er i fokus.					
<p>AF.C Serieoptagelsesfunktion</p>	<p>Motivet holdes i fokus ved løbende justering, så længe udløserknappen er trykket halvt ned. Fokusindikatoren ● vises, og du hører et lydssignal, når motivet er i fokus. Selv om motivet ikke er i fokus, kan lukkeren udløses, når udløserknappen trykkes helt ned.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Når udløserknappen trykkes halvt ned for at fokusere, registrerer kameraet automatisk motivet, hvis det bestemmes til at være i bevægelse. Objektivet fungerer automatisk og fokuserer løbende på motivet. • Indstil handlingsprioriteten for serieoptagelse i [16. Indst. AF.C] i menuen [C Brugerdef. indst. 2] (s.99). <table border="1" data-bbox="327 970 955 1148"> <tr> <td data-bbox="331 976 363 1059">1</td> <td data-bbox="368 976 540 1059">Fokusprioritet</td> <td data-bbox="544 976 951 1059">Tager billeder, der prioriterer at holde motivet i fokus under serieoptagelse. (standardindstilling)</td> </tr> <tr> <td data-bbox="331 1065 363 1148">2</td> <td data-bbox="368 1065 540 1148">FPS-prioritet</td> <td data-bbox="544 1065 951 1148">Tager billeder, der prioriterer optagehastigheden under serieoptagelse.</td> </tr> </table>	1	Fokusprioritet	Tager billeder, der prioriterer at holde motivet i fokus under serieoptagelse. (standardindstilling)	2	FPS-prioritet	Tager billeder, der prioriterer optagehastigheden under serieoptagelse.
1	Fokusprioritet	Tager billeder, der prioriterer at holde motivet i fokus under serieoptagelse. (standardindstilling)					
2	FPS-prioritet	Tager billeder, der prioriterer optagehastigheden under serieoptagelse.					

2 Se gennem søgeren, og tryk udløserknappen halvt ned.



Fokusindikatoren  vises, og der høres et lydsignal, når motivet er i fokus. (Hvis indikatoren blinker, er motivet ikke i fokus.)

 Følgende motiver er vanskelige at fokusere på (s.81)



Fokusindikator

4

Optagefunktioner

AF-assistancelys

Du kan indstille, om AF-assistancelys skal anvendes i **AF-S**-funktionen i [17. AF-assistancelys] i menuen [C Brugerdef. indst. 2] (s.99).

1	Tændt	For at lette fokuseringen når motivet befinder sig i mørke omgivelser, tændes AF-assistancelyset, når udløserknappen trykkes halvt ned. (standardindstilling)
2	Fra	AF-assistancelyset anvendes ikke.

Anvendelse af knappen AF til at fokusere på motivet

Du kan indstille kameraet, så fokusering udføres, når knappen **AF** trykkes ned.

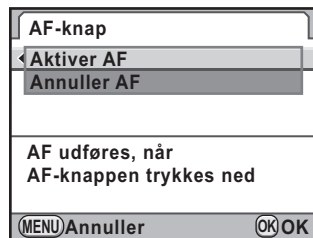
1 Vælg [Brugerindst. knapper] i menuen [Optagefunktion 5], og tryk på 4-vejs-navigationsknappen (▶).

Skærbilledet [Brugerindst. knapper] vises.

2 Brug 4-vejs-navigationsknappen (▲▼) til at vælge [AF-knap], og tryk på 4-vejs-navigationsknappen (▶).

Skærbilledet [AF-knap] vises.

- 3 Tryk på 4-vejs-navigationsknappen (►) og brug 4-vejs-navigationsknappen (▲▼) til at vælge [Aktiver AF].**



Aktiver AF	Der udføres automatisk fokusering med AF -knappen eller udløserknappen. (standardindstilling)
Annuller AF	MF vises i søgeren, mens AF -knappen trykkes ned. Autofokus udføres ikke, når udløserknappen trykkes ned (fjern fingeren fra knappen AF for at vende tilbage til normal autofokusfunktion).

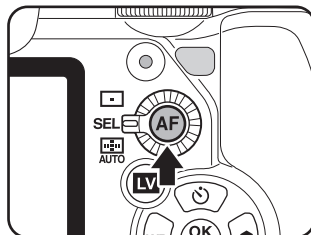
- 4 Tryk på OK-knappen.**

- 5 Tryk tre gange på MENU-knappen.**

Kameraet er nu klar til at tage et billede.

- 6 Tryk på knappen AF, mens du ser gennem søgeren.**

Autofokus udføres.



AF.S Enkeltbilledfunktion	Når der trykkes på knappen AF og motivet kommer i fokus, aktiveres fokuslåsfunktionen, mens der trykkes på knappen.
AF.C Serieoptagelsesfunktion	Motivet holdes i fokus, mens knappen AF trykkes ned.

- 7 Tryk på udløserknappen.**

Når [Aktiver AF] er tildelt til [Udløserknap halvt ned] i [Brugerindst. knapper], skal du trykke på udløserknappen, mens knappen **AF** holdes nede.

Billedet tages.

AF-finjustering

Du kan justere AF-fokuspositionen.



- Sørg for kun at bruge [AF-finjustering], når det er nødvendigt. Vær opmærksom på, at justering af autofokus kan gøre det vanskeligt at optage billeder med korrekt fokus.
- Alle kamerarystelser under testoptagelser i forbindelse med fokusjustering kan gøre det vanskeligt at opnå den præcise fokusposition. Brug derfor altid stativ ved testoptagelser.

1 Vælg [26. AF-finjustering] i menuen [C Brugerdef. indst. 4], og tryk på 4-vejs-navigationsknappen (►).

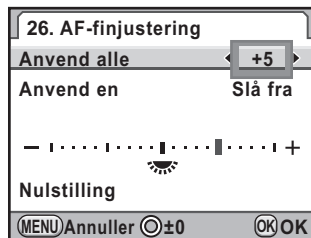
2 Brug 4-vejs-navigationsknappen (▲▼) til at vælge [Tændt], og tryk på 4-vejs-navigationsknappen (►).

Skærbilledet [26. AF-finjustering] vises.

3 Brug 4-vejs-navigationsknappen (▲▼) til at vælge [Anvend alle] eller [Anvend en].

Anvend alle	Anvender samme justeringsværdi for alle objektiver.
Anvend en	Punktet vises kun på skærmen, når objektivets ID vises. Gemmer og anvender en forskellig justeringsværdi for hver objektivtype. (Op til 20 objektivtyper).
Nulstilling	Nulstiller den gemte justeringsværdi.

4 Tryk på 4-vejs-navigationsknappen (►), og juster værdien med den bagerste e-vælger (☀) eller 4-vejs-navigationsknappen (◀►).



Tilgængelige funktioner

4-vejs-navigationsknap (►)/ Bagerste e-knap (☀) til højre (Q)	Justerer fokus til en nærmere position.
4-vejs-navigationsknap (◀)/ Bageste e-vælger (☀) til venstre (Q)	Justerer fokus til en fjernere position.
⊙-knap	Nulstiller justeringsværdien til ±0.

5 Tryk på OK-knappen.

Indstillingsværdien gemmes.

6 Tryk tre gange på MENU-knappen.

Kameraet vender tilbage til optagefunktionen.


7 Tag et testbillede.

Du kan nemt kontrollere fokuspunktet ved at forstørre billedet under digitalt preview (s.146) eller live-visning (s.173).






Selv når en justeringsværdi er gemt med [Anvend en], og du trykker på **OK**-knappen med [Anvend alle] valgt i trin 3, bruges værdien [Anvend alle] i stedet for værdien [Anvend en].

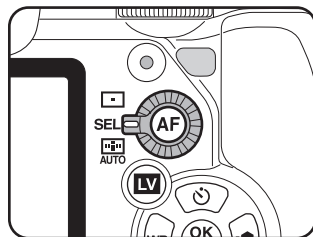
Valg af fokusområdet (AF-punkt)

Vælg den del af søgeren, der skal fokuseres på. Standardindstillingen er  (Auto).


De(t) valgte AF-punkt(er) lyser rødt i søgeren. (Indkopier AF-område.)

 Center	Fokusområdet er indstillet til midten af søgeren.
SEL Vælg	Fokusområdet indstilles til et brugervalgt punkt blandt de elleve områder i AF-rammen.
 Auto	Kameraet vælger det optimale fokuspunkt, også selv om motivet ikke er centreret. Du kan vælge 11 AF-punkter (standardindstilling) eller 5 punkter i [AUTO-inds. af AF-pkt.] i menuen [ Optagefunktion 1].

1 Drej AF-punktvælgeren.




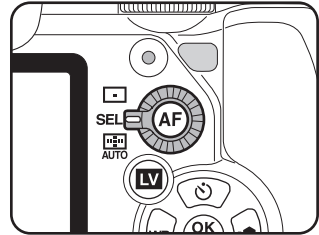


- AF-punkt(erne) lyser ikke rødt i søgeren, når [Fra] er valgt for [14. Indkopier AF-område] i menuen [C Brugerdef. indst. 2] (s.98).
- Fokusområdet er fast indstillet til , uanset indstillingen med andre objektiver end DA, DA L, D FA, FA J, FA eller F. (s.348)

Anvendes til fokusposition i søgeren

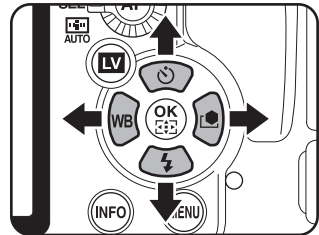
1 Indstil AF-punkt vælgeren til SEL.

 vises i søgeren, og AF-punktet kan ændres.

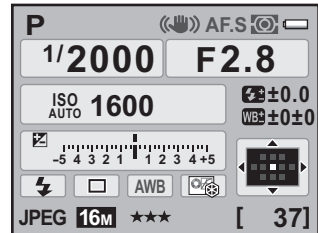


2 Se gennem søgeren, og kontrollér motivets position.

3 Brug 4-vejs-navigationsknappen (▲▼◀▶) til at ændre AF-punkt.



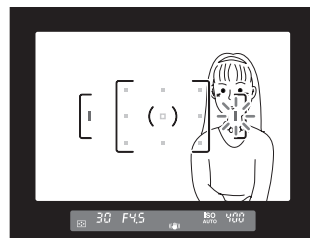
Det valgte AF-punkt vises i statusskærmen.






Tilgængelige handlinger

OK -knap	Returnerer AF-punktet til midten af AF-rammen.
Hold OK -knappen nede	Deaktiverer ændring af AF-punktet og muliggør direkte tastbetjening af 4-vejs navigationsknappen (▲▼◀▶). Ændring af AF-punktet kan aktiveres ved at trykke på OK -knappen, mens direkte tastbetjening er aktiveret. Der lyder et signal, når der skiftes mellem aktiveret og deaktiveret.

AF-punkt(erne) lyser rødt i søgeren (Indkopier AF-område), og du kan kontrollere, hvor du sætter AF-punktet.



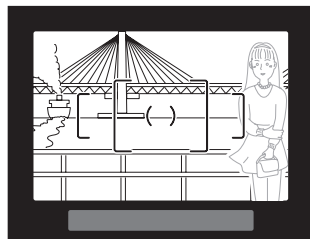
- Positionen af det ændrede AF-punkt gemmes, selvom Kameraet slukkes, eller hvis fokusområdet skiftes til  eller .
-  vises i søgeren, når AF-punktet kan ændres.
- Når en af følgende funktioner udføres, annulleres ændring af AF-punktet (i trin 3).
 - tænd/sluk-knappen slås fra
 - E-vælgeren drejes
 - Der drejes på AF-punktskifteknappen
 - knappen , knappen **MENU**, knappen **INFO** eller knappen **LV** trykkes ned

Låsning af fokus (Fokuslås)

Hvis motivet er uden for fokusområdets rækkevidde, kan kameraet ikke automatisk fokusere på motivet. I dette tilfælde kan du fokusere kameraet på motivet i fokusområdet, låse fokuseringen i denne position (fokuslås) og derefter omkomponere dit billede.


1 Indstil fokusfunktionsknappen til A.F.S.

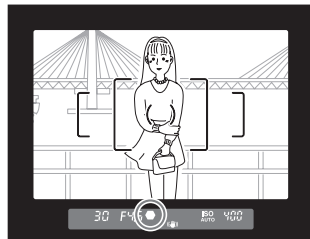
2 Indram det ønskede motiv i søgeren, og tryk i søgeren.



Eksempel) Personen er ikke i fokus, og der fokuseres på baggrunden i stedet for.

3 Centrér det motiv, du vil fokusere på, i søgeren, og tryk udløserknappen halvt ned.

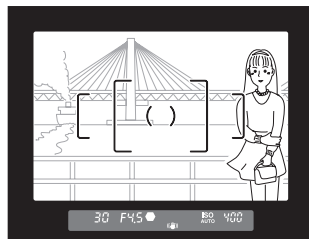
Fokusindikatoren  vises, og der høres et lydsignal, når motivet er i fokus. (Hvis indikatoren blinker, er motivet ikke i fokus.)



4 Lås fokuseringen.

Hold udløserknappen halvt nede. Fokuseringen forbliver låst.

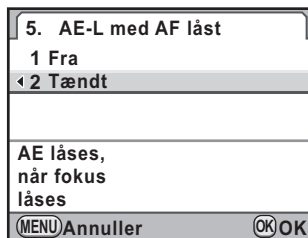
5 Hold udløserknappen halvt nede, mens du omkomponerer billedet.



- Fokuseringen er låst, så længe fokusindikatoren ● vises.
- Hvis du drejer zoomringen med fokus låst, kan motivet komme ud af fokus.
- Lydsignalet, der lyder, når billedet er i fokus, kan slås fra. (s.298)

Fastlåsning af eksponering, når fokus er låst

Indstil [5. AE-L med AF låst] i menuen [C Brugerdef. indst. 1] (s.98) for at låse eksponeringsværdien, mens fokus er låst.





1	Fra	Eksponering er ikke låst, når fokus er låst (standardindstilling).
2	Tændt	Eksponering er låst, når fokus er låst.

Manuel justering af fokus (manuel fokus)

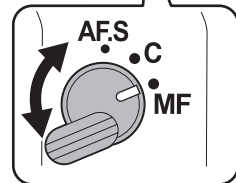
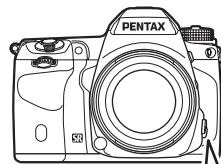
Når du justerer fokus manuelt, kan du brug enten fokusindikatoren eller det matte område i søgeren.

Brug af fokusindikator

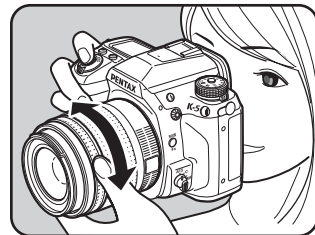
Fokusindikatoren  vises i søgeren, når motivet er i fokus, også ved manuel fokusering.


Du kan fokusere manuelt ved hjælp af fokusindikatoren .

1 Indstil fokusfunktionsknappen til MF.



2 Se gennem søgeren, tryk udløserknappen halvt ned, og drej fokusringen.



Fokusindikatoren  vises, og der lyder et lydssignal, når motivet er i fokus.



Fokusindikator

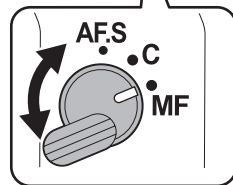
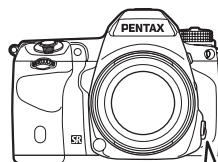


- Juster fokus manuelt vha. matskiven i søgeren, når det er vanskeligt at fokusere på motivet (s.81), og fokusindikatoren vises ikke.
- Lydsignalet, der lyder, når billedet er i fokus, kan slås fra. (s.298)

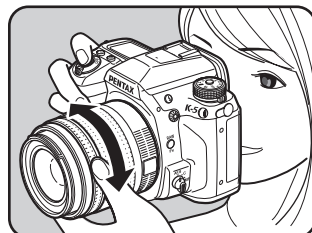
Fokusering ved hjælp af matskiven

Du kan fokusere manuelt ved hjælp af matskiven i søgeren.

1 Indstil fokusvælgeren til MF.



2 Se gennem søgeren, og drej på fokusringen, indtil motivet er helt tydeligt i søgeren.



Optagelse med funktionen Indfang fokus



Når [25. Indfang fokus] indstilles i menuen [**C** Brugerdef. indst. 4] (s.99) er sat til [Tændt], hvis fokusfunktionen er indstillet til **A.F.S.**, og en af følgende objektivtyper monteres, er der adgang til Indfang fokus, og lukkeren udløses automatisk, når motivet kommer i fokus.

- Objektiver med manuel fokusering
- DA- eller FA-objektiv, der har en indstilling **AF** og **MF** på objektivet (indstillingen på objektivet skal være sat til **MF** før optagelse)

● Sådan tages billeder

- 1 Monter et brugbart objektiv på kameraet.
- 2 Indstil fokusfunktionsknappen til **A.F.S.**
- 3 Indstil fokus på en position, som motivet vil passere.
- 4 Tryk udløserknappen helt ned.
Lukkeren udløses automatisk, når motivet kommer i fokus på den indstillede position.

Preview-funktionen kan anvendes til at kontrollere dybdeskarphed, komposition, eksponering og fokus, før du tager et billede. Der findes to preview-metoder.

Preview-metode	Beskrivelse
 Optisk preview	Til kontrol af dybdeskarpheden i søgeren.
 Digitalt preview	Til kontrol af komposition, eksponering og fokus på skærmen.



Du kan også bruge funktionen Live-visning til at vise et billede i real-time på skærmen og skifte indstilling af optagefunktion under visning og kontrol af indstillingerne ved at forstørre billedet. Se s. 173 for nærmere detaljer.

Valg af preview-metode

Vælg, om der skal anvendes digitalt preview eller optisk preview, når tænd/sluk-knappen er i preview-position (🔄). Standardindstillingen er optisk preview

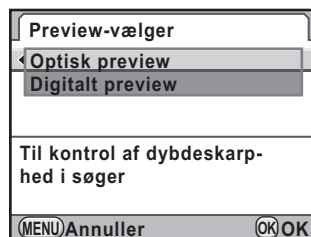
- 1 Vælg [Brugerindst. knapper] i menuen [📷 Optagefunktion 5], og tryk på 4-vejs-navigationsknappen (▶).**

Skærbilledet [Brugerindst. knapper] vises.

- 2 Brug 4-vejs-navigationsknappen (▲ ▼) til at vælge [Preview-vælger], og tryk på 4-vejs-navigationsknappen (▶).**

Skærbilledet [Preview-vælger] vises.

- 3 Tryk på 4-vejs-navigationsknappen (▶), og brug 4-vejs-navigationsknappen (▲ ▼) til at vælge [Optisk preview] eller [Digitalt preview].**



4 Tryk på OK-knappen.

5 Tryk tre gange på MENU-knappen.

Kameraet er nu klar til at tage et billede.



- Ved optagelse med intervaloptagelse, multieksposering eller live-visning, vil preview altid være optisk preview, uanset indstilling.
- Digitalt preview kan også tildeles til knappen **RAW/Fx**. Hvis optisk preview er tildelt til preview-vælgeren og digitalt preview er tildelt til knappen **RAW/Fx**, er det nemt at bruge begge preview-funktioner. Se s.295 for tildeling af en funktion til knappen **RAW/Fx**.

4

Optagefunktioner

Indstilling af skærmen for digitalt preview

For digitalt preview kan du indstille, om histogram og advarsel for lyse/mørke områder skal vises, samt om forstørrelse af billeder skal aktiveres.

1 Vælg [Digitalt preview] i menuen [Optagefunktion 5], og tryk på 4-vejs-navigationsknappen (►).

Skærbilledet [Digitalt preview] vises.

2 Brug 4-vejs-navigationsknappen (▲ ▼) til at vælge [Histogram], [Lyst/mørkt område] eller [Forstør øjeblik.visning].

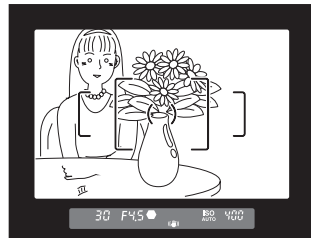


3 Brug 4-vejs-navigationsknappen (◀ ▶) til at vælge eller .


4 Tryk to gange på knappen MENU.

Visning af optisk preview

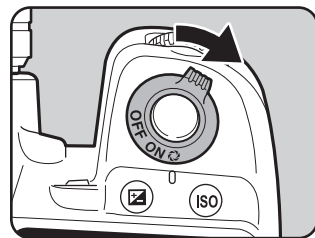
- 1 **Placer motivet inden for AF-rammen, og tryk udløserknappen halvt ned for at fokusere på motivet.**



- 2 **Drej tænd/sluk-knappen hen på , mens du ser gennem søgeren.**

Du kan kontrollere dybdeskarpheden i søgeren, mens tænd/sluk-knappen er indstillet på .


I denne periode vises der ingen optageoplysninger i søgeren, og lukkeren kan ikke aktiveres.

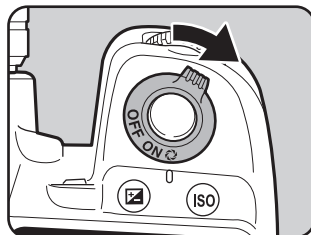


- 3 **Fjern fingeren fra tænd/sluk-knappen.**

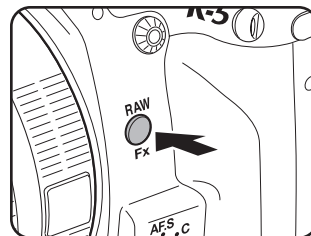
Optisk preview er afsluttet, og kameraet er klar til at tage et billede.


Visning af digitalt preview

- 1** Fokuser på motivet.
Komponer derefter billedet
i søgeren, og drej tænd/sluk-
knappen til .




Hvis digitalt preview er tildelt til knappen
RAW/Fx, skal du trykke på knappen
RAW/Fx.



Ikonet () vises på skærmen
under preview, og du kan kontrollere
komposition, eksponering og fokus.



Tilgængelige funktioner

Bageste e-knap ()

Forstørrer preview-billedet (s.247).

AE-L-knap

Gemmer preview-billedet. Vælg [Gem som],
og tryk på knappen **OK**.

2 Tryk udløserknappen halvt ned.

Digitalt preview afsluttes, og autofokussystemet fungerer.



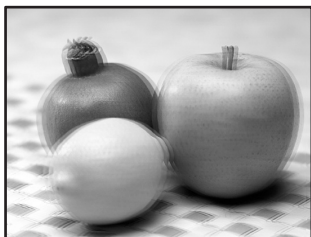
Den maksimale visningstid for digitalt preview er 60 sekunder.

Anvendelse af Shake Reduction Function

Shake Reduction (Antirystefunktionen) reducerer kamerarystelser, der let opstår, når der trykkes på udløserknappen. Den er nyttig, når der tages billeder, hvor der er risiko for at der opstår kamerarystelser. Med antirystefunktionen kan du tage billeder med ca. 4 gange langsommere Lukkerhastighed uden risiko for kamerarystelser. Shake Reduction er ideel, når du tager billeder i følgende situationer.

- Når der tages billeder på svagt oplyste steder, som f.eks. indendørs, om natten, på overskyede dage og i skyggen
- Når du tager billeder med teleobjektiv

Uskarpt billede



Billede taget med Shake Reduction aktiveret



Funktionen Shake Reduction kan bruges til at reducere vandrette og lodrette kamerarystelser eller holde billedet i niveau.





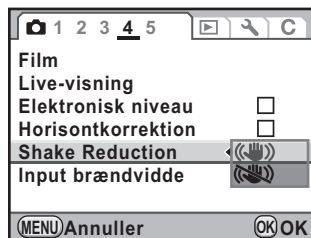
- Shake Reduction korrigerer ikke for sløring, der opstår, fordi motivet bevæger sig. Ved optagelse af et motiv i bevægelse skal du anvende en hurtigere Lukkertid.
- Shake Reduction vil måske ikke reducere rystelser fuldt ud ved nærbilledoptagelser. I sådanne tilfælde anbefales det at slukke for Shake Reduction og anvende et stativ sammen med kameraet.
- Funktionen Shake Reduction fungerer ikke 100 % ved optagelser med en meget langsom lukkerhastighed, f.eks. ved optagelse af et motiv i bevægelse eller ved aftenoptagelser. I sådanne tilfælde anbefales det at slukke for Shake Reduction og anvende et stativ sammen med kameraet.

Reduktion af lodrette og vandrette kamerarystelser

1 Vælg [Shake Reduction] i menuen [**📷** Optagefunktion 4], og tryk på 4-vejs-navigationsknappen (▶).

2 Brug 4-vejs-navigationsknappen (▲▼) til at vælge (☞) eller (☜), og tryk på knappen OK.

	Bruger Shake Reduction (standardindstilling).
	Bruger ikke Shake Reduction.



3 Tryk på MENU-knappen.

Skærbilledet, der var vist, før du valgte menuen, vises igen.

4 Ret kameraet mod motivet, og tryk udløserknappen halvt ned.

(☞) vises i søgeren, og antirystefunktionen aktiveres.

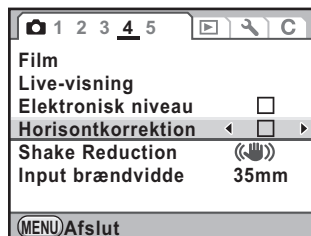


Korrektion af hældningen på billeder

Hvis et billede hælder, kan det korrigeres op til maksimalt ± 2 grader.

1 Vælg [Horisontkorrektion] i menuen [**📷** Optagefunktion 4].

2 Brug 4-vejs-navigationsknappen (◀▶) til at vælge eller .





3 Tryk på MENU-knappen.


Skærbilledet, der var vist, før du valgte menuen, vises igen.

4 Ret kameraet mod motivet, og tryk udløserknappen halvt ned.


Følgende indikatorer vises på statusskærmen.

	Shake Reduction Til + Horisontkorrektion Til
	Shake Reduction Fra + Horisontkorrektion Til



- Indstil [Shake Reduction] til  (Fra), når du bruger Kameraet med et stativ, eller når denne funktion ikke behøves.
- Funktionen Shake Reduction deaktiveres automatisk i følgende situationer. Bemærk, at funktionen Shake Reduction ikke kan vælges, når de følgende funktioner er indstillet.
 - **B** (Bulb)-funktion
 - Optagelse med selvudløser
 - Optagelse med fjernbetjening
 - Optagelse ved låst spejl
 - når [Autom. justering] er indstillet til (Fra) i [HDR-optagelse]-indstillingen
 - ved brug af flash i trådløs funktion




- Shake Reduction fungerer ikke 100 % (i ca. 2 sekunder), umiddelbart efter at der er tændt for kameraet, eller det skifter fra den automatiske slukkefunktion. Vent til Shake Reduction bliver stabil, før du trykker let på udløserknappen for at tage et billede. Når du trykker udløseren halvt ned, og hvis  vises i søgeren, så er kameraet klar til at tage et billede.
- Shake Reduction-funktionen kan anvendes med alle **K-5**-kompatible PENTAX-objektiver. Kameraet kan ikke fungere, når blænderingen er sat til en anden position end **A** (Auto) for et objektiv med positionen **A** eller med et objektiv uden positionen **A** medmindre [27. Brug af blændering] er sat til [Tilladt] i menuen [C Brugedef. indst. 4]. Indstil den på forhånd. Bemærk, at der er begrænset adgang til nogle af funktionerne. Se under "Bemærkninger vedrørende [27. Brug af blændering]" (s.350) for nærmere oplysninger.

Når brændvidde ikke automatisk kan registreres

Funktionen Shake Reduction fungerer ved indhentelse af objektivoplysninger, som f.eks. brændvidde.

Hvis kameraet anvender en af objektivtyperne DA, DA L, D FA, FA J, FA eller F, indhentes objektivinformerne automatisk, når Shake Reduction aktiveres.

Hvis du bruger et objektiv, hvis informationer, som f.eks. brændvidden, ikke kan indlæses automatisk (s.348), vises indstillingsskærbilledet [Input brændvidde], når kameraet tændes med Shake Reduction indstillet til  (Til).

Indstil brændvidde manuelt i indstillingsskærbilledet [Input brændvidde].

4

Optagefunktioner



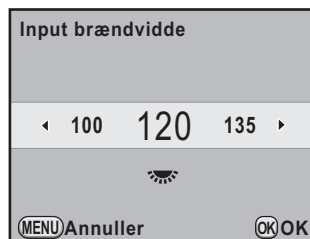
- Indstillingsskærbilledet [Input brændvidde] vises ikke, når der anvendes et objektiv, hvis informationer, som f.eks. brændvidden, kan indlæses automatisk.
- Ved brug af et objektiv uden stillingen **A** på blænden eller med blænden indstillet i en anden stilling end **A**, indstilles [27. Brug af blændering] i menuen [**C** Brugerdef. indst. 4] til [Tilladt]. (s.350)
- Effekten af Shake Reduction påvirkes af optageafstanden samt oplysningerne om brændvidde. Shake Reduction fungerer måske ikke så godt som forventet ved korte optageafstande.

1

Anvend 4-vejs-navigationsknappen () eller den bagerste e-knap () til at indstille brændvidden.

Du kan vælge mellem følgende 34 brændviddeindstillinger. (Standardindstillingen er 35 mm.)

8	10	12	15	18	20	24	28	30	35
40	45	50	55	65	70	75	85	100	120
135	150	180	200	250	300	350	400	450	500
550	600	700	800						



- Hvis brændvidden for dit objektiv ikke er med på ovennævnte liste, vælges den værdi, der ligger tættest på den faktiske brændvidde. (f.eks. [18] for 17 mm og [100] for 105 mm).
- Ved brug af et zoomobjektiv vælges den faktiske brændvidde, der anvendes til zoom på samme måde.

2 Tryk på OK-knappen.

Kameraet er nu klar til at tage et billede.



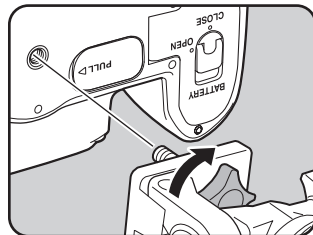
For at ændre brændvidden skal du bruge [Input brændvidde] i menuen [Optagefunktion 4] (s.97).

Optagelse med Selvudløser

Kameraet har to følgende typer selvudløser.

Selvudløser (12 sek.)	Lukkeren udløses efter ca. 12 sekunder. Ved at anvende selvudløserfunktionen kan fotografen selv være med på billedet.
Selvudløser (2 sek.)	Spejlet vipres op, umiddelbart efter der er trykket på udløserknappen. Lukkeren udløses efter ca. to sekunder. Denne funktion anvendes for at undgå kamerarystelser, når der trykkes på udløserknappen.



1 Sæt kameraet på et stativ.

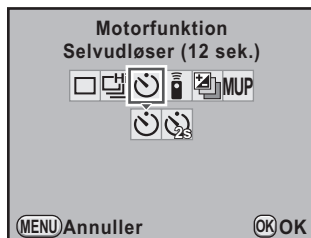


2 Tryk på 4-vejs-navigationsknappen (▲) i optagefunktionen.

Skærbilledet [Motorfunktion] vises.

3 Brug 4-vejs navigationsknappen (◀▶) til at vælge ☺.


- 4** Tryk på 4-vejs-navigationsknappen (▼), og brug 4-vejs-navigationsknappen (◀▶) til at vælge  eller .




- 5** Tryk på OK-knappen.


Kameraet er nu klar til at tage et billede.

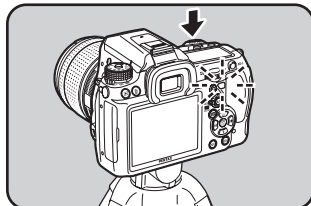
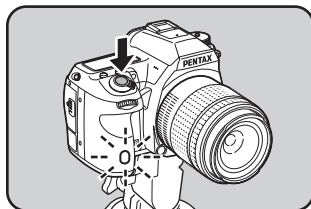
- 6** Tryk udløserknappen halvt ned.

Autofokussystemet aktiveres. Fokusindikatoren  vises i søgeren, når motivet er i fokus.

- 7** Tryk udløserknappen helt ned.

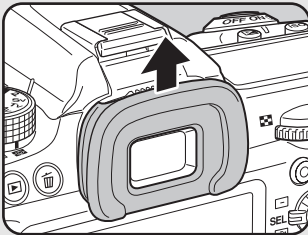
For  begynder selvudløserlamperne på for- og bagsiden at blinke langsomt og blinker hurtigt, to sekunder før lukkeren udløses. Der høres et bip, og rytmen bliver hurtigere. Lukkeren udløses ca. 12 sekunder efter, at udløserknappen trykkes helt ned.

For  udløses lukkeren ca. 2 sekunder efter, at udløserknappen trykkes helt ned.

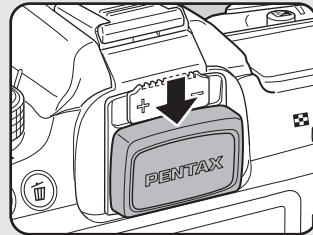




- Vælg en anden funktion end ☺ eller ☹ i skærbilledet [Motorfunktion] for at annullere optagelse med selvudløser. Indstillingen annulleres, når kameraet slukkes, hvis [Motorfunktion] i [Hukommelse] (s.322) i menuen [📷 Optagefunktion 5] er indstillet til □ (Fra).
- Antirystefunktionen slukkes automatisk, når ☺ eller ☹ er indstillet.
- Du kan indstille kameraet, så der ikke høres noget lydssignal. (s.298)
- Eksponeringen kan blive påvirket, hvis der kommer lys ind i søgeren. Brug AE-låsefunktionen (s.129) eller monter det medfølgende ME-søgerdæksel. Det har ingen betydning, at der kommer lys ind i søgeren, hvis eksponeringsfunktionen er indstillet til **M** (Manuel).



Fjernelse af øjestykke Fr



Fastgørelse af ME-søgerdækslet

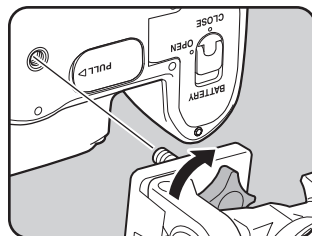
Optagelse med fjernbetjening (Ekstraudstyr)

Lukkeren kan udløses på afstand ved at bruge fjernbetjeningen (ekstraudstyr) (s.361).

Du kan vælge en af de følgende tre indstillinger for optagelse med fjernbetjening.

fjernbetjening	Lukkeren udløses umiddelbart efter du har trykket på fjernbetjeningsknappen.
Fjernbetj. (3 sek. forsinkelse)	Lukkeren udløses ca. 3 sekunder efter, at du har trykket på fjernbetjeningsknappen.
Serieoptagelse m. fjernbetj.	Serieoptagelse begynder, når der trykkes på udløserknappen på fjernbetjeningsenheden. Tryk på udløserknappen på fjernbetjeningsenheden igen for at afslutte serieoptagelse.

1 Sæt kameraet på et stativ.



2 Tryk på 4-vejs-navigationsknappen (▲) i optagefunktionen.

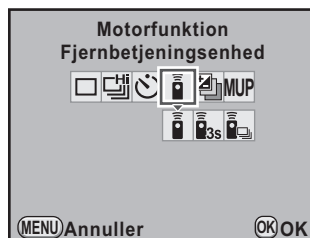
Skærbilledet [Motorfunktion] vises.

3 Brug 4-vejs-navigationsknappen (◀▶) til at vælge .

4 Tryk på 4-vejs-navigationsknappen (▼), og brug 4-vejs-navigationsknappen (◀▶) til at vælge , eller .

 vises på LCD-skærmen.


Selvudløserlampen blinker, og kameraet er i stand-by-status.



5 Tryk på OK-knappen.

Kameraet er nu klar til at tage et billede.

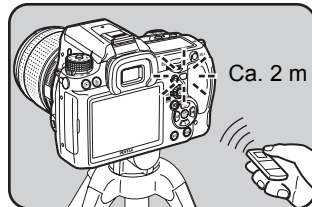
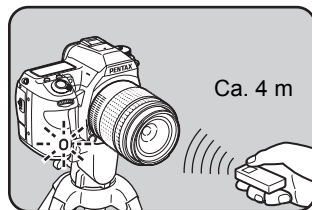
6 Tryk udløserknappen halvt ned.

Autofokussystemet aktiveres. Fokusindikatoren  vises i søgeren, når motivet er i fokus.

7 Ret fjernbetjeningsenheden mod kameraets for- eller bagside, og tryk på udløserknappen på fjernbetjeningen.

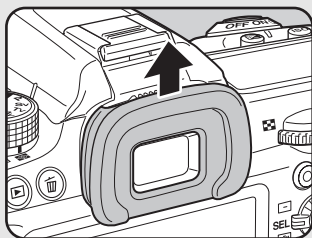
Fjernbetjeningsenhedens effektive rækkevidde er ca. 4 m foran kameraet og ca. 2 m bag kameraet

Når billedet tages, lyser selvudløserlampen i ca. 2 sekunder og fortsætter derefter med at blinke.

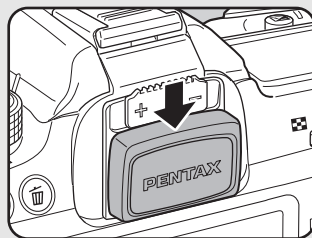




- Som standard kan du ikke justere fokus med fjernbetjeningsenheden. Fokuser først på motivet med kameraet, før du bruger fjernbetjeningen. Når [18. AF med fjernbetjening] er indstillet til [Tændt] i menuen [C Brugerdef. indst. 3] (s.99), kan du bruge fjernbetjeningen til at justere fokus. (AF kan ikke bruges med fjernbetjeningsenheden under live-visning.)
- Når du anvender den vandtætte fjernbetjening O-RC1, kan AF betjenes med $\frac{1}{4}$ -knappen. Fn-knappen kan ikke anvendes.
- Vælg en anden funktion end $\frac{1}{4}$, $\frac{1}{32}$ eller $\frac{1}{64}$ i skærbilledet [Motorfunktion] for at annullere optagelse med fjernbetjening. Indstillingen annulleres, når kameraet slukkes, hvis [Motorfunktion] i [Hukommelse] (s.322) i menuen [Optagefunktion 5] er sat til \square (Fra).
- Antirystefunktionen slukkes automatisk, når følgende indstillinger foretages: $\frac{1}{4}$, $\frac{1}{32}$ eller $\frac{1}{64}$.
- Eksponeringen kan blive påvirket, hvis der kommer lys ind i søgeren. Brug AE-låsefunktionen (s.129) eller monter det medfølgende ME-søgerdæksel. Det har ingen betydning, at der kommer lys ind i søgeren, hvis eksponeringsfunktionen er indstillet til **M** (Manuel).



Fjernelse af øjestykke FR



Fastgørelse af ME-søgerdækslet

- Fjernbetjeningen fungerer ikke altid under forhold, hvor motivet befinder sig i modlys.
- Fjernbetjening F kan udsende et fjernbetjeningssignal ca. 30.000 gange. Kontakt et autoriseret PENTAX servicecenter ved batteriskift (Der vil blive opkrævet et gebyr).

Optagelse med låst spejl

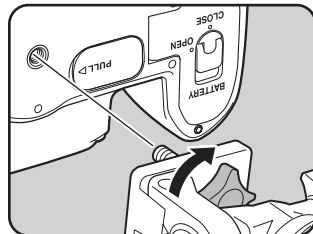
Brug funktionen Optagelse med låst spejl, hvis kameraet rystes, selv om der anvendes trådudløser sammen med stativ.

Hvis du vil bruge funktionen Optagelse ved låst spejl, skal du trykke på udløserknappen for at løfte spejlet op og trykke igen for at udløse lukkeren.

De to følgende typer optagelse med låst spejl er tilgængelige.

M.UP	Spejl op	Optagelse med låst spejl med udløseren.
M.UP	Spejl op Fjernbetjening	Optagelse med låst spejl med fjernbetjening. Lukkeren udløses umiddelbart efter, at du har trykket på fjernbetjeningsknappen. (s.153)

1 Sæt kameraet på et stativ.



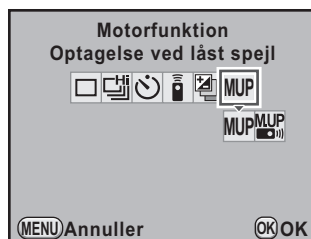
2 Tryk på 4-vejs-navigationsknappen (▲) i optagefunktionen.

Skærbilledet [Motorfunktion] vises.

3 Brug 4-vejs-navigationsknappen (◀▶) til at vælge M.UP.

4 Tryk på 4-vejs-navigationsknappen (▼), og tryk på 4-vejs-navigationsknappen ◀▶ for at vælge M.UP eller **M.UP**.


M.UP vises på statusskærmen og på LCD-skærmen.



5 Tryk på OK-knappen.

Kameraet er nu klar til at tage et billede.

6 Tryk udløserknappen halvt ned.

Autofokussystemet aktiveres. Fokusindikatoren  vises i søgeren, når motivet er i fokus.

7 Tryk udløserknappen helt ned.

Spejlet vipper op, og der høres et lydsignal. AE-låsefunktionen aktiveres med den eksponeringsværdi, der er indstillet lige inden spejlet vipper op.




8 Tryk udløserknappen helt ned igen.

Lukkeren udløses, og billedet tages.

4



Optagefunktioner





- Vælg en anden funktion end **MUP** eller  i skærbilledet [Motorfunktion] for at annullere optagelse med låst spejl. Indstillingen annulleres, når kameraet slukkes, hvis [Motorfunktion] i [Hukommelse] (s.322) i menuen [ Optagefunktion 5] er indstillet til (Fra).
- Spejlet vender automatisk tilbage til dets oprindelige position, hvis der går 1 minut, efter spejlet vipper op, inden udløseren trykkes ned første gang (bortset fra ved brug af multieksposering).
- Shake Reduction-funktionen slukkes automatisk, når **MUP** eller  er indstillet.
- Lydsignalet, der lyder, når spejlet vipper op, kan slås fra. (s.298)

Kontinuerlig opt.

Der optages billeder i serieoptagelse ved at holde udløserknappen nede. De to følgende typer serieoptagelse er tilgængelige.

	Kontinuerlig opt. (høj)	For JPEG-billeder med 16M/★★★★ tages der op til ca. 30 billeder i serie med maksimalt ca. 7,0 bps.
	Kontinuerlig opt. (lav)	For JPEG-billeder med 16M/★★★★ tages der billeder i serie med maksimalt ca. 1,6 bps, indtil SD-hukommelseskortet er fuldt.



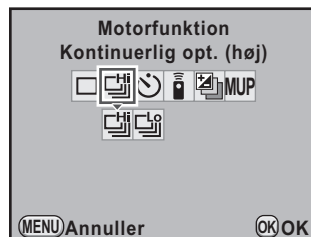
Når filformatet er [RAW] (PEF), kan der tages op til 8 billeder for  og op til ca. 10 billeder for .

1 Tryk på 4-vejs-navigationsknappen (▲) i optagefunktionen.

Skærbilledet [Motorfunktion] vises.

2 Brug 4-vejs navigationsknappen (◀▶) til at vælge .


3 Tryk på 4-vejs-navigationsknappen (▼), og brug 4-vejs-navigationsknappen (◀▶) til at vælge eller .



4 Tryk på OK-knappen.

Kameraet er nu klar til at tage et billede.




5 Tryk udløserknappen halvt ned.

Autofokussystemet aktiveres. Fokusindikatoren  vises i søgeren, når motivet er i fokus.

6 Tryk udløserknappen helt ned.

Der optages billeder, så længe udløserknappen holdes helt nede. Når du ønsker at afslutte serieoptagelsen, skal du blot slippe udløserknappen.




- Hvis fokusfunktionen er indstillet til **AFS** (Enkeltbilledfunktion), låses fokus i det første billede, og billeder tages i serie med samme interval.
- Fokuseringen er konstant aktiveret under serieoptagelse, når fokusfunktionen er indstillet til **AFC** (serieoptagelsesfunktion).
- Du kan også bruge fjernbetjeningen til serieoptagelse. (s.153)
- Når den indbyggede flash anvendes, kan lukkeren ikke udløses, før opladningen er afsluttet. Du kan indstille kameraet til at udløse lukkeren, før den indbyggede flash er klar i [20. Udløs ved opladning] i menuen [C Brugerdef. indst. 3]. (s.88)
- Vælg en anden funktion end  eller  i skærbilledet [Motorfunktion] for at annullere serieoptagelse. Indstillingen annulleres, når kameraet slukkes, hvis [Motorfunktion] i [Hukommelse] (s.322) i menuen [Optagefunktion 5] er indstillet til  (Fra).
- Optagetiden kan være langsommere, når [Objektivkorrektur] (s.228) er aktiveret.

Intervaloptagelse

Ved intervaloptagelse tages billederne med et indstillet interval fra et indstillet tidspunkt.



- Intervaloptagelse kan ikke anvendes i de følgende situationer.
 - når eksponeringsfunktionen er indstillet til **USER**,  (Grøn), **B** (Bulb), eller  (Film)
 - Når Udvidet bracketing, Digitalt filter eller HDR-optagelse er valgt
 - Når intervaloptagelse er sat, kan multieksposering ikke bruges.

1 Vælg [Intervaloptagelse] i menuen [Optagefunktion 2], og tryk på 4-vejs-navigationsknappen (►).

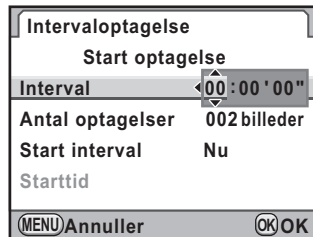
Skærbilledet [Intervaloptagelse] vises.

2 Brug 4-vejs-navigationsknappen (▲ ▼) til at vælge [Interval].

Ved optagelse af to eller flere billeder skal du indstille den tid, der skal gå, før det næste billede tages.

Brug 4-vejs-navigationsknappen (◀ ▶) til at vælge antal timer, minutter og sekunder, og brug 4-vejs-navigationsknappen (▲ ▼) til at indstille tiden.

Du kan indstille op til 24 timer, 00 minutter og 00 sekunder.



3 Brug 4-vejs-navigationsknappen (▲ ▼) til at vælge [Antal optagelser].

Indstil antal optagelser.

Tryk på 4-vejs-navigationsknappen (▶), og brug 4-vejs-navigationsknappen (▲ ▼) til at vælge antal optagelser.

Du kan vælge fra 1 til 999 optagelser.

4 Brug 4-vejs-navigationsknappen (▲ ▼) til at vælge [Start interval].

Indstil det tidspunkt, hvor det første billede skal tages.


Tryk på 4-vejs-navigationsknappen (▶), og brug 4-vejs-navigationsknappen (▲ ▼) til at vælge [Nu] eller [Indstil tid].

Nu	Optagelse starter umiddelbart efter. Du kan tage to eller flere billeder.
Indstil tid	Optagelsen begynder på det indstillede tidspunkt. Tryk på 4-vejs-navigationsknappen (▼) til at vælge [Starttid], brug 4-vejs-navigationsknappen (◀ ▶) til at vælge tidspunkt, og tryk på 4-vejs-navigationsknappen (▲ ▼) for at indstille starttidspunktet.

5 Brug 4-vejs-navigationsknappen (▲ ▼) til at vælge [Start optagelse], og tryk på OK-knappen.

Kameraet er nu klar til at lave en serie intervaloptagelser.

6 Tryk udløserknappen halvt ned.

Fokusindikatoren  vises i søgeren, når motivet er i fokus.

Tryk på udløserknap
for at starte interval-
optagelse

7 Tryk udløserknappen helt ned.



Når [Start interval] er indstillet til [Nu], tages det første billede straks. Ved indstilling til [Indstil tid], begynder optagelsen på det indstillede tidspunkt. Ved optagelse af flere billeder tages billederne med det interval, der indstilles i trin 2.

Når det indstillede antal billeder er taget, vender kameraet tilbage til normal optagefunktion.

4

Optagefunktioner



- Kameraet kan ikke betjenes under intervaloptagelse. Intervaloptagelse annulleres ved at trykke på en vilkårlig knap på kameraets bagside eller ved at trykke på udløserknappen og **MENU**-knappen, så skærbilledet, der bekræfter annulleringen, vises, og derefter bruge 4-vejs-navigationsknappen ( ) til at vælge [Afslut] og trykke på **OK**-knappen. Du kan også afslutte intervaloptagelse ved at slukke med tænd/sluk-knappen eller dreje på funktionsvælgeren.
- [Enkeltbilledoptagelse] vælges, uanset den aktuelle indstilling for motorfunktion.
- Hvis motivet ikke er i fokus med fokusfunktionen indstillet til **A.F.S** (enkeltbilledfunktion), eller hvis indstillingen [Interval] er for kort, og behandlingen af det forrige billede ikke kan afsluttes, før det næste billede tages, bliver der ikke taget noget billede.
- Selv om alle de billeder, der tages, vises på skærmen med øjeblikkelig visning, kan de hverken forstørres eller slettes.
- [Interval]-indstillingen deaktiveres, når [Antal optagelser] er indstillet til [1].
- Intervaloptagelse annulleres, når der ikke er mere plads på SD-hukommelseskortet.
- Hvis autoslukfunktionen (s.314) slukker kameraet under intervaloptagelse, tændes kameraet automatisk igen, når optagelsestidspunktet nærmer sig.
- Det anbefales at bruge vekselstrømsadaptersættet K-AC50 (ekstratilbehør) ved intervaloptagelse i længere tid. (s.57)

Multieksponering

Du kan skabe et kompositbillede, ved at tage flere billeder.



- Multieksponering er ikke tilgængelig i de følgende situationer.
 - Når eksponeringsfunktionen er indstillet til (Grøn) eller (Film)
 - Når Digitalt filter, HDR-optagelse eller Krydshåndtering er valgt
- Når multieksponering er valgt, er der ikke adgang til de følgende funktioner.
 - Eksponeringsbracketing, Udvidet bracketing eller Intervaloptagelse (den sidst valgte funktion anvendes)
 - Objektivkorrektion

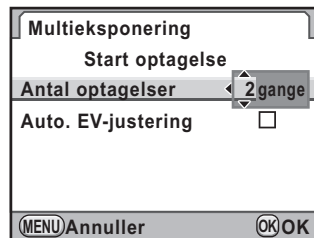
1 Vælg [Multieksponering] i menuen [Optagefunktion 2], og tryk på 4-vejs-navigationsknappen (►).

Skærbilledet [Multieksponering] vises.

2 Brug 4-vejs-navigationsknappen (▲▼) til at vælge [Antal optagelser].

3 Tryk på 4-vejs-navigationsknappen (►), og tryk på 4-vejs-navigationsknappen (▲▼) for at vælge antal optagelser.

Vælg mellem 2 til 9 optagelser.



4 Tryk på OK-knappen.

5 Brug 4-vejs-navigationsknappen (▲▼) til at vælge [Auto. EV-justering], og tryk på 4-vejs-navigationsknappen (◀▶) til at vælge eller .


Når (Til) er indstillet, justeres eksponeringen automatisk i henhold til antallet af optagelser.

6 Brug 4-vejs-navigationsknappen (▲▼) til at vælge [Start optagelse], og tryk på OK-knappen.

Kameraet er nu klar til at tage et billede.


7

Tag et billede.

Kompositbilledet vises øjeblikkeligt, hver gang udløserknappen trykkes ned. Tryk på knappen  under øjeblikkelig visning for at slette de billeder, der er optaget frem til det pågældende tidspunkt, og tage billeder igen fra det første billede.

Billederne gemmes, når det indstillede antal optagelser er foretaget, og derefter vises skærbilledet [Multieksponering] igen.



- Hvis en af følgende funktioner udføres under optagelse, gemmes de billeder, der allerede er taget, og multieksponering afsluttes.
 - Når knappen , knappen **MENU**, 4-vejs navigationsknappen (**▲ ▼ ◀ ▶**), knappen **INFO** eller knappen **RAW/Fx** trykkes ned
 - Når funktionsvælgeren drejes
 - Når eksponeringsbracketing indstilles
- Når optagelse udføres i funktionen Multieksponering vha. Vis live, vises et halvgennemsigtigt kompositbillede. (Det vises ikke, når kameraet er sluttet til en AV-enhed.)

Autobracketing er en funktion til optagelse, mens kameraet automatisk ændrer kameraindstillingerne. Der er to autobracketing-funktioner: Eksponeringsbracketing og udvidet bracketing.

Du kan indstille rækkefølgen for Autobracketing i [8. Autobrack. rækkefølge] i menuen [C Brugedef. indst. 2] (s.98).

1	0 - +	Standard → Undereksponeret → Overeksponeret (standardindstilling)
2	- 0 +	Undereksponeret → Standard → Overeksponeret
3	+ 0 -	Overeksponeret → Standard → Undereksponeret
4	0 + -	Standard → Overeksponeret → Undereksponeret

Optagelse mens eksponering ændres automatisk (Eksponeringsbracketing)

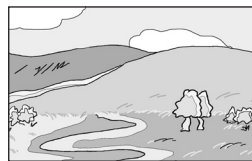
Du kan lave serieoptagelser med forskellige eksponeringer, så længe udløserknappen holdes nede. Du kan vælge at tage 2 billeder (Standard/+), 2 billeder (Standard/-), 3 billeder eller 5 billeder. Når du tager 3 billeder, eksponeres det første billede uden korrektion, det andet billede undereksponeres (negativ korrektion), og det tredje overeksponeres (positiv korrektion).



Standardeksponering



Undereksponeret



Overeksponeret



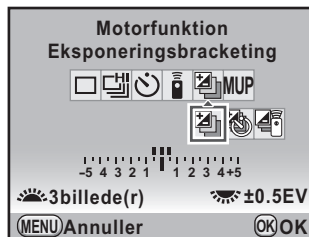
- Eksponeringsbracketing er ikke tilgængelig i de følgende situationer.
 - Når eksponeringsfunktionen er sat til **B** (Bulb)
 - Når HDR-optagelse er valgt
- Eksponeringsbracketing og Multieksponering kan ikke anvendes samtidigt. Den sidst valgte funktion bruges.





1 Tryk på 4-vejs-navigationsknappen (▲) i optagefunktionen.

Skærbilledet [Motorfunktion] vises.

2 Tryk på 4-vejs-navigationsknappen (◀▶) for at vælge .

3 Tryk på 4-vejs-navigationsknappen (▼), og tryk på 4-vejs-navigationsknappen (◀▶) for at vælge , eller .



 Eksponeringsbracketing	Tager billeder med udløserknappen.
 Eksponeringsbracketing + Selvdløser	Tager billeder med selvdløser. Selvdløseren fungerer, alt efter indstillingen af den (s.151).
 Eksponeringsbracketing + fjernbetjening	Tager billeder med fjernbetjening. Fjernbetjening fungerer, alt efter indstillingen af den (s.153). Når den er sat til  (Serieoptagelse m. fjernbetj.), så udløses lukkeren straks.

4 Drej den forreste e-knap (☀) for at indstille antal optagelser.



Vælg [2 billeder (+)], [2 billeder (-)], [3 billeder] eller [5 billeder].

5 Drej på den bagerste e-vælger (☀) for at indstille bracketing-værdien.

De følgende værdier kan indstilles ift. trin-intervallet, der er indstillet i [1. EV-trin] (s.128) i menuen [C Brugerdef. indst. 1].

Trinvist interval	Bracketing værdi
1/3 EV	±0.3, ±0.7, ±1.0, ±1.3, ±1.7, ±2.0
1/2 EV	±0.5, ±1.0, ±1.5, ±2.0

Tilgængelige funktioner

-knap +
Bageste e-vælger
()
Justerer EV-korrektionsværdien, når der udelukkende tages under- eller overeksponerede billeder med eksponeringsbracketing. Billederne tages med en EV-korrektionsværdi indstillet til 0 (middelværdi). (Op til ± 8 EV)


-knap
Nulstiller korrektionsværdien til ± 0 .

6 Tryk på OK-knappen.

Værdien for det første billede blinker på skærmen.

Kameraet er nu klar til at tage et billede.

7 Tryk udløserknappen halvt ned.

Når motivet er i fokus, vises fokusindikatoren  i søgeren, og EV-korrektionsværdien vises på statusskærmen, på LCD-skærmen og i søgeren.

8 Tryk udløserknappen helt ned.

Fortsæt med at trykkes ned på udløseren, indtil det angivne antal optagelser er taget.

Der tages på hinanden følgende billeder jf. den rækkefølge, der er indstillet i [8. Autobrack. rækkefølge] i menuen [C Brugedef. indst. 2] (s.98).



- Hvis fokusfunktionen er indstillet til **A.F.S** (Enkeltoptagelse), låses fokusindstillingen på det første billede og anvendes på de efterfølgende billeder.
- Når du slipper udløserknappen under eksponeringsbracketing, vil indstillingen for eksponeringen fastholdes i dobbelt så lang tid som lysmåleretimeren (standardindstillingen er ca. 20 sekunder) (s.126), og du kan tage det næste billede ved det næste korrektionstrin. I dette tilfælde fungerer autofokusfunktionen for hvert billede. Efter ca. dobbelt så lang tid som lysmåleretimeren, vender kameraindstillingerne tilbage til indstillingerne for optagelse af det første billede.
- Når [9. Bracketing med et tryk] i menuen [C Brugedef. indst. 2] (s.98) er indstillet til [Tændt], tages alle billederne automatisk med et enkelt tryk på udløserknappen, selv om udløserknappen ikke holdes nede.
- Du kan anvende eksponeringsbracketing sammen med den indbyggede flash eller den eksterne flash (kun P-TTL-auto) for at ændre flasheffekten kontinuerligt. Ved at holde udløserknappen nede for at tage efterfølgende billeder i forbindelse med brug af en ekstern flash, kan det andet og det tredje billede imidlertid blive optaget, før flashen er fuldt opladet. Tag derfor altid kun ét billede ad gangen, efter at have kontrolleret, at opladningen er afsluttet.
- Hvis du bruger eksponeringsbracketing ofte, kan du tildele funktionen til knappen **RAW/Fx**. (s.279)

Optagelse mens andre indstillinger justeres (Udvidet bracketing)

Du kan gemme billeder med tre forskellige niveauer for hvidbalance, mætning, nuance, høj/lav knapjustering, kontrast og skarphed. I modsætning til eksponeringsbracketing så gemmes tre billeder, hver gang lukkeren udløses.



- Når udvidet bracketing er sat, så sættes filformatet altid til [JPEG] og kan ikke ændres. Du kan ikke bruge udvidet bracketing, når filformatet er sat til [RAW] eller [RAW+].
- Når udvidet bracketing er sat, så er de følgende funktioner ikke tilgængelige.
 - Intervaloptagelse eller Multieksposering
 - Krydshåndtering, Digitalt filter eller HDR-optagelse (den sidst valgte funktion anvendes)

4

Optagefunktioner

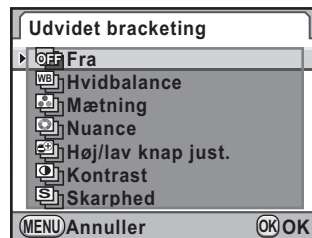
- Vælg [Udvidet bracketing] i menuen [Optagefunktion 2], og tryk på 4-vejs-navigationsknappen (►).**

Skærbilledet [Udvidet bracketing] vises.

- Tryk på 4-vejs-navigationsknappen (►).**



- Brug fire-vejs navigationsknappen (▲ ▼) til at vælge et punkt, og tryk på knappen OK.**

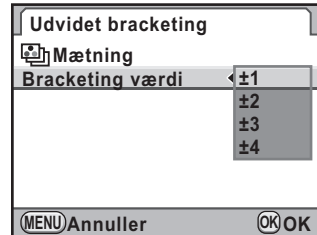


4 Brug 4-vejs-navigationsknappen (▲ ▼) til at vælge [Bracketing værdi], og tryk på 4-vejs-navigationsknappen (▶).

5 Brug fire-vejs navigationsknappen (▲ ▼) til at vælge bracketingværdien, og tryk på knappen OK.

Vælg [±1] (standardindstilling), [±2], [±3] eller [±4].

Vælg blandt [BA±1] (standardindstilling), [BA±2], [BA±3], [GM±1], [GM±2] eller [GM±3] for [Hvidbalance].



6 Tryk to gange på knappen MENU.

Kameraet vender tilbage til optagefunktionen.

7 Tag et billede.

Der gemmes tre billeder.



- Eksponeringsbracketing og udvidet bracketing kan bruges samtidig. Når de bruges samtidig, gemmes der tre billeder med anvendelse af udvidet bracketing, hver gang lukkeren udløses for udvidet bracketing.
- Parametre, der ikke kan indstilles pga. billedfinishtoneindstillingen i brugerdefineret billede, kan heller ikke indstilles for udvidet bracketing. (Eksempel: Når [Sort/hvid] er valgt, kan mætning og nuance ikke vælges for udvidet bracketing) (s.232)
- Når [Fin skarphed] eller [Ekstra skarphed] er sat for brugerdefineret billede, så fungerer udvidet bracketing som fin skarphed eller ekstra skarphed.
- Når [Kontrast] er sat for brugerdefineret billede, så fungerer kontrasten i udvidet bracketing i forhold til [Kontrast]-indstillingen.

Du kan anvende et filter, når du tager billeder.
Følgende filtre kan vælges.

Filternavn	Effekt	Parameter
Legetøjskamera	Optagelse af billeder, der ser ud, som om de er taget med et legetøjskamera.	Skyggeniveau: +1 til +3
		Sløring: +1 til +3
		Nedtoning: Rød/grøn/blå/gul
Retro	Optagelse af billeder, så de ligner gamle billeder.	Toning: -3 til +3
		Kompositramme: Ingen/tynd, medium/tyk
Høj kontrast	Optagelse af billeder med høj kontrast.	+1 til +5
Udtræk farve	Trækker to bestemte farver ud og gør resten af billedet til sort/hvid.	Udtrukket farve 1: Rød/magenta/blå/cyan/grøn/gul
		Udtræksområde for farve 1: -2 til +2
		Udtrukket farve 2: Rød/magenta/blå/cyan/grøn/gul/FRA
		Udtræksområde for farve 2: -2 til +2
Blød *1	Optagelse af billeder med et blødt fokus på hele billeder.	Blødt fokus: +1 til +3
		Skyggeslør: TIL/FRA
Stjernestøv *1	Hvis du vil optage natbilleder eller lys, der reflekteres på vandet med et specielt glinsende udseende, ved at tilføje ekstra glitter på billedets lyseste	Form: Kryds/stjerne/snekystal/hjerte/musiknode
		Effektthæthed: Lille/mellem/stor
		Størrelse: Lille/mellem/stor
		Vinkel: 0°/30°/45°/60°
Fiskeøje *1	Optagelse af billeder, der ser ud, som om de er taget med et objektiv med fiskeøje.	Svag/mellem/stærk

Filternavn	Effekt	Parameter
Brugertilpasset filter ^{*1}	Brugertilpas og gem et filter efter dine egne ønsker.	Høj kontrast: FRA/+1 til +5
		Blødt fokus: FRA/+1 til +3
		Nedtoning: Fra/rød/grøn/blå/gul
		Skyggetype: 6 typer
		Skyggeniveau: -3 til +3
		Forvrængningstype: 3 typer
		Forvrængningsniveau: Fra/svag/mellem/stærk
		Spejlvend farve: Til/Fra
Farve ^{*2}	Anvendes til optagelse af billeder med det valgte farvefilter. Vælg mellem 18 filtre (6 farver × 3 toner).	Farve: Rød/magenta/blå/cyan/grøn/gul
		Farvetæthed: Lys/standard/mørk

*1 Ikke tilgængelig, når eksponeringsfunktionen er sat til  (Film).

*2 Kun tilgængelig, når eksponeringsfunktionen er sat til  (Film).



- Når digitalt filter er sat, så sættes filformatet altid til [JPEG] og kan ikke ændres. Du kan ikke bruge digitalt filter, når filformatet er sat til [RAW] eller [RAW+].
- Når digitalt filter er indstillet, så er de følgende funktioner ikke tilgængelige.
 - Intervaloptagelse, Multieksposering, Serieoptagelse
 - Udvidet bracketing eller HDR-optagelse (den sidst valgte funktion anvendes)



Afhængigt af det filter, der anvendes, kan det tage længere tid at gemme dem.

1

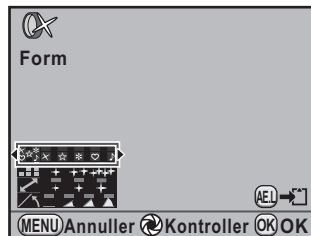
Vælg [Digitalt filter] i menuen [ Optagefunktion 2], og tryk på 4-vejs-navigationsknappen (►).

Skærbilledet til valg af filter vises.

2 Brug 4-vejs navigationsknappen (◀▶) til at vælge et filter.



3 Brug 4-vejs-navigationsknappen (▲▼) til at vælge en parameter, og brug 4-vejs-navigationsknappen (◀▶) til at justere parameterværdien.



Tilgængelige funktioner

Tænd/sluk-knap (⏻) Bruger Digitalt preview til preview af baggrundsbilledet med den anvendte filtereffekt. (Ikke tilgængelig, når eksponeringsfunktionen er indstillet til 🎞️ (Film).)

AE-L-knap Gemmer baggrundsbilledet. Vælg [Gem som], og tryk på knappen **OK**.

4 Tryk på **OK**-knappen.



Kameraet er nu klar til at tage et billede.



- Når eksponeringsfunktionen er indstillet til 🎞️ (Film), skift indstillingerne fra [Film] i menuen [📷 Optagefunktion 4]. (s.179)
- Vælg [Anvender ingen filtre] i trin 2 for at afslutte optagelse med digitalt filter.
- Du kan også anvende digitalt filter på JPEG/RAW-billeder efter optagelse af dem i visningsfunktionen (s.275).

Du kan optage et billede, mens du viser real-time-billedet på skærmen.



- Billedet i Live-visning varierer måske fra det optagne billede, hvis skarpheden på motivet er lav eller høj.
- Hvis der sker ændringer på optagelyskilden under Live-visning, så kan det ske, at billedet blinker.
- Hvis kamerapositionen ændres hurtigt under Live-visning, så er det muligt, at billedet ikke vises på den korrekte belysning. Vent til skærmen bliver stabil, før du optager.
- Der kan opstå støj på Live-billedet, når det bruges på mørke steder.
- Live-visning kan vises i op til 5 minutter. Når live-visning afsluttes efter de 5 minutter er gået, kan live-visning genstartes ved at trykke på knappen **LV**.
- Hvis du fortsætte med optagelse med Live-visning i længere tid, så kan de ske, at temperaturen på kameraet stiger, hvilket kan medføre en lavere billedkvalitet. Det anbefales, at du slukker for Live-visning, når du ikke optager. For at forhindre fald i billedkvaliteten, så lad kameraet køle tilstrækkeligt af mellem lang eksponering af optagelser og filmoptagelse.
- Hvis den indvendige temperatur i kameraet bliver høj, så vises | (temperaturadvarsel) på skærmen, og live-visning er måske ikke tilgængelig.
- Hvis live-visning bruges på steder, hvor kameraet kan blive varmt som f.eks. i direkte sollys, kan  (temperaturadvarsel) vises på skærmen. Annuller live-visning, hvis den indvendige temperatur i kameraet stiger.
- Hvis live-visning anvendes, efter at  (temperaturadvarsel) vises, kan live-visning blive afsluttet, før der er gået 5 minutter. Optagelse med søger er mulig, selv om live-visning er afsluttet.
- Jo højere lysfølsomhed, jo mere støj og farveujævnhed kan der opstå på live-visningsbilleder og/eller det optagne billede.



- Under live-visning vises der ikke noget i søgeren.
- Optagelse med håndholdt kamera og brug af skærmen kan forårsage kamerarystelser. Det anbefales at bruge stativ.
- Synsfeltet på billedskærmen er næsten 100 %.
- Du kan bruge det medfølgende AV-kabel (I-AVC7) eller et kommercielt tilgængeligt HDMI-kabel til at vise live-billeder på et tv eller en skærm. (s.266)
- Du kan ikke se live-visning, mens data gemmes på et SD-hukommelseskort.

Indstilling af live-visning




Du kan indstille skærm- og autofokusfunktionen til live-visning.

- 1 Vælg [Live-visning] i menuen [Optagefunktion 4], og tryk på 4-vejs-navigationsknappen (►).

Skærbilledet [Live-visning] vises.

- 2 Tryk på 4-vejs navigationsknappen (►), og brug 4-vejs navigationsknappen (▲▼) til at vælge en autofokusmetode.






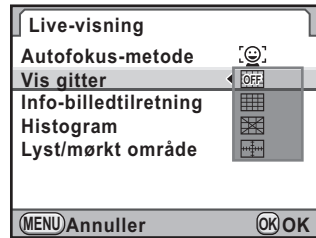
 Ansigtsgenkendelse AF	Giver autofokus prioritet til registrerede ansigter og udfører kontrastautofokus. Der vises en gul ramme omkring hovedansigtet (hvide rammer omkring de andre ansigter), og der udføres autofokus og automatisk eksponering på hovedansigtet. (standardindstilling) Ansigtsregistrering udføres ikke, når fokusfunktionen er sat til MF .
 Kontrast AF	Viser live-visning og udfører autofokus baseret på oplysningerne indhentet fra billedsensoren.
 Faseforskkel AF	Annullerer live-visning og udfører autofokus med autofokusføleren. Hvis udløserknappen er trykket halvvejs ned under live-visning, forsvinder live-visningsbilledet, og autofokussystemet fungerer. Når der er fokuseret, så vises live-visningsbilledet igen.

- 3 Tryk på OK-knappen.

- 4 Brug 4-vejs-navigationsknappen (▲▼) til at vælge [Vis gitter], og tryk på 4-vejs-navigationsknappen (►).

5 Brug 4-vejs-navigationsknappen (▲ ▼) til at vælge en gittervisningstype, og tryk på knappen OK.

Vælg blandt [Fra] (standardindstilling),  (4x4 gitter),  (Det gyldne snit) eller  (Skala).






6 Brug 4-vejs-navigationsknappen (▲ ▼) til at vælge [Info-billedtilretning], [Histogram] eller [Lyst/mørkt område].

7 Brug 4-vejs-navigationsknappen (◀ ▶) til at vælge eller .

8 Tryk to gange på knappen MENU.

Skærbilledet, der var vist, før du valgte menuen, vises igen.




Det tager længere tid at fokusere på motivet, når du bruger  eller , end når du bruger . Det er også svært for kameraet at fokusere på følgende motiver (eller under følgende betingelser).

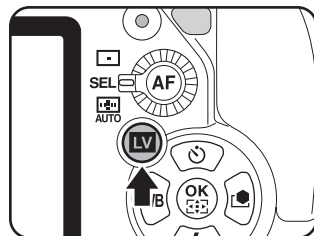
- genstande med svag kontrast
- genstande uden lodret kontrast, så som vandrette striber
- genstande, der hele tiden skifter belysning, form eller farve, som f.eks. en vandfontæne
- genstande, hvor afstanden fra kameraet ændrer sig hele tiden
- små genstande
- genstande der findes både i forgrunden og baggrunden
- når der anvendes et specielt filter
- genstande i kanten af skærmen

Optagelse af et stillbillede

1 Vælg en eksponeringsfunktion.

Indstil e-vælgeren til andet end .

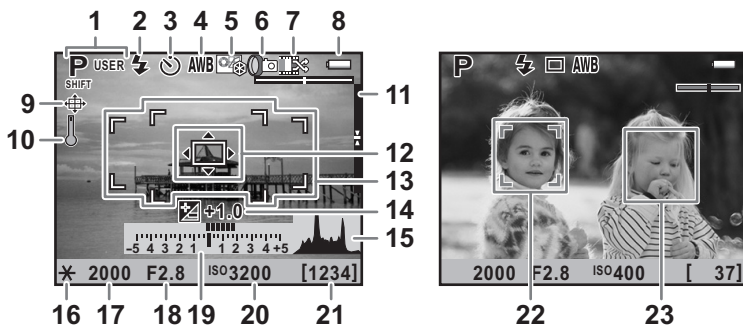
2 Tryk på knappen **LV**.




Spejlet vipper op, og der vises et billede i real-time på skærmen. Tryk på knappen **LV** igen for at afslutte live-visning.

Live-visningsskærm



(Alle elementer på skærmen er vist her som forklaring.)



- | | |
|---|--|
| 1 Eksponeringsfunktion | 13 Faseforskel AF-ramme/AF-punkt |
| 2 Flash-funktion | 14 EV-korrektion |
| 3 Motorfunktion | 15 Histogram |
| 4 Hvidbalance | 16 AE-lås |
| 5 Brugerdef. billede | 17 Lukkertid |
| 6 Udvidet bracketing/
multieksposering/
intervaloptagelse/digitalt filter/
HDR-optagelse | 18 Blændeværdi |
| 7 Antal optagelser med
multieksposering/
krydshåndtering | 19 EV-bjælke |
| 8 Batteristand | 20 Lysfølsomhed |
| 9 Justering af komposition | 21 Resterende
billedlagringskapacitet |
| 10 Temperaturadvarsel | 22 Registreringsramme af
hovedansigt
(Ansigtsgenkendelse AF) |
| 11 Elektronisk niveau | 23 Ansigtsregistreringsramme
(Ansigtsregistrering AF) |
| 12 Kontrast AF-ramme | |

- * Indikator 9 vises, når der skiftes til live-visning efter justering af kompositionen i [Kompositionsjustering] (s.230) i menuen [📷 Optagefunktion 2].
- * Indikator 11 vises, når [Elektronisk niveau] er indstillet til (Til) (s.309). Når funktionen Elektronisk niveau er tildelt til knappen **RAW/Fx** (s.295), skal du trykke på knappen **RAW/Fx** for at slå visningen til/fra.
- * Indikator 13 (Faseforskel for AF-ramme) vises i hvidt under live-visning. Når motivet er i fokus vises en firkantet grøn ramme i stedet. Den skifter til rød, når motivet ikke er i fokus. Den vises ikke, når fokusfunktionen er sat til **MF**.
- * Når 17, 18 og 20 kan ændres, vises ► ved siden af den indstillede værdi.
- * Indikatorerne 22 og 23 vises, når [Autofokus-metode] er indstillet til  og kameraet registrerer en eller flere personers ansigt(er). (Der vises op til 16 ansigtsgenkendelsesrammer på skærmen.) Når motivet er i fokus, vises der en grøn ramme. Rammen bliver rød, hvis motivet ikke er i fokus.

Tilgængelige handlinger

INFO -knap	Forstørrer billedet. 2, 4 eller 6 gange original størrelse (når fokusfunktionen er AF) 2, 4, 6, 8 eller 10 gange original størrelse (når fokusfunktionen er MF)
☉-knap	Returnerer visningsområdet til midten (under forstørret visning).
Hold knappen OK nede *1	Skifter 4-vejs navigationsknappens (▲▼◀▶) funktion til Skift AF-punkt eller direkte tastbetjening.
OK -knap *1	Returnerer AF-punktets position til midten (når Skift AF-punkt er aktiveret).
4-vejs- navigationsknap (▲▼◀▶)	Skifter AF-punktet (når Skift AF-punkt er aktiveret). Flytter visningsområdet (under forstørret visning).
*1 Kun tilgængelig, når [Autofokus-metode] er  eller  , og fokusfunktionen er AF.S eller AF-punkt vælgeren er indstillet til SEL (Vælg).	

3

Placer motivet på skærmen, og tryk udløseren halvt ned.




Autofokussystemet arbejder.

Når fokusfunktionen er sat til **MF**, skal du dreje fokusringen, indtil motivet er helt tydeligt på fokusskærmen.

4 Tryk udløserknappen helt ned.

Billedet tages.



- Når fokusfunktionen er sat til **A.F.C.**, og [Autofokus-metode] er sat til , så fokuserer kameraet på midten af skærmen, når autofokusering begynder, og derefter sporer det automatisk motivet, når det er i fokus. Når [Autofokus-metode] er sat til , sporer kameraet automatisk det registrerede ansigt.
- Billeder, der er optaget i forstørret visning, optages i normal størrelse.
- Du kan kontrollere dybdeskarphe­den på skærmen ved at dreje hovedknappen til  under live-visning.



Statusskærmen og kontrolpanelet kan ikke vises under live-visning. Du kan ændre indstillingerne ved at trykke på knappen **MENU** og ændre dem i de individuelle menuer.

Du kan optage film med live-visning.

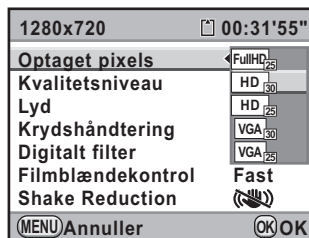
Ændring af film-indstilling

Du kan optage film med monolyd i AVI-filformat.

- 1** Vælg [Film] i menuen [📷 Optagefunktion 4], og tryk på 4-vejs-navigationsknappen (▶).

Skærbilledet [Film] vises.

- 2** Tryk på 4-vejs-navigationsknappen (▶), og brug 4-vejs-navigationsknappen (▲▼) til at vælge antal optagepixel, og tryk på knappen OK.



Optaget pixels	Pixel	Billedformat	Billedfrekvens
FullHD	1920×1080	16:9	25 billeder/sek.
HD (standardindstilling)	1280×720	16:9	30 billeder/sek.
HD	1280×720	16:9	25 billeder/sek.
VGA	640×480	4:3	30 billeder/sek.
VGA	640×480	4:3	25 billeder/sek.



- 3** Brug 4-vejs-navigationsknappen (▲▼) til at vælge [Kvalitetsniveau], og tryk på 4-vejs-navigationsknappen (▶).

- 4** Brug 4-vejs-navigationsknappen (▲▼) til at vælge kvalitetsniveauet, og tryk på knappen OK.

Vælg blandt ★★★ (Bedst; standardindstilling), ★★ (Bedre) og ★ (God). Når optagepixel og kvalitetsniveau ændres, vises antallet af mulig optagelsestid i den indstilling, der vises i øverste højre hjørne af skærmen.

5 Brug 4-vejs-navigationsknappen (▲ ▼) til at vælge [Lyd], og tryk på 4-vejs-navigationsknappen (►).

6 Brug 4-vejs-navigationsknappen (▲ ▼) til at vælge  eller , og tryk på OK-knappen.

	Optager lyd. (standardindstilling)
	Optager ikke lyd.

7 Indstil Krydshåndtering og Digitalt filter efter behov.

Se s.235 for detaljerede oplysninger om Krydshåndtering, og s.170 for Digitalt filter.



8 Brug 4-vejs-navigationsknappen (▲ ▼) til at vælge [Filmblandekontrol], og tryk på 4-vejs-navigationsknappen (►).

9 Brug 4-vejs-navigationsknappen (▲ ▼) til at vælge [Fast] eller [Auto], og tryk på knappen OK.

Fast	Filmen optages med den blændeværdi, der er sat, før optagelse af filmen begynder. (standardindstilling)
Auto	Blændeværdien styres automatisk.

10 Brug fire-vejs-navigationsknappen (▲ ▼) til at vælge [Shake Reduction], og tryk på knappen ►.

11 Brug fire-vejs navigationsknappen (▲ ▼) til at vælge  eller , og tryk på knappen OK.

	Bruger Shake Reduction.
	Bruger ikke Shake Reduction.

12 Tryk to gange på knappen MENU.

Kameraet er klar til at optage en film.

Tilslutning af en mikrofon

Du kan tilslutte en kommercielt tilgængelig stereomikrofon til mikrofonstikket på kameraet og optage stereolyd. Brug af en ekstern mikrofon kan også hjælpe med at nedbringe risikoen for at optage kamerabetjeningslyde.

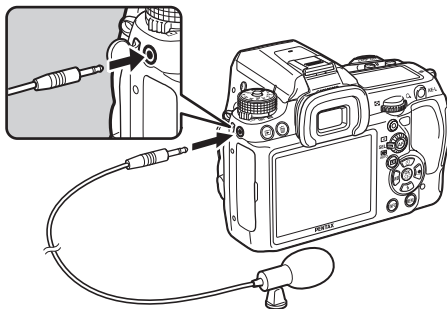


De følgende specifikationer anbefales for eksterne mikrofoner.

- Stik: Stereo-ministik (ø 3,5 mm)
- Format: Stereo elektret-kondensatormikrofon
- Strøm: Vha. strømtilslutning (driftsspænding på 2,0 V eller lavere)
- Impedans: 2,2 kΩ

1 Sluk for kameraet.

2 Åbn for dækslet til mikrofonstikket, og tilslut mikrofonen til mikrofonstikket på kameraet.



3 Tænd for kameraet.



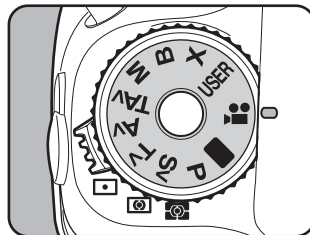
Hvis den eksterne mikrofon afbrydes under optagelse, så kan kameraet ikke skifte til den indbyggede mikrofon, før optagelsen er stoppet. Der optages ikke lyd.



Hvis du brugte en ekstern mikrofon til at optage filmlyd i stereo, så kan lyden afspilles i stereo, når du bruger et kommercielt tilgængeligt HDMI-kabel til at overføre filmen til en HDMI-kompatibel AV-enhed. (s.268) Når du bruger AV-kablet til at overføre filmen, så afspilles monolyd.

Optagelse af film

1 Indstil funktionsvælgeren til .



Live-visning for filmoptagelse vises.


Lyd




Optagebar tid

Shake Reduction

Tilgængelige funktioner

Bageste e-knap  Skifter blændeværdien, når [Filmblændekontrol] er indstillet til [Fast]. (standardindstilling)

⊙-knap Indstiller blændeværdien for at opnå en korrekt eksponering. (standardindstilling)
Returnerer visningsområdet til midten (under forstørret visning).

☒-knap + bageste e-vælger  Udfører EV-korrektion (op til ± 2 EV).

INFO-knap Forstørrer billedet.
2, 4 eller 6 gange original størrelse (når fokusfunktionen er **AF**)
2, 4, 6, 8 eller 10 gange original størrelse (når fokusfunktionen er **MF**)

Hold knappen OK nede *1	Skifter 4-vejs navigationsknappens (▲▼◀▶) funktion til Skift AF-punkt eller direkte tastbetjening.
OK -knap *1	Returnerer AF-punktets position til midten (når Skift AF-punkt er aktiveret).
4-vejs-navigationsknap (▲▼◀▶)	Skifter AF-punktet (når Skift AF-punkt er aktiveret). Flytter visningsområdet (under forstørret visning).

*1 Kun tilgængelig, når [Autofokus-metode] er [☉] eller [☉], og fokusfunktionen er **A.F.S** eller AF-punkt vælgeren er indstillet til **SEL** (Vælg).

2 Placer motivet på skærmen, og tryk udløseren halvt ned.

Autofokussystemet arbejder.

Når fokusfunktionen er sat til **MF**, skal du dreje fokusringen, indtil motivet er helt tydeligt på fokusskærmen.

3 Tryk udløserknappen helt ned.

Optagelse af filmen starter.

4 Tryk på udløserknappen igen.

Optagelsen stopper.



- Når [Lyd] er sat til [🔊] (Til), så optages kamerafunktionslyde også. Når du optager en film, så sæt kameraet på et stativ, og betjen ikke kameraet, mens du optager.
- Når der optages en film, så kan autofokussystemet ikke bruges.
- Flashen er ikke tilgængelig
- Hvis der optages film med anvendelse af billedbehandling, som f.eks. digitalt filter, kan nogle af billederne blive udeladt fra filmen.
- Hvis der opstår høj temperatur indvendigt i kameraet under filmoptagelse, så kan det ske, at optagelsen afbrydes for at beskytte kamerakredsløbet.



- Du kan optage film uafbrudt op til 4 GB eller 25 minutter. Når SD-hukommelseskortet er fuldt, standser optagelsen, og filmen gemmes.
- Live-billeder i funktionen vises i overensstemmelse med indstillingerne for [Live-visning] (s. 174) i menuen [Optagefunktion 4]. Advarsel om lyst/mørkt område vises ikke under filmoptagelse.
- Du kan indstille funktionerne for betjening af den forreste og bageste e-vælger eller knappen . (s.292)
- Hvis kameraet skal optage konstant i en længere periode, anbefales det at anvende vekselstrømsadaptersættet K-AC50 (ekstraudstyr). (s.57)
- Du kan også bruge den ekstra fjernbetjening til at optage en film. (s.153)
- Lysfølsomhed indstilles til [AUTO].
- Hvis du ønsker at se en videooptagelse på en ekstern skærm, mens du optager den, så tilslut kameraet til en AV-enhed med mini-HDMI-stikket (s.268). Du kan ikke se en videooptagelse under optagelse vha. PC/AV-stikket.

Visning af film

Optagne film kan afspilles i playback-funktionen på samme måde som gemte billeder.

1 Tryk på -knappen.

Kameraet skifter til visningsfunktionen.

2 Brug 4-vejs-navigationsknappen () til at vælge den film, der skal afspilles.

Det første billede på filmen vises på skærmen.

3 Tryk på 4-vejs-navigationsknappen () .

Filmvisningen starter.



Tilgængelige funktioner

4-vejs-navigationsknap (▲) Sætter visning på pause/genoptager visning.

Bageste e-knap (☀️) Lydstyrke (6 niveauer)

4-vejs-navigationsknap (▶) Går et billede frem (under pause).

Tryk og hold på 4-vejs-navigationsknappen (▶) Spoler fremad, mens der trykkes ned.

4-vejs-navigationsknap (◀) Baglæns visning./
Går et billede tilbage (under pause).

Tryk og hold på 4-vejs-navigationsknappen (◀) Spoler baglæns, mens der trykkes ned.

4-vejs-navigationsknap (▼) Stopper visning./
Viser udvalget af visningsfunktioner
(når visning er stoppet). (s.244)

AE-L-knap Gemmer det viste billede i JPEG-format
(under pause).

Når filmen slutter, standser afspilningen, og første billede vises igen.



- Du kan bruge det medfølgende AV-kabel (I-I-AVC7) eller et kommercielt tilgængeligt HDMI-kabel til afspilning af optagne film på et tv eller andre AV-enheder. (s.266)
- Selvom du brugte en ekstern mikrofon til optagelse af filmlyd i stereo, så afspilles monolyd, hvis du overfører filmen via PC/AV-stikket. Når du overfører filmen via mini-HDMI-stikket, så afspilles stereolyd.

Optagelse af stillbillede fra en film

Du kan optage et enkelt billede fra en filmsekvens og gemme det som et JPEG-stillbillede.

1 Tryk på 4-vejs navigationsknappen (▲) i trin 3 på s.184 for at sætte filmen på pause og se det billede, der skal gemmes som stillbillede.

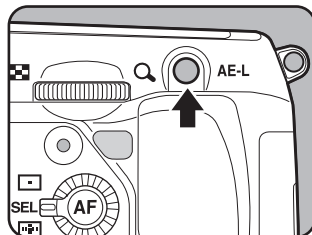
Under pause kan du spole frem i filmen billede for billede med 4-vejs navigationsknappen (◀▶).

Billednummeret og det samlede antal billeder vises øverst til højre på skærmen.



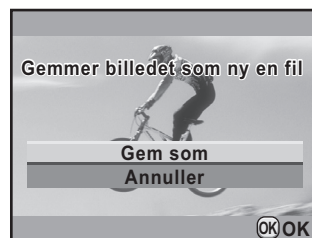
2 Tryk på AE-L-knappen.

Der vises et skærbillede, som bekræfter, at billedet er blevet gemt.



3 Brug 4-vejs-navigationsknappen (▲▼) til at vælge [Gem som], og tryk på knappen OK.

Det optagne billede gemmes som et nyt billede.



Redigering af videosekvenser

Filmsekvenser kan opdeles, og uønskede sekvenser kan slettes.

1 Tryk på -knappen.

Kameraet skifter til visningsfunktionen.

2 Brug 4-vejs-navigationsknappen (◀▶) til at vælge den film, der skal afspilles.

Det første billede på filmen vises på skærmen.

3 Tryk på 4-vejs-navigationsknappen (▼).

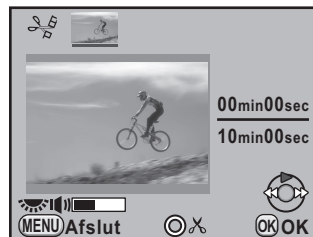
Udvalget af visningsfunktioner vises.

4 Brug 4-vejs navigationsknappen (▲▼◀▶) til at vælge (Videoredigering), og tryk på knappen OK.


Skærbilledet til redigering af filmsekvenser vises.

5 Vælg det eller de punkt(er), hvor du vil dele filmsekvensen.

Der kan vælges op til fire punkter.



Tilgængelige funktioner

4-vejs-navigationsknap (▲)	Afspiller eller standser en filmsekvens.
4-vejs-navigationsknap (▶)	Spoler 1 sekund frem (under pause). Rykker frem til det næste opdelingspunkt (under visning).
4-vejs-navigationsknap (◀)	Spoler 1 sekund tilbage (under pause). Rykker tilbage til det forrige opdelingspunkt (under afspilning).
Bageste e-knap ()	Lydstyrke (6 niveauer)
○-knap	Bekræfter/annullerer et opdelingspunkt.

6 Tryk på knappen for at slette uønskede segmenter.

Skærmen til valg af segment(er), der skal slettes, vises.



Tilgængelige funktioner

4-vejs navigationsknap (◀▶) Flytter markeringsrammen

OK-knap

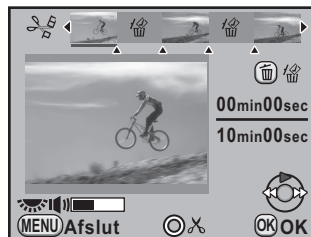
Bekræfter/annullerer valg af et segment, der skal slettes

MENU-knap

Afslutter skærmen til valg af segmenter, der skal slettes

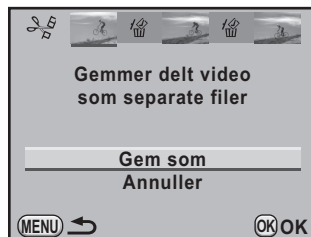
7 Tryk på **OK**-knappen.

Der vises et skærbillede, som bekræfter, at billedet er blevet gemt.



8 Brug 4-vejs-navigationsknappen (▲▼) til at vælge [Gem som], og tryk på **OK**-knappen.

Filmsekvensen deles på de angivne punkter, og de uønskede segmenter slettes fra den. Herefter gemmes den opdelte film som separate filer og vises på skærmen.



Angiv opdelingspunkterne i kronologisk rækkefølge fra filmsekvensens start. Hvis du vil annullere de valgte opdelingspunkter, skal du annullere hvert af dem i omvendt rækkefølge (fra filmsekvensens afslutning til dens begyndelse). Mens man angiver et eller flere opdelingspunkter, kan man ikke vælge billeder, der ligger før det sidst valgte billede som et opdelingspunkt, eller annullere det eller de valgte opdelingspunkter.

5 Brug af flashen

Dette kapitel giver detaljer om den indbyggede flash på **K-5** og beskriver, hvordan du tager billeder med ekstern flash.

Flashegenskaber i de enkelte eksponeringsfunktioner	190
Afstand og blænde ved optagelse med indbygget flash	193
Objektivkompatibilitet med den indbyggede flash	195
Optagelse med ekstern flash (ekstratilbehør)	197

Flashegenskaber i de enkelte eksponeringsfunktioner

Optagelse med flash i Tv-funktionen (lukkerprioriteret automatik)

- Når du tager et billede af et motiv i bevægelse, kan du bruge flashen til at ændre den slørede virkning.
- Lukkertider kan indstilles fra 1/180 sekunder eller langsommere i forbindelse med optagelse af flashbilleder.
- Blændeværdien ændres automatisk i forhold til det eksisterende lys.
- Lukkertiden indstilles til 1/180 sekunder, når der benyttes et andet objektiv end DA, DA L, D FA, FA J, FA, F eller A.

Brug af flash i Av-funktionen (blænde prioriteret automatik)

- Når du vil ændre dybdeskarpheden eller fotografere motiver på længere afstand, kan du indstille den ønskede blændeværdi for at fotografere med flash.
- Lukkertiden ændres automatisk efter de omgivende lysforhold.
- Lukkertiden skifter automatisk i intervallet fra 1/180 sek. til en langsommere lukkertid (s.76), som reducerer kamerarystelser. Den langsomste lukkertid afhænger af brændvidden på det anvendte objektiv.
- Lukkertiden indstilles til 1/180 sekunder, når der benyttes et andet objektiv end DA, DA L, D FA, FA J, FA eller F.





Brug af Synkronisering med langsom lukkertid

Du kan anvende flashsynkronisering med langsom lukkertid i funktionen **Tv** (Lukkerprioritet) til portrætfotografering med en solnedgang i baggrunden. Både portrættet og baggrunden indfanges på smuk vis.






- Flashsynkronisering med langsom lukkertid nedsætter lukkertiden. Anvend Shake Reduction-funktionen, eller sluk for Shake Reduction-funktionen, og brug et stativ for at undgå kamerarystelser. Billedet vil også blive sløret, hvis motivet bevæger sig.
- Det er også muligt at foretage flashsynkronisering med langsom lukkertid med en ekstern flash.

Brug af funktionen P/Sv/Av

- 1** Indstil funktionsvælgeren til **P**, **Sv** eller **Av**.
- 2** Tryk på knappen .
Den indbyggede flash springer op.
- 3** Tryk på **4-vejs-navigationsknappen** ().
Skærbilledet [Flash-funktion] vises.
- 4** Vælg  eller , og tryk på **OK-knappen**.
Lukkertiden indstilles til at være langsommere for at opnå korrekt eksponering af baggrunden.
- 5** Tag et billede.

Brug af Tv/TAv/M-funktionen

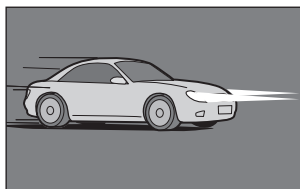
- 1** Indstil funktionsvælgeren til **Tv**, **TAv** eller **M**.
- 2** Tryk på **4-vejs-navigationsknappen** ().
Skærbilledet [Flash-funktion] vises.
- 3** Vælg  eller , og tryk på **OK-knappen**.
- 4** Indstil lukkertiden (for funktionen **Tv**) eller lukkertiden og blændeværdien (for funktionen **TAv** eller **M**).
Indstil, så en korrekt eksponering opnås med en lukkertid på 1/180 sekund eller langsommere.
- 5** Tryk på knappen .
Den indbyggede flash springer op.
- 6** Tag et billede.

Brug af Synkronisering med sidste lukkerardin

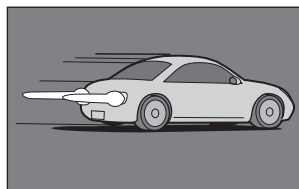
Med synkronisering med sidste lukkerardin affyres flashen, umiddelbart før lukkergardinet lukkes. Ved optagelse af bevægelige motiver med langsom lukkertid frembringer synkronisering med sidste lukkerardin og synkronisering med langsom lukkertid forskellige effekter, afhængigt af hvornår flashen affyres.

Når man f.eks. tager billeder af en kørende bil med synkronisering med sidste lukkerardin, optages lyssporet, mens lukkeren er åben, og flashen indfanger bilen, umiddelbart før lukkeren lukkes.

Derfor vil billedet indeholde en skarp og velbelyst bil med lysspor efter sig.



Langsom synk. (Synkronisering med første lukkerardin)



Synk.med sidste lukkerg.

5

Brug af Flashen

- 1 Indstil funktionsvælgeren til en anden funktion end **■**, **X** eller **☞**.
- 2 Tryk på 4-vejs-navigationsknappen (▼).
Skærbilledet [Flash-funktion] vises.
- 3 Vælg **▶▶⚡** eller **▶⚡**, og tryk på OK-knappen.
- 4 Tryk på knappen **⚡**.
Den indbyggede flash springer op.
- 5 Tag et billede.



Flashsynkronisering med langsom lukkertid nedsætter lukkertiden. Anvend funktionen Shake Reduction, eller sluk for funktionen Shake Reduction, og brug et stativ for at undgå kamerarystelser. Billedet vil også blive sløret, hvis motivet bevæger sig.

Afstand og blænde ved optagelse med indbygget flash

Sammenhæng mellem guidenummer, blænde og afstand skal overvejes ved optagelse med flash for at opnå korrekt eksponering. Beregn og juster optageforholdene, hvis flasheffekten ikke er tilstrækkelig.

Lysfølsomhed	Ledetal for indbygget flash	Lysfølsomhed	Ledetal for indbygget flash
ISO 100	Ca. 13	ISO 3200	Ca. 73,5
ISO 200	Ca. 18,4	ISO 6400	Ca. 104
ISO 400	Ca. 26	ISO 12800	Ca. 147
ISO 800	Ca. 36,8	ISO 25600 *1	Ca. 208
ISO 1600	Ca. 52	ISO 51200 *1	Ca. 294

*1 Kan bruges, når [3. Udvidet følsomhed] i menuen [C Brugedef. indst. 1] er indstillet til [Tændt].

Beregning af optageafstand på baggrund af blændeværdi

Følgende ligning beregner flashafstanden for blændeværdier.

Største flashrækkevidde $L1 = \text{Ledetal} \div \text{blændeværdi}$

Mindste flashrækkevidde $L2 = \text{Største flashrækkevidde} \div 5^*$

* Værdien 5 i ovenstående formel er en fast værdi, som kun gælder ved brug af den indbyggede flash.

Eksempel: Når følsomheden er ISO 100 og blændeværdien er F2.8

$$L1 = 13 \div 2,8 = \text{ca. } 4,6 \text{ (m)}$$

$$L2 = 4,6 \div 5 = \text{ca. } 0,9 \text{ (m)}$$

Flashen kan således anvendes i området fra ca. 0,9 m til 4,6 m. Nærgrensen for kameraets indbyggede flash er 0,7 m eller mindre. Hvis du bruger flashen tættere på, vil det resultere i vignettering i billedhjørnerne, ujævn fordeling af lyset, og billedet kan blive overeksponeret.

Beregning af blændeværdi på baggrund af optageafstand

Følgende ligning beregner blændeværdien for optageafstande.

Blændeværdi $F = \text{Ledetal} \div \text{optageafstand}$

Eksempel: Når følsomheden er ISO 100 og optageafstanden er 4 m, er blændeværdien:

$$F = 13 \div 4 = 3,25$$

Hvis den resulterende blændeværdi (3,25 i ovenstående eksempel) ikke kan vælges på objektivet, anvendes som regel den nærmeste lavere blænde (2,8 i ovenstående eksempel).

Afhængigt af det objektiv, der bruges sammen med **K-5**, selv hvis der monteret et objektiv uden modlysblande, er det muligt, at du ikke kan bruge den indbyggede flash, eller der kan være begrænset brug på grund af vignettering.

DA, DA L, D FA, FA J- og FA-objektiver, der ikke er nævnt herunder, kan bruges uden problemer.

* Følgende objektiver er bedømt uden modlysblande.

Ikke mulig pga. vignettering

Objektivbetegnelse
DA-fiskeøje 10-17 mm F3.5-4.5ED (IF)
DA12-24 mm F4ED AL
DA14 mm F2.8ED (IF)
FA★ 300 mm F2.8ED (IF)
FA★ 600 mm F4ED (IF)
FA★ 250-600 mm F5.6ED (IF)

Mulig, afhængig af andre faktorer

Objektivbetegnelse	Begrænsninger
F FISKEØJE 17-28 mm F3,5-4,5	Hvis brændvidden er 20 mm, kan der forekomme vignettering.
DA16-45 mm F4ED AL	Hvis brændvidden er mindre end 28 mm, eller hvis brændvidden er 28 mm, og optageafstanden er mindre end 1 m, kan der forekomme vignettering.
DA★ 16-50 mm F2.8ED AL (IF) SDM	Hvis brændvidden er mindre end 20 mm, eller hvis brændvidden er 35 mm, og optageafstanden er mindre end 1,5 m, kan der forekomme vignettering.
DA17-70 mm F4AL (IF) SDM	Hvis brændvidden er mindre end 24 mm, eller hvis brændvidden er 24 mm, og optageafstanden er mindre end 1 m, kan der forekomme vignettering.
DA18-250 mm F3.5-6.3ED AL (IF)	Hvis brændvidden er 35 mm, kan der forekomme vignettering.

Objektivbetegnelse	Begrænsninger
FA ★28-70 mm F2.8AL	Vignettering kan forekomme, hvis brændvidden er 28 mm, og optageafstanden er mindre end 1 m.
FA SOFT 28 mm F2,8	Den indbyggede flash affyres altid med fuld styrke.
FA SOFT 85 mm F2,8	Den indbyggede flash affyres altid med fuld styrke.

Optagelse med ekstern flash (ekstratilbehør)

Anvendelse af ekstern flash (ekstraudstyr) AF540FGZ, AF360FGZ, AF200FG eller AF160FC giver adgang til en række flashfunktioner, som f.eks. P-TTL autoflashfunktion, afhængig af hvilken ekstern flash, der anvendes. Detaljerne fremgår af skemaet herunder.

(✓ : Mulig #: Begrænset × : Ikke mulig)

Kamerafunktion	Flash	AF540FGZ	AF200FG
	Indbygget flash	AF360FGZ	AF160FC
Flash til reduktion af røde øjne	✓	✓	✓
Auto-flashaffyring	✓	✓	✓
Når flashen er opladet, skifter kameraet automatisk til den korrekte lukkertid for flashsynkronisering.	✓	✓	✓
Blændeværdien indstilles automatisk i funktionerne P og Tv .	✓	✓	✓
P-TTL-autoflash (korrekt følsomhed: ISO 100 til 3200)	✓ ^{*1}	✓ ^{*1}	✓ ^{*1}
Langsom synk.	✓	✓	✓
Flasheksporeringskorrektion	✓	✓	✓
AF-assistancelys på ekstern flash	×	✓	×
Synk.med sidste lukkergardin ^{*2}	✓	✓	×
Funktionen flashsynkronisering med kontrastkontrol	# ^{*3}	✓	# ^{*4}
Slave-flash	×	✓	×
Flashsynkronisering med hurtig lukkertid	×	✓	×
Trådløs optagelse	# ^{*4}	✓ ^{*5}	×

*1 Kun tilgængelig ved brug af DA, DA L, D FA, FA J, FA, F eller A-objektiver.

*2 Lukkertid på 1/90 sek. eller langsommere.

*3 Hvis kameraet bruges med en AF540FGZ eller AF360FGZ, kan 1/3 af flashaffyringen ske fra den indbyggede flash, og 2/3 kan ske fra den eksterne flash.

*4 Kun mulig i kombination med AF540FGZ eller AF360FGZ.

*5 Flere AF540FGZ eller AF360FGZ-enheder eller en kombination af en AF540FGZ/AF360FGZ-enhed og den indbyggede flash er nødvendig.



Flash med modsat polaritet (centerkontakten på flashskoen er minus) kan ikke anvendes på grund af risikoen for at beskadige kamera og flash.

Om displayskærmen til AF360FGZ

Selve AF360FGZ har ikke en funktion til at indstille FORMAT-størrelsen til [DIGITAL]. Når det imidlertid bruges med et digitalt spejlreflekskamera, bliver forskellen i brændvidden mellem 35 mm-filmkamera og **K-5** automatisk beregnet, baseret på forskellen i synsvinkel, og vist på skærmen (når der anvendes DA, DA L, D FA, FA J, FA- eller F-objektiver).

Konverteringsindikatoren vises, og FORMAT-størrelsesindikatoren forsvinder, når lysmåleretimeren for **K-5** er aktiveret (den vender tilbage til et format på 35 mm, når lysmåleretimeren slukkes).

Objektivets brændvidde	85 mm/ 77 mm	50 mm	35 mm	28 mm/ 24 mm	20 mm	18 mm
Lysmåleretimer Fra	85 mm	70 mm	50 mm	35 mm	28 mm	24 mm*
Lysmåleretimer Til	58 mm	48 mm	34 mm	24 mm	19 mm	16 mm*

* Brug af vidvinkelpanel

5

Brug af flashen

Optagelse med P-TTL-autofunktion

Du kan bruge [P-TTL Auto] med flashenhederne AF540FGZ, AF360FGZ, AF200FG eller AF160FC. Forflashen affyres før den egentlige flash og kontrollerer motivet (afstand, lysstyrke, kontrast, modlys mv.) ved hjælp af kameraets 77-segment-lysmålersensor. Flasheffekten i den egentlige flash justeres ud fra oplysningerne fra forflashen, så motivet ved flashfotografering bliver mere korrekt eksponeret end med normal TTL-auto.

- 1 Fjern flashskodækslet, og monter den eksterne flash.
- 2 Tænd for kameraet og den eksterne flash.
- 3 Sæt ekstern flashfunktion til [P-TTL Auto].
- 4 Kontroller, at den eksterne flash er fuldt opladet, og tag derefter et billede.



- Det er kun flashenhederne AF540FGZ, AF360FGZ, AF200FG eller AF160FC, der har P-TTL-autofunktionen.
- Når flashen er klar (fuldt opladet), lyser $\frac{1}{2}$ i søgeren.
- Yderligere oplysninger om fremgangsmåder ved optagelse af billeder og effektiv rækkevidde findes i brugervejledningen til den eksterne flash.
- Flashen affyres ikke, hvis motivet er tilstrækkeligt lyst, når flashfunktionen er $\frac{1}{2}$ eller $\frac{1}{2}$. Derfor er den ikke anvendelig i forbindelse med flashoptagelse i dagslys.
- Tryk ikke på knappen $\frac{1}{2}$, når der er koblet en ekstern flash til kameraet. Den indbyggede flash vil ramme den eksterne flash. Hvis du ønsker at anvende begge flashenheder samtidigt, skal du tilslutte trådløs funktion eller tilslutte dem med forlængerledningen. (s.204)

Optagelse med flashsynkronisering med hurtig lukkertid

Med AF540FGZ eller AF360FGZ kan du affyre flashen for at tage et billede med en lukkertid hurtigere end 1/180 sekund.

- 1** Fjern flashskodækslet, og monter den eksterne flash (AF540FGZ eller AF360FGZ) på kameraet.
- 2** Indstil eksponeringsfunktionen til Tv eller M.
- 3** Tænd for kameraet og den eksterne flash.
- 4** Indstil synkroniseringsfunktionen for den eksterne flash til HS $\frac{1}{2}$ (Højhast.flashsynk.).
- 5** Kontroller, at den eksterne flash er fuldt opladet, og tag derefter et billede.



- Når flashen er klar (fuldt opladet), lyser $\frac{1}{2}$ i søgeren.
- Højhast.flashsynkronisering er kun mulig, når lukkertiden er indstillet til mere end 1/180 sekund.
- Flashsynkronisering med hurtig lukkertid er ikke mulig, når eksponeringsfunktionen er indstillet til **B** (Bulb).

Brug af flash med trådløs funktion

Du kan optage trådløst med P-TTL-flashfunktion ved at anvende en eller flere eksterne flashenheder (AF540FGZ eller AF360FGZ) eller ved at bruge den indbyggede flash sammen med en ekstern flash.



- Indstil tænd/sluk-knappen for ovennævnte eksterne flash til WIRELESS.
- Der kræves to eller flere AF540FGZ/AF360FGZ eksterne flash i synk. trådløs funktion. Funktionen kan ikke bruges i kombination med den indbyggede flash.
- Indstil trådløs funktion på den eksterne flash, der ikke direkte er tilsluttet til kameraet til SLAVE.

Indstilling af kanal for ekstern flash

Du skal først indstille kanalen til den eksterne flash-enhed.

5

Brug af Flashen

1

Indstil kanalen til den eksterne flash-enhed.

2

Fjern flashskodækslet, og monter den eksterne flash.

3

Tænd for kameraet og den eksterne flash, og tryk udløseren halvt ned.

Den indbyggede flash indstilles til den samme kanal som den eksterne flash-enhed.



- Ved indstilling af -funktionen vises den kanal, der aktuelt er indstillet til den indbyggede flash i søgeren i 10 sekunder.
- Sørg for at indstille alle flash til den samme kanal. Se i brugervejledningen til AF540FGZ eller AF360FGZ for at finde oplysninger om, hvordan du indstiller kanalen på den eksterne flash.

Brug af den indbyggede flash i trådløs funktion.

Indstil kameraet til trådløs flashfunktion, når du bruger en ekstern flash sammen med den indbyggede flash.

1 Tryk på 4-vejs-navigationsknappen (▼).

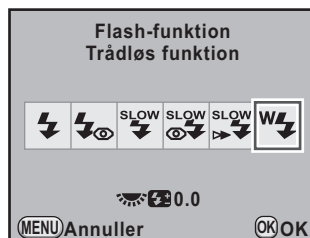
Skærbilledet [Flash-funktion] vises.





2 Vælg , og tryk på knappen OK.

Kameraet er nu klar til at tage et billede.

Kanalen for den indbyggede flash vises i søgeren og på LCD-skærmen.

Standardindstillingen er CH1.



-  kan indstilles, når eksponeringsfunktionen er indstillet til  (Grøn).
- Når motorfunktionen er indstillet til  (Fjernbetj. (3 sek. forsinkelse)), **MUP** (optagelse med låst spejl) eller **MUP** (fjernbetjent optagelse med låst spejl) eller når objektivblænden ikke er indstillet til positionen **A**, kan  ikke vælges.


Ændring af flash-affyringsmetode for den indbyggede flash

Du kan ændre flash-affyringsmetoden, der anvendes i trådløs funktion.

Indstil i [21. Flash i trådløs funktion] i menuen [**C** Brugerdef. indst. 3] (s.99).

1	Tændt	Affyrer den indbyggede flash som master (standardindstilling).
2	Fra	Affyrer den indbyggede flash som kontrol-flash.



Der er ikke adgang til HS  (Højhast.flashsynk.) med den indbyggede flash.

Trådløs optagelse

- Brug en kombination af den indbyggede flash og en ekstern flash-enhed

1 Fjern den eksterne flash-enhed, efter kanalen er indstillet på kameraet, og placer den det ønskede sted.

2 Indstil kamera-flashen til funktionen ^W⚡, og tryk på knappen ⚡.

3 Kontroller, at begge flashenheder er fuldt opladet, og tag derefter et billede.

- Brug en kombination af eksterne flash-enheder

1 Indstil den trådløse funktion for den eksterne flash, der direkte er tilsluttet kameraet til [MASTER] eller [CONTROL].

MASTER	Indstiller kameraet til affiring af både flashen, der er direkte tilsluttet til kamera og den trådløse flash-enhed.
CONTROL	Indstiller kameraet til affiring af den flash, der er direkte tilsluttet kameraet som en kontrolflash, ikke som hovedflash.

2 På den trådløse flash-enhed indstilles den trådløse flash-funktion til [SLAVE], og indstil kanalen til denne samme som flashen, der er direkte tilsluttet til kameraet. Placer den derefter på det ønskede sted.

3 Kontroller, at begge flashenheder er fuldt opladet, og tag derefter et billede.



- Shake Reduction-funktionen deaktiveres automatisk i trådløs funktion.
- Når der anvendes flere AF540FGZ/AF360FGZ eksterne flash og udføres optagelser med højhastighedsflashsynkronisering i trådløs funktion, skal flashen tilsluttes direkte til kameraet til højhastighedsflashsynkronisering.

Trådløs flashstyring (P-TTL-flashfunktion)

Når de eksterne flashenheder (AF540FGZ eller AF360FGZ) anvendes til trådløs flash, udveksles følgende oplysninger mellem de to eksterne flashenheder, før flashen affyres.

Tryk udløserknappen helt ned.



- 1 Flashen, der er direkte tilkoblet kameraet, affyrer en lille kontrolflash (overfører kameraets flashfunktion).
- 2 Den trådløse fjernflash affyrer en testflash (videresender bekræftelse af motiv).
- 3 Flash-enheden, der er direkte tilsluttet kameraet, affyrer en kontrolflash (videresender flasheffekten til den trådløse flash-enhed).
 - * Flash-enheden, der er direkte tilsluttet til kameraet, affyrer derefter endnu engang en lille kontrolflash for at overføre flashtiden, når HS ⚡ (Højhast.flashsynk.) er indstillet.
- 4 Den trådløse fjernflash affyres.



Når den trådløse funktion på den eksterne flash, der er direkte tilsluttet kameraet, er indstillet til [MASTER] eller [21. Flash i trådløs funktion] (s.201) er indstillet til [Tændt] for den indbyggede flash, så affyres alle flashenheder samtidigt.

Reduktion af røde øjne

Som med den indbyggede flash er det også med en ekstern flash muligt at reducere røde øjne. Dette er dog afhængigt af flashtypen, og måske ikke muligt i forbindelse med alle flashenheder, og der kan være begrænsninger i forbindelse med brugen af denne funktion. Se skemaet på s.197.



- Funktionen reduktion af røde øjne fungerer ved affyring af flashen to gange, når der kun benyttes en ekstern flash. (s.86).
- Hvis funktionen til reduktion af røde øjne anvendes, mens den eksterne flash er indstillet som slaveflash eller med den trådløse funktion, vil forflashen til reduktion af røde øjne affyre den eksterne flash. Du bør ikke benytte funktionen reduktion af røde øjne sammen med en slaveenhed.

Synkronisering med sidste lukkergardin

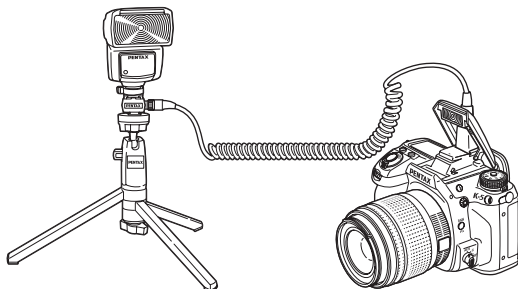
Når den indbyggede flash anvendes sammen med en ekstern flash (AF540FGZ eller AF360FGZ), som er indstillet til funktionen flashsynkronisering med sidste lukkergardin, anvender den indbyggede flash også denne funktion. Kontrollér, at begge flashenheder er fuldt opladt før optagelse.

Tilslutning af en ekstern flash med en forlængerledning

Når du bruger den indbyggede flash med en ekstern flash, der ikke har trådløs flashfunktion, som f.eks. AF200FG, skal du sætte flashskoadapteren F_G (ekstraudstyr) til kameraets flashsko, og stativflash-clips-adapter F (ekstraudstyr) til bunden af den eksterne flash, og tilslutte dem med forlængerkablet F5P (ekstraudstyr) som vist på billedet nedenfor. Stativflash-clips-adapter F kan monteres vha. stativskruen på dit stativ.

Det er kun en P-TTL-autoflash, der kan anvendes sammen med den indbyggede flash.

Kombineret med den indbyggede flash



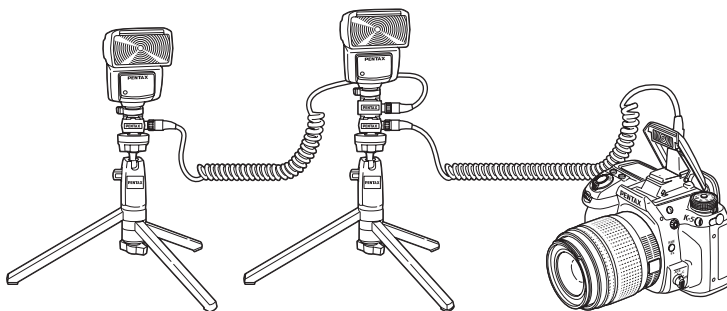
Optagelse med flere flash ved hjælp af forlængerledninger

Du kan kombinere to eller flere eksterne flashenheder (AF540FGZ, AF360FGZ eller AF200FG) eller anvende en ekstern flash sammen med den indbyggede flash. Du kan anvende tilslutningsstikket til forlængerledning på flashen til at tilslutte AF540FGZ-enheden.

Du kan tilslutte AF360FGZ eller AF200FG-enheder som vist på illustrationen nedenfor. Tilslut en ekstern flash og flashskoadapteren F (ekstraudstyr) til den særskilte skoadapter F (ekstraudstyr), og tilslut derefter en anden særskilt skoadapter F med ekstern flash ved hjælp af forlængerledningen F5P (ekstraudstyr).

Se i brugervejledningen for at få nærmere oplysninger.

Ved kombination af to eller flere flashenheder



- Brug ikke tilbehør med et andet antal kontakter som f.eks. et flashgreb, da det kan medføre funktionsfejl.
- Anvendelse af andre flashenheder fra andre producenter kan forårsage beskadigelse af udstyret. Det anbefales at anvende AF540FGZ, AF360FGZ eller AF200FG.



Ved brug af flere eksterne flashenheder eller en ekstern flash sammen med den indbyggede flash anvendes P-TTL til styring af flashen.

Flashesynkronisering med kontrastkontrol

Ved at kombinere to eller flere eksterne flashenheder (AF540FGZ, AF360FGZ og AF200FG) eller bruge en ekstern flash sammen med den indbyggede flash kan du optage med flere flashenheder (flashesynkronisering med kontrastkontrol). Denne funktion er baseret på forskellen mellem de udsendte lysmængder fra flere flashenheder.



- AF200FG skal kombineres med AF540FGZ eller AF360FGZ
- Brug ikke tilbehør med et andet antal kontakter som f.eks. et flashgreb, da det kan medføre funktionsfejl.
- Anvendelse af andre flashenheder fra andre producenter kan forårsage beskadigelse af udstyret. Det anbefales at anvende AF540FGZ, AF360FGZ eller AF200FG.

1

Slut den eksterne flash indirekte til kameraet.

Yderligere oplysninger findes i s.204.

2

Indstil synkroniseringsfunktionen for den eksterne flash til funktionen flashesynkronisering med kontrastkontrol.

3

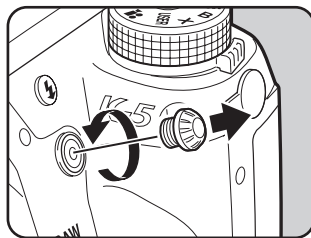
Kontroller, at både den eksterne flash og den indbyggede flash er fuldt opladet, og tag derefter et billede.



- Når der anvendes to eller flere eksterne flashenheder og funktionen flashesynkronisering med kontrastkontrol er indstillet på den eksterne master flash-enhed, er effektforholdet for flashen 2 (master-enhed): 1 (slaveenhed). Når der anvendes en ekstern flash sammen med den indbyggede flash, er effektforholdet for flashen 2 (ekstern flash): 1 (indbygget flash).
- Ved brug af flere eksterne flashenheder eller en ekstern flash sammen med den indbyggede flash anvendes P-TTL til styring af flashen.

X-synkroniseringsstik

Du kan koble en ekstern flashenhed til kameraet med et flashkabel ved at bruge X-synkroniseringsstikket. Fjern synkroniseringsstikkets 2P-dæksel, og tilslut synkroniseringsledning til X-synkroniseringsstikket.



- Brug af eksterne flashenheder med højspænding eller stærkstrøm kan forårsage beskadigelse af kameraet.
- Flash med modsat polaritet (center i synk.stikket er minus) kan ikke anvendes på grund af risiko for beskadigelse af kamera og flash.
- Når der tilsluttes en ledning til X-synkroniseringsstikket, fungerer forbundne funktioner ikke.
- Det anbefales at tage et testbillede med en lukkertid, der er ét trin langsommere end lukkertiden for flashsynkronisering for at undgå vignettering forårsaget af synkronisering med sidste lukkergardin.
- X-synkroniseringsstikkets kontakter er ikke modstandsdygtige over for vandsprøjt og støv. Monter det medfølgende 2P-dæksel på synkroniseringsstikket, når stikket ikke bruges.

6 Optageindstillinger

Dette kapitel beskriver hvordan du indstiller lagringsformatet for billeder, der er optaget og andre indstillinger.

Indstilling af filformat	210
Indstilling af hvidbalancen	215
Billedkorrektion	224
Indstilling af billedfinishtone	232
Lagring af ofte anvendte indstillinger	237

Indstilling af JPEG-optagepixel

Du kan vælge antallet af optagepixel blandt **16M**, **10M**, **6M** og **2M**. Jo flere pixel, du vælger, jo større bliver billedformatet og filstørrelsen. Filstørrelsen varierer også afhængigt af [JPG-kvalitet]. Standardindstillingen er **16M**.

Optaget pixels	Pixel	Papirstørrelse
16M	4928×3264	35×42 cm / A2-papir
10M	3936×2624	25×30 cm / A3-papir
6M	3072×2048	20×25 cm / A4-papir
2M	1728×1152	12,5×17,5 cm / A5-papir

Ovennævnte papirstørrelser er referencer, der giver optimal udskrivning efter optagepixel. Billedets eller udskriftens kvalitet afhænger af kvalitetsniveauet, eksponeringsstyringen, printerens opløsning og en række andre faktorer.

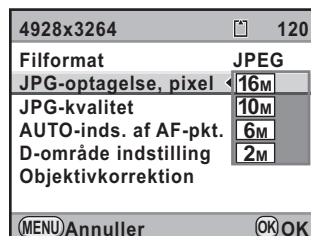
6

Optageindstillinger

1 Vælg [JPG-optagelse, pixel] i menuen [ Optagefunktion 1], og tryk på 4-vejs-navigationsknappen (►).

2 Brug 4-vejs-navigationsknappen (▲▼) til at vælge antal optagepixel, og tryk på knappen OK.

Når antal optagepixel ændres, vises antal pixel øverst til venstre på skærmen, og antallet af mulige optagelser for den pågældende indstilling vises øverst til højre på skærmen.



3 Tryk på MENU-knappen.

Kameraet er nu klar til at tage et billede.

Indstilling af JPEG-kvalitetsniveau

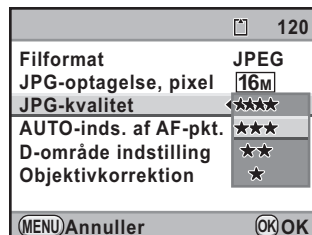
Det er muligt at indstille billedkvalitetsniveauet (komprimeringsforholdet). Filstørrelsen varierer også afhængigt af indstillingen af [JPG-optagelse, pixel]. Standardindstillingen er ★★★ (Best).

★★★★ Ekstra god	↑ Billederne bliver tydeligere, men filstørrelsen bliver større.
★★★ Bedst	
★★ Bedre	↓ Billederne bliver mere kornede, men filstørrelsen bliver mindre.
★ God	

1 Vælg [JPG-kvalitet] i menuen [Optagefunktion 1], og tryk på 4-vejs-navigationsknappen (►).

2 Brug 4-vejs-navigationsknappen (▲ ▼) til at vælge et kvalitetsniveau, og tryk på knappen OK.

Når kvalitetsniveauet ændres, vises antallet af mulige optagelser i denne kvalitet i øverste højre hjørne af skærmen.



3 Tryk på MENU-knappen.

Kameraet er nu klar til at tage et billede.

Indstilling af filformat

Du kan indstille formatet på billedfilerne.

JPEG	Optager billeder i JPEG-format. (standardindstilling) Du kan ændre antal optagepixel i [JPG-optagelse, pixel], og kvalitetsniveauet i [JPG-kvalitet].
RAW	RAW-format er CMOS-sensorens output-format, som gemmes uden at blive behandlet. Effekter i hvidbalance, brugerdefineret billede og farverum anvendes ikke på de optagne billeder, men gemmes som aktuelle originaloplysninger. Når du udfører udviklingsprocesser vha. RAW-fremkalderfunktionen (s.281) eller anvender den medfølgende software (PENTAX Digital Camera Utility 4), efter du har overført RAW-data til en computer, kan du lave JPEG-billeder med disse effekter.
RAW+	Billederne gemmes i både RAW- og JPEG-formater. Når [Et-tryks filformat] tildeles til knappen RAW/Fx kan du trykke ned på knappen RAW/Fx , hvis du midlertidigt vil ændre filformatet og gemme billedet i begge filformater. (s.213)

6

Optageindstillinger

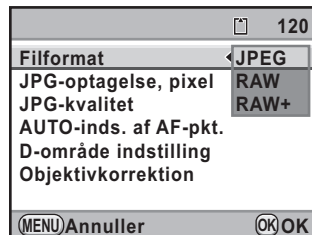


Når udvidet bracketing, digitalt filter, HDR-optagelse eller krydshåndtering er indstillet, så indstilles filformatet til [JPEG] og kan ikke ændres. Hvis du vil ændre filformatet, skal du slå disse funktioner fra.

1 Vælg [Filformat] i menuen [Optagefunktion 1], og tryk på 4-vejs-navigationsknappen (►).

2 Brug 4-vejs-navigationsknappen (▲▼) til at vælge et filformat.

Når filformatet ændres, vises antallet af mulige optagelser øverst til højre på skærmen.



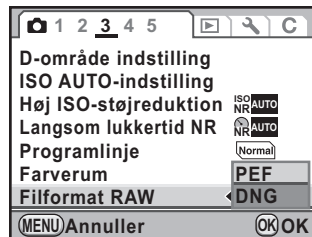
3 Tryk på OK-knappen.

4 Tryk på MENU-knappen.

Kameraet er nu klar til at tage et billede.

Indstilling af RAW-filformat

Du kan vælge PEF- eller DNG-format i [Filformat RAW] i menuen [Optagefunktion 3] (s.96), når du optager billeder i RAW-format.



PEF	PENTAX' originale RAW-filformat (standardindstilling)
DNG	Generelt brug, offentligt tilgængeligt RAW-filformat er udarbejdet af Adobe Systems.

Midlertidig ændring af filformat med knappen RAW/Fx

Når [Et-tryks filformat] er tildelt til knappen **RAW/Fx**, kan du ændre filformatet midlertidigt.

- 1** Vælg [Brugerindst. knapper] i menuen [Optagefunktion 5], og tryk på 4-vejs-navigationsknappen (►).

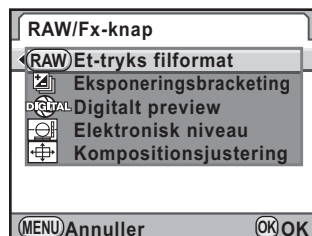
Skærbilledet [Brugerindst. knapper] vises.

- 2** Brug 4-vejs-navigationsknappen (▲▼) til at vælge [RAW/Fx-knap], og tryk på 4-vejs-navigationsknappen (►).

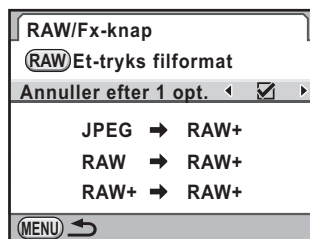
Skærbilledet [RAW/Fx-knap] vises.

- 3** Tryk på 4-vejs-navigationsknappen (►).

- 4** Brug 4-vejs-navigationsknappen (▲▼) til at vælge [Et-tryks filformat], og tryk på knappen **OK**.



- 5** Brug 4-vejs-navigationsknappen (▲▼) til at vælge [Annuller efter 1 opt.], og brug 4-vejs-navigationsknappen (◀▶) til at vælge eller .

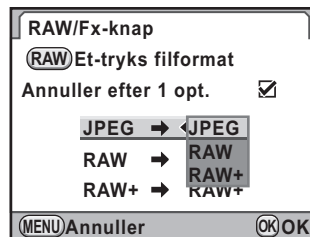


<input checked="" type="checkbox"/>	Optageformatet returnerer til det originale filformat, efter der er taget et billede (standardindstilling).
<input type="checkbox"/>	Indstillingen annulleres, når Følgende handlinger udføres. <ul style="list-style-type: none"> - Der trykkes på knappen RAW/Fx igen - Der trykkes på eller MENU-knappen - tænd/sluk-knappen slås fra - E-vælgeren drejes

- 6** Brug 4-vejs-navigationsknappen (▲▼) til at vælge et filformat.

Venstre side er indstillingen [Filformat], og højre side er filformatet, når knappen **RAW/Fx** trykkes ned.

- 7** Tryk på 4-vejs-navigationsknappen (▶), og brug 4-vejs-navigationsknappen (▲▼) til at vælge et filformat, når der trykkes på knappen **RAW/Fx**.










- 8** Tryk på **OK**-knappen.

- 9** Tryk tre gange på **MENU**-knappen.

Skærbilledet, der var vist, før du valgte menuen, vises igen.

Hvidbalancen er en funktion til justering af farven i et billede, så hvide genstande ser hvide ud. Indstil hvidbalancen, hvis du ikke er tilfreds med farvebalancen på billeder, der er optaget med hvidbalancen indstillet på **AWB** (Auto), eller for bevidst at anvende en kreativ effekt på dine billeder.

Menupunkt	Indstilling	Farvetemperatur *1
AWB Auto	Automatisk justering af hvidbalancen (standardindstilling)	Ca. 4.000 til 8.000 K
 Dagslys	Brug denne funktion til optagelser i sollys.	Ca. 5.200 K
 Skygge	Brug denne funktion til optagelser i skygge. Den reducerer de blå farvetoner i et billede.	Ca. 8.000 K
 Skyet	Brug denne funktion til optagelse af billeder på overskyede dage.	Ca. 6.000 K
 Lysstofrør	Brug denne funktion til optagelse af billeder under lysstofrør. Vælg type lysstofrør. D Lysstofrør Dagslysfarve N Lysstofrør Dagslyshvid W Lysstofrør Kølig hvid L Lysstofrør Varm hvid	Ca. 6.500 K Ca. 5.000 K Ca. 4.200 K Ca. 3.000 K
 Glødepærer	Anvendes ved optagelse af billeder under almindelige lyspærer eller anden glødepærebelysning. Den reducerer de røde farvetoner i et billede.	Ca. 2.850 K
 Flash	Brug denne funktion til optagelser, hvor den indbyggede flash anvendes.	Ca. 5.400 K
CTE *2	Anvendes til at fremhæve farvetonen på den hvide lyskilde i billedet.	-
 Manuel 1-3	Anvendes til at justere hvidbalancen manuelt i forhold til belysningen, så hvide genstande får en naturlig hvid farve. Du kan gemme tre indstillinger.	-
K Farve temperatur 1~3	Anvendes til at indstille farvetemperaturen i tal. Du kan gemme tre indstillinger.	-

*1 Farvetemperaturerne (K) vist ovenfor er alle anslåede værdier. De indikerer ikke nøjagtige farver.

*2 CTE = Color Temperature Enhancement



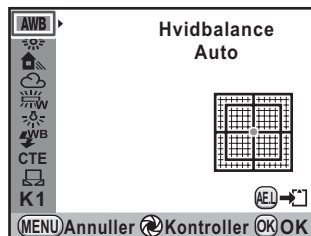
Hvidbalancen er fast indstillet til **AWB**, når krydshåndtering er valgt.

1 Tryk på 4-vejs-navigationsknappen (◀) i optagefunktionen.

Skærmbilledet [Hvidbalance] vises.

Når der er tændt for strømmen, vises det sidst tagne billede i baggrunden.

2 Brug 4-vejs-navigationsknappen (▲▼) til at vælge hvidbalance.



Tilgængelige funktioner

Tænd/sluk-knap (⏻) Bruger digitalt preview til at se baggrundsbilledet med den anvendte indstilling.

AE-L-knap Gemmer baggrundsbilledet. Vælg [Gem som], og tryk på knappen **OK**.

3 Tryk på OK-knappen.

Kameraet er nu klar til at tage et billede.



- Kameraet udfører automatisk finjustering, også når lyskilden er angivet. Lyskildens farvetemperatur er fast, når [10. Justerbart interval] i menuen [C Brugerdef. indst. 2] indstilles til [Fast] (s.98).
- På grund af ændringen af lyskilden, når en flash affyres, kan du indstille hvidbalancen til når flashen affyres. Vælg [Automatisk hvidbalance], [Uændret] eller [Flash] i [11. WB ved brug af flash] i menuen [C Brugerdef. indst. 2] (s.98).

Finjustering af hvidbalancen

Du kan finjustere hvidbalanceindstillingen.

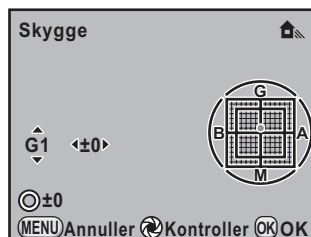
1 Foretag de ønskede indstillinger i trin 2 under s.216.

2 Tryk på 4-vejs-navigationsknappen (►).

Finjusteringsskærbilledet vises.

3 Finjuster hvidbalancen.

Der er syv niveauer (225 mønstre) tilgængelige på akserne G-M og B-A.



Tilgængelige funktioner

4-vejs-navigationsknap (▲▼)	Anvendes til at justere farvetonen mellem grøn (G) og magenta (M).
4-vejs navigationsknap (◀▶)	Anvendes til at justere farvetonen mellem blå (B) og ravgul (A).
○-knap	Nulstiller justeringsværdien.


4 Tryk på OK-knappen.

Kameraet vender tilbage til skærbilledet [Hvidbalance]

5 Tryk på OK-knappen.

Kameraet er nu klar til at tage et billede.




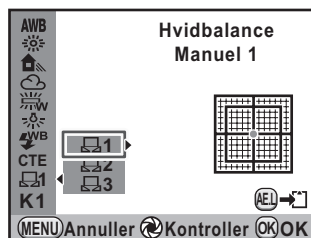
Når det er indstillet til  kan hvidbalancen også måles ved at trykke udløserknappen helt ned (bortset fra optagelse af en film).

Manuel justering af hvidbalancen

Du kan justere hvidbalancen afhængigt af den lyskilde, du anvender, når du tager billeder. Med manuel hvidbalance kan kameraet gemme fine nuancer, som ikke kan justeres præcist med kameraets forudindstillede hvidbalanceværdier. På denne måde opnås den optimale hvidbalance for de pågældende omgivelser. Der kan gemmes op til tre indstillinger.

1 Vælg  i trin 2 under s.216, og tryk på 4-vejs navigationsknappen (►).

2 Brug 4-vejs navigationsknappen (▲▼) til at vælge  1 til  3, og tryk på 4-vejs navigationsknappen (►).

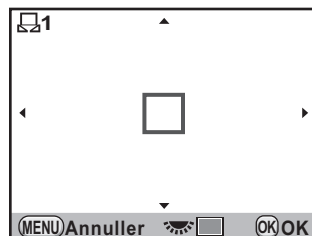


3 Når du vil måle hvidbalancen, skal et hvidt ark papir fylde hele søgeren eller der vælges et hvidt område som motiv.

4 Tryk udløserknappen helt ned.

Indstil fokusfunktionsknappen til **MF**, hvis lukkeren ikke kan udløses. Skærmen til valg af måleområde vises.

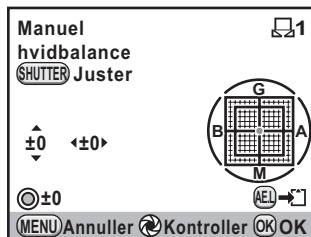
5 Brug den bagerste e-knap (☀️) til at vælge hele skærmen eller et bestemt område som måleområde.



6 Når der vælges et bestemt område, så brug 4-vejs-navigationsknappen (▲ ▼ ◀ ▶) til at flytte rammen til den position, du vil måle.

7 Tryk på OK-knappen.

Skærbilledet for finjustering af hvidbalance vises, når målingen er færdig. Juster evt. hvidbalancen. (s.217)



8 Tryk på OK-knappen.

Kameraet vender tilbage til skærbilledet [Hvidbalance]

9 Tryk på OK-knappen.

Kameraet er nu klar til at tage et billede.



- Der optages ikke et billede, når udløserknappen trykkes ned for at justere hvidbalancen.
- Meddelelsen [Handlingen kunne ikke afsluttes korrekt] vises, hvis målingen ikke lykkes. Tryk på **OK**-knappen under visningen for at måle hvidbalancen igen.
- Hvis billedet er voldsomt overeksponeret eller undereksponeret, er hvidbalancen måske ikke justeret. Juster eksponeringen til det korrekte niveau først, og juster derefter hvidbalancen.
- Når funktionsvælgeren er indstillet til (Film), så kan hvidbalancen ikke måles. Juster hvidbalancen i alle eksponeringsfunktioner, bortset fra før optagelse af en film.

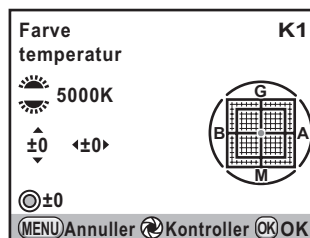
Justering af hvidbalancen med farvetemperatur

Anvendes til at indstille farvetemperaturen i tal. Du kan gemme op til tre indstillinger.

- 1 Vælg **K** i trin 2 under s.216, og tryk på 4-vejs navigationsknappen (►).
- 2 Brug 4-vejs navigationsknappen (▲ ▼) til at vælge **K1** til **K3**, og tryk på 4-vejs navigationsknappen (►).

Skærbilledet [Farve temperatur] vises.

- 3 Juster farvetemperaturen med forreste og bageste e-knap.



Farvetemperaturtrinnene varierer afhængigt af e-vælgeren.

E-vælger	Kelvin	Mired ^{*1}
Front (☀️)	1 trin (100 K)	1 trin (20 M)
Bagerste (🌑)	10 trin (1.000 K)	5 trin (100 M)

*1 Standardindstillingen for farvetemperaturenheden er [Kelvin]. Du kan ændre enheden til [Mired] i [13. Trin for farvetemperatur] i menuen [C Brugerdef. indst. 2] (s.98). Tallene konverteres imidlertid til Kelvin og vises.

Du kan også følge fremgangsmåden under ("Finjustering af hvidbalancen" (s.217)) for at foretage finjustering.

4 Tryk på OK-knappen.

Indstillingen gemmes, og kameraet returnerer til skærmbilledet [Hvidbalance].

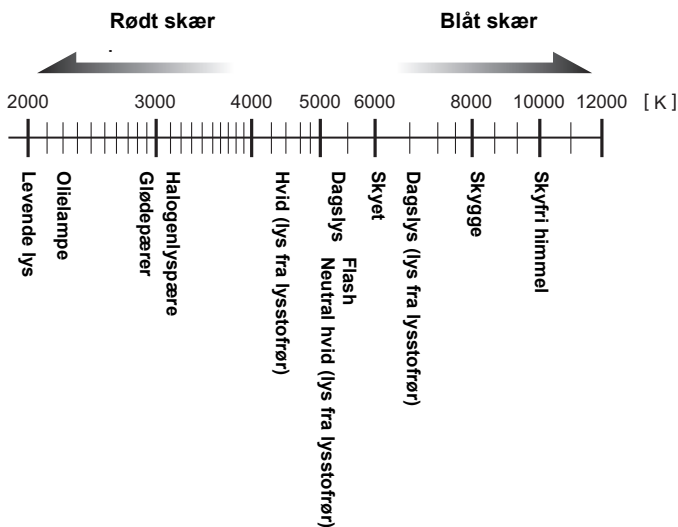
Indstil tænd/sluk-knappen til  for at vise digitalt preview med den indstillede farvetemperatur.

5 Tryk på OK-knappen.

Kameraet er nu klar til at tage et billede.

Farvetemperatur

Lysets farve skifter til en blålig farve, når farvetemperaturen stiger og til en rødlig farve, når farvetemperaturen falder. Farvetemperaturen beskriver denne ændring i lysets farve ved hjælp af absolutte temperaturer (K: Kelvin). Dette kamera kan indstille hvidbalancen, så det er muligt at tage billeder med naturlige farver under en række forskellige lysforhold.

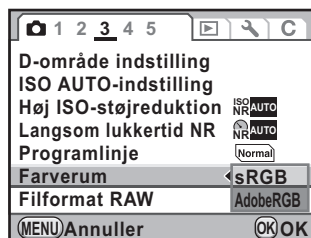


Indstilling af farverum

Du kan vælge et farverum, der skal anvendes.

sRGB	Indstiller til sRGB-farverum. (standardindstilling)
AdobeRGB	Indstiller Adobe RGB-farverum

Indstil i [Farverum] i menuen
 [📷 Optagefunktion 3] (s.96).



Filnavngivningssystemet varierer afhængigt af farverumsindstillingen som vist nedenfor.

Til sRGB: IMGPxxxx.JPG

Til AdobeRGB _IGPxxxx.JPG

"xxxx" indikerer filnummeret. Det vises som et fire-cifret fortløbende tal. (s.311)

6

Optageindstillinger

Farverum

Forskellige input-/output-enheder, såsom digitalkameraer, skærme og printere, har forskellige farveområder.

Farveområder kaldes Farverummet.

For at kunne genskabe forskellige farverum i forskellige enheder er der udarbejdet standardfarverum. Dette kamera understøtter sRGB og AdobeRGB.

sRGB anvendes hovedsageligt til enheder såsom computere.

AdobeRGB dækker et bredere farveområde end sRGB og anvendes til erhvervsmæssige formål såsom industritryk.

Et billede, som oprettes i AdobeRGB, kan virke lysere end et billede, som er oprettet i sRGB, når det udlæses fra en sRGB-kompatibel enhed.

Lagring af hvidbalanceindstilling på et optaget billede

Du kan kopiere hvidbalanceindstillingen på et optaget billede, og gemme det som manuel hvidbalance. Der kan gemmes op til tre indstillinger.



Du kan kun kopiere hvidbalanceindstillingen på stillbilleder, der er optaget med dette kamera. De følgende billeder kan ikke vælges.


- Billede med multieksposering
- Indeks billede
- Stillbilleder optaget fra en filmsekvens

1 I visningsfunktionen kan du vise billedet med den Hvidbalance, som du vil kopiere.

2 Tryk på 4-vejs-navigationsknappen (▼).

Udvalget af visningsfunktioner vises.

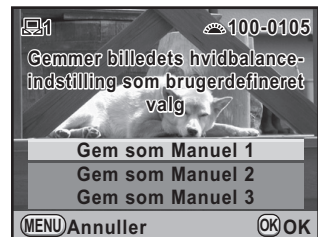
3 Brug 4-vejs-navigationsknappen (▲▼◀▶) til at vælge  (Gem som manuel WB), og tryk på knappen OK.

Der vises et skærbillede, som bekræfter, at billedet er blevet gemt. Du kan den forreste e-knap () for at vælge et andet billede.

4 Brug 4-vejs-navigationsknappen (▲▼) til at vælge et nummer, og tryk på knappen OK.

Hvidbalanceindstillingen for det valgte billede gemmes under Manuel Hvidbalance, og kameraet skifter til optagefunktion.

Hvidbalanceindstillingen er  (Manuel).



Kamera- og objektivegenskaber kan justeres automatisk, når du optager billeder.

Justering af lysstyrke

Justerer lysstyrken og reducerer forekomsten af overeksponerede og undereksponerede områder.

D-område indstilling

Udvider det dynamiske område og muliggør en mere tilstrækkelig graduering af CMOS-sensoren og reducerer forekomsten af overeksponerede og undereksponerede områder.

- 1** Vælg [D-område indstilling] i menuen [ Optagefunktion 3], og tryk på 4-vejs-navigationsknappen (►).

Skærbilledet [D-område indstilling] vises.

- 2** Brug 4-vejs navigationsknappen (▲▼) til at vælge [Highlightkorrektion], og tryk på 4-vejs navigationsknappen (►).

- 3** Brug 4-vejs-navigationsknappen (▲▼) til at vælge [Fra] eller [On] (Tændt), og tryk på knappen OK.



- 4** Brug 4-vejs navigationsknappen (▲▼) til at vælge [Skyggekorrektion], og tryk på 4-vejs navigationsknappen (►).

- 5** Brug 4-vejs-navigationsknappen (▲ ▼) til at vælge [Fra], [Lav], [Mellem] eller [Høj], og tryk på knappen OK.



- 6** Tryk to gange på knappen MENU.

Kameraet er nu klar til at tage et billede.



Når [Highlightkorrektion] er indstillet til [Tændt], indstilles min. lysfølsomhed til ISO 200. Når [3. Udvidet følsomhed] er indstillet til [Tændt] i menuen [C Brugedef. indst. 1] (s.98), indstilles min. lysfølsomhed til ISO 160.

HDR-optagelse

Gør det muligt at optage billeder med højt dynamisk område. Tager tre billeder (-3EV undereksponeret, standard (korrekt eksponering) og +3EV overeksponeret) for at skabe et enkelt komposittbillede med dem.

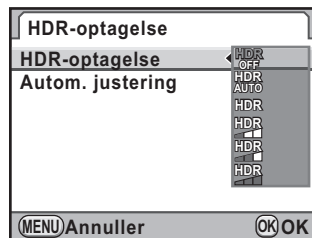


- HDR-optagelse er ikke tilgængelig i de følgende situationer.
 - Når filformatet er indstillet til [RAW] eller [RAW+] (fast indstillet til [JPEG])
 - Når eksponeringsfunktionen er indstillet til **B** (Bulb) eller **X** (Flash X-synk.hastighed)
- Når HDR-optagelse er indstillet, er de følgende funktioner ikke tilgængelige.
 - Andre motorfunktioner end □ (Enkeltbilledoptagelse), ☺ (Selvdløser (12s)), ☺ (Selvdløser (2s)), ☺ (fjernbetjening) eller ☺_{ss} (Fjernbetj. (3 sek. forsinkelse))
 - Intervaloptagelse eller multieksposering
 - Udvidet bracketing, Digitalt filter eller Krydshåndtering (Den sidst valgte funktion anvendes.)
- Under HDR-optagelse kombineres flere billeder for at oprette et enkelt billede, så det tager tid at gemme et billede.

- 1** Vælg [HDR-optagelse] i menuen [📷 Optagefunktion 2], og tryk på 4-vejs-navigationsknappen (▶).

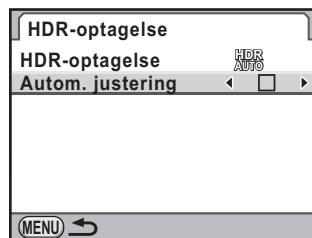
Skærbilledet [HDR-optagelse] vises.



- 2** Tryk på 4-vejs-navigationsknappen (►), og brug 4-vejs-navigationsknappen (▲▼) til at vælge [Fra], [Auto], [Standard], [Stærk 1], [Stærk 2] eller [Stærk 3].



- 3** Tryk på OK-knappen.

- 4** Brug 4-vejs-navigationsknappen (▲▼) til at vælge [Autom. justering], og brug 4-vejs-navigationsknappen (◀▶) til at vælge eller .




<input type="checkbox"/>	[Shake Reduction] er indstillet fast til  (Fra). Brug et stativ for at forhindre, at kameraet ryster, når du tager billeder. (standardindstilling)
<input checked="" type="checkbox"/>	Funktionen Shake Reduction fungerer i overensstemmelse med den aktuelle Shake Reduction-indstilling. HDR-optagelse kan anvendes uden et stativ. [Programlinje] (s.110) er fast indstillet til  (Højhastighedsprioritet), og [AUTO-ISO-parametre] (s.104) er fast indstillet til <input checked="" type="checkbox"/> FAST (Hurtig).

- 5** Tryk to gange på knappen MENU.

Kameraet er nu klar til at tage et billede.



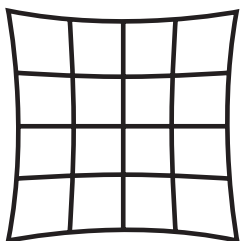
- Under HDR-optagelse, vil tryk på knappen **MENU** under lagring af et billede, annulleres behandlingen og gemmer billedet som et standardbillede.
- Når både [Shake Reduction] og [Autom. justering] er slået til, skal du være opmærksom på de følgende punkter.
 - Sørg for at holde godt fast i kameraet, så billedets komposition ikke ændres mens de tre billeder tages. Hvis der er stor forskel på de tre billeders komposition, er [Autom. justering] måske ikke mulig.
 - Billeder, der er optaget med HDR-optagelse, er meget følsomme over for kamerarystelser og sløring. Sørg for at indstille en højere lukkerhastighed og en højere ISO-følsomhed.
 - Når eksponeringsfunktionen er indstillet til **P** (Hyper-program), er [Programlinje] indstillet til  (Højhastighedsprioritet).
 - Når ISO-følsomheden er indstillet til AUTO, er det nemmere end normalt at øge lysfølsomheden.
 - [Autom. justering] er måske ikke mulig for objektiver med en brændvidde på over 100 mm.
 - Hvis hele motivet er ternet eller ikke har en ensartet overflade, er [Autom. justering] måske ikke mulig.

Objektivkorrektion

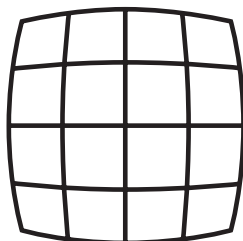
Reducerer forvrængning og lateral kromatisk aberration, der opstår på grund af objektivens egenskaber.

● Forvrængning

Forvrængning er det fænomen, hvor midten af billedet forekommer udspilet (objektivforvrængning) eller hvor midten af billedet forekommer klemt (pincushionforvrængning). Forvrængning opstår let, når du anvender et zoomobjektiv eller et objektiv med en blænde med en lille diameter, lige vægge eller horisonten i billedet forekommer buet.



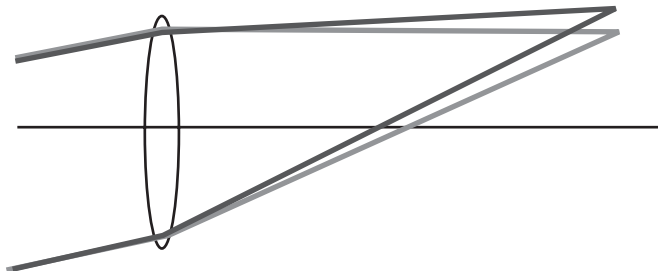
Pincushionforvrængning



Objektivforvrængning

● Lateral kromatisk aberration

Lateral kromatisk aberration er det fænomen, hvor forstørrelse af billedet varierer, alt efter farverne (lysbølgelængden), når billedet optages, og kan forårsage et sløret billede. Lateral kromatisk aberration opstår lettere ved kortere brændvidder.





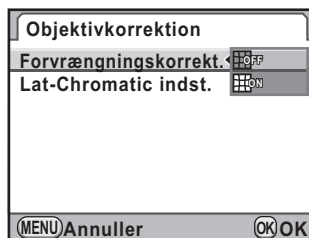
- Der kan kun foretages korrektion, når der anvendes et DA, DA L, D FA eller visse FA-objektiver (s.348). [Objektivkorrektion] kan ikke vælges, når der er monteret et inkompatibelt objektiv.
- [Forvrængningskorrekt.] deaktiveres, når der anvendes et DA FISKEØJE 10-17 mm.
- Objektivkorrektionsfunktionen deaktiveres, når der anvendes tilbehør, som f.eks. mellemring eller en konverter, der er monteret mellem kamera og objektiv.
- Når objektivkorrektionsfunktionen aktiveres, kan det tage længere at vise øjeblikkelig visning, og optagehastigheden for serieoptagelse kan være langsommere.
- Effekten af objektivkorrektionsfunktionen er knapt mærkbare i nogle tilfælde, på grund af optagebetingelserne eller andre faktorer.

1 Vælg [Objektivkorrektion] i menuen [📷 Optagefunktion 1], og tryk på 4-vejs-navigationsknappen (▶).

Skærbilledet [Objektivkorrektion] vises.

2 Brug 4-vejs-navigationsknappen (▲▼) til at vælge [Forvrængningskorrekt.] eller [Lat-Chromatic indst.].

3 Tryk på 4-vejs-navigationsknappen (▶), og brug 4-vejs-navigationsknappen (▲▼) til at vælge [OFF] (FRA) eller [ON] (TIL).



4 Tryk på OK-knappen.

5 Tryk to gange på knappen MENU.

Kameraet er nu klar til at tage et billede.



Når der er monteret et kompatibelt objektiv og filformatet er indstillet til [RAW] eller [RAW+], så gemmes korrektionsoplysningerne i et RAW-filparameter, og du kan vælge [Tændt] eller [Fra], når du fremkalder RAW-billeder. (s.284)

Justering af komposition

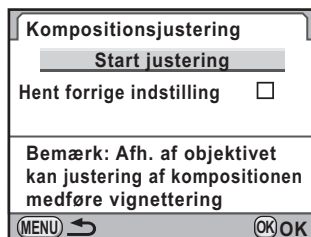
Justerer Shake Reduction-enheden i X-Y-retningen eller rotationsretningen for en bedre kompositionsposition og et mere lige kamera. Brug den, når du ønsker at justere kompositionen, når du f.eks. anvender et stativ.

1 Vælg [Kompositionsjustering] i menuen [Optagefunktion 2], og tryk på 4-vejs-navigationsknappen ►.

Skærbilledet [Kompositionsjustering] vises.

2 Vælg [Start justering], og tryk på knappen OK.

Du kan begynde justering af kompositionen fra den forrige position ved at bruge 4-vejs-navigationsknappen (▲▼) til at vælge [Hent forrige indstilling] og bruge 4-vejs-navigationsknappen (◀▶) til at skifte til . Live-visning vises, og kompositionen kan justeres.



3 Juster komposition.

Kompensationsmængden (antal trin) vises øverst til højre på skærmen.



Tilgængelige funktioner

- | | |
|-------------------------------|---|
| 4-vejs-navigationsknap (▲▼◀▶) | Flytter kompositionen op, ned, til venstre eller til højre. Juster op til 24 trin (ca. $\pm 1,5$ mm) på billedsensoren. |
| Bageste e-knap (☰) | Justerer kompositionsniveauet, når justeringsmængden er under 16 trin ($\pm 1,0$ mm) op eller ned, eller til venstre eller højre. Der kan justeres op til 8 trin (ca. $\pm 1^\circ$). |
| ○-knap | Nulstiller justeringsværdien. |

4 Tryk på OK-knappen.


Kameraet vender tilbage til normal Live-visning og er klar til at tage et billede.



- Den gemte justeringsværdi nulstilles, når Live-visning afsluttes.
- Hvis du bruger funktionen Kompositionsjustering ofte, kan du tildele funktionen til knappen **RAW/Fx**. (s.295)

Indstilling af brugerdefineret billede

Du kan indstille billedfinishtonen før optagelse. Vælg blandt følgende ni funktioner for billedfinishtone: lys (standardindstilling), naturlig, portræt, landskab, livfuldt, dæmpet, forbigå blegning, transparent film og ensfarvet. Du kan justere følgende parametre.

Parameter	Indstilling	Indstillingsværdier
Mætning	Anvendes til at indstille farvemætningen. <ul style="list-style-type: none"> Ikke tilgængelig, når [Transparent film] eller [Sort/hvid] er valgt. 	-4 til +4
Nuance	Indstiller farve. <ul style="list-style-type: none"> Ikke tilgængelig, når [Forbigå blegning], [Transparent film] eller [Sort/hvid] er valgt. 	-4 til +4
Høj/lav knap just.	Anvendes til at ændre lysstyrken på billedet. <ul style="list-style-type: none"> Ikke tilgængelig, når [Transparent film] er valgt. 	-4 til +4
Kontrast	Indstiller billedkontrast. <ul style="list-style-type: none"> Ikke tilgængelig, når [Transparent film] er valgt. 	-4 til +4
Skarphed	Anvendes til at indstille billedets konturskarphed. Du kan skifte til [Fin skarphed] eller [Ekstra skarphed], som gør billedets konturer endnu tyndere og skarpere. (Ikke tilgængelig, når eksponeringsfunktionen er indstillet til  (Film).)	-4 til +4

Parameter	Indstilling	Indstillingsværdier
Filtereffekt	Ændrer kontrasten, så det ser ud, som om der var brugt et farvefilter ved sort/hvid-optagelser. Indstil filterfarve. • Kun tilgængelig, når [Sort/hvid] er valgt.	Ingen/grøn/gul/ orange/rød/magenta/ blå/cyan/infrarødt filter
Toning	Anvendes til at indstille en farvetone for [Forbigå blegning]. Anvendes til at indstille niveauet for justering af kold tone (mod -) og niveauet for justering af varm tone (mod +) for [Sort/hvid]. • Kun tilgængelig, når [Forbigå blegning] eller [Sort/hvid] er valgt.	Forbigå blegning: Fra/ grøn/gul/orange/rød/ magenta/lilla/blå/cyan Sort/hvid: -4 til +4



Billedfinishtonen fastsættes til [Lys], og parametrene kan ikke ændres under de følgende betingelser.

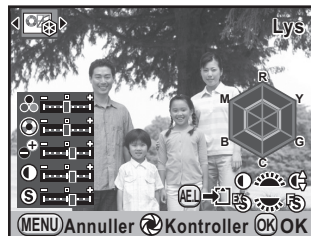
- Når eksponeringsfunktionen er indstillet til (Grøn)
- Når krydshåndtering er valgt

1 Tryk på 4-vejs-navigationsknappen (►) i optagefunktionen.

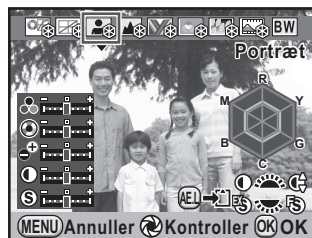
Skærbilledet til at vælge et brugerdefineret billede vises.

Når der er tændt for strømmen, vises det sidst tagne billede i baggrunden.

2 Brug 4-vejs navigationsknappen (◀▶) til at vælge en billedfinishtone.



- 3** Brug 4-vejs-navigationsknappen (▲ ▼) til at vælge en parameter, du vil ændre.



- 4** Brug 4-vejs-navigationsknappen (◀ ▶) til at ændre indstillingen.

Baggrundsbilledet ændres i forhold til indstillingerne.

Du kan visuelt kontrollere mætning og farvetoner med radarkortet.

Tilgængelige funktioner

Forreste e-knap (☀️) Skifter mellem aktivering og deaktivering af kontrastindstillinger.

Bageste e-knap (🌑) Skifter mellem [Skarphed], [Fin skarphed] og [Ekstra skarphed]. Når den er indstillet til [Fin skarphed] eller [Ekstra skarphed], vil billedets konturer blive mere detaljerede.

⊙-knap Nulstiller den indstillede værdi.

Tænd/sluk-knap (🔄) Bruger digitalt preview til at se baggrundsbilledet, hvor indstillingen anvendes. (Ikke mulig under Live-visning.)

AE-L-knap Gemmer baggrundsbilledet. Vælg [Gem som], og tryk på knappen **OK**. (Ikke mulig under Live-visning.)

- 5** Tryk på **OK**-knappen.

Kameraet er nu klar til at tage et billede.

Indstilling Krydshåndtering

Krydshåndtering er proceduren med vilje at behandle en film med den forkerte type kemikalier for at oprette et billede med forskellige farver og kontrast. Kameraet indeholder digital krydshåndtering, som udføres inductile.



- Når krydshåndtering er sat, så fastsættes filformatet til [JPEG] og kan ikke ændres. Du kan ikke bruge krydshåndtering, når filformatet er sat til [RAW] eller [RAW+].
- Når krydshåndtering er valgt, er de følgende funktioner og handlinger ikke tilgængelige.
 - Multieksponering
 - Udvidet bracketing eller HDR-optagelse (den sidst valgte funktion anvendes.)
 - Ændring af indstillinger for hvidbalance og brugerdefineret billede

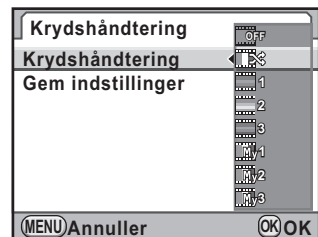
1 Vælg [Krydshåndtering] i menuen [Optagefunktion 2], og tryk på 4-vejs-navigationsknappen (►).

Når ekponeringsfunktionen er indstillet til (Film), skal du vælge blandt [Film] i menuen [Optagefunktion 4]. (s.179)

Skærbilledet [Krydshåndtering] vises.

2 Tryk på 4-vejs-navigationsknappen (►), og brug 4-vejs-navigationsknappen ▲ ▼ til at vælge et punkt, og tryk på knappen OK.

Vælg blandt [Fra], [Forudindstilling 1-3], [Tilfældig] og [Foretrukne 1-3].



3 Tryk to gange på knappen MENU.

Kameraet er nu klar til at tage et billede.

Lagring af krydshåndteringindstilling på et optaget billede

Resultatet af krydshåndtering varierer fra billede til billede. Hvis du kan tage et krydshåndteret billede, som du synes om, kan du gemme krydshåndteringindstillingerne, du brugte på det pågældende billede. Der kan gemmes op til tre krydshåndteringindstillinger for stillbilleder og filmsekvenser.

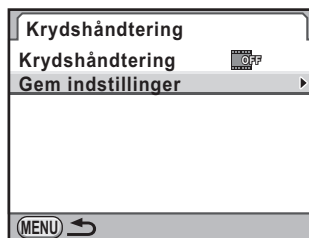


Du kan gemme krydshåndteringsindstillinger for filmsekvenser ved at indstille fra [Film] i menuen [📷 Optagefunktion 4] med funktionsvælgeren indstillet til 🎞️ (Film).

1 Brug 4-vejs-navigationsknappen (▲ ▼) til at vælge [Gem indstillinger] i trin 2 under s.235, og tryk på 4-vejs-navigationsknappen (▶).

Kameraet vil søge efter krydshåndterede billeder, og starter søgningen fra det sidst optagne billede. (Der vises et timeglasikon under søgningen.) Når der bliver fundet et krydshåndteret billede, vises skærmen, hvor du kan gemme indstillingerne.

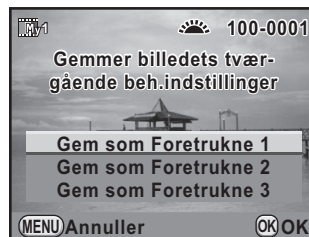
Hvis der ikke findes nogen krydshåndterede billeder, vises meddelelsen [Intet tværg. behandlet billede].



6

Optageindstillinger

2 Drej den forreste e-knap (☀️) for at vælge et krydshåndteret billede.





3 Brug 4-vejs-navigationsknappen (▲ ▼) til at vælge [Gem som Foretrukne 1], [Gem som Foretrukne 2] eller [Gem som Foretrukne 3], og tryk på knappen OK.



Indstillingen for det valgte billede gemmes i [Foretrukne 1-3].

4 Tryk to gange på knappen MENU for at afslutte lagringen.

Du kan gemme de aktuelle kameraindstillinger i funktionen **USER**, og det er nemt at hente dem igen. Følgende indstillinger kan gemmes.

- Eksponeringsfunktion (bortset fra  og )
- Motorfunktion
- Flashfunktion/ flasheksponeringskorrektion
- Hvidbalance
- Lysfølsomhed/ISO AUTO-indstilling
- EV-korrektionsværdi
- Programlinje
- Eksponeringsbracketing
- Udvidede bracketing (bracketing-værdi og type)
- JPG-optagelse, pixel
- JPG-kvalitet
- Filformat
- Filformat RAW
- AUTO-inds. af AF-pkt.
- Høj ISO-støjreduktion
- Langsom lukkertid NR
- D-område indstilling
- HDR-optagelse
- Brugerdef. billede
- Krydshåndtering
- Digitalt filter
- Shake Reduction/ Horisontkorrektion
- Objektivkorrektion
- Farverum
- Programmering af e-vælger/ Brugerindstillede knapper
- Menuindstillingerne [C Brugerdef. indst. 1-4]



Funktionen **USER** kan ikke indstilles, når funktionsknappen er indstillet til funktionen  (Grøn) eller  (Film).

Lagring af indstillinger

Gemmer indstillingerne til **USER**. Der kan gemmes op til fem forskellige indstillinger.

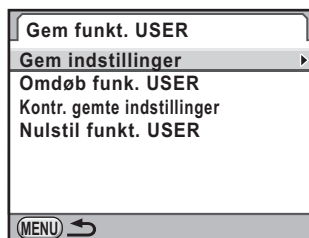
1 Udfør de nødvendige indstillinger.

2 Vælg [Gem funkt. USER] i menuen [ Optagefunktion 5], og tryk på 4-vejs navigationsknappen (►).

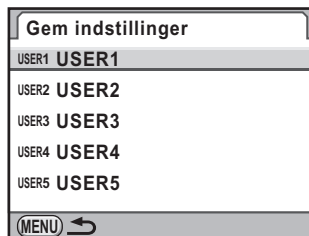
Skærmbilledet [Gem funkt. USER] vises.

- 3** Brug 4-vejs-navigationsknappen (▲ ▼) til at vælge [Gem indstillinger], og tryk på 4-vejs-navigationsknappen (▶).

Skærbilledet [Gem indstillinger] vises.

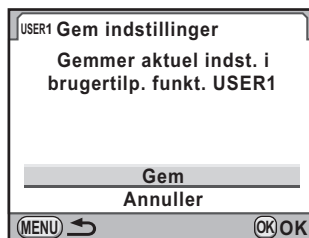


- 4** Brug 4-vejs navigationsknappen (▲ ▼) til at vælge [USER1] til [USER5], og tryk på 4-vejs navigationsknappen (▶).



- 5** Tryk på 4-vejs-navigationsknappen (▲) for at vælge [Gem], og tryk på knappen OK.

Indstillingen gemmes, og kameraet returnerer til skærbilledet [Gem funkt. USER].



Redigering af en indstillings navn

Du kan ændre navnet på den USER-funktion, du gemte indstillinger i.

- 1** Vælg [Omdøb funkt. USER] i trin 3 under “Lagring af indstillinger”, og tryk på 4-vejs-navigationsknappen (▶).

Skærbilledet [Omdøb funkt. USER] vises.

- 2** Brug 4-vejs navigationsknappen (▲ ▼) til at vælge [USER1] til [USER5], og tryk på 4-vejs navigationsknappen (▶).

Skærbilledet til indtastning af tekst vises.

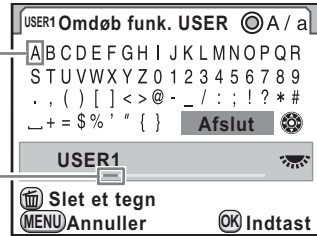
3

Indtast tekst.

Der kan indtastes op til 18 single-byte alfanumeriske tegn og symboler.

Tekstmarkerings markør

Tekstindtastnings markør

**Tilgængelige funktioner**

4-vejs-navigationsknap (▲▼◀▶)	Flytter tekstmarkeringsmarkøren.
Bageste e-knap (☰)	Flytter tekstinputmarkøren.
⊙-knap	Skifter mellem store og små bogstaver.
OK-knap	Indsætter et tegn, der er markeret med tekstmarkøren ud for tekstindtastningsmarkøren.
☒-knap	Sletter et tegn ud for tekstindtastningsmarkøren.

4

Efter indtastning af teksten, flyttes tekstmarkøren til [Afslut], og tryk på knappen OK.

Navnet ændres.

Gentag trin 2 til 4 for at ændre navnene på andre **USER**-funktioner.

5

Tryk på MENU-knappen.

Kontrol af gemte BRUGER-indstillinger

1

Vælg [Kontr. gemte indstillinger] i trin 3 under "Lagring af indstillinger" (s.237), og tryk på 4-vejs-navigationsknappen (▶).

Skærbilledet [Kontr. gemte indstillinger] vises.

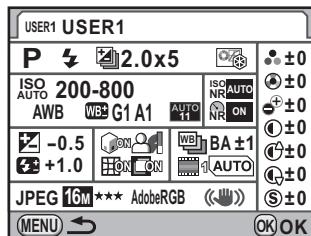
2

Brug 4-vejs navigationsknappen (▲▼) til at vælge [USER1] til [USER5], og tryk på 4-vejs navigationsknappen (▶).

De aktuelt gemte indstillinger i den valgte **USER**-funktion vises.

3 Tryk på OK-knappen.

Kameraet vender tilbage til skærbilledet [Gem funkt. USER].



Brug af gemte BRUGER-indstillinger

Du kan let hente gemte indstillinger.

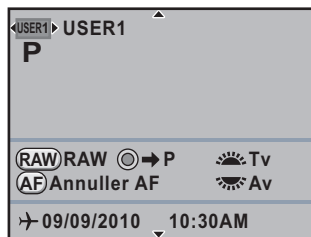
1 Indstil funktionsknappen til USER.

Vejledningen til USER-funktionen vises.

2 Brug 4-vejs-navigationsknappen (◀▶) eller den bagerste e-vælger (☀) til at vælge [USER 1] til [USER5].

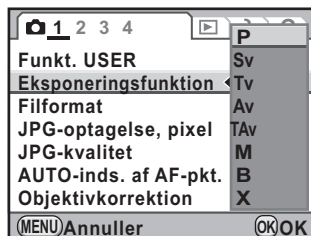
Brug 4-vejs navigationsknappen (▲▼) til at kontrollere de gemte indstillinger.

De gemte indstillinger hentes.



3 Skift indstillinger efter behov.

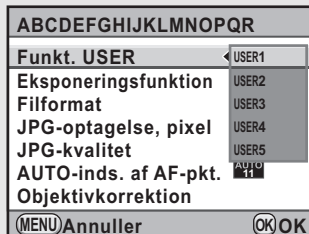
Eksponeringsfunktionen kan ændres i [Eksponeringsfunktion] i menuen [Optagelsefunktion 1].



4 Tag et billede.



- Vejledningen til **USER**-funktionen vises i 30 sekunder, uanset [Displayguide]-indstillingen i menuen [**↖** Indstilling 1].
- [**USER 1**] til [**USER5**] kan også vælges fra [Funk. USER] i menuen [**📷** Optagefunktion 1].
- [Funk. USER] og [Eksponeringsfunktion] vises kun i menuen [**📷** Optagefunktion 1], når funktionsvælgeren er indstillet til **USER**.
- De indstillinger, der er ændret i trin 3 er ikke gemt som **USER**-funktionsindstillinger. Når kameraet slukkes, så anvendes de oprindeligt gemte indstillinger.



Ændring af indstillinger

Ændrer indstillinger, der er gemt i **USER 1** til **USER5**.

1 Udfør trinnene 1 til 3 under ”Brug af gemte BRUGER-indstillinger” (s.240).

2 Udfør trinnene 2 til 5 under ”Lagring af indstillinger” (s.237).

Indstillingerne er ændret og gemt igen.

Tilbage til standardindstillinger

Nulstiller de indstillinger, der er gemt i **USER1** til **USER5** til standardindstillingerne.

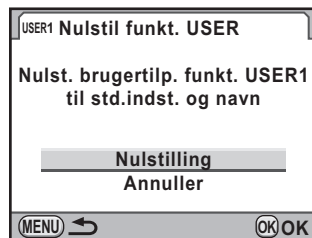
- 1** Vælg [Nulstil funkt. USER] i trin 3 under "Lagring af indstillinger" (s.237), og tryk på 4-vejs-navigationsknappen (►).

Skærbilledet [Nulstil funkt. USER] vises.

- 2** Brug 4-vejs navigationsknappen (▲▼) til at vælge [USER1] til [USER5], og tryk på 4-vejs navigationsknappen (►).

- 3** Tryk på 4-vejs-navigationsknappen (▲) for at vælge [Nulstilling], og tryk på knappen **OK**.

USER-funktionsindstillingerne nulstilles til standardindstillingerne.



7 Visningsfunktioner

Dette kapitel beskriver hvordan man bruger de forskellige funktioner i visningsfunktionen.

Udfører visningsfunktioner	244
Indstilling af visningsmetode	246
Forstørrelse af billeder	247
Visning af flere billeder	248
Serievisning af billeder	256
Rotation af billeder	259
Sletning af flere billeder	260
Beskyttelse af billeder mod sletning (beskyttelsesfunktion)	264
Tilslutning af kameraet til AV-udstyr	266

Udfører indstillinger, der er knyttet til visning af billeder i udvalget af visningsfunktioner eller menuen [▶ Afspil].

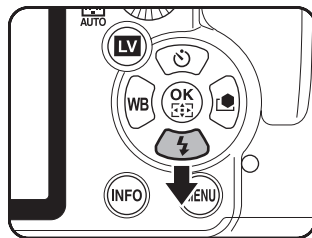


Oplysninger om, hvordan du anvender menuerne, findes i "Brug af menuerne" (s.45).

Indstilling af menupunkter i Udvalget af visningsfunktioner

Tryk på 4-vejs navigationsknappen (▼) i visningsfunktion for at få vist udvalget af visningsfunktioner.









Du kan vise udvalget af visningsfunktioner, selvom en film er sat på pause.



7

Visningsfunktioner

Menupunkt	Funktion	Side
◊ Billedrotation *1	Drejer billeder.	s.259
⦿ Digitalt filter *1	Ændrer farvetonen i optagne billeder, tilføjer opblødnings- og forvrængningseffekter eller justerer lyset.	s.275
☑ Str.ændr. *1 *2	Ændrer antal optagepixel og kvalitetsniveau for det optagne billede, og gemmer det som en ny fil.	s.272
☒ Beskæring *1	Udskærer kun det ønskede område af billedet, og gemmer det som et nyt billede.	s.273


Menupunkt	Funktion	Side
 Diasshow	Viser billeder efter hinanden.	s.256
 Gem som manuel WB *1	Du kan kopiere hvidbalanceindstillingen på et optaget billede, og gemme det som manuel hvidbalance.	s.223
 RAW-fremk. *1	Anvendes til at konvertere RAW-billeder til JPEG-format.	s.281
 Indeks *1	Sammenføjer et antal gemte billeder, og opretter et nyt billede ud fra dem.	s.253
 Billedsammenligning *1	Viser to billeder ved siden af hinanden.	s.251
 Videoredigering *3	Opdeler en filmsekvens og udtrækker segmenter fra den.	s.187
 Beskyt	Beskytter billeder mod utilsigtet sletning.	s.264
 DPOF *1 *2	Anvendes til indstilling af DPOF-indstillingerne.	s.319

*1 Kan ikke udføres, når der vises en filmsekvens.

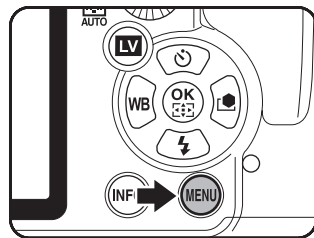
*2 Kan ikke udføres, når der vises et RAW-billede.


*3 Kan kun vælges, når der vises en filmsekvens.

Indstillingspunkter til visning

Du kan udføre følgende indstillinger i menuen [ Afspil].

Tryk på knappen **MENU** i visningsfunktionen for at vise menuen [ Afspil 1].



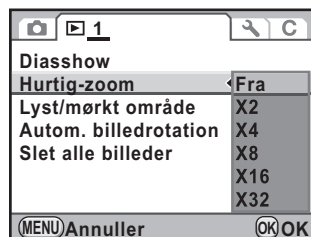
Menu	Menupunkt	Funktion	Side
 1	Diasshow	Viser billeder et efter et. Du kan indstille, hvordan billederne skal vises i diasshowet.	s.256
	Hurtig-zoom	Indstiller grundforstørrelsen, når der forstørres billeder.	s.246
	Lyst/mørkt område	Indstiller, om der skal vises advarsel om lyse/mørke områder under visning.	
	Autom. billedrotation	Indstiller, om billeder optaget med kameraet holdt i lodret stilling skal roteres ved visning.	
	Slet alle billeder	Du kan slette alle gemte billeder på én gang.	s.263

Du kan indstille grundforstørrelsen ved forstørrelse af billeder, om der skal vises advarsel om lyse/mørke områder samt om billeder optaget med kameraet holdt i lodret stilling automatisk skal roteres i visningsfunktion.

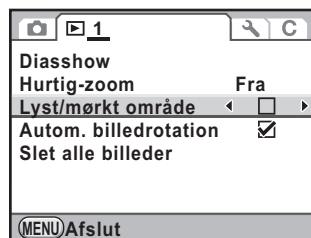
1 Vælg [Hurtig-zoom] i menuen [Afspil 1], og tryk på 4-vejs navigationsknappen (►).

2 Brug 4-vejs-navigationsknappen (▲ ▼) til at vælge forstørrelsen, og tryk på knappen OK.

Vælg blandt [Fra] (standardindstilling), [×2], [×4], [×8], [×16] eller [×32].



3 Brug 4-vejs-navigationsknappen (▲ ▼) til at vælge [Lyst/mørkt område], og brug 4-vejs-navigationsknappen (◀ ▶) til at vælge eller .



4 Brug 4-vejs-navigationsknappen (▲ ▼) til at vælge [Autom. billedrotation], og brug 4-vejs-navigationsknappen (◀ ▶) til at vælge eller .

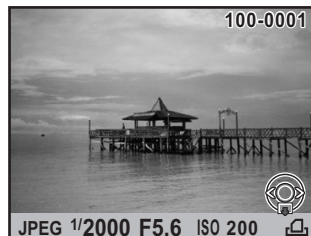
<input checked="" type="checkbox"/>	Under visning, roteres billedet automatisk, baseret på rotationsoplysninger, når [23. Gemmer rotationsoplysning] i menuen [C Brugerdef. indst. 3] (s.99) er indstillet til [Tændt], eller billedrotationsoplysningerne gemmes i [Billedrotation] (s.259). (standardindstilling)
<input type="checkbox"/>	Billedet roteres ikke automatisk under visning.

5 Tryk på MENU-knappen.

Skærbilledet, der var vist, før du valgte menuen, vises igen.

Billeder kan forstørres op til 32 gange i visningsfunktion.

- 1 Brug 4-vejs-navigationsknappen (◀▶) til at vælge et billede i visningsfunktionen.**



- 2 Drej den bagerste e-knap (☀) til højre (mod 🔍).**

Billedet forstørres ved hvert klik (1,2 gange til 32 gange).



Tilgængelige handlinger

4-vejs-navigationsknap (▲▼◀▶)	Flytter området, der skal forstørres.
Bagerste e-knap (☀) til højre (🔍) / ☒ knap	Forstørrer billedet (op til 32 gange).
Bagerste e-knap (☀) til venstre (☒)/☉-knap	Formindsker billedet (op til 1,2 gange*).
OK -knap	Vender tilbage til oprindelig størrelse.
Forreste e-knap (☀)	Opretholder forstørrelsen og det forstørrede områdes position, og viser forrige/næste billede.
INFO -knap	Slår visning af oplysninger til/fra.

*Standardindstillingen for det første klik (min. forstørrelse) er 1,2 gange.
Du kan ændre denne indstilling i [Hurtig-zoom] i menuen [📷 Afspil 1]. (s.246)

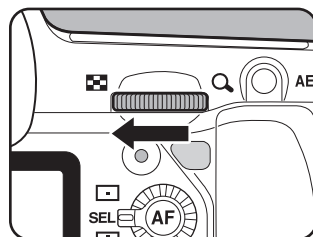


- Du kan forstørre billedet ved at anvende samme fremgangsmåde som ved øjeblikkelig visning (s.79), digital preview (s.146) eller Live-visning (s.176).
- Startfuldvisning af vertikale billeder vises med en forstørrelse på 0,675 gang i forhold til horisontale billeder. Derfor starter forstørrelse ved første klik ved 1,0 gang forstørrelse.

Skærbilledet for samtidig visning af flere billeder

Du kan få vist 4, 9, 16, 36 eller 81 miniaturebilleder på skærmen på én gang. Standardindstillingen er visning af ni billeder.

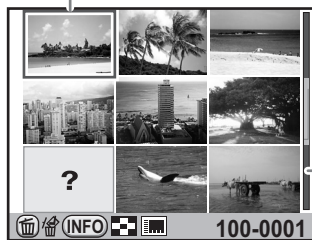
- 1 Drej den bagerste e-knap (☀️) til venstre (mod 📷) i visningsfunktion.



Skærbilledet for visning af flere billeder vises.

Der vises op til ni miniaturebilleder samtidigt.

Markeringsramme



Rullepanel

Tilgængelige handlinger

4-vejs-navigationsknap
(▲▼◀▶)

Flytter valgrammen

INFO-knap

Viser skærbilledet [Indst. for multi-bill.-visn.].
Brug 4-vejs-navigationsknappen (◀▶) til at
vælge antal billeder, der skal vises samtidigt.



(Visningstype kan ikke vælges ved
fremkaldelse af flere RAW-billeder (s.282).)

🗑️-knap

Vælger flere billeder og sletter dem. (s.260)

2 Tryk på OK-knappen.

Det valgte billede vises på hele skærmen.



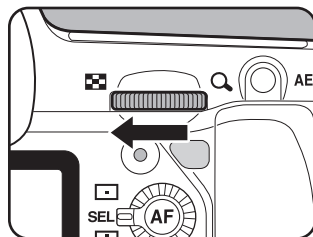
Ikoner, som f.eks. 🗑️ og ? vises ikke med miniaturebilleder ved visning af 81 billeder.

Visning af billeder efter mapper

Billederne grupperes og vises efter den mappe, hvor de er gemt.

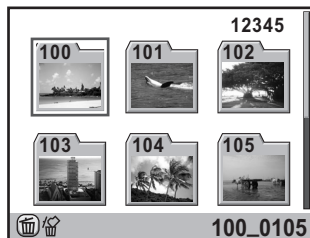
1 På visningsskærmen for flere billeder drejes bagerste e-vælger (☀️) igen til venstre (mod 🗑️).

Skærbilledet for mapper vises.



2 Vælg den mappe, du vil vise.

Antallet af gemte billeder i den valgte mappe vises øverst til højre på skærmen.



Tilgængelige funktioner

4-vejs-navigationsknop Flytter valgrammen
(▲▼◀▶)

🗑️-knap Sletter den valgte mappe og alle billederne i den.
(s.262)

3 Tryk på OK-knappen.

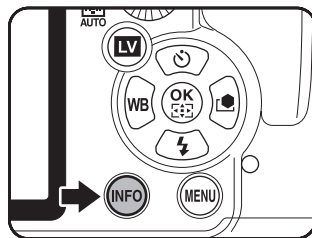
Skærbilledet for visning af flere billeder for den valgte mappe vises.

Visning af billeder efter optagedato (Kalendervisning)

Billederne grupperes og vises efter optagedato.

1 I skærbilledet til visning af flere billeder, skal du trykke på INFO-knappen.

Skærbilledet [Indst. for multi-bill.-visn.] vises.

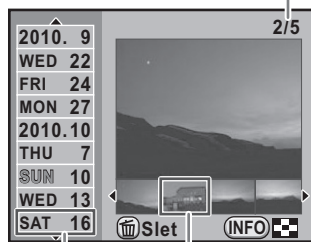


2 Tryk på knappen INFO igen.



Skærbilledet for kalendervisning vises.
Kun datoer, hvor der er taget billeder, vises.

Antal optagne billeder på
denne dato



Optagedat Thumbnail
o

Tilgængelige funktioner

4-vejs-navigationsknap (▲▼)	Vælg en optagedato.
4-vejs navigationsknap (◀▶)	Vælger et billede, der er taget på den valgte optagedato.
Bagerste e-knap (☀️) til højre (🔍)	Viser det valgte billede. Drej til venstre (🔍) for at vende tilbage til kalendervisning.
INFO -knap	Kameraet vender tilbage til skærbilledet for visning af flere billeder.
🗑️-knap	Sletter valgte billeder.

3 Tryk på OK-knappen.

Det valgte billede vises på hele skærmen.

Sammenligning af billeder

Du kan vise to billeder ved siden af hinanden.

1 Tryk på 4-vejs-navigationsknappen (▼) i visningsfunktionen.

Udvalget af visningsfunktioner vises.

2 Brug 4-vejs-navigationsknappen (▲▼◀▶) til at vælge (Billedsammenligning), og tryk på knappen OK.

Det sidst viste/optagne billede vises to gange ved siden af hinanden.

3 Vælg to billeder med e-vælgerne, som du vil sammenligne, og sammenlign dem i venstre og højre side.



Tilgængelige funktioner

OK -knap	Flytter udvælgelsesrammen skifter til hhv. højre billede, begge billeder og venstre billede for hvert tryk på knappen.
4-vejs-navigationsknap (▲▼◀▶)	Flytter området, der skal forstørres. Når markeringsrammen er placeret på begge billeder, kan du arbejde på begge billeder samtidigt.
⊙-knap	Flytter en position på det forstørrede område tilbage til midten.
Forreste e-knap (☀)	Når markeringsrammen er placeret på venstre eller højre billede, så vises det forrige eller næste billede.
Bageste e-knap (☀)	Forstørrer eller formindsker billedet. Når markeringsrammen er placeret på begge billeder, kan du arbejde på begge billeder samtidigt.
INFO -knap	Slår visning af oplysninger til/fra.
☒-knap	Når markeringsrammen er placeret på venstre eller højre billede, så slettes det valgte billede.

4 Tryk på **MENU**-knappen.

Kameraet vender tilbage til normal visningsfunktion.

Samling af flere billeder (Index)

Sæt en række gemte billeder sammen, og vis dem som et indekstryk. Du kan også gemme indekstrykket som et nyt billede. Du kan vælge de billeder, der skal med i indekstrykket, eller arrangere dem tilfældigt.



Denne funktion er ikke tilgængelig for filmsekvenser.

1 Tryk på 4-vejs-navigationsknappen (▼) i visningsfunktionen.




Udvalget af visningsfunktioner vises.


2 Brug 4-vejs-navigationsknappen (▲▼◀▶) til at vælge (Indeks), og tryk på knappen OK.

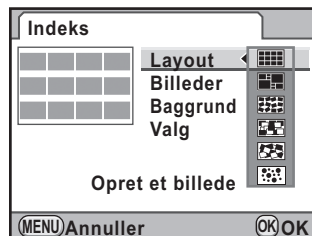
Skærbilledet [Indeks] vises.

3 Tryk på 4-vejs-navigationsknappen (▶).

4 Brug fire-vejs navigationsknappen (▲▼) til at vælge et layout, og tryk på knappen OK.

Du kan vælge  (Thumbnail),  (Firkant),  (Vilkårlig1),  (Vilkårlig2),  (Vilkårlig3) eller  (Boble).


Billederne vises efter filnummer (fra det mindste nummer) for , og vises i vilkårlig rækkefølge for andre layouttyper.

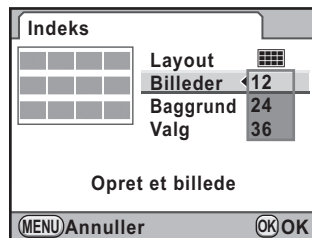


5 Brug 4-vejs-navigationsknappen (▲▼) til at vælge [billeder], og tryk på 4-vejs-navigationsknappen (▶).

6 Brug 4-vejs-navigationsknappen (▲▼) til at vælge antal billeder, og tryk på OK-knappen.

Du kan vælge 12, 24 eller 36 billeder.

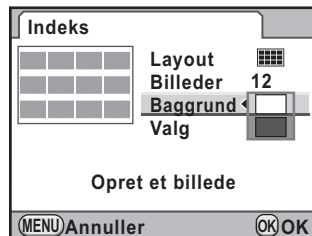
Når antallet af gemte billeder er mindre end det valgte antal, vises der tomme pladser, når [Layout] er indstillet til , og nogle billeder kopieres til andre layout.



7 Brug 4-vejs-navigationsknappen (▲▼) til at vælge [Baggrund], og tryk på 4-vejs-navigationsknappen (►).

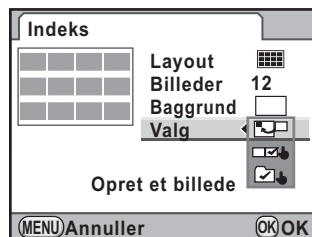
8 Brug 4-vejs-navigationsknappen (▲▼) til at vælge baggrundsfarve, og tryk på OK-knappen.




Du kan vælge hvid eller sort baggrund.



9 Brug 4-vejs-navigationsknappen (▲▼) til at vælge [Valg], og tryk på 4-vejs-navigationsknappen (►).

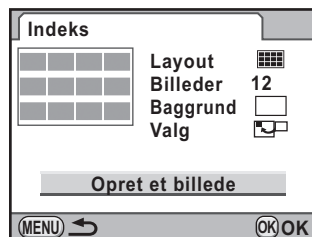
10 Brug 4-vejs-navigationsknappen (▲▼) til at vælge en billedvalgstype, og tryk på knappen OK.



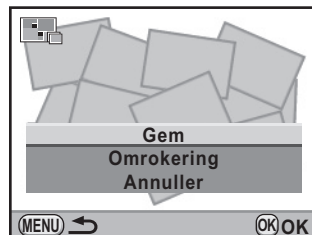
	Alle billeder	Tager billeder automatisk fra alle de gemte billeder.
	Manuel	Individuelt valgte billeder, du vil medtage i indekset. Fortsæt ved at vælge [Vælg billede(r)], og vælg de individuelle billeder.
	Mappenavn	Henter automatisk billeder fra den valgte mappe. Fortsæt ved at vælge [Vælg en mappe], og vælg mappen.

11 Brug 4-vejs-navigationsknappen (▲ ▼) til at vælge [Opret et billede], og tryk på knappen OK.

Kataloget oprettes, og der vises et bekræftelsesskærmbillede.



12 Brug 4-vejs-navigationsknappen (▲ ▼) til at vælge [Gem] eller [Omrokering], og tryk på OK-knappen.



Gem	Indeksbilledet gemmes som en 6M og ★★★ -fil.
Omrokering	Vælger de billeder, der er medtaget i indekset igen, og viser et nyt indeksbillede. Hvis [Thumbnail] er valgt for [Layout], vises dette emne ikke.

Når indekset er gemt, vender kameraet tilbage til visningsfunktionen, og indeksbilledet vises.



Behandlingen tager et stykke tid, mens der oprettes et indeksbillede.



Du kan få vist alle de billeder, der er gemt på SD-hukommelseskortet, efter hinanden i diasshowet.

Indstilling af diasshow

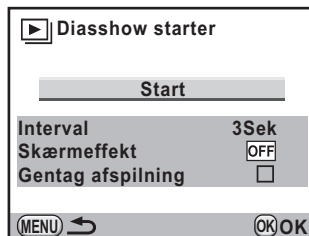
Indstiller, hvor mange billeder, der skal vises under diasshowet.

- 1 Vælg [Diasshow] i menuen [ Afspil 1], og tryk på 4-vejs-navigationsknappen ().**

Skærbilledet til udførelse af indstilling af diasshow vises.

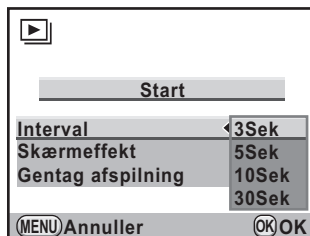
- 2 Brug 4-vejs navigationsknappen ( ) til at vælge det punkt, du ønsker at ændre.**

Følgende parametre kan ændres.




Menupunkt	Beskrivelse	Indstilling
[Interval]	Vælg et billedvisningsinterval.	3Sek (standardindstilling)/ 5Sek/10Sek/30Sek
Skærmeffekt	Vælg overgangseffekt, når næste billede vises.	Fra(standardindstilling)/ Udtoning/Aftørring/Stripe
Gentag afspilning	Indstilles til igen at starte diasshowet fra begyndelsen, når det sidste billede er vist.	<input type="checkbox"/> (standardindstilling)/ <input checked="" type="checkbox"/>

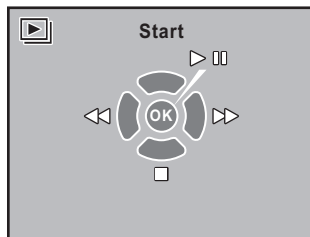
- 3** Tryk på 4-vejs-navigationsknappen (▶), og brug 4-vejs-navigationsknappen (▲▼) til at ændre indstillingen, og tryk på knappen OK.



Start af diasshowet

- 1** Vælg [Start] i trin 2 under s.256, og tryk på knappen OK. Eller vælg  (Diasshow) i udvalget af visningsfunktioner, og tryk på knappen OK.

Startskærbilledet vises, og diasshowet starter.



Tilgængelige funktioner

OK-knap	Sætter afspilning på pause. Tryk på knappen igen for at fortsætte afspilningen
4-vejs-navigationsknap (◀)	Viser det forrige billede.
4-vejs-navigationsknap (▶)	Viser det næste billede.
4-vejs-navigationsknap (▼)	Stopper visning.

2 Stands diasshowet.

Diasshowet stopper, når en af nedenstående handlinger udføres under visning eller pause.

- 4-vejs-navigationsknappen (▼) trykkes ned ^{*1}
- Der trykkes på ►-knappen ^{*1}
- Der trykkes på **MENU**-knappen ^{*1}
- Udløserknappen trykkes halvt eller helt ned ^{*2}
- E-vælgeren drejes ^{*2}
- Der trykkes på **AF**-knappen ^{*2}
- Hovedknappen drejes til ↻ ^{*2}

^{*1} Når diasshowet er færdigt, skifter kameraet til normal visningsfunktion.

^{*2} Når diasshowet er færdigt, skifter kameraet til optagefunktion.



Ved film vises kun det første billede, og derefter vises det næste billede efter det indstillede interval er forløbet. Hvis du vil vise en film som diasshow, skal du trykke på knappen **OK**, mens det første billede vises. Efter filmen er færdig, genoptages diasshowet.

Når billeder er taget med **K-5**, der er holdt lodret, så aktiveres den lodrette positionssensor, og der tilføjes rotationsoplysninger til billedet, så billedet vises korrekt ved afspilning. Du kan ændre rotationsoplysningerne og gemme billedet vha. følgende procedure.



- Når [23. Gemmer rotationsoplysning.] i menuen [C Brugedef. indst. 4] (s.99) er indstillet til [Fra], gemmes billedrotationsoplysningerne ikke under optagelse.
- Når [Autom. billedrotation] (s.246) i menuen [▶ Afspil 1] er indstillet til (Til), roteres et billede med rotationsoplysninger automatisk under visning.



Du kan ikke ændre billedrotationsoplysninger under følgende betingelser.

- når billedet er beskyttet
- Når billedrotationsoplysningsmærket ikke er gemt med billedet
- Når [Autom. billedrotation] (s.246) i menuen [▶ Afspil 1] er indstillet til (Fra)

1 Vælg det billede, du vil rotere i visningsfunktionen.

2 Tryk på 4-vejs-navigationsknappen (▼).

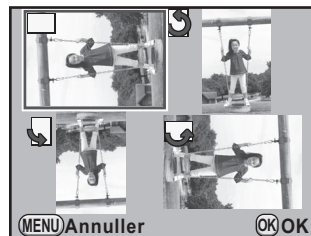
Udvalget af visningsfunktioner vises.

3 Brug 4-vejs-navigationsknappen (▲▼◀▶) til at vælge (Billedrotation), og tryk på OK-knappen.

Det valgte billede roteres i 90°-intervaller, og der vises fire miniaturebilleder.

4 Brug 4-vejs-navigationsknappen (▲▼◀▶) til at vælge den ønskede rotationsretning, og tryk på knappen OK.

Billedrotationsoplysningerne gemmes.



Sletning af valgt billede

Du kan slette flere billeder på én gang fra flerbilledvisningen.



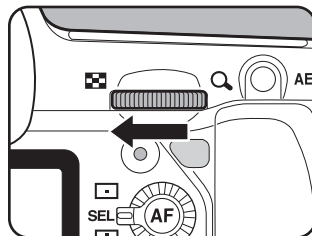
Når billederne først er slettet, kan de ikke gendannes.



- Beskyttede billeder kan ikke slettes.
- Du kan vælge op til 100 billeder ad gangen.

1 Drej den bagerste e-knap (☀️) til venstre (mod 📷) i visningsfunktion.

Skærbilledet for samtidig visning af flere billeder vises.

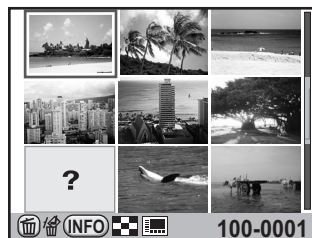


7

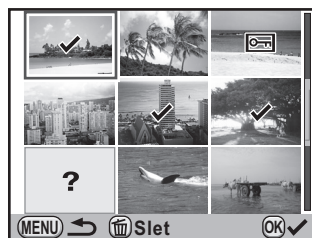
2 Tryk på 🗑️-knappen.

Skærbilledet, hvor du kan vælge de billeder, der skal slettes, vises.

Skærmen skifter midlertidigt til 36-billedvisning, når [Indst. for multi-bill.-visn.] (s.249) indstilles til 81-billedvisning.



3 Vælg det billede, der skal slettes.



Tilgængelige funktioner

4-vejs-navigationsknap (▲▼◀▶) Flytter valgrammen

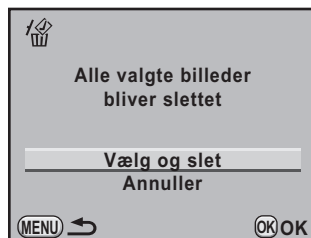
OK-knap Tilføjer og vælger et billede. Tryk igen for at returnere til . Beskyttede billeder (🔒) kan ikke vælges.

Bageste e-knap (🖨️) Viser en fuldskræmsvisning af det valgte billede med markeringsrammen. Når billedet vises i fuldskræm, trykkes på 4-vejs-navigationsknappen (◀▶) for at få vist forrige eller næste billede.

4 Tryk på 🗑️-knappen.

Skærbilledet, hvor du skal bekræfte, at du ønsker at slette billedet, vises.

5 Tryk på 4-vejs-navigationsknappen (▲) til at vælge [Vælg og slet].



6 Tryk på OK-knappen.

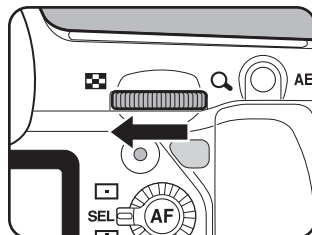
Alle markerede billeder slettes.

Sletning af en mappe

Du kan slette en valgt mappe og alle billederne i den.

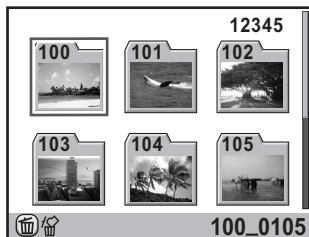
- 1** Drej den bagerste e-knap (☀️) to klik til venstre (mod ☒) i visningsfunktion.

Skærbilledet for mapper vises.

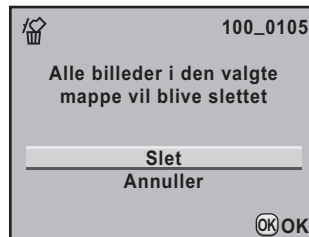


- 2** Brug 4-vejs-navigationsknappen (▲▼◀▶) til at vælge en mappe, der skal slettes, og tryk på knappen 🗑️.

Skærbilledet, hvor du skal bekræfte, at du ønsker at slette mappen, vises.



- 3** Tryk på 4-vejs-navigationsknappen (▲) til at vælge [Slet].

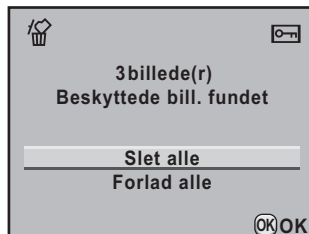


- 4** Tryk på OK-knappen.

Sletter den valgte mappe og alle billederne i den.

Der vises et bekræftelsesskærbillede, når der er beskyttede billeder. Brug 4-vejs-navigationsknappen (▲▼) for at vælge [Slet alle] eller [Forlad alle], og tryk på OK-knappen.

Når [Slet alle] er valgt, slettes beskyttede billeder også.



Sletning af alle billeder

Du kan slette alle gemte billeder på én gang.

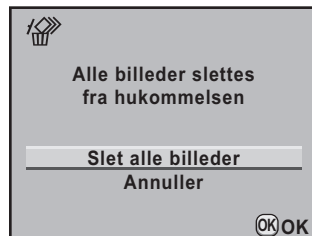


Når billederne først er slettet, kan de ikke gendannes.

- 1** Vælg [Slet alle billeder] i menuen [Afspil 1], og tryk på 4-vejs-navigationsknappen ().

Bekræftelsesskærmbilledet til sletning af billeder vises.

- 2** Tryk på 4-vejs-navigationsknappen () for at vælge [Slet alle billeder].



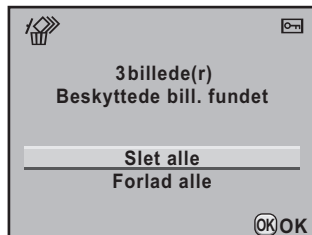
- 3** Tryk på OK-knappen.

Alle billeder slettes.

Der vises et bekræftelsesskærmbillede, når der er beskyttede billeder.

Brug 4-vejs-navigationsknappen () for at vælge [Slet alle] eller [Forlad alle], og tryk på **OK**-knappen.

Når [Slet alle] er valgt, slettes beskyttede billeder også.



Beskyttelse af billeder mod sletning (beskyttelsesfunktion)

Du kan beskytte billeder mod utilsigtet sletning.



Selv beskyttede billeder slettes, hvis det isatte SD-hukommelseskort formateres.

Beskyttelse af et enkelt billede

- 1 Tryk på 4-vejs-navigationsknappen (▼) i visningsfunktionen.

Udvalget af visningsfunktioner vises.

- 2 Brug 4-vejs-navigationsknappen (▲▼◀▶) til at vælge  (Beskyt), og tryk på knappen OK.

Skærbilledet, hvor du kan vælge beskyttelsesindstillingsmetoden, vises.

- 3 Brug 4-vejs-navigationsknappen (▲▼) til at vælge [Enkelt billede], og tryk på OK-knappen.




- 4 Brug 4-vejs-navigationsknappen (◀▶) til at markere det billede, der skal beskyttes.

- 5 Tryk på 4-vejs-navigationsknappen (▲) for at vælge [Beskyt].

Vælg [Fjern beskyttelse] for at annulleres beskyttelse af billedet.



6 Tryk på OK-knappen.

Billedet beskyttes, og -ikonet vises øverst på skærbilledet. Genta trin 4 til 6 for at beskytte andre billeder.

7 Tryk på MENU-knappen.

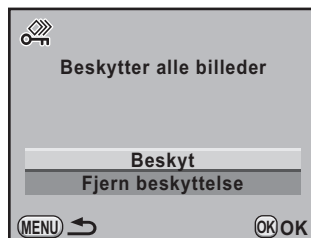
Kameraet vender tilbage til visningsfunktion.

Beskyttelse af alle billeder

1 Vælg [Alle billeder] i Trin 3 på s.264, og tryk på OK-knappen.

2 Tryk på 4-vejs-navigationsknappen (▲) for at vælge [Beskyt], og tryk på knappen OK.

Alle billeder, der gemt på SD-hukommelseskortet, er beskyttet. Vælg [Fjern beskyttelse] for at annulleres beskyttelse af alle billeder.



Du kan tilslutte kameraet til et tv eller anden enhed med et videoindgangsstik eller et HDMI-stik og vise billeder.

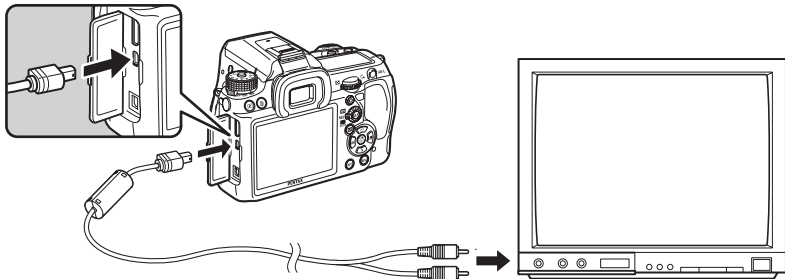


- Hvis kameraet skal bruges konstant i en længere periode, anbefales det at anvende vekselstrømsadaptersættet K-AC50 (ekstraudstyr). (s.57)
- Til AV-udstyr med flere videoindgangsstik, bør du undersøge AV-enhedens betjeningsvejledning og vælge et passende videoindgangsstik, som kameraet skal tilsluttes til.
- Du kan ikke vise komposit- og HDMI-film samtidigt.
- Du kan ikke justere lyd på kameraet, når det er tilsluttet til en AV-enhed. Juster lyden på AV-enheden.
- Hvis du ønsker at se en videooptagelse på en ekstern skærm, mens du optager den, så tilslut kameraet til en AV-enhed med mini-HDMI-stikket. Du kan ikke se en videooptagelse under optagelse vha. PC/AV-stikket.

Tilslutning af kameraet til et videoindgangsstik

Brug det medfølgende AV-kabel (I-AVC7) til at tilslutte kameraet til en enhed med et Videoindgangsstik.

- 1 Sluk for AV-udstyret og kameraet.**
- 2 Luk stikdækslet op, vend pilen på AV-kablet mod ▲-mærket på kameraet, og sæt kablet i PC/AV-stikket.**



3 Sæt den anden ende af AV-kablet til videoindgangsstikket på AV-enheden.

4 Tænd for AV-udstyret og kameraet.

Kameraet tændes i videofunktion, og kameraoplysningerne vises på skærmen på den tilsluttede AV-enhed.



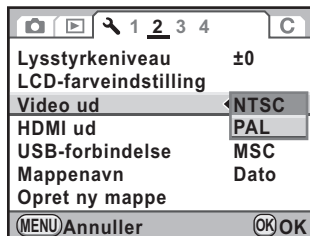
Selvom du brugte en ekstern mikrofon til at optage filmlyd i stereo, så afspilles der monolyd.

Valg af videoudgangsformat

Når lokaltid er indstillet for første gang (s.68), er videoudgangsformatet indstillet i overensstemmelse med dette. Afhængig af området, kan det være, at billederne ikke kan vises på standardvideoudgangsformatet. Hvis det sker, skift da indstilling af videoudgangsformatet.

1 Vælg [Video ud] i menuen [Indstilling 2], og tryk på 4-vejs-navigationsknappen (►).

2 Brug 4-vejs navigationsknappen (▲▼) til at vælge [NTSC] eller [PAL], og tryk på knappen OK.



3 Tryk på MENU-knappen.

Videoudgangsformatet er indstillet.

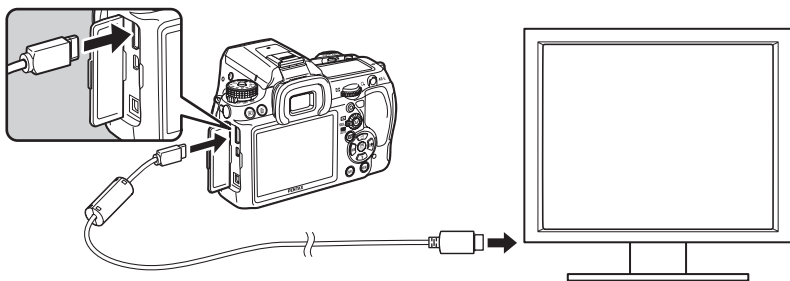


Standardvideoudgangsformatet varierer afhængigt af område. Når du indstiller [Indstilling af tid] i international tid (s.299) til → (Rejsemål), skifter indstillingen af videoudgangsformatet til standardindstillingen for den pågældende by.

Tilslutning af kameraet til et HDMI-stik

Brug er kommercielt tilgængeligt HDMI-kabel til at tilslutte kameraet til en enhed med et HDMI-stik.

- 1 **Sluk for AV-udstyret og kameraet.**
- 2 **Åbn stikdækslet, og sæt HDMI-kablet i mini-HDMI-stikket.**



- 3 **Sæt den anden ende HDMI-kablet til HDMI-indgangsstikket på AV-enheden.**

- 4 **Tænd for AV-udstyret og kameraet.**

Kameraet tændes i HDMI-funktion, og kameraoplysninger vises på skærmen på den tilsluttede AV-enhed.



- Kameraet har et mini-HDMI-stik (type C). Brug er kommercielt tilgængeligt HDMI-kabel, der passer til din AV-enhed.
- Der vises ikke noget på kameraets skærm under HDMI-visning.
- Hvis du brugte en ekstern mikrofon til at optage filmlyd i stereo, så afspilles lyden i stereo.

Valg af HDMI-udgangsformat

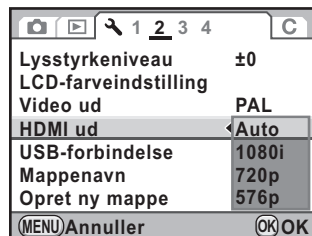
Indstil udgangssignalformatet på HDMI-stikket.

- 1 **Vælg [HDMI ud] i menuen [Indstilling 2], og tryk på 4-vejs-navigationsknappen (▶).**

2 Brug 4-vejs-navigationsknappen (▲ ▼) til at vælge HDMI-udgangsformat.

Auto	Den maksimale størrelse svarende til AV-enheden og kameraet vælges automatisk. (standardindstilling)
1080i	1920×1080i
720p	1280×720p
480p ^{*1}	720×480p

*1 Dette afhænger af det valgte videoudgangsformat; [480p] for NTSC og [576p] (720×576p) for PAL.




3 Tryk på OK-knappen.

4 Tryk på MENU-knappen.

HDMI-udgangsformat er indstillet.



- Når HDMI-udgangsformatet er indstillet til [1080i] eller [720p], vises skærmen måske med et skærmdesign, der adskiller sig fra det der vises på kameraet.
- Advarsel om lyst/mørkt område vises ikke under Live-visning.
- Når eksponeringsfunktionen er indstillet til  (Film), så er udgangsformatet fastsat til [480p], uanset indstilling af HDMI-udgangsformatet.

8 Billedebehandling

Dette kapitel beskriver hvordan billeder behandles og RAW-billeder redigeres.

Ændring af billedstørrelse	272
Billedebehandling med digitalfiltre	275
Fremkaldelse af RAW-billeder	281

Ændrer antal optagepixel og kvalitetsniveau og gemmer billedet som én ny fil.

Ændring af det ønskede antal optagepixel og kvalitetsniveau (Str.ændr.)

Ændrer antal optagepixel og kvalitetsniveau for det valgte billede og gemmer det som et nyt billede. Antal optagepixel kan reduceres, mens billedet stadig opretholder en god billedkvalitet.



- Det er kun JPEG-filer, der er optaget med kameraet, der kan ændres størrelse på.
- Du kan ikke vælge en højere opløsning end originalbilledet.
- Billeder, der allerede er omformateret til **0.2M** eller **0.3M** med dette kamera kan ikke omformateres.

1 Vælg et billede, der skal omformateres i visningsfunktionen.

2 Tryk på 4-vejs-navigationsknappen (▼).
Udvalget af visningsfunktioner vises.

3 Brug 4-vejs-navigationsknappen (▲▼◀▶) til at vælge  (Str.ændr.), og tryk på knappen OK.
Skærbilledet, hvor du kan vælge optagepixel og kvalitetsniveau, vises.

4 Brug 4-vejs navigationsknappen (◀▶) til at vælge det ønskede billedformat.

Du kan vælge et af billedformaterne, startende fra et format mindre end originalbilledet. De valgbara formater varierer alt efter formatet på originalbilledet og billedformatet.



- 5** Tryk på 4-vejs-navigationsknappen (▼), og tryk derefter på 4-vejs-navigationsknappen (◀▶) igen for at vælge kvalitetsniveau.

Du kan vælge ★★★★★, ★★★, ★★ eller ★.

- 6** Tryk på OK-knappen.

Der vises et skærmbillede, som bekræfter, at billedet er blevet gemt.

- 7** Brug 4-vejs-navigationsknappen (▲▼) til at vælge [Gem som], og tryk på OK-knappen.

Det ændrede billede gemmes som et nyt billede.



Udklipning af en del af billedet (Beskæring)

Udskærer kun det ønskede område af det valgte billede, og gemmer det som et nyt billede. Billedformatet kan også ændres.



- Det er kun JPEG- og RAW-filer, der er taget med kameraet, der kan beskæres.
- Billeder, der allerede er omformatet til 0.2M eller 0.3M med dette kamera kan ikke beskæres.

- 1** Vælg et billede, der skal beskæres, i visningsfunktionen.

- 2** Tryk på 4-vejs-navigationsknappen (▼).

Udvalget af visningsfunktioner vises.

- 3** Brug 4-vejs-navigationsknappen (▲▼◀▶) til at vælge  (Beskæring), og tryk på knappen OK.

Beskæringsrammen, hvor du kan angive format og placering af det område, der skal beskæres, vises på skærmen.

4 Angiv størrelse og placering af det område, der skal beskæres vha. beskæringsrammen.

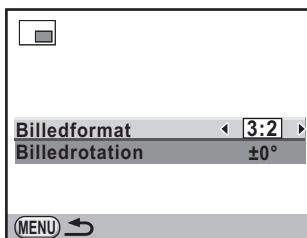


Tilgængelige funktioner

Bageste e-knap (☰) Bruges til at ændre beskæringsrammen.

4-vejs-navigationsknap (▲▼◀▶) Flytter beskæringsrammen

INFO-knap Ændrer billedformatet. Vælg blandt [3:2], [4:3], [16:9] eller [1:1]. Billedet kan også roteres fra -45° til $+45^\circ$ i intervaller af 1° .



○-knap Roterer beskæringsrammen i 90° -intervaller.
 ● vises kun, når størrelsen af beskæringsrammen kan roteres.

5 Tryk på OK-knappen.

Der vises et skærbillede, som bekræfter, at billedet er blevet gemt.

6 Brug 4-vejs-navigationsknappen (▲▼) til at vælge [Gem som], og tryk på OK-knappen.

Det beskærte billede gemmes som et nyt billede.



Du kan redigere optagne billeder vha. digitale filtre.
Følgende filtre er tilgængelige.

Filternavn	Effekt	Parameter
Legetøjskamera	Skaber et billede, der ser ud, som om det er taget med et legetøjskamera.	Skyggeniveau: +1 til +3
		Sløring: +1 til +3
		Nedtoning: Rød/grøn/blå/gul
Retro	Skaber et billede, så det ser ud som et gammelt foto.	Toning (B-A): 7 niveauer
		Kompositramme: Ingen/tynd, medium/tyk
Høj kontrast	Øger kontrasten i billedet.	+1 til +5
Tegne-filter	Skaber et billede, der ser ud som om det var tegnet med en blyant.	Kontrast: Lav/mellem/høj
		Ridse-effekt: TIL/FRA
Vandfarve	Skaber et billede, der ser ud som om det var malet.	Intensitet: +1 til +3
		Mætning: FRA/lav/mellem/høj
Pastel	Skaber et billede, der ser ud, som om det er tegnet med en blyant.	Svag/mellem/stærk
Posterisering	Svækker billedets tone for at få det til at ligne et håndtegnet billede.	+1 til +5
Miniature	Slører en del af billedet for at skabe en falsk miniaturescene.	I fokus - plan: -3 til +3
		I fokus - bredde: Smal/mellem/bred
		I fokus - plan vinkel: Side/lodret/positiv hældning/negativ hældning
		Sløring: +1 til +3
Just. Grundparam.	Justerer parametre for at skabe det ønske billede.	Lysstyrke: -8 til +8
		Mætning: -3 til +3
		Nuance: -3 til +3
		Kontrast: -3 til +3
		Skarphed: -3 til +3
Sort/hvid	Skaber et sort/hvid-billede som et sort/hvid-foto.	Filtereffekt: FRA/rød/grøn/blå/infrarødt filter
		Toning (B-A): 7 niveauer

Filternavn	Effekt	Parameter
Farve	Giver billedet et farvefilter. Vælg mellem 18 filtre (6 farver x 3 toner).	Farve: Rød/magenta/blå/cyan/grøn/gul
		Farvetæthed: Lys/standard/mørk
Udtræk farve	Trækker to bestemte farver ud og optager resten af billedet i sort/hvid.	Udtrukket farve 1: Rød/magenta/blå/cyan/grøn/gul
		Udtræksområde for farve 1: -2 til +2
		Udtrukket farve 2: Rød/magenta/blå/cyan/grøn/gul/FRA
		Udtræksområde for farve 2: -2 til +2
Blød	Skaber et billede med et blødt fokus på hele billedet.	Blødt fokus: +1 til +3
		Skyggeslø: TIL/FRA
Stjernestøv	Hvis du vil optage natbilleder eller lys, der reflekteres på vandet med et specielt glinsende udseende, ved at tilføje ekstra glitter på billedets lyseste områder.	Form: Kryds/stjerne/snekrystal/hjerte/musiknode
		Effekttæthed: Lille/mellem/stor
		Størrelse: Lille/mellem/stor
		Vinkel: 0°/30°/45°/60°
Fiskeøje	Skaber et billede, der ser ud, som om det er taget med et fiskeøjeobjektiv.	Svag/mellem/stærk
Slank	Ændrer det vandrette og lodrette aspektforhold for billeder.	-8 til +8
HDR	Skaber et billede, der ligner et billede med stort dynamikområde.	Svag/mellem/stærk
Brugertilpasset filter	Brugertilpas og gem et filter efter dine egne ønsker.	Høj kontrast: FRA/+1 til +5
		Blødt fokus: FRA/+1 til +3
		Nedtoning: Fra/rød/grøn/blå/gul
		Skyggetype: 6 typer
		Skyggeniveau: -3 til +3
		Forvrængningstype: 3 typer
		Forvrængningsniveau: Fra/svag/mellem/stærk
		Spejlvend farve: Til/Fra



Kun JPEG-filer og RAW-filer, der er optaget med kameraet kan redigeres med det digitale filter.

Anvender det digitale filter

- 1** Vælg et billede med anvendelse af digitalt filter i visningsfunktionen.
- 2** Tryk på 4-vejs-navigationsknappen (▼).
Udvalget af visningsfunktioner vises.
- 3** Brug 4-vejs navigationsknappen (▲▼◀▶) til at vælge 0 (Digitalt filter), og tryk på knappen OK.
Skærmbilledet til at vælge filter vises.

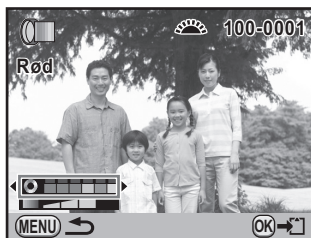
- 4** Brug 4-vejs-navigationsknappen (▲▼◀▶) til at vælge et filter, og tryk på OK-knappen.

Når du har valgt et filter, kan du kontrollere effekten på skærmen.

Du kan den forreste e-knap (☀) for at vælge et andet billede.



- 5** Brug 4-vejs-navigationsknappen (▲▼) til at vælge en parameter, og tryk på 4-vejs-navigationsknappen (◀▶) for at justere værdien.



Farvefilter



Slim Filter

- 6** Tryk på OK-knappen.

Der vises et skærmbillede, som bekræfter, at billedet er blevet gemt.

7 Brug 4-vejs-navigationsknappen (▲ ▼) til at vælge [Anvend filtre i kombination] eller [Gem som].

Vælg [Anvend filtre i kombination], når du vil anvende flere filtre på det samme billede.



8 Tryk på OK-knappen.

Hvis du valgte [Anvend filtre i kombination], vender kameraet tilbage til trin 4.

Hvis du valgte [Gem som], gemmes det behandlede billede som et nyt billede.



Du kan kombinere op til 20 filtre på det same billede, herunder et digitalt filter under optagelse (s.170).

Genskaber filtereffekter

Henter indstilling af et billede med filtereffekter, og anvender de samme filtereffekter på andre billeder.

8

Billedbehandling

1 Vælg et filterbehandlet billede i visningsfunktionen.

2 Vælg (Digitalt filter) i udvalget af visningsfunktioner.

3 Brug 4-vejs-navigationsknappen (▲ ▼) til at vælge [Genskaber filtereffekter], og tryk på knappen OK.

Historikken for det filter, der er indstillet for det valgte billede, vises.



4 Hvis du vil kontrollere parameterdetaljerne, så tryk på knappen **INFO**.

Du kan kontrollere filterparametrene.



5 Tryk på **OK**-knappen.

Skærbilledet til billedvalg vises.

6 Brug 4-vejs-navigationsknappen (◀▶) til at vælge et billede, der skal anvende de samme filtereffekter, og tryk på knappen **OK**.

Du kan kun vælge et billede, der ikke har været behandlet med et filter.

Der vises et skærbillede, som bekræfter, at billedet er blevet gemt.



7 Brug 4-vejs-navigationsknappen (▲▼) til at vælge [Gem som], og tryk på **OK**-knappen.

Det filterbehandlede billede fremkaldes og gemmes som et nyt billede.

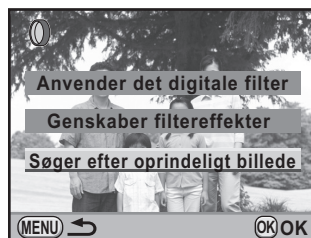


Søger efter oprindeligt billede

Søger efter og viser det oprindelige billede, inden anvendelse af digitalt filter.

1 Vælg [Søger efter oprindeligt billede] i trin 3 under s.278, og tryk på knappen OK.

Det oprindelige billede inden brug af digitalt filter hentes.



Hvis det oprindelige billede ikke længere findes på SD-hukommelseskortet, vises meddelelsen [Oprindeligt billede inden brug af digitalt filter kan ikke findes].

Du kan konvertere optagne RAW-filer til JPEG- eller TIFF-filer.



Det er kun RAW-filer, der er optaget med dette kamera, der kan redigeres. RAW-filer og JPEG-filer, der er optaget med andre kameraer, kan ikke redigeres på dette kamera.

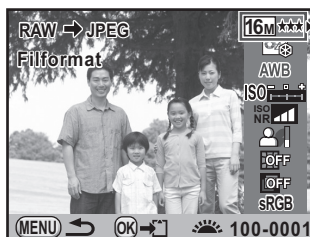
Fremkaldelse af et RAW-billede

- 1 Vælg et RAW-billede i visningsfunktionen.
- 2 Tryk på 4-vejs-navigationsknappen (▼).
Udvalget af visningsfunktioner vises.
- 3 Brug 4-vejs-navigationsknappen (▲▼◀▶) ti at vælge RAW (RAW-fremk.), og tryk på knappen OK
- 4 Brug 4-vejs-navigationsknappen (▲▼) til at vælge [Fremkalder et enkelt billede], og tryk på knappen OK.

De parametre, der er registreret i billedfilen, vises.

Du kan den forreste e-knap (☀) for at vælge et andet billede.

For at angive parametrene, før udvikling, se "Angivelse af parametre" (s.284).

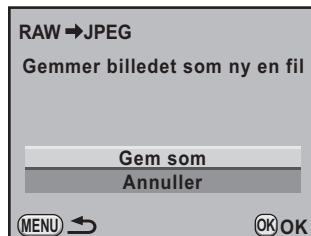


5 Tryk på OK-knappen.

Der vises et skærbillede, som bekræfter, at billedet er blevet gemt.

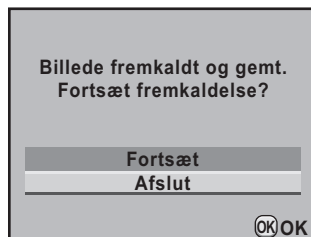
6 Brug 4-vejs-navigationsknappen (▲▼) til at vælge [Gem som], og tryk på OK-knappen.

RAW-billedet fremkaldes og gemmes som et nyt billede.



7 Brug 4-vejs-navigationsknappen (▲▼) til at vælge [Fortsæt] eller [Afslut].

Vælg [Fortsæt] for at redigere andre billeder.



8 Tryk på OK-knappen.

Hvis du vælger [Fortsæt] i trin 7, vises skærmen til valg af parametre i trin 4 igen.

8

Fremkaldelse af flere RAW-billeder

Du kan fremkalde flere RAW-billeder med samme indstillinger.

1 Vælg [Fremkald mange billeder] i trin 4 på s.281, og tryk på knappen OK.

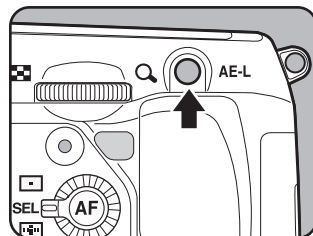
Skærbilledet for samtidig visning af flere billeder vises.

Se under s.248 for detaljer om handlinger på displayskærbilledet med flere billeder.

2 Brug 4-vejs-navigationsknappen (▲▼◀▶) til at vælge RAW-billeder, der skal fremkaldes, og tryk på OK.

3 Tryk på AE-L-knappen.

Skærbilledet til bekræftelse af fremkaldelse vises.



4 Brug 4-vejs-navigationsknappen (▲▼) til at vælge [Fremkald billeder som optaget] eller [Fremkald billeder med ændrede indstillinger].

Du kan ændre parametre ved at vælge [Fremkald billeder med ændrede indstillinger]. Se "Angivelse af parametre" (s.284) for detaljerede oplysninger. Skærbilledet til en parameter vises.



5 Brug 4-vejs-navigationsknappen (▲▼◀▶) til at indstille [Filformat], [Optaget pixels] og [Kvalitetsniveau].

Du kan vælge [JPEG] or [TIFF] for filformatet. Hvis [TIFF] er valgt, så er [Optaget pixels] og [Kvalitetsniveau]-indstillinger ikke tilgængelige.

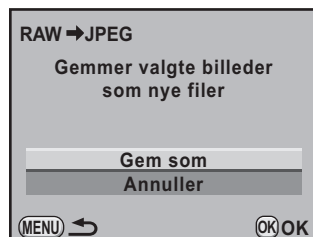


6 Tryk på OK-knappen.

Der vises et skærbillede, som bekræfter, at billedet er blevet gemt.

7 Brug 4-vejs-navigationsknappen (▲▼) til at vælge [Gem som], og tryk på OK-knappen.

De valgte RAW-billeder fremkaldes og gemmes som nye billeder<.



Angivelse af parametre

Angiv de parametre, der skal bruges til fremkaldelse af RAW-billeder.
Følgende parametre kan ændres.

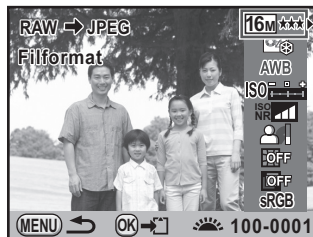
Parameter	Value	Side
Filformat	JPEG/TIFF	-
Optaget pixels ^{*1}	(4928×3264)/ (3936×2624)/ (3072×2048)/ (1728×1152)	s.210
Kvalitetsniveau ^{*1}	★★★★ (Ekstra god) / ★★★ (Bedst) / ★★ (Bedre) / ★ (God)	s.211
Brugerdef. billede	Lyst/naturlig/portræt/landskab/livfuldt/ dæmpet/forbigå blegning/transparent film/ sort-hvid	s.232
Hvidbalance ^{*2}	AWB (Auto)/ (Dagslys)/ (Skygge)/ (Skyet)/ (Lysstofrør Dagslysfarver)/ (Lysstofrør Dagslyshvid)/ (Lysstofrør Kølig hvid)/ (Lysstofrør Varm hvid)/ (Glødepærer)/ (Flash)/ CTE / (Manuel)/ K (Farve temperatur)	s.215
Følsomhed	-2.0 til +2.0	-
Høj ISO-støjreduktion	Auto/Fra/Lav/Mellem/Høj	s.105
Skyggekorrektion	Fra/Lav/Mellem/Høj	s.224
Forvrængningskorrekt. ^{*3}	Fra/Tændt	s.228
Lat-Chromatic indst. ^{*3}	Fra/Tændt	s.228
Farverum	sRGB/AdobeRGB	s.222

^{*1} Kan ikke indstilles, når [Filformat] er indstillet til [TIFF]. (Indstillingen er fastsat til .)

^{*2} Kan ikke indstilles for RAW-filer, der er optaget med multieksposering.

^{*3} Kan kun vælges, hvis der er monteret et kompatibelt objektiv. (s.348)

- 1** Tryk på 4-vejs-navigationsknappen (▲▼) i trin 4 under s.281 for at vælge det billede, du vil ændre.



- 2** Brug 4-vejs-navigationsknappen (◀▶) til at ændre værdien.

Tryk på 4-vejs-navigationsknappen (▶) for at få vist indstillingsskærmen for hvidbalance og brugerdefineret billede.


- 3** Tryk på OK-knappen.

Der vises et skærbillede, som bekræfter, at billedet er blevet gemt.

- 4** Brug 4-vejs-navigationsknappen (▲▼) til at vælge [Gem som], og tryk på OK-knappen.

RAW-billedet fremkaldes og gemmes som et nyt billede.




- Du kan ikke gemme baggrundsbilledet eller bruge digitalt preview sammen med hvidbalance og brugerdefineret billede.
- Når hvidbalancen er indstillet til  (Manuel), så tryk på knappen **INFO** for at få vist måleskærbilledet.

9 Ændring af yderligere indstillinger

Dette kapitel beskriver, hvordan du ændrer yderligere indstillinger.

Sådan bruges opsætningsmenuen	288
Formatering af SD-hukommelseskortet	291
Brugertilpasning af knapper og vælgere	292
Indstilling af lyd, dato og klokkeslæt og displaysprog	298
Justering af skærm og menuvisning.....	303
Indstilling af fil-/mappenummer	310
Valg af strømindstilling	314
Indstilling af fotografoplysninger	317
Indstilling af DPOF-indstillinger	319
Korrektion af defekte pixel i CMOS-sensoren (Pixelsammensætning)	321
Valg af indstilling til lagring i kameraet (Hukommelse)	322


Sådan bruges opsætningsmenuen


Overordnede indstillinger, der er knyttet til kameraet i menuen [ Indstilling].



Oplysninger om, hvordan du anvender menuerne, findes i "Brug af menuerne" (s.45).

Indstillingspunkter i opsætningsmenuen

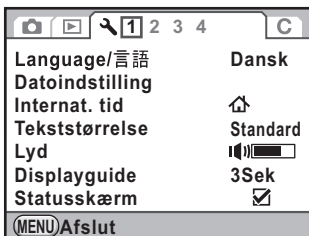
Udfør følgende indstillinger i menuerne [ Indstilling 1-4].

Tryk på **MENU**-knappen i optage-/visnings-funktionen, og brug 4-vejs-navigationsknappen (◀▶) til at få vist menuerne [ Indstilling 1-4].

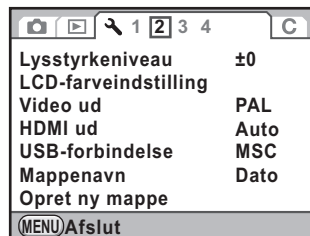
Menu	Menupunkt	Funktion	Side
 1	Sprog/言語	Anvendes til at ændre det sprog, som menuer og meddelelser vises på.	s.302
	Datoindstilling	Anvendes til at indstille dato og klokkeslæt.	s.299
	Internat. tid	Indstiller visning af lokal dato og klokkeslæt for den angivne by, så informationerne kan vises på skærmen sammen med den aktuelle placering, når man rejser i udlandet.	s.299
	Tekststørrelse	Indstiller tekststørrelsen på et menupunkt, der vælges på de respektive menuskærme.	s.303
	Lyd	Anvendes til at tænde og slukke for lydsignalet.	s.298
	Displayguide	Anvendes, hvis du vil have vist indikatorer på skærmen.	s.303
	Statusskærm	Indstiller skærmfarven for statusskærmen og kontrolpanelet.	s.305

Menu	Menupunkt	Funktion	Side
2	Lysstyrkeniveau	Anvendes til at ændre lysstyrken på skærmen.	s.307
	LCD-farveindstilling	Justerer skærmfarven.	s.308
	Video ud	Indstiller udgangsformatet ved tilslutning til en AV-enhed med et videoindgangsstik.	s.267
	HDMI ud	Indstiller HDMI-udgangsformatet ved tilslutning til en AV-enhed med et HDMI-stik.	s.268
	USB-forbindelse	Indstiller USB-forbindelsesfunktionen ved tilslutning til en computer.	s.327
	Mappenavn	Indstiller navngivningssystem for mappen til lagring af billeder.	s.310
	Opret ny mappe	Opretter en ny mappe på SD-hukommelseskortet.	s.310
3	Filnavn	Indstiller den fremgangsmåde, der anvendes til at tildele filnavne til lagring af billeder.	s.312
	Copyright-oplysninger	Indstiller fotograf- og copyright-oplysninger indlejret i Exif.	s.317
	Autoslukfunktion	Anvendes til at indstille den tid, der går, før kameraet slukkes automatisk	s.314
	Vælg batteri	Indstiller det batteri, der skal anvendes, når der er monteret et ekstra batterigreb (D-BG4).	s.315
	Nulstilling	Nulstiller alle indstillinger.	s.346
4	Pixelsammensætning	Kortlægger og korrigerer for eventuelle defekte pixel i CMOS-sensoren.	s.321
	Støvalarm	Registrerer støv på CMOS-sensoren.	s.353
	Støvfjernelse	Renser CMOS-sensoren med ultrasoniske vibrationer.	s.352
	Rensning af sensor	Låser spejlet i åben stilling, så CMOS-sensoren kan rengøres med en blæser.	s.355
	Format	Formaterer et SD-hukommelseskort.	s.291

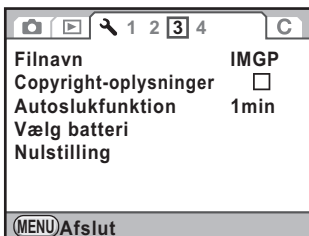
- [🔍 Indstilling 1]-menu



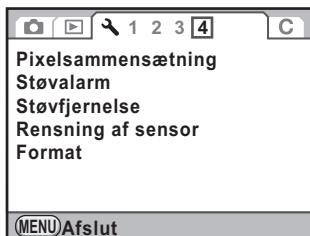
- [🔍 Indstilling 2]-menu



- [🔍 Indstilling 3]-menu



- [🔍 Indstilling 4]-menu



Brug dette kamera til at formatere (initialisere) et SD-hukommelseskort, hvis det er ubrugt eller har været anvendt i et andet kamera eller en anden digital enhed.

Alle data, der er gemt på SD-hukommelseskortet, vil blive slettet ved formatering.

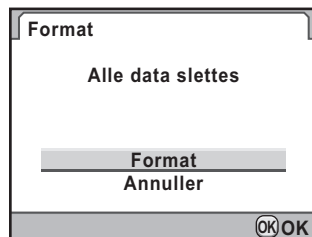


- Tag ikke SD-hukommelseskortet ud under formatering. Kortet kan blive beskadiget og blive ubrugeligt.
- Bemærk at formatering sletter alle data, uanset om det er beskyttede billeder eller ej.

1 Vælg [Format] i menuen [Indstilling 4], og tryk på 4-vejs-navigationsknappen (►).

Skærbilledet [Format] vises.

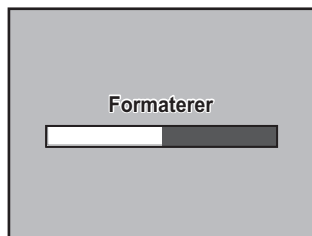
2 Tryk på 4-vejs-navigationsknappen (▲) til at vælge [Format].



3 Tryk på OK-knappen.

Formatering starter.


Når formatering af gennemført, vises det skærbillede, der var vist før valg af menuen.





Når et SD-hukommelseskort formateres, får kortet tildelt lageretiketten "K-5". Når **K-5** tilsluttes til en computer, registreres SD-hukommelseskortet som en flytbar disk med navnet "K-5". (s.328)

Du kan indstille de funktioner, der aktiveres, når knappen **RAW/Fx**, knappen **AF** eller preview-knappen betjenes, eller når udløserknappen trykkes halvt ned.


Indstilling af e-vælgernes funktion

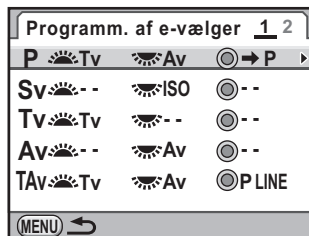
For hver eksponeringsfunktion kan du indstille de funktioner, der aktiveres, når den forreste og bageste e-vælger eller knappen  betjenes.

- Vælg [Programm. af e-vælger] i menuen [ Optagefunktion 5], og tryk på 4-vejs navigationsknappen ().**

Skærbilledet [Programmering af e-vælger 1] vises.




- Brug 4-vejs navigationsknappen ( ) til at vælge en eksponeringsfunktion.**

Drej på den bagerste e-knap () for at vise skærbilledet [Programmering af e-vælger 2].

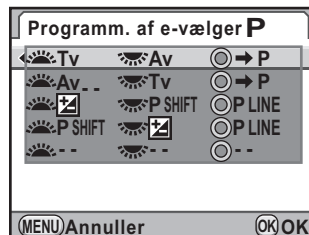





- Tryk på 4-vejs-navigationsknappen ().**




Skærmen for den valgte eksponeringsfunktion vises.




- Tryk på 4-vejs navigationsknappen (), og brug 4-vejs navigationsknappen ( ) til at vælge en funktion.**

Du kan udføre følgende indstillinger for hver eksponeringsfunktion.



Eksponeeringsfunktion	 Forreste e-vælger	 Bageste e-vælger	 -knap
P	Tv (Lukkertid)	Av (Blænde)	➔ P (Tilbage til P)
	Av (Blænde)	Tv (Lukkertid)	➔ P (Tilbage til P)
	<input checked="" type="checkbox"/> (EV-korrektion)	P-SHIFT (SKIFT) (Programskift)	P-LINE (LINJE) (Programlinje)
	P-SHIFT (SKIFT) (Programskift)	<input checked="" type="checkbox"/> (EV-korrektion)	P-LINE (LINJE) (Programlinje)
	–	–	–
Sv	–	ISO (Følsomhed)	–
	ISO (Følsomhed)	–	–
	P-SHIFT (SKIFT) (Programskift)	ISO (Følsomhed)	P-LINE (LINJE) (Programlinje)
	ISO (Følsomhed)	P-SHIFT (SKIFT) (Programskift)	P-LINE (LINJE) (Programlinje)
	<input checked="" type="checkbox"/> (EV-korrektion)	ISO (Følsomhed)	–
	ISO (Følsomhed)	<input checked="" type="checkbox"/> (EV-korrektion)	–
Tv	Tv (Lukkertid)	–	–
	–	Tv (Lukkertid)	–
	Tv (Lukkertid)	<input checked="" type="checkbox"/> (EV-korrektion)	–
	<input checked="" type="checkbox"/> (EV-korrektion)	Tv (Lukkertid)	–
	Tv (Lukkertid)	ISO (Følsomhed)	ISO-AUTO
	ISO (Følsomhed)	Tv (Lukkertid)	ISO-AUTO

Eksponeringsfunktion	 Forreste e-vælger	 Bageste e-vælger	 -knap	
Av	–	Av (Blænde)	–	
	Av (Blænde)	–	–	
	<input checked="" type="checkbox"/> (EV-korrektion)	Av (Blænde)	–	
	Av (Blænde)	<input checked="" type="checkbox"/> (EV-korrektion)	–	
	ISO (Følsomhed)	Av (Blænde)	ISO-AUTO	
	Av (Blænde)	ISO (Følsomhed)	ISO-AUTO	
TAv/M	Tv (Lukkertid)	Av (Blænde)	/	
	Av (Blænde)	Tv (Lukkertid)		
				P-LINE (LINJE) (Programlinje)
				Tv-SHIFT (SKIFT) (Skift af lukkertid)
				Av-SHIFT (SKIFT) (Ændring af blænde)
B	–	Av (Blænde)	–	
	Av (Blænde)	–	–	
	ISO (Følsomhed)	Av (Blænde)	–	
	Av (Blænde)	ISO (Følsomhed)	–	
X	–	Av (Blænde)	/	
	Av (Blænde)	–		
	ISO (Følsomhed)	Av (Blænde)		
	Av (Blænde)	ISO (Følsomhed)		
				Av-SHIFT (SKIFT) (Ændring af blænde)
		–		


Eksponeringsfunktion	 Forreste e-vælger	 Bageste e-vælger	⊙-knap
	–	Av (Blænde)	/
	Av (Blænde)	–	
	<input checked="" type="checkbox"/> (EV-korrektion)	Av (Blænde)	
	Av (Blænde)	<input checked="" type="checkbox"/> (EV-korrektion)	
			Av-SHIFT (SKIFT) (Ændring af blænde)
		–	

5 Tryk på **OK**-knappen.

6 Tryk tre gange på **MENU**-knappen.

Kameraet er nu klar til at tage et billede.

Indstilling af knappernes funktioner

Du kan instille de funktioner, der aktiveres, når knappen **RAW/Fx**, knappen **AF** og preview-vælgeren (tænd/sluk-knap ) betjenes, eller når udløserknappen trykkes halvt ned.

1 Vælg [Brugerindst. knapper] i menuen [ Optagefunktion 5], og tryk på 4-vejs-navigationsknappen (▶).

Skærbilledet [Brugerindst. knapper] vises.

2 Brug 4-vejs navigationsknappen (▲ ▼) til at vælge en knap, der skal tildeles en funktion, og tryk på 4-vejs navigationsknappen (▶).

Skærmen til indstilling af en funktion for den valgte knap vises.



3

Tryk på 4-vejs navigationsknappen (►), og brug 4-vejs navigationsknappen (▲▼) til at vælge en funktion.

Følgende funktioner kan tildeles til hver knap.

Knap	Indstilling	Funktion	Side
RAW/Fx-knap	Et-tryks filformat	Ændrer midlertidigt filformatet.	s.213
	Eksponeringsbracketing	Anvendes til at indstille eksponeringsbracketing.	s.165
	Digitalt preview	Anvendes til visning af det digitale preview.	s.146
	Elektronisk niveau	Anvendes til visning af det elektroniske niveau på skærmen.	s.30
	Kompositionsjustering	Viser skærmen [Kompositionsjustering].	s.230
AF-knap	Aktiver AF	Autofokussystemet arbejder.	s.132
	Annuller AF	Deaktiverer autofokus med udløserknappen, mens knappen er trykket ned.	
Preview-vælger	Optisk preview	Viser optisk preview, når tænd/sluk-knappen er i preview-position (🔄).	s.143
	Digitalt preview	Viser digitalt preview, når tænd/sluk-knappen er i preview-position (🔄).	
Udløserknap trykket halvt ned	Aktiver AF	Autofokussystemet arbejder.	-
	Fra	Autofokussystemet fungerer ikke, når udløserknappen trykkes halvt ned.	
	Slukket (Kun live-visning)	Det er kun under live-visning, at autofokussystemet ikke fungerer, når udløserknappen trykkes halvt ned.	

4 Tryk på **OK**-knappen.

5 Tryk tre gange på **MENU**-knappen.

Kameraet er nu klar til at tage et billede.

Indstilling af lyd

Du kan tænde eller slukke for lydsignalet ved kamerabetjening eller justere signalets lydstyrke. Som standard er alle tilgængelige punkter indstillet til (Til), og lydstyrken er indstillet til [3].

De følgende punkter kan indstilles.

- I fokus
- AE-L (AE-låselyd)
- Selvudløser
- Fjernbetjening
- Spejl op
- Et-tryks filformat (betjeningslyd for [Et-tryks filformat] er tildelt til knappen **RAW/Fx**)
- Tryk på OK i 1 sek. (betjeningslyd for ændring af AF-punkt aktiveret eller deaktiveret)

1 Vælg [Lyd] i menuen [Indstilling 1], og tryk på 4-vejs-navigationsknappen (▶).

Skærbilledet [Lyd 1] vises.

2 Tryk på 4-vejs-navigationsknappen (▼), og brug 4-vejs-navigationsknappen (◀▶) til at justere lydstyrken.

Vælg mellem seks niveauer. Du kan slå alle bip fra ved at indstille til 0.

3 Brug 4-vejs-navigationsknappen (▲▼) til at vælge et menupunkt.

Drej på den bagerste e-knap () for at vise skærbilledet [Lyd 2].



4 Brug 4-vejs-navigationsknappen (◀▶) for at vælge or .

5 Tryk to gange på knappen MENU.

Skærbilledet, der var vist, før du valgte menuen, vises igen.

Ændring af dato og klokkeslæt

Du kan ændre standardindstillingerne for dato og klokkeslæt og indstille visningsformater. Vælg datovisningsformatet [mm/dd/åå], [dd/mm/åå] eller [åå/mm/dd], og tidsvisningsformatet [12h] (12-timers visning) eller [24h] (24-timers visning).

Indstilling af [Datoindstilling] i menuen

[↖ Indstilling 1] (s.288).

☞ Indstilling af dato og klokkeslæt (s.72)

Datoindstilling	
Datoformat	dd/mm/åå 24h
Dato	01/01/2010
Klokkeslæt	00:00
Indst. er gennemført	
(MENU) Annuller	

Indstilling af international tid

Den dato og det klokkeslæt, der er valgt i "Standardindstillinger" (s.68) repræsenterer datoen og klokkeslættet for dit nuværende lokalsted.

Ved at indstille destination i [Internat. tid] får du mulighed for at vise den lokale dato og tid på skærmen, når du er i udlandet.

1 Vælg [Internat. tid] i menuen [↖ Indstilling 1], og tryk på 4-vejs-navigationsknappen (▶).

Skærbilledet [Internat. tid] vises.

2 Brug 4-vejs-navigationsknappen (◀▶) til at vælge → (Rejsemål) eller ↕ (Hjemby) for [Indstilling af tid].

Denne indstilling ændrer dato og klokkeslæt, der vises på displayguide og kontrolpanel.

Internat. tid	
Indstilling af tid ◀ ▶	
→ Rejsemål	DST
London	10:00
↕ Hjemby	
København	10:00
(MENU) ↶	

3 Tryk på 4-vejs-navigationsknappen (▼).

Markeringsrammen flyttes til → (Destinationsindstilling).

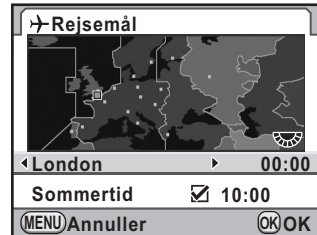
4 Tryk på 4-vejs-navigationsknappen (▶).

Skærbilledet [→ Rejsemål] vises.

5 Brug 4-vejs-navigationsknappen (◀▶) til at vælge en destinationsby.

Drej på den bageste e-vælger (☀) for at ændre område.

Det aktuelle klokkeslæt, sted og tidsforskel for den valgte by vises.



6 Tryk på 4-vejs-navigationsknappen (▲▼) for at vælge [Sommertid].

7 Brug 4-vejs-navigationsknappen (◀▶) til at vælge eller .

Vælg , hvis byen for rejsemålet har sommertid (DST).

8 Tryk på OK-knappen.

Indstillingen gemmes, og kameraet returnerer til skærbilledet [Internat. tid].

9 Tryk to gange på knappen MENU.

Skærbilledet, der var vist, før du valgte menuen, vises igen.



- I "Liste over internationale tidszoner Byer" (s.301) findes en liste over de byer, der kan angives som destination.
- Vælg ↕ (Hjemby) i trin 2 for at indstille by og sommertidsindstilling.
- → vises på oversigtsskærbilledet, hvis [Indstilling af tid] er indstillet til → (Rejsemål). (s.26)
- Når du skifter [Indstilling af tid] til → (Rejsemål), skifter videoudgangen (s.267) indstilling til standardindstillingen for den pågældende by.

Liste over internationale tidszoner Byer

Område	By	Område	By
Nordamerika	Honolulu	Afrika/ Vestlige Asien	Dakar
	Anchorage		Algier
	Vancouver		Johannesburg
	San Francisco		Istanbul
	Los Angeles		Cairo
	Calgary		Jerusalem
	Denver		Nairobi
	Chicago		Jeddah
	Miami		Tehran
	Toronto		Dubai
	New York		Karachi
	Halifax		Kabul
	Central- og Sydamerika		Mexico City
Lima		Delhi	
Santiago		Colombo	
Caracas		Katmandu	
Buenos Aires		Dacca	
Sao Paulo		Østlige Asien	Yangon
Rio de Janeiro			Bangkok
Europa	Lissabon		Kuala Lumpur
	Madrid		Vientiane
	London		Singapore
	Paris		Phnom Penh
	Amsterdam		[Ho Chi Minh]
	Milano	Jakarta	
	Rom	Hongkong	
	København	Beijing	
	Berlin	Shanghai	
	Prag	Manila	
	Stockholm	Taipei	
	Budapest	Seoul	
	Warszawa	Tokyo	
	Athen	Guam	
	Helsinki		
	Moskva		

Område	By
Oceanien	Perth
	Adelaide
	Sydney
	Noumea
	Wellington
	Auckland
	Pago Pago

Indstilling af skærmsprog

Du kan ændre det sprog, der anvendes i menuer, fejlmeddelelser mv. Kameraet understøtter følgende sprog: engelsk, fransk, tysk, spansk, portugisisk, italiensk, hollandsk, dansk, svensk, finsk, polsk, tjekkisk, ungarsk, tyrkisk, græsk, russisk, thai, koreansk, traditionelt kinesisk, forenklet kinesisk og japansk.

Indstilling af [Language/言語] i menuen [🔑
Indstilling 1] (s.288).

- 🔊 Indstilling af display-sprog (s.68)

Language/言語		
English	Dansk	Ελληνικά
Français	Svenska	Русский
Deutsch	Suomi	한국어
Español	Polski	中文繁體
Português	Čeština	中文简体
Italiano	Magyar	日本語
Nederlands	Türkçe	

(MENU) Annuller (OK) OK

Indstilling af tekststørrelse

Du kan indstille tekststørrelsen for et menupunkt, der er valgt i de respektive menuskærbilleder, til [Standard] (normal visning) eller [Stor] (forstørret visning).

Indstilles i [Tekststørrelse] i menuen [Indstilling 1] (s.288).



Indstilling af Displayguide-klokkeslæt

Indstil længden af tid for de guider, der vises på skærmen, når kameraet tændes, eller når eksponeringsfunktionen ændres. (s.26)

Vælg blandt [3Sek] (standardindstilling), [10Sek], [30Sek] og [Fra].

Indstilles i [Displayguide] i menuen [Indstilling 1] (s.288).



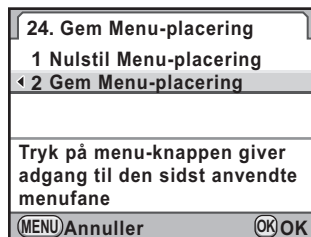
Indstilling af den menufane, der vises først

Indstil den standardmenufane, der vises på skærmen, når der trykkes på knappen **MENU**.

- 1** Vælg [24. Gem Menu-placering] i menuen [C Brugerdef. indst. 4], og tryk på 4-vejs-navigationsknappen (►).

Skærbilledet [24. Gem Menu-placering] vises.

- 2** Brug 4-vejs-navigationsknappen (▲▼) til at vælge [Nulstil Menu-placering] eller [Gem Menu-placering], og tryk på knappen **OK**.



1	Nulstil Menu-placering	Menuen [📷 Optagefunktion 1] (menuen [📷 Optagefunktion 4], når eksponeringsfunktionen er indstillet til 🎞️ (Film), og menuen [▶ Afspil 1] i visningsfunktion) vises altid først. (standardindstilling)
2	Gem Menu-placering	Den sidst valgte menufane vises først.

- 3** Tryk på **MENU**-knappen.

Skærbilledet, der var vist, før du valgte menuen, vises igen.

Indstilling af statusskærmvisning

Du kan indstille, om du vil vise statusskærmen på skærmen og indstille skærmfarven på statusskærmen, kontrolpanelet og udvalget af visningsfunktioner.

- 1** Vælg [Statusskærm] i menuen [Indstilling 1], og tryk på 4-vejs-navigationsknappen ().

Skærbilledet [Statusskærm] vises.

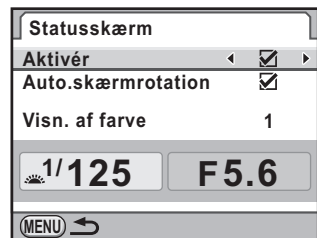
- 2** Brug 4-vejs-navigationsknappen () til at vælge eller .

<input checked="" type="checkbox"/>	Viser statusskærmen (standardindstilling).
<input type="checkbox"/>	Viser ikke statusskærmen.

- 3** Brug 4-vejs-navigationsknappen () til at vælge [Auto.skærmrotation], og brug 4-vejs-navigationsknappen () til at vælge or .

<input checked="" type="checkbox"/>	Hvis kameraet holdes lodret, mens lysstyrken måles, vises statusskærmen/kontrolpanelet lodret. (standardindstilling)
<input type="checkbox"/>	Statusskærmen/kontrolpanelet vises altid lodret.

- 4** Brug 4-vejs navigationsknappen () til at vælge [Visn. af farve], og brug 4-vejs navigationsknappen () til at vælge mellem seks skærmfarver.



- 5** Tryk to gange på knappen MENU.

Skærbilledet, der var vist, før du valgte menuen, vises igen.

Indstilling af visning af Øjeblikkelig visning

Du kan indstille øjeblikkelig visning.

- 1** Vælg [Øjeblikkelig visning] i menuen [ Optagefunktion 5], og tryk på 4-vejs-navigationsknappen (▶).

Skærbilledet [Øjeblikkelig visning] vises.


- 2** Tryk på 4-vejs-navigationsknappen (▶), og brug 4-vejs navigationsknappen (▲▼) til at vælge en visningstid.



- 3** Tryk på OK-knappen.

- 4** Brug 4-vejs-navigationsknappen (▲▼) til at vælge [Histogram], [Lyst/mørkt område] eller [Forstør øjeblik.visning].

- 5** Brug 4-vejs-navigationsknappen (◀▶) til at vælge eller .

Når [Forstør øjeblik.visning] er indstillet til (standardindstilling), kan du forstørre billedet med den bageste e-vælger (). (s.247)

- 6** Tryk to gange på knappen MENU.

Skærbilledet, der var vist, før du valgte menuen, vises igen.

Indstilling af lysstyrke på skærmen


Du kan justere lysstyrken på skærmen. Juster indstillingerne, når skærmen er vanskelig at se.

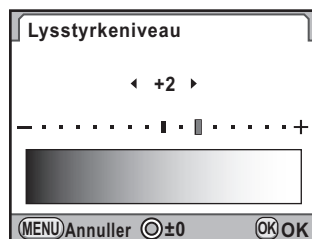
- 1 Vælg [Lysstyrkeniveau] i menuen [ Indstilling 2], og tryk på 4-vejs-navigationsknappen ().**

Skærbilledet [Lysstyrkeniveau] vises.

- 2 Brug 4-vejs-navigationsknappen ( ) til at ændre lysstyrkeindstillingen.**

Du kan vælge blandt 15 lysstyrkeniveauer.

Værdien nulstilles til ± 0 , når knappen  trykkes ned.



- 3 Tryk på OK-knappen.**

- 4 Tryk på MENU-knappen.**

Skærbilledet, der var vist, før du valgte menuen, vises igen.

Justering af farve på skærm

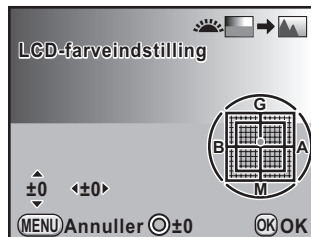
Du kan justere farven på skærmen.

- 1 Vælg [LCD-farveindstilling] i menuen [ Indstilling 2], og tryk på 4-vejs-navigationsknappen ().**




Skærbilledet [LCD-farveindstilling] vises.

- 2 Juster farve.**

Der er syv niveauer (225 mønstre) tilgængelige på akserne G-M og B-A.



Tilgængelige funktioner

4-vejs-navigationsknap ()	Anvendes til at justere farvetonen mellem grøn (G) og magenta (M).
4-vejs navigationsknap ()	Anvendes til at justere farvetonen mellem blå (B) og ravgul (A).
⊙-knap	Nulstiller justeringsværdien.
Forreste e-knap ()	Viser et gemt billede i baggrunden, så du kan justere farven, mens du viser billeder. Dette er nyttigt, når du vil matche farven med farven på en computerskærm.

- 3 Tryk på OK-knappen.**

- 4 Tryk på MENU-knappen.**

Skærbilledet, der var vist, før du valgte menuen, vises igen.

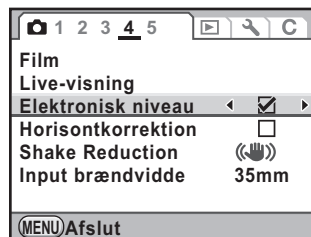
Indstilling af visning af elektronisk niveau

Dette kamera er udstyret med et elektronisk niveau til registrering af, om kameraet er lige, som angivet på bjælkegrafnen i søgeren og på LCD-skærmen og skærmen. Vælg om du ønsker at vise bjælkegrafnen.

1 Vælg [Elektronisk niveau] i menuen [📷 Optagefunktion 4].

2 Brug 4-vejs-navigationsknappen (◀▶) til at vælge eller .

<input checked="" type="checkbox"/>	Viser bjælkegrafnen for det elektroniske niveau.
<input type="checkbox"/>	Viser ikke bjælkegrafnen for det elektroniske niveau. (standardindstilling)



3 Tryk på MENU-knappen.

Skærbilledet, der var vist, før du valgte menuen, vises igen.




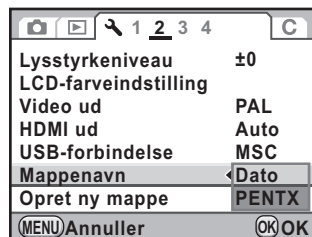
Bjælkegrafnen kan vises på skærmen, når der trykkes på knappen **INFO**, mens kontrolpanelet vises. Når [Elektronisk niveau] er tildelt til knappen **RAW/Fx** (s.295), skal du trykke på knappen **RAW/Fx**, mens statusskærmen eller live-visning vises, for at få vist det elektroniske niveau. (s.179)

Ændring af navnesystem for mappen

Du kan vælge et navnesystem for mappen til lagring af billeder.

Dato	De to tal for måned og dag, da billedet blev taget, tildeles som mappenavn i form af [xxx_MMDD]. [xxx] er et fortløbende tal fra 100 til 999. [MMDD] (måned og dag) vises i overensstemmelse med skærmstil, der er indstillet i [Datoindstilling] (s.299). (standardindstilling) Eksempel) 101_0125: Mappe til billeder taget den 25. januar
PENTX	Mappenavnet tildeles i følgende format [xxxPENTX]. Eksempel) 101PENTX

Indstilling af [Mappenavn] i menuen
[ Indstilling 2] (s.289).



Oprettelse af nye mapper

Opretter en ny mappe på et SD-hukommelseskort.

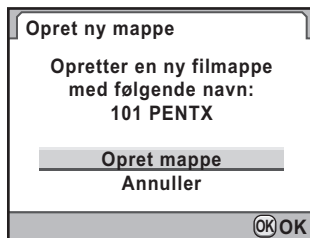
Der oprettes en mappe med nummeret, der kommer efter nummeret for den aktuelt anvendte mappe.

- Vælg [Opret ny mappe] i menuen [ Indstilling 2], og tryk på 4-vejs-navigationsknappen (►).**

Skærbilledet [Opret ny mappe] vises.

2 Brug 4-vejs-navigationsknappen (▲ ▼) til at vælge [Opret mappe], og tryk på knappen OK.

Der oprettes en mappe med et nyt nummer.



Denne handling kan kun oprette én mappe. Der kan ikke oprettes flere tomme mapper efter hinanden.

Valg af indstilling for filnummer

Du kan vælge den fremgangsmåde, der anvendes til at tildele filnummer til et billede, når det gemmes i en ny mappe. Indstil dette i [Filnr.] under [Hukommelse] (s.322) i menuen [📷 Optagefunktion 4].

<input checked="" type="checkbox"/>	Filnummeret på det senest gemte billede gemmes i den forrige mappe, og efterfølgende billeder tildeles fortløbende filnumre, hvis der oprettes en ny mappe.
<input type="checkbox"/>	Filnummeret på det første billede gemmes i en mappe, der går tilbage til 0001 hver gang der oprettes en ny mappe til lagring af billeder.



Når antallet af lagrede billeder overstiger 500, lagres billederne i mapper med 500 billeder i hver. Ved automatisk "bracketing" lagres billederne dog i samme mappe, indtil optagelsen er færdig, selv om antallet af billeder overstiger 500.

Indstilling af filnavn

Du kan ændre billeders filnavne.

Standardkonventionerne for navngivning er som følger, afhængigt af indstillingen for [Farverum] (s.222) i menuen [📷 Optagefunktion 3]. "xxxx" indikerer filnummeret. Det vises som et fire-cifret fortløbende tal. (s.311)

Farverum	Filnavn
sRGB	IMGPxxxx.JPG
AdobeRGB	_IGPxxxx.JPG

Ved sRGB kan du ændre [IMGP] (4 tegn) til andre tegn efter ønske. Ved AdobeRGB tildeles de første 3 tegn af de 4, du har valgt, automatisk i stedet for [IGP].

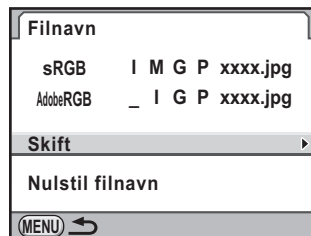
Eksempel: Med indstillingen [ABCDxxxx.JPG] navngives filerne [_ABCxxxx.JPG] for AdobeRGB.

1 Vælg [Filnavn] i menuen [🔍 Indstilling 3], og tryk på 4-vejs-navigationsknappen (▶).

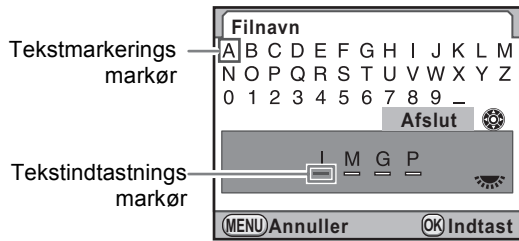
Skærbilledet [Filnavn] vises.

2 Brug 4-vejs-navigationsknappen (▲▼) til at vælge [Skift], og tryk på 4-vejs-navigationsknappen (▶).

Skærbilledet til indtastning af tekst vises.



3 Ændr teksten.



Tilgængelige funktioner

4-vejs-navigationsknap (▲▼◀▶)	Flytter tekstmarkeringsmarkøren.
Bageste e-knap (☰)	Flytter tekstinputmarkøren.
OK-knap	Indsætter et tegn, der er markeret med tekstmarkøren ud for tekstindtastningsmarkøren.

4 Efter indtastning af teksten, flyttes tekstmarkøren til [Afslut], og tryk på knappen OK.

Filnavnet ændres.

5 Tryk to gange på knappen MENU.

Skærbilledet, der var vist, før du valgte menuen, vises igen.

Nulstilling af filnavn

Du kan nulstille et ændret filnavn til standardindstillingen.

1 Vælg [Nulstil filnavn] i trin 2 under s.312, og tryk på 4-vejs-navigationsknappen (▶).

Skærbilledet [Nulstil filnavn] vises.

2 Tryk på 4-vejs-navigationsknappen (▲) for at vælge [Nulstilling], og tryk på knappen OK.

Filnavnet nulstilles.

3 Tryk to gange på knappen MENU.


Skærbilledet, der var vist, før du valgte menuen, vises igen.

Indstilling af Automatisk slukkefunktion

Du kan indstille kameraet til at slukke automatisk, når du ikke har brugt det i et nærmere angivet tidsrum. Vælg mellem [1min] (standardindstilling), [3min], [5min], [10min], [30min] eller [Fra].

Indstilles i [Autoslukfunktion] i menuen
 [↶ Indstilling 3] (s.289).



- Den automatiske slukkefunktion fungerer ikke i følgende situationer.
 - når skærm billedet live-visning vises
 - når diasshow vises
 - når kameraet er sluttet til en computer med et USB-kabel
- Hvis kameraet slukker efter det indstillede tidsrum, kan du gøre et af følgende for at tænde for det igen.
 - Tænd for kameraet igen.
 - Tryk udløserknappen halvt ned.
 - Tryk på knappen , knappen **MENU** eller knappen **INFO**.



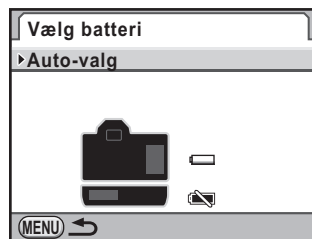
Valg af batteri

Du kan indstille batteriprioritet til kamera eller batterigreb, når ekstra batterigreb D-BG4 (s.357) er tilkøbt.

- 1** Vælg [Vælg batteri] i menuen [**↖** Indstilling 3], og tryk på 4-vejs-navigationsknappen (**▶**).

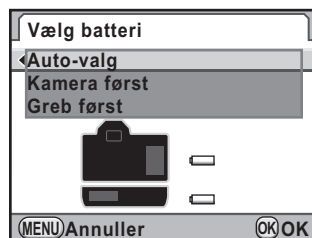
Skærmbilledet [Vælg batteri] vises.

- 2** Tryk på 4-vejs-navigationsknappen (**▶**).

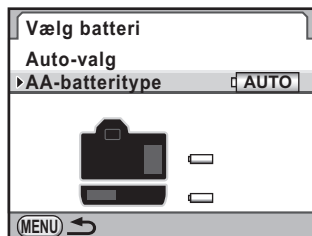


- 3** Brug 4-vejs-navigationsknappen (**▲ ▼**) til at vælge et batteri, der skal prioriteres, og tryk på knappen OK.

Auto-valg	Der er givet prioritet til batteriet med mest effekt tilbage (standardindstilling).
Kamera først/ Greb først	Det valgte batteri prioriteres højest.

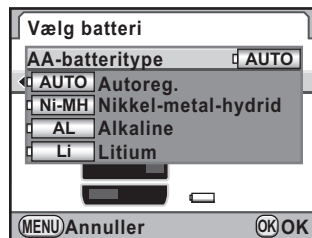


- 4** Når du anvender AA-batterier i batterigrebet, så brug 4-vejs-navigationsknappen (**▲ ▼**) til at vælge [AA-batteritype], og tryk på 4-vejs-navigationsknappen (**▶**).



5 Brug 4-vejs-navigationsknappen (▲ ▼) til at vælge AA-batteritype, og tryk på knappen OK.

Når det er indstillet til [Autoreg.], registrerer kameraet automatisk den type batterier, der anvendes.



6 Tryk to gange på knappen MENU.

Skærbilledet, der var vist, før du valgte menuen, vises igen.



- Hvis der er isat batterier i både kamera og greb, så kontrolleres batteriniveauet på begge dele, når der tændes for kameraet. Uanset indstillingen [Vælg batteri], så bruges begge batterier lidt.
- Når det aktuelt valgte batterisæt løber tør under kontrollen, vises meddelelsen [Batteri er opbrugt] på skærmen. Sluk og tænd for kameraet igen, og kameraet skifter til det batteri, der har mest strøm tilbage.
- Du kan kontrollere batteristanden vha. statusskærmen og LCD-skærmen. (s.56)



Når der anvendes andre AA-batterier, end dem der er valgt i menuindstillingen i trin 5, vil batteriniveauet ikke blive vist korrekt. Angiv den korrekte batteritype. Det er normalt ikke noget problem at bruge [Autoreg.]. Det kan imidlertid ved lave temperaturer, og når der anvendes batterier, der har været opbevaret i lang tid, være nødvendigt at indstille den korrekte batteritype, så kameraet kan registrere det resterende batteriniveau korrekt.

Kameratype, optagebetingelser og andre oplysninger indlejres automatisk i billederne i Exif-dataformatet. Du kan indlejre fotografoplysninger i denne Exif.



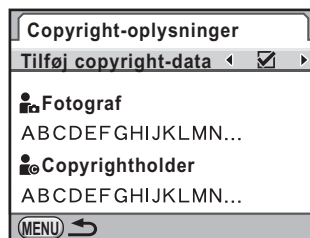
Brug den medfølgende "PENTAX Digital Camera Utility 4"-software (s.332) til at kontrollere Exif-oplysningerne.

1 Vælg [Copyright-oplysninger] i menuen [Indstilling 3], og tryk på 4-vejs-navigationsknappen (►).

Skærbilledet [Copyright-oplysninger] vises.

2 Brug 4-vejs-navigationsknappen (◀►) til at vælge eller .

<input checked="" type="checkbox"/>	Indlejrer copyright-oplysninger i Exif.
<input type="checkbox"/>	Indlejrer ikke copyright-oplysninger i Exif (standardindstilling).



3 Brug 4-vejs-navigationsknappen (▲▼) til at vælge [Fotograf], og tryk på 4-vejs-navigationsknappen (►).

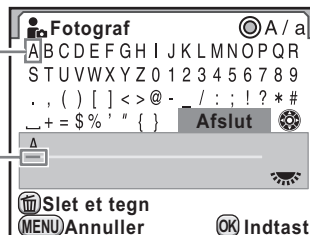
Skærbilledet til indtastning af tekst vises.

4 Indtast tekst.

Der kan indtastes op til 32 single-byte alfanumeriske tegn og symboler.

Tekstmarkerings markør

Tekstindtastnings markør

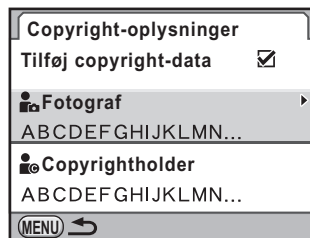


Tilgængelige funktioner

4-vejs-navigationsknap (▲▼◀▶)	Flytter tekstmarkeringsmarkøren.
Bageste e-knap (☰)	Flytter tekstinputmarkøren.
⊙-knap	Skifter mellem store og små bogstaver.
OK -knap	Indsætter et tegn, der er markeret med tekstmarkøren ud for tekstindtastningsmarkøren.
⌫-knap	Sletter et tegn ud for tekstindtastningsmarkøren.

5 Efter indtastning af teksten, flyttes tekstmarkøren til [Afslut], og tryk på knappen **OK**.

Kameraet vender tilbage til skærbilledet [Copyright-oplysninger]



6 Brug 4-vejs-navigationsknappen (▲▼) til at vælge [Copyrightholder], og indtast på same måde som [Fotograf].

7 Tryk to gange på knappen **MENU**.

Skærbilledet, der var vist, før du valgte menuen, vises igen.

Du kan få fremstillet traditionelle billedudskrifter ved at tage SD-hukommelseskortet med de optagne billeder med til en fotoforretning til udskrivning.

DPOF-indstillingerne (Digital Print Order Format) gør det muligt at angive antallet af kopier og at indføre datoen på billederne.



- DPOF-indstillinger kan ikke anvendes til RAW-billeder.
- Du kan lave DPOF-indstillinger på op til 999 billeder.

1 Tryk på 4-vejs-navigationsknappen (▼) i visningsfunktionen.

Udvalget af visningsfunktioner vises.

2 Brug 4-vejs-navigationsknappen (▲▼◀▶) til at vælge (DPOF), og tryk på knappen OK.

Skærmen til valg af ændringer vises.

3 Brug 4-vejs-navigationsknappen (▲▼) til at vælge [Enkelt billede] eller [Alle billeder], og tryk på OK knappen




4 Når [Enkelt billede] er valgt i trin Step 3, så brug 4-vejs-navigationsknappen (◀▶) til at vælge et billede for at indstille DPOF-indstillingerne.



5 Brug 4-vejs-navigationsknappen (▲ ▼) til at vælge antallet af kopier.

Du kan indstille op til 99 kopier.

 vises øverst til højre på skærmen for billeder med DPOF-indstillinger. For at annullere DPOF-indstillingerne skal du indstille antallet af kopier til [00].

6 Drej den bagerste e-knap (☀) for at vælge eller for at trykke datoen.

<input checked="" type="checkbox"/>	Datoen indfotograferes.
<input type="checkbox"/>	Datoen indfotograferes ikke.

Gentag trinnene 4 til 6 for at lave DPOF-indstillinger for andre billeder (op til 999).



7 Tryk på OK-knappen.

DPOF-indstillingerne for det valgte billede gemmes, og kameraet vender tilbage til visning.



- Afhængig af printeren eller printerudstyret på fotolaboratoriet kan det forekomme, at datoen ikke indfotograferes på billedet, selv om DPOF-indstillingerne er indstillet til .
- Det antal kopier, der er angivet i indstillingerne for alle billeder, gælder for samtlige billeder, og indstillingerne for enkeltbilleder annulleres. Kontroller, at antallet er korrekt, før du udskriver.

Korrektion af defekte pixel i CMOS-sensoren (Pixelsammensætning)

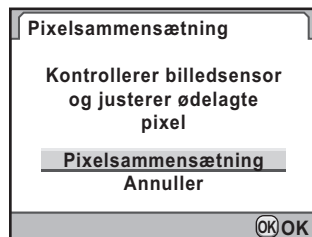
Pixelsammensætning er en funktion til kortlægning af og korrektion for defekte pixels i CMOS-sensoren.

- 1** Vælg [**Pixelsammensætning**] i menuen [**↖ Indstilling 4**], og tryk på **4-vejs-navigationsknappen (▶)**.

Skærbilledet [Pixelsammensætning] vises.

- 2** Tryk på **4-vejs-navigationsknappen (▲)** for at vælge [**Pixelsammensætning**], og tryk på **OK-knappen**.

Defekte pixel kortlægges og korrigeres, og skærbilledet, der blev vist før valg af menuen, vises igen.



Når batteristanden er lav, vises meddelelsen [Ikke nok strøm på batteri til aktivering af Pixelsammensætning] på skærmen.

Brug vekselstrømsadaptersættet K-AC50 (tilbehør), eller brug et batteri med god restkapacitet.

Valg af indstilling til lagring i kameraet (Hukommelse)

Du kan vælge, hvilke funktionsindstillinger, du vil gemme, når du slukker for kameraet. Følgende funktionsindstillinger gemmes.

Funktion	Standard indstilling
Flash-funktion	<input checked="" type="checkbox"/>
Motorfunktion	<input checked="" type="checkbox"/>
Hvidbalance	<input checked="" type="checkbox"/>
Brugerdef. billede	<input checked="" type="checkbox"/>
Følsomhed	<input checked="" type="checkbox"/>
EV-korrektion	<input checked="" type="checkbox"/>
Flash-ekspon.komp.	<input checked="" type="checkbox"/>

Funktion	Standard indstilling
Krydshåndtering	<input type="checkbox"/>
Udvidet bracketing	<input checked="" type="checkbox"/>
Digitalt filter	<input type="checkbox"/>
HDR-optagelse	<input type="checkbox"/>
Playback-info-visning	<input checked="" type="checkbox"/>
Filnr.	<input checked="" type="checkbox"/>



[Hukommelse] kan ikke vælges, når funktionsvælgeren er sat til .

1 Vælg [Hukommelse] i menuen [📷 Optagefunktion 5], og tryk på 4-vejs-navigationsknappen (▶).

Skærbilledet [Hukommelse 1] vises.

2 Brug 4-vejs-navigationsknappen (▲▼) til at vælge et menupunkt.

Drej på den bagerste e-knap (🌞) for at vise skærbilledet [Hukommelse 2].



3 Brug 4-vejs-navigationsknappen (◀▶) til at vælge eller .

<input checked="" type="checkbox"/>	Indstillingerne gemmes, når kameraet slukkes.
<input type="checkbox"/>	Indstillingerne slettes og returneres til deres standardværdier, når kameraet slukkes.

4 Tryk to gange på knappen MENU.

Skærbilledet, der var vist, før du valgte menuen, vises igen.



- Sæt [Filnr.] til (Til) for at fortsætte nummerrækkefølgen for filnavnet, selvom der oprettes en ny mappe. Se "Valg af indstilling for filnummer" (s.311).
- Når menuen [Indstilling] nulstilles (s.346), returnerer alle hukommelsesindstillinger til standardværdierne.



10 Tilslutning til en computer

Dette kapitel fortæller, hvordan du tilslutter kameraet til computeren, installerer den medfølgende CD-ROM, etc.

Brug af optagne billeder på en computer	326
Lagring af billeder på pc'en	327
Brug af den medfølgende software	330

Brug af optagne billeder på en computer

De optagne billeder og videooptagelser kan overføres til en computer ved at tilslutte **K-5** vha. et USB-kabel og håndteres med den medfølgende software.

Vi anbefaler følgende systemkrav for at tilslutte kameraet til en computer eller bruge softwaren "PENTAX Digital Camera Utility 4", der medfulgte på cd'en (S-SW110).

● Windows

OS	Windows XP (SP3 eller nyere), Windows Vista eller Windows 7 (kan afvikles som 32-bit applikation på alle x64-versioner af Windows.)
CPU	Svarende til Pentium D 3.0 GHz eller højere (svarende til Intel Core 2 Duo processor 2.0 GHz eller højere anbefales)
RAM	2,0 GB eller mere (3,0 GB eller mere anbefales)
Ledig harddiskplads	1 GB eller mere (8 GB eller mere anbefales)
Skærm	Minimum 1280×800 pixel eller mere (1920×1200 eller mere anbefales) med 24 bit farve (ca.16,77 mio. farver)
Andre emner	Pc'en skal være udstyret med USB 2.0-port som standard

● Macintosh

OS	Mac OS X 10.4.11, 10.5 eller 10.6
CPU	PowerPC G5 Dual-core 2.0 GHz eller højere (Intel Core 2 Duo processor 2.0 GHz eller højere anbefales. Universal Binary format.)
RAM	Minimum 2,0 GB (4,0 GB eller mere anbefales)
Ledig harddiskplads	Minimum 1 GB (8 GB eller mere anbefales)
Skærm	Minimum 1280×800 pixel eller mere (1920×1200 eller mere anbefales) med 24 bit farve (ca.16,77 mio. farver)
Andre emner	Pc'en skal være udstyret med USB 2.0-port som standard

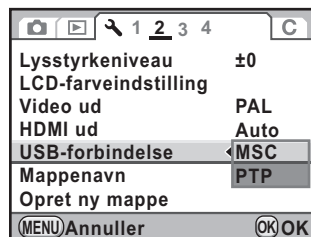
Indstilling af USB-tilslutningsfunktionen

Indstil USB-forbindelsesfunktionen, når du tilslutter til en computer via det medfølgende USB-kabel (I-USB7). Standardindstillingen er [MSC].

1 Vælg [USB-forbindelse] i menuen [**↶** Indstilling 2], og tryk på 4-vejs-navigationsknappen (**▶**).

2 Brug 4-vejs-navigationsknappen (**▲▼**) til at vælge [MSC] eller [PTP].

Yderligere oplysninger findes i s.328.



3 Tryk på **OK**-knappen.

Indstillingen ændres.

4 Tryk på **MENU**-knappen.

Skærbilledet, der var vist, før du valgte menuen, vises igen.

MSC og PTP

MSC (Mass Storage Class)

Et generelt driver-program til håndtering af enheder, der er tilsluttet til computer via USB, som en hukommelsesenhed. Angiver også en standard for styring af USB-enheder med denne driver.

Du kan kopiere, læse og skrive filer fra en computer uden at installere en dedikeret driver ved blot at tilslutte en enhed, der understøtter USB Mass Storage Class.

PTP (Picture Transfer Protocol)

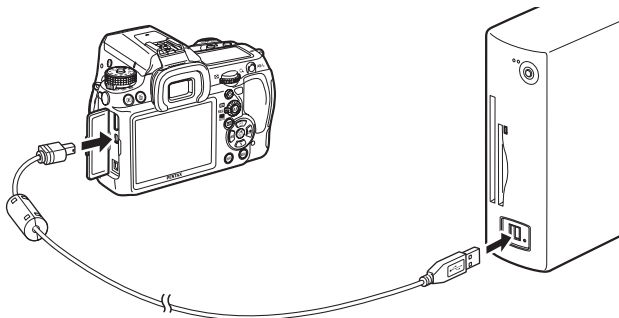
En protokol, hvor du kan overføre digitale billeder fra digitalkameraer via USB, standardiseret som ISO 15740.

Du kan overføre billeddata mellem enheder, der understøtter PTP uden at installere en enhedsdriver.

Medmindre andet er angivet, så vælg MSC, når du tilslutter **K-5** til computeren.

Lagring af billeder ved at slutte kameraet til en computer

- 1 Tænd for computeren.
- 2 Sluk for kameraet og brug det medfølgende USB-kabel til at tilslutte kamera og computer



3 Tænd for kameraet.

Kameraet registreres som en flytbar disk eller et SD-hukommelseskort med etiketten "K-5".

Hvis dialogboksen "K-5" vises, når kameraet tændes, skal du vælge [Åbn mappe for at se filer med Windows Stifinder] og klikke på OK.

4 Gem de optagne billeder på computeren.

Træk og slip billedfilen/billedfilerne i kameraet eller den mappe, der indeholder billedfilerne, til harddisken på din computer eller på skrivebordet.

5 Afbryd kameraet fra computeren.

“PENTAX Digital Camera Utility 4” findes på den medfølgende cd (S-SW110). Med PENTAX Digital Camera Utility 4 kan du håndtere billeder, der er gemt på computeren, og fremkalde (bearbejde) og justere farven på RAW-filer, der er taget med **K-5**.

Kompatible filformater: .bmp (BMP)/.jpg (JPEG)/.pef (filer optaget i PENTAX's originale RAW-format)/.png (PNG)/.tif (TIFF)/.dng (DNG-format RAW-fil)

Installation af software

Du kan installere software fra den medfølgende cd. Hvis computeren kører med flere oprettede konti, skal du logge på som administrator, før du starter installationen af softwaren.

1 Tænd for computeren.

Sørg for, at der ikke kører anden software.

2 Læg cd'en (S-SW110) i cd-drevet på computeren.

Skærbilledet [PENTAX Software Installer] vises.

Hvis skærbilledet [PENTAX Software Installer] ikke vises

• Til Windows

- 1 Klik på [Denne computer] via startmenuen.
- 2 Dobbeltklik på ikonet [cd-drevet (S-SW110)].
- 3 Dobbeltklik på ikonet [Setup.exe].

• Til Macintosh

- 1 Dobbeltklik på cd'en (S-SW110) på ikonet på skrivebordet.
- 2 Dobbeltklik på ikonet [PENTAX Installer].

3 Klik på [PENTAX Digital Camera Utility 4].

Til Windows skal du fortsætte til trin 4.
Til Macintosh skal du følge instrukserne på skærmen for at udføre de efterfølgende trin.



4 Vælg det ønskede sprog i skærbilledet [Choose Setup Language] (Vælg opsætningsprog), og klik på [OK].



5 Når skærbilledet [InstallShield Wizard] vises i det valgte sprog, skal du klikke på knappen [Next] (Næste).

Følg instrukserne på skærmen for at udføre de efterfølgende trin.



Skærbilleder i PENTAX Digital Camera Utility 4

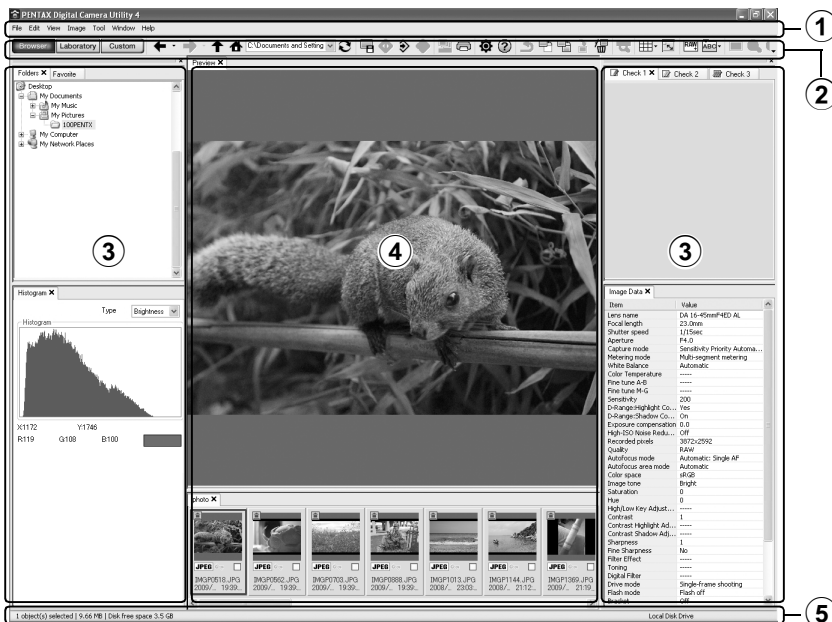
Når PENTAX Digital Camera Utility 4 startes, vises følgende (browser) skærm.



De skærbilleder, der er brugt i denne forklaring er til Windows.

● Indstilling af browserfanen (standardindstilling)

Du kan udføre filhåndteringsfunktioner som f.eks. visning og organisering af billeder.



① Menulinje

Afvikler funktioner eller udfører forskellige indstillinger. På mac'en vises menulinjen øverst på Skrivebordet.

② Værktøjslinje

Oftede brugte funktioner findes som knapper på værktøjslinjen.

③ Kontrolpanel

Optageoplysninger og indstillinger for det valgte billede vises på dette panel. Du kan skifte de fanesidesæt, der vises i kontrolpanel, ved at trykke på knapperne Browser, Laboratory og Custom på værktøjslinjen.

④ Filliste-rude

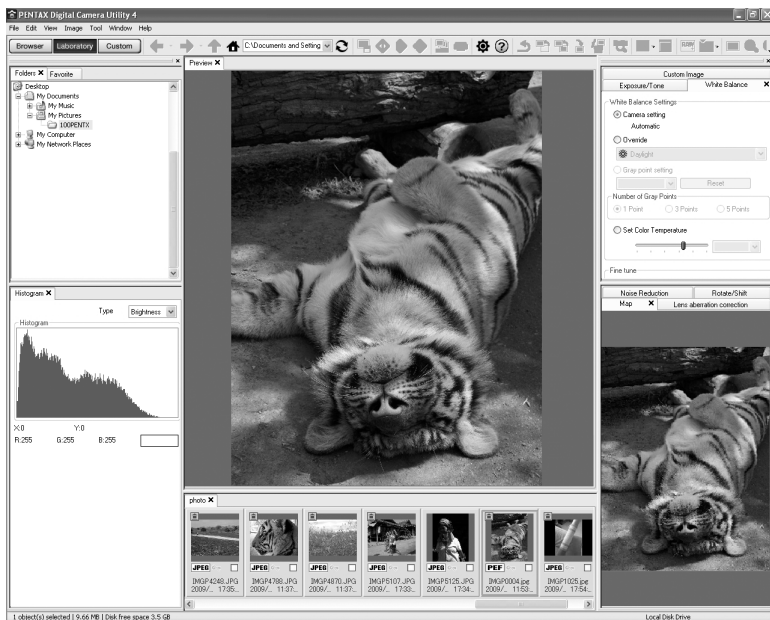
Fillisten og billederne i den valgte mappe vises her.

⑤ Statuslinje

Oplysninger på det valgte punkt vises.

● Indstilling af fanen Laboratory (standardindstilling)

Kontrolpanelet til justering af billedet vises her.

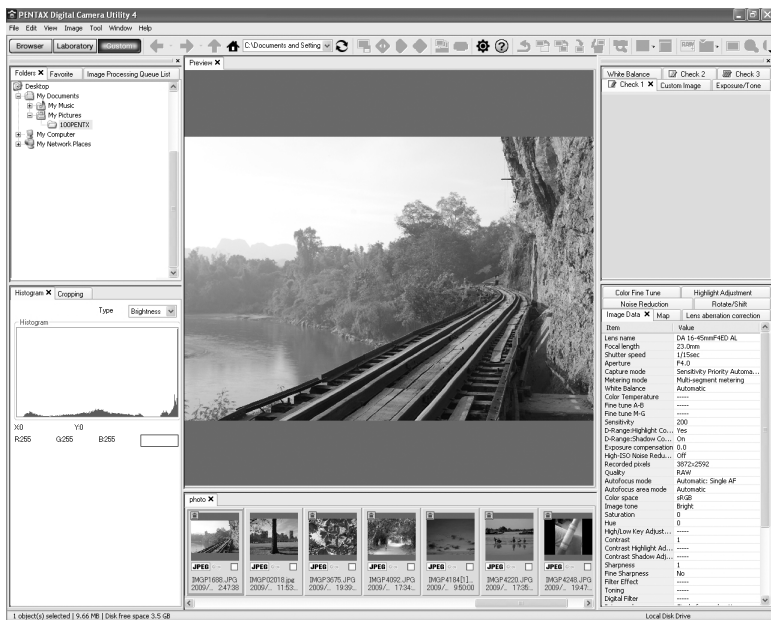


● Indstilling af fanen Custom (standardindstilling)

Skærmdisplayet kan brugerindstilles her.

Med indstilling af fanen Custom kan du brugerindstille, om du vil vise/skjule de forskellige fanesider alt efter dine behov.

Med standardindstillingerne vises alle fanesider.



Visning af detaljerede oplysninger på softwaren

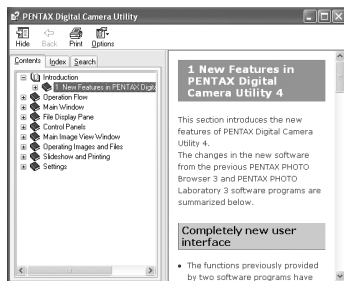
Se under Hjælp for nærmere oplysninger om brug af softwareprogrammet.

10

Tilslutning til en computer

1 Klik på knappen ? på værktøjslinjen.

Eller vælg [PENTAX Digital Camera Utility Help] fra menuen [Help] (Hjælp).



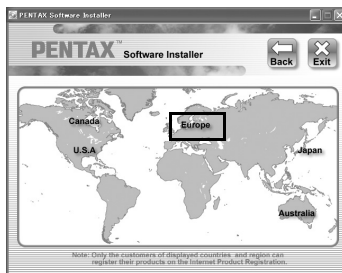
Vedrørende Produktregistrering

For at lette brugen anbefaler vi, at du bruger et øjeblik på at registrere din software.

Klik på [Product Registration] på skærbilledet i trin 3 under s.331.



Der vises et verdenskort over de tilgængelige Internet Product Registration-steder. Hvis din computer er tilsluttet internettet, skal du klikke på det viste land eller område og derefter følge vejledningen for at registrere din software.



Bemærk, at du kun kan registrere online, hvis dit land eller område er vist.

11 Appendiks

Standardindstillinger	338
Nulstilling af menuerne	346
Tilgængelige funktioner med forskellige objektivkombinationer	348
Rensning af CMOS-sensoren	352
Ekstra Udstyr	357
Fejlmeddelelser	363
Fejlfinding	366
Hovedspecifikationer	369
Ordliste	376
Indeks	382
GARANTIBESTEMMELSER	388

Nedenstående tabel viser standardindstillingerne. Funktionerne, der er indstillet i hukommelsen (s.322) gemmes, når kameraet slukkes.

Nulstil indstilling


Ja : Standardindstillingen kan gendannes ved hjælp af nulstillingsfunktionen (s.346).

Nej : Indstillingen gemmes selv efter nulstilling.






Direkte taster

Menupunkt	Standardindstilling	Nulstil indstilling	Side
Motorfunktion	<input type="checkbox"/> (Enkeltbilledoptagelse)	Ja	s.159 s.151 s.153 s.165 s.157
Flash-funktion	Afhængig af optagefunktion	Ja	s.83
Hvidbalance	AWB (Auto)	Ja	s.215
Brugerdef. billede	Lys	Ja	s.232

[Optagefunktion]-menu

Menupunkt	Standardindstilling	Nulstil indstilling	Side
Funkt. USER * ¹	USER1	Ja	s.240
Eksponeringsfunktion * ¹	P (Hyper-program)	Ja	s.240
Filformat	JPEG	Ja	s.212
JPG-optagelse, pixel	 (4928×3264)	Ja	s.210
JPG-kvalitet	★★★ (Bedst)	Ja	s.211
AUTO-inds. af AF-pkt.	11 AF-punkter	Ja	s.135

Menupunkt		Standardindstilling	Nulstil indstilling	Side
Objektiv-korrektion	Forvrængnings-korrekt.	Fra	Ja	s.228
	Lat-Chromatic indst.	Fra	Ja	
Krydshåndtering		Fra	Ja	s.235
Udvidet bracketing	Type	Fra	Ja	s.168
	Bracketing værdi	BA±1 (hvidbalance)/±1 (andet end hvidbalance)	Ja	
Digitalt filter		Anvender ingen filtre	Ja	s.170
HDR-optagelse	HDR-optagelse	Fra	Ja	s.225
	Autom. justering	<input type="checkbox"/> (deaktiveret)	Ja	
Multieksponering	Antal optagelser	2gange	Ja	s.163
	Auto. EV-justering	<input type="checkbox"/> (deaktiveret)	Ja	
Intervaloptagelse	Interval	1Sek	Ja	s.160
	Antal optagelser	2 billeder	Ja	
	Start interval	Nu	Ja	
	Starttid	12:00AM / 00:00	Ja	
Kompositionsjustering	X-Y-retning	Center	Ja	s.230
	Rotation	±0°	Ja	
	Hent forrige indstilling	<input type="checkbox"/> (deaktiveret)	Ja	
D-område indstilling	Highlightkorrektion	Fra	Ja	s.224
	Skyggekorrektion	Fra	Ja	
ISO AUTO-indstilling	Lysfølsomhedsgrænse	100 – 3200	Ja	s.103
	AUTO-ISO-parametre	<input checked="" type="checkbox"/> (Standard)	Ja	
Høj ISO-støjreduktion		Auto	Ja	s.105
Langsom lukkertid NR		AUTO	Ja	s.107
Programlinje		<input checked="" type="checkbox"/> (Normal)	Ja	s.110

Menupunkt		Standardindstilling	Nulstil indstilling	Side
Farverum		sRGB	Ja	s.222
Filformat RAW		PEF	Ja	s.213
Film	Optaget pixels	 (1280×720, 16:9, 30 bps)	Ja	s.179
	Kvalitetsniveau	★★★ (Bedst)	Ja	
	Lyd	 (Tændt)	Ja	
	Krydshåndtering	Fra	Ja	
	Digitalt filter	Anvender ingen filtre	Ja	
	Filmbændekontrol	Fast	Ja	
	Shake Reduction	 (Slukket)	Ja	
Live-visning	Autofokus-metode	 (Ansigtsgenkendelse AF)	Ja	s.174
	Vis gitter	Fra	Ja	
	Info-billedtilretning	<input checked="" type="checkbox"/> (Tændt)	Ja	
	Histogram	<input type="checkbox"/> (deaktiveret)	Ja	
	Lyst/mørkt område	<input type="checkbox"/> (deaktiveret)	Ja	
Elektronisk niveau		<input type="checkbox"/> (deaktiveret)	Ja	s.309
Horisontkorrektion		<input type="checkbox"/> (deaktiveret)	Ja	s.148
Shake Reduction		 (Til)	Ja	s.148
Input brændvidde		35 mm	Ja	s.150
Øjeblikkelig visning	Visning af tid	1Sek	Ja	s.306
	Histogram	<input type="checkbox"/> (deaktiveret)	Ja	
	Lyst/mørkt område	<input type="checkbox"/> (deaktiveret)	Ja	
	Forstør øjeblik.visning	<input checked="" type="checkbox"/> (Tændt)	Ja	

Menupunkt		Standardindstilling	Nulstil indstilling	Side
Digitalt preview	Histogram	<input type="checkbox"/> (deaktiveret)	Ja	s.144
	Lyst/mørkt område	<input type="checkbox"/> (deaktiveret)	Ja	
	Forstør øjeblik.visning	<input checked="" type="checkbox"/> (Tændt)	Ja	
Programm. af e-vælger	P	Tv, Av, → P	Ja	s.292
	Sv	-, ISO, -		
	Tv	Tv, -, -		
	Av	-, Av, -		
	TAv/M	Tv, Av, P-LINE		
	B	-, Av, -		
	X	-, Av, -		
		-, Av, Av-SHIFT		
Brugerindst. knapper	RAW/Fx -knap	Et-tryks filformat	Ja	s.295
	AF -knap	Aktiver AF		
	Preview-vælger	Optisk preview		
	Udløserknap halvt ned	Aktiver AF		
Hukommelse	Krydshåndtering, Digitalt filter, HDR-optagelse	<input type="checkbox"/> (deaktiveret)	Ja	s.322
	Andre end de ovennævnte funktioner	<input checked="" type="checkbox"/> (Tændt)	Ja	
Gem funkt. USER		-	Ja ^{*2}	s.237

*1 Vises kun, når funktionsvælgeren er indstillet til **USER**.

*2 De gemte indstillinger nulstilles kun for [Nulstil funkt. USER] i skærbilledet [Gem funkt. USER].

Udvalg af visningsfunktioner

Menupunkt	Standardindstilling	Nulstil indstilling	Side
Billedrotation	–	–	s.259
Digitalt filter	Legetøjskamera	Ja* ³	s.275
Str.ændr.	Maksimal størrelse i henhold til indstillingerne.	–	s.272
Beskæring	Maksimal størrelse i henhold til indstillingerne.	–	s.273
Diasshow	–	–	s.256
Gem som manuel WB	–	–	s.223
RAW-fremk.	Filformat: JPEG Optagepixel: 16M Kvalitet: ★★★	Ja	s.281
Indeks	–	–	s.253
Billedsammenligning	–	–	s.251
Videoredigering	–	–	s.187
Beskyt	–	Nej	s.264
DPOF	–	Nej	s.319

*3 De parametre, der er angivet i [Digitalt filter] nulstilles også.

[▶ Afspil]-menu

Menupunkt	Standardindstilling	Nulstil indstilling	Side
Diasshow	[Interval]	3Sek	s.256
	Skærmeffekt	Fra	
	Gentag afspilning	<input type="checkbox"/> (deaktiveret)	
Hurtig-zoom	Fra	Ja	s.246
Lyst/mørkt område	<input type="checkbox"/> (deaktiveret)	Ja	
Autom. billedrotation	<input checked="" type="checkbox"/> (Tændt)	Ja	
Slet alle billeder	–	–	s.263

[🔍 Indstilling]-menu

Menupunkt		Standardindstilling	Nulstil indstilling	Side
Language/言語 (Sprog)		I henhold til standardindstilling	Nej	s.302
Datoindstilling		I henhold til standardindstilling	Nej	s.299
Internat. tid	Indstilling af tid	🏠 (Hjemby)	Ja	s.299
	Rejsemål (By)	Samme som Lokalsted	Nej	
	Rejsemål (Sommertid)	Samme som Lokalsted	Nej	
	Hjemby (By)	I henhold til standardindstilling	Nej	
	Hjemby (Sommertid)	I henhold til standardindstilling	Nej	
Tekststørrelse		I henhold til standardindstilling	Nej	s.303
Lyd	Lyd	3	Ja	s.298
	Indstilling	Alle <input checked="" type="checkbox"/> (aktiveret)		
Displayguide		3Sek	Ja	s.303
Statusskærm	Statusskærm	<input checked="" type="checkbox"/> (Tændt)	Ja	s.305
	Auto.skærmrotation	<input checked="" type="checkbox"/> (Tændt)	Ja	
	Visn. af farve	1	Ja	
Lysstyrkeniveau		±0	Ja	s.307
LCD-farveindstilling		±0	Ja	s.308
Video ud		I henhold til standardindstilling	Nej	s.267
HDMI ud		Auto	Ja	s.268
USB-forbindelse		MSC	Ja	s.327
Mappenavn		Dato	Ja	s.310
Opret ny mappe		–	–	s.310
Filnavn		IMGP/_IGP	Nej* ⁴	s.312
Copyright-oplysninger	Tilføj copyright-data	<input type="checkbox"/> (deaktiveret)	Nej	s.317
	Fotograf	–		
	Copyrightholder	–		
Autoslukfunktion		1 min.	Ja	s.314

Menupunkt		Standardindstilling	Nulstil indstilling	Side
Vælg batteri	Vælg batteri	Auto-valg	Ja	s.315
	AA-batteritype	Autoreg.	Ja	
Nulstilling		–	–	s.346
Pixelsammensætning		–	–	s.321
Støvalarm		–	–	s.353
Støvfjernelse	Støvfjernelse	–	–	s.352
	Starthandling	<input checked="" type="checkbox"/> (Tændt)	Ja	
Rensning af sensor		–	–	s.355
Format		–	–	s.291

*4 De gemte indstillinger kan kun nulstilles med [Nulstil filnavn] i skærbilledet [Filnavn].

[C Brugerdef. indst.]-menu

Menupunkt		Standardindstilling	Nulstil indstilling	Side
1. EV-trin		1/3 EV-trin	Ja	s.128
2. Trin for følsomhed		1 EV-trin	Ja	s.102
3. Udvidet følsomhed		Fra	Ja	s.102
4. Driftstid for måler		10Sek	Ja	s.126
5. AE-L med AF låst		Fra	Ja	s.139
6. Forbind AE og AF-punkt		Fra	Ja	s.126
7. Autom. EV-kompensation		Fra	Ja	–
8. Autobrack. rækkefølge		0 - +	Ja	s.165
9. Bracketing med et tryk		Fra	Ja	s.167
10. Justerbart interval		Auto-justering	Ja	s.216
11. WB ved brug af flash		Automatisk hvidbalance	Ja	s.216
12. AWB ved glødepærer		Diskret korrektion	Ja	–
13. Trin for farvetemperatur		Kelvin	Ja	s.220
14. Indkopier AF-område		Tændt	Ja	s.136
15. Indst. AF.S		Fokusprioritet	Ja	s.131
16. Indst. AF.C		Fokusprioritet	Ja	s.131
17. AF-assistancelys		Tændt	Ja	s.132
18. AF med fjernbetjening		Fra	Ja	s.156
19. Fjernbetjening i Bulb		Funktion1	Ja	s.124

Menupunkt	Standardindstilling	Nulstil indstilling	Side
20. Udløs ved opladning	Fra	Ja	s.88
21. Flash i trådløs funktion	Tændt	Ja	s.201
22. Oplysning af LCD-skærm	Høj	Ja	s.40
23. Gemmer rotationsoplysn.	Tændt	Ja	s.259
24. Gem Menu-placering	Nulstil Menu-placering	Ja	s.304
25. Indfang fokus	Fra	Ja	s.142
26. AF-finjustering	Fra	Ja ^{*5}	s.134
27. Brug af blændering	Forbudt	Ja	s.350
Nulstil brugerdef. funkt.	–	–	s.347

*5 Den gemte indstillingsværdi nulstilles kun med [Nulstilling] i menuen [26. AF-finjustering].

Nulstilling af optage-/visnings-/indstillingsmenuerne

Indstillinger i menuen [Optagefunktion], [Afspil]-menu, [Indstilling], direkte taster og udvalgte visningsfunktioner kan nulstilles til standardindstillingerne.



Language/言語 (Sprog), datojustering, by og sommertidsindstillinger for internat. tid, tekststørrelse, videoudgang, copyright-oplysninger og [Brugerdef. indst.]-menuindstillingerne nulstilles ikke.



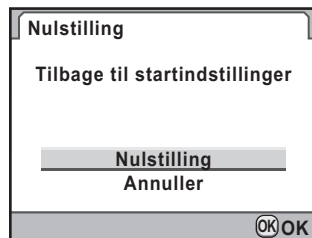
[Nulstilling] kan ikke vælges, når funktionsvælgeren er sat til **USER**.

1 Vælg [Nulstilling] i menuen [Indstilling 3], og tryk på 4-vejs-navigationsknappen ().

Skærbilledet [Nulstilling] vises.

2 Tryk på 4-vejs-navigationsknappen () for at vælge [Nulstilling], og tryk på knappen **OK**.

Indstillingerne nulstilles, og skærmen, der var vist, før menuen blev valgt, vises igen.



Nulstilling af den brugertilpassede menu

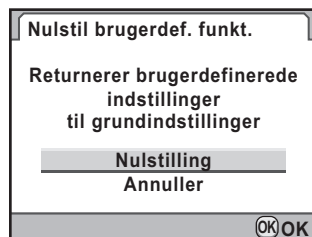
Anvendes til at nulstille menuen [C Brugerdef. indst.] til standardværdierne.

- 1** Vælg [Nulstil brugerdef. funkt.] i menuen [C Brugerdef. indst. 4], og tryk på 4-vejs-navigationsknappen (►).

Skærbilledet [Nulstil brugerdef. funkt.] vises.

- 2** Tryk på 4-vejs-navigationsknappen (▲) for at vælge [Nulstilling], og tryk på knappen OK.

Indstillingerne nulstilles, og skærmen, der var vist, før menuen blev valgt, vises igen.



Tilgængelige funktioner med forskellige objektivkombinationer

Kun DA-, DA L- og FA J-objektiver samt D FA-/FA-/F-/A-objektiver med **A** (Auto) på blænderingen kan anvendes sammen med standardindstillingerne. Se under "Bemærkninger vedrørende [27. Brug af blændering]" (s.350) for andre objektiver og D FA/FA/F/A-objektiver med blænderingen i en anden indstilling end **A**.

- ✓ : Funktionerne er tilgængelige, når blænderingen er i stillingen **A**.
- # : Noble funktioner er beægrænsede.
- x : Funktionerne er ikke tilgængelige.

Funktion	Objektiv [Bajonettype]	DA DA L D FA	FA J FA *6	F *6	A	M P
		[KAF] [KAF2] [KAF3]	[KAF] [KAF2]	[KAF]	[KA]	[K]
Autofokus (Kun objektiv) (Med AF-adapter 1,7x)*1		✓ –	✓ –	✓ –	– #*9	– #*9
Manuel fokusering (Med fokusindikatoren)*2 (Med matskive)		✓ ✓	✓ ✓	✓ ✓	✓ ✓	✓ ✓
Kvik-skift-fokussystem		#*5	x	x	x	x
Elleve AF-punkter/fem AF-punkter		✓	✓	✓	#*9	x
Multisegmentlysmåling		✓	✓	✓	✓	x
P Funktionen (Hyper-program)		✓	✓	✓	✓	#*10
Sv (Følsomhedsprioritet)-funktion		✓	✓	✓	✓	#*10
Tv (Lukkerprioritet)-funktion		✓	✓	✓	✓	#*10
Av -funktion (blænderprioritet)		✓	✓	✓	✓	#*10
TAv (Lukker & Blænderprioritet)-funktion		✓	✓	✓	✓	#*10
M Funktionen (Hypermanuel)		✓	✓	✓	✓	#
P-TTL-autoflash *3		✓	✓	✓	✓	x
Motorzoom		–	✓*7	–	–	–
Henter automatisk oplysninger om objektivets brændvidde ved anvendelse af funktionen Shake Reduction		✓	✓	✓	x	x
Funktionen objektivkorrektion *4		✓	x*8	x	x	x

- *1 Objektiver med en største blænde på F2.8 eller bedre. Kun tilgængelig i stillingen **A**.
- *2 Objektiver med en største blænde på F5.6 eller bedre.
- *3 Brug af den indbyggede flash og AF540FGZ, AF360FGZ, AF200FG eller AF160FC.
- *4 Aberrationskorrektion er tilgængelig i [Objektivkorrektion] i menuen [Optagefunktion 1]. Indstillingen [Forvrængningskorrekt.] er deaktiveret, når der anvendes DA 10-17 mm FISKEØJE-objektiv.
- *5 Kun tilgængelig med kompatible objektiver.
- *6 For at anvende objektiverne FA/F SOFT 85 mm F2.8 eller FA SOFT 28 mm F2.8, skal du indstille [27. Brug af blændering] i menuen [**C** Brugerdef. indst. 4] til [Tilladt]. Der kan tages billeder med den valgte blænde, men kun inden for det manuelle blændeområde.
- *7 Kun med KAF2 FA-objektiver med bajonet.
- *8 Kun tilgængelig med kompatible objektiver (FA 31 mm F1.8 Limited, FA 43 mm F1.9 Limited eller FA 77 mm F1.8 Limited).
- *9 Fokuspunktet er fastsat til (Center).
- *10 **Av** (Blændeprioritet) Automatisk eksponering med blænde åben.
(Justering af blænderingen har ingen effekt på den aktuelle blændeværdi.)

Objektivbetegnelser og bajonetbetegnelser

DA-objektiver med ultrasonisk motor og FA-zoomobjektiver med motorzoom anvender KAF2-bajonetten. DA-objektiver med ultrasonisk motor og uden AF-muffe anvender KAF3-bajonetten.

FA-objektiver med fast brændvidde (ikke-zoomobjektiver), DA- eller DA L-objektiver uden ultrasonisk motor og D FA-, FA J- og F-objektiver anvender KAF-bajonetten.

Yderligere oplysninger findes i brugervejledningerne til de forskellige objektiver.

Objektiver og tilbehør, der ikke kan anvendes sammen med dette kamera.

Hvis blænderingen er indstillet til andet end positionen **A** (Auto), eller hvis der anvendes et objektiv uden stillingen **A** eller tilbehør, som f.eks.

en automellemring eller autobælg, fungerer kameraet kun, hvis [27. Brug af blændering] er indstillet til [Tilladt] i menuen

[**C** Brugerdef. indst. 4]. Oplysninger om de begrænsninger, der gælder, findes i "Bemærkninger vedrørende [27. Brug af blændering]" (s.350).

Alle kameraets eksponeringsfunktioner er tilgængelige ved brug af DA/DA L/ FA J-objektiver eller objektiver med stillingen **A**, der er sat i stillingen **A**.

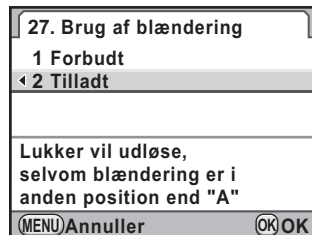
Objektiv og indbygget flash

Den indbyggede flash kan ikke reguleres og affyres med fuld lysstyrke, når der anvendes objektiver, som ikke er indstillet til **A** (Auto)-positionen, er ældre end A-typen, eller soft-fokus-objektiver.

Bemærk, at den indbyggede flash ikke kan anvendes som autoflash.

Bemærkninger vedrørende [27. Brug af blændering]

Når [27. Brug af blændering] er indstillet til [Tilladt] i menuen [**C** Brugerdef. indst. 4], kan lukkeren udløses, selv om blænderingen på D FA-, FA-, F eller A-objektivet ikke er indstillet til **A** (Auto)-stillingen, eller hvis der anvendes et objektiv uden **A**-stilling. Der vil dog være et begrænset antal funktioner til rådighed, som det vist nedenfor.



Der er begrænsninger vedrørende brug af objektiver med blændering, der er indstillet til en anden position end A

Anvendt objektiv	Eksponeringsfunktion	Begrænsninger
D FA, FA, F, A og M (kun objektiv eller med tilbehør med automatisk blænde, f.eks. en automellemring K)	Av (Blændeprioritet)	Blænden forbliver åben, uanset blænderingens stilling. Lukkertiden ændres i forhold til den åbne blænde, men der er risiko for forkert eksponering. [F--] vises i søgeren ud for blændeindikatoren.
D FA, FA, F, A, M og S (med tilbehør med manuel blænde, såsom mellemring K)	Av (Blændeprioritet)	Der kan tages billeder med den valgte blændeværdi, men der er risiko for forkert eksponering. [F--] vises i søgeren ud for blændeindikatoren.
Manuelt objektiv såsom et spejleobjektiv (kun objektiv)	Av (Blændeprioritet)	Der kan tages billeder med en angiven blændeværdi inden for det manuelle blændeområde. I søgeren vises [F--] ud for blændeindikatoren. Når dybdeskarphed er kontrolleret (Optisk preview), starter eksponeringsmåling og eksponering kan kontrolleres.
FA, F SOFT 85 mm FA SOFT 28 mm (kun objektiv)	Av (Blændeprioritet)	Der kan tages billeder med en valgt blændeværdi og lukkertid. [F--] vises i søgeren ud for blændeindikatoren. Når dybdeskarphed er kontrolleret (Optisk preview), starter eksponeringsmåling og eksponering kan kontrolleres.
Alle objektiver	M (hypermanuel)	Der kan tages billeder med en valgt blændeværdi og lukkertid. [F--] vises i søgeren ud for blændeindikatoren. Når dybdeskarphed er kontrolleret (Optisk preview), starter eksponeringsmåling og eksponering kan kontrolleres.



Kameraet fungerer i funktionen **Av** (Blændeprioritet), selvom funktionsvælgeren står i **■**, **P**, **Sv**, **Tv** eller **TAv**, når blænden er indstillet til en anden værdi end **A**-stillingen.

Hvis CMOS-sensoren bliver beskidt eller støvet, kan der dannes skygger på billeder i visse situationer, som f.eks. ved optagelse mod en hvid baggrund. Dette er et tegn på at CMOS-sensoren skal rengøres.


Fjernelse af støv med ultrasoniske vibrationer (Støvfjernelse)

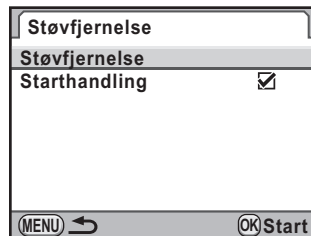
Støv, der sidder på CMOS-sensoren fjernes ved at anvende ultrasoniske vibrationer på filteret på frontoverfladen på CMOS-sensoren i ca. et sekund.

- 1 Vælg [Støvfjernelse] i menuen [ Indstilling 4], og tryk på 4-vejs-navigationsknappen ().**

Skærbilledet [Støvfjernelse] vises.

- 2 Tryk på OK-knappen.**

Funktionen Støvfjernelse aktiveres.
Indstil [Starthandling] til (Til) for at aktivere funktionen Støvfjernelse, hver gang kameraet tændes.
Når støvfjernelse er gennemført, returnerer kameraet til menuen [ Indstilling 4].




Detektering af støv på CMOS-sensoren (Støvalarm)

Støvalarm er en funktion, som registrerer støv på CMOS-sensoren, og som visuelt viser støvets placering.

Du kan gemme et billede, der viser hvor støvet er placeret, og vise det, når du udfører rensning af sensor (s.355).

Følgende betingelser skal være opfyldt, før der kan udføres støvalarmfunktion:

- Et DA, DA L, FA J-objektiv eller et D FA, FA eller F-objektiv, der har en **A** (Auto) -stilling monteret.
- Blænden er indstillet til **A**, når du bruger et objektiv med en blændering.
- Funktionsvælgeren er indstillet til en anden funktion end  (Film).
- Fokusfunktionsknappen er indstillet til **A.F.S** eller **C**.



- Eksponeringstiden kan være ekstrem lang, når du bruger støvalarmfunktionen. Bemærk, at hvis retningen på objektivet ændres, før behandlingen er helt gennemført, så registreres støvet ikke korrekt.
- Afhængig af motivbetingelser eller temperaturen, så registreres støv måske ikke korrekt.
- Støvalarmbilledet kan kun vises under rensning af sensor inden for 30 minutter fra tiden, hvor billedet blev gemt. Hvis der går mere end 30 minutter, så skal du gemme et nyt støvalarmbillede og derefter udføre rensning af sensor.
- Det gemte støvalarmbillede kan ikke vises i visningsfunktionen.
- Støvalarmbilledet kan kun gemmes, når der er isat et SD-hukommelseskort.

1 Vælg [Støvalarm] i menuen [Indstilling 4], og tryk på 4-vejs-navigationsknappen ().

Skærbilledet [Støvalarm] vises.

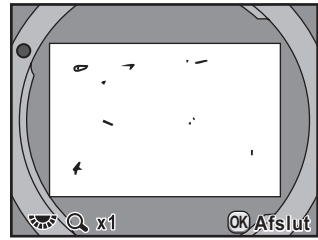
2 Fyld hele søgeren med en hvid væg eller et andet lyst motiv uden detaljer i søgeren, og tryk udløserknappen helt ned.

Når billedbehandlingen er afsluttet, vises skærbilledet for støvalarm.

Hvis meddelelsen [Handlingen kunne ikke afsluttes korrekt] vises, skal du trykke på **OK**-knappen og tage et andet billede.



3 Kontroller sensoren for støv.



Tilgængelige funktioner

Bageste e-vælger (☀️) /
INFO Viser støvalarmbilledet i fuldskærmsvisning.

4 Tryk på OK-knappen.

Støvalarmbilledet er gemt, og kameraet vender tilbage til menuen [👉 Indstilling 4].



Uanset kameraets indstillinger vil der blive taget et støvalarmbillede med specifikke optagebetingelser.

Fjernelse af støv med en blæser

Løft spejlet, og åbn lukkeren, når CMOS-sensoren rengøres med en blæser.

Kontakt et PENTAX-servicecenter med henblik på professionel rengøring, da CMOS-sensoren er en præcisionskomponent. Rengøring foretages mod et gebyr.

Du kan benytte det ekstra Imagesensor rensesæt O-ICK1 (s.362) til rensning af CMOS-sensoren.



- Der må ikke anvendes trykluftspray.
- Rengør ikke sensoren under bulb-optagelse. Lukkeren kan lukke i utilsigtet, hvilket kan beskadige komponenterne i kameraet.
- For at forhindre opbygning af snavs og støv på CMOS-sensoren, bør du montere objektivdækslet på kameraet, når der ikke er monteret et objektiv.
- Hvis batteristanden er lav, vises meddelelsen [Ikke nok strøm på batteri til rensning af sensor] på skærmen.
- Det anbefales at bruge vekselstrømsadaptersættet K-AC50 (ekstraudstyr), når du rengør sensoren. Hvis du ikke bruger vekselstrømsadaptersættet K-AC50, så bør du isætte et batteri med rigelig kapacitet. Hvis batterikapaciteten bliver lav under rensning, kommer der et alarmbip. I så tilfælde skal du standse rensningen straks.
- Undgå at stikke blæserens mundstykke inden for objektivbajonetten. Hvis strømmen afbrydes, kan det forårsage skade på lukkeren, CMOS-sensoren og spejlet.



- Selvdøsløserlampen blinker, og [MUP] og [CIn] vises på LCD-skærmen under rensning af sensoren.
- Dette kamera kan generere en vibrationslyd, mens CMOS-sensoren renses. Det er ikke en fejlfunktion.

1 Sluk for kameraet, og fjern objektivet.

2 Tænd for kameraet.

3 Vælg [Rensning af sensor] i menuen [↖ Indstilling 4], og tryk på 4-vejs-navigationsknappen (▶).

Skærbilledet [Rensning af sensor] vises.

4 Tryk på 4-vejs navigationsknappen (▲) for at vælge [Spejl op], og tryk på knappen OK.

Spejlet er låst i åben position.

Hvis du brugte støvalarm til at registreres støv på sensoren inden for de seneste 30 minutter, vises støvalarmbilledet på skærmen. Rengør sensoren, mens stedet kontrolleres for støv.

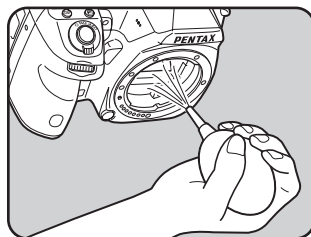
Rensning af sensor
Hæver spejl og åbner lukker for adgang til at rense sensor.
Sluk kamera for at afslutte

Spejl op
Annuller

OK OK

5 Rens CMOS-sensoren.

Fjern støv og snavs fra CMOS-sensoren med en blæser uden børster. Brug af en blæser med børster kan ridse CMOS-sensoren. CMOS-sensoren må ikke rengøres med en klud.



6 Sluk for kameraet.

7 Sæt objektivet på, når spejlet er vendt tilbage til den oprindelige position.

Der fås forskelligt tilbehør til dette kamera. Yderligere oplysninger om tilbehør får du i et PENTAX-servicecenter.

Produkter, der er mærket med en stjerne (*), er identiske med dem, der følger med kameraet.

Strømforsyningstilbehør

Batteriopladersæt K-BC90 (*)

(Sættet inkluderer batterioplader D-BC90 og vekselstrømsledning.)

Genopladeligt batteri (lithium-ion) D-LI90 (*)

Vekselstrømsadaptersæt K-AC50

(Sættet inkluderer vekselstrømsadapter D-AC50 og vekselstrømsledning.)

Med den kan du få strøm fra en vekselstrømskontakt.

Batterigreb D-BG4

Batterigrebet indeholder f.eks. en lukkerfrigørelsesknap, e-knap, bagerste e-knap og knappen **AE-L**, så du kan lave lodrette optagelser. Udover genopladelige lithium-ion-batterier D-LI90, kan AA-lithium-/Ni-MH/alkaline-batterier også anvendes i batterigrebet for at tænde kameraet.



Batteriopladeren og vekselstrømsadapteren fås kun som individuelle sæt.

Flashtilbehør

Autoflash AF540FGZ

Auto-flash AF360FGZ

AF540FGZ og AF360FGZ er P-TTL-autoflash-enheder med et maksimalt ledetal på henholdsvis ca. 54 og 36 (ISO 100/m).

Flashene har slaveflashsynkronisering, flashsynkronisering med kontrastkontrol, autoflash, flashsynkronisering med hurtig lukkertid, trådløs flash, synkronisering til langsom hastighed og flashsynkronisering med sidste lukkergardin.



AF540FGZ



AF360FGZ

Autoflash AF200FG

AF200FG er en P-TTL-autoflashenhed med et maksimalt ledetal på ca. 20 (ISO 100/m).

Den har flashsynkronisering med kontrastkontrol og synkronisering med langsom lukkertid, når den bruges sammen med en AF540FGZ eller AF360FGZ-enheder.



AF200FG

Automatisk makroflash AF160FC

AF160FC er et flashsystem, der er specielt beregnet til makrofotografering til optagelse af nær- og skyggefri billeder af små motiver. Den er kompatibel med de eksisterende TTL-autoflashfunktioner, og den kan bruges til en lang række PENTAX-kameraer vha. de medfølgende adapterringe.



AF160FC

Flashsko-adapter Fc

Forlænger kabel F5P



Flashsko-adapter Fc

Flashsko-adapter F

Anvend adaptere og ledninger, hvis du vil bruge flash et stykke væk fra kameraet



Særskilt F-adapter til fastgørelse af flashen på stativ eller lignende

Stativflashclips CL-10

Når du bruger AF540FGZ eller AF360FGZ som trådløs flash, så bruges denne store clips til montering af den eksterne flash på et skrivebord eller et bord.



Stativflashclips CL-10

Til søgeren

Søgerlup O-ME53

Søgerluppen forstørrer det centrale område i søgeren op til ca. 1,18 gange. Når søgerluppen er monteret på **K-5** med en søgerforstørrelse på ca. 0,92 gange, bliver den kombinerede forstørrelse ca. 1,09 gang, hvilket gør manuel fokusering meget lettere.



Søgerlup O-ME53

Lup Fb

Søgerudstyret forstørrer det centrale område i søgeren 2x. Du kan se hele området ved blot at vippe luppen op, da den er hængslet.



Lup Fb

Vinkelsøger A

Med dette tilbehør ændres synsvinklen til søgeren 90°. Søgerluppen kan indstilles til 1× og 2×.



Vinkelsøger A

Dioptrikorrektionslinseadapter M

Med dette tilbehør justeres dioptrien.

Det monteres på søgeren.

Hvis du finder det vanskeligt

at se billedet klart i søgeren, kan du vælge en af de otte korrektioner på ca. -5 to $+3$ m⁻¹ (per meter).



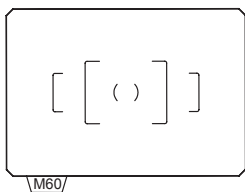
Dioptrikorrektionslinseadapter M

ME-søgerdæksel (*)

Øjestykke FR (*)

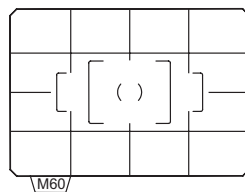
Udsiftelig matskive

AF rammematskive MF-60 (*)



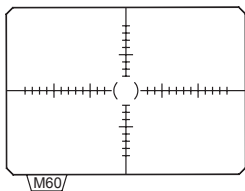
M60

Opdelt AF-matskive ML-60



M60

Skaleret AF-matskive MI-60



M60

Jævn matskive ME-60



M60

Kabelkontakt CS-205

Tilslut kabelstikket, og brug kameraudløseren.

Kabellængden er 0,5 m.



Fjernbetjeningsenhed

Bruges til optagelse med fjernbetjening.

Fjernbetjeningsafstand

Foran kameraet: ca. 4 m

Bag kameraet: ca. 2 m

Fjernbetjening F



Vandtæt fjernbetjeningsenhed O-RC1



Kameraetui/-strop

Kameraetui O-CC90

Kamerastrop O-ST53 (*)

Billedsensor-rengøringsæt O-ICK1

Brug sættet til at rengøre kameraets optiske dele, såsom CMOS-sensoren og objektivet.



Andre emner

Kamerahusdæksel K

Flashskodæksel F_K (*)



USB-kabel I-USB7 (*)

AV-kabel (I-AVC7) (*)

Dæksel 2P til synkroniseringsstik (*)

Fejlmeddelelse	Beskrivelse
Hukommelseskortet er fuldt	SD-hukommelseskortet er fuldt, og der kan ikke gemmes flere billeder. Isæt et nyt SD-hukommelseskort, eller slet uønskede billeder. (s.59, s.90) Data kan gemmes, når du udfører følgende handlinger. <ul style="list-style-type: none"> • Ændre filformatet til JPEG. (s.212) • Ændre indstilling af JPEG-optagepixel eller JPEG-kvalitet. (s.210, s.211)
Intet billede	Der er ingen billeder til visning på SD-hukommelseskortet.
Billedet kan ikke vises	Du forsøger at vise en billedfil i et format, der ikke understøttes af dette kamera. Billedet kan muligvis vises på en anden type kamera eller en pc.
Intet kort i kameraet	SD-hukommelseskortet er ikke isat i kameraet. (s.59)
Kan ikke bruge dette kort	Det isatte SD-hukommelseskort er ikke kompatibelt med dette kamera.
Fejl i hukommelseskort	Der er et problem med SD-hukommelseskortet, og der kan ikke optages eller vises billeder. Billederne kan måske vises på en computer, men ikke med dette kamera.
Kortet er ikke formateret	Det SD-hukommelseskort, du har isat, er ikke formateret eller er formateret på en anden enhed og er ikke kompatibelt med kameraet. Brug kortet efter formatering af det med kameraet. (s.291)
Kortet er låst	Skrivebeskyttelsen på SD-hukommelseskortet, du har isat, er låst. Lås SD-hukommelseskortet op. (s.61)
Kortet er elektronisk låst	Dataene er beskyttet af SD-hukommelseskortets sikkerhedsfunktion.

Fejlmeddelelse	Beskrivelse
Dette billede kan ikke forstørres	Du forsøger at forstørre et billede, som ikke kan forstørres.
Dette billede er beskyttet	Du prøver at slette et billede, der er beskyttet. Fjern beskyttelsen fra billedet. (s.264)
Batteri er opbrugt	Batteriet er opbrugt. Isæt et fuldt opladet batteri. (s.53)
Ikke nok strøm på batteri til rensning af sensor	Vises under rensning af sensor, hvis batteristanden er for lav. Isæt et helt opladet batteri, eller anvend vekselstrømsadaptersættet K-AC50 (ekstraudstyr). (s.57)
Ikke nok strøm på batteri til aktivering af Pixelsammensætning	Vises under pixel-sammensætning, hvis batteristanden er for lav. Isæt et helt opladet batteri, eller anvend vekselstrømsadaptersættet K-AC50 (ekstraudstyr). (s.57)
Billedmappe kan ikke oprettes	Det højeste mappennummer (999) og filnummer (9999) er i brug, og der kan ikke gemmes flere billeder. Isæt et nyt SD-hukommelseskort, eller formater kortet. (s.291)
Billedet kan ikke gemmes	Billedet kunne ikke gemmes på grund af en fejl i SD-hukommelseskortet.
Indstillinger er ikke gemt	DPOF-indstillingerne kunne ikke gemmes, fordi SD-hukommelseskortet er fuldt. Slet uønskede billeder, og foretag DPOF-indstilling igen. (s.90)
Handlingen kunne ikke afsluttes korrekt	Kameraet kunne ikke måle manuel hvidbalance eller registrere støv på sensoren. Prøv igen. (s.218, s.353)
Der kan ikke vælges flere billeder	Du kan ikke vælge 100 eller flere billeder ad gangen til indeks (s.253)og vælge & slette (s.260).
Intet billede at behandle	Der er ingen billeder, der kan behandles med digitalt filter (s.275) eller funktionen RAW-fremkaldelse (s.281).









Fejlmeddelelse	Beskrivelse
Billedet kan ikke behandles	Vises, når du forsøger at udføre Gem som manuel WB (s.223), str.ændr. (s.272), beskæring (s.273), digitalt filter (s.275) eller RAW-fremk. (s.281) for billeder, der er optaget med andre kameraer, eller når du forsøger at udføre str.ændr., eller beskæring for billeder i min.str.
Kameraet kunne ikke oprette billede	Oprettelse af et indeksprint mislykkedes. (s.253)
Kameraet er overophedet. Deakt. Live-visning midlertidigt for at beskytte kredsløbet	Live-visning kan ikke anvendes, da kameraets interne temperatur er for høj. Tryk på knappen OK , og prøv live-visning igen, når kameraet er afkølet.
Kan ikke starte Live-visning	Vises hvis live-visning startes, når [27. Brug af blændering] er indstillet til [Forbudt] i menuen [C Brugedef. indst. 4], og objektivets blændering er indstillet til en anden position end A , eller hvis der anvendes et objektiv uden positionen A .
Denne funktion er ikke tilgængelig i den aktuelle tilstand	Du prøver at indstille en funktion, der ikke er tilgængelig i funktionen  (Grøn) eller  (Film)

I sjældne tilfælde fungerer kameraet ikke korrekt på grund af statisk elektricitet. Dette kan afhjælpes ved at tage batteriet ud og sætte det tilbage igen. Hvis spejlet forbliver i åben stilling, skal du tage batteriet ud og sætte det tilbage igen. Tænd kameraet. Spejlet vender nu tilbage til lukket stilling. Hvis kameraet virker korrekt, når disse trin er udført, er en reparation ikke nødvendig.

Det anbefales at kontrollere følgende, inden du kontakter servicecenteret.

Problem	Årsag	Afhjælpning
Kameraet tændes ikke	Batteriet er ikke isat	Kontrollér, at batteriet er isat. Hvis dette ikke er tilfældet, isættes et helt opladet batteri.
	Batteristanden er lav	Udskift med et helt opladet batteri, eller brug vekselstrømsadaptersættet K-AC50 (ekstraudstyr). (s.57)
Lukkeren kan ikke udløses	Objektivets blændering er indstillet i en anden stilling end A .	Sæt objektivets blændering i A -stilling (s.110), eller vælg [Tilladt] i [27. Brug af blændering] i menuen [C Brugerdef. indst. 4]. (s.350)
	Den indbyggede flash oplades	Vent, til opladningen er afsluttet.
	Der er ikke mere plads på SD-hukommelseskortet.	Isæt et SD-hukommelseskort med tilstrækkelig plads, eller slet nogle af de eksisterende billeder. (s.59, s.90)
	Optagelse	Vent, til optagelsen er afsluttet.

Problem	Årsag	Afhjælpning
Autofokus virker ikke	Det er vanskeligt at fokusere på motivet med autofokus.	Autofokus fokuserer ikke optimalt på motiver med lav kontrast (himlen, hvide vægge etc.), mørke farver eller detaljerede mønstre, motiver, der bevæger sig hurtigt, eller landskaber, der optages gennem et vindue eller et net. Lås fokus på et andet motiv på samme afstand som motivet, og ret derefter søgeren mod motivet, og tryk udløserknappen helt ned. Du kan også anvende manuel fokus. (s.140)
	Motivet er ikke i fokusområdet	Sørg for, at motivet befinder sig i fokusrammen i midten af søgeren. Hvis motivet befinder sig uden for fokusområdet, skal du rette kameraet mod motivet og låse fokuseringen (udløserknappen trykkes halvt ned). Komponer derefter billedet, og tryk udløserknappen helt ned. (s.138)
	Motivet er for tæt på	Gå væk fra motivet, og tag billedet.
	Fokusfunktionen er indstillet til MF	Indstil fokusfunktionsknappen til A.F.S eller C . (s.130)
Fokus kan ikke låses	Fokusfunktionen er indstillet til A.F.C	Autofokus er ikke låst (fokuslås), når fokusfunktionen er indstillet til A.F.C (C). Kameraet fortsætter med at fokusere på motivet, mens udløserknappen trykkes halvt ned. Hvis der er et motiv, du vil fokusere på, skal du skubbe fokusfunktionshåndtaget til A.F.S og aktivere fokuslåsen. (s.138)
AE-låsefunktionen virker ikke.	Eksponeringsfunktionen er indstillet til funktionen ■ , B eller X	Indstil eksponeringsfunktionen til en anden funktion end ■ (Grøn), B (Bulb) eller X (Flash X-synk.hastighed).

Problem	Årsag	Afhjælpning
Den indbyggede flash affyres ikke	Eksponeringsfunktionen er indstillet til 	Kun  (Auto-flashaffyring) og  (Auto-flash+røddøjereduktion) er mulige som flashfunktion, når eksponeringsfunktionen er  (Grøn). Flashen vil i disse funktioner ikke affyres, når motivet er lyst. I andre eksponeringsfunktioner end  er kun den flashfunktion, der affyrer flashen, hver gang flashen er genopladet, tilgængelig. Brug andre eksponeringsfunktioner.
USB-forbindelsen med en pc fungerer ikke korrekt	USB-forbindelsesfunktionen er indstillet til [PTP]	Indstil [USB-forbindelse] til [MSC] i menuen [ Indstilling 2]. (s.327)
Antirystefunktion fungerer ikke	Antirystefunktionen er deaktiveret	Indstil [Shake Reduction] til  (Til) i menuen [ Optagefunktion 4]. (s.148)
	Antirystefunktionen er ikke indstillet korrekt	Hvis der ikke kan indhentes oplysninger om brændvidden for et objekt, skal brændvidden i skærbilledet [Input brændvidde] indstilles. (s.150)
	Lukkerhastigheden er for langsom til at antirystefunktionen kan fungere effektivt under panorering eller under natoptagelser etc.	Sluk for antirystefunktionen, og brug et stativ.
	Motivet er for tæt på	Flyt dig væk fra motivet, eller sluk for antirystefunktionen, og brug et stativ.

Modelbeskrivelse

Type	Digitalt stillkamera af spejlreflekstypen med indbygget sammenklappelig P-TTL-flash, autoeksponering og TTL-autofokus
Objektivmontering	PENTAX KAF2-bajonetafslutning (AF-fatning med objektivinformationskontakter, K-montering med strømkontakter)
Kompatibelt objektiv	KAF3, KAF2 (kompatibel med motorzoom), KAF, KA-objektiver

Billedoptageenhed

Billedsensor	Primært farvefilter, CMOS, størrelse: 23,7 x 15,7 (mm)
Effektivt antal pixel	Ca. 16,28 megapixel
Samlet antal pixel	Ca. 16,93 megapixel
Støvfjernelse	Rensning af billedsensor vha. ultrasoniske vibrationer "DR II" med funktionen Støvalarm
Følsomhed (Standardoutput)	AUTO/100 til 12800 (EV-trin kan indstilles til 1 EV, 1/2 EV eller 1/3 EV), udvidelig fra ISO 80 til ISO 51200. Op til ISO 1600 i funktionen B .

Billedstabilisator

Type	CMOS-billedsensorkift
Effektivt korrektionsområde	Op til 4 EV (afhængigt af den anvendte objektivattype og optageforholdene)

Filformater

Filformat	RAW (PEF/DNG), JPEG (Exif 2.21), DCF2.0-kompatibel
Optaget pixels	JPEG: 16M (4928×3264 pixel), 10M (3936×2624 pixel), 6M (3072×2048 pixel), 2M (1728×1152 pixel) RAW: 16M (4928×3264 pixel)
Kvalitetsniveau	RAW (14bit): PEF, DNG, JPEG: ★★★★★ (Premium), ★★★ (Bedst), ★★ (Bedre), ★ (God), kompatibel med samtidig optagelse af RAW + JPEG
Farverum	sRGB, AdobeRGB

Lagringsmedie	SD/SDHC-hukommelseskort
Filmmappe	Dato (100_1018,101_1019...)/ PENTX (100PENTX, 101PENTX...)

Søger

Type	Pentaprismesøger
Dækning (FOV)	Ca. 100 %
Forstørrelse	Ca. 0,92× (50 mm F1.4 • ∞)
Øjeafstand	Ca. 21,7 mm (fra søgervinduet), Ca. 24,5 mm (fra midten af objektivet)
Dioptrijustering	Ca. -2,5 til +1,5 m ⁻¹
Fokusskærm	Udskiftelig Natural-Bright-Matte III-matskive

Live-visning

Type	TTL-metode med anvendelse af CMOS-billedsensor
Fokuseringsmekanisme	Kontrastmåling + Ansigtsgenkendelse, Kontrastmåling, Fasetilpasning
Display	Synsfelt ca. 100%, forstørrelse (AF -funktion: 2×, 4×, 6×/ MF -funktion: 2×, 4×, 6×, 8×, 10×), gittervisning (4×4 gitter, det gyldne snit, skalavisning), advarsel om lyse/mørke områder, histogram

LCD-skærm

Type	TFT farve-LCD med bred synsvinkel
Størrelse	3,0 tommer
Punkter	Ca. 921.000 punkter
Justering	Justerbar lysstyrke og farver

Preview

Type	Optisk preview, digitalt preview
------	----------------------------------

Hvidbalance

Auto	TTL-metode med anvendelse af CMOS-billedsensor
Forudindstilling	Dagslys, overskyet, skygge, lys fra lysstofrør (D : dagslysfarve, N : dagslyshvid, W : kølig hvid, L : varm hvid), lys fra glødepære, flash, manuel, CTE , manuel, farvetemperatur

Manuel	Konfiguration vha. skærmbillede (der kan gemmes op til 3 indstillinger), farvetemperaturindstillinger (der kan gemmes op til 3 indstillinger), kopiering af hvidbalanceindstilling fra et optaget billede
Finjustering	Justerbar ± 7 trin på A-B akse og/eller G-M akse

Autofokussystem

Type	TTL: fasetilpassende autofokus
Fokussensor	SAFOX IX+, 11 punkter (9 krydsformede fokuspunkter i midten)
Lysstyrkeområde	EV-1 til 18 (ISO100)
AF-funktion	Single AF (A.F.S.), Kontinuerlig AF (A.F.C.) Fokusprioritet- eller lukkerprioritet-funktion for A.F.S. Fokusprioritet- eller BPS-prioritet-funktion A.F.C.
Valg af AF-punkt	Auto: 5 punkter, Auto: 11 punkter, Vælg, Center
AF-assistancelys	LED AF-assistancelys

Lysmåling

Type	TTL åben blænde, 77-segment-lysmåling, centervægtslysmåling og spotlysmåling
EV-kompensation (EV-korrektion)	EV0 til 22 (ISO100 50 mm F1.4)
Eksponeringsfunktion	Grøn, Program, Følsomhedprior, Lukkerprioritet, Blændeprioritet, Lukker- & blændeprioritet, Manuel, Bulb, Flash X-synk.hastighed
EV-korrektionstrin	± 5 EV (1/2 EV-trin eller 1/3 EV-trin kan vælges)
AE-lås	Tilgængelig via dedikeret AE-låseknop (timertype: to gange målefunktionstiden, der er indstillet i brugerdefineret indstilling). Kontinuerlig, så længe udløserknappen er trykket halvt ned.

Lukker

Type	Elektronisk styret lodretløbende spaltelukker
Lukkertid	Auto: 1/8000 til 30 sek., Manuel: 1/8000 til 30 sek. (1/3 EV-trin eller 1/ 2EV-trin), Bulb

Motorfunktioner

Funktionsvalg	Enkeltbillede, kontinuerlig opt. (høj, lav), selvudløser (12 s, 2 s), fjernbetjening (straks, 3 sek., kontinuerlig), auto-bracketing (2, 3 eller 5 billeder), auto-bracketing + selvudløser, auto-bracketing + fjernbetjening, optagelse ved låst spejl, optagelse ved låst spejl + fjernbetjening
Kontinuerlig opt.	Maks. ca. 7,0 bps, JPEG (16M)•★★★•kontinuerlig høj): op til ca. 30 billeder, RAW: op til ca. 8 billeder Maks. ca. 1,6 bps, JPEG (16M)•★★★•kontinuerlig lav): indtil SD-hukommelseskortet er fuldt, RAW: op til ca. 10 billeder

Flash

Indbygget flash	Indbygget P-TTL-flash med seriestyring, ledetal: ca. 13 (ISO100/m) Synsvinkel: svarende til synsvinkel på 28 mm objektiv (svarende til 35 mm format)
Flash-funktion	P-TTL, reduktion af røde øjne, langsom synk., synk.med sidste lukker., højhast.synk. og trådløs synk. er også tilgængelige med PENTAX ekstern flash.
Synk.hastighed	1/180 sek.
Flaskeksponerings-korrektion	-2,0 til +1,0 EV

Optagefunktioner

Brugerdef. billede	Lyst, naturlig, portræt, landskab, livfuldt, dæmpet, forbigå blegning, transparent film, sort-hvid
Støjreduktion	Langsom lukkertid NR, Høj ISO-støjreduktion
Dynamisk område indstilling	Highlightkorrektion, skyggekorrektion
Objektivkorrektion	Forvrængningskorrektion, korrektion for lateral kromatisk aberration
Krydshåndtering	Tilfældig, Forudindstilling 1-3, Foretrukne 1-3
Digitalt filter	Legetøjskamera, Retro, Høj kontrast, Udtræk farve, Blød, Stjernesud, Fiskeøje, Brugertilpassede filtre
HDR-optagelse	Auto, Standard, Stærk 1, Stærk 2, Stærk 3, funktionen Automatisk kompositions-korrektion
Multieksponering	Vælg antal optagelser mellem 2 og 9. Auto EV-justering tilgængelig.
Intervaloptagelse	Optageintervalindstilling (1 sek. til 24 t.), startintervalindstilling (straks, angivet tidspunkt), optager op til 999 billeder

Udvidet bracketing	Hvidbalance, Mætning, Nuance, Høj/lav knapjustering, Kontrast, Skarphed
Horisontkorrektion	SR Til: Justerer op til 1 grad, SR Fra: Justerer op til 2 grader
Kompositionsjustering	Justeringsområde på $\pm 1,5$ mm op, ned, til venstre eller højre (1 mm ved rotering); roteringsområde på 1 grad
Elektronisk niveau	Vist i søger (kun vandret retning); vist på LCD-skærm (vandret og lodret retning)

Film

Filformat	Bevægelse JPEG (AVI)
Optaget pixels	FullHD (1920×1080, 16:9, 25 bps), HD (1280×720, 16:9, 30 bps/25 bps), VGA (640×480, 4:3, 30 bps/25 bps)
Kvalitetsniveau	★★★ (Bedst), ★★ (Bedre), ★ (God)
Lyd	Indbygget monomikrofon, eksternt stik til stereomikrofon
Optagetid	Op til 25 minutter; standser automatisk optagelsen, hvis kameraets indvendige temperatur bliver høj.
Brugerdef. billede	Lyst, naturlig, portræt, landskab, livfuldt, dæmpet, forbigå blegning, transparent film, sort-hvid
Krydshåndtering	Tilfældig, Forudindstilling 1-3, Foretrukne 1-3
Digitalt filter	Legetøjskamera, Retro, Høj kontrast, Udtræk farve, Farve

Visningsfunktioner

Visning	Enkelt billede, billedsammenligning, visning af flere billeder (opdeling i 4, 9, 16, 36, 81), skærmforstørrelse (op til 32x, rulleforstørrelse og hurtig forstørrelse tilgængelig), rotering, histogram (Y-histogram, RGB-histogram), advarsel om lyst/mørkt område, visning af detaljerede oplysninger, visning af copyright-oplysninger (fotograf, copyrightholder), mappevisning, kalendervisning, diasshow
Slet	Slet enkelt billede, slet alle, vælg og slet, slet mappe, slet billede til øjeblikkelig visning
Digitalt filter	legetøjskamera, Retro, Høj kontrast, Tegne-filter, Vandfarve, Pastel, Posterisering, Miniature, Justering af grundparameter, Sort/hvid, Farve, Udtræk farve, Blød, Stjernesked, Fiskeøje, Slank, HDR, Brugertilpasset filter

RAW-fremk.	Filformat (JPEG, TIFF), Brugerdefineret billede, Hvidbalance, Følsomhed, Høj ISO-støjreduktion, Skyggekorrektion, Forvrængningskorrektion, Korrektion for lateral kromatisk aberration, Farverum
Rediger	Str. ændr., Beskæring (Billedformat og justering af hældning tilgængelig), Indeks, Videoredigering (deler video eller opdeler valgte billeder), Optagelse af JPEG-stillbillede fra en film

Brugertilpasning

Brugerfunktion	Der kan gemmes op til 5 indstillinger.
Bruderdefinerede funktioner	27 punkter
Funktionshukommelse	13 menupunkter
Brugertilpassede knapper	RAW/Fx -knap (Et-tryks filformat, Eksponeringsbracketing, Digitalt preview, Elektronisk niveau, Kompositionsjustering) AF -knap (Aktiver AF, Annuller AF) Elektrisk vælger, som brugeren kan tilpasse specifikt til hver eksponeringsfunktion.
Tekststørrelse	Standard, Stor
Internat. tid	Internationale tidsindstillinger for 75 byer (28 tidszoner)
Language	Engelsk, fransk, tysk, spansk, portugisisk, italiensk, hollandsk, dansk, svensk, finsk, polsk, tjekkisk, ungarsk, tyrkisk, græsk, russisk, koreansk, traditionelt kinesisk, forenklet kinesisk og japansk.
AF-finjustering	±10 trin, ensartet justering, individuel justering (der kan gemmes op til 20)
Copyright-oplysninger	Navn på "fotograf" og "copyrightholder" er indlejret i billedfilen. Versionshistorikken kan kontrolleres vha. den medfølgende software.

Strømforsyning

Batteritype	Genopladeligt batteri (lithium-ion) D-LI90
Vekselstrømsadapter	Vekselstrømsadaptersæt K-AC50 (tilbehør)
Batterilevetid	Antal mulige optagelser (med 50 % brug af flash): ca. 740 billeder, (uden brug af flash): ca. 980 billeder Visningstid: Ca. 440 minutter * Testet i overensstemmelse med CIPA-standard. De faktiske resultater kan variere afhængigt af optagefunktioner og -forhold.

Brugerflader

Tilslutningsport	USB 2.0 (højhastighedskompatibel)/AV-udgang, jævnstrømsindgang, kabelkontakt, X-synkroniseringsstik, HDMI-udgang, stereomikrofon
USB-forbindelse	MSC/PTP
Videoudgangsformat	NTSC/PAL

Dimensioner og vægt

Mål	Ca. 131 mm (B) × 97 mm (H) × 73 mm (D) (uden fremspring)
Vægt	Ca. 660 g (kun kamera), ca. 740 g (inkl. batteri og SD-hukommelseskort)

Tilbehør

Pakkens indhold	USB-kabel I-USB7, AV-kabel I-AVC7, rem O-ST53, ME-søgerdæksel, genopladeligt lithium-ion-batteri D-LI90, batterioplader D-BC90, vekselstrømsledning, software (cd) S-SW110 <Monteret på kameraet> Øjestykke F _R , flashskodæksel F _K , kamerahusdæksel, 2P-dæksel til synkroniseringsstik
Software	PENTAX Digital Camera Utility 4

AdobeRGB

Det farverum, der anbefales af Adobe Systems, Inc. til professionel udskrivning. Et større farvegengivelsesområde end sRGB. Dækker det meste af farvespektret, så de farver, der kun er tilgængelige på udskriften, ikke mistes, når der redigeres billeder på en pc. Når billedet åbnes i ikke-kompatibel software, ser farverne lysere ud.

AE-måling

Motivets lysstyrke måles for at bestemme eksponeringen. I dette kamera kan der vælges mellem [Multi-segmentmåling], [Centervægtslysmåling] og [Spotlysmåling].

AF-punkt

Position i søgeren, der bestemmer, hvad der er i fokus. På dette kamera vælges [Auto], [Vælg] og [Center].

Autobracketing

Til automatisk ændring af eksponering. Når lukkerudløserknappen trykkes ned, tages der adskillige billeder. Et er uden korrektion, et eller flere er undereksponerede, og et eller flere er overeksponerede. Kameraet indeholder eksponeringsbracketing, der kan optage billeder med forskellig eksponering, og udvidet bracketing, der optager billeder med hvidbalance, mætning, nuance, høj/lav knapjustering, kontrast og skarphedsniveauer.

Blændeværdi

Blændeværdien øger eller nedsætter den lysmængde (lysåbning), der passerer gennem objektivet til CMOS-sensoren.

CMOS-sensor

Fotoelementer, der omdanner det lys, der kommer ind igennem objektivet, til elektriske signaler, som skaber billedet.

DCF (Design rule for Camera File system)

En filsystemstandard for digitalkameraer, der er udviklet af The Japan Electronics and Information Technology Industries Association (JEITA).

DNG RAW-fil

DNG (digitalt negativ) er et RAW-filformat til generel brug.

Formatet er udarbejdet af Adobe Systems. Når billeder, der er optaget i ophavsretligt beskyttede RAW-formater, er konverteret til DNG-format, øges understøttelsen og kompatibiliteten for billederne betydeligt.

DPOF (Digital Print Order Format)

Regler for skrivning af data på et kort med optagne billeder under hensyntagen til de specifikke billeder og antallet af kopier, der skal udskrives. Du kan let få udskrevet dine billeder ved at indlevere billederne i en forretning, der tilbyder DPOF-udskrivning.

Dybdeskarphed

Fokusområde. Fokusområdet afhænger af blændeværdien, objektivets brændvidde og afstanden til motivet. Vælg f.eks. en mindre blændeværdi (højere tal) for at øge dybdeskarpheden, eller brug en større blændeværdi (mindre tal) for at mindske dybdeskarpheden.

Dynamisk område (D-område)

Indikeres med en værdi, der udtrykker det reproducerbare lysniveau på et billede.

Det er det samme, som når termen "Eksponeringsråderum" bruges til sølvhaloid-film.

Når det dynamiske område er bredt, nedbringes generelt for mange overeksponerede og/eller undereksponerede områder, som normalt opstår i billedet, og når det dynamiske område er smalt, kan alle billedtoner gengives skarpt og nøjagtigt.

EV (eksponeringsværdi)

Eksponeringsværdien bestemmes af kombinationen af blændeværdi og lukkertid.

EV-korrektion

Justering af billedets lysstyrke ved at ændre lukkertid og/eller blændeværdi.

Exif (billedfilformat, der kan udveksles, for digitale stillkameraer)

En filstandard for digitalkameraer, der er udviklet af The Japan Electronics and Information Technology Industries Association (JEITA).

Exif-JPEG-format

Exif står for Exchangeable Image File Format (billedfilformat til udveksling). Dette billedfilformat er baseret på JPEG-billeddataformatet og gør det muligt at indlejre miniaturebilleder og billedegenskaber i dataene. Software, som ikke understøtter dette format, behandler billedet som et almindeligt JPEG-billede.

Exif-TIFF-format

Exif står for Exchangeable Image File Format (billedfilformat til udveksling). Dette billedfilformat er baseret på TIFF-billeddataformatet og gør det muligt at indlejre miniaturebilleder og billedegenskaber i dataene. Software, som ikke understøtter dette format, behandler billedet som et almindeligt TIFF-billede.

Farverum

Et angivet farveområde, der ligger inden for det anvendte spektrum. I digitalkameraer angives [sRGB] som standard af Exif. I dette kamera anvendes der endvidere [AdobeRGB], der understøtter et større farvegivelsesområde i forhold til sRGB.

Farvetemperatur

Udtrykker farven på den lyskilde, der oplyser motivet, med et tal. Dette er angivet i absolutte temperaturer ved hjælp af Kelvin-enheder (K). Lysets farve skifter til en blålig farve, når farvetemperaturen stiger og til en rødlig farve, når farvetemperaturen falder.

Histogram

Graf, der viser et billedes mørkeste og lyseste punkter. Den vandrette akse angiver lysstyrken, og den lodrette akse angiver antallet af pixel. Dette er nyttigt, når du kontrollerer et billedes eksponeringsniveau.

Hvidbalance

Under optagelse justeres farvetemperaturen i forhold til lyskilden, så motivet ser ud til at have den rette farve.

ISO-lysfølsomhed

Niveauet for lysfølsomhed. Ved stor følsomhed kan der selv på mørke steder tages billeder med hurtig lukkertid, hvilket reducerer graden af kamerarystelser. Billeder taget med høj følsomhed, indeholder dog oftere billedstøj.

JPEG

Et billedkomprimeringsformat. Selvom billedkvaliteten forringes en lille smule, så kan billeder komprimeres til en mindre filstørrelse end med TIFF og andre formater. I dette kamera kan du vælge blandt ★★★★★ (Premium), ★★★ (Bedst), ★★ (Bedre) eller ★ (God). Billeder, der er optaget i JPEG-format er egnede til visning på computeren eller til vedhæftning i en e-mail.

Kamerarystelser (Slør)

Hvis kameraet bevæges, mens lukkeren er åben, vil hele billedet blive uskarpt. Dette sker oftere, hvis lukkertiden er langsom. Kamerarystelser forhindres ved at øge følsomheden, anvende flashen og forkorte lukkertiden. Kameraet kan også stabiliseres ved hjælp af et stativ. Da der er størst risiko for kamerarystelser, når der trykkes på udløserknappen, anbefales det at anvende enten Shake Reduction-funktionen, selvudløseren eller fjernbetjeningsenheden for at undgå kamerarystelser.

Kvalitetsniveau

Dette hænger sammen med billedkomprimeringsforholdet. Jo lavere komprimeringen er, jo mere detaljeret bliver billedet. Dermed bliver billedet mere grovkornet efterhånden som komprimeringsgraden stiger.

Lukkertid

Det tidsrum, hvor lukkeren er åben, og lys rammer CMOS-sensoren. Den mængde lys, der rammer CMOS-sensoren, kan ændres ved at ændre lukkertiden.

Lyst område

Overeksponerede områder i et billede er steder med mistet kontrast, som ser hvide ud.

Mired

Proportional måleskala, som viser farveændringer pr. enhed. Fremkommer ved at gange den reciprokke værdi af farvetemperaturen med 1.000.000.

Mørkt område

Undereksponerede områder i et billede er steder med mistet kontrast, der ser sorte ud.

ND (Neutral tæthed)-filter

Filter med mange mætningsniveauer, der justerer lysstyrken, uden at billedets farvetone påvirkes.

NTSC/PAL

To videoudgangsformater. NTSC anvendes primært i Japan, Nordamerika og Sydkorea. PAL anvendes primært i Europa og i Kina.

Optagepixel

Angiver billedstørrelsen ved hjælp af antal pixel. Jo flere pixel, der udgør et billede, jo større er billedstørrelsen.

RAW-data

Ikke-redigerede billeddata fra CMOS-sensoren. RAW-data er de data, der endnu ikke er blevet behandlet af kameraet. Kameraindstillinger på optagetidspunktet, som f.eks. hvidbalance, kontrast, mætning og skarphed kan indstilles billede for billede efter optagelse. Derudover er RAW-data 14-bit data, der indeholder 64 gange så mange oplysninger som 8-bit JPEG-data. Der er mulighed for at foretage større gradueringer. Overfør RAW-data til computeren og anvend den medfølgende software til at skabe billeddata med forskellige indstillinger, f.eks. JPEG eller TIFF.

sRGB (standard RGB)

International standard for farverum fastlagt af IEC (International Electrotechnical Commission). Denne standard er fastlagt på grundlag af farverummet for computer-skærme og anvendes endvidere som farverumsstandard for Exif.

Støjreduktion

Støjreduktion er en fremgangsmåde til reduktion af billedstøj, der skyldes langsom lukkertid eller optagelse med høj følsomhed.

Vignettering

Billedkanterne formørkes, når den del af lyset, der kommer fra motivet, blokeres af modlysblænden eller filterringen, eller når flashen blokeres delvist af objektivet.

Symboler

[Afspil]-menu	245, 342
[Brugerdef. indst.]	98
[Optagefunktion]	
-menu	95, 338
[Indstilling] Menu	288
⊙ (Grøn) knap	23, 25
⌚ (Preview)	143
■ (Grøn) mode	77, 111
[(Playback)]	
-knap	23, 25, 89
⌫ (Slet)-knap	25, 90
⚡ (Flash pop-up)	
-knap	23, 85
⊠ (EV-korrektion)	
-knap	22, 25, 127
4-vejs navigationsknap	
()	24, 25

A

Adobe RGB	222, 376
Advarsel om lyse/ mørke områder	246i
AE-lås	129, 139
AE-L -knap	23, 122, 129
AE-måling	376
AF (Autofokus)	130
AF160FC	197, 358
AF200FG	197, 358
AF360FGZ	197, 358
AF540FGZ	197, 358
AF-ass.lys	21, 78
AF-assistancelys	132
AF-finjustering	134
AF -knap	23, 132, 296
AF-kobling	21
AF-punktvælger	23, 135

Ansigtsgenkendelse AF	174
Auto.skærmrotation	305
Autobracketing	165, 376
Autofokus AF	130
Automatisk billedrotation	246
Automatisk korrektion	
af lysfølsomhed	103
Automatisk slukkefunktion ..	314
Av funktionen	
(Blændeprioriteret)	117
AV-kabel	266
AV-udstyr	266
AWB (White Balance)	215

B

B (Bulb)-funktion	123
Bagerste e-knap	23, 25
Battery	53
Beskæring	273
Beskyt	264
Beskyttelse	264
Betjening af menuerne	45
Billedfinishtone	232
Billedformat	179, 273
Billedfrekvens	179
Billedplanindikator	21
Billedsammenligning	251
Blændering	110, 350
Blændeværdi	100, 376
Blød (Digitalt filter)	170, 276
Brændvidde	150
Brugerdefineret billede	232
Brugertilpasning af knapper	
og vælgere	292
Brugertilpassede filtre	
(Digitale filtre)	171, 276

- Brugetilpasning
af knapper 295
- Bulb-funktion **B** 123
- Bynavne 301
- C**
- Centervægtslysmåling 126
- CMOS-sensor 376
- Computer 325
- Copyrightholder 317
- CTE** (Hvidbalance) 215
- D**
- Dagslys (Hvidbalance) 215
- Datoændring 299
- Datojustering 72
- DCF 377
- Destination 299
- Diasshow 256
- Digitalt filter 170, 275
- Digitalt preview 146
- Direkte taster 42, 94, 338
- Displayguide 26, 303
- DNG 377
- D-område 224, 377
- DPOF 377
- DPOF-indstillinger 319
- Dybdeskarphe d 101, 377
- Dynamisk område 224, 377
- E**
- Eksposering 100
- Eksposerings-
advarsel 116, 118, 120
- Eksposeringsbracketing 165
- Eksposeringsfunktion 48, 108
- Ekstern flash 197
- Ekstra skarphed 232
- Ekstraudstyr 357
- Elektronisk niveau 41, 309
- Et-tryks filformat 213
- EV 377
- E-vælgere 292
- EV-korrektion 127, 377
- EV-trin 128
- Exif 317, 378
- F**
- Farve (Digitalt filter) 171, 276
- Farve på skærm 308
- Farvemætning (Brugerdefineret
billede) 232
- Farverum 222, 378
- Farvetemperatur 220, 221, 378
- Faseforskel AF 174
- Fastlås eksponering 139
- Fejlmeddelelse 363
- Filformat 212
- Film 179
- Filnavn 312
- Filnummer 311
- Filter 170, 275
- Filtereffekt (Brugerdefineret
billede) 233
- Fiskeøje
(Digitalt filter) 170, 276
- Fjernbetjening 153, 361
- Flash 83, 189
- Flash (hvidbalance) 215
- Flash X-synk.
hastighed **X** 124
- Flasheksposerings-
korrektion 88
- Flashoptagelse i dagslys 87
- Flashsko 21
- Flere flash 205
- Fokusering 130
- Fokusfunktion 130
- Fokusfunktionsknop 23, 130
- Fokusindikator 78, 140
- Fokuslås 138
- Fokuspunkt 135, 376
- Formatering 291

Forreste e-knap	22, 25	Høj/lav knapjustering (Bruger- defineret billede)	232
Forstørrelse af billeder	247	Høj-ISO- NR	105
Forvrængning	228	Højt dynamisk område	225
Fotografoplysninger	317	Højttaler	21
Fremkaldelse af RAW-billeder	281	Horisontkorrektion	148
Funkt. USER	237	Hukommelse	322
Funktionen Blændeprioriteret Av	117	Hukommelseskort	59
Funktionen Flashsynkronisering med hurtigt lukkertid (flash)	199	Hurtig-zoom	246
Funktionen Flashsynkronisering med kontrastkontrol (flash)	206	Hvidbalance	215, 378
Funktionen Hyper-manuel M	120	Hyper-program- funktion P	112
Funktionen Lysfølsomheds- prioriteret Sv	113	I	
Funktionslåseknap	23	Indbygget flash	83
Funktionsvælger	23, 48	Indeks	253
G		Indfang fokus	142
Gem indstillinger	237	Indkopiering af AF-område .	135
Gem som manuel hvidbalance	223	Indstilling af sprog	302
Glødepærer (Hvidbalance) ...	215	INFO -knap ...	23, 25, 27 31, 89
Grøn funktion ■	77, 111	Initialisering	291
Grøn knap	23, 25	Input brændvidde	150
Guide-indikator	37	Installation af software	330
H		International tid	299
HDMI-stik	268	Intervaloptagelse	160
HDR (Digitalt filter)	276	ISO -knap	22, 102
HDR-optagelse	225	ISO-lysfølsomhed	379
Highlightkorrektion	224	J	
Histogram	35, 378	JPEG	379
Hjælp	334	JPEG-kvalitet	62, 211
Hjemby	69, 299	JPEG-optagepixel	62, 210
Høj kontrast (Digitalt filter)	170, 275	Justering af dioptri	66
		Justering af grundparameter (Digitalt filter)	275
		Justering af lysstyrke	224
		K	
		Kabelkontakt	361
		Kalendervisning	250
		Kamerarystelser	379
		Kelvin	220, 221

Kompositionsjustering	230
Kontakter til batterigreb	21
Kontrast (Brugerdefineret billede)	232
Kontrast AF	174
Kontrolpanel	29, 43
Korrekt eksponering	100
Kortaktiveringslampe	21
Krydshåndtering	235
Kvalitetsniveau	62, 211, 379

L

Langsom	
Lukkerhastighed NR	107
Låsning af eksponering	129
Låsning af fokus	138
Låst spejl	157
Lateral kromatisk aberration	228
LCD-farveindstilling	308
LCD-skærm	26, 40
Legetøjskamera (Digitalt filter)	170, 275
Live-visning	173
Lodret stilling	31
Lukker- og blænde prioriteret funktion TA v	118
Lukkerprioritet-funktion TV	115
Lukkertid	100, 379
LV -knap	23, 176
Lyd	298
Lyse dele	224
Lyse områder	379
Lysfølsomhed	102
Lysmålerens driftstid	126
Lysmålerskifteknop	23
Lysmåling	125
Lysstofrør (Hvidbalance)	215
Lysstyrke på skærm	307
Lysstyrkeniveau	307

M

M Funktionen (Hyper-manuel) ..	120
Macintosh	326
Målefunktionsskiftehåndtag	125
Manuel fokus MF	140
Manuel hvidbalance	218
Mappenavn	310
Mappevisning	249
Mass Storage Class	328
Matskive	141
Medfølgende software	330
MENU -knap	24, 25, 45
MF (Manuel fokus)	140
Mikrofon	21, 181
Miniature (Digitalt filter)	275
Mired	220, 380
Monteringsmærke	21
Mørke dele	224
Mørke områder	380
Motorfunktion	94
MSC	328
Multieksponering	163
Multisegmentmåling	125

N

ND (Neutral tæthed)-filter	380
NTSC	267, 380
Nuance (Brugerdefineret billede)	232
Nulstil	346

Ø

Objektiv	64, 348
Objektivinformati- ontakter	21
Objektivkorrektion	228
Objektivlås	22, 65
OK -knap	23, 25
Opladning af batteriet	53
Oplysninger om optagelse	27

Oprettelse af mapper	310
Optagepixel	62, 210, 380
Optisk preview	145
Overskyet (Hvidbalance)	215

P

P (Hyper-program)	
-funktion	112
PAL	267, 380
Pastel (Digitalt filter)	275
PC/AV-stik	266
PENTAX Digital	
Camera Utility 4	330
Picture Transfer Protocol	328
Pixel	210
Pixelsammensætning	321
Posterisering	
(Digitalt filter)	275
Preview	143
Preview-vælger	296
printerindstillinger	319
Produktregistrering	335
Programfunktion P	112
Programlinje	110
Programmering af e-vælger	292
PTP	328
P-TTL (Flash)	198, 203

R

RAW	212, 380
RAW/Fx -knap	23, 296
RAW-filformat	213
RAW-fremkaldelse	281
Redigering af filmsekvenser	187
Reduktion	
af 'røde øjne'	86, 203
Rem	52
Rensning	
af sensor	352, 355

Resterende billedlagrings-	
kapacitet	56, 62
Retro (Digitalt filter)	170, 275
Rotation	259

S

Samtidig visning	
af flere billeder	248
SD-hukommelseskort	59
Selvdløser	151
Serieoptagelse	159
Serievisning af billeder	256
Shake Reduction	147
Skærmfarve	305
Skærmsprog	302
Skarphed (Brugerdefineret	
billede)	232
Skrivebeskyttelse	61
Skygge (Hvidbalance)	215
Skyggekorrektion	224
Slank (Digitalt filter)	276
Slet	90, 260
Slet mappe	262
Sletning af alle billeder	263
Sletning af et enkelt billede ...	90
Søger	38, 66
Sort/hvid (Digitalt filter)	275
Spejl	21
Spejl op	356
Spotlysmåling	126
Sprogindstilling	68
sRGB	222, 380
Standardindstillinger	68, 338
Statusskærm	28, 305
Stik til kabelfrigørelse	21
Stjernestøv	
(Digitalt filter)	170, 276
Støjreduktion	105, 381

Støvalarm	353
Støvfjernelse	352
Str.ændr.	272
Strømforsyning	67
Sv funktionen (Lysfølsomheds- prioriteret)	113
Synkronisering med langsom lukkertid	190
Synkronisering med sidste lukkergardin	192, 204
T	
Tænd-/sluk-knap	22, 25, 67
TA v-funktionen (lukker- og blændeprioriteret)	118
Tegne-filter(Digitalt filter)	275
Tekstformat	69
Tekststørrelse	303
Tilbehør	357
Tilføjelse af dato	320
Toning (Brugerdefineret billede)	233
Trådløs flashstyring	203
Trådløs funktion (Flash)	200
Trådudløser	124
Tryk halvt ned	80
Tryk helt ned	80
TV	266
Tv (Lukkerprioritet) -funktion	115
U	
Udløserknap	22, 25, 80
Udløserknap trykket halvt ned	296
Udtræk farve (Digitalt filter)	170, 276
Udvalg af visnings- funktioner	244, 342
Udvidet bracketing	168
USB-tilslutning	327
USB-tilslutningsfunktion	327

V

Vælg batteri	315
Vælg og slet	260
Vandfarve (Digitalt filter)	275
Vekselstrømsadapter	57
Videindgangsstik	266
Videoudgangsformat	267
Vignettering	83, 381
Vis AF-område	39
Vis gitter	175
Visning	89
Visning af afspilning	31
Visning af detaljerede oplysninger	33
Visning af elektronisk niveau	30
Visning af film	184
Visning af menuside	304
Visningstid	56

W

Windows	326
---------------	-----

X

X funktionen (Flash X- synk.hastighed)	124
X-synkroniseringsstik	207

Z

Zoomobjektiv	82
--------------------	----

Ø

Øjeblikkelig visning	79, 306
Øjestykke	66

Alle PENTAX-kameraer, der købes gennem autoriserede distributører af fotografisk udstyr, er dækket af en garanti mod materiale- og fremstillingsfejl i et tidsrum på tolv måneder fra købsdatoen. Der vil blive ydet service, og defekte dele vil blive udskiftet uden beregning inden for dette tidsrum under forudsætning af, at der ikke på udstyret findes tegn på skade som følge af stød, sand eller væske, misbrug, indgreb, batteritæring eller kemisk korrosion, brug i strid med brugervejledningen eller modificering foretaget af et ikke-autoriseret værksted. Producenten og dennes autoriserede repræsentanter hæfter ikke for nogen reparation eller ændring bortset fra sådanne, som er udført med disses skriftlige godkendelse, og producenten og dennes autoriserede repræsentanter hæfter endvidere ikke for tab som følge af forsinkelse eller manglende anvendelsesmulighed eller andre indirekte eller afledte tab af nogen art, det være sig som følge af materiale- eller fremstillingsfejl eller af andre årsager. Det aftales udtrykkeligt, at producentens og dennes autoriserede repræsentanters ansvar i medfør af enhver garanti eller indeståelse, det være sig udtrykkeligt eller stiltiende, er strengt begrænset til udskiftning af dele som anført ovenfor. Der vil ikke blive ydet godtgørelse for reparationer, der er foretaget af ikke-autoriserede PENTAX-serviceværksteder.

Fremgangsmåde i tilfælde af defekter inden for garantiperioden (12 måneder)

Hvis der opstår problemer med dit PENTAX-kamera inden for garantiperioden på 12 måneder, skal kameraet returneres til den forhandler, hvor du købte det, eller til fabrikken. Hvis der ikke findes en Pentax-repræsentant i dit land, skal du indsende kameraet til fabrikken franko. I sidstnævnte tilfælde kan det tage et godt stykke tid, før udstyret kan returneres til dig som følge af komplicerede toldprocedurer.

Hvis udstyret er dækket af garantien, vil reparation blive foretaget og dele udskiftet uden beregning, hvorefter udstyret returneres til dig.

Hvis garantien ikke dækker udstyret, skal du selv dække omkostningerne efter fabrikens eller dennes repræsentants almindelige gebyrer.

Udgifter til forsendelse afholdes af køber. Hvis dit PENTAX-udstyr er købt i et andet land end det land, hvor du indsender det til eftersyn i garantiperioden, kan fabrikens repræsentant i det pågældende land opkræve almindelige ekspeditions- og servicegebyrer.

Uanset ovenstående vil dit PENTAX-udstyr blive eftersat uden beregning i henhold til nærværende procedure og garantipolitik, hvis det returneres til fabrikken. Under alle omstændigheder skal forsendelsesomkostninger

og toldgebyrer afholdes af afsenderen. Køber skal gemme kvitteringer og regninger for købet som bevis for købsdatoen i mindst et år. Ved indsendelse af udstyr til reparation skal kameraet indsendes til fabrikantens autoriserede repræsentanter eller godkendte værksteder, medmindre udstyret sendes direkte til fabrikanten. Sørg altid for at få et tilbud på, hvad en reparation vil koste. Først når du har accepteret tilbuddet, skal du lade værkstedet gå i gang med reparationen.

- **Denne garantipolitik påvirker ikke kundens lovbestemte rettigheder.**
- **Lokale garantiordninger, der ydes af PENTAX-distributører i visse lande, kan træde i stedet for denne garanti. Vi anbefaler derfor, at du gennemlæser et evt. garantikort, der følger med produktet på købstidspunktet, eller kontakter PENTAX-distributøren i dit land for at få yderligere oplysninger om garantien.**



CE-mærket er et overensstemmelsesmærke i henhold til EU-direktiv om CE-mærkning af produkter inden for den Europæiske Union.

Information til brugere om indsamling og bortskaffelse af gammelt udstyr og brugte batterier



1. I Den Europæiske Union

Disse symboler på produkter, emballage og/eller medfølgende dokumenter betyder, at brugt elektrisk og elektronisk udstyr og batterier ikke må blandes med husholdningsaffald.

Brugt elektrisk/elektronisk udstyr og batterier skal behandles separat og i overensstemmelse med lovgivning, der kræver korrekt behandling, indsamling og genbrug af disse produkter. Afhængigt af implementeringen i den pågældende medlemsstat kan private husstande i EU-medlemsstaterne gratis aflevere brugt elektrisk/elektronisk udstyr og batterier på dertil beregnede indsamlingsfaciliteter*.

I nogle lande tager din lokale forhandler også gratis imod dit gamle produkt, hvis du køber et tilsvarende nyt produkt. *Kontakt de lokale myndigheder, hvis du ønsker yderligere oplysninger.



Ved at bortskaffe dette produkt korrekt hjælper du med at sikre, at affaldet bliver behandlet, indsamlet og genbrugt, hvilket forhindrer potentielle negative virkninger på miljøet og menneskers sundhed, som ellers ville kunne opstå som følge af uhensigtsmæssig håndtering af affaldet.

2. I andre lande uden for EU

Disse symboler er kun gældende i EU. Hvis du vil bortskaffe enhederne, så kontakt dine lokale myndigheder eller forhandler for at få oplyst den korrekte bortskaffelsesmetode.

I Schweiz: Brugt elektrisk/elektronisk udstyr kan gratis afleveres til forhandleren, selv hvis du ikke køber et nyt produkt. Yderligere indsamlingsfaciliteter er angivet på hjemmesiden www.swico.ch eller www.sens.ch.



Cd

Bemærkning om batterisymbolet (to symboleksempler forneden):

Dette symbol bliver måske brugt i kombination med benævnelse af det kemiske element eller sammensætning, der bruges. I dette tilfælde skal du handle i overensstemmelse med de krav, der er stillet for de involverede kemikalier.

HOYA CORPORATION
PENTAX Imaging Systems Division

2-36-9, Maeno-cho, Itabashi-ku, Tokyo 174-8639, JAPAN
(<http://www.pentax.jp>)

PENTAX Europe Imaging Systems S.A.S.

(European Headquarters) 112 Quai de Bezons - BP 204,
95106 Argenteuil Cedex, FRANCE
(HQ - <http://www.pentaxeurope.com>)
(France - <http://www.pentax.fr>)

PENTAX Imaging Systems GmbH

Julius-Vosseler-Strasse, 104, 22527 Hamburg, GERMANY
(<http://www.pentax.de>)

PENTAX Imaging Systems Limited

PENTAX House, Heron Drive, Langley, Slough,
Berks SL3 8PN, U.K.
(<http://www.pentax.co.uk>)

PENTAX Imaging Company
A Division of PENTAX of America, Inc.

(Headquarters)
600 12th Street, Suite 300 Golden, Colorado 80401, U.S.A.
(PENTAX Service Department)
250 North 54th Street Chandler, AZ 85226, U.S.A.
(<http://www.pentaximaging.com>)

PENTAX Canada Inc. 1770 Argentia Road Mississauga, Ontario L5N 3S7, CANADA
(<http://www.pentax.ca>)

PENTAX Trading (SHANGHAI) Limited

23D, Jun Yao International Plaza, 789 Zhaojiabang Road,
Xu Hui District, Shanghai, 200032 CHINA
(<http://www.pentax.com.cn>)

Focus Nordic Denmark

Erhvervsvej 30, DK-2610 Rødovre
Phone number: +45 4485 3400
Email address: info@focusnordic.dk
Website: www.focusnordic.dk

- Specifikationer og udvendige mål er anført med forbehold for ændringer uden varsel.