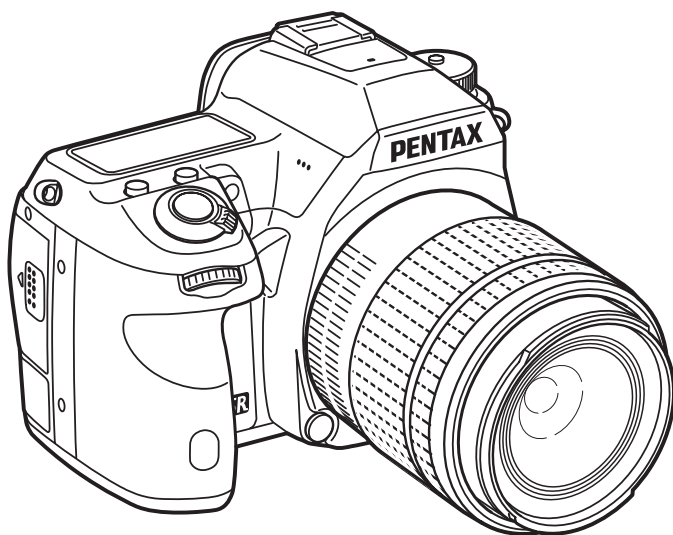


# PENTAX

SLR-digalkamera

## *K-5 II / K-5 II s*

Brugervejledning



**SILKYPPIX**<sup>®</sup>  
The Excellent digital development technology



**HDMI**<sup>™</sup>  
HIGH-DEFINITION MULTIMEDIA INTERFACE

For at få mest muligt ud af kameraet bedes du læse brugervejledningen, inden du bruger kameraet.

Tak, fordi du valgte dette PENTAX ***K-5 II/K-5 II S*** digitalkamera. Vi anbefaler, at du læser denne vejledning, før du bruger kameraet, så du får størst muligt udbytte af kameraet. Gem vejledningen, så du altid har den til rådighed, når du senere får brug for den.

### **Anvendelige objektiver**

Generelt kan du benytte DA, DA L, D FA og FA J-objektiver og objektiver, der er udstyret med en **A**-stilling på blænderingen. Se s.63 og s.327 for oplysninger om anvendelse af andre objektiver og tilbehør.

### **Ophavsret**

Billeder, der tages med ***K-5 II/K-5 II S*** til andet formål end personligt brug, må ikke anvendes uden tilladelse, som anført i gældende lov om ophavsret. Vær venligst opmærksom på, at der er tilfælde, hvor der gælder begrænsninger for fotografering, selv til personligt brug, i forbindelse med demonstrationer, forestillinger eller udstillede genstande. Billeder, der tages med henblik på at opnå ophavsret, må ikke anvendes uden for rammerne af en sådan ophavsret som beskrevet i gældende lov om ophavsret, hvilket man også skal være opmærksom på.

### **Varemærker**

Microsoft og Windows er registrerede varemærker tilhørende Microsoft Corporation i USA og andre lande. Windows Vista er enten et registreret varemærke eller et varemærke tilhørende Microsoft Corporation i USA og/eller andre lande.

Macintosh og Mac OS er varemærker tilhørende Apple Inc., der er registreret i USA og andre lande.

Intel, Intel Core og Pentium er varemærker tilhørende Intel Corporation i USA og/eller andre lande.

SDXC-logoet er et varemærke tilhørende SD-3C, LLC.

Dette produkt indeholder DNG-teknologi efter licens af Adobe Systems Incorporated. DNG-logoet er enten et registreret varemærke eller et varemærke tilhørende Adobe Systems Incorporated i USA og/eller andre lande.

HDMI, HDMI-logoet og High-Definition Multimedia Interface er varemærker eller registrerede varemærker tilhørende HDMI Licensing, LLC i USA og/eller andre lande. Alle øvrige varemærker eller produktnavne er varemærker eller registrerede varemærker tilhørende deres respektive selskaber.

Dette produkt understøtter PRINT Image Matching III. Digitale stillkameraer, printere og software med PRINT Image Matching III hjælper fotografen til tage netop de billeder, han eller hun havde til hensigt at tage. Visse funktioner er ikke tilgængelige på printere, der ikke er PRINT Image Matching III-kompatible.

Copyright 2001 Seiko Epson Corporation. Alle rettigheder forbeholdes.

PRINT Image Matching er et varemærke tilhørende Seiko Epson Corporation.

PRINT Image Matching-logoet er et varemærke tilhørende Seiko Epson Corporation.

## Til brugere af dette kamera

- Brug ikke, og opbevar ikke enheden i nærheden af udstyr, der genererer kraftig elektromagnetisk stråling eller magnetiske felter. Kraftige ladninger eller magnetiske felter fra udstyr, som f.eks. radiosendere, kan forstyrre skærmen, beskadige data eller påvirke produktets indvendige kredsløb og forårsage funktionsfejl på kameraet.
- Skærmens flydende krystaller er fremstillet under anvendelse af yderst avanceret præcisionsteknologi. Selv om niveauet for fungerende pixel er 99,99 % eller bedre, skal du være opmærksom på, at 0,01 % eller færre pixel ikke tændes eller tændes, når de ikke burde tænde. Dette har dog ingen indvirkning på det optagne billede.
- De viste illustrationer og skærbilleder i denne brugervejledning kan afvige fra de faktiske afbildninger.
- I denne vejledning refererer SD-hukommelseskort til SD-hukommelseskort, SDH-hukommelseskort og SDXC-hukommelseskort.
- I denne vejledning refererer den generiske term "computer(e)" herefter til enten en Windows PC eller en Macintosh.
- I denne vejledning refererer termen "batteri(er)" til alle typer batterier, der bruges til kameraet og tilbehøret.
- **K-5 II** og **K-5 II S** kan i alt væsentligt anvendes på samme måde. Forklaringerne i denne vejledning gælder hovedsageligt for brug af **K-5 II**. Brugere af **K-5 II S** bedes rådføre sig med "Om **K-5 II S**" (s.20).

## Sikker brug af kameraet

Vi har gjort vores yderste for at gøre dette kamera så sikkert som muligt. Ved brug af kameraet skal du lægge mærke til de punkter, der er markeret med følgende symboler.



### Advarsel

Dette symbol viser, at hvis du ikke overholder dette, kan det medføre alvorlige personskade.



### Forsigtig

Dette symbol viser, at hvis du ikke overholder dette, kan det medføre mindre eller lidt større personskader eller tab af materiel.

## Om kameraet



### Advarsel

- Forsøg aldrig at skille dette kamera ad eller foretage ændringer på kameraet. Visse indvendige dele af kameraet bruger højspænding, hvilket indebærer risiko for elektrisk stød.
- Hvis kameraets indvendige dele blotlægges som følge af, at kameraet tabes eller på anden vis beskadiges, må den blottagte del aldrig berøres. Der vil være risiko for elektrisk stød.
- Peg ikke kameraet mod solen eller andre kraftige lyskilder, når du tager billeder, og efterlad ikke kameraet i direkte sollys, når objektivdækslet er fjernet, da dette kan forårsage funktionsfejl i kameraet eller brand.

- Kig ikke gennem objektivet, mens det peger mod solen eller andre kraftige lyskilder, da dette kan medføre blindhed eller nedsat synsevne.
- Hvis der kommer røg eller underlige lugte fra kameraet, eller hvis du konstaterer andre uregelmæssigheder, skal du omgående holde op med at bruge kameraet, fjerne batteriet eller tage vekselstrømadapterstikket ud. Kontakt derefter det nærmeste PENTAX-servicecenter. Fortsat brug af produktet kan forårsage brand eller elektrisk stød.



### Forsigtig

- Placér ikke din finger over flashen, når den affyres. Du kan risikere at brænde dig.
- Dæk ikke flashen med tøj, når du affyrer den. Der kan opstå misfarvning.
- Visse dele af kameraet bliver varme under brug. Der kan opstå brandsår ved lav temperatur, hvis du holder sådanne dele i længere tid.
- Pas på glasskår, hvis skærmen beskadiges. Undgå endvidere at få flydende krystaller på huden, i øjnene eller i munden.
- Afhængig af dine individuelle omstændigheder eller fysiske sygdomme kan brug af kameraet medføre kløe, udslæt eller blærer. Hvis du oplever uregelmæssigheder, skal du stoppe med at bruge kameraet og straks søge læge.

## Om batteriopladeren og vekselstrømsadapteren



### Advarsel

- Brug kun den batterioplader og vekselstrømsadapter, der er beregnet til dette kamera. Batteriopladeren eller vekselstrømsadapteren skal have de effekt- og spændingsspecifikationer, der er angivet for produktet. Hvis ovenstående anvisning ikke følges, kan dette medføre brand, elektrisk stød eller kameradefekt. Den angivne spænding er 100 – 240 V vekselstrøm.
- Forsøg aldrig at skille dette produkt ad eller foretage ændringer på produktet, da dette kan forårsage brand eller stød.
- Hvis der kommer røg eller underlige lugte fra produktet, eller hvis der forekommer andre uregelmæssigheder, skal du omgående stoppe med at bruge kameraet og derefter kontakte et PENTAX-servicecenter. Hvis du fortsætter med at bruge produktet, kan det forårsage brand eller elektrisk stød.
- Hvis der kommer vand ind i produktet, skal du kontakte et PENTAX-servicecenter. Hvis du fortsætter med at bruge produktet, kan det forårsage brand eller elektrisk stød.
- Hvis du ser et lyn eller hører torden, mens du bruger batteriopladeren eller AC-adapteren, skal du tage kablet ud og stoppe med at bruge produkterne. Hvis du fortsætter med at bruge produktet, kan udstyret blive beskadiget, eller det kan forårsage brand eller stød.

- Tør kabelstikket af, hvis der kommer støv på det. Ophobning af støv kan forårsage brand.
- For at minimere risikoen for farer bør du kun benytte et CSA/UL-certificeret strømforsyningskabelsæt, hvor kablet er af typen SPT-2 eller bedre, minimum nr. 18 AWG-kobber, den ene ende er udstyret med et påstøbt hanstik (med en specificeret NEMA-konfiguration) og den anden er udstyret med et påstøbt hunstik (med en specificeret konfiguration af den ikke-industrielle IEC-type) eller tilsvarende.

### Forsigtig

- Placér ikke eller tab ikke tunge genstande på eller bøj ikke vekselstrømsnetledningen kraftigt. Hvis vekselstrømsnetledningen bliver beskadiget, så kontakt et PENTAX-servicecenter.
- Rør ikke ved og kortslut ikke området på vekselstrømsnetledningen, mens ledningen sidder i stikket.
- Håndtér ikke netstikket med våde hænder. Dette kan forårsage stød.
- Tab ikke produktet, eller udsæt det for voldsomme stød. Det kan medføre kameradefekt.
- Batteriopladeren D-BC90 må kun anvendes til opladning af genopladelige batterier af typen lithium-ion D-LI90. Hvis du prøver at oplade andre typer batterier, kan batteriet eksplodere, bryde i brand eller beskadige batteriopladeren.

## Om batteriet

### Advarsel

- I tilfælde af lækage fra batteriet: Undgå at gnide øjnene hvis væsken kommer i kontakt med dem. Skyl øjnene med rent vand, og søg øjeblikkeligt læge.

### Forsigtig

- Brug kun det batteri, der er beregnet til dette kamera. Brug af andet batteri kan forårsage eksplosion eller brand.
- Forsøg aldrig at skille batteriet ad, da dette kan medføre eksplosion eller utætheder.
- Fjern omgående batteriet fra kameraet, hvis det bliver varmt eller begynder at udvikle røg. Pas på, at du ikke brænder dig på det varme batteri, når det tages ud af kameraet.
- Hold ledninger, hårnåle og andre metalgenstande væk fra batteriets + og - poler.
- Kortslut ikke batteriet, eller kast det i ild. Dette kan medføre eksplosion eller brand.

- Hvis lækage fra batteriet kommer i kontakt med hud eller tøj, kan det medføre hudirritation. Vask de berørte områder grundigt med vand.
- Sikkerhedsforanstaltninger ved håndtering af D-LI90-batterier:  
BRUG KUN DEN OPLADER, DER ER BEREGNET TIL DETTE BATTERI.
  - RISIKO FOR BRAND OG FORBRÆNDINGER.
  - MÅ IKKE AFBRÆNDES.
  - MÅ IKKE ADSKILLES.
  - MÅ IKKE KORTSLUTTES.
  - MÅ IKKE UDSÆTTES FOR HØJE TEMPERATURER (60°C).
  - SE VEJLEDNINGEN.

## Sørg for, at kamera og tilhørende tilbehør holdes uden for små børns rækkevidde



### Advarsel

- Placér ikke kamera og tilhørende tilbehør i nærheden af små børn.
  1. Hvis produktet tabes eller bruges forkert, kan det medføre alvorlig personskaade.
  2. Hvis remmen kommer rundt om halsen, kan det medføre kvælning.
  3. Opbevar altid mindre tilbehør, som f.eks. batteri eller SD-hukommelseskort utilgængeligt for børn. Søg omgående læge, hvis tilbehøret sluges.

## Forsigtighed under brug

### Inden kameraet anvendes

- Medbring det internationale garantikort, der følger med ved købet, når du er på rejse. Dette kort vil være nyttigt, hvis der opstår problemer med kameraet i udlandet.
- Når kameraet ikke har været anvendt i lang tid, bør du altid afprøve det for at sikre dig, at det stadig fungerer korrekt, især før du tager vigtige billeder (f.eks. ved et bryllup eller på rejse). Indholdet af optagelsen kan ikke garanteres, hvis optagelse, visning eller dataoverførsel til en computer osv. ikke er mulig pga. en fejl i dit kamera eller lagermedie (SD-hukommelseskort) osv.

## Om batteri og kort

- For at holde batteriet i optimal tilstand, skal du undgå at opbevare det i fuldt opladet tilstand eller ved høje temperaturer.
- Hvis batteriet efterlades i kameraet, og kameraet ikke bruges i længere tid, aflades batteriet for meget, og batteriets levetid forkortes.
- Det anbefales at oplade batteriet den dag, det skal bruges, eller dagen før.
- Den vekselstrømsnetledning, der følger med kameraet, er udelukkende til brug sammen med D-BC90-batteriopladeren. Den må ikke anvendes sammen med andet udstyr.

## Forholdsregler, når du bærer og anvender kameraet

- Kameraet må ikke udsættes for høje temperaturer eller høj luftfugtighed. Lad ikke kameraet ligge i et køretøj, da temperaturen kan blive meget høj.
- Udsæt ikke kameraet for stærke vibrationer, stød eller tryk. Beskyt kameraet under transport.
- Kameraet kan anvendes ved temperaturer mellem  $-10^{\circ}\text{C}$  og  $40^{\circ}\text{C}$ .
- Skærmen kan blive sort ved høje temperaturer, men bliver atter normal, når temperaturen falder til det normale niveau.
- Skærmen kan reagere langsomt, når den udsættes for lave temperaturer. Denne reaktion er normal for flydende krystaller og er ikke en funktionsfejl.
- Pludselige temperaturudsving vil forårsage kondensdannelse inden i og uden på kameraet. Læg kameraet i en taske eller en plastpose, og fjern det igen, når temperaturforskellen er mindsket.
- Undgå at kameraet udsættes for snavs, mudder, sand, støv, vand, giftige gasser eller salte, da dette kan medføre kameradefekt. Hvis der kommer vand på kameraet, bør det aftørres.
- Tryk ikke hårdt på skærmen, da dette kan medføre beskadigelse eller funktionsfejl.
- Pas på, at du ikke overspænder skruen i fode til stativet, når du bruger et stativ.


## Rengøring af kameraet

- Rengør aldrig kameraet med organiske opløsningsmidler som f.eks. fortynder, sprit eller rensbenzin.
- Anvend en objektivbørste til at fjerne støv på objektivet eller i søgeren. Anvend aldrig en spray, da den kan beskadige linsen.
- Kontakt din PENTAX-servicecentret med henblik på professionel rengøring af CMOS-sensoren. Rengøring foretages mod et gebyr.
- Det anbefales, at kameraet indleveres til regelmæssige eftersyn hvert eller hvert andet år for at sikre, at det til stadighed fungerer optimalt.

## Opbevaring af kameraet

- Opbevar ikke kameraet sammen med konserveringsmidler eller kemikalier. Opbevaring under høje temperaturer eller høj luftfugtighed kan forårsage mugdannelse. Tag kameraet ud af etuiet, og opbevar det på et tørt og velventileret sted.
- Undgå at bruge eller opbevare kameraet på steder, hvor det kan blive udsat for statisk elektricitet eller elektrisk interferens.
- Undgå at bruge eller opbevare kameraet i direkte sollys eller på steder, hvor det kan blive udsat for hurtige temperaturudsving eller kondens.

## Andre forholdsregler

- SD-hukommelseskortet er udstyret med en skrivebeskyttelsesknop. Når knappen indstilles til LOCK, beskyttes de eksisterende data ved at forhindre optagelse af nye data, sletning af eksisterende data eller formatering af kortet af kamera eller computer. 
- SD-hukommelseskortet kan være varmt, når det tages ud af kameraet umiddelbart efter at kameraet har været i brug.
- Fjern ikke SD-hukommelseskortet og sluk ikke for strømmen, mens der læses data til eller fra kortet, da dette kan medføre mistede data eller skader på kortet.
- Bøj ikke SD-hukommelseskortet, og udsæt det ikke for slag eller stød. Hold kortet væk fra vand, og opbevar det ikke ved for høje temperaturer.
- Tag ikke SD-hukommelseskortet ud under formatering. Kortet kan blive beskadiget og blive ubrugeligt.
- Data på SD-hukommelseskortet kan blive slettet i følgende tilfælde.
  1. SD-hukommelseskortet håndteres forkert af brugeren.
  2. SD-hukommelseskortet udsættes for statisk elektricitet eller elektromagnetisk interferens.
  3. SD-hukommelseskortet ikke har været anvendt i længere tid.
  4. SD-hukommelseskortet eller batteriet fjernes, mens der læses data til eller fra kortet.
- Hvis kortet ikke anvendes i længere tid, kan dataene på kortet blive ulæselige. Sørg for løbende at sikkerhedskopiere alle vigtige data over på en computer.
- Formatér nye SD-hukommelseskort. Formatér også SD-hukommelseskort, der tidligere har været brugt i andre kameraer eller enheder.
- Bemærk venligst, at sletning af data, der er lagret på et SD-hukommelseskort, eller formatering af et SD-hukommelseskort, ikke sletter de oprindelige data fuldstændigt. Slettede filer kan nogle gange gendannes vha. kommercielt tilgængeligt software. Hvis du vil kassere, bortgive eller sælge dit SD-hukommelseskort, skal du sørge for, at dataene på kortet er slettet helt, eller at selve kortet destrueres, hvis det indeholder personlige eller følsomme oplysninger.
- Håndtering af dataene på dit SD-hukommelseskort sker på eget ansvar.



**Om produktregistrering**

Med henblik på at kunne yde dig en bedre service anmoder vi om, at du udfylder produktregistreringen, som kan findes på den cd-rom, der følger med kameraet, eller på PENTAX' hjemmeside.

Se s.316 for nærmere oplysninger. Tak for hjælpen.



## Indhold

Sikker brug af kameraet.....	1
Forsigtighed under brug.....	4
Indhold .....	9
Brugervejledningens indhold .....	15
<b>Inden kameraet anvendes</b>	<b>17</b>
<b><i>K-5 II</i> Egenskaber .....</b>	<b>18</b>
<b>Kontrol af pakkens indhold .....</b>	<b>22</b>
<b>Kameradelenes navne og funktioner .....</b>	<b>23</b>
Optagefunktion .....	24
Visningsfunktion.....	27
Skærm .....	28
Søger .....	40
LCD-panel.....	42
<b>Sådan ændres funktionsindstillingerne .....</b>	<b>45</b>
Brug af Direkte taster .....	45
Anvendelse af Kontrolpanel.....	46
Anvendelse af menuerne.....	48
<b>Brug af funktionsvælgeren .....</b>	<b>51</b>
<b>Kom godt i gang</b>	<b>53</b>
<b>Montering af rem .....</b>	<b>54</b>
<b>Isætning af batteri .....</b>	<b>55</b>
Opladning af batteriet .....	55
Isætning/udtagning af batteri .....	56
Indikator for batteristand .....	58
Brug af vekselstrømsadapteren (ekstraudstyr).....	59
<b>Isætning/fjernelse af et SD-hukommelseskort .....</b>	<b>61</b>
<b>Montering af objektiv .....</b>	<b>63</b>
<b>Justering af dioptrisøgeren.....</b>	<b>65</b>
<b>Tænd og sluk for kameraet .....</b>	<b>66</b>
<b>Standardindstillinger.....</b>	<b>67</b>
Indstilling af displaysprog.....	67
Indstilling af dato og klokkeslæt.....	69

## Grundlæggende funktioner

73

<b>Grundlæggende optagefunktioner .....</b>	<b>74</b>
Lad kameraet vælge de optimale indstillinger .....	74
Brug af zoomobjektiv .....	76
<b>Brug af den indbyggede flash .....</b>	<b>77</b>
Valg af flash-funktion .....	77
Brug af den indbyggede flash .....	80
<b>Visning af billeder .....</b>	<b>82</b>
Visning af billeder .....	82
Sletning af et enkelt billede .....	83

## Optagefunktioner

85

<b>Sådan anvendes optagefunktionerne .....</b>	<b>86</b>
Indstillingspunkter for direkte taster .....	86
Indstillingspunkter i menuen Optagefunktion .....	87
Punkter på menuen Brugerdef. indst. ....	90
<b>Indstilling af eksponering .....</b>	<b>94</b>
Indstilling af lysfølsomhed .....	94
Reduktion af billedstøj (Støjreduktion) .....	97
Ændring af eksponeringsfunktion .....	100
Valg af lysmålemetode .....	116
Justering af eksponering .....	118
Låsning af eksponeringen for optagelse (AE-lås) .....	120
<b>Fokusering .....</b>	<b>122</b>
Anvendelse af Autofokus .....	122
AF-finjustering .....	126
Valg af fokusområde (AF-punkt) .....	128
Sådan indstilles fokus manuelt (Manuel fokusering) .....	130
<b>Kontrol af komposition, eksponering og fokus før optagelse (Preview) .....</b>	<b>133</b>
Valg af preview-metode .....	133
Visning af optisk preview .....	135
Visning af digitalt preview .....	136
<b>Anvendelse af antirystefunktionen til at forhindre kamerarystelser .....</b>	<b>137</b>
Anvendelse af funktionen Shake Reduction .....	137
Optagelse med selvudløser .....	141
Optagelse med fjernbetjening (Ekstraudstyr) .....	143
Optagelse med låst spejl .....	146
<b>Serieoptagelse af billeder .....</b>	<b>148</b>

Kontinuerlig opt.....	148
Intervaloptagelse .....	149
Multieksponering.....	152
<b>Optagelse mens indstillingerne justeres (Autobracketing) .....</b>	<b>154</b>
Optagelse mens eksponering ændres automatisk (Eksponeringsbracketing) .....	154
Optagelse mens andre indstillinger justeres (Udvidet bracketing)....	158
<b>Optagelse af billeder med Digitale filtre .....</b>	<b>160</b>
<b>Optagelse med Live-visning .....</b>	<b>163</b>
Indstilling af live-visning .....	164
Optagelse af et stillbillede .....	166
<b>Filmoptagelse .....</b>	<b>169</b>
Ændring af film-indstilling .....	169
Tilslutning af en mikrofon .....	171
Filmoptagelse .....	172
Visning af film .....	175
Redigering af videosekvenser .....	177

## **Brug af flash 181**

---

<b>Brug af den indbyggede flash .....</b>	<b>182</b>
Flashegenskaber i de enkelte eksponeringsfunktioner.....	182
Anvendelse af Langsom synk.....	182
Anvendelse af Synk.med sidste lukker.....	184
Afstand og blænde ved optagelse med indbygget flash .....	185
Objektivkompatibilitet med den indbyggede flash.....	186
<b>Optagelse med ekstern flash (ekstraudstyr) .....</b>	<b>188</b>
Anvendelse af P-TTL-autoflash .....	190
Anvendelse af Hurtig flashsynkroniseringsfunktion .....	191
Brug af flash i trådløs funktion .....	192
Tilslutning af en ekstern flash med en forlængerledning .....	195
Flashsynkronisering med kontrastkontrol .....	197
X-synkroniserings-stik.....	198

## **Optageindstillinger 199**

---

<b>Indstilling af filformat .....</b>	<b>200</b>
Indstilling af JPG-optagepixel .....	200
Indstilling af JPEG-kvalitetsniveau.....	201
Indstilling af filformat .....	202
<b>Indstilling af indstilling af hvidbalance .....</b>	<b>205</b>
Manuel justering af hvidbalancen .....	207
Justering af hvidbalancen med farvetemperatur.....	210

Indstilling af farverum.....	211
<b>Billedkorrektion.....</b>	<b>212</b>
Justering af lysstyrken .....	212
Objektivkorrektion .....	215
Justering af komposition .....	217
<b>Indstilling af billedfinishtone .....</b>	<b>219</b>
Indstilling af brugerdefineret billede .....	219
Indstilling af Krydshåndtering.....	222
<b>Lagring af ofte anvendte indstillinger .....</b>	<b>224</b>
Ændring af indstillinger .....	225
Kontrol af gemte BRUGER-indstillinger.....	227
Brug af gemte BRUGER-indstillinger.....	228
Tilbage til standardindstillinger .....	229

## **Visningsfunktioner 231**

---

<b>Udfører visningsfunktioner .....</b>	<b>232</b>
Indstillingspunkter for udvalget af visningsfunktioner .....	232
Indstillingspunkter i menuen Afspil .....	233
<b>Indstilling af visningsmetode .....</b>	<b>234</b>
<b>Forstørrelse af billeder .....</b>	<b>235</b>
<b>Visning af flere billeder .....</b>	<b>236</b>
Skærbillede til visning af flere billeder .....	236
Visning af billeder efter mapper .....	238
Visning af billeder efter optagedato (Kalendervisning) .....	239
Samling af flere billeder (Index).....	240
Kontinuerlig visning af billeder .....	242
<b>Rotation af billeder .....</b>	<b>244</b>
<b>Sletning af flere billeder.....</b>	<b>245</b>
Sletning af valgte billede.....	245
Sletning af en mappe.....	247
Sletning af alle billeder.....	248
Beskyttelse af billeder mod sletning (Beskyt) .....	248
<b>Tilslutning af kameraet til en AV-enhed .....</b>	<b>250</b>
Tilslutning af kameraet til et videoindgangsstik .....	250
Tilslutning af kameraet til et HDMI-stik .....	252

## **Billedbehandling 255**

---

<b>Ændring af billedstørrelse .....</b>	<b>256</b>
Ændring af antal optagepixel og kvalitetsniveau (Ændring af størrelse).....	256

Udklipning af en del af billedet (Beskæring) .....	257
<b>Behandling af billedet med digitale filtre .....</b>	<b>259</b>
Anvender det digitale filter .....	261
Genskaber filtereffekter .....	263
<b>Fremkald RAW-billeder .....</b>	<b>265</b>
Fremkaldelse af et RAW-billede .....	265
Fremkaldelse af flere RAW-billeder .....	268
<b>Ændring af yderligere indstillinger .....</b>	<b>271</b>
<hr/>	
<b>Sådan bruges opsætningsmenuen .....</b>	<b>272</b>
Indstillingspunkter i opsætningsmenuen .....	272
<b>Formatering af SD-hukommelseskortet .....</b>	<b>274</b>
<b>Tilpasning af knapper og vælgere .....</b>	<b>275</b>
Indstilling af e-vælgernes funktioner .....	275
Indstilling af knappernes funktioner .....	278
<b>Indstilling af lyd, dato og klokkeslæt og displaysprog .....</b>	<b>281</b>
Indstilling af lyd .....	281
Ændring af dato og klokkeslæt .....	282
Indstilling af international tid .....	282
Indstilling af displaysprog .....	284
<b>Justering af skærm og menuvisning .....</b>	<b>285</b>
Indstilling af tekststørrelse .....	285
Indstilling af visningstid for displayguide .....	285
Indstilling af den standardmenufane, der skal vises .....	286
Indstilling af statusskærmvisning .....	286
Indstilling af skærbillede for øjeblikkelig visning .....	288
Justering af Lysstyrke på skærmen .....	289
Justering af farve på skærmen .....	290
Indstilling af elektronisk niveau .....	291
<b>Indstilling af fil-/mappenummer .....</b>	<b>292</b>
Ændring af navnesystem for mappen .....	292
Oprettelse af nye mapper .....	293
Angivelse af filnavn .....	294
<b>Valg af strømindstilling .....</b>	<b>296</b>
Indstilling af den automatiske slukkefunktion .....	296
Valg af et batteri .....	297
<b>Indstilling af fotografoplysninger .....</b>	<b>299</b>
<b>Indstilling af DPOF-indstillinger .....</b>	<b>301</b>
<b>Korrektion af defekte pixel i CMOS-sensoren (Pixelsammensætning) .....</b>	<b>303</b>

Valg af indstilling til lagring i kameraet (Hukommelse).....	304
<b>Tilslutning til en computer</b> .....	<b>307</b>
<hr/>	
Brug af optagne billeder på en computer .....	308
Lagring af billeder på pc'en .....	309
Indstilling af USB-forbindelsesfunktion .....	309
Tilslutning af kameraet til en computer .....	310
Brug af den medfølgende software .....	311
Installering af softwaren .....	311
Skærbilleder i PENTAX Digital Camera Utility 4 .....	312
<b>Appendiks</b> .....	<b>317</b>
<hr/>	
Standardindstillinger.....	318
Nulstilling af menuerne.....	325
Nulstilling af optage-/visnings- og indstillingsmenuerne .....	325
Nulstilling af den brugertilpassede menu .....	326
Funktioner med forskellige objektivkombinationer .....	327
Brug af blændering .....	329
Rengøring af CMOS-sensoren.....	330
Fjernelse af støv med ultrasoniske vibrationer (Støvfjernelse).....	330
Detektering af støv på CMOS-sensoren (Støvalarm) .....	331
Fjernelse af støv med en blæser .....	332
Brug af GPS-enheden .....	335
Visning af afstand og retning til destinationen (Simpel navigation) .....	336
Optagelse af himmellegemer (STJERNESPORING) .....	339
Fejlmeddelelser.....	340
Fejlfinding.....	343
Hovedspecifikationer .....	346
Indeks.....	353
GARANTIBESTEMMELSER.....	359



# Brugervejledningens indhold

Denne brugervejledning indeholder følgende kapitler.

## 1 Inden kameraet anvendes

I dette afsnit forklares kameraegenskaber, tilbehør, navne og funktioner for de forskellige dele.

## 2 Kom godt i gang

I dette afsnit forklares det, hvad du skal gøre inden du begynder at tage billeder. Læs afsnittet, og følg anvisningerne.

## 3 Grundlæggende funktioner

I dette afsnit forklares, hvordan du tager og viser billeder.

## 4 Optagefunktioner

Dette kapitel omhandler indstilling af optagerelaterede funktioner.

## 5 Brug af flash

Dette kapitel forklarer, hvordan du bruger den indbyggede flash og eksterne flash.

## 6 Optageindstillinger

I dette afsnit forklares, hvordan du foretager billedbehandling og indstiller filformat.

## 7 Visningsfunktioner

I dette afsnit forklares, hvordan du viser, sletter og beskytter billeder.

## 8 Billedbehandling

I dette afsnit forklares, hvordan du ændrer billedstørrelsen, bruger digitale filtre og fremkalder billeder optaget i RAW-format.

## 9 Ændring af yderligere indstillinger

Dette kapitel forklarer, hvordan du ændrer kameraindstillingerne, som f.eks. skærmindstillinger og konvention om navngivning af billedmapper.

## 10 Tilslutning til en computer

Her forklares, hvordan man tilslutter kameraet til en computer og indeholder installationsinstrukser og et generelt overblik over den medfølgende software.

## 11 Appendiks

I dette afsnit findes beskrivelser af fejlfindingsprocedurer samt en række yderligere oplysninger.

1

2

3

4

5

6

7




8

9

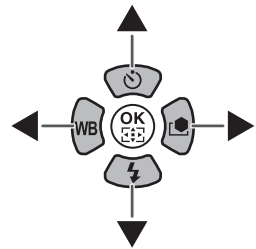
10

11

De symboler, der anvendes i brugervejledningen, vises nedenfor.

	Angiver, på hvilken side du kan finde en forklaring på den pågældende funktion.
	Angiver nyttige oplysninger.
	Angiver, hvilke forholdsregler, du skal være opmærksom på, når du bruger kameraet.

I betjeningsvejledningen henvises til knapperne på 4-vejs-navigationsknappen på følgende måde.



# 1 Inden kameraet anvendes

---

Kontrollér pakkens indhold, og få overblik over kameradelene og deres funktion før brug.

<b><i>K-5 II</i></b> Egenskaber .....	18
Kontrol af pakkens indhold .....	22
Kameradelenes navne og funktioner .....	23
Sådan ændres funktionsindstillingerne .....	45
Brug af funktionsvælgeren .....	51

- Udstyret med 23,7 × 15,7 mm CMOS-sensor med ca. 16,28 millioner effektive pixel med henblik på høj præcision og stort dynamisk område.
- Kameraet har Shake Reduction (SR), som er en antirystefunktion der bevæger billedsensoren. Dette system gør det muligt at tage skarpe billeder med minimale kamerarystelser, uanset hvilket objekt der anvendes.
- Kameraet har en AF-sensor med 11 fokuspunkter. De 9 midterste fokuspunkter er kryds-sensorer.
- Kameraet har en søger tilsvarende den, der sidder på et almindeligt 35 mm-kamera, med en forstørrelse på ca. 0,92× og ca. 100 % synsfelt for at lette den manuelle fokusering. Kameraet har også en indkopieringsfunktion, hvor de(t) aktive AF-punkt(er) i søgeren lyser rødt.
- Kameraet har en stor 3,0"-skærm med ca. 921.000 punkter, stor synsvinkel og justerbare indstillinger af lysstyrke og farve til præcis visning af billederne.
- Kameraet har live-visning til optagelse, mens motivet samtidig ses på skærmen.
- Du kan optage videoklip og samtidig drage nytte af kameraets objektivegenskaber. Kameraet kan også overføre komposit- og HDMI-videosignaler, så du kan se optagne stillbilleder og film på et tv eller en monitor af høj kvalitet.
- Kameraet er kendetegnet ved et meget brugervenligt design. Den store skærm med det store tekstformat, høj opløsning og de brugervenlige menuer gør kameraet lettere at anvende.
- Kamerahuset er en magnesiumlegering, og hjul, knapper og samlinger og udtrækkelige del i kameraet er støvsikre og vandtætte.
- Kameraet er forsynet med funktionen Støvfjernelse, som kan bruges til at fjerne støv på CMOS-sensoren.
- Kameraet er forsynet med Hyper Program- og Hyper Manual-funktioner, der gør det muligt at tage billeder med den ønskede eksponering. Endvidere er kameraet udstyret med Følsomhedprior. auto-eksponering **Sv**, som automatisk indstiller blændeværdi og lukkertid i overensstemmelse med den angivne lysfølsomhed, og Lukker- & blænde prio. autom. eksponering **TAv**, som automatisk justerer lysfølsomheden i overensstemmelse med den indstillede blænde og lukkertid.

- Indeholder digitale filtre, hvor du kan bearbejde billedet i kameraet. Du kan bruge digitale filtre som Farve eller Blød, mens du tager billeder, eller til at behandle billeder, efter de er optaget.
- Med funktionen Brugerdefineret billede kan du justere indstillingerne, mens resultatet af justeringen vises på det ændrede billede, hvilket giver dig mulighed for et større fotografisk udtryksområde.
- Optager billeder i det alsidige JPEG-format eller i det fuldt redigerbare RAW-format i høj kvalitet. Du kan også vælge JPEG+RAW og optage i begge formater samtidigt. Når filformatet for det sidst optagne billede er JPEG, og billeddataene stadig findes i bufferhukommelsen, kan du også gemme billedet i RAW-format. Kameraet kan ubesværet behandle RAW-billeder.
- Der kan gemmes op til fem indstillingsmønstre for funktionen **USER**. Desuden kan **RAW/Fx**-knappens og e-vælgernes funktioner også brugertilpasses, så kameraet kan betjenes hurtigt af alle typer fotografer.
- Kameraet kan anvende batterigreb D-BG4 med udløserknap til lodret optagelse. Hvis der sættes et batteri (D-LI90) i både kamera og greb, anvendes batteriet med mest strøm. Dette giver dig den bedst mulige kvalitet i en længere periode. Ved hjælp af et menupunkt kan du vælge et af batterierne og bruge al strømmen på dette, før du skifter til det andet batteri.

### Shake Reduction (SR-Antirystefunktion)

Antirystefunktionen (SR) på dette kamera er et originalt PENTAX-system, som bruger magnetisme til at flytte billedsensoren meget hurtigt for at kompensere for kamerarystelser.

Kameraet frembringer lidt driftsstøj, når det rystes, som f.eks. ved ændring af billedkomposition. Det er helt normalt og ikke en fejlfunktion.

Billedudsnittet (synsvinklen) er forskelligt for dette kamera og 35 mm-spejlreflekskameraer, selv om der anvendes samme objektiv, hvilket skyldes, at formatstørrelserne for 35-mm-film og CMOS-sensoren er forskellige.

Formater for 35-mm-film og CMOS-sensor

35-mm-film : 36 × 24 mm

CMOS-sensor på dette kamera : 23,7×15,7 mm

For at få samme synsvinkel skal brændvidden for et objektiv, der anvendes på et 35-mm-kamera, være ca. 1,5 gange længere end for dette kamera.

For at optage billeder med samme synsvinkel på samme billedudsnit skal 35-mm-objektivets brændvidde divideres med 1,5.

Eksempel) For at få et billedudsnit, der svarer til et 150-mm-objektiv monteret på et 35-mm-kamera:

$$150 \div 1,5 = 100$$

Brug et 100 mm-objektiv med dette kamera.

Omvendt ganges brændvidden for det objektiv, der anvendes sammen med dette kamera, med 1,5 for at bestemme brændvidden for 35 mm-kameraer.

Eksempel) Hvis der anvendes et 300 mm-objektiv sammen med dette kamera

$$300 \times 1,5 = 450$$

Brændvidden svarer til et 450 mm-objektiv på et 35-mm-kamera.

## Om *K-5 II S*

I sammenligning med *K-5 II* er *K-5 II S* bedre til at udtrykke de fine detaljer, hvilket gør det muligt at tage billede med endnu højere opløsning. Vær opmærksom på følgende for at du kan få mest mulig glæde af den høje opløsning på dit *K-5 II S*.

### Forholdet mellem høj opløsning og blænde

Ved optagelse af billeder i situationer, hvor evnen til at optage fine detaljer er vigtig, anbefales en åben blænde op til en blænde på F8 for at mindske effekterne af diffraktion. Prøv at bruge en blænde over F8 i situationer, hvor falsk farve eller moiré er synligt.

### Falsk farve og moiré

*K-5 II S* er bedre egnet til at udtrykke fine detaljer end *K-5 II*, men falske farver og moiré er mere synligt.

Hvis skarpheden f.eks. fremhæves i Brugerdef. billede, kan billedet i visse tilfælde komme til at se unaturligt ud. Sørg for at justere balancen mellem registrering af fine detaljer og billedbehandling, mens du tager billeder. Du kan kontrollere for falsk farve og moiré ved at overføre billederne til en computer og se dem ved 100 % zoom.

## JPG-kvalitet

Hvis du vil optage i JPEG med kvaliteten indstillet til ★ eller ★★, optages der ikke billeder med høj definition, og evnen til at optage fine detaljer reduceres. Indstil [JPG-kvalitet] til ★★★ eller ★★★★ så meget som muligt.

## Kamerarystelser

Der kan ikke optages billeder med høj definition, hvis kameraet udsættes for rystelser. Forebyg kamerarystelser ved at bruge et stativ, når det er nødvendigt.

Følgende tilbehør leveres sammen med kameraet.  
Kontrollér, at alt tilbehør er i pakken.

1

Inden kameraet anvendes



Flashkodæksel FK  
(Monteret på kameraet)



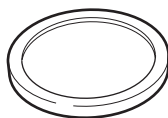
Øjestykke FR  
(Monteret på kameraet)



ME-søgerdæksel



2P-dæksel til  
synkroniseringsstik  
(Monteret på kameraet)



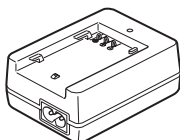
Kamerahusdæksel  
(Monteret på kameraet)



Triangulær ring og  
beskyttelsesdæksel  
(Monteret på kameraet)



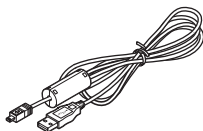
Genopladeligt  
lithium-ion-batteri D-LI90



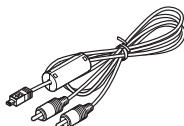
Batterioplader  
D-BC90



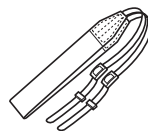
Netledning



USB-kabel  
I-USB7



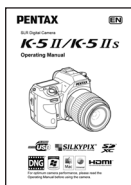
AV-kabel  
I-AVC7



Rem  
O-ST132

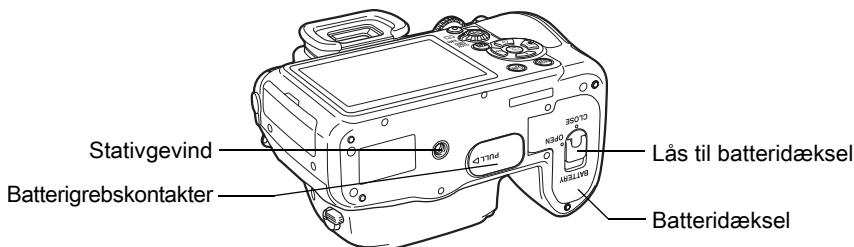
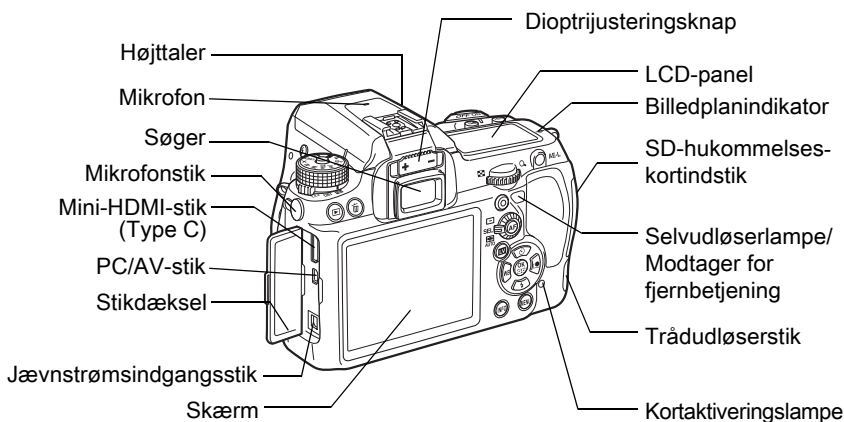
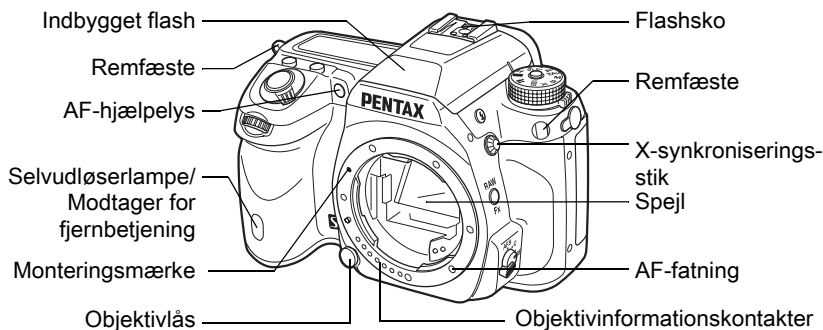


Software (cd-rom)  
S-SW132



Brugervejledning  
(denne vejledning)





\* På det andet billede er kameraet vist, hvor Flashskodæksel F<sub>K</sub> er fjernet.

\* På det andet billede er kameraet vist, hvor Flashskodæksel F<sub>K</sub> og øjestykke F<sub>R</sub> er fjernet.



Hvis stikdækslerne ikke lukkes korrekt, vil kameraet ikke være støv- og vandtæt.

## Optagefunktion

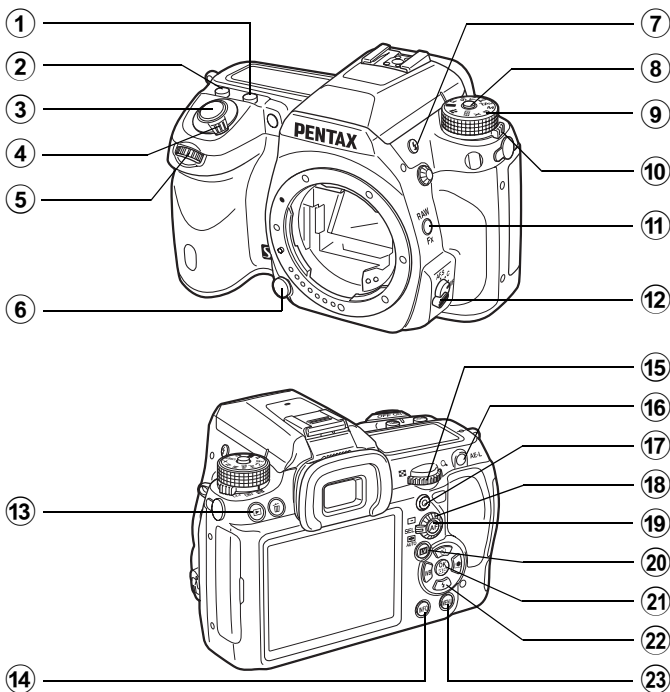
1

Inden kameraet anvendes

Her beskrives funktionerne for de knapper, vælgere og knapper, der anvendes under optagelse.



Fabriksindstillingen for hver del forklares her, men nogle dele har flere funktioner og fungerer forskelligt, afhængigt af den valgte indstilling.



- ① **☒ (EV-korrektion)-knap**  
EV-korrektionsværdien indstilles ved at dreje den bageste e-vælger (☀️), mens der trykkes på denne knap. (s.118)
- ② **ISO-knap**  
Drej den bagerste e-vælger (☀️), mens du trykker på denne knap for at indstille ISO-lysfølsomheden. (s.94)
- ③ **Udløserknap**  
Tryk for at optage billeder. (s.75)
- ④ **Tænd/sluk-knap**  
Drej knappen for at tænde eller slukke (s.66) eller for at anvende preview (s.133).
- ⑤ **Forreste e-knap (☀️)**  
Ændrer indstillingerne. Du kan skifte menu, når der vises en menuskærm. (s.48)
- ⑥ **Objektivlås**  
Tryk for at afmontere et objektiv. (s.64)
- ⑦ **⚡ (Pop-up-flash)-knap**  
Tryk på knappen for at aktivere den indbyggede flash. (s.80)
- ⑧ **Funktionslåseknap**  
Tryk for at dreje funktionsknappen (s.51).
- ⑨ **Funktionsvælger**  
Skifter eksponeringsfunktionerne. (s.51)
- ⑩ **Vælger til lysmålerfunktion**  
Anvendes til at ændre lysmålermetoden. (s.116)
- ⑪ **RAW/Fx-knap**  
Du kan give denne knap en funktion. (s.278)
- ⑫ **Vælger til fokusfunktion**  
Skifter mellem autofokusfunktionerne (**A.F.S/A.F.C**) (s.122) og manuel fokusfunktion (s.130).
- ⑬ **▶ (Afspil)-knap**  
Skifter til visningsfunktion. (s.82)
- ⑭ **INFO-knap**  
Stilændringer på skærmen. (s.30)
- ⑮ **Bageste e-vælger (☀️)**  
Ændrer indstillingerne. Du kan skifte menu, når der vises en menuskærm. (s.48)
- ⑯ **AE-L-knap**  
Registrerer eksponering før optagelse (s.120), og gemmer som et preview-billede.
- ⑰ **● (Grøn)-knap**  
Indstiller eksponeringsfunktionen til automatisk eksponering og nulstiller indstillingerne.
- ⑱ **AF-punkt vælger**  
Indstiller fokusområde. (s.128)

**19 AF-knap**

Indstiller fokusområdet og viser midlertidigt manuelt fokus (s.124).

**20 LV (Live-visning)-knap**

Viser et live-visningsbillede. (s.166)

**21 OK-knap**

Tryk på knappen for at bekræfte det valgte punkt, når kontrolpanelet eller en menuskærm vises. Med AF-punktvælgeren sat til **SEL** (Vælg) skal du trykke på denne knap for at aktivere eller deaktivere ændring af AF-punktet. (s.129)

**22 Tryk på 4-vejs-navigationsknap (▲▼◀▶)**

Viser menuen Motorfunktion/ Flashfunktion/Hvidbalance/ Brugerdefineret billede (s.86).

Brug den til at flytte markøren eller ændre punkter, når kontrolpanelet eller en menuskærm vises.

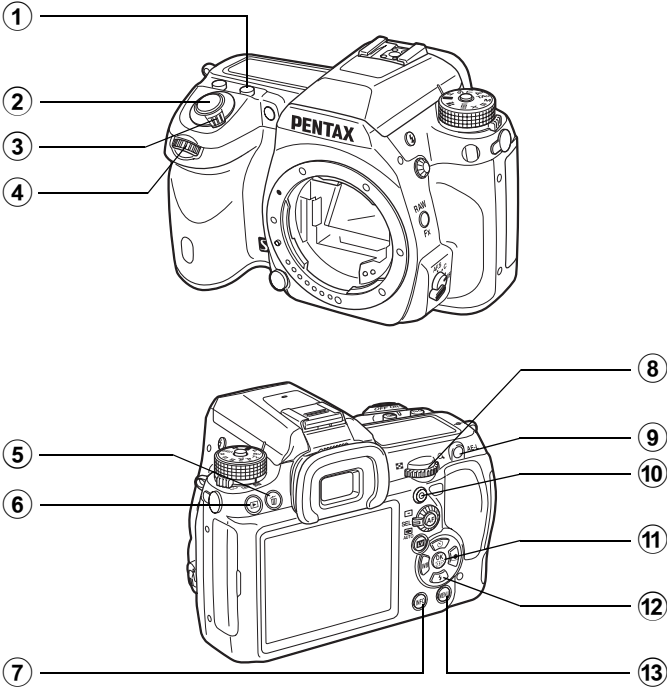
Med AF-punktvælgeren sat til **SEL** (Vælg) skal du bruge denne knap til at skifte AF-punktet. (s.129)

**23 MENU-knap**

Viser menuen [📷 Optagefunktion 1] (s.87). Tryk på denne knap, mens en menu vises, for at vende tilbage til det forrige skærmbillede.

## Visningsfunktion

Her beskrives funktionerne for de knapper og vælgere, der anvendes under visning.



- ① **☒ (EV-korrektion)-knap**  
Tryk på knappen i forstørret visning for at øge forstørrelsen. (s.235)
- ② **Udløserknap**  
Tryk knappen halvt ned for at skifte til optagefunktion.
- ③ **Tænd/sluk-knap**  
Flyt knappen for at tænde eller slukke for kameraet (s.66)
- ④ **Forreste e-knap (☀)**  
Brug denne knap til at få vist det næste eller forrige billede.
- ⑤ **🗑️ (Slet)-knap**  
Tryk for at slette billeder (s.83)
- ⑥ **▶️ (Afspil)-knap**  
Tryk for at skifte til optagefunktion.
- ⑦ **INFO-knap**  
Stilændringer på skærmen. (s.34)
- ⑧ **Bageste e-knap (☀)**  
Brug denne til at skifte forstørrelsen i forstørret visning (s.235) eller vise flere billeder samtidigt (s.236).
- ⑨ **AE-L-knap**  
Hvis filformatet for det sidst optagne billede er JPEG og billedets data stadig findes i bufferhukommelsen, kan du desuden gemme billedet i RAW-format ved at trykke på denne knap. (s.83)
- ⑩ **⦿ (Grøn)-knap**  
Tryk på knappen i forstørret visning for at mindske forstørrelsen. (s.235)
- ⑪ **OK-knap**  
Bekræfter den indstilling, du valgte på menuskærmbilledet eller på visningsskærmbilledet.
- ⑫ **4-vejs-navigationsknap (▲▼◀▶)**  
Brug den til at flytte markøren eller ændre punkter, når et menuskærmbillede eller et visningsskærmbillede vises. Tryk på 4-vejs navigationsknappen (▼) for at få vist udvalget af visningsfunktioner. (s.232)
- ⑬ **MENU-knap**  
Tryk for at vise menuen [▶️ Afspil 1] (s.233).

## Skærm

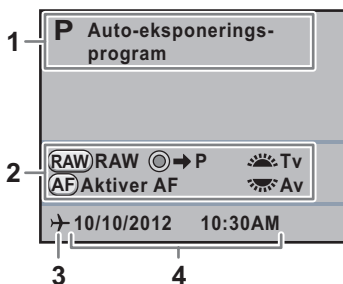
Der vises forskellige oplysninger på skærmen, afhængigt af kameraets status.



Lysstyrke og farve på skærmen kan justeres. (s.289, s.290)

## Ved opstart eller betjening af funktionsvælgeren

Der vises vejledninger på skærmen i 3 sekunder (standardindstilling), når kameraet tændes, eller funktionsvælgeren drejes.



- |                                |                                    |
|--------------------------------|------------------------------------|
| 1 Eksponeringsfunktion (s.100) | 3 International tid (s.282)        |
| 2 Guide-indikator              | 4 Aktuel dato og klokkeslæt (s.69) |

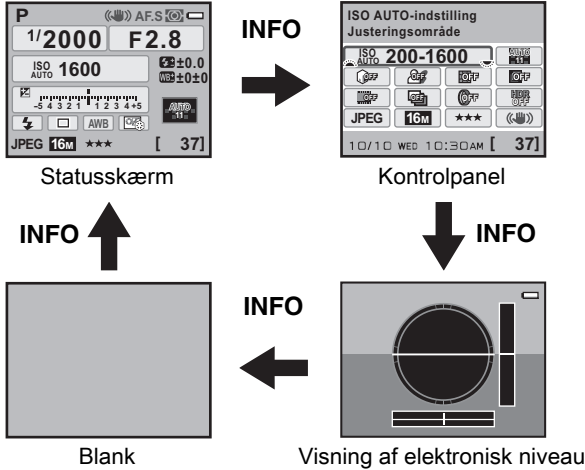
\* 3 vises kun når [Internat. tid] er indstillet til [Rejsemål].



- Vælg [Fra] for [Displayguide] i menuen [↖ Indstilling 1] for at skjule vejledningerne. (s.285)
- Når funktionsvælgeren er indstillet til **USER**, vises skærmen til valg af en af **USER**-funktionerne fra **USER 1** til **USER 5** i 30 sekunder, uanset indstillingen for [Displayguide]. (s.228)

## Optagefunktion

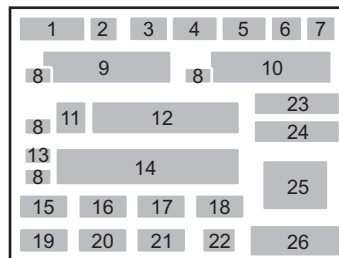
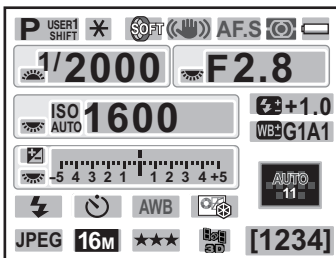
Under optagelse vises statusskærmen med de aktuelle indstillinger for optagefunktionen. Du kan ændre skærmvisningstypen ved at trykke på knappen **INFO**.



[Elektronisk niveau] er indstillet til  (Fra) som standard. Indstil det i menuen [📷 Optagefunktion 4]. (s.291)

### ● Statusskærm

(Alle de punkter, der er vist her, er til forklaring. Den aktuelle visning kan variere.)



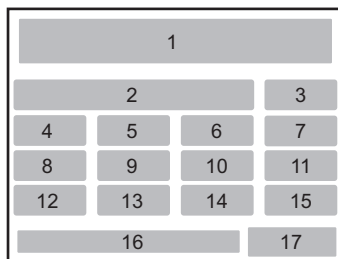
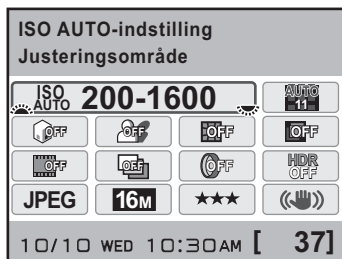


- |    |   |    |   |
|----|---|----|---|
| 1  | Eksponeringsfunktion (s.100)  | 14 | EV-bjælke   |
| 2  | AE-lås (s.120)  | 15 | Flash-funktion (s.77)   |
| 3  | Intervaloptagelse (s.149)/<br>Multieksposering (s.152)/Udvidet<br>bracketing (s.158)/Digitalt filter<br>(s.160)/HDR-optagelse (s.213) | 16 | Motorfunktion (s.86)  |
| 4  | Shake Reduction (s.138)/<br>Horisontkorrektion (s.139)  | 17 | Hvidbalance (s.205)   |
| 5  | Fokuskontrol (s.122)  | 18 | Brugedef. Billede (s.219)                                       |
| 6  | Målemetode (s.116)  | 19 | Filformat (s.202)   |
| 7  | Batteristand (s.58)   | 20 | JPG-optagelse, pixel (s.200)                                    |
| 8  | E-knap-guide  | 21 | JPG-kvalitet (s.201)  |
| 9  | Lukkertid   | 22 | GPS-positioneringsstatus  |
| 10 | Blændeværdi   | 23 | Flasheksposeringskorrektion<br>(s.79)                           |
| 11 | ISO/ISO AUTO  | 24 | Finjustering af hvidbalancen<br>(s.206)/Krydshåndtering (s.222) |
| 12 | Følsomhed (s.94)  | 25 | Autofokuspunkt (s.128)  |
| 13 | EV-korrektion (s.118)/<br>Eksposeringsbracketing (s.154)  | 26 | Resterende<br>billedlagringskapacitet/<br>☉ knapvejledning      |

\* Indikator 22 vises kun, når GPS-enheden (ekstraudstyr) er monteret på kameraet og aktiveret. (s.335)

## ● Kontrolpanel

Tryk på knappen **INFO** på statusskærmen for at få vist kontrolpanelet og ændre indstillingerne. (s.46)



- |   |  |
|---|--|
| 1 Funktionsnavn                                     | 10 Digitalt filter (s.160)                     |
| 2 ISO AUTO-indstilling (s.95)                       | 11 HDR-optagelse (s.213)                       |
| 3 AUTO-indstilling af AF-punkt (s.128)              | 12 Filformat (s.202)                           |
| 4 Highlightkorrektio n (s.212)                      | 13 JPG-optagelse, pixel (s.200)                |
| 5 Skyggekorrektio n (s.212)                         | 14 JPG-kvalitet (s.201)                        |
| 6 Forvrængningskorrektio n (s.215)                  | 15 Shake Reduction (Antirystefunktion - s.138) |
| 7 Justering af lateral kromatisk aberration (s.216) | 16 Aktuel dato og klokkeslæt                   |
| 8 Krydshåndtering (s.222)                           | 17 Resterende billedlagringskapacitet          |
| 9 Udvidet bracketing (s.158)                        |  |

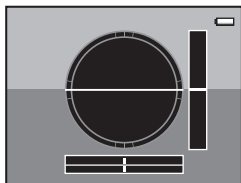


- Indstillinger, der ikke kan ændres pga. den aktuelle kameraindstilling, kan ikke vælges.
- Når [Statusskærm] (s.286) i menuen [ Indstilling 1] er indstillet til □ (Fra), vises statusskærmen ikke.
- Den indstilling, der aktuelt ændres, eller displayguiden for de knapper, der kan betjenes, vises med blåt på statusskærmen (når [Statusskærm] (s.286) i menuen [ Indstilling 1] er indstillet til [Visn. af farve 1]).
- Statusskærmen forsvinder, hvis der ikke foretages nogen handlinger inden for 30 sekunder. Tryk på knappen **INFO** for at vise den igen.
- Hvis der ikke foretages nogen handlinger inden for 30 sekunder på kontrolpanelet, vises statusskærmen igen.
- [9999] er det maksimalt mulige antal billeder, der kan vises på statusskærmen og på kontrolpanelet. Selv om antallet af mulige optagelser er 10.000 eller mere, så vises [9999].

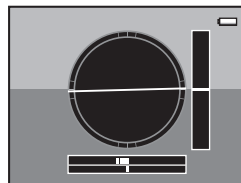
## Visning af elektronisk niveau

Dette kamera er udstyret med en elektronisk niveaumåler, der kan registrere om kameraet er i niveau. Når [Elektronisk niveau] er indstillet til  (Til), skal du trykke på knappen **INFO**, mens kontrolpanelet vises for at få vist den elektroniske niveaumåler. Når [Elektronisk niveau] er tildelt til knappen **RAW/Fx**, skal du trykke på knappen **RAW/Fx** for at slå visningen til/fra. Nederst på skærmen vises en bjælkegraf, der angiver kameraets vandrette vinkel, og i skærmens højre side vises en bjælkegraf, der angiver kameraets lodrette vinkel.

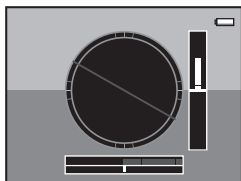
### Eksempel:



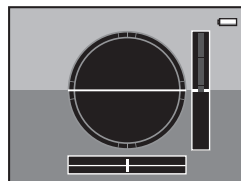
Vandret og lodret  
i niveau (grøn)



Hælder 1,5° mod venstre (gul)  
I vandret niveau (grøn)



Uden for vandret niveau (rød)  
Hælder 5° opad (gul)



I vandret niveau (grøn)  
Uden for lodret niveau (rød)



- [Elektronisk niveau] er indstillet til  (Fra) som standard. Indstil det i menuen [📷 Optagefunktion 4]. (s.291)
- Se s.278 for oplysninger om, hvordan man tildeler en funktion til knappen **RAW/Fx**.
- Visning af elektronisk niveau forsvinder, hvis der ikke foretages nogen handlinger inden for 1 minut.
- Hvis kameravinklen ikke kan registreres, blinker begge ender og midten af bjælkegraferne.

## Når kameraet holdes lodret

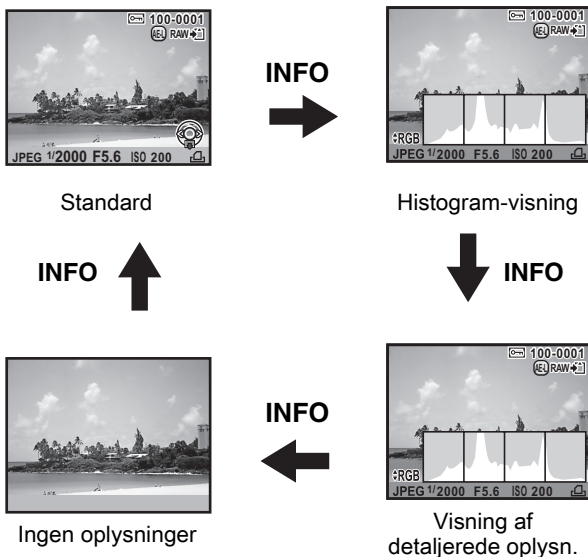
Hvis kameraet holdes lodret, mens lysstyrken måles, så vises statusskærmen eller kontrolpanelet lodret. Retningerne på 4-vejs-navigationsknappen (▲▼◀▶) ændres også, så de passer til retningen på kameraet. Hvis du altid vil have vist indholdet på skærmen vandret, kan du indstille dette i [Statusskærm] i menuen [Indstilling 1]. (s.286)



## Visningsfunktion (Playback)

Kameraet skifter den type oplysninger, der vises, hvis du trykker på knappen **INFO** under visning.

Standard	Optaget billede, filformat og vejledninger vises.
Histogram-visning	Optaget billede og histogram (Brightness/RGB) vises. Det er ikke muligt under visning af video. (s.38)
Visning af detaljerede oplysn.	Detaljerede oplysninger om, hvordan og hvornår billederne blev optaget, vises. (s.36)
Ingen oplysninger	Det er kun det optagne billede, der vises.



Den type skærmoplysninger, der vises først, er de samme som ved sidste visning af forrige session. Hvis [Playback-info-visning] er sat til  (Fra) i [Hukommelse] i menuen [📷 Optagefunktion 5], så vises skærmen [Standard] altid først, når der tændes for kameraet. (s.304)

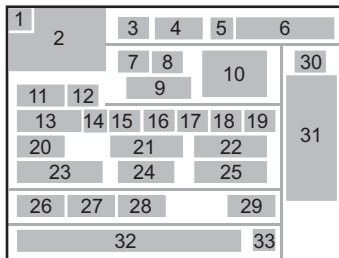
## ● Visning af yderligere oplysninger

Brug 4-vejs-navigationsknappen (▲▼) til at skifte mellem siderne.

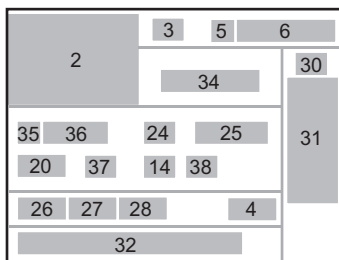
(Alle de punkter, der er vist her, er til forklaring. Den aktuelle visning kan variere.)

### Side 1

#### Stillbillede

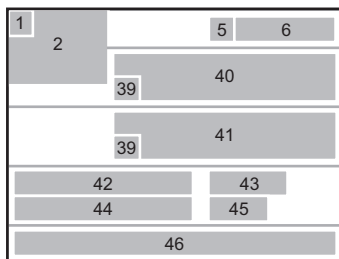
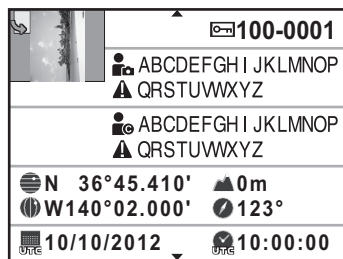


#### Film



### Side 2

#### Stillbillede/Film



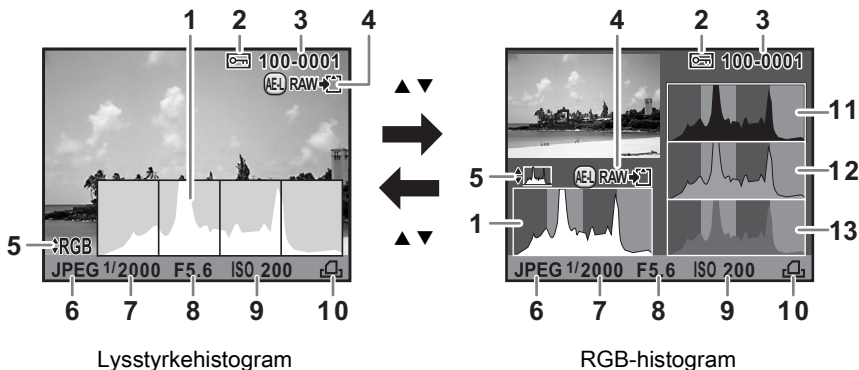
- |  |  |
|--|--|
| <b>1</b> Rotationsdata (s.244)   | <b>23</b> Følsomhed (s.94)                         |
| <b>2</b> Optagne billeder  | <b>24</b> Hvidbalance (s.205)                      |
| <b>3</b> Eksponeringsfunktion (s.100)  | <b>25</b> Finjustering af hvidbalancen (s.206)     |
| <b>4</b> Shake Reduction (s.138)/Horisontkorrektion (s.139)  | <b>26</b> Filformat (s.202)                        |
| <b>5</b> Beskyttelse (s.248)   | <b>27</b> Optaget pixels (s.169, s.200)            |
| <b>6</b> Mappenummer-filnummer (s.292)   | <b>28</b> Kvalitetsniveau (s.169, s.201)           |
| <b>7</b> Motorfunktion (s.86)  | <b>29</b> Farverum (s.211)                         |
| <b>8</b> Flash-funktion (s.77)   | <b>30</b> Billedfinish-tone (s.219)                |
| <b>9</b> Brændvidde  | <b>31</b> Brugerdefinerede billedparametre (s.220) |
| <b>10</b> AF-punkt (s.128)/Autofokus-metode (s.164)  | <b>32</b> Optagedato og -klokkeslæt                |
| <b>11</b> Fokusfunktion (s.122)  | <b>33</b> DPOF-indstillinger (s.301)               |
| <b>12</b> Målemetode (s.116)   | <b>34</b> Optagetid                                |
| <b>13</b> Lukkertid  | <b>35</b> Lydindstilling (s.170)                   |
| <b>14</b> Digitalt filter (s.160)  | <b>36</b> Lydtype                                  |
| <b>15</b> Multieksposering (s.152)/Udvidet bracketing(s.158)/HDR-optagelse (s.213)/Krydshåndtering (s.222) | <b>37</b> Motorfunktion (fjernbetjening)           |
| <b>16</b> Highlightkorrektion (s.212)  | <b>38</b> Krydshåndtering (s.222)                  |
| <b>17</b> Skyggekorrektion (s.212)   | <b>39</b> Advarsel om billedforfalskning           |
| <b>18</b> Forvrængningskorrektion (s.215)  | <b>40</b> Fotograf (s.299)                         |
| <b>19</b> Justering for lateral kromatisk aberration (s.216)   | <b>41</b> Copyrightholder (s.299)                  |
| <b>20</b> Blændeværdi  | <b>42</b> Breddegrad                               |
| <b>21</b> EV-korrektion (s.118)  | <b>43</b> Højde                                    |
| <b>22</b> Flasheksposeringskorrektion (s.79)   | <b>44</b> Længdegrad                               |
|  | <b>45</b> Objektivretning                          |
|  | <b>46</b> Universal Coordinated Time               |

\* Indikatorerne 42 til 46 vises kun for billeder, som der er gemt GPS-oplysninger for.

## ● Histogramvisning

Følgende histogrammer kan vises, når der vises stillbilleder.

"Lysstyrkehistogram" viser lysstyrkefordelingen, og "RGB-histogram" viser fordelingen af farveintensitet. Tryk på 4-vejs-navigationsknappen (▲▼) for at skifte mellem "Lysstyrkehistogram" og "RGB-histogram".



- |   |  |    |                    |
|---|--|----|--------------------|
| 1 | Histogram (Lysstyrke)                      | 7  | Lukkertid          |
| 2 | Beskyt                                     | 8  | Blændeværdi        |
| 3 | Mappenummer- filnummer                     | 9  | Følsomhed          |
| 4 | Gem RAW-data                               | 10 | DPOF indstillinger |
| 5 | Skift RGB-histogram/<br>lysstyrkehistogram | 11 | Histogram (R)      |
| 6 | Filformat                                  | 12 | Histogram (G)      |
|   |  | 13 | Histogram (B)      |

\* Indikator 2 vises kun for beskyttede billeder.

\* Indikator 4 vises kun, når formatet for det sidst optagne billede er JPEG og billedets data stadig findes i bufferhukommelsen. (s.83)



Hvis [Lyst/mørkt område] (s.234) er sat til  (Til) i menuen [▶ Afspil 1], så vil de områder, der er involveret, blive vist med lyse eller mørke blinkende områder (bortset fra ved RGB-histogramvisning og visning af detaljerede oplysninger).

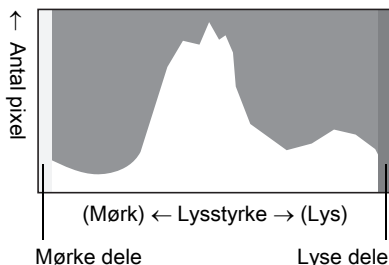


## Brug af histogram

Et histogram viser lysstyrkefordelingen på et billede. Den vandrette akse viser lysstyrken (mørkest i venstre side og lysest i højre side), og den lodrette akse viser antal pixel.

Histogrammets form og fordeling før og efter optagelse viser, om eksponeringsniveau og kontrast er korrekt eller ej, og gør det muligt at bestemme, om det er nødvendigt at justere eksponeringen og tage et billede igen.

- ☞ Justering af eksponering (s.118)
- ☞ Justering af lysstyrken (s.212)



Når billedet er for mørkt, skæres delen til venstre væk (mørke dele uden detaljer), og når billedet er for lyst, skæres delen til højre væk (lyse dele uden detaljer).

Lyse dele blinker rødt på skærmen, og mørke dele blinker gult, når funktionen [Lyst/mørkt område] er  (Til).

- ☞ Visning af billeder (s.82)
- ☞ Indstilling af visningsmetode (s.234)
- ☞ Indstilling af skærbillede for øjeblikkelig visning (s.288)

Fordelingen af farveintensitet vises for hver farve i RGB-histogrammet. Højre side af graferne svarer til billeder med god justering af hvidbalance. Hvis en farve er skæv til venstre, er den pågældende farve for intens.

- ☞ Indstilling af indstilling af hvidbalance (s.205)

## Guide-indikatorer

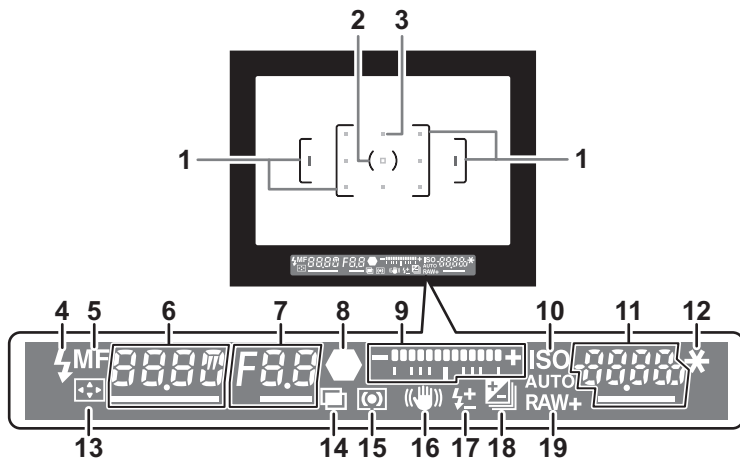
Følgende indikatorer vises på skærmen for at vise taster, knapper og e-knapper, der kan bruges på det pågældende tidspunkt.

Eksempel:

▲	4-vejs-navigationsknap (▲)	OK	OK-knap
▼	4-vejs-navigationsknap (▼)	⦿	Grøn knap
◀	4-vejs-navigationsknap (◀)	AE-L	AE-L-knap
▶	4-vejs-navigationsknap (▶)	⏏	⏏-knap
☀	Forreste e-vælger	SHUTTER	Udløserknap
☾	Bageste e-vælger	RAW Fx	RAW/Fx-knap
MENU	MENU-knap		

## Søger

Følgende oplysninger vises i søgeren.



- 1 AF-ramme
- 2 Spot-lysmålerramme (s.117)
- 3 Autofokuspunkt (s.128)
- 4 Flash-indikator (s.77)

Tændt: Når flashen er tilgængelig.

Blinker: Når flash anbefales, men ikke er tændt eller er ved at blive opladet.

- 5 Fokusfunktion (s.130)  
Vises når fokusfunktionen er sat til **MF**.
- 6 Lukkertid  
Fremhævet, når lukkertiden kan justeres.  
Viser en nedtælling for behandlingstiden, når støjreduktionsfunktionen er aktiveret. (s.97)
- 7 Blændeværdi  
Fremhævet, når blændeværdien kan justeres.  
[nr] blinker, når støjreduktionsfunktionen er aktiveret. (s.97)
- 8 Fokusindikator (s.75)  
Tændt: Når motivet er fokuseret.  
Blinker: Når motivet ikke er i fokus.
- 9 EV-bjælke  
Viser EV-korrektionsværdier eller forskellen mellem de relevante og de aktuelle eksponeringsværdier, når eksponeringsfunktionen er indstillet til **M** eller **X**. (s.118)  
Viser kameravinklen, når [Elektronisk niveau] er  (Til). (s.44)
- 10 ISO/ISO AUTO  
Vises, når lysfølsomheden vises.
- 11 Lysfølsomhed/resterende billedlagringskapacitet  
Fremhævet, når lysfølsomhed kan justeres.  
Viser antallet af mulige optagebare billeder umiddelbart efter optagelse.  
Viser korrektionsværdien, mens EV-korrektion justeres.  
Viser afvigelsen fra den korrekte eksponering, når eksponeringsfunktionen er indstillet til **M** eller **X**, og [Elektronisk niveau] er indstillet til  (Til). (s.112)
- 12 AE-lås (s.120)  
Vises, når funktionen AE-lås er aktiveret.
- 13 Ændring af AF-punkt (s.129)  
Vises, når AF-punktet kan ændres med AF-punktskifteknappen sat til **SEL** (Vælg).
- 14 Multieksposering (s.152)  
Vises, når multieksposering er indstillet.
- 15 Målemetode (s.116)  
Vises, når målemetoden er  (Centervægtslysmåling) eller  (Spotlysmåling).
- 16 Shake Reduction (Antirystefunktion - s.137)  
Vises, når antirystefunktionen er aktiveret.
- 17 Flasheksposeringskorrektion (s.79)  
Vises, når flasheksposeringskorrektion er i brug.
- 18 EV-korrektion (s.118)/Eksponeringsbracketing (s.154)  
Vises under justering af EV-korrektion eller når motorfunktionen er indstillet til [Eksponeringsbracketing].
- 19 Filformat (s.202)  
Viser billedlagringsformatet i RAW/RAW+- format.  
Vises ikke i JPEG-format.



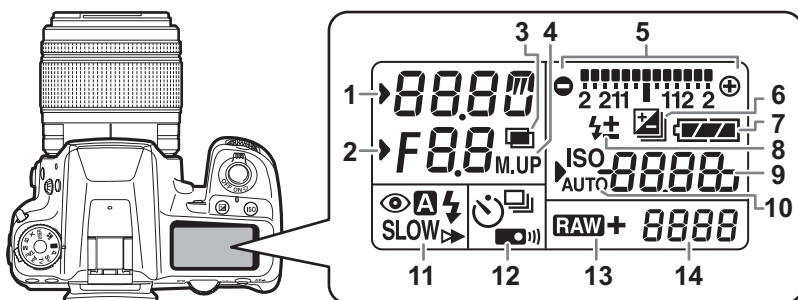
- Informationerne vises i søgeren, når udløserknappen trykkes halvt ned samt under driftstid for måleren (standardindstilling: 10 sek.). (s.117)
- AF-punktet/-punkterne der anvendes til autofokus, lyser rødt (Indkopier AF-område), når udløserknappen er trykket halvt ned. (s.128)
- Når [Annuller AF] er tildelt til [AF-knap] i [Brugerindst. knapper] i menuen [📷 Optagefunktion 5], så vises **MF** i søgeren, mens der er trykket ned på knappen **AF**. (s.124)
- [9999] er det maksimalt mulige antal billeder, der kan vises i søgeren. Selv om antallet af mulige optagelser er 10.000 eller mere, så vises [9999].









1

Inden kameraet anvendes

## LCD-panel

Følgende oplysninger vises på LCD-skærmen øverst på kameraet.



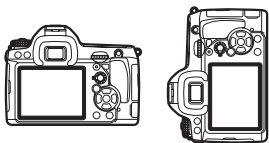
- 1 Lukkertid/hedtælling for behandlingstid for støjreduktion (s.97)
- 2 Blændeværdi  
nr: Støjreduktion er aktiveret (s.97)
- 3 Multieksposering (s.152)
- 4 Optagelse ved låst spejl (s.146)
- 5 EV-bjælke (s.118)/  
Elektronisk niveau (s.44)
- 6 EV-korrektion (s.118)/  
Eksposeringsbracketing (s.154)
- 7 Batteristand (s.58)
- 8 Flasheksponeringskorrektion (s.79)
- 9 Lysfølsomhed/  
EV-korrektionsværdi
- 10 ISO/ISO AUTO  
Vises, når lysfølsomheden vises.
- 11 Flash-funktion (s.86)
-  : Den indbyggede flash er klar (flashen skal bruges, når den blinker)
-  : Reduktion af røde øjne
-  : Auto-flashaffyring
- SLOW** : Synkronisering med langsom lukkertid
-  : Synk.med sidste lukkerg.
- W** : Trådløs
- 12 Motorfunktion (s.86)
  -  : Enkeltbilledoptagelse
  -  : Serieoptagelse
  -  : Optagelse med selvudløser
  -  : Optagelse med fjernbetjening
- 13 Filformat (s.202)
  - RAW** : RAW-optagelse
  - RAW+** : RAW+JPEG-optagelse
- 14 Resterende billedlagringskapacitet/USB-tilslutningsfunktion (s.309)
  - Pc-S** : MSC-funktion
  - Pc-P** : PTP-funktion



LCD-skærmen oplyses, når der udføres eksponeringsmåling. Du kan vælge [Høj], [Lav] eller [Fra] for baggrundsbelysning af LCD-skærmen i [22. Oplysning af LCD-skærm] i menuen [C Brugedef. indst. 4].

## Visning af elektronisk niveau

Når kameraet ikke er i vandret niveau, vises der en bjælkegraf, der angiver den vandrette kameravinkel i søgeren og på LCD-skærmen.



Vandret niveau (0°)



Vippet 5° til venstre



Holdt lodret og vippet 3° til højre



- [Elektronisk niveau] er indstillet til  (Fra) som standard. Indstil det i menuen [📷 Optagefunktion 4]. (s.291)
- Kompositionen kan også justeres i kameraet, når kameraet stabiliseres vha. et stativ. (s.217)

Funktionsindstillingerne kan ændres vha. de direkte taster, kontrolpanelet eller menuerne. Nogle funktioner kan ændres vha. både kontrolpanelet og menuerne.

I dette afsnit forklares de grundlæggende måder at ændre funktionsindstillinger.

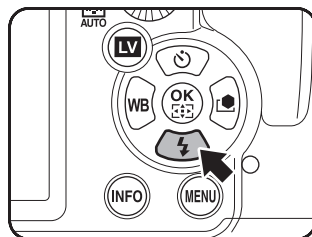
## Brug af Direkte taster

I optagefunktionen kan du indstille motorfunktion, flashfunktion, hvidbalance og brugerdefineret billede ved at trykke på 4-vejs-navigationsknappen (▲▼◀▶). (s.86)

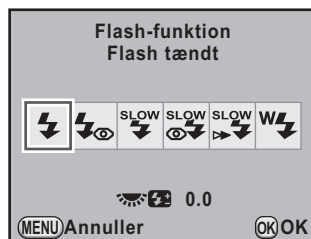
Nedenfor forklares med et eksempel, hvordan du indstiller [Flash-funktion].

- 1 Tryk på 4-vejs-navigationsknappen (▼) i optagefunktionen.

Skærbilledet [Flash-funktion] vises.

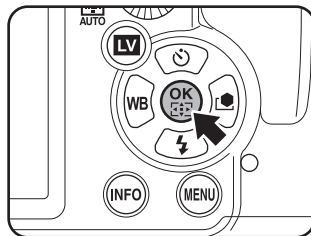


- 2 Brug 4-vejs-navigationsknappen (◀▶) til at vælge en flashfunktion.



### 3 Tryk på OK-knappen.

Kameraet er nu klar til at tage et billede.



Når direkte tastbetjening er aktiveret, vises guide-indikatorerne for de direkte taster med blå, når [Statusskærm] (s.286) i menuen [Indstilling 1] er indstillet til [Visn. af farve 1]. Direkte tastbetjening er ikke tilgængelig, når AF-punktvælgeren er indstillet til **SEL** og AF-punktet ændres. I sådanne tilfælde skal du holde knappen **OK** nede. (s.129)

## Anvendelse af Kontrolpanel

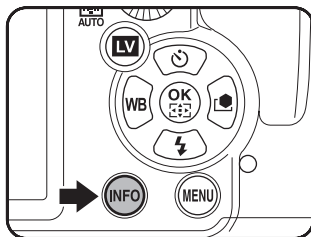
Under optagelse kan de aktuelle indstillinger kontrolleres på statusskærbilledet. Du kan også skifte visning til kontrolpanel og ændre indstillinger.

I det følgende forklares indstilling af [JPG-kvalitet] med et eksempel.

### 1 Kontroller statusskærbilledet, og tryk på INFO-knappen.

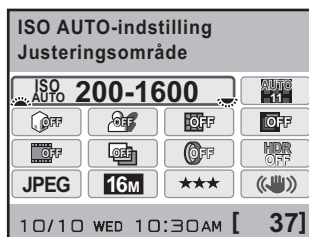
Kontrolpanelet vises.

Tryk på **INFO**-knappen, når statusskærbilledet ikke vises.



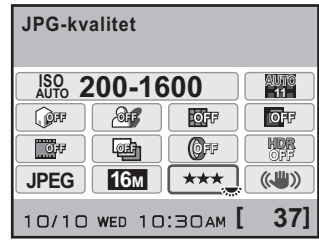
### 2 Brug 4-vejs-navigationsknappen (▲▼◀▶) til at vælge et punkt, som du vil ændre indstilling på.

Punkter, som ikke kan ændres for de aktuelle kameraindstillinger, vises i nedtonet tilstand og kan ikke vælges.



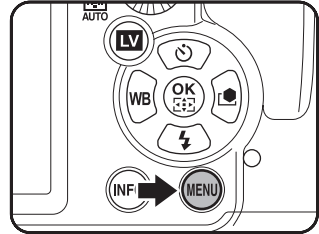


- 3** Brug den forreste e-knap (☀) eller den bagerste e-knap (☀) til at ændre indstillingen.



- 4** Tryk **MENU**-knappen eller udløserknappen halvt ned.

Kameraet vender tilbage til statusskærbilledet og er klar til at tage et billede.



- Tryk på knappen **OK** i trin 3 for at få vist skærmen med detaljerede indstillinger for det valgte punkt. Foretag de detaljerede indstillinger for funktioner som f.eks. udvidet bracketing og digitalt filter på denne skærm.
- Statusskærmen og kontrolpanelet vises ikke, når live-visning (s.163) vises. Foretag eller skift de nødvendige indstillinger på forhånd i menuen [📷 Optagefunktion].

## Anvendelse af menuerne

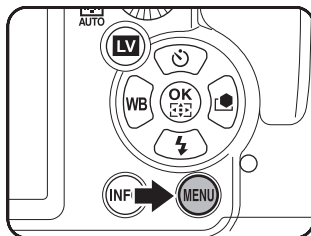
I dette afsnit forklares brugen af menuerne [**📷** Optagefunktion], [**▶** Afspil], [**⚙️** Indstilling] og [**C** Brugerdef. indst.].

I det følgende forklares indstilling af [Programlinje] i menuen [**📷** Optagefunktion 3] med et eksempel.

### 1 Tryk på MENU-knappen i optagefunktionen.

Menuen [**📷** Optagefunktion 1] vises på skærmen.

Hvis knappen **MENU** trykkes ned i visningsfunktionen, så vises menuen [**▶** Afspil 1].

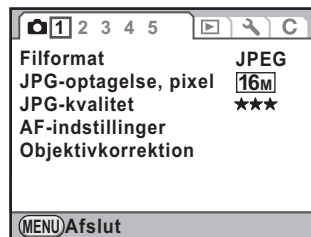


### 2 Tryk to gange på 4-vejs-navigationsknappen (▶) eller drej den bageste e-vælger (☀️) to klik til højre (mod Q).

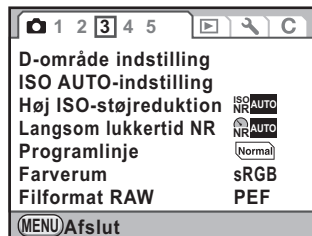
Hver gang der trykkes på 4-vejs-navigationsknappen (▶), ændres menuen i følgende rækkefølge:

- [**📷** Optagefunktion 2],
- [**📷** Optagefunktion 3],
- [**📷** Optagefunktion 4], [**📷** Optagefunktion 5],
- [**▶** Afspil 1] ... [**📷** Optagefunktion 1].

Når den forreste e-vælger (☀️) drejes til højre, skifter menuen i følgende rækkefølge: [**📷** Optagefunktion 1], [**▶** Afspil 1], [**⚙️** Indstilling 1], [**C** Brugerdef. indst. 1].

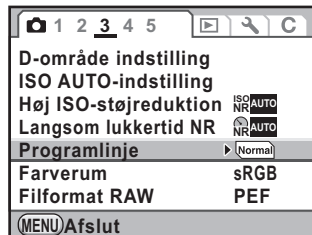


- 3** Brug 4-vejs-navigationsknappen (▲▼) til at vælge et menupunkt.



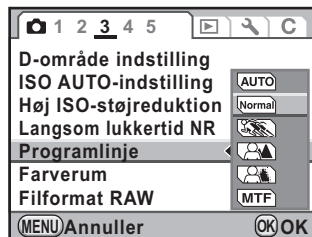
- 4** Tryk på 4-vejs-navigationsknappen (▶).

De tilgængelige indstillinger vises i pop-op-menuen eller undermenuen.



- 5** Brug 4-vejs-navigationsknappen (▲▼) til at vælge en indstilling.

Tryk på **MENU**-knappen for at annullere pop-op-menuen eller vende tilbage til den forrige skærm.

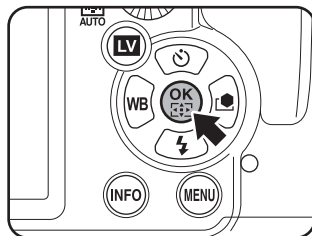


- 6** Tryk på **OK**-knappen.

Indstillingen gemmes.

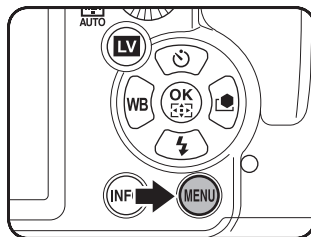
Tryk på **MENU**-knappen, hvis der vises en undermenu.

Indstil herefter andre punkter.



## 7 Tryk på MENU-knappen.

Skærbilledet, der var vist, før du valgte menuen, vises igen.

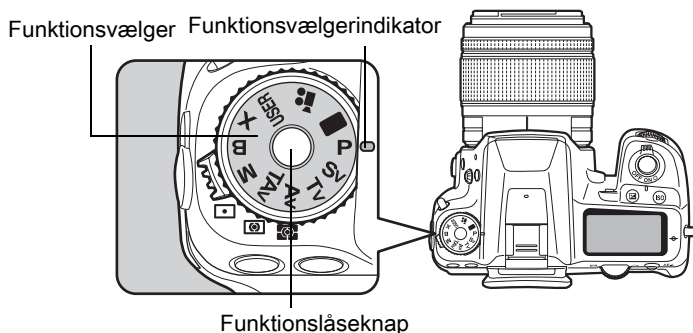



Selv om du trykker på **MENU**-knappen og derefter lukker menuskærbilledet, vil eventuelle ændringer i indstillingerne ikke blive gemt, hvis kameraet ikke er slukket korrekt (f.eks. hvis batteriet fjernes, inden kameraet slukkes).




- Du kan vælge, om den sidst anvendte menufane skal vises først eller om menuen [📷 Optagefunktion 1] altid skal vises først. (s.286)
- Se følgende sider for at se flere detaljer om hver enkelt menu.
  - [📷 Optagefunktion]-menu 📖 s.87
  - [▶ Afspil]-menu 📖 s.233
  - [🔧 Indstilling]-menu 📖 s.272
  - [C Brugerdef. indst.]-menu 📖 s.90

Du kan skifte eksponeringsfunktionerne ved at stille ikonerne på funktionsvælgeren ud for vælgerindikatoren. Drej funktionsknappen, mens du trykker på funktionslåseknappen.



Menupunkt	Egenskaber	Side
 Grøn	Gør det muligt at optage billeder med fuldautomatisk indstilling.	s.102
<b>P</b> Auto-eksponeringsprogram	Indstiller automatisk lukkertid og blændeværdi for at opnå en korrekt eksponering i henhold til den valgte programlinje, når der tages billeder. Brug forreste og bageste e-vælger til nemt at skifte mellem lukkerprioritering og blændeprioritering.	s.103
<b>Sv</b> Følsomhedprior. auto-eksponering	Lukkerhastighed og blændeværdi indstilles automatisk for at opnå en korrekt eksponering i forhold til den indstillede følsomhed.	s.104
<b>Tv</b> Lukkerprioritet auto-eksponering	Gør det muligt at indstille en ønsket lukkertid for at gengive et motiv i bevægelse.	s.105
<b>Av</b> Blændeprioritet auto-eksponering	Gør det muligt at indstille den ønskede blændeværdi for at kontrollere dybdeskarphe den.	s.107
<b>TA</b> Lukker- & blænde prio. autom. eksponering	Indstiller automatisk lysfølsomheden for at opnå en korrekt eksponering med den angivne lukkertid og blændeværdi i forhold til motivets lysstyrke.	s.109

Menupunkt	Egenskaber	Side
<b>M</b> Manuel eksponering	Gør det muligt at indstille Lukkertiden og blændeværdien for at tage billeder til kreative formål.	s.111
<b>B</b> Bulb eksponering	Anvendes til at optage billeder, som kræver langsom lukkertid, f.eks. fyrværkeri og natoptagelser.	s.113
<b>X</b> Blitz-X-synkroniseringshast.	Lukkertiden er fastlåst på 1/180 sekund. Brug denne funktion, når du anvender en ekstern flash, der ikke automatisk indstiller synkroniseringshastigheden.	s.115
<b>USER</b>	Gør det muligt at optage billeder med den gemte eksponeringsfunktion. Der kan gemmes op til fem indstillinger.	s.225
 Film	Brug denne til at optage film.	s.172

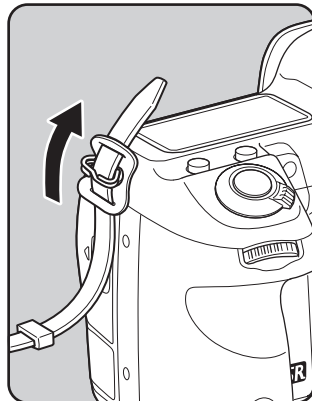
# 2 Kom godt i gang

---

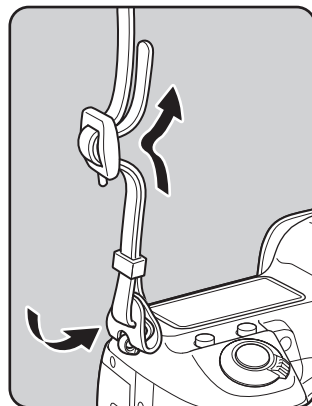
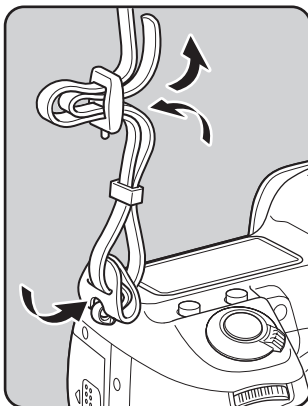
I dette afsnit forklares det, hvad du skal gøre inden du begynder at tage billeder. Læs afsnittet, og følg anvisningerne.

Montering af rem .....	54
Isætning af batteri .....	55
Isætning/fjernelse af et SD-hukommelseskort .....	61
Montering af objektiv .....	63
Justering af dioptrisøgeren .....	65
Tænd og sluk for kameraet .....	66
Standardindstillinger .....	67

- 1** Stik den anden ende af remmen gennem beskyttelsesdækslet og trekantsringen.



- 2** Fastgør remmen inde i hægten.



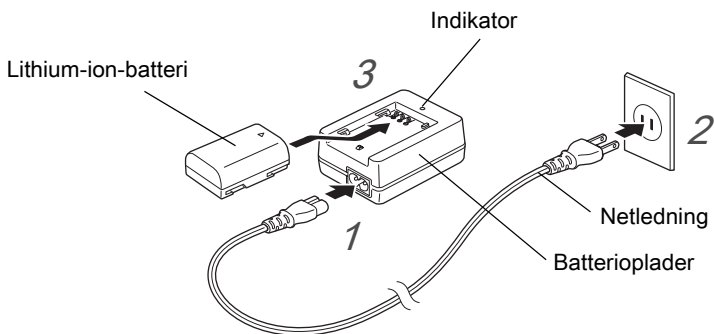
- 3** Sæt den anden ende af remmen fast på samme måde som beskrevet ovenfor.



Sæt batteriet korrekt i kameraet. Brug kun D-LI90-batterier.

## Opladning af batteriet

Batteriet skal altid oplades, før du tager kameraet i brug første gang, når det ikke har været brugt i lang tid, eller når [Batteri er opbrugt] vises.



- 1** Sæt netledningen i batteriopladeren.
- 2** Sæt netledningen i stikkontakten.
- 3** Sørg for, at ▲-mærket på batteriet vender opad, og sæt batteriet i batteriopladeren.

Indikatoren lyser under opladningen og slukkes, når batteriet er fuldt opladet.

- 4** Tag batteriet ud af batteriopladeren, når batteriet er fuldt opladet.



- Den medfølgende oplader (D-BC90) må ikke anvendes til opladning af andre batterier end D-LI90. I modsat fald kan opladeren blive overophedet eller beskadiget.
- Udskift batteriet med et nyt i de følgende situationer:
  - Hvis indikatoren blinker eller ikke lyser, efter batteriet er blevet sat korrekt i.
  - Hvis batteriet begynder at aflade hurtigere, selv efter det er blevet opladet (batteriet kan være udtjent)



Den maksimale opladningstid er ca. 390 minutter (opladningstiden afhænger af temperaturen og af, hvor meget batterispænding, der er tilbage). Oplad kameraet på et sted, hvor temperaturen er mellem 0 °C og 40 °C.

2

Kom godt i gang

## Isætning/udtagning af batteri

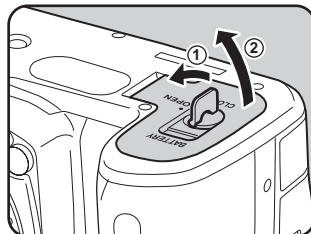


- Batteridækslet må ikke åbnes, og batteriet må ikke tages ud, når kameraet er tændt.
- Sæt batteriet korrekt i. Hvis batterier sættes forkert i, kan kameraet blive ødelagt. Tør elektroderne på batteriet af med en tør klud, før batteriet isættes.
- Vær forsigtig, da kameraet eller batteriet kan blive varmt, når kameraet bruges uafbrudt i længere tid.
- Tag batteriet ud, hvis du ikke skal bruge kameraet i længere tid, da batteriet kan lække og beskadige kameraet, hvis det sidder for længe i batterikammeret, mens kameraet ikke bruges. Hvis det udtagne batteri ikke skal bruges i seks måneder eller længere, skal du oplade batteriet i ca. 30 minutter, før du lægger det væk. Sørg for at genoplade batteriet hvert halve til hele år.
- Opbevar batteriet et sted, hvor temperaturen forbliver under stuetemperatur. Undgå steder med høje temperaturer.
- Dato og klokkeslæt kan blive nulstillet, hvis du tager batteriet ud af kameraet i længere tid. Hvis dette sker, skal du følge proceduren beskrevet i "Indstilling af dato og klokkeslæt" (s.69) for at indstille aktuel dato og klokkeslæt.

1

### Åbn batteridækslet.

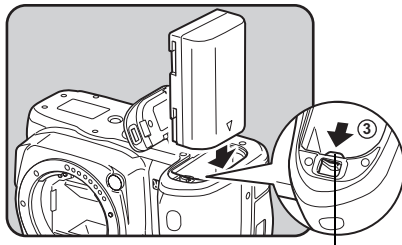
Løft låsearmen til batteridækslet, drej den mod OPEN (1) for at låse op, og åbn derefter dækslet (2).



- 2** Vend ▲-symbolet på batteriet mod kameraets yderside, skub batteriets låsearm i pilens retning (③), og sæt batteriet i.

Sørg for, at batteriet klikker på plads.

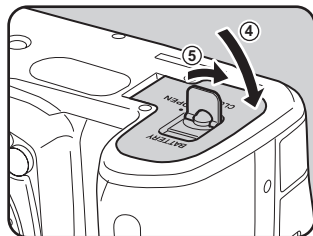
Jævnstrømskoblingsenheden fjernes ved at skubbe batteriets låsearm i pilens retning (③) med en finger.





Låsearm til batteri











- 3** Luk batteridækslet (④), og drej låseknapen til batteridækslet mod CLOSE (⑤) for at låse.

Gem knappen til batteridækslet, når du har lukket batteridækslet.







## Indikator for batteristand

Kontroller den resterende batteristand ved hjælp af / på statusskærm-billedet og LCD-skærmen.

Statusskærm	LCD-panel	Batteristand
 (Grøn)		Batteriet er fuldt opladet.
 (Grøn)		Batteriet er næsten fuldt.
 (Gul)		Lav batteristand.
 (Rød)	 Tændt	Batteriet er næsten opbrugt.
[Batteri er opbrugt]	 blinker	Kameraet slukker, når meddelelsen er blevet vist. (  fortsætter med at blinke på LCD-panelet.)



- , ,  eller  kan vises, selvom batteristanden er tilstrækkelig, hvis kameraet anvendes ved lave temperaturer eller der udføres serieoptagelse i et længere tidsrum.
- Ved lave temperaturer nedsættes batteriets kapacitet. Hvis kameraet anvendes i koldt vejr, anbefales det at have ekstra batterier klar og holde disse varme i lommen. Ved normale temperaturer får batteriet igen sin normale kapacitet.
- Hav altid ekstra batterier klar på rejser, ved optagelse i koldt vejr, eller når du tager mange billeder.

## Brug af vekselstrømsadapteren (ekstraudstyr)

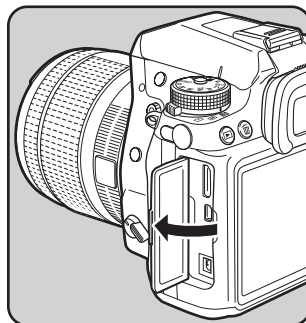
Hvis skærmen bruges i længere tid ad gangen eller ved tilslutning af kameraet til en pc eller AV-enhed, anbefales det at bruge vekselstrømsadapteren K-AC132 (tilbehør).



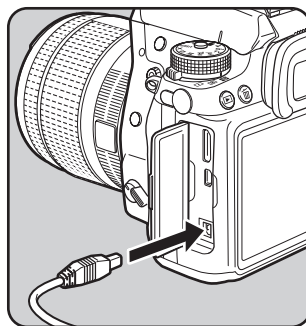
Vekselstrømsadaptersættet K-AC132 inkluderer vekselstrømsadapter D-AC120 og vekselstrømsledning.

**1** Sørg for, at kameraet er slukket.

**2** Åbn batteri/kort-dækslet.



**3** Vend ▲-mærket på vekselstrømsadapterens jævnstrømsstik mod ▲-mærket på kameraet, og sæt jævnstrømsstikket i kameraets jævnstrømsindgangsstik.



**4** Sæt netledningen i vekselstrømsadapteren.

**5** Sæt netledningen i stikkontakten.



- Sørg for, at kameraet er slukket, før vekselstrømsadapteren tilsluttes eller frakobles.
- Kontroller alle tilslutninger mellem stikkene. SD-hukommelseskortet eller dataene på det vil blive ødelagt, hvis stikket frakobles, mens der læses data til eller fra kortet.



- **DC IN** vises på statusskærmen, når vekselstrømsadapteren bruges.
- Sørg for at læse brugervejledningen til vekselstrømadaptersættet, før du bruger det.
- Batteriet i kameraet oplades ikke, når kameraet er sluttet til vekselstrømsadapteren.

# Isætning/fjernelse af et SD-hukommelseskort

Dette kamera bruger et kommercielt tilgængeligt SD-hukommelseskort, SDHC-hukommelseskort, eller SDXC-hukommelseskort.

Sørg for, at kameraet er slukket, før SD-hukommelseskortet isættes eller fjernes.



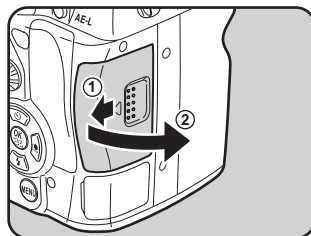
- Tag ikke SD-hukommelseskortet ud, når kortaktiveringslampen lyser.
- Brug kameraet til at formatere (initialisere) SD-hukommelseskortet, hvis det er ubrugt eller har været anvendt i et andet kamera eller en anden digital enhed. Vejledning i formatering findes på side "Formatering af SD-hukommelseskortet" (s.274).
- Brug et hukommelseskort til høj hastighed, når du optager film. Hvis skrivehastigheden ikke kan følge med optagehastigheden, så kan skrivning stoppe under optagelse.

2

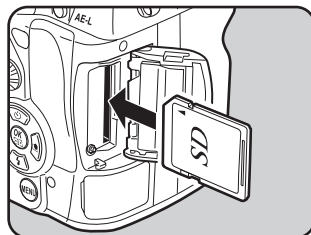
Kom godt i gang

**1** Sørg for, at kameraet er slukket.

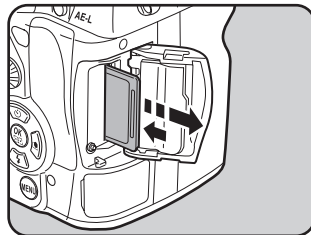
**2** Skub kortdækslet i pilens retning, og vip dækslet op for at åbne (1 → 2).



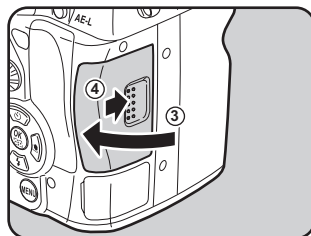
**3** Skub kortet helt ind med SD-hukommelseskortmærkaten vendende mod skærmen.



Tryk SD-hukommelseskortet ind én gang for at fjerne det.



#### 4 Luk kortdækslet, og skyd det derefter i pilens retning (3) → (4).



Kontrollér, at kortdækslet er lukket helt. Kameraet kan ikke tændes, hvis kortdækslet er åbent.



Du kan finde detaljerede oplysninger om det omtrentlige antal stillbilleder og længden af filoptagelser, der kan optages på et SD-hukommelseskort, i "Omtrentlig billedlagringskapacitet efter størrelse" (s.352).



Monter et brugbart objektiv på kameraenheden.

Der er adgang til alle kameraets eksponeringsfunktioner, når du bruger et af følgende objektiver med dette kamera.

- (a) DA, DA L, D FA, FA J-objektiver
- (b) Objektiver med en **A** (Auto)-position, når de bruges i positionen **A**

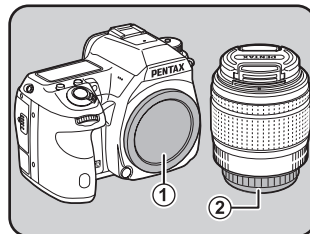


- Sluk for kameraet inden af- og påsætning af objektivet for at forhindre pludselige objektivebevægelser.
- Når du monterer eller afmonterer et objektiv, skal du vælge et miljø, der er relativt frit for snavs og støv.
- Behold kamerahusdækslet på kameraet, når der ikke er monteret et objektiv.
- Sørg for at montere objektivdækslet og objektivfrontdækslet på objektivet, når du har afmonteret det fra kameraet.
- Kamerahuset og objektivets monteringskrans er udstyret med kontakter til objektivinformer. Snavs, støv eller korrodering kan beskadige det elektriske system. Når der er behov for det, kan du rengøre kontakterne med en blød, tør klud.
- Når objektiverne, der er beskrevet i (b) bruges i en anden position end **A**, så er nogle af funktionerne spærrede. Se "Brug af blændering" (s.329).
- Kameraet fungerer ikke med andre objektiver eller andet udstyr end det ovenfor anførte, når det bruges med fabriksindstillingen. Sæt [27. Brug af blændering] til [Tilladt] i menuen [**C** Brugerdef. indst. 4] for at bruge dem. (s.329)
- Pentax påtager sig intet ansvar for ulykker, skader og fejlfunktioner, som skyldes brug af objektiver, der er fremstillet af andre producenter.

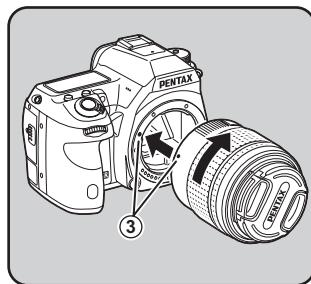
## 1 Sørg for, at kameraet er slukket.

## 2 Fjern kamerahusdækslet (1) og objektivdækslet (2).

For at undgå at beskadige objektivets monteringskrans, når der ikke er noget objektivdæksel på objektivet, skal objektivet anbringes med monteringskransen opad.

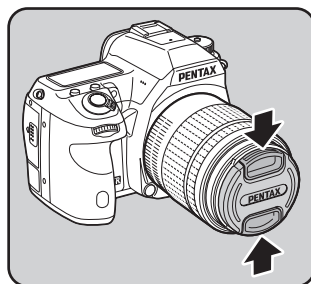


- 3** Sørg for, at objektivmonteringen (de røde mærker; ③) på kameraet og objektivet er ud for hinanden, og lås objektivet på plads ved at dreje det i urets retning, indtil der høres et klik.



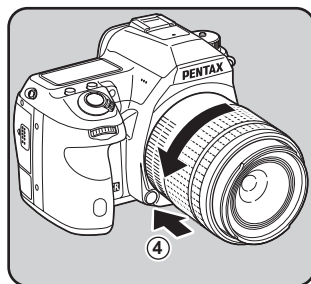
Efter montering bør du dreje objektivet mod urets retning, for at kontrollere at det er låst.

- 4** Fjern objektivfrontdækslet ved at trykke de markerede områder indad.



#### Sådan fjernes objektivet

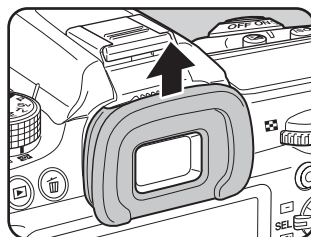
Sæt først objektivhætten på, og drej herefter objektivet mod urets retning, mens the objektivlåseknappen er trykket ned (④).



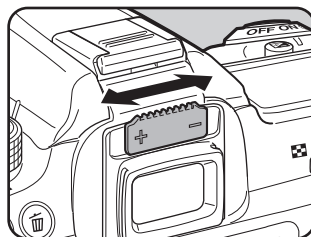
Kamerahusdækslet (①) har til formål at forhindre ridser og beskytte mod støv under levering. Kamerahusdæksel K sælges separat og er forsynet med en låsefunktion.

Dioptrisøgeren kan justeres, så den passer til brugerens syn. Øjestykket  $F_R$  fastgøres til søgeren, inden kameraet forlader fabrikken. Dioptrijustering er mulig, selv om øjestykket sidder på kameraet. Justering er dog lettere, hvis øjestykket fjernes.

- 1 Fjern øjestykket ved at trække det ud i pilens retning.**



- 2 Se gennem søgeren, og flyt dioptrijusteringsknappen mod venstre eller højre.**



Juster knappen, indtil AF-rammen i søgeren er i skarp.

Ret kameraet mod en hvid væg eller en anden lys og jævn væg.



AF-ramme:

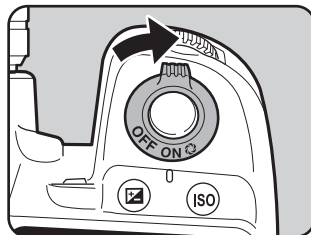




Hvis du finder det vanskelig at se billedet i søgeren klart, selv om du indstiller dioptrijusteringsknappen, kan du anskaffe den ekstra objektivadapter M til dioptrikorrektion. Dog skal øjestykket  $F_R$  fjernes, før denne adapter kan anvendes.

## 1 Drej tænd/sluk-knappen til [ON] (Til).

Kameraet tændes.

Sæt tænd/sluk-knappen i stillingen [OFF] (Fra) for at slukke kameraet.



- Sluk altid for kameraet, når det ikke er i brug.
- Kameraet slukkes automatisk, hvis det ikke betjenes inden for et bestemt tidsrum. Du kan tænde for kameraet igen ved at gøre et af følgende.
  - Tryk udløserknappen halvt ned.
  - Tryk på knappen , knappen **MENU** eller knappen **INFO**.
- Som standard er kameraet indstillet til at slukke automatisk, når det ikke har været brugt i 1 minut. Du kan ændre indstillingen i [Autoslukfunktion] i menuen [ Indstilling 3]. (s.296)

Første gang kameraet tændes, efter du har købt det, vises skærbilledet [Language/ 言語] på skærmen. Følg proceduren nedenfor for at indstille det sprog, der vises på skærmen samt aktuel dato og klokkeslæt.

Hvis skærbilledet [Datoindstilling] vises, skal du indstille dato og klokkeslæt ved at følge fremgangsmåden i "Indstilling af dato og klokkeslæt" (s.69).



## Indstilling af displaysprog

Du kan vælge at få vist menuer, fejlmeddelelser mv. på de følgende sprog: Engelsk, fransk, tysk, spansk, portugisisk, italiensk, hollandsk, dansk, svensk, finsk, polsk, tjekkisk, ungarsk, tyrkisk, græsk, russisk, koreansk, traditionelt kinesisk, forenklet kinesisk og japansk.

**1** Brug 4-vejs-navigationsknappen (▲ ▼ ◀ ▶) til at vælge det ønskede sprog.

**2** Tryk på OK-knappen.

Skærbilledet [Grundindstilling] vises på det valgte sprog.

Tryk to gange på 4-vejs-navigationsknappen (▼), og gå til trin 10 på s.68, hvis ☰ (Hjemby) ikke skal ændres.



**3** Tryk på 4-vejs-navigationsknappen (▼).

Markøren flyttes til ☰.

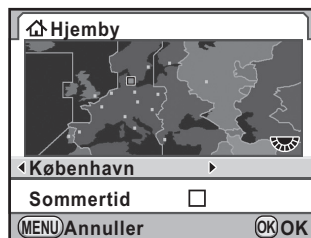
#### 4 Tryk på 4-vejs-navigationsknappen (►).

Skærbilledet [Hjemby] vises.

#### 5 Brug 4-vejs-navigationsknappen (◀►) til at vælge en by.

Drej på den bageste e-vælger (☀) for at ændre område.

I "Liste over bynavne med internationale tidszoner" (s.284) findes en liste over de byer, der kan angives som hjemby.



#### 6 Tryk på 4-vejs-navigationsknappen (▼).

Cursoren flyttes til [Sommertid].

#### 7 Brug 4-vejs-navigationsknappen (◀►) til at vælge eller .

#### 8 Tryk på OK-knappen.

Kameraet vender tilbage til skærbilledet [Grundindstilling].

#### 9 Tryk på 4-vejs-navigationsknappen (▼).

Cursoren flyttes til [Tekststørrelse].

#### 10 Tryk på 4-vejs-navigationsknappen (►), og brug 4-vejs-navigationsknappen (▲▼) til at vælge [Standard] eller [Stor].

Valg af [Stor] øger tekststørrelsen på de valgte menupunkter.



#### 11 Tryk på OK-knappen.

- 12** Tryk på 4-vejs-navigationsknappen (▼) for at vælge [Indst. er gennemført].



- 13** Tryk på OK-knappen.

Skærbilledet [Datoindstilling] vises.



- Du kan ændre tekststørrelsen i menuen [↖ Indstilling 1] senere. I denne vejledning beskrives de efterfølgende menuskærbilleder med [Tekststørrelse] indstillet til [Standard].
- Når hjemby og dato og klokkeslæt ikke er indstillet, vises skærbilledet [Grundindstilling] eller [Datoindstilling] igen, når kameraet tændes igen.

## Indstilling af dato og klokkeslæt

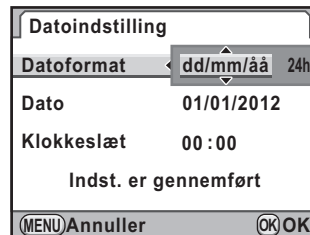
Indstil aktuel dato og klokkeslæt samt visningsformat.

- 1** Tryk på 4-vejs-navigationsknappen (▶).

Rammen flyttes til [dd/mm/åå].

- 2** Brug 4-vejs-navigationsknappen (▲▼) til at vælge datoformat.

Vælg [dd/mm/åå], [mm/dd/åå] eller [åå/mm/dd].



- 3** Tryk på 4-vejs-navigationsknappen (▶).

Rammen flyttes til [24h].

- 4** Brug 4-vejs-navigationsknappen (▲▼) til at vælge 24h (24-timers visning) eller 12h (12-timers visning).

Datoindstilling	
Datoformat	dd/mm/åå 24h
Dato	01/01/2012
Klokkeslæt	00:00
Indst. er gennemført	
(MENU) Annuller	(OK) OK

- 5** Tryk på OK-knappen.

Rammen vender tilbage til [Datoformat].

- 6** Tryk på 4-vejs-navigationsknappen (▼).

Rammen flyttes til [Dato].

- 7** Tryk på 4-vejs-navigationsknappen (▶).

Rammen flyttes til måned.

- 8** Brug 4-vejs-navigationsknappen (▲▼) til at indstille måneden.

Indstil dag og år på samme måde.

Indstil herefter tiden.

Hvis du vælger [12h] i trin 4, skifter kameraet mellem am (00-12) og pm (12-24), afhængigt af klokkeslættet.

Datoindstilling	
Datoformat	dd/mm/åå 24h
Dato	01/01/2012
Klokkeslæt	00:00
Indst. er gennemført	
(MENU) Annuller	(OK) OK


- 9** Tryk på 4-vejs-navigationsknappen (▼) for at vælge [Indst. er gennemført].

Datoindstilling	
Datoformat	dd/mm/åå 24h
Dato	10/10/2012
Klokkeslæt	00:00
Indst. er gennemført	
(MENU) Annuller	(OK) OK



## 10 Tryk på OK-knappen.

Kameraet vender tilbage til statusskærbilledet og er klar til at tage et billede.

Hvis du indstiller datoen og klokkeslættet i menuen, vender kameraet tilbage til menuen [ Indstilling 1]. Hvis det er tilfældet, skal du trykke på **MENU**-knappen.



- Når du trykker på **OK**-knappen i trin 10, indstilles sekunderne til 0. For at indstille den korrekte tid skal du trykke på **OK**-knappen, når tidssignalet (på fjernsynet, radioen osv.) viser 0 sekunder.
- Hvis du trykker på **MENU**-knappen under indstilling af dato og klokkeslæt, annulleres de indstillinger, der er foretaget op til dette tidspunkt, hvorefter kameraet skifter til optagefunktion.
- Du kan ændre sprog, dato og klokkeslæt fra menuen. (s.282, s.284)



# 3 Grundlæggende funktioner

---

I dette kapitel forklares de grundlæggende optagefunktioner ved indstilling af funktionsvælgeren til grøn funktion (automatisk eksponering i henhold til programlinjen, der er sat i **AUTO**) med henblik på at sikre vellykkede optagelser.

I kapitel 4 og fremefter beskrives de avancerede funktioner og indstillinger til optagelse af billeder.

<b>Grundlæggende optagefunktioner .....</b>	<b>74</b>
<b>Brug af den indbyggede flash .....</b>	<b>77</b>
<b>Visning af billeder .....</b>	<b>82</b>

## Lad kameraet vælge de optimale indstillinger

Dette kamera indeholder forskellige eksponeringsfunktioner, fokusfunktioner og motorfunktioner, du kan bruge til at udtrykke din fotografiske vision. I dette afsnit beskrives, hvordan du tager billeder i ved blot at trykke på udløserknappen.

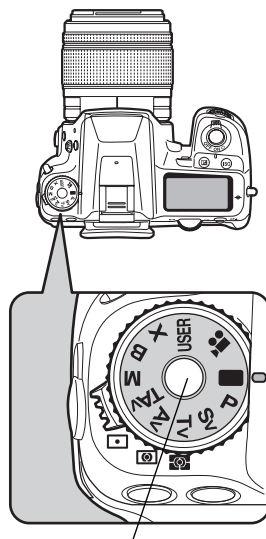
3

Grundlæggende funktioner

### 1 Indstil funktionsvælgeren til **■**.

Drej funktionsknappen, mens du trykker på funktionslåseknappen.

Eksponeringsfunktionen skifter til funktionen **■** (Grøn). I funktionen **■** bestemmes den korrekte eksponering af kameraet, og lukkertid og blændeværdien indstilles automatisk.

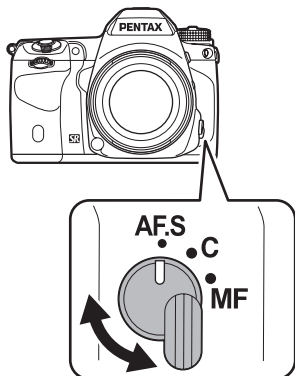


Funktionslåseknapp

## 2 Indstil fokusfunktionsknappen til AFS.

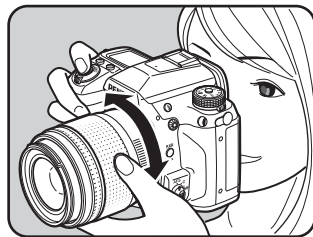
Fokusfunktionen skifter til funktionen **AFS** (Autofokus/Enkelt).

Når udløserknappen trykkes halvt ned **AFS**, fokuserer kameraet automatisk. (s.122)




## 3 Se gennem søgeren for at se motivet.



Der kan anvendes et zoomobjektiv til at ændre størrelsen af motivet i søgeren. (s.76)





## 4 Placer motivet inden for AF-rammen, og tryk udløserknappen halvt ned.

Autofokussystemet arbejder.

Fokusindikatoren  vises, og der høres et lydsignal, når motivet er i fokus (fokuslås).

AF-ass.lys tændes på et mørkt eller baggrundsbelyst sted, men flashen vipper ikke automatisk op. Hvis flashen er nødvendig, så blinker flashstatus  i søgeren. Tryk på knappen  for at vippe flashen op.

-  Brug af den indbyggede flash (s.77)
-  Valg af fokusområde (AF-punkt) (s.128)



Flashstatus Fokusindikator

## 5 Tryk udløserknappen helt ned.

Billedet tages.

Denne handling kaldes "udløsning af lukkeren" eller "udløsning".

## 6 Se det optagne billede på skærmen.

Billedet vises i 1 sekund på skærmen kort efter optagelse (Øjeblikkelig visning).

☞ Indstilling af skærbillede for øjeblikkelig visning (s.288)

Du kan forstørre billedet under Øjeblikkelig visning med den bagerste e-vælger (☀) (s.235).

Du kan slette billedet under øjeblikkelig visning ved at trykke på ☒-knappen.

☞ Sletning af et enkelt billede (s.83)



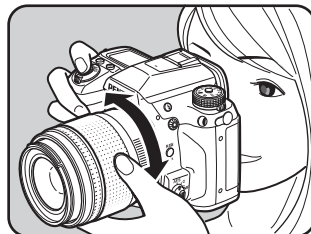
- Se s.102 for detaljer om brug af funktionen ■ (Grøn)
- Lydsignalet, der lyder, når billedet er i fokus, kan slås fra. (s.281)
- Du kan indstille kameraet, så når du trykker på **AF**-knappen, fokuserer det automatisk, på samme måde som når du trykker udløserknappen halvt ned. (s.124)
- Du kan få vist billedet på skærmen og kontrollere komposition, eksponering og fokus, før du optager. (s.133)

## Brug af zoomobjektiv

Forstør motivet (teleoptagelse), eller optag et bredere område (vidvinkel) med et zoomobjektiv. Juster motivet til den ønskede størrelse, og tag billeder.

### 1 Drej zoomringen til højre eller venstre.

Drej zoomringen med uret for teleoptagelse og mod uret for vidvinkel.




Motorzoom (autozoom) er tilgængelig, hvis der anvendes et FA-objektiv, som har motorzoom. (s.327)

Brug den indbyggede flash, når du vil tage billeder ved svage lysforhold, eller når motivet befinder sig i modlys.

Den indbyggede flash anvendes optimalt, når motivet er ca. 0,7 til 5 m væk. Eksponeringen vil ikke blive korrekt, og der kan opstå vignetterning (hjørnerne bliver mørke på billedet på grund af manglende lys), hvis flashen anvendes, når motivet er under 0,7 m væk (denne afstand varierer en smule afhængigt af det anvendte objektiv og den indstillede lysfølsomhed. (s.185))

## Kompatibilitet med indbygget flash og objektiv

Vignettering kan forekomme, afhængigt af det anvendte objektiv og optageforholdene. Vi anbefaler, at du tager et prøvebillede for at kontrollere kompatibiliteten.

 Objektivkompatibilitet med den indbyggede flash (s.186)













- Ved brug af den indbyggede flash fjernes modlysblander før optagelse.
- Den indbyggede flash affyres med fuld styrke uden en **A** (Auto)-position på objektivets blændering.






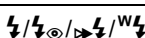
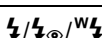
For nærmere oplysninger om den indbyggede flash og instrukser om, hvordan du tager billeder med ekstern flash, se "Brug af flash" (s.181).

## Valg af flash-funktion

Flash-funktion	Funktion
 <b>A</b> Auto-flashaffyring	Måler automatisk lysniveauet i omgivelserne og afgør, om der skal bruges flash.
  Auto-flash+ rødjereduktion	Affyrer en præ-flash til reduktion af røde øjne, før automatisk flash.
 Flash tændt	Affyrer flash ved hvert billede.
  Flash til+ rødjereduktion	Affyrer en forflash til reduktion af røde øjne, før hovedflashen affyres.

Flash-funktion	Funktion
 Langsom synk.	Indstiller til lav lukkerhastighed, afhængig af lysstyrken. Hvis du bruger den til optagelse af et portræt med en solnedgang i baggrunden, så fotograferes både personen og baggrunden smukt.
 Lang. synk.+ rødjereduktion	Affyrer en præ-flash til reduktion af røde øjne, før hovedflashen affyres med langsom synk.
 Synk.med sidste lukkerg.	Affyrer flashen, umiddelbart før lukkergardinet lukkes. Optager motiver i bevægelse, så det ser ud, som om de efterlader et lysspor. (s.184)
 Trådløs funktion	Du kan synkronisere en eller flere dedikerede eksterne flashenheder (AF540FGZ eller AF360FGZ) uden brug af en synkroniseringsledning. (s.192)

De flash-funktioner, der kan vælges, afhænger af eksponeringsfunktionen.



Eksponeringsfunktion	Valgbar flashfunktion	Begrænsninger
		Ingen flashkorrektion
<b>P/Av/Sv</b>		-
<b>Tv/TAv/M/B</b>		-
<b>X</b>		-
<b>USER</b>	I overensstemmelse med de gemte indstillinger.	

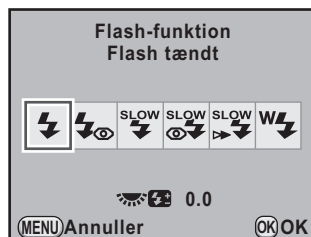
## 1 Tryk på 4-vejs-navigationsknappen (▼) i optagefunktionen.

Skærbilledet [Flash-funktion] vises.

Der vises de flash-funktioner, der kan vælges for den indstillede eksponeringsfunktion.

## 2 Brug 4-vejs-navigationsknappen (◀▶) til at vælge en flashfunktion.

Drej på den bagerste e-vælger () for at foretage flasheksponeringskorrektion, dog ikke i funktionen  (Grøn). (s.79)





### 3 Tryk på OK-knappen.

Kameraet er nu klar til at tage et billede.

#### Korrektion af Flasheffekt

Du kan ændre flasheffekten inden for området -2,0 til +1,0. Flashkorrektionsværdierne for 1/3 EV og 1/2 EV er følgende.

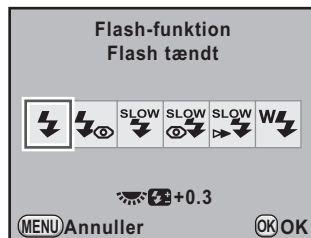
Trinvist interval	Flashkorrektionsværdi
1/3 EV	-2,0; -1,7; -1,3; -1,0; -0,7; -0,3; 0,0; +0,3; +0,7; +1,0
1/2 EV	-2,0; -1,5; -1,0; -0,5; 0,0; +0,5; +1,0

Indstil indstillingstrin i [1. EV-trin] i [C Brugedef. indst. 1]-menuen. (s.119)

### 1 Drej på den bageste e-vælger (☀️) på skærmen [Flash-funktion].

Flashkorrektionsværdien vises.

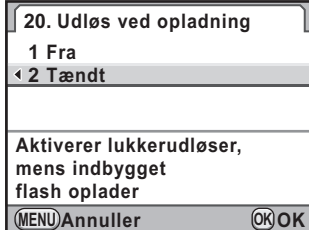
Tryk på knappen Ⓞ for at nulstille korrektionsværdien for flasheffekten til 0,0.



- Korrektionsværdien for flasheffekten kan ikke indstilles i funktionen (Grøn).
- ☀️ vises i søgeren og på LCD-skærmen under korrektion af flasheffekten. (s.40, s.42)
- Når flasheffekten overstiger den maksimale værdi, har korrektionen ingen virkning, hvis der korrigeres til plussiden (+).
- Hvis der korrigeres til minussiden (-), er det ikke sikkert, at det vil påvirke billedet, hvis motivet er for tæt på, blændeværdien er lav, eller følsomheden er høj.
- Denne korrektion af flasheffekten virker også for eksterne flashenheder, der understøtter den automatiske flashfunktion P-TTL.

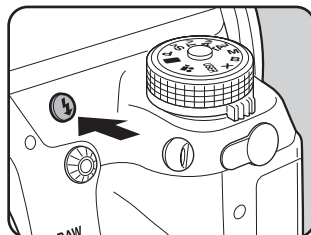
## Muliggør optagelse, mens flashen oplades

Du kan indstille kameraet til at optage, mens den indbyggede flash oplades. Indstil [20. Udløs ved opladning] til [Tændt] i menuen [C Brugedef. indst. 3]. Du kan som standard ikke tage billeder, mens den indbyggede flash oplader.

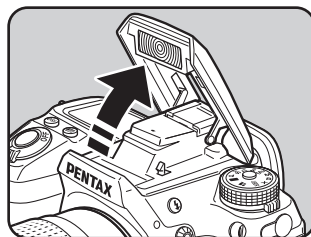


## Brug af den indbyggede flash

### 1 Tryk på knappen ⚡.



Den indbyggede flash springer op, og begynder at oplade. Når flashen er fuldt opladet, vises ⚡ i søgeren og på LCD-skærmen. (s.40, s.42)



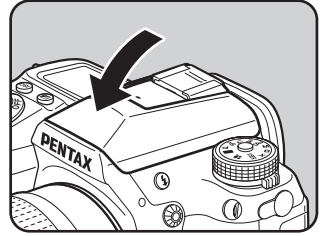
### 2 Tryk udløserknappen helt ned.

Billedet tages.

Når funktionsvælgeren er indstillet til ■, affyres flashen ikke, hvis lysforholdene ikke kræver det, selv om flashen springer op.

[Flash tændt] anvendes, når flashen springer op, hvis funktionsvælgeren er indstillet til andet end ■.

- 3** Tryk på den angivne del, der vises på illustrationen, for at lukke den indbyggede flash.

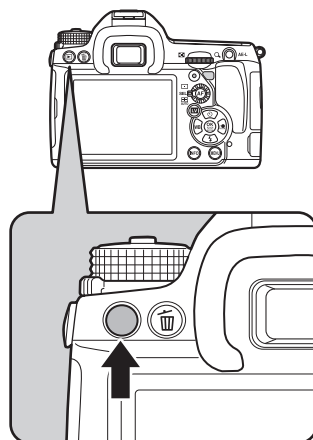


## Visning af billeder

Du kan få vist de billeder, du har taget, på skærmen.

### 1 Tryk på -knappen.

Kameraet går i Playback-funktion, og de sidste optagne billede (billedet med det højeste filnummer) vises på skærmen. (Ved film er det den første ramme, der vises på skærmen.)



### 2 Se det optagne billede på skærmen.

#### Tilgængelige funktioner

4-vejs-navigationsknap (◀)/ forreste e-vælger (☀) mod venstre	Viser det forrige billede.
4-vejs-navigationsknap (▶)/ forreste e-vælger (☀) mod højre	Viser det næste billede.
<b>INFO</b> -knap	Slår visning af oplysninger til/fra. (s.34)
<b>AE-L</b> -knap	Gemmer RAW-billedet (kun, når dataene er tilgængelige).



- Hvis filformatet for det sidst optagne billede er JPEG og billedets data stadig findes i bufferhukommelsen, kan du desuden gemme billedet i RAW-format ved at trykke på knappen **AE-L** under visning.

Hvis der blev anvendt nogle af de følgende indstillinger, da billedet blev taget, gemmes det tilsvarende RAW-billede som anført nedenfor.

- Intervaloptagelse RAW-billedversion af det sidst optagne billede
- Multieksposering RAW-billede med multieksposering
- Udvidet bracketing Der kan vælges et af de tre billeder
- Digitalt filter RAW-billede uden filtereffekt
- HDR-optagelse RAW-billede med standardeksposering
- Krydshåndtering RAW-billede uden krydshåndtering
- Se under "Visningsfunktioner" (s.231) for detaljer om visningsfunktionerne.

## Sletning af et enkelt billede

Du kan slette billeder et for et.

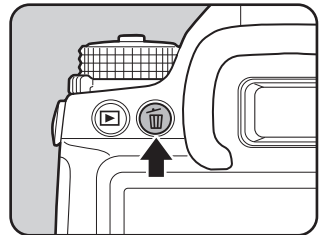


- Når billederne først er slettet, kan de ikke gendannes.
- Beskyttede billeder kan ikke slettes. (s.248)

**1** Tryk på -knappen, og brug 4-vejs-navigationsknappen ( ) til at markere et billede, som skal slettes.

**2** Tryk på -knappen.

Skærbilledet, hvor du skal bekræfte, at du ønsker at slette billedet, vises.



### 3 Tryk på 4-vejs-navigationsknappen (▲) for at vælge [Slet].

Vælg et filformat, der skal slettes for billeder gemt i RAW+-format.



Slet JPG	Sletter kun JPEG-billedet.
Slet RAW	Sletter kun RAW-billedet.
Slet RAW+JPG	Sletter billeder i begge filformater.

### 4 Tryk på OK-knappen.

Billedet slettes.



Se "Sletning af flere billeder" (s.245), hvis du vil slette flere billeder på en gang.

# 4 Optagefunktioner

---

Dette kapitel beskriver forskellige grundlæggende og avancerede optagefunktioner, der findes i dette kamera.

<b>Sådan anvendes optagefunktionerne .....</b>	<b>86</b>
<b>Indstilling af eksponering .....</b>	<b>94</b>
<b>Fokusering .....</b>	<b>122</b>
<b>Kontrol af komposition, eksponering og fokus før optagelse (Preview) .....</b>	<b>133</b>
<b>Anvendelse af antirystefunktionen til at forhindre kamerarystelser .....</b>	<b>137</b>
<b>Serieoptagelse af billeder .....</b>	<b>148</b>
<b>Optagelse mens indstillingerne justeres (Autobracketing) .....</b>	<b>154</b>
<b>Optagelse af billeder med Digitale filtre .....</b>	<b>160</b>
<b>Optagelse med Live-visning .....</b>	<b>163</b>
<b>Filmoptagelse .....</b>	<b>169</b>

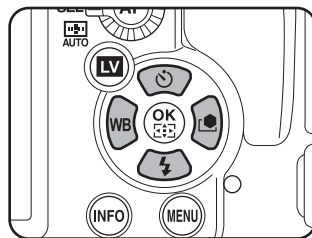
Du kan ændre de optagerelaterede indstillinger med direkte taster, kontrolpanelet, menuen [**📷** Optagefunktion] eller menuen [**C** Brugerdef. indst.].



Yderligere oplysninger om, hvordan du anvender de direkte taster og menuerne, findes i "Sådan ændres funktionsindstillingerne" (s.45).

## Indstillingspunkter for direkte taster

Tryk på 4-vejs navigationsknappen (▲▼◀▶) i optagefunktion for at indstille de følgende punkter.

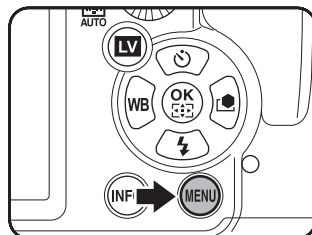


Knap	Menupunkt	Funktion	Side
▲	Motorfunktion	Anvendes til serieoptagelse, selvudløser, fjernbetjeningsenhed, eksponeringsbracketing eller optagelse ved låst spejl.	s.148 s.141 s.143 s.154 s.146
▼	Flash-funktion	Indstiller fremgangsmåden for flashaffyring.	s.77
◀	Hvidbalance	Anvendes til at justere farvebalancen i forhold til den lyskilde, der oplyser motivet.	s.205
▶	Brugerdef. billede	Indstiller billedfinish-tonen, som f.eks. farve og kontrast, før optagelse af et billede.	s.219



## Indstillingspunkter i menuen Optagefunktion

De følgende indstillinger kan udføres i menuerne [📷 Optagefunktion 1-5]. Tryk på knappen **MENU** i optagefunktionen for at vise menuen [📷 Optagefunktion 1].



Menu	Menupunkt	Funktion	Side	
📷 1	Funkt. USER *1	Anvendes til at skifte mellem de gemte <b>USER</b> -funktioner.	s.228	
	Eksponeringsfunktion *1	Anvendes til eksponeringsfunktion, når funktionsvælgeren er indstillet til <b>USER</b> .	s.228	
	Filformat *2	Anvendes til at indstille filformatet.	s.202	
	JPG-optagelse, pixel *2	Anvendes til at indstille billedernes størrelse, når de gemmes i JPEG-format.	s.200	
	JPG-kvalitet *2	Anvendes til at indstille billedernes kvalitet, når de gemmes i JPEG-format.	s.201	
	AF-indstillinger	AUTO-inds. af AF-pkt. *2	Indstiller antal AF-punkter, når fokusområdet er indstillet til <b>AF AUTO</b> (AUTO).	s.128
		Udvidet AF-område	Anvendes til at indstille, om der fortsat skal fokuseres på dit motiv, baseret på informationer fra fokuspunkterne omkring det valgte fokuspunkt, hvis dit motiv kortvarigt bevæger sig væk fra det valgte fokuspunkt, når AF-punktvalgeren er indstillet til <b>SEL</b> (Vælg).	s.130
	Objektivkorrektion *2	Korrigerer forvrængning og kromatisk aberration, der opstår på grund af objektivegenskaberne.	s.215	

Menu	Menupunkt	Funktion	Side
📷2	Krydshåndtering *2	Ændrer nuance og kontrast ved at udføre digital krydshåndtering.	s.222
	Udvidet bracketing *2	Anvendes til indstilling af optagelse med udvidet bracketing.	s.158
	Digitalt filter *2	Anvender en digital filtereffekt ved optagelse af billeder.	s.160
	HDR-optagelse *2	Muliggør billedoptagelse med højt dynamisk område.	s.213
	Multieksposering	Skaber et kompositbillede ved at tage flere billeder.	s.152
	Intervaloptagelse	Tager billeder med et indstillet interval fra et indstillet tidspunkt.	s.149
	Kompositionsjustering	Justerer billedets komposition vha. Shake Reduction-mekanismen.	s.217
📷3	D-område indstilling *2	Udvider det dynamiske område og forhindrer, at der opstår lyse og mørke områder.	s.212
	ISO AUTO-indstilling *2	Anvendes til omfang af automatisk korrektion i ISO AUTO.	s.95
	Høj ISO-støjreduktion	Anvendes til at indstille, om der skal anvendes støjreduktion, når der optages med høj ISO-lysfølsomhed.	s.97
	Langsom lukkertid NR	Anvendes til at indstille, om der skal anvendes støjreduktion ved langsom Lukkerhastighed.	s.99
	Programlinje	Vælger programlinje.	s.101
	Farverum	Anvendes til at indstille det farverum, der skal anvendes.	s.211
	Filformat RAW	Indstiller filformat for billeder gemt i RAW-format.	s.203

Menu	Menupunkt	Funktion	Side
📷4	Film	Anvendes til indstilling af filmoptagelse.	s.169
	Live-visning	Udfører indstillingerne for live-visning.	s.164
	Elektronisk niveau	Indstiller, om det elektroniske niveau skal vises. Elektronisk niveau registrerer, om kameraet er i niveau.	s.291
	Horisontkorrektion	Korrigerer billedets hældning (højre og venstre).	s.139
	Shake Reduction *2	Reducerer lodrette og vandrette kamerarystelser.	s.138
	Input brændvidde	Indstiller brændvidden, når der anvendes et objektiv, hvor der ikke kan overføres brændviddedata.	s.140
	GPS	Indstiller de funktioner, der skal udføres når GPS-enheden (tilbehør) sluttes til kameraet.	s.335
📷5	Øjeblikkelig visning	Anvendes til at indstille øjeblikkelig visning.	s.288
	Digitalt preview	Anvendes til digitalt preview.	s.134
	Programm. af e-vælger	Indstiller de funktioner, der er tildelt til e-vælgerne i hver eksponeringsfunktion.	s.275
	Brugerindst. knapper	Indstiller funktionerne for når der trykkes på knappen <b>RAW/Fx</b> , knappen <b>AF</b> eller preview-vælgeren, eller for når udløserknappen trykkes halvt ned.	s.278
	Hukommelse	Vælger de indstillinger, der skal gemmes, når kameraet slukkes.	s.304
	Gem funkt. USER	Gemmer de aktuelle kameraindstillinger som <b>USER</b> .	s.225

\*1 Viser kun, når funktionsvælgeren er indstillet til **USER**.

\*2 Kan også indstilles med kontrolpanelet.

## Punkter på menuen Brugerdef. indst.

Indstil menuerne [C Brugerdef. indst. 1-4] til komplet brug af funktionerne i et spejlreflekskamera.

Menu	Menupunkt	Funktion	Side
C1	1. EV-trin	Anvendes til at indstille eksponeringstrin.	s.119
	2. Trin for følsomhed	Anvendes til at indstille trin for ISO-lysfølsomhed.	s.95
	3. Udvidet følsomhed	Udvider grænserne for nederste og øverste lysfølsomhed.	s.95
	4. Driftstid for måler	Anvendes til at indstille eksponeringslysmåleren.	s.117
	5. AE-L med AF låst	Anvendes til at indstille, om eksponeringen skal fastlåses, når fokuseringen er låst.	s.130
	6. Forbind AE og AF-punkt	Anvendes til at indstille, om eksponering og AF-punkt skal sammenkædes i fokusområdet (fokusposition) under multisegmentlysmåling.	s.117
	7. Autom. EV-kompensation	Anvendes til at indstille, om der skal foretages automatisk korrektion, når den korrekte eksponering ikke kan bestemmes.	-

Menu	Menupunkt	Funktion	Side
<b>C2</b>	8. Autobrack. rækkefølge	Anvendes til at indstille rækkefølgen for autobracketing-optagelse.	s.154
	9. Bracketing med et tryk	Anvendes til at indstille, om alle billeder skal tages med et enkelt tryk på udløseren, når der bruges eksponeringsbracketing.	s.157
	10. Justerbart interval	Anvendes til at indstille, om hvidbalancen skal finjusteres automatisk, når lyskilden angives i Anvendes til hvidbalance.	s.207
	11. WB ved brug af flash	Anvendes til at indstille, om hvidbalance skal anvendes, når der bruges flash.	s.207
	12. AWB ved glødepærer	Anvendes til at angive, om lys fra glødepærer skal være uændret eller skal ændres, når hvidbalancen er sat til <b>AWB</b> (Automatisk hvidbalance).	-
	13. Trin for farvetemperatur	Anvendes til indstilling af trin for farvetemperatur.	s.210
	14. Indkopier AF-område	Anvendes til at indstille, om de(t) aktive autofokuspunkt(er) skal lyse rødt i søgeren.	s.128

Menu	Menupunkt	Funktion	Side
C3	15. Indst. AF.S	Anvendes til at indstille prioriteten for handlinger, når fokusknappen er indstillet til <b>AF.S</b> og udløserknappen trykkes helt ned.	s.123
	16. Indst. AF.C	Anvendes til at indstille prioriteten for handlinger ved serieoptagelse, når fokusfunktionen er indstillet til <b>AF.C</b> .	s.123
	17. AF-assistancelys	Anvendes til at indstille, om AF-assistancelys skal anvendes ved autofokusering i mørke omgivelser.	s.124
	18. AF med fjernbetjening	Anvendes til at indstille, om der skal anvendes autofokus, når der optages med fjernbetjening.	s.145
	19. Fjernbetjening i Bulb	Anvendes til at indstille fjernbetjeningsfunktionen, når fjernbetjeningen anvendes i funktionen <b>B</b> (Bulb eksponering).	s.114
	20. Udløs ved opladning	Anvendes til at indstille, om lukkeren skal udløses, mens den indbyggede flash lader op.	s.80
	21. Flash i trådløs funktion	Anvendes til at indstille affyringsmetoden for den indbyggede flash i trådløs funktion.	s.194


Menu	Menupunkt	Funktion	Side
C4	22. Oplysning af LCD-skærm	Anvendes til at indstille oplysningen af LCD-skærmen.	s.43
	23. Gemmer rotationsoplysn.	Anvendes til at indstille, om rotationsdata skal gemmes under optagelsen.	s.244
	24. Gem Menu-placering	Anvendes til at indstille, om den sidst viste menufane på skærmen skal gemmes og vises igen, næste gang der trykkes på knappen <b>MENU</b> .	s.286
	25. Indfang fokus	Når det er indstillet til [Tændt], hvis autofokusfunktionen er indstillet til <b>A.F.S</b> , og der er monteret et objektiv med manuelt fokus, er det muligt at optage med Indfang fokus, og lukkeren udløses automatisk, når motivet kommer i fokus.	s.132
	26. AF-finjustering	Justerer AF-fokusposition.	s.126
	27. Brug af blændering	Anvendes til at indstille, om lukkerudløseren skal aktiveres, når objektivets blændering er indstillet på andet end positionen <b>A</b> .	s.329
	Nulstil brugerdef. funkt.	Anvendes til at nulstille alle indstillingerne i menuerne [ <b>C</b> Brugerdef. indst. 1-4] til standardindstillingerne.	s.326

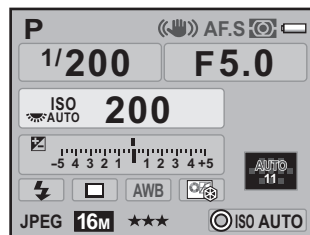
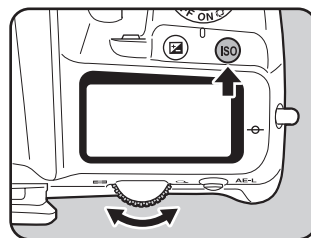
## Indstilling af lysfølsomhed

Du kan indstille den lysfølsomhed, der passer til det omgivende lys. Lysfølsomheden kan indstilles til [ISO AUTO] eller inden for et område, der svarer til to ISO 100 til 12800. Standardindstillingen er [ISO AUTO].

- 1** Drej den bagerste e-knap (☀️), mens du trykker på knappen **ISO** i optagefunktion.

Lysfølsomheden vises på statusskærmen, og LCD-skærmen og i søgerændringer.

Tryk på knappen  for at indstille lysfølsomheden til [ISO AUTO].



- 2** Fjern fingeren fra knappen **ISO** og den bagerste e-knap (☀️). Lysfølsomhed er indstillet.





- Lysfølsomheden kan også ændres ved at trykke én gang på knappen **ISO**, slippe knappen og dreje den bageste e-vælger (☺). I så fald indstilles lysfølsomheden fast, når der trykkes på knappen **ISO** igen eller når lysmåleretimeren (s.117) udløber.
- Når eksponeringsfunktionen er indstillet til (Grøn), **TAv** (Lukker- & blænde prio. automat. eksponering) eller (Film), så er lysfølsomhed fast indstillet på [ISO AUTO], og indstillingen kan ikke ændres.
- Når eksponeringsfunktionen er indstillet til **Sv** (Følsomhedprior. auto-eksponering), **M** (Manuel eksponering), **B** (Bulb eksponering) eller **X** (Blitz-X-synkroniseringshast.), kan lysfølsomheden ikke indstilles til [ISO AUTO].
- Lysfølsomhedsområdet kan udvides til ISO 80 til 51200, når [3. Udvidet følsomhed] i menuen [**C** Brugerdef. indst. 1] er indstillet til [Tændt]. Mindsteværdien for lysfølsomheden er dog ISO 160, når [Highlightkorrektion] er indstillet til [Tændt] i [D-område indstilling] (s.212) i menuen [ Optagefunktion 3].
- Optagne billeder kan have mere støj, hvis der er valgt en højere lysfølsomhed. Du kan reducere billedstøj ved at indstille [Høj ISO-støjreduktion] i menuen [ Optagefunktion 3]. (s.97)
- Du kan vælge, om lysfølsomheden skal indstilles i trin på 1 EV eller i overensstemmelse med EV-trinindstillingerne for eksponering (s.119). Dette kan indstilles i [2. Trin for følsomhed] i menuen [**C** Brugerdef. indst. 1].

## Indstilling af området for Automatisk korrektion af lysfølsomhed

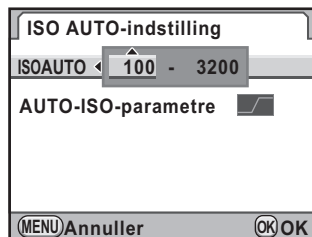
Vælg området for automatisk justering af lysfølsomhed, når lysfølsomheden er indstillet til [ISO AUTO]. Lysfølsomheden korrigeres som standard automatisk i området [ISO 100-3200].

### 1

Vælg [ISO AUTO-indstilling] i menuen [ Optagefunktion 3], og tryk på 4-vejs-navigationsknappen (▶).

Skærbilledet [ISO AUTO-indstilling] vises.

- 2** Tryk på 4-vejs-navigationsknappen (▶), og tryk derefter på 4-vejs-navigationsknappen (▲▼) for at indstille min.lysfølsomhed.

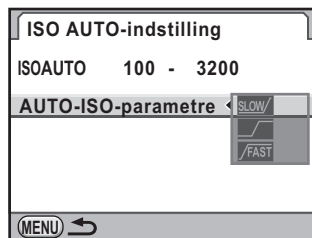


- 3** Tryk på 4-vejs-navigationsknappen (▶), og tryk på 4-vejs-navigationsknappen (▲▼) for at indstille maks.lysfølsomhed.

- 4** Tryk på **OK**-knappen.

- 5** Brug 4-vejs-navigationsknappen (▲▼) til at vælge [AUTO-ISO-parametre], og tryk på 4-vejs-navigationsknappen (▶).

- 6** Brug 4-vejs-navigationsknappen (▲▼) til at vælge parameteren, og tryk på knappen **OK**.



	Langsom	Øger lysfølsomheden så lidt som muligt
	Standard	(standardindstilling)
	Hurtig	Øger aktivt lysfølsomheden

- 7** Tryk to gange på knappen **MENU**.

Skærbilledet, der var vist, før du valgte menuen, vises igen.

## Reduktion af billedstøj (Støjreduktion)


Ved optagelse med et digitalkamera bliver billedstøj (billedets grovhed eller ujævnhed) mere synlig i følgende situationer.

- Ved optagelse med lang eksponering
- Ved optagelse med indstilling af høj lysfølsomhed
- Når temperaturen på CMOS-sensoren er høj

Du kan reducere billedstøj ved at bruge Støjreduktion. Det tager imidlertid længere tid at gemme billeder, der optages med Støjreduktion.

### Høj ISO-støjreduktion

Reducerer støj ved Anvendes til høj lysfølsomhed (ISO).

- 1** Vælg [Høj ISO-støjreduktion] i menuen [ Optagefunktion 3], og tryk på 4-vejs-navigationsknappen (▶).

Skærbilledet [Høj ISO-støjreduktion] vises.

- 2** Tryk på 4-vejs-navigationsknappen (▶), og brug 4-vejs-navigationsknappen (▲▼) til at vælge [Auto], [Fra], [Lav], [Mellem], [Høj] eller [Brugertilpasset].



Auto	Anvender støjreduktion i de optimalt beregnede niveauer inden for hele ISO-området. (standardindstilling)
Fra	Anvender ikke støjreduktion i nogen ISO-indstilling.
Lav/Mellem/Høj	Anvender støjreduktion i et konstant valgt niveau inden for hele ISO-området.
Brugertilpasset	Anvender støjreduktion i brugertilp. niveauer for hver ISO-indstilling.

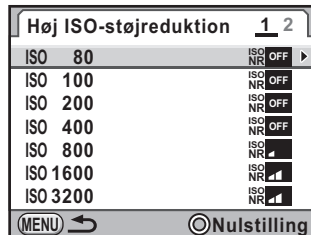
### 3 Tryk på OK-knappen.

Hvis du vælger [Auto], [Fra], [Lav], [Mellem] eller [Høj], så fortsæt til trin 7.

### 4 Brug 4-vejs-navigationsknappen (▲ ▼) til at vælge [Indstilling], og tryk på 4-vejs-navigationsknappen (▶).

Skærbilledet til indstilling af støjræduktionsniveau i overensstemmelse med følsomhed vises.

### 5 Brug 4-vejs-navigationsknappen (▲ ▼) til at vælge en følsomhedsværdi, og brug 4-vejs-navigationsknappen (◀ ▶) til at indstille det støjræduktionsniveau, der skal anvendes for den valgte følsomhed.



Drej på den bageste e-vælger (☀️) for at vise skærbilledet [Høj ISO-støjreduktion 2].

Tryk på knappen Ⓞ for at nulstille indstillingen for den valgte følsomhedsværdi.

De viste følsomhedsværdier varierer afhængigt af indstillingerne for [1. EV-trin] og [2. Trin for følsomhed], der er valgt i menuen [C Brugerdef. indst. 1].

### 6 Tryk på MENU-knappen.

Skærbilledet, der var vist i trin 2, vises igen.

### 7 Tryk to gange på knappen MENU.

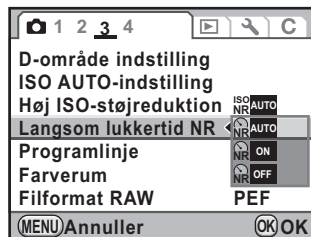
Kameraet er nu klar til at tage et billede.

## Langsom lukkertid NR

Reducerer støj under lang eksponering.

**1** Vælg [Langsom lukkertid NR] i menuen [ Optagefunktion 3], og tryk på 4-vejs-navigationsknappen (▶).

**2** Brug 4-vejs-navigationsknappen (▲▼) til at vælge [Auto], [Tændt] eller [Fra], og tryk på OK-knappen.



Auto	Kameraet anvender automatisk støjreduktion på grundlag af optageforhold som f.eks. lukkertid, følsomhed og intern temperatur. (standardindstilling)
Tændt	Anvender støjreduktion, når eksponeringstiden er længere end 1 sekund.
Fra	Anvender ikke støjreduktion.

**3** Tryk på MENU-knappen.

Kameraet er nu klar til at tage et billede.



- Behandlingen kan tage et stykke tid, når man optager med Langsom lukkertid NR indstillet til [Tændt]. Der kan ikke tages billeder, mens et billede behandles.
- Når støjreduktionsfunktionen er aktiveret, blinker [nr] på LCD-skærmen og i søgeren, hvor blændeværdien normalt vises, og der vises en nedtælling for behandlingstiden, hvor lukkertiden normalt vises.

## Ændring af eksponeringsfunktion

Kameraet indeholder følgende eksponeringsfunktioner.

Brug funktionsvælgeren til at ændre eksponeringsfunktionen. (s.51)

De indstillinger, der er tilgængelige for hver enkelt eksponeringsfunktion, er som følger.

(✓ : Tilgængelig    x: Ikke tilgængelig)







Eksponeringsfunktion	Skift lukkerhastighed	Skift blændeværdi	Skift lysfølsomhed	EV-korrektion	Side
<b>■</b> Grøn	x	x	x	x	s.102
<b>P</b> Auto-eksponeringsprogram	✓	✓	✓	✓	s.103
<b>Sv</b> Følsomhedprior. auto-eksponering	x	x	Andet end ISO AUTO	✓	s.104
<b>Tv</b> Lukkerprioritet auto-eksponering	✓	x	✓	✓	s.105
<b>Av</b> Blændeprioritet auto-eksponering	x	✓	✓	✓	s.107
<b>TAv</b> Lukker- & blænde prio. autom. eksponering	✓	✓	Kun ISO AUTO	✓	s.109
<b>M</b> Manuel eksponering	✓	✓	Andet end ISO AUTO	-	s.111
<b>B</b> Bulb eksponering	x	✓	Andet end ISO AUTO	x	s.113
<b>X</b> Blitz-X-synkroniseringshast.	x	✓	Andet end ISO AUTO	-	s.115



For hver eksponeringsfunktion kan du indstille funktionerne ved betjening af den forreste og bageste e-vælger samt for knappen . Indstil dette i [Programm. af e-vælger] i menuen [ Optagefunktion 5]. (s.275) Du kan bekræfte funktionerne for den forreste og den bageste e-vælger samt for knappen ved at se de vejledninger, der vises på skærmen, når kameraet tændes eller når funktionsvælgeren drejes. (s.29)

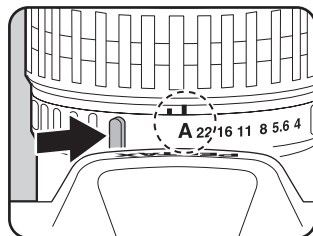
## Programlinje

I [Programlinje] i menuen [📷 Optagefunktion 3] kan du vælge blandt følgende programlinjer. Når [P LINE] er valgt til indstilling af knappen **⊙** i funktionen **P/Sv** eller i funktionen **TA v/M** (s.275), så reguleres eksponering i forhold til den indstillede programlinje.


Indstilling	Egenskaber
 Auto	Kameraet bestemmer de relevante indstillinger.
 Normal	Grundlæggende program med automatisk eksponering. (standardindstilling)
 Højhastighedsprioritet	Program med automatisk, der prioriterer høje lukkertider.
 DOF-prioritet (dyb)	Program med automatisk, der lukker blænden så meget som muligt for at opnå så megen dybde i et område som mulig.
 DOF-prioritet (lav)	Program med automatisk, der åbner blænden så meget som muligt for at opnå så lidt dybde i området som muligt.
 MTF-prioritet	Program med automatisk, der prioriterer de bedste blændeindstillinger for det påsatte objektiv, når der anvendes et DA-, DA L-, D FA-, FA J- eller FA-objektiv.





## Brug af et objektiv med en blændering

Når du bruger et objektiv med en blændering, skal du indstille blænden til **A** (AUTO), mens du holder den automatiske låseknop nede.




## Brug af funktionen

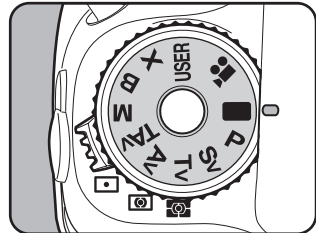
Gør det muligt at optage billeder med fuldautomatisk indstilling. I funktionen  tages billeder med følgende indstillinger.

- Programlinje  (AUTO)
- Filformat JPEG
- Følsomhed ISO AUTO
- Målemetode  (Multi-segmentmåling)
- AF-punkt  (Auto)
- AUTO-inds. af AF-pkt. 11 AF-punkter
- Hvidbalance **AWB** (Auto)
- Brugerdef. billede Lys
- Høj ISO-støjreduktion Auto
- Langsom lukkertid NR Tændt
- Shake Reduction  (Tændt)
- Farverum sRGB



Hvis der trykkes på knappen **MENU** i funktionen , vises menuen for grøn funktion. Du kan ikke vælge punkter, der ikke kan ændres.

## 1 Indstil funktionsvælgeren til .







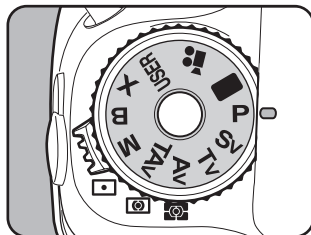
- I funktionen **■** kan følgende funktioner og handlinger ikke anvendes.
  - Ændring af lukkertid
  - Ændring af blændeværdi
  - EV-korrektion
  - Flash (Flash tændt, Langsom synk., Synk.med sidste lukker, Trådløs funktion, Eksponeringskorrektion)
  - Kontinuerlig opt.
  - Fokusfunktion **A.F.C** (**A.F.S** er valgt)
  - D-område indstilling
  - Objektivkorrektion
  - Eksponeringsbracketing
  - Optagelse ved låst spejl
  - Multieksponering
  - Intervaloptagelse
  - Udvidet bracketing
  - Digitalt filter
  - HDR-optagelse
  - Krydshåndtering
  - Horisontkorrektion
  - Gem som **USER**-funktion
  - **AE-L** og **RAW/Fx**-knapfunktioner
  - Brugerindst. knapper (standardindstillingerne anvendes)
  - Indstilling af brugertilp.menu (standardindstillingerne anvendes)
- Kontrolpanelet kan ikke vises i funktionen **■**.

## Anvendelse af P-funktionen

Lukkerhastighed og blændeværdi indstilles automatisk for at opnå en korrekt eksponering i forhold til den valgte programlinje, når der tages billeder.

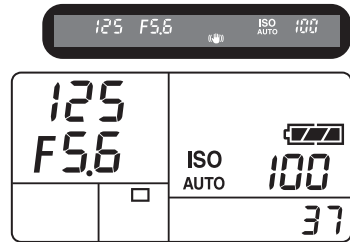
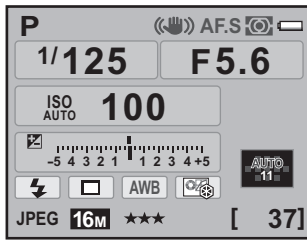
Du kan også bruge den forreste og bageste e-vælger til at ændre lukkerhastigheden eller blændeværdien, mens du samtidig beholder den korrekte eksponering. (s.275)

### 1 Indstil funktionsvælgeren til P.



## 2 Kontroller lukkertiden og blændeværdien.

Kontroller indstillingerne med statusskærmen, søgeren eller LCD-skærmen.



4

Optagefunktioner

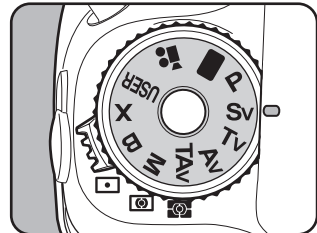


Du kan indstille den programlinje, der skal anvendes i [Programlinje] i menuen [Optagefunktion 3]. (s.101)

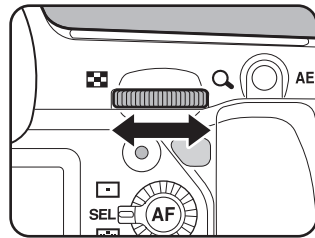
## Anvendelse af funktionen Sv

Du kan indstille lysfølsomheden, så den passer til motivets lys. Lukkerhastighed og blændeværdi indstilles automatisk i overensstemmelse med den indstillede lysfølsomhed for at opnå en korrekt eksponering.

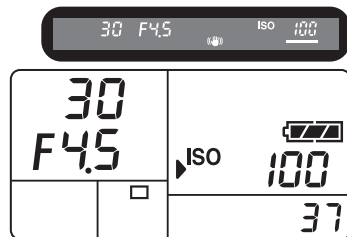
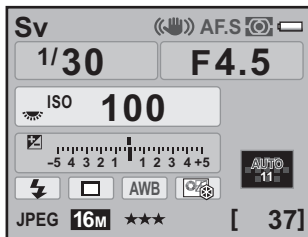
## 1 Indstil funktionsvælgeren til Sv.



- 2** Drej på den bagerste e-knap (☀️) for at justere lysfølsomheden.



De indstillede værdier vises på statusskærmen, i søgeren og på LCD-skærmen.



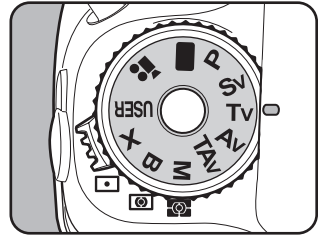
- Du kan indstille lysfølsomheden til en værdi, der svarer til ISO 100 til ISO 12800. Du kan ikke vælge [ISO AUTO].
- Lysfølsomheden kan indstilles i trin på 1/3 EV eller 1/2 EV. Indstil eksponeringstrinnene i [1. EV-trin] i menuen [C Brugerdef. indst. 1]. (s.119)

## Anvendelse af funktionen Tv

Her kan du indstille den ønskede Lukkerhastighed for at gengive motiver i bevægelse. Når du tager billeder af motiver i hurtig bevægelse, kan du øge Lukkerhastigheden for at få motivet til at give udseende af, at det står stille eller sænke Lukkerhastigheden for at få motivet til at se ud, som om det bevæger sig.

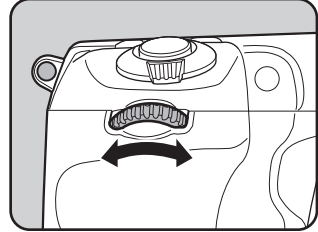
Blændeværdien indstilles automatisk til at give en korrekt eksponering afhængigt af lukkerhastigheden.

## 1 Indstil funktionsvælgeren til Tv.

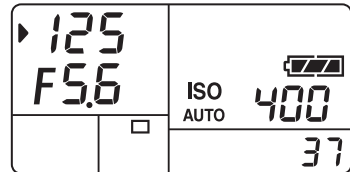
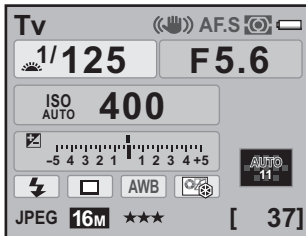


## 2 Drej på den forreste ø-knap (☀️) for at justere lukkertiden.

Lukkertiden kan indstilles inden for et område fra 1/8000 til 30 sekunder.



De indstillede værdier vises på statusskærmen, i søgeren og på LCD-skærmen.



- Lukkerhastigheden kan indstilles i trin på 1/3 EV eller 1/2 EV. Indstil eksponeringstrinnene i [1. EV-trin] i menuen [C Brugerdef. indst. 1]. (s.119)
- Det er muligt, at den korrekte eksponering ikke opnås med den valgte lukkerhastighed, når lysfølsomheden ikke er indstillet til [ISO AUTO] (s.94).

## Eksponeringsadvarsel

Hvis motivet er for lyst eller for mørkt, blinker den valgte blændeværdi på statusskærmen, på LCD-skærmen



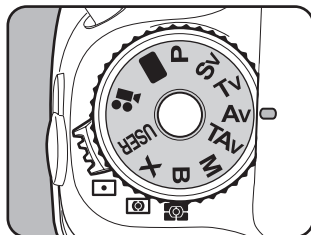
og i søgeren. Hvis motivet er overbelyst, skal du vælge en hurtigere lukkertid. Hvis motivet er underbelyst, skal du vælge en langsommere lukkertid. Når blændeværdiindikatoren holder op med at blinke, kan du tage billedet med den korrekte eksponering.

Brug et kommercielt tilgængeligt ND (Neutral Density)-filter, hvis motivet er overbelyst. Brug en flash, hvis det er for mørkt.

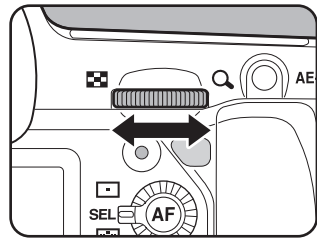
## Anvendelse af funktionen Av

Her kan du indstille den ønskede blændeværdi for at kontrollere dybdeskarpheden. Dybdeskarpheden er større, og området foran og bag det motiv, der fokuseres på, er skarpt, hvis blænden er indstillet til en høj værdi, dvs. en lille blændeåbning. Dybdeskarpheden er mindre, og området foran og bag det motiv, der fokuseres på, er sløret, hvis blænden er indstillet til en lille værdi, dvs. en stor blændeåbning. Lukkerhastigheden indstilles automatisk til den korrekte eksponering afhængig af blændeværdien.

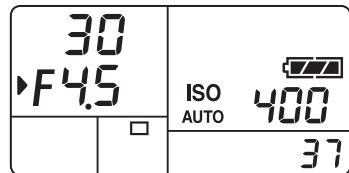
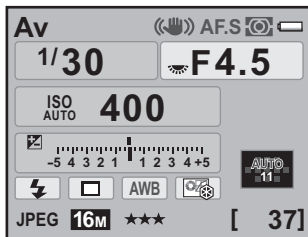
### 1 Indstil funktionsvælgeren til Av.



- 2** Drej på den bagerste e-vælger (☀️) for at justere blændeværdien.



De indstillede værdier vises på statusskærmen, i søgeren og på LCD-skærmen.



4

Optagefunktioner



- Blændeværdien kan indstilles i trin på 1/3 EV eller 1/2 EV. Indstil eksponeringstrinnene i [1. EV-trin] i menuen [C Brugedef. indst. 1]. (s.119)
- Det er muligt, at den korrekte eksponering ikke opnås med den valgte blændeværdi, når lysfølsomheden ikke er indstillet til [ISO AUTO] (s.94).

## Eksponeringsadvarsel

Hvis motivet er for lyst eller for mørkt, blinker den valgte lukkertid på statusskærmen, på LCD-skærmen og



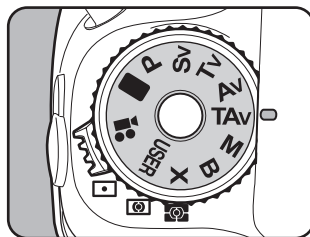
i søgeren. Hvis motivet er overbelyst, skal du gøre blændeåbningen mindre (større værdi), og hvis motivet er underbelyst, skal du gøre blændeåbningen større (lavere værdi). Når indikatoren holder op med at blinke, kan du tage billedet med den korrekte eksponering. Brug et kommercielt tilgængeligt ND (Neutral Density)-filter, hvis motivet er overbelyst. Brug en flash, hvis det er for mørkt.

## Anvendelse af funktionen TAv

Du kan indstille både den ønskede lukkertid og blændeværdi, når du vil tage billedet.

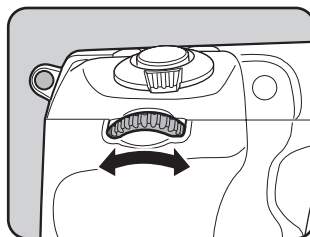
Lysfølsomheden indstilles automatisk, så den manuelt indstillede lukkertid og blændeværdi giver den korrekte eksponering i forhold til motivets lysforhold.

### 1 Indstil funktionsvælgeren på TAv.

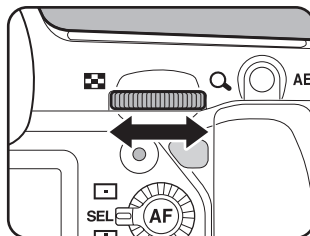


### 2 Drej på den forreste e-knap (☀️) for at justere lukkertiden.

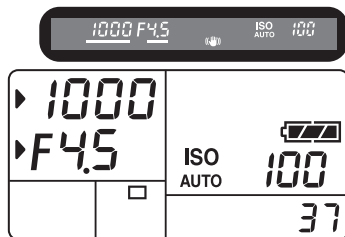
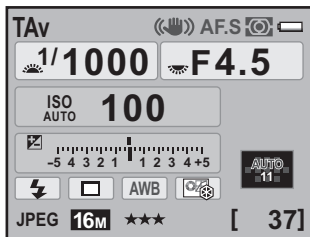
Lukkertiden kan indstilles inden for et område fra 1/8000 til 30 sekunder.



### 3 Drej på den bagerste e-vælger (☀️) for at justere blændeværdien.



De indstillede værdier vises på statusskærmen, i søgeren og på LCD-skærmen.



- Lukkerhastighed og blænde­værdi kan indstilles i trin på 1/3 EV eller 1/2 EV. Indstil eksponeringstrinnene i [1. EV-trin] i menuen [C Brugedef. indst. 1]. (s.119)
- I funktionen **TAv** er lysfølsomheden fastsat til [ISO AUTO].

4

Optagefunktioner

## Eksponeringsadvarsel

Hvis motivet er for lyst eller for mørkt, blinker den valgte lysfølsomhed på statusskærmen og LCD-skærmen og

i søgeren. I den slags situationer skal du ændre lukkertiden og blænde­værdien. Når indikatoren holder op med at blinke, kan du tage billedet med den korrekte eksponering.

Brug et kommercielt tilgængeligt ND (Neutral Density)-filter, hvis motivet er overbelyst. Brug en flash, hvis det er for mørkt.

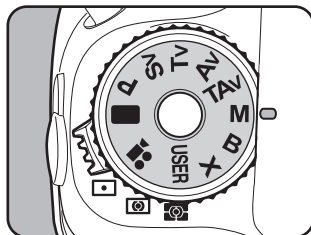




## Anvendelse af funktionen M

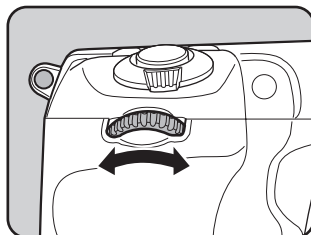
Du kan indstille Lukkerhastighed og blændeværdi. Denne funktion er velegnet til individuelle optagelser og kombination af disse. Denne funktion er det rigtige valg, når du ønsker at tage billeder med samme kombination af Lukkerhastighed og blændeindstilling eller bevidst at lave undereksponerede (mørkere) eller overeksponerede (lysere) billeder.

### 1 Indstil funktionsvælgeren til M.

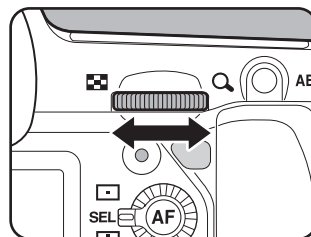


### 2 Drej på den forreste e-knap (☀️) for at justere lukkertiden.

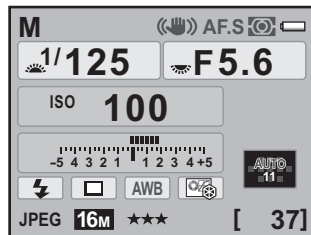
Lukkertiden kan indstilles inden for et område fra 1/8000 til 30 sekunder.



### 3 Drej på den bagerste e-vælger (☀️) for at justere blændeværdien.



De indstillede værdier vises på statusskærmen og i søgeren og på LCD-skærmen.



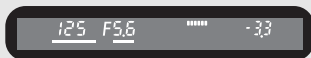
Mens lukkertiden eller blændeværdien justeres, vises forskellen i forhold til den korrekte eksponering (EV-værdi) som et bjælkegraf. Eksponeringen er indstillet korrekt, når **0** er midt på EV-bjælken. Hvis den ligger mod -, bliver billedet undereksponeret. Hvis den ligger mod +, bliver billedet overeksponeret. Hvis værdien ligger uden for EV-bjælakens område eller hvis motivet er for lyst eller for mørkt, blinker "+" or "-".



Forskel fra den korrekte eksponering



- Lysfølsomheden kan ikke indstilles til [ISO AUTO] i funktionen **M**. Hvis lysfølsomheden ændres til funktionen **M**, når lysfølsomheden er indstillet til [ISO AUTO], ændres lysfølsomheden også til den laveste værdi, der er indstillet i ("Indstilling af området for Automatisk korrektion af lysfølsomhed" (s.95)).
- Lukkerhastighed og blændeværdi kan indstilles i trin på 1/3 EV eller 1/2 EV. Indstil eksponeringstrinnene i [1. EV-trin] i menuen [**C** Brugerdef. indst. 1]. (s.119)
- Fordi bjælkegrafen i søgeren og på LCD-skærmen viser kameraets hældningsgrad til højre eller venstre, vises forskellen i forhold til den korrekte eksponering som et tal, når [Elektronisk niveau] er indstillet til  (Til).



## Kombination med **AE-L**

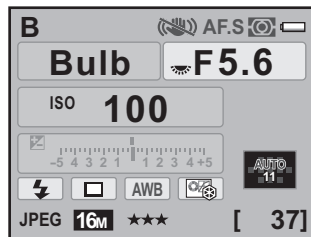
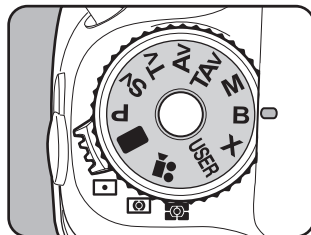
Når eksponeringen er låst (s.120) ved at trykke på knappen **AE-L** i funktionen **M**, og lukkertiden eller blænde-værdien derefter ændres, vil kombinationen af lukkertid og blænde-værdi blive ændret, mens eksponeringen opretholdes.

Eksempel: Hvis lukkertiden er 1/125 sek. og blænde-værdien er F5.6, og disse indstillinger låses med knappen **AE-L**, ændres blænde-værdien automatisk til F11, hvis lukkertiden ændres til 1/30 sek. med den forreste e-vælger (☀️).

## Anvendelse af funktionen **B**

Denne funktion er nyttig ved nat- og fyværkerioptagelser, som kræver lang eksponering.

### 1 Indstil funktionsvælgeren til **B**.



### 2 Tryk på udløserknappen.

Lukkeren forbliver åben, så længe udløserknappen holdes nede.

### 3 Fjern fingeren fra udløserknappen.

Eksponeringen afsluttes.



Følgende funktioner er ikke tilgængelige i funktionen **B**.

- EV-korrektion
- HDR-optagelse
- Eksponeringsbracketing
- AE-lås
- Kontinuerlig opt.
- Shake Reduction
- Intervaloptagelse

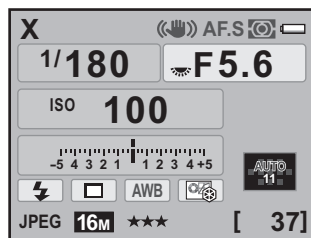
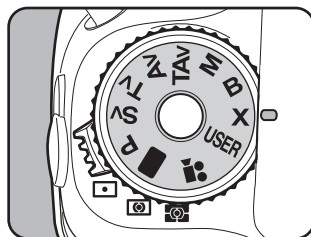


- Blændeværdien kan indstilles i trin på 1/3 EV eller 1/2 EV. Indstil eksponeringstrinnene i [1. EV-trin] i menuen [**C** Brugerdef. indst. 1]. (s.119)
- Anvend et robust stativ og en CS-205-trådudløser (ekstraudstyr) eller en fjernbetjening (ekstraudstyr) for at forhindre kamerarystelser, når funktionen **B** anvendes. Slut trådudløseren til fjernbetjeningsstikket (s.23).
- Når fjernbetjeningen anvendes, skal du indstille, om eksponering skal startes med et tryk og standses med et andet tryk på fjernbetjeningen eller om udløseren skal holdes åben, så længe der trykkes ned på fjernbetjeningen. Indstil dette i [19. Fjernbetjening i Bulb] i menuen [**C** Brugerdef. indst. 3].
- Lysfølsomheden kan ikke indstilles til [ISO AUTO] i funktionen **B**. Hvis lysfølsomheden er indstillet til [ISO AUTO], og eksponeringsfunktionen ændres til funktionen **B**, ændres lysfølsomheden også til den laveste værdi, der er indstillet i ("Indstilling af området for Automatisk korrektion af lysfølsomhed" (s.95)).
- Der er ingen begrænsning i eksponeringstiden for bulb-optagelse. Vi anbefaler imidlertid brug af vekselstrømsadaptersættet (ekstraudstyr), når der tages billeder med lange eksponeringstider, da der bruges strøm fra batteriet, mens lukkeren er åben. (s.59)

## Anvendelse af funktionen **X**


Lukkertiden er fastlåst på 1/180 sekund. Brug denne funktion, når du anvender en ekstern flash, der ikke automatisk indstiller synkroniseringshastigheden.

### 1 Indstil funktionsvælgeren til **X**.



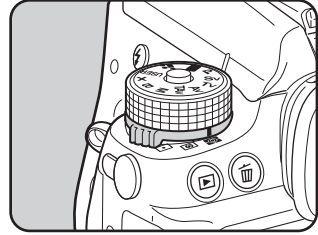
- Drej på den bagerste e-knap (☀️) for at justere blændeværdien.
- Tryk på knappen Ⓞ for at bevare lukkertiden på 1/180 sekund og justere blændeværdien automatisk.
- Lysfølsomheden kan ikke indstilles til [ISO AUTO] i funktionen **X**. Hvis lysfølsomheden er indstillet til [ISO AUTO], og eksponeringsfunktionen ændres til funktionen **X**, ændres lysfølsomheden også til den laveste værdi, der er indstillet i ("Indstilling af området for Automatisk korrektion af lysfølsomhed" (s.95)).

## Valg af lysmålemetode

Vælg hvilken del af søgeren, der skal benyttes til at måle lysstyrken og bestemme eksponeringen. De følgende tre metoder er tilgængelige. Standardindstillingen er  (Multi-segmentmåling).

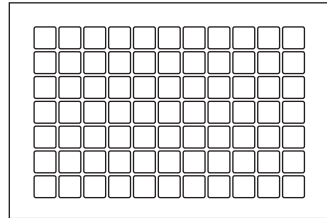
### 1 Drej lysmålerskifteknappen.

Den valgte målemetode vises i søgeren og på statusskærmen.



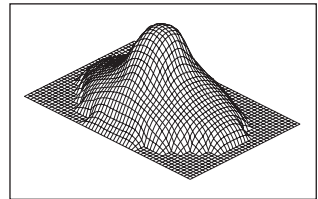
-  **Multisegmentmåling**

Motivet i søgeren måles i 77 forskellige områder. Selv i modlys, vurderer funktionen automatisk lysstyrkeniveauet i de forskellige områder og justerer eksponeringen.



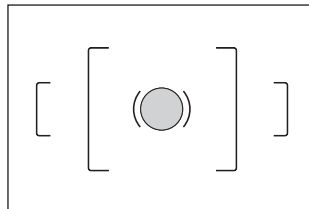
-  **Centervægtslysmåling**

Lysmåling vægtes i midten af søgeren. Du kan benytte lysmålerfunktionen, hvis du selv ønsker at korrigere eksponeringen i stedet for at lade kameraet gøre det. Illustrationen viser, at lysfølsomheden stiger, når mønsterhøjden stiger (center). Funktionen korrigerer ikke automatisk for motiver i modlys.



### ● Spotlysmåling

Med spotlysmålerfunktionen måles lyset kun i et begrænset område i midten af søgeren. Hvis motivet er meget lille, og det er vanskeligt at opnå korrekt eksponering, kan du benytte spotlysmålerfunktionen sammen med AE-låsefunktionen (s.120).



Når du benytter et andet objektiv end et DA-, DA L-, D FA-, FA J-, FA-, F- eller A-objektiv, eller når objektivets blændering er indstillet til andet end **A** (Auto), vælges centervægtslysmåling automatisk, selv om du vælger multisegmentlysmåling. (Kan kun anvendes, hvis [27. Brug af blændering] (s.329) i menuen [**C** Brugerdef. indst. 4] er indstillet til [Tilladt].)

## Sammenkædning af AE til AF-punkt under multisegmentlysmåling

I [6. Forbind AE og AF-punkt] i menuen [**C** Brugerdef. indst. 1] kan du sammenkæde eksponeringen og AF-punktet i fokusområdet under multisegmentlysmåling.

1	Fra	Eksponeringen indstilles separat fra AF-punktet. (standardindstilling)
2	Tændt	Eksponeringen indstilles i overensstemmelse med AF-punktet.

## Indstilling af Driftstid for måler

Du kan indstille eksponeringsmålingstiden til [10Sek] (standardindstilling), [3Sek] eller [30Sek] i [4. Driftstid for måler] i menuen [**C** Brugerdef. indst. 1].

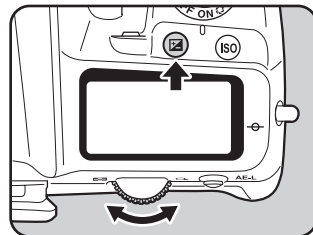
## Justering af eksponering

Med denne funktion kan du bevidst overeksponere (gøre lysere) eller undereksponere (gøre mørkere) dine billeder.

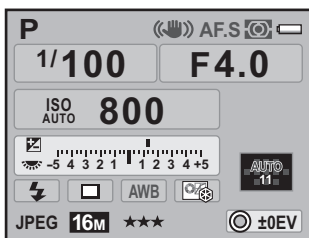
Eksponeringstrinene kan vælges fra 1/3 EV eller 1/2 EV i [1. EV-trin] i menuen [C Brugedef. indst. 1]. Du kan justere EV-korrektionsværdien fra -5 til +5 (EV).

### 1 Drej den bagerste ø-knap (☀️), mens du trykker på knappen ☒.

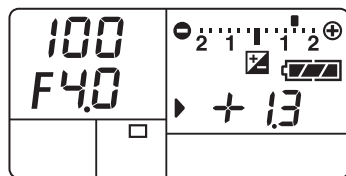
Eksponeringen er justeret.



☒ vises i statusskærbilledet og søgeren og på LCD-skærmen, når der justeres.



Korrektionsværdi



Tryk på knappen ☉ for at nulstille EV-korrektionsværdien til 0,0.




Tryk på ☒ for at kontrollere korrektionsværdien efter justering.



Eksponeringskorrektionen kan ikke anvendes, når eksponeringsfunktionen er indstillet til funktionen **■** (Grøn) eller **B** (Bulb eksponering).






- Korrektionsværdien kan også ændres ved at trykke én gang på knappen , slippe knappen og dreje den bageste e-vælger (). I så fald indstilles EV-korrektionsværdien, når der trykkes på knappen  igen eller når lysmåler timeren (s.117) udløber.
- Korrektionsværdien kan ikke annulleres ved at slukke for kameraet eller ved at skifte til en anden eksponeringsfunktion.

## EV-korrektion for funktionerne **M** og **X**

Hvis f.eks. EV-korrektionsværdien er indstillet til +1,5 for funktionerne **M** (Manuel eksponering) og **X** (Blitz-X-synkroniseringshast.), vises en undereksposering på 1,5 EV på EV-bjælken.

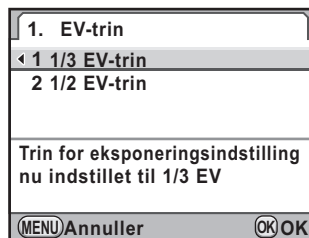
Hvis eksponeringsværdien indstilles sådan, at  vises midt på EV-bjælken, bliver billedet optaget med den kompenserede værdi.



4

## Ændring af eksponeringstrin

Indstil eksponeringskorrektionen i trin på 1/3 EV eller 1/2 EV i [1. EV-trin] i menuen [C Brugedef. indst. 1].



Trinvist interval	Eksponeringsindstillingsværdi
1/3 EV	±0.3, ±0.7, ±1.0, ±1.3, ±1.7, ±2.0, ±2.3, ±2.7, ±3.0, ±3.3, ±3.7, ±4.0, ±4.3, ±4.7, ±5.0
1/2 EV	±0.5, ±1.0, ±1.5, ±2.0, ±2.5, ±3.0, ±3.5, ±4.0, ±4.5, ±5.0

## Automatisk ændring af eksponering under optagelse

Autobracketing er en funktion til serieoptagelse af billeder, hvor eksponeringen automatisk justeres for undereksposering og overeksponering. Hver gang lukkeren trykkes ned, tages 2, 3 eller 5 billeder. Se "Optagelse mens eksponering ændres automatisk (Eksponeringsbracketing)" (s.154).

## Låsning af eksponeringen for optagelse (AE-lås)

AE-lås er en funktion, der låser eksponeringen, inden billedet tages. Denne funktion er nyttig, hvis motivet er for lille til at der kan opnås en korrekt eksponering eller befinder sig i modlys.

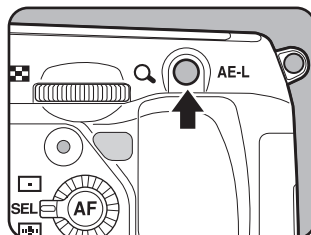
4

Optagefunktioner

### 1 Indstil eksponeringen og tryk på knappen AE-L

Kameraet låser eksponeringen (lysmålingen) på dette tidspunkt.

\* vises i statusskærbilledet og i søgeren, når AE-låsen er aktiveret.





- Eksponeringen låses, så længe **AE-L**-knappen er trykket ned, eller udløserknappen trykkes halvt ned. Eksponeringen forbliver låst i et tidsrum på 2× lysmålingens (s.117) forsinkelse, selv efter at **AE-L**-knappen er sluppet.
- Der høres et lydsignal, når **AE-L**-låseknappen trykkes ned. Lydsignalet kan slås fra. (s.281)
- AE-lås ikke tilgængelig i funktionen **■** (Grøn), **B** (Bulb eksponering) eller **X** (Blitz-X-synkroniseringshast.)
- Når en af følgende handlinger udføres, så annulleres AE-låsen.
  - **AE-L**-knappen trykkes ned igen
  - Knappen **▶**, knappen **MENU** eller knappen **INFO** trykkes ned
  - E-vælgeren drejes
  - objektivet skiftes.
  - et objektiv med en **A** (Auto)-position er sat i en anden position end **A**
- Hvis du bruger et zoomobjektiv, hvor den maksimale blænde varierer afhængigt af brændvidden, ændres kombinationen af lukkertid og blændeværdi afhængigt af zoompositionen, selv om AE-låsen er aktiveret. Eksponeringsværdien varierer ikke, og billedet optages på det lysstyrkeniveau, som er indstillet, når AE-låsen aktiveres.
- Eksponeringen kan også låses, når fokus er låst. Indstil i [5. AE-L med AF låst] i menuen [**C** Brugerdef. indst. 1]. (s.130)

Du kan fokusere ved hjælp af følgende metoder.

<b>AF</b> Autofokus	Kameraet fokuserer automatisk på motivet, mens udløserknappen trykkes halvt ned.
<b>MF</b> Manuel fokusering	Manuel justering af fokus. (s.130)

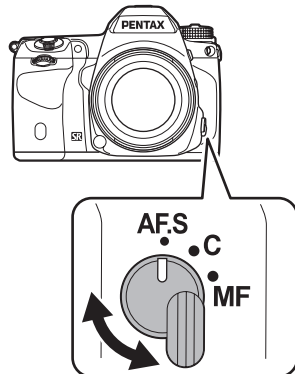
## Anvendelse af Autofokus

4

Optagefunktioner

Du kan også vælge autofokusfunktionen fra **AF.S** (enkeltbilledfunktion), hvor udløserknappen trykkes halvt ned for at fokusere på motivet, og fokus låses i den position, og **AF.C** (serieoptagelsesfunktion), hvor motivet holdes i fokus ved løbende justering, så længe udløserknappen er trykket halvt ned. Standardindstillingen er **AF.S**.

### 1 Indstil fokusfunktionsknappen til **AF.S** eller **C**.



<p><b>A.F.S</b> Enkeltbilled-funktion</p>	<p>Når udløserknappen trykkes halvt ned og motivet kommer i fokus, låses fokus (fokuslås) i den pågældende position. Hvis motivet befinder sig uden for fokusområdet, skal du fokusere kameraet på motivet i fokusområdet, låse fokus i den pågældende position (fokuslås) og komponere billedet igen.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• AF-assistancelys tændes efter behov. (s.124)</li> <li>• Indstil handlingsprioriteten, når udløserknappen trykkes helt ned i [15. Indst. AF.S] i menuen [C Brugedef. indst. 3]</li> </ul> <table border="1" data-bbox="338 353 949 605"> <tr> <td data-bbox="338 353 380 546">1</td> <td data-bbox="380 353 551 546">Fokusprioritet</td> <td data-bbox="551 353 949 546">Lukkeren kan ikke udløses, før motivet er i fokus. (standardindstilling) Hvis motivet er for tæt på kameraet, skal du gå lidt tilbage og tage billedet. Hvis det er for vanskeligt at fokusere på motivet, skal du justere fokus manuelt. (s.130)</td> </tr> <tr> <td data-bbox="338 546 380 605">2</td> <td data-bbox="380 546 551 605">Udløserprioritet</td> <td data-bbox="551 546 949 605">Lukkeren kan udløses, selvom motivet ikke er i fokus.</td> </tr> </table>	1	Fokusprioritet	Lukkeren kan ikke udløses, før motivet er i fokus. (standardindstilling) Hvis motivet er for tæt på kameraet, skal du gå lidt tilbage og tage billedet. Hvis det er for vanskeligt at fokusere på motivet, skal du justere fokus manuelt. (s.130)	2	Udløserprioritet	Lukkeren kan udløses, selvom motivet ikke er i fokus.
1	Fokusprioritet	Lukkeren kan ikke udløses, før motivet er i fokus. (standardindstilling) Hvis motivet er for tæt på kameraet, skal du gå lidt tilbage og tage billedet. Hvis det er for vanskeligt at fokusere på motivet, skal du justere fokus manuelt. (s.130)					
2	Udløserprioritet	Lukkeren kan udløses, selvom motivet ikke er i fokus.					
<p><b>A.F.C (C)</b> Serieoptagelsesfunktion</p>	<p>Motivet holdes i fokus ved løbende justering, så længe udløserknappen er trykket halvt ned. Fokusindikatoren ● vises, og du hører et lydsignal, når motivet er i fokus. Selv om motivet ikke er i fokus, kan lukkeren udløses, når udløserknappen trykkes helt ned.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Når udløserknappen trykkes halvt ned for at fokusere, registrerer kameraet automatisk motivet, hvis det bestemmes til at være i bevægelse. Objektivet fungerer automatisk og fokuserer løbende på motivet.</li> <li>• Indstil handlingsprioriteten for serieoptagelse i [16. Indst. AF.C] i menuen [C Brugedef. indst. 3]</li> </ul> <table border="1" data-bbox="338 949 949 1124"> <tr> <td data-bbox="338 949 380 1038">1</td> <td data-bbox="380 949 551 1038">Fokusprioritet</td> <td data-bbox="551 949 949 1038">Tager billeder, der prioriterer at holde motivet i fokus under serieoptagelse. (standardindstilling)</td> </tr> <tr> <td data-bbox="338 1038 380 1124">2</td> <td data-bbox="380 1038 551 1124">FPS-prioritet</td> <td data-bbox="551 1038 949 1124">Tager billeder, der prioriterer optagehastigheden under serieoptagelse.</td> </tr> </table>	1	Fokusprioritet	Tager billeder, der prioriterer at holde motivet i fokus under serieoptagelse. (standardindstilling)	2	FPS-prioritet	Tager billeder, der prioriterer optagehastigheden under serieoptagelse.
1	Fokusprioritet	Tager billeder, der prioriterer at holde motivet i fokus under serieoptagelse. (standardindstilling)					
2	FPS-prioritet	Tager billeder, der prioriterer optagehastigheden under serieoptagelse.					

## AF-assistancelys

Du kan indstille, om AF-assistancelys skal anvendes i **AF.S**-funktionen i [17. AF-assistancelys] i menuen [C Brugerdef. indst. 3].

1	Tændt	For at lette fokuseringen når motivet befinder sig i mørke omgivelser, tændes AF-assistancelyset, når udløserknappen trykkes halvt ned. (standardindstilling)
2	Fra	AF-assistancelyset anvendes ikke.

### Anvendelse af knappen **AF** til at fokusere på motivet

Du kan indstille kameraet, så fokusering udføres, når knappen **AF** trykkes ned.

- 1 Vælg [Brugerindst. knapper] i menuen [📷 Optagefunktion 5], og tryk på 4-vejs-navigationsknappen (▶).  
Skærmbilledet [Brugerindst. knapper] vises.
- 2 Brug 4-vejs-navigationsknappen (▲ ▼) til at vælge [AF-knap], og tryk på 4-vejs-navigationsknappen (▶).  
Skærmbilledet [AF-knap] vises.

- 3** Tryk på 4-vejs-navigationsknappen (►), og brug 4-vejs-navigationsknappen (▲▼) til at vælge [Aktiver AF].

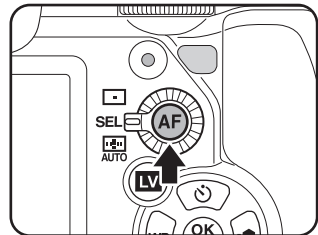


Aktiver AF	Der udføres automatisk fokusering med <b>AF</b> -knappen eller udløserknappen. (standardindstilling)
Annuller AF	<b>MF</b> vises i søgeren, mens <b>AF</b> -knappen trykkes ned. Autofokus udføres ikke, når udløserknappen trykkes ned (fjern fingeren fra knappen <b>AF</b> for at vende tilbage til normal autofokusfunktion).

- 4** Tryk på **OK**-knappen.

- 5** Tryk tre gange på **MENU**-knappen.  
Kameraet er nu klar til at tage et billede.

- 6** Tryk på knappen **AF**, mens du ser gennem søgeren.  
Autofokus udføres.



<b>AF.S</b> Enkeltbilledfunktion	Når der trykkes på knappen <b>AF</b> og motivet kommer i fokus, aktiveres fokuslåsfunktionen, mens der trykkes på knappen.
<b>AF.C</b> Serieoptagelsesfunktion	Motivet holdes i fokus, mens knappen <b>AF</b> trykkes ned.

## 7 Tryk på udløserknappen.

Når [Aktiver AF] er tildelt til [Udløserknap halvt ned] i [Brugerindst. knapper], skal du trykke på udløserknappen, mens knappen **AF** holdes nede.

Billedet tages.

## AF-finjustering

Du kan justere AF-fokuspositionen.



- Sørg for kun at bruge [AF-finjustering], når det er nødvendigt. Vær opmærksom på, at justering af autofokus kan gøre det vanskeligt at optage billeder med korrekt fokus. Indstil til [Frå], hvis du ikke behøver justere AF-fokuspositionen.
- Alle kamerarystelser under testoptagelser i forbindelse med fokusjustering kan gøre det vanskeligt at opnå den præcise fokusposition. Brug derfor altid stativ ved testoptagelser.

**1** Vælg [26. AF-finjustering] i menuen [C Brugerdef. indst. 4], og tryk på 4-vejs-navigationsknappen (►).

**2** Brug 4-vejs-navigationsknappen (▲ ▼) til at vælge [Tændt], og tryk på 4-vejs-navigationsknappen (►).

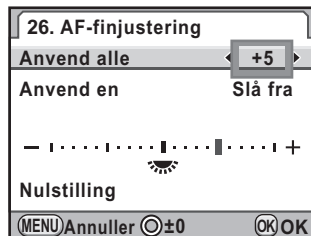
Skærbilledet [26. AF-finjustering] vises.

**3** Brug 4-vejs-navigationsknappen (▲ ▼) til at vælge [Anvend alle] eller [Anvend en].

Anvend alle	Anvender samme justeringsværdi for alle objektiver.
Anvend en	Punktet vises kun på skærmen, når objektivets ID vises. Gemmer og anvender en forskellig justeringsværdi for hver objektivtype. (Op til 20 objektivtyper).
Nulstilling	Nulstiller den gemte justeringsværdi.



- 4** Tryk på 4-vejs-navigationsknappen (▶), og juster værdien.



### Tilgængelige funktioner

4-vejs-navigationsknap (▶)/bagerste e-vælger (☀) mod højre (Q)	Justerer fokus til en nærmere position.
4-vejs-navigationsknap (◀)/bagerste e-vælger (☀) mod venstre (E)	Justerer fokus til en fjernere position.
○-knap	Nulstiller justeringsværdien til ±0.

- 5** Tryk på **OK**-knappen.

Indstillingsværdien gemmes.

- 6** Tryk tre gange på **MENU**-knappen.

Kameraet vender tilbage til optagefunktionen.


- 7** Tag et testbillede.

Du kan nemt kontrollere fokuspunktet ved at forstørre billedet under digitalt preview (s.136) eller live-visning (s.163).






Selv når en justeringsværdi er gemt med [Anvend en], og du trykker på **OK**-knappen med [Anvend alle] valgt i trin 3, bruges værdien [Anvend alle] i stedet for værdien [Anvend en].

## Valg af fokusområde (AF-punkt)

Vælg den del af søgeren, der skal fokuseres på. Standardindstillingen er  (Auto).

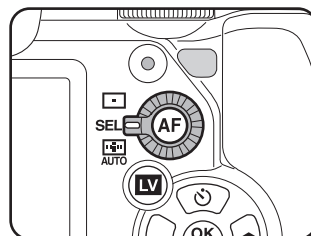
De(t) valgte AF-punkt(er) lyser rødt i søgeren (Indkopier AF-område).


 Center	Fokusområdet er indstillet til midten af søgeren.
<b>SEL</b> Vælg	Fokusområdet indstilles til et brugervalgt punkt blandt de elleve områder i AF-rammen.
 Auto	Kameraet vælger det optimale AF-punkt, også selv om motivet ikke er centreret. Du kan vælge 11 AF-punkter (standardindstilling) eller 5 punkter i [AUTO-inds. af AF-pkt.] i [AF-indstillinger] i menuen [  Optagefunktion 1].

4

Optagefunktioner


### 1 Drej AF-punktvælgeren.

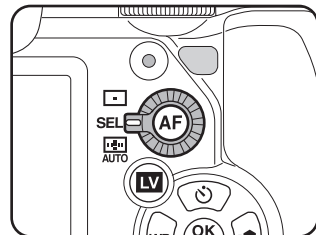


- AF-punkt(erne) lyser ikke rødt i søgeren, når [Fra] er valgt for [14. Indkopier AF-område] i menuen [**C** Brugedef. indst. 2].
- Fokusområdet er fast indstillet til , uanset indstillingen med andre objektiver end DA, DA L, D FA, FA J, FA eller F. (s.327)

## Anvendes til fokusposition i søgeren

### 1 Indstil AF-punkt vælgeren til SEL.

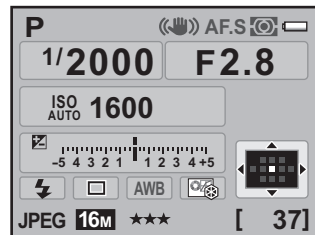
 vises i søgeren, og AF-punktet kan ændres.



### 2 Se gennem søgeren, og kontrollér motivets position.

### 3 Brug 4-vejs-navigationsknappen (▲▼◀▶) til at ændre AF-punkt.

Det valgte AF-punkt vises i statusskærmen.



#### Tilgængelige funktioner

<b>OK</b> -knap	Returnerer AF-punktet til midten af AF-rammen.
Hold <b>OK</b> -knappen nede	Deaktiverer ændring af AF-punktet og muliggør direkte tastbetjening af 4-vejs navigationsknappen (▲▼◀▶). Ændring af AF-punktet kan aktiveres ved at trykke på <b>OK</b> -knappen, mens direkte tastbetjening er aktiveret. Der lyder et signal, når der skiftes mellem aktiveret og deaktiveret.

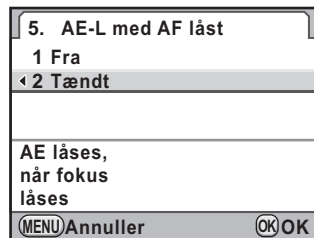
AF-punkt(erne) lyser rødt i søgeren (Indkopier AF-område), og du kan kontrollere, hvor du sætter AF-punktet.



- Positionen af det ændrede AF-punkt gemmes, selvom Kameraet slukkes, eller hvis fokusområdet skiftes til eller .
- vises i søgeren, når AF-punktet kan ændres.
- Når [Udvidet AF-område] i [AF-indstillinger] i menuen [ Optagefunktion 1] er indstillet til  (On), og dit motiv kortvarigt bevæger sig væk fra det fokuspunkt, der blev valgt da fokusfunktionen blev indstillet til **A.F.C.**, fortsætter kameraet med at fokusere på dit motiv, baseret på information fra fokuspunkterne (back-up-fokuspunkter) rundt om det valgte fokuspunkt. Back-up-fokuspunkterne vises med lyserødt på statusskærm-billedet.

## Fastlåsning af eksponering, når fokus er låst

Indstil [5. AE-L med AF låst] i menuen [ Brugerdef. indst. 1] for at låse eksponeringsværdien, mens fokus er låst.



1	Fra	Eksponering er ikke låst, når fokus er låst (standardindstilling).
2	Tændt	Eksponering er låst, når fokus er låst.

## Sådan indstilles fokus manuelt (Manuel fokusering)

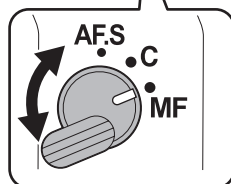
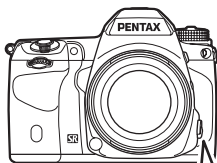
Når du justerer fokus manuelt, kan du brug enten fokusindikatoren eller det matte område i søgeren.

### Anvendelse af fokusindikatoren


Fokusindikatoren vises i søgeren, når motivet er i fokus, også ved manuel fokusering.

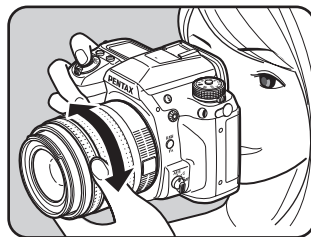
Du kan fokusere manuelt ved hjælp af fokusindikatoren .

## 1 Indstil fokusfunksionsknappen til **MF**.



## 2 Se gennem søgeren, tryk udløserknappen halvt ned, og drej fokusringen.

Fokusindikatoren  vises, og der lyder et lydssignal, når motivet er i fokus.



- Juster fokus manuelt vha. matskiven i søgeren, når det er vanskeligt at fokusere på motivet, og fokusindikatoren vises ikke.
- Lydsignalet, der lyder, når billedet er i fokus, kan slås fra. (s.281)

## Fokusering ved hjælp af matskiven

Du kan fokusere manuelt ved hjælp af matskiven i søgeren.

- 1 Indstil fokusfunktionsknappen til **MF**.
- 2 Se gennem søgeren, og drej på fokusringen, indtil motivet er helt tydeligt i søgeren.

### Optagelse med funktionen Indfang fokus



Når [25. Indfang fokus] indstilles i menuen [**C** Brugerdef. indst. 4] er sat til [Tændt], hvis fokusfunktionen er indstillet til **AF.S**, og en af følgende objektivtyper monteres, er der adgang til Indfang fokus, og lukkeren udløses automatisk, når motivet kommer i fokus.

- Objektiver med manuel fokusering
- DA- eller FA-objektiv, der muliggør skift af funktionerne **AF** og **MF** på selve objektivet (indstillingen på objektivet skal være sat til **MF** før optagelse)

#### ● Sådan tages billeder

- 1 Monter et brugbart objektiv på kameraet.
- 2 Indstil fokusfunktionsknappen til **AF.S**.
- 3 Indstil fokus på en position, som motivet vil passere.
- 4 Tryk udløserknappen helt ned.  
Lukkeren udløses automatisk, når motivet kommer i fokus på den indstillede position.

Preview-funktionen kan anvendes til at kontrollere dybdeskarphed, komposition, eksponering og fokus, før du tager et billede. Der findes to preview-metoder.


Preview-metode	Beskrivelse
 Optisk preview	Til kontrol af dybdeskarpheden i søgeren.
 Digitalt preview	Til kontrol af komposition, eksponering og fokus på skærmen.



Du kan bruge funktionen Live-visning, der viser et billede i realtid på skærmen og giver dig mulighed for at ændre optageindstillingerne og forstørre billedet. (s.163)

## Valg af preview-metode

Vælg, om der skal anvendes digitalt preview eller optisk preview, når tænd/sluk-knappen er i preview-position (🔄). Standardindstillingen er optisk preview.

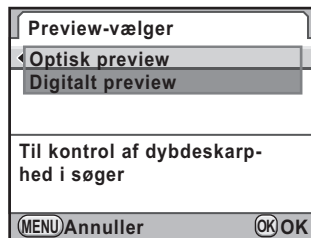
- 1** Vælg [Brugerindst. knapper] i menuen [ Optagefunktion 5], og tryk på 4-vejs-navigationsknappen (▶).

Skærbilledet [Brugerindst. knapper] vises.

- 2** Brug 4-vejs-navigationsknappen (▲ ▼) til at vælge [Preview-vælger], og tryk på 4-vejs-navigationsknappen (▶).

Skærbilledet [Preview-vælger] vises.

- 3** Tryk på 4-vejs-navigationsknappen (▶), og brug 4-vejs-navigationsknappen (▲▼) til at vælge [Optisk preview] eller [Digitalt preview].



- 4** Tryk på OK-knappen.

- 5** Tryk tre gange på MENU-knappen.

Kameraet er nu klar til at tage et billede.



- Ved optagelse med optagelse ved låst spejl, intervaloptagelse, multieksposering eller live-visning, vil preview altid være optisk preview, uanset indstilling.
- Digitalt preview kan også tildeles til knappen **RAW/Fx**. Hvis optisk preview er tildelt til preview-vælgeren og digitalt preview er tildelt til knappen **RAW/Fx**, er det nemt at bruge begge preview-funktioner. Se s.278 for tildeling af en funktion til knappen **RAW/Fx**.

## Indstilling af skærmen for digitalt preview

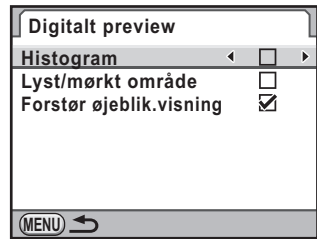
For digitalt preview kan du indstille, om histogram og advarsel for lyse/mørke områder skal vises, samt om forstørrelse af billeder skal aktiveres.

- 1** Vælg [Digitalt preview] i menuen [📷 Optagefunktion 5], og tryk på 4-vejs-navigationsknappen (▶).

Skærbilledet [Digitalt preview] vises.



- 2** Brug 4-vejs-navigationsknappen (▲▼) til at vælge [Histogram], [Lyst/mørkt område] eller [Forstør øjeblik.visning].




- 3** Brug 4-vejs-navigationsknappen (◀▶) til at vælge  eller .

- 4** Tryk to gange på knappen MENU.

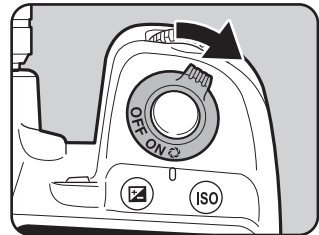
## Visning af optisk preview

- 1** Fokuser på motivet.

- 2** Drej tænd/sluk-knappen hen på , mens du ser gennem søgeren.

Du kan kontrollere dybdeskarpheden i søgeren, mens tænd/sluk-knappen er indstillet på .


I denne periode vises der ingen optageoplysninger i søgeren, og lukkeren kan ikke aktiveres.

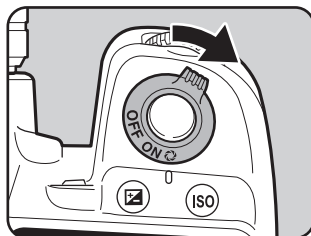


- 3** Fjern fingeren fra tænd/sluk-knappen.

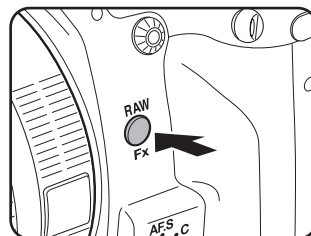
Optisk preview er afsluttet, og kameraet er klar til at tage et billede.


## Visning af digitalt preview

- 1 Fokuser på motivet, og komponer derefter billedet i søgeren.
- 2 Drej tænd/sluk-knappen til .



Hvis digitalt preview er tildelt til knappen **RAW/Fx**, skal du trykke på knappen **RAW/Fx**.



Ikonet () vises på skærmen under preview, og du kan kontrollere komposition, eksponering og fokus.



### Tilgængelige funktioner

Bageste e-knap () Forstørrer preview-billedet (s.235).

**AE-L**-knap Gemmer preview-billedet.

- 3 Tryk udløserknappen halvt ned.

Digitalt preview afsluttes, og autofokussystemet fungerer.



Den maksimale visningstid for digitalt preview er 60 sekunder.

## Anvendelse af funktionen Shake Reduction

Shake Reduction-funktionen reducerer kamerarystelser, der opstår når der trykkes på udløserknappen.

Ideel til optagelse af billeder i de følgende situationer.

- Når der tages billeder på svagt oplyste steder, som f.eks. indendørs, om natten, på overskyede dage og i skyggen
- Når du tager billeder med teleobjektiv

Funktionen Shake Reduction kan bruges til reducere vandrette og lodrette kamerarystelser eller holde billedet i niveau.

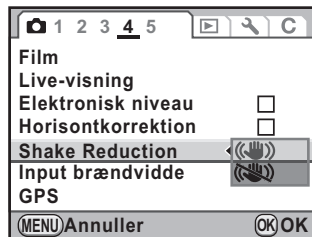


- Shake Reduction korrigerer ikke for sløring, der opstår, fordi motivet bevæger sig. Ved optagelse af et motiv i bevægelse skal du anvende en hurtigere Lukkertid.
- Shake Reduction vil måske ikke reducere rystelser fuldt ud ved nærbilledoptagelser. I sådanne tilfælde anbefales det at slukke for Shake Reduction og anvende et stativ sammen med kameraet.
- Funktionen Shake Reduction fungerer ikke 100 % ved optagelser med en meget langsom lukkerhastighed, f.eks. ved optagelse af et motiv i bevægelse eller ved aftenoptagelser. I sådanne tilfælde anbefales det at slukke for Shake Reduction og anvende et stativ sammen med kameraet.
- Funktionen Shake Reduction er tilgængelig sammen med alle PENTAX-objektiver, der er kompatible med dette kamera. Du skal dog sørge for at indstille brændvidden, før du anvender et objektiv, som ikke automatisk kan oplyse brændvidden. Se detaljerede oplysninger i "Når brændvidde ikke automatisk kan registreres" (s. 140).

## Reduktion af lodrette og vandrette kamerarystelser

**1** Vælg [Shake Reduction] i menuen [**📷** Optagefunktion 4], og tryk på 4-vejs-navigationsknappen (▶).

**2** Brug fire-vejs navigationsknappen (▲▼) til at vælge (☞) eller (☜), og tryk på knappen **OK**.



	Bruger Shake Reduction (standardindstilling).
	Bruger ikke Shake Reduction.

**3** Tryk på **MENU**-knappen.

Skærbilledet, der var vist, før du valgte menuen, vises igen.


**4** Tryk udløserknappen halvt ned.

(☞) vises i søgeren, og antirystefunktionen aktiveres.

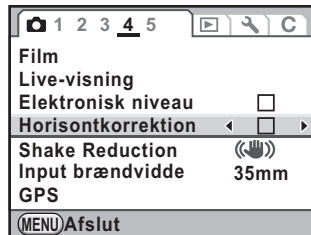


- Indstil [Shake Reduction] til (☜) (Fra), når du bruger kameraet med et stativ, eller når denne funktion ikke behøves.
- Funktionen Shake Reduction deaktiveres automatisk i følgende situationer. Bemærk, at funktionen Shake Reduction ikke kan vælges, når de følgende funktioner er indstillet.
  - **B** (Bulb eksponering)-funktion
  - Optagelse med selvdøser
  - Optagelse med fjernbetjening
  - Optagelse ved låst spejl
  - Når [Autom. justering] er indstillet til □ (Fra) i [HDR-optagelse]-indstillingen
  - Ved brug af flash i trådløs funktion

## Korrektion af hældningen på billeder

**1** Vælg [Horisontkorrektion] i menuen [ Optagefunktion 4].

**2** Brug 4-vejs-navigationsknappen () til at vælge  eller .



**3** Tryk på **MENU**-knappen.


Skærbilledet, der var vist, før du valgte menuen, vises igen.

**4** Tryk udløserknappen halvt ned.

Følgende indikatorer vises på statusskærmen.

	Shake Reduction Til + Horisontkorrektion Fra
	Shake Reduction Fra + Horisontkorrektion Fra
	Shake Reduction Til + Horisontkorrektion Til
	Shake Reduction Fra + Horisontkorrektion Til



- Shake Reduction fungerer ikke 100 % (i ca. 2 sekunder), umiddelbart efter at der er tændt for kameraet, eller det skifter fra den automatiske slukkefunktion. Vent til Shake Reduction bliver stabil, før du trykker let på udløserknappen for at tage et billede. Når du trykker udløseren halvt ned, og hvis  vises i søgeren, så er kameraet klar til at tage et billede.
- Funktionen Shake Reduction er tilgængelig med alle PENTAX-objektiver, der er kompatible med dette kamera. Kameraet kan dog ikke fungere, når blænderingen er sat til en anden position end **A** (Auto) med et objektiv med positionen **A** eller med et objektiv uden positionen **A**, medmindre [27. Brug af blændering] er sat til [Tilladt] i menuen [**C** Brugerdef. indst. 4]. Indstil den på forhånd. Bemærk, at der er begrænset adgang til nogle af funktionerne. Se under "Brug af blændering" (s.329) for nærmere oplysninger.

## Når brændvidde ikke automatisk kan registreres

Funktionen Shake Reduction fungerer ved indhentelse af objektivoplysninger, som f.eks. brændvidde.

Hvis kameraet anvender en af objektivtyperne DA, DA L, D FA, FA J, FA eller F, indhentes objektivinformationerne automatisk, når Shake Reduction aktiveres.

Indstil brændvidden, hvis du bruger et objektiv, hvis oplysninger, som f.eks. brændvidden, ikke kan indlæses automatisk (s.327).



- Indstillingskærbilledet [Input brændvidde] vises ikke, når der anvendes et objektiv, hvis informationer, som f.eks. brændvidden, kan indlæses automatisk.
- Ved brug af et objektiv uden stillingen **A** på blænden eller med blænden indstillet i en anden stilling end **A**, indstilles [27. Brug af blændering] i menuen [**C** Brugerdef. indst. 4] til [Tilladt]. (s.329)
- Effekten af Shake Reduction påvirkes af optageafstanden samt oplysningerne om brændvidde. Shake Reduction fungerer måske ikke så godt som forventet ved korte optageafstande.

### 1 Sørg for, at [Shake Reduction] er indstillet til (☞) (Til), og sluk for kameraet.

Yderligere oplysninger findes i "Reduktion af lodrette og vandrette kamerarystelser" (s.138).

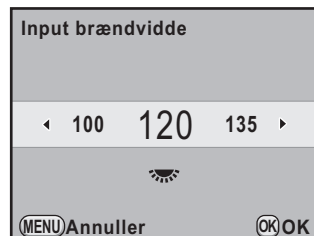
### 2 Montér et objektiv, og tænd kameraet.

Skærbilledet [Input brændvidde] vises.

### 3 Drej på den bageste e-vælger (☺) for at indstille brændvidden.

Du kan vælge mellem følgende brændviddeindstillinger. (Standardindstillingen er 35 mm.)

8	10	12	15	18	20	24	28	30	35
40	45	50	55	65	70	75	85	100	120
135	150	180	200	250	300	350	400	450	500
550	600	700	800						





- Hvis brændvidden for dit objektiv ikke er med på ovennævnte liste, vælges den værdi, der ligger tættest på den faktiske brændvidde. (f.eks. [18] for 17 mm og [100] for 105 mm).
- Ved brug af et zoomobjektiv vælges den faktiske brændvidde for den anvendte zoomindstilling.



## 4 Tryk på OK-knappen.

Kameraet er nu klar til at tage et billede.



For at ændre brændvidden skal du bruge [Input brændvidde] i menuen [📷 Optagefunktion 4].

## Optagelse med selvudløser

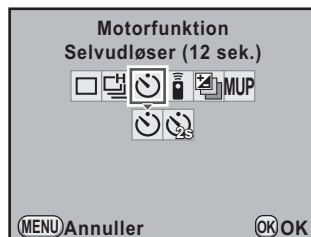
 Selvudløser (12 sek.)	Lukkeren udløses efter ca. 12 sekunder. Ved at anvende selvudløserfunktionen kan fotografen selv være med på billedet.
 Selvudløser (2 sek.)	Spejlet vippes op, umiddelbart efter der er trykket på udløserknappen. Lukkeren udløses efter ca. to sekunder. Denne funktion anvendes for at undgå kamerarystelser, når der trykkes på udløserknappen.

**1** Sæt kameraet på stativet.

**2** Tryk på 4-vejs-navigationsknappen (▲) i optagefunktionen. Skærbilledet [Motorfunktion] vises.

**3** Brug 4-vejs navigationsknappen (◀▶) til at vælge .

- 4** Tryk på 4-vejs-navigationsknappen (▼), og brug 4-vejs-navigationsknappen (◀▶) til at vælge ☺ eller ☹.



- 5** Tryk på OK-knappen.

Kameraet er nu klar til at tage et billede.

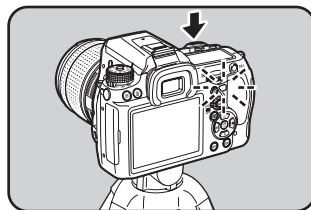
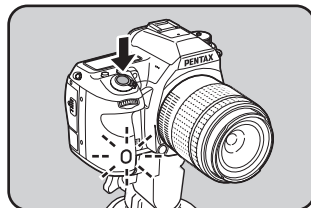
- 6** Tryk udløserknappen halvt ned.

Autofokussystemet arbejder.

- 7** Tryk udløserknappen helt ned.

For ☺ begynder selvudløserlamperne på for- og bagsiden at blinke langsomt og blinker hurtigt, to sekunder før lukkeren udløses. Der høres et bip, og rytmen bliver hurtigere. Lukkeren udløses ca. 12 sekunder efter, at udløserknappen trykkes helt ned.

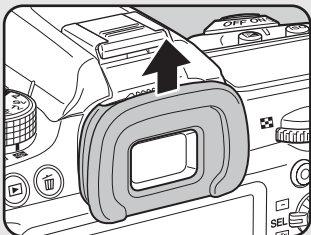
For ☹ udløses lukkeren ca. 2 sekunder efter, at udløserknappen trykkes helt ned.



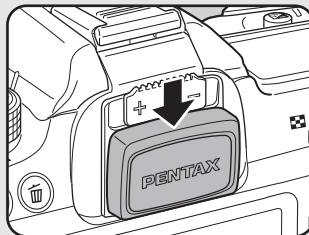




- Vælg en anden funktion end ☺ eller ☹ på skærmen [Motorfunktion] for at annullere optagelse med selvudløser. Indstillingen annulleres, når kameraet slukkes, hvis [Motorfunktion] i [Hukommelse] i menuen [📷 Optagefunktion 5] er indstillet til □ (Fra). (s.304)
- Antirystefunktionen slukkes automatisk, når ☺ eller ☹ er indstillet.
- Du kan indstille kameraet, så der ikke høres noget lydssignal. (s.281)
- Eksponeringen kan blive påvirket, hvis der kommer lys ind i søgeren. Brug AE-låsefunktionen (s.120) eller monter det medfølgende ME-søgerdæksel. Det har ingen betydning, at der kommer lys ind i søgeren, hvis funktionsvælgeren er indstillet til **M** (Manuel eksponering).



Fjernelse af øjestykke FR



Fastgørelse af ME-søgerdækslet

## Optagelse med fjernbetjening (Ekstraudstyr)

Lukkeren kan udløses på afstand ved at bruge fjernbetjeningen (ekstraudstyr).

Fjernbetjeningsenhed	Lukkeren udløses umiddelbart efter du har trykket på fjernbetjeningsknappen.
Fjernbetj. (3 sek. forsinkelse)	Lukkeren udløses ca. 3 sekunder efter, at du har trykket på fjernbetjeningsknappen.
Serieoptagelse m. fjernbetj.	Serieoptagelse begynder, når der trykkes på udløserknappen på fjernbetjeningsenheden. Tryk på udløserknappen på fjernbetjeningsenheden igen for at afslutte serieoptagelse.

**1** Sæt kameraet på stativet.

## 2 Tryk på 4-vejs-navigationsknappen (▲) i optagefunktionen.

Skærbilledet [Motorfunktion] vises.

## 3 Brug 4-vejs-navigationsknappen (◀▶) til at vælge .

## 4 Tryk på 4-vejs-navigationsknappen (▼), og brug 4-vejs-navigationsknappen (◀▶) til at vælge , eller .

 vises på LCD-skærmen.

Selvudløserlampen blinker, og kameraet er i stand-by-status.



## 5 Tryk på OK-knappen.

Kameraet er nu klar til at tage et billede.

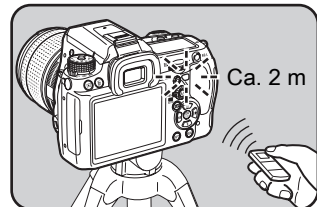
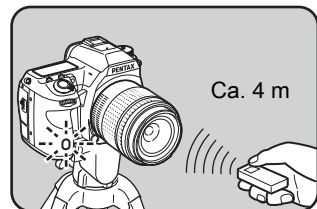
## 6 Tryk udløserknappen halvt ned.

Autofokussystemet arbejder.







## 7 Ret fjernbetjeningsenheden mod kameraets for- eller bagside, og tryk på udløserknappen på fjernbetjeningen.

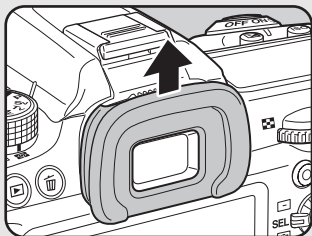
Fjernbetjeningsenhedens effektive rækkevidde er ca. 4 m foran kameraet og ca. 2 m bag kameraet.

Når billedet tages, lyser selvudløserlampen i ca. 2 sekunder og fortsætter derefter med at blinke.

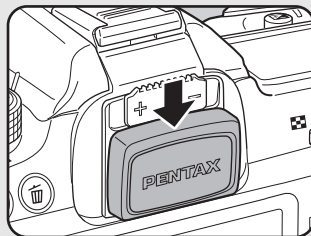




- Som standard kan du ikke justere fokus med fjernbetjeningsenheden. Fokuser først på motivet med kameraet, før du bruger fjernbetjeningen. Når [18. AF med fjernbetjening] er indstillet til [Tændt] i menuen [C Brugerdef. indst. 3], kan du bruge fjernbetjeningen til at justere fokus. (AF kan ikke bruges med fjernbetjeningsenheden under live-visning.)
- Vælg en anden funktion end ,  eller  på skærmen [Motorfunktion] for at annullere optagelse med fjernbetjening. Indstillingen annulleres, når kameraet slukkes, hvis [Motorfunktion] i [Hukommelse] i menuen [Optagefunktion 5] er sat til  (Fra). (s.304)
- Antirystefunktionen slukkes automatisk, når følgende indstillinger foretages: ,  eller 
- Eksponeringen kan blive påvirket, hvis der kommer lys ind i søgeren. Brug AE-låsefunktionen (s.120) eller monter det medfølgende ME-søgerdæksel. Det har ingen betydning, at der kommer lys ind i søgeren, hvis funktionsvælgeren er indstillet til **M** (Manuel eksponering).



Fjernelse af øjestykke FR



Fastgørelse af ME-søgerdækslet

- Fjernbetjeningen fungerer ikke altid under forhold, hvor motivet befinder sig i modlys.
- Når du anvender den vandtætte fjernbetjening O-RC1, kan AF betjenes med  $\frac{1}{4}$ -knappen. **Fn**-knappen kan ikke anvendes.
- Fjernbetjening F kan udsende et fjernbetjeningssignal ca. 30.000 gange. Kontakt et autoriseret PENTAX servicecenter ved batteriskift (Der vil blive opkrævet et gebyr).

## Optagelse med låst spejl

Brug funktionen Optagelse med låst spejl, hvis kameraet rystes, selv om der anvendes trådløser sammen med stativ.

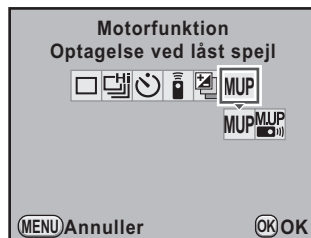
Hvis du vil bruge funktionen Optagelse ved låst spejl, skal du trykke på udløserknappen for at løfte spejlet op og trykke igen for at udløse lukkeren.

<b>M.UP</b> Spejl op	Optagelse med låst spejl med udløseren.
<b>M.UP</b> Spejl op + Fjernbetjeningsenhed	Optagelse med låst spejl med fjernbetjening. Lukkeren udløses umiddelbart efter, at du har trykket på fjernbetjeningsknappen. (s.143)

4

Optagefunktioner

- 1 Sæt kameraet på stativet.
- 2 Tryk på 4-vejs-navigationsknappen (▲) i optagefunktionen. Skærbilledet [Motorfunktion] vises.
- 3 Brug 4-vejs-navigationsknappen (◀▶) til at vælge **M.UP**.
- 4 Tryk på 4-vejs-navigationsknappen (▼), og brug 4-vejs-navigationsknappen (◀▶) til at vælge **M.UP** eller **M.UP**.  
**M.UP** vises på statusskærmen og på LCD-skærmen.
- 5 Tryk på **OK**-knappen.  
Kameraet er nu klar til at tage et billede.
- 6 Tryk udløserknappen halvt ned.  
Autofokussystemet arbejder.
- 7 Tryk udløserknappen helt ned.






Spejlet vipper op, og der høres et lydsignal. AE-låsefunktionen aktiveres med den eksponeringsværdi, der er indstillet lige inden spejlet vippes op.

## 8

**Tryk udløserknappen helt ned igen.**



Lukkeren udløses, og billedet tages.



- Vælg en anden funktion end **MUP** eller  på skærmen [Motorfunktion] for at annullere optagelse med låst spejl. Indstillingen annulleres, når kameraet slukkes, hvis [Motorfunktion] i [Hukommelse] i menuen [ Optagefunktion 5] er indstillet til  (Fra). (s.304)
- Spejlet vender automatisk tilbage til dets oprindelige position, hvis der går 1 minut, efter spejlet vipper op, inden udløseren trykkes ned første gang (bortset fra ved brug af multieksposering).
- Shake Reduction-funktionen slukkes automatisk, når **MUP** eller  er indstillet.
- Lydsignalet, der lyder, når spejlet vipper op, kan slås fra. (s.281)

## Kontinuerlig opt.

Der optages billeder i serieoptagelse ved at holde udløserknappen nede.

	Kontinuerlig opt. (høj)	For JPEG-billeder med <b>16M/★★★</b> tages der op til ca. 30 billeder i serie med maksimalt ca. 7,0 bps.
	Kontinuerlig opt. (lav)	For JPEG-billeder med <b>16M/★★★</b> tages der billeder i serie med maksimalt ca. 1,6 bps, indtil SD-hukommelseskortet er fuldt.

4

Optagefunktioner



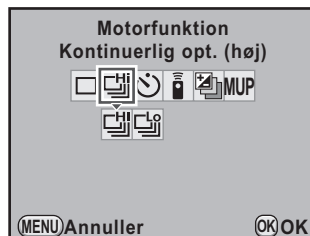
Når filformatet er [RAW] (PEF), kan der tages op til 20 billeder i serie for  og op til ca. 40 billeder i serie for .

### 1 Tryk på 4-vejs-navigationsknappen (▲) i optagefunktionen.

Skærbilledet [Motorfunktion] vises.

### 2 Brug 4-vejs navigationsknappen (◀▶) til at vælge .

### 3 Tryk på 4-vejs-navigationsknappen (▼), og brug 4-vejs-navigationsknappen (◀▶) til at vælge eller .



### 4 Tryk på OK-knappen.

Kameraet er nu klar til at tage et billede.

### 5 Tryk udløserknappen halvt ned.

Autofokussystemet arbejder.

## 6 Tryk udløserknappen helt ned.

Der optages billeder, så længe udløserknappen holdes helt nede. Når du ønsker at afslutte serieoptagelsen, skal du blot slippe udløserknappen.



- Hvis fokusfunktionen er indstillet til **A.F.S** (Enkeltbilledfunktion), låses fokus i det første billede, og billeder tages i serie med samme interval.
- Fokuseringen er konstant aktiveret under serieoptagelse, når fokusfunktionen er indstillet til **A.F.C** (serieoptagelsesfunktion).
- Du kan også bruge fjernbetjeningen til serieoptagelse. (s.143)
- Når den indbyggede flash anvendes, kan lukkeren ikke udløses, før opladningen er afsluttet. Du kan indstille kameraet til at udløse lukkeren, før den indbyggede flash er klar i [20. Udløs ved opladning] i menuen [C Brugedef. indst. 3]. (s.80)
- Vælg en anden funktion end eller på skærmen [Motorfunktion] for at annullere serieoptagelse. Indstillingen annulleres, når kameraet slukkes, hvis [Motorfunktion] i [Hukommelse] i menuen [Optagefunktion 5] er indstillet til  (Fra). (s.304)
- Optagetiden kan være langsommere, når [Objektivkorrektion] (s.215) er aktiveret.

## Intervaloptagelse

Ved intervaloptagelse tages billederne med et indstillet interval fra et indstillet tidspunkt.



- Intervaloptagelse kan ikke anvendes i de følgende situationer.
  - når eksponeringsfunktionen er indstillet til (Grøn), **B** (Bulb eksponering), **USER** eller (Film)
  - Når Udvidet bracketing, Digitalt filter eller HDR-optagelse er valgt
  - Når intervaloptagelse er sat, kan multieksposering ikke bruges.

## 1 Vælg [Intervaloptagelse] i menuen [Optagefunktion 2], og tryk på 4-vejs-navigationsknappen (►).

Skærbilledet [Intervaloptagelse] vises.

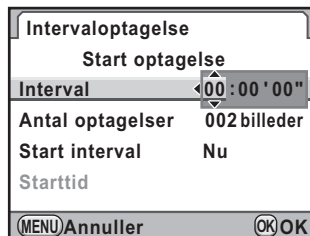
## 2 Brug 4-vejs-navigationsknappen (▲▼) til at vælge [Interval].

Ved optagelse af to eller flere billeder skal du indstille den tid, der skal gå, før det næste billede tages.

Brug 4-vejs-navigationsknappen (◀▶) til at vælge antal timer, minutter og sekunder, og brug 4-vejs-navigationsknappen (▲▼) til at indstille tiden.

Du kan indstille op til 24 timer, 00 minutter og 00 sekunder.

Tryk på **OK**-knappen for at afslutte indstillingen.



## 3 Brug 4-vejs-navigationsknappen (▲▼) til at vælge [Antal optagelser].

Indstil antal optagelser.

Tryk på 4-vejs-navigationsknappen (▶), og brug 4-vejs-navigationsknappen (▲▼) til at vælge antal optagelser.

Du kan vælge fra 1 til 999 optagelser.

Tryk på **OK**-knappen for at afslutte indstillingen.

## 4 Brug 4-vejs-navigationsknappen (▲▼) til at vælge [Start interval].

Indstil det tidspunkt, hvor det første billede skal tages.

Tryk på 4-vejs-navigationsknappen (▶), og brug 4-vejs-navigationsknappen (▲▼) til at vælge [Nu] eller [Indstil tid].

Nu	Optagelse starter umiddelbart efter. Du kan tage to eller flere billeder.
Indstil tid	Optagelsen begynder på det indstillede tidspunkt. Tryk på 4-vejs-navigationsknappen (▼) til at vælge [Starttid], brug 4-vejs-navigationsknappen (◀▶) til at vælge tidspunkt, og brug 4-vejs-navigationsknappen (▲▼) til at indstille starttidspunktet.



## 5 Brug 4-vejs-navigationsknappen (▲▼) til at vælge [Start optagelse], og tryk på OK-knappen.

Kameraet er nu klar til at lave en serie intervaloptagelser.

## 6 Tryk udløserknappen halvt ned.

Under intervaloptagelse er fokus låst i denne position.

## 7 Tryk udløserknappen helt ned.

Når [Start interval] er indstillet til [Nu], tages det første billede straks. Ved indstilling til [Indstil tid], begynder optagelsen på det indstillede tidspunkt.

Ved optagelse af flere billeder tages billederne med det interval, der indstilles i trin 2.

Du kan annullere optagelsen ved at trykke på **MENU**-knappen.

Når det indstillede antal billeder er taget, vises [Intervaloptagelse udført], og kameraet vender tilbage til normal standby-tilstand.



- Hvis funktionsvælgeren eller tænd/sluk-knappen drejes under optagelse, gemmes de billeder, der allerede er taget, og intervaloptagelse afsluttes.
- [Enkeltbilledoptagelse] vælges, uanset den aktuelle indstilling for motorfunktion.
- Hvis motivet ikke er i fokus med fokusfunktionen indstillet til **A.F.S** (enkeltbilledfunktion), eller hvis indstillingen [Interval] er for kort, og behandlingen af det forrige billede ikke kan afsluttes, før det næste billede tages, bliver der ikke taget noget billede.
- Selv om alle de billeder, der tages, vises på skærmen med øjeblikkelig visning, kan de hverken forstørres, slettes eller gemmes i RAW-format.
- Intervaloptagelse annulleres, når der ikke er mere plads på SD-hukommelseskortet.
- Hvis autoslukfunktionen slukker kameraet under intervaloptagelse, tændes kameraet automatisk igen, når optagelsestidspunktet nærmer sig.
- Det anbefales at anvende vekselstrømsadaptersættet (ekstraudstyr), hvis intervaloptagelse skal bruges i længere tid. (s.59)

## Multieksposering

Du kan skabe et kompositbillede, ved at tage flere billeder.



- Multieksposering er ikke tilgængelig i de følgende situationer.
  - Når eksponeringsfunktionen er indstillet til (Grøn) eller (Film)
  - Når Udvidet bracketing, Digitalt filter, HDR-optagelse eller Krydshåndtering er valgt
- Når multieksposering er valgt, er der ikke adgang til de følgende funktioner.
  - Eksponeringsbracketing eller Intervaloptagelse (den sidst valgte funktion anvendes)
  - Objektivkorrektion

4

Optagefunktioner

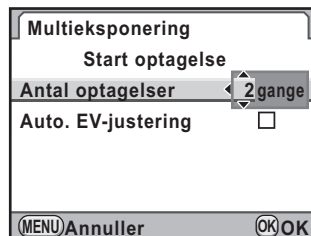
**1** Vælg [Multieksposering] i menuen [ Optagefunktion 2], og tryk på 4-vejs-navigationsknappen (▶).

Skærmbilledet [Multieksposering] vises.

**2** Brug 4-vejs-navigationsknappen (▲ ▼) til at vælge [Antal optagelser].

**3** Tryk på 4-vejs-navigationsknappen (▶), og tryk på 4-vejs-navigationsknappen (▲ ▼) for at vælge antal optagelser.

Vælg mellem 2 til 9 optagelser.



**4** Tryk på OK-knappen.

**5** Brug 4-vejs-navigationsknappen (▲ ▼) til at vælge [Auto. EV-justering], og brug 4-vejs-navigationsknappen (◀ ▶) til at vælge  eller .

Når  (Til) er indstillet, justeres eksponeringen automatisk i henhold til antallet af optagelser.


## 6 Brug 4-vejs-navigationsknappen (▲▼) til at vælge [Start optagelse], og tryk på OK-knappen.

Kameraet er nu klar til at tage et billede.

## 7 Tryk udløserknappen halvt ned.


Autofokussystemet arbejder.

## 8 Tryk udløserknappen helt ned.

Kompositbilledet vises øjeblikkeligt, hver gang udløserknappen trykkes ned. Tryk på knappen  under øjeblikkelig visning for at slette de billeder, der er optaget frem til det pågældende tidspunkt, og tage billeder igen fra det første billede.

Billederne gemmes, når det indstillede antal optagelser er foretaget, og derefter vises skærbilledet [Multieksponering] igen.



- Hvis en af følgende funktioner udføres under optagelse, gemmes de billeder, der allerede er taget, og multieksponering afsluttes.
  - Når knappen , knappen **MENU**, 4-vejs navigationsknappen (▲▼◀▶), knappen **INFO** eller knappen **RAW/Fx** trykkes ned
  - Når funktionsvælgeren drejes
- Når optagelse udføres i funktionen Multieksponering vha. Vis live, vises et halvgennemsigtigt kompositbillede. (Det vises ikke, når kameraet er sluttet til en AV-enhed.)

# Optagelse mens indstillingerne justeres (Autobracketing)

Autobracketing er en funktion til optagelse, mens kameraet automatisk ændrer kameraindstillingerne. Der er to autobracketing-funktioner: Eksponeringsbracketing og udvidet bracketing.

Du kan indstille rækkefølgen for Autobracketing i [8. Autobrack. rækkefølge] i menuen [C Brugedef. indst. 2].

1	0 - +	Standard → Undereksponeret → Overeksponeret (standardindstilling)
2	- 0 +	Undereksponeret → Standard → Overeksponeret
3	+ 0 -	Overeksponeret → Standard → Undereksponeret
4	0 + -	Standard → Overeksponeret → Undereksponeret

4

Optagefunktioner

## Optagelse mens eksponering ændres automatisk (Eksponeringsbracketing)

Du kan lave serieoptagelser med forskellige eksponeringer, så længe udløserknappen holdes nede. Du kan vælge at tage 2 billeder (Standard/+), 2 billeder (Standard/-), 3 billeder eller 5 billeder. Når du tager 3 billeder, eksponeres det første billede uden korrektion, det andet billede undereksponeres (negativ korrektion), og det tredje overeksponeres (positiv korrektion).



Standardeksponering



Undereksponering



Overeksponering

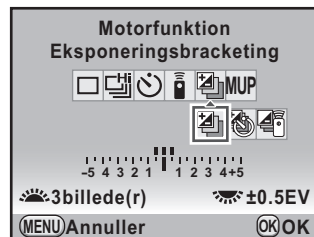


- Eksponeringsbracketing er ikke tilgængelig i de følgende situationer.
  - Når funktionsvælgeren er indstillet til **B** (Bulb eksponering)
  - når HDR-optagelse er valgt
- Eksponeringsbracketing og Multieksposering kan ikke anvendes samtidigt. Den sidst valgte funktion bruges.

**1** Tryk på 4-vejs-navigationsknappen (▲) i optagefunktionen. Skærbilledet [Motorfunktion] vises.

**2** Tryk på 4-vejs-navigationsknappen (◀▶) for at vælge .

**3** Tryk på 4-vejs-navigationsknappen (▼), og tryk på 4-vejs-navigationsknappen (◀▶) for at vælge , eller .



Eksponeringsbracketing	Tager billeder med udløserknappen.
Eksponeringsbracketing + Selvdøser	Tager billeder med selvdøser. Selvdøseren fungerer, alt efter indstillingen af den (s.141).
Eksponeringsbracketing + Fjernbetjeningsenhed	Tager billeder med fjernbetjening. Fjernbetjening fungerer, alt efter indstillingen af den (s.143). Når den er sat til  (Serieoptagelse m. fjernbetj.), så udløses lukkeren straks.



**4** Drej den forreste e-knap (☀) for at indstille antal optagelser. Vælg [2 billeder (+)], [2 billeder (-)], [3 billede(r)] eller [5 billede(r)].

**5** Drej på den bagerste e-vælger (☀) for at indstille bracketing-værdien.

De følgende værdier kan indstilles ift. trin-intervallet, der er indstillet i [1. EV-trin] (s.119) i menuen [C Brugerdef. indst. 1].

Trinvist interval	Bracketing værdi
1/3 EV	±0.3, ±0.7, ±1.0, ±1.3, ±1.7, ±2.0
1/2 EV	±0.5, ±1.0, ±1.5, ±2.0

### Tilgængelige funktioner

-knap + bageste e-vælger () Justerer EV-korrektionsværdien, når der udelukkende tages under- eller overeksponerede billeder med eksponeringsbracketing. Billederne tages med en EV-korrektionsværdi indstillet til 0 (middelværdi). (Op til ±8 EV)

-knap Nulstiller korrektionsværdien til ±0.

4

Optagefunktioner


**6**

### Tryk på OK-knappen.

Kameraet er nu klar til at tage et billede.

**7**

### Tryk udløserknappen halvt ned.

Når motivet er i fokus, vises fokusindikatoren  i søgeren, og EV-korrektionsværdien vises på statusskærmen, på LCD-skærmen og i søgeren.





**8**

### Tryk udløserknappen helt ned.

Fortsæt med at trykke ned på udløserknappen, indtil det angivne antal optagelser er taget.

Der tages på hinanden følgende billeder jf. den rækkefølge, der er indstillet i [8. Autobrack. rækkefølge] i menuen [C Brugedef. indst. 2].



- Hvis fokusfunktionen er indstillet til **AF.S** (Enkeltoptagelse), låses fokusindstillingen på det første billede og anvendes på de efterfølgende billeder.
- Når du slipper udløserknappen under eksponeringsbracketing, vil indstillingen for eksponeringen fastholdes i dobbelt så lang tid som lysmåleretimeren (standardindstillingen er ca. 20 sekunder) (s.117), og du kan tage det næste billede ved det næste korrektionstrin. I dette tilfælde fungerer autofokusfunktionen for hvert billede. Efter ca. dobbelt så lang tid som lysmåleretimeren, vender kameraindstillingerne tilbage til indstillingerne for optagelse af det første billede.
- Når [9. Bracketing med et tryk] i menuen [**C** Brugerdef. indst. 2] er indstillet til [Tændt], tages alle billederne automatisk med et enkelt tryk på udløserknappen, selv om udløserknappen ikke holdes nede.
- Du kan anvende eksponeringsbracketing sammen med den indbyggede flash eller den eksterne flash (kun P-TTL-auto) for at ændre flasheffekten kontinuert. Ved at holde udløserknappen nede for at tage efterfølgende billeder i forbindelse med brug af en ekstern flash, kan det andet og det tredje billede imidlertid blive optaget, før flashen er fuldt opladet. Tag derfor altid kun ét billede ad gangen, efter at have kontrolleret, at opladningen er afsluttet.
- Vælg en anden funktion end ,  eller  på skærbilledet [Motorfunktion] for at annullere eksponeringsbracketing. Indstillingen annulleres, når kameraet slukkes, hvis [Motorfunktion] er indstillet til  (Fra) [Hukommelse] i menuen [ Optagefunktion 5]. (s.304)
- Hvis du bruger eksponeringsbracketing ofte, kan du tildele funktionen til knappen **RAW/Fx**. (s.278)

## Optagelse mens andre indstillinger justeres (Udvidet bracketing)

Du kan gemme billeder med tre forskellige niveauer for hvidbalance, mætning, nuance, høj/lav knapjustering, kontrast og skarphed. I modsætning til eksponeringsbracketing så gemmes tre billeder, hver gang lukkeren udløses.



- Når udvidet bracketing er sat, så sættes filformatet altid til [JPEG] og kan ikke ændres. Du kan ikke bruge udvidet bracketing, når filformatet er sat til [RAW] eller [RAW+].
- Når udvidet bracketing er sat, så er de følgende funktioner ikke tilgængelige.
  - Intervaloptagelse eller Multieksposering
  - Krydshåndtering, Digitalt filter eller HDR-optagelse (den sidst valgte funktion anvendes)

4

Optagefunktioner

**1** Vælg [Udvidet bracketing] på menuen [ Optagefunktion 2], og tryk på 4-vejs-navigationsknappen (►).

Skærbilledet [Udvidet bracketing] vises.

**2** Tryk på 4-vejs-navigationsknappen (►).

**3** Brug fire-vejs navigationsknappen (▲▼) til at vælge et punkt, og tryk på knappen OK.



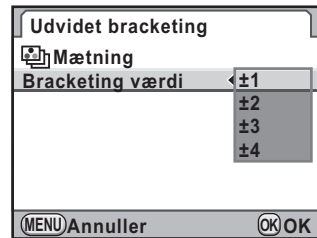
**4** Brug 4-vejs-navigationsknappen (▲▼) til at vælge [Bracketing værdi], og tryk på 4-vejs-navigationsknappen (►).



## 5 Brug fire-vejs navigationsknappen (▲▼) til at vælge bracketingværdien, og tryk på knappen OK.

Vælg [ $\pm 1$ ] (standardindstilling), [ $\pm 2$ ], [ $\pm 3$ ] eller [ $\pm 4$ ].

For [Hvidbalance], vælg mellem [BA $\pm 1$ ] (standardindstilling), [BA $\pm 2$ ], [BA $\pm 3$ ], [GM $\pm 1$ ], [GM $\pm 2$ ] eller [GM $\pm 3$ ].



## 6 Tryk to gange på knappen MENU.

Kameraet vender tilbage til optagefunktionen.

## 7 Tryk udløserknappen halvt ned.

Autofokussystemet arbejder.

## 8 Tryk udløserknappen helt ned.

Der gemmes tre billeder.




- Eksponeringsbracketing og udvidet bracketing kan bruges samtidig. Når de bruges samtidig, gemmes der tre billeder med anvendelse af udvidet bracketing, hver gang lukkeren udløses for udvidet bracketing.
- Parametre, der ikke kan indstilles pga. billedfinishtonestillingen i brugerdefineret billede, kan heller ikke indstilles for udvidet bracketing. (Eksempel: Når [Sort/hvid] er valgt, kan mætning og nuance ikke vælges for udvidet bracketing) (s.219)
- Når [Fin skarphed] eller [Ekstra skarphed] er sat for brugerdefineret billede, så fungerer udvidet bracketing som fin skarphed eller ekstra skarphed.
- Når [Kontrast] er sat for brugerdefineret billede, så fungerer kontrasten i udvidet bracketing i forhold til [Kontrast]-indstillingen.

Du kan anvende et filter, når du tager billeder.  
Følgende filtre kan vælges.

Filternavn	Effekt	Parameter
Legetøjskamera	Optagelse af billeder, der ser ud, som om de er taget med et legetøjskamera.	Skyggeniveau: Lav/Mellem/Høj
		Sløring: Lav/Mellem/Høj
		Nedtoning: Rød/Grøn/Blå/Gul
Retro	Optagelse af billeder, så de ligner gamle billeder.	Toning (B-A): 7 niveauer
		Kompositramme: Ingen/Tynd/Mellem/Tyk
Høj kontrast	Optagelse af billeder med høj kontrast.	+1 til +5
Udtræk farve	Trækker en eller to bestemte farver ud og gør resten af billedet til sort/hvid.	Udtræk farve 1: Rød/Magenta/Blå/Cyan/Grøn/Gul
		Udtræksområde af farve 1: +1 til +5
		Udtræk farve 2: OFF/Rød/Magenta/Blå/Cyan/Grøn/Gul
		Udtræksområde af farve 2: +1 til +5
Blød *1	Optagelse af billeder med et blødt fokus på hele billeder.	Blødt fokus: Lav/Mellem/Høj
		Skyggeslør: OFF/ON
Stjernestøv *1	Hvis du vil optage natbilleder eller lys, der reflekteres på vandet med et specielt glinsende udseende, ved at tilføje ekstra glitter på billedets lyseste områder.	Form: Kryds/stjerne/snekrystal/hjerte/musiknode
		Effektthæthed: Lille/Mellem/stor
		Størrelse: Lille/Mellem/stor
		Vinkel: 0°/30°/45°/60°
Fiskeøje *1	Optagelse af billeder, der ser ud, som om de er taget med et objektiv med fiskeøje.	Lav/Mellem/Høj

Filternavn	Effekt	Parameter
Brugertilpasset filter *1	Du kan tilpasse og gemme et filter efter dine egne ønsker.	Høj kontrast: OFF/+1 til +5
		Blødt fokus: OFF/+1 til +3
		Nedtoning: OFF/Rød/Grøn/Blå/Gul
		Skyggetype: 6 typer
		Skyggeniveau: -3 til +3
		Forvrængningstype: 3 typer
		Forvrængningsniveau: OFF/Lav/Mellem/Høj
		Inverter farve: OFF/ON
Farve *2	Optagelse af billeder med det valgte farvefilter.	Farve: Rød/Magenta/Blå/Cyan/Grøn/Gul
		Farvetæthed: Lys/Standard/Mørk

\*1 Ikke tilgængelig, når eksponeringsfunktionen er sat til  (Film).

\*2 Kun tilgængelig, når eksponeringsfunktionen er sat til  (Film).



- Når digitalt filter er sat, så sættes filformatet altid til [JPEG] og kan ikke ændres. Du kan ikke bruge digitalt filter, når filformatet er sat til [RAW] eller [RAW+].
- Når digitalt filter er indstillet, så er de følgende funktioner ikke tilgængelige.
  - Intervaloptagelse, Multieksposering, Serieoptagelse
  - Udvidet bracketing eller HDR-optagelse (den sidst valgte funktion anvendes)



Afhængigt af det filter, der anvendes, kan det tage længere tid at gemme dem.

## 1

Vælg [Digitalt filter] i menuen [ Optagefunktion 2], og tryk på 4-vejs-navigationsknappen (▶).

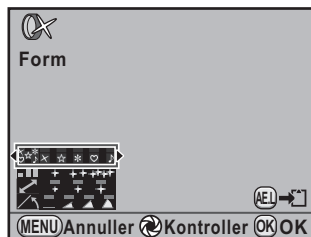
Skærbilledet til valg af filter vises.

Det sidst tagne billede, efter kameraet blev tændt, vises i baggrunden.

- 2** Brug 4-vejs-navigationsknappen (◀▶) til at vælge et filter.



- 3** Brug 4-vejs-navigationsknappen (▲▼) til at vælge en parameter, og brug 4-vejs-navigationsknappen (◀▶) til at justere parameterværdien.



### Tilgængelige funktioner

Tænd/sluk-knap (⏻) Bruger Digitalt preview til preview af baggrundsbilledet med den anvendte filtereffekt. (Ikke tilgængelig, når eksponeringsfunktionen er indstillet til 🎞️ (Film).)

**AE-L**-knap

Gemmer baggrundsbilledet.

- 4** Tryk på **OK**-knappen.

Kameraet vender tilbage til menuen [📷 Optagefunktion 2].

- 5** Tryk på **MENU**-knappen.


Kameraet er nu klar til at tage et billede.



- Når eksponeringsfunktionen er indstillet til 🎞️ (Film), skift indstillingerne fra [Film] i menuen [📷 Optagefunktion 4]. (s.169)
- Vælg [Anvender ingen filtre] i trin 2 for at afslutte optagelse med digitalt filter.
- JPEG- og RAW-billeder kan behandles med digitale filtre i visningsfunktion. (s.259)

Du kan optage et billede, mens du viser real-time-billedet på skærmen.




- Billedet i Live-visning varierer måske fra det optagne billede, hvis skarpheden på motivet er lav eller høj.
- Hvis der sker ændringer på optagelyskilden under Live-visning, så kan det ske, at billedet blinker.
- Hvis kamerapositionen ændres hurtigt under Live-visning, så er det muligt, at billedet ikke vises på den korrekte belysning. Vent til skærmen bliver stabil, før du optager.
- Der kan opstå støj på Live-billedet, når det bruges på mørke steder.
- Jo højere lysfølsomhed, jo mere støj og farveujævnhed kan der opstå på live-visningsbilleder og/eller det optagne billede.
- Live-visning kan vises i op til 5 minutter. Når live-visning afsluttes efter de 5 minutter er gået, kan live-visning genstartes ved at trykke på knappen **LV**.
- Hvis du fortsætte med optagelse med Live-visning i længere tid, så kan de ske, at temperaturen på kameraet stiger, hvilket kan medføre en lavere billedkvalitet. Det anbefales, at du slukker for Live-visning, når du ikke optager. For at forhindre fald i billedkvaliteten, så lad kameraet køle tilstrækkeligt af mellem lang eksponering af optagelser og filmoptagelse.
- Hvis kameraets interne temperatur bliver for høj, vises  (temperaturadvarsel), og Live-visning vil muligvis ikke være tilgængelig. Hvis dette sker, skal du holde op med at optage eller bruge søgeren.



- Under live-visning vises der ikke noget i søgeren.
- Optagelse med håndholdt kamera og brug af skærmen kan forårsage kamerarystelser. Det anbefales at bruge stativ.
- Synsfeltet på billedskærmen er næsten 100 %.
- Du kan bruge det medfølgende AV-kabel eller et kommercielt tilgængeligt HDMI-kabel til at vise live-visningsbilledet på et tv eller en skærm. (s.250)
- Du kan ikke se live-visning, mens data gemmes på SD-hukommelseskortet.

## Indstilling af live-visning




Du kan indstille skærm- og autofokusfunktionen til live-visning.

- 1 Vælg [Live-visning] på menuen [ Optagefunktion 4], og tryk på 4-vejs-navigationsknappen (►).

Skærbilledet [Live-visning] vises.

- 2 Tryk på 4-vejs navigationsknappen (►), og brug 4-vejs-navigationsknappen (▲▼) til at vælge en autofokusmetode.






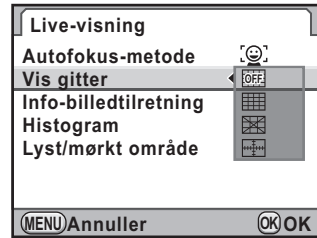
 Ansigtsgenkendelse AF	Giver autofokus prioritet til registrerede ansigter og udfører kontrastautofokus. Der vises en gul ramme omkring hovedansigtet (hvide rammer omkring de andre ansigter), og der udføres autofokus og automatisk eksponering på hovedansigtet. (standardindstilling) Ansigtsregistrering udføres ikke, når fokusfunktionen er sat til <b>MF</b> .
 Kontrast AF	Viser live-visning og udfører autofokus baseret på oplysningerne indhentet fra billedsensoren.
 Faseforskelt AF	Annullerer live-visning og udfører autofokus med autofokusføleren. Hvis udløserknappen er trykket halvvejs ned under live-visning, forsvinder live-visningsbilledet, og autofokussystemet fungerer. Når der er fokuseret, så vises live-visningsbilledet igen.

- 3 Tryk på OK-knappen.

- 4 Brug 4-vejs-navigationsknappen (▲▼) til at vælge [Vis gitter], og tryk på 4-vejs-navigationsknappen (►).

## 5 Brug 4-vejs navigationsknappen (▲▼) til at vælge en gittervisningstype, og tryk på knappen OK.

Vælg blandt [Fra] (standardindstilling),  (4x4 gitter),  (Det gyldne snit) eller  (Skala).






## 6 Brug 4-vejs-navigationsknappen (▲▼) til at vælge [Info-billedtilretning], [Histogram] eller [Lyst/mørkt område].

## 7 Brug 4-vejs-navigationsknappen (◀▶) til at vælge eller .

## 8 Tryk to gange på knappen MENU.

Skærbilledet, der var vist, før du valgte menuen, vises igen.




Det tager længere tid at fokusere på motivet, når du bruger  eller , end når du bruger . Det er også svært for kameraet at fokusere på følgende motiver (eller under følgende betingelser).

- genstande med svag kontrast
- genstande uden lodret kontrast, så som vandrette striber
- genstande, der hele tiden skifter belysning, form eller farve, som f.eks. en vandfontæne
- genstande, hvor afstanden fra kameraet ændrer sig hele tiden
- små genstande
- genstande der findes både i forgrunden og baggrunden
- når der anvendes et specielt filter
- genstande i kanten af skærmen

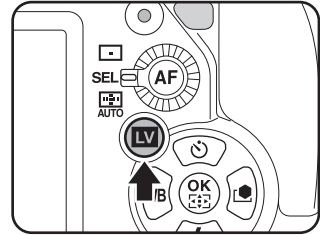
## Optagelse af et stillbillede

### 1 Vælg en eksponeringsfunktion.

Indstil e-vælgeren til andet end .

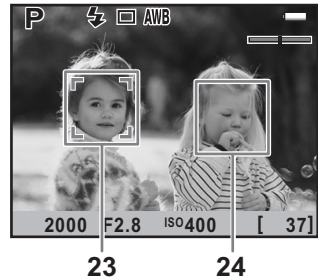
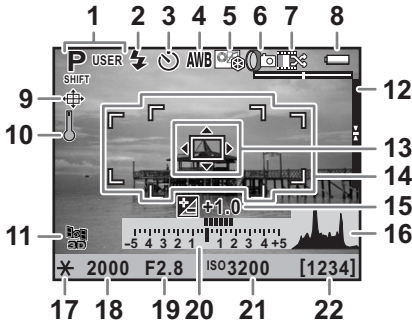
### 2 Tryk på knappen **LV**.

Spejlet vipper op, og der vises et billede i real-time på skærmen. Tryk på knappen **LV** igen for at afslutte live-visning.




#### Live-visningsskærm

(Alle elementer på skærmen er vist her som forklaring.)





- |   |  |
|---|--|
| 1 Eksponeringsfunktion  | 13 Kontrast AF-ramme   |
| 2 Flash-funktion  | 14 Faseforskel AF-ramme/<br>AF-punkt                               |
| 3 Motorfunktion   | 15 EV-korrektion   |
| 4 Hvidbalance   | 16 Histogram   |
| 5 Brugerdef. billede  | 17 AE-lås  |
| 6 Udvidet bracketing/<br>multieksposering/<br>intervaloptagelse/digitalt filter/<br>HDR-optagelse | 18 Lukkertid   |
| 7 Antal optagelser med<br>multieksposering/<br>krydshåndtering                                    | 19 Blændeværdi   |
| 8 Batteristand  | 20 EV-bjælke   |
| 9 Justering af komposition  | 21 Følsomhed   |
| 10 Temperaturadvarsel   | 22 Resterende<br>billedlagringskapacitet                           |
| 11 GPS-positioneringsstatus   | 23 Registreringsramme af<br>hovedansigt<br>(Ansigtsgenkendelse AF) |
| 12 Elektronisk niveau   | 24 Ansigtsregistreringsramme<br>(Ansigtsregistrering AF)           |

- \* Indikator 9 vises, når der skiftes til live-visning efter justering af kompositionen i [Kompositionsjustering] (s.217) i menuen [📷 Optagefunktion 2].
- \* Indikator 11 vises kun, når GPS-enheden (ekstraudstyr) er monteret på kameraet og aktiveret. (s.335)
- \* Indikator 12 vises, når [Elektronisk niveau] er indstillet til  (Til). (s.291)
- \* Indikator 14 (Faseforskel for AF-ramme) vises i hvidt under live-visning. Når motivet er i fokus vises en firkantet grøn ramme i stedet. Den skifter til rød, når motivet ikke er i fokus. Den vises ikke, når fokusfunktionen er sat til **MF**.
- \* Når 18, 19 og 21 kan ændres, vises ► ved siden af den indstillede værdi.
- \* Indikatorerne 23 og 24 vises, når [Autofokus-metode] er indstillet til  og kameraet registrerer en eller flere personers ansigt(er). Når motivet er i fokus, vises der en grøn ramme. Rammen bliver rød, hvis motivet ikke er i fokus.

## Tilgængelige funktioner

<b>INFO</b> -knap	Forstørrer billedet. 2, 4 eller 6 gange original størrelse (når fokusfunktionen er <b>AF</b> ) 2, 4, 6, 8 eller 10 gange original størrelse (når fokusfunktionen er <b>MF</b> )
⊙-knap	Returnerer visningsområdet til midten (under forstørret visning).
Hold knappen <b>OK</b> nede *1	Skifter 4-vejs navigationsknappens (▲▼◀▶) funktion til Skift AF-punkt eller direkte tastbetjening.
<b>OK</b> -knap *1	Returnerer AF-punktets position til midten (når Skift AF-punkt er aktiveret).
4-vejs-navigationsknap (▲▼◀▶)	Skifter AF-punktet (når Skift AF-punkt er aktiveret). Flytter visningsområdet (under forstørret visning).

\*1 Kun tilgængelig, når [Autofokus-metode] er [Ⓜ] eller [Ⓞ], og fokusfunktionen er **A.F.S** eller AF-punktvælgeren er indstillet til **SEL** (Vælg).

### 3 Placer motivet på skærmen, og tryk udløseren halvt ned.

Autofokussystemet arbejder.

Når fokusfunktionen er sat til **MF**, skal du dreje fokusringen, indtil motivet er helt tydeligt på fokusskærmen.

### 4 Tryk udløserknappen helt ned.

Billedet tages.



- Når fokusfunktionen er sat til **A.F.C**, og [Autofokus-metode] er sat til [Ⓞ], så fokuserer kameraet på midten af skærmen, når autofokusering begynder, og derefter sporer det automatisk motivet, når det er i fokus.  
Når [Autofokus-metode] er sat til [Ⓜ], sporer kameraet automatisk det registrerede ansigt.
- Billeder, der er optaget i forstørret visning, optages i normal størrelse.
- Du kan kontrollere dybdeskarpheden på skærmen ved at dreje hovedknappen til [⌂] under live-visning.



Statusskærmen og kontrolpanelet kan ikke vises under live-visning.  
Du kan ændre indstillingerne ved at trykke på knappen **MENU** og ændre dem i de individuelle menuer.

Du kan optage film med live-visning.

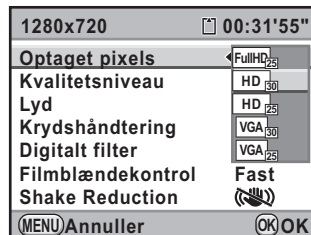
## Ændring af film-indstilling

Du kan optage film med monolyd i AVI-filformat.

- 1 Vælg [Film] i menuen [ Optagefunktion 4], og tryk på 4-vejs-navigationsknappen (▶).

Skærbilledet [Film] vises.

- 2 Tryk på 4-vejs-navigationsknappen (▶), brug 4-vejs-navigationsknappen (▲▼) til at vælge antal optagepixel, og tryk på knappen OK.



Optaget pixels	Pixel	Billedformat	Billedfrekvens
FullHD	1920×1080	16:9	25 billeder/sek.
HD (standardindstilling)	1280×720	16:9	30 billeder/sek.
HD	1280×720	16:9	25 billeder/sek.
VGA	640×480	4:3	30 billeder/sek.
VGA	640×480	4:3	25 billeder/sek.

- 3 Brug 4-vejs-navigationsknappen (▲▼) til at [Kvalitetsniveau], og tryk på 4-vejs-navigationsknappen (▶).



#### 4 Brug 4-vejs-navigationsknappen (▲ ▼) til at vælge kvalitetsniveauet, og tryk på knappen OK.

Vælg blandt ★★★ (Bedst; standardindstilling), ★★ (Bedre) og ★ (God).

Når optagepixel og kvalitetsniveau ændres, vises antallet af mulig optagelsestid i den indstilling, der vises i øverste højre hjørne af skærmen.

#### 5 Brug 4-vejs-navigationsknappen (▲ ▼) til at [Lyd], og tryk på 4-vejs-navigationsknappen (▶).

#### 6 Brug 4-vejs-navigationsknappen (▲ ▼) til at vælge eller , og tryk på OK-knappen.

	Optager lyd. (standardindstilling)
	Optager ikke lyd.

#### 7 Indstil Krydshåndtering og Digitalt filter efter behov.

Se s.222 for detaljerede oplysninger om Krydshåndtering, og s.160 for Digitalt filter.



#### 8 Brug 4-vejs-navigationsknappen (▲ ▼) til at vælge [Filmblændekontrol], og tryk på 4-vejs-navigationsknappen (▶).

#### 9 Brug 4-vejs-navigationsknappen (▲ ▼) til at vælge [Fast] eller [Auto], og tryk på knappen OK.

Fast	Filmen optages med den blændeværdi, der er sat, før optagelse af filmen begynder. (standardindstilling)
Auto	Blændeværdien styres automatisk.

#### 10 Brug 4-vejs-navigationsknappen (▲ ▼) til at vælge [Shake Reduction], og tryk på knappen (▶).

- 11** Brug fire-vejs navigationsknappen (▲▼) til at vælge (☞) eller (☜), og tryk på knappen OK.

	Bruger Shake Reduction.
	Bruger ikke Shake Reduction.

- 12** Tryk to gange på knappen MENU.

Kameraet er klar til at optage en film.

## Tilslutning af en mikrofon

Du kan tilslutte en kommercielt tilgængelig stereomikrofon til mikrofonstikket på kameraet og optage stereolyd. Brug af en ekstern mikrofon kan også hjælpe med at nedbringe risikoen for at optage kamerabetjeningslyde.

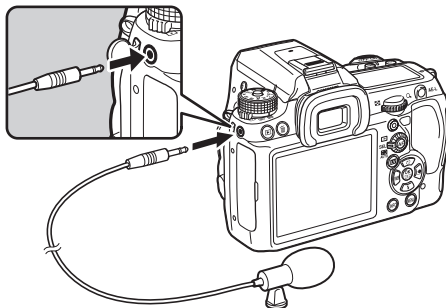


De følgende specifikationer anbefales for eksterne mikrofoner.

- Stik: Stereo-ministik (ø 3,5 mm)
- Format: Stereo elektret-kondensatormikrofon
- Strøm: Vha. strømtilslutning (driftsspænding på 2,0 V eller lavere)
- Impedans: 2,2 kΩ

- 1** Sluk for kameraet.

- 2** Åbn for dækslet til mikrofonstikket, og tilslut mikrofonen til mikrofonstikket på kameraet.



### 3 Tænd for kameraet.



Hvis den eksterne mikrofon afbrydes under optagelse, så kan kameraet ikke skifte til den indbyggede mikrofon, før optagelsen er stoppet. Der optages ikke lyd.



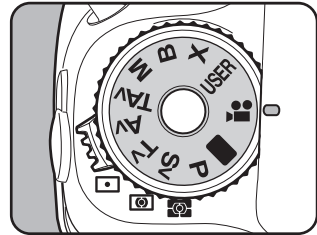
Hvis du brugte en ekstern mikrofon til at optage filmlyd i stereo, så kan lyden afspilles i stereo, når du bruger et kommercielt tilgængeligt HDMI-kabel til at overføre filmen til en HDMI-kompatibel AV-enhed. Når du bruger AV-kablet til at overføre filmen, så afspilles monolyd. (s.250)

4

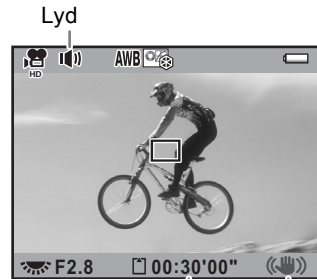
Optagefunktioner

## Filmoptagelse

### 1 Indstil funktionsvælgeren til .



Live-visning for filmoptagelse vises.



Optagebar tid  
Shake Reduction

## Tilgængelige funktioner

Bageste e-knap (☀️)	Skifter blændeværdien, når [Filmblændekontrol] er indstillet til [Fast]. (standardindstilling)
⊙-knap	Indstiller blændeværdien for at opnå en korrekt eksponering. (standardindstilling) Returnerer visningsområdet til midten (under forstørret visning).
☑️-knap + bageste e-vælger (☀️)	Udfører EV-korrektion (op til ±2 EV).
<b>INFO</b> -knap	Forstørrer billedet. 2, 4 eller 6 gange original størrelse (når fokusfunktionen er <b>AF</b> ) 2, 4, 6, 8 eller 10 gange original størrelse (når fokusfunktionen er <b>MF</b> )
Hold <b>OK</b> -knappen nede *1	Skifter 4-vejs navigationsknappens (▲▼◀▶) funktion til Skift AF-punkt eller direkte tastbetjening.
<b>OK</b> -knap *1	Returnerer AF-punktets position til midten (når Skift AF-punkt er aktiveret).
4-vejs-navigationsknap (▲▼◀▶)	Skifter AF-punktet (når Skift AF-punkt er aktiveret). Flytter visningsområdet (under forstørret visning).

\*1 Kun tilgængelig, når [Autofokus-metode] er [☉] eller [⊙], og fokusfunktionen er **AF.S** eller AF-punktvælgeren er indstillet til **SEL** (Vælg).

## 2 Placer motivet på skærmen, og tryk udløseren halvt ned.

Autofokussystemet arbejder.

Når fokusfunktionen er sat til **MF**, skal du dreje fokusringen, indtil motivet er helt tydeligt på fokusskærmen.

## 3 Tryk udløserknappen helt ned.

Optagelse af filmen starter.

## 4 Tryk på udløserknappen igen.

Optagelsen stopper.



- Når [Lyd] er sat til (Til), så optages kamerafunktionslyde også. Når du optager en film, så sæt kameraet på et stativ, og betjen ikke kameraet, mens du optager.
- Når der optages en film, så kan autofokussystemet ikke bruges.
- Flashen er ikke tilgængelig.
- Hvis der optages film med anvendelse af billedbehandling, som f.eks. digitalt filter, kan nogle af billederne blive udeladt fra filmen.
- Hvis der opstår høj temperatur indvendigt i kameraet under filmoptagelse, så kan det ske, at optagelsen afbrydes for at beskytte kamerakredsløbet.



- Du kan optage film uafbrudt op til 4 GB eller 25 minutter. Når SD-hukommelseskortet er fuldt, standser optagelsen, og filmen gemmes.
- Live-visningsbilledet i funktionen indstilles i overensstemmelse med de indstillinger for [Live-visning], der er foretaget i menuen [ Optagefunktion 4]. (s.164) Advarsel for lyst/mørkt område vises dog ikke under filmoptagelse.
- Du kan indstille funktionerne for betjening af den forreste og bageste e-vælger eller knappen . (s.275)
- Hvis kameraet skal optage konstant i en længere periode, anbefales det at anvende vekselstrømsadaptersættet (ekstraudstyr). (s.59)
- Du kan også bruge den ekstra fjernbetjening til at optage en film. (s.143)
- Lysfølsomhed indstilles fast til [ISO AUTO].
- Hvis du ønsker at se en videooptagelse på en ekstern skærm, mens du optager den, så tilslut kameraet til en AV-enhed med et mini-HDMI-stik (s.252). Du kan ikke se en videooptagelse under optagelse vha. PC/AV-stikket.



## Visning af film

Optagne film kan afspilles i playback-funktionen på samme måde som gemte stillbilleder.

### 1 Tryk på -knappen.

Kameraet skifter til visningsfunktionen.

### 2 Brug 4-vejs-navigationsknappen (◀▶) til at vælge den film, der skal afspilles.


Det første billede på filmen vises på skærmen.

### 3 Tryk på 4-vejs-navigationsknappen (▲).

Filmvisningen starter.



### Tilgængelige funktioner

4-vejs-navigationsknap (▲)	Sætter visning på pause/genoptager visning.
Bageste e-knap (  )	Lydstyrke (6 niveauer)
4-vejs-navigationsknap (▶)	Går et billede frem (under pause).
Tryk og hold på 4-vejs-navigationsknappen (▶)	Spoler fremad, mens der trykkes ned.
4-vejs-navigationsknap (◀)	Afspiller baglæns./Går et billede tilbage (under pause).
Tryk og hold på 4-vejs-navigationsknappen (◀)	Spoler baglæns, mens der trykkes ned.

4-vejs-navigationsknap (▼)	Standser afspilningen./Viser udvalget af visningsfunktioner (når visning er stoppet). (s.232)
----------------------------	---

<b>AE-L</b> -knap	Gemmer det viste billede i JPEG-format (under pause).
-------------------	---

Når filmen slutter, standser afspilningen, og første billede vises igen.



- Du kan bruge det medfølgende AV-kabel eller et kommercielt tilgængeligt HDMI-kabel til at afspille optagne film på et tv eller andre AV-enheder. (s.250)
- Selvom du brugte en ekstern mikrofon til optagelse af filmlyd i stereo, så afspilles monolyd, hvis du overfører filmen via PC/AV-stikket. Når du overfører filmen via mini-HDMI-stikket, så afspilles stereolyd.

4

Optagefunktioner

## Optagelse af stillbillede fra en film

Du kan optage et enkelt billede fra en filmsekvens og gemme det som et JPEG-stillbillede.

**1** Tryk på 4-vejs navigationsknappen (▲) i trin 3 på s.175 for at sætte filmen på pause og se det billede, der skal gemmes som stillbillede.

Under pause kan du spole frem eller tilbage i filmen billede for billede med 4-vejs navigationsknappen (◀▶).

Billednummeret og det samlede antal billeder vises øverst til højre på skærmen.



**2** Tryk på **AE-L**-knappen.

Der vises et skærbillede, som bekræfter, at billedet er blevet gemt.

**3** Brug 4-vejs-navigationsknappen (▲▼) til at vælge [Gem som], og tryk på **OK**-knappen.

Det optagne billede gemmes som et nyt billede.

## Redigering af videosekvenser

Filmsekvenser kan opdeles, og uønskede sekvenser kan slettes.

### 1 Tryk på -knappen.

Kameraet skifter til visningsfunktionen.

### 2 Brug 4-vejs-navigationsknappen (◀▶) til at vælge den film, der skal afspilles.

Det første billede på filmen vises på skærmen.

### 3 Tryk på 4-vejs-navigationsknappen (▼).

Udvalget af visningsfunktioner vises.

### 4 Brug 4-vejs-navigationsknappen (▲▼◀▶) til at vælge (Videoredigering), og tryk på knappen OK.

Skærbilledet til redigering af filmsekvenser vises.

### 5 Vælg det eller de punkt(er), hvor du vil dele filmsekvensen.

Det første billede ved opdelingspunktet vises øverst på skærmen.

Der kan vælges op til fire punkter (opdelt i fem segmenter).



## Tilgængelige funktioner

4-vejs-navigationsknap (▲) Afspiller eller standser en filmsekvens.

4-vejs-navigationsknap (▶) Spoler 1 sekund frem (under pause).  
Rykker frem til det næste opdelingspunkt (under visning).

4-vejs-navigationsknap (◀) Spoler 1 sekund tilbage (under pause).  
Rykker tilbage til det forrige opdelingspunkt (under afspilning).

Bageste e-knap (☀) Lydstyrke (6 niveauer)

⊙-knap Bekræfter/annullerer et opdelingspunkt.

Fortsæt til trin 9, hvis du ikke vil slette nogen segmenter.

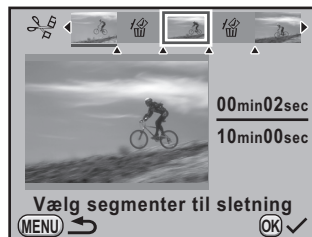
### 6 Tryk på -knappen.

Skærbilledet, hvor du kan vælge de(t) segment(er), der skal slettes, vises.

### 7 Brug 4-vejs-navigationsknappen (◀▶) til at flytte markeringsrammen, og tryk derefter på **OK**-knappen.

De segmenter, der skal slettes, angives. Der kan slettes flere forskellige segmenter samtidigt.

Tryk på **OK**-knappen for at annullere valget.



### 8 Tryk på **MENU**-knappen.

Skærbilledet, der var vist i trin 5, vises igen.

### 9 Tryk på **OK**-knappen.

Der vises et skærbillede, som bekræfter, at billedet er blevet gemt.

## 10 Brug 4-vejs-navigationsknappen (▲ ▼) til at vælge [Gem som], og tryk på OK-knappen.

Filmsekvensen deles på de angivne punkter, og de uønskede segmenter slettes fra den. Herefter gemmes den opdeltede film som separate filer, og enkeltbilledvisning vises igen.



- Vælg opdelingspunkterne i kronologisk rækkefølge fra filmsekvensens start. Hvis du vil annullere de valgte opdelingspunkter, skal du annullere hvert af dem i omvendt rækkefølge (fra filmsekvensens afslutning til dens begyndelse). I en rækkefølge, der adskiller sig fra den angivne, kan man hverken vælge billeder som et opdelingspunkt eller annullere valget af opdelingspunkt(er). Man kan f.eks. ikke vælge billeder, der ligger før det sidst valgte billede som et opdelingspunkt, mens man vælger et opdelingspunkt.
- Filmsekvenser med kort optagetid kan ikke opdeles.



# 5 Brug af flash

---

Dette afsnit giver nærmere oplysninger om kameraets indbyggede flash og beskriver, hvordan du tager billeder med en ekstern flash.

<b>Brug af den indbyggede flash .....</b>	<b>182</b>
<b>Optagelse med ekstern flash (ekstraudstyr) .....</b>	<b>188</b>

## Flashegenskaber i de enkelte eksponeringsfunktioner

### Brug af flash i Tv-funktion

- Lukkertider kan indstilles fra 1/180 sekunder eller langsommere i forbindelse med optagelse af flashbilleder.
- Lukkertiden indstilles til 1/180 sekunder, når der benyttes et andet objektiv end DA, DA L, D FA, FA J, FA, F eller A.

### Brug af flash i Av-funktion

- Lukkertiden skifter automatisk i intervallet fra 1/180 sek. til en langsommere lukkertid, som reducerer kamerarystelser. Den langsomste lukkertid afhænger af brændvidden på det anvendte objektiv.
- Lukkertiden indstilles fast til 1/180 sekunder, når der benyttes et andet objektiv end DA, DA L, D FA, FA J, FA eller F.

## Anvendelse af Langsom synk.





Du kan anvende flashsynkronisering med langsom lukkertid i funktionen **Tv** (Lukkerprioritet auto-eksponering) til portrætfotografering med en solnedgang i baggrunden. Både portrættet og baggrunden indfanges på smuk vis.







- Flashsynkronisering med langsom lukkertid nedsætter lukkertiden. Anvend Shake Reduction-funktionen, eller sluk for Shake Reduction-funktionen, og brug et stativ for at undgå kamerarystelser. Billedet vil også blive sløret, hvis motivet bevæger sig.
- Det er også muligt at foretage flashsynkronisering med langsom lukkertid med en ekstern flash.



## Brug af funktionen P/Sv/Av

- 1** Indstil funktionsvælgeren til **P**, **Sv** eller **Av**.
- 2** Tryk på knappen .  
Den indbyggede flash springer op.
- 3** Tryk på 4-vejs-navigationsknappen ().  
Skærbilledet [Flash-funktion] vises.
- 4** Vælg  eller , og tryk på **OK**-knappen.  
Lukkertiden indstilles til at være langsommere for at opnå korrekt eksponering af baggrunden.

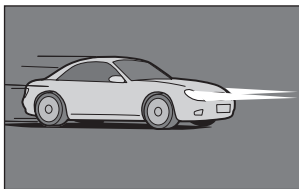
## Brug af Tv/TAv/M-funktionen

- 1** Indstil funktionsvælgeren til **Tv**, **TAv** eller **M**.
- 2** Tryk på 4-vejs-navigationsknappen ().  
Skærbilledet [Flash-funktion] vises.
- 3** Vælg  eller , og tryk på **OK**-knappen.
- 4** Indstil lukkertiden (for funktionen **Tv**) eller lukkertiden og blændeværdien (for funktionen **TAv** eller **M**).  
Indstil, så en korrekt eksponering opnås med en lukkertid på 1/180 sekund eller langsommere.
- 5** Tryk på knappen .  
Den indbyggede flash springer op.

## Anvendelse af Synk.med sidste lukker.

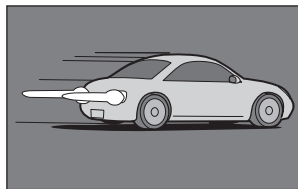
Med synkronisering med sidste lukkergardin affyres flashen, umiddelbart før lukkergardinet lukkes. Ved optagelse af bevægelige motiver med langsom lukkertid frembringer synkronisering med sidste lukkergardin og synkronisering med langsom lukkertid forskellige effekter, afhængigt af hvornår flashen affyres.

Når man f.eks. tager billeder af en kørende bil med synkronisering med sidste lukkergardin, optages lyssporet, mens lukkeren er åben, og flashen indfanger bilen, umiddelbart før lukkeren lukkes. Derfor vil billedet indeholde en skarp og velbelyst bil med lysspor efter sig.



Langsom synk.

(Synkronisering med første lukkergardin)



Synk.med sidste lukker.

5

Brug af flash

**1** Indstil funktionsvælgeren til en anden funktion end **■**, **X** eller **☞**.

**2** Tryk på 4-vejs-navigationsknappen (**▼**).

Skærbilledet [Flash-funktion] vises.

**3** Vælg **▶<sup>SLOW</sup>⚡** eller **▶⚡**, og tryk på **OK**-knappen.

**4** Tryk på knappen **⚡**.

Den indbyggede flash springer op.



Flashsynkronisering med langsom lukkertid nedsætter lukkertiden. Anvend funktionen Shake Reduction, eller sluk for funktionen Shake Reduction, og brug et stativ for at undgå kamerarystelser. Billedet vil også blive sløret, hvis motivet bevæger sig.

## Afstand og blænde ved optagelse med indbygget flash

Sammenhæng mellem guidenummer, blænde og afstand skal overvejes ved optagelse med flash for at opnå korrekt eksponering.

Beregn og juster optageforholdene, hvis flasheffekten ikke er tilstrækkelig.

Følsomhed	Ledetal for indbygget flash	Følsomhed	Ledetal for indbygget flash
ISO 100	Ca. 13	ISO 3200	Ca. 73,5
ISO 200	Ca. 18,4	ISO 6400	Ca. 104
ISO 400	Ca. 26	ISO 12800	Ca. 147
ISO 800	Ca. 36,8	ISO 25600 *1	Ca. 208
ISO 1600	Ca. 52	ISO 51200 *1	Ca. 294

\*1 Kan bruges, når [3. Udvidet følsomhed] i menuen [C Brugedef. indst. 1] er indstillet til [Tændt].

### Beregning af optageafstand på baggrund af blændeværdi

Følgende ligning beregner den effektive flashafstand.

Største flashrækkevidde  $L1 = \text{Ledetal} \div \text{blændeværdi}$

Mindste flashrækkevidde  $L2 = \text{Største flashrækkevidde} \div 5^*$

\* Værdien 5 i ovenstående formel er en fast værdi, som kun gælder ved brug af den indbyggede flash.

Eksempel: Når følsomheden er ISO 100 og blændeværdien er F2.8

$$L1 = 13 \div 2,8 = \text{ca. } 4,6 \text{ (m)}$$

$$L2 = 4,6 \div 5 = \text{ca. } 0,9 \text{ (m)}$$

Flashen kan således anvendes i området fra ca. 0,9 m til 4,6 m. Nærgårsgrensen for kameraets indbyggede flash er 0,7 m eller mindre. Hvis du bruger flashen tættere på, vil det resultere i vignettering i billedhjørnerne, ujævn fordeling af lyset, og billedet kan blive overeksponeret.

## Beregning af blændeværdi på baggrund af optageafstand

Følgende ligning beregner blændeværdien for optageafstande.

Blændeværdi  $F = \text{Ledetal} \div \text{optageafstand}$

Eksempel: Når følsomheden er ISO 100 og optageafstanden er 4 m, er blændeværdien:

$$F = 13 \div 4 = 3,25$$

Hvis den resulterende blændeværdi (3,25 i ovenstående eksempel) ikke kan vælges på objektivet, anvendes som regel den nærmeste lavere blænde (2,8 i ovenstående eksempel).

## Objektivkompatibilitet med den indbyggede flash

Afhængigt af det objektiv, der bruges sammen med dette kamera, er det muligt, at du ikke kan bruge den indbyggede flash, eller der kan være begrænset brug på grund af vignettering.

Den indbyggede flash kan ikke reguleres og affyres med fuld lysstyrke, når der anvendes A-objektiver, som ikke er indstillet til **A** (Auto)-positionen, er ældre end A-typen, eller soft-fokus-objektiver.

DA, DA L, D FA, FA J- og FA-objektiver, der ikke er nævnt herunder, kan bruges uden problemer.

\* Følgende objektiver er bedømt uden modlysblande.

### Ikke mulig pga. vignettering

Objektivbetegnelse
DA-fiskeøje 10-17 mm F3.5-4.5ED (IF)
DA12-24 mm F4ED AL
DA14 mm F2.8ED (IF)
FA★ 300 mm F2.8ED (IF)
FA★ 600 mm F4ED (IF)
FA★ 250-600 mm F5.6ED (IF)

## Tilgængelig med visse begrænsninger

Objektivbetegnelse	Begrænsninger
F FISKEØJE 17-28 mm F3.5-4.5	Hvis brændvidden er 20 mm, kan der forekomme vignettering.
DA16-45 mm F4ED AL	Hvis brændvidden er mindre end 28 mm, eller hvis brændvidden er 28 mm, og optageafstanden er mindre end 1 m, kan der forekomme vignettering.
DA★16-50 mm F2.8ED AL (IF) SDM	Hvis brændvidden er mindre end 20 mm, eller hvis brændvidden er 35 mm, og optageafstanden er mindre end 1,5 m, kan der forekomme vignettering.
DA17-70 mm F4AL (IF) SDM	Hvis brændvidden er mindre end 24 mm, eller hvis brændvidden er 24 mm, og optageafstanden er mindre end 1 m, kan der forekomme vignettering.
DA18-250 mm F3.5-6.3ED AL (IF)	Hvis brændvidden er 35 mm, kan der forekomme vignettering.
FA★28-70 mm F2.8AL	Vignettering kan forekomme, hvis brændvidden er 28 mm, og optageafstanden er mindre end 1 m.
FA SOFT 28 mm F2.8/ FA SOFT 85 mm F2.8	Den indbyggede flash affyres altid med fuld styrke.

# Optagelse med ekstern flash (ekstraudstyr)

Anvendelse af ekstern flash (ekstraudstyr) AF540FGZ, AF360FGZ, AF200FG eller AF160FC giver adgang til en række flashfunktioner, som f.eks. P-TTL autoflashfunktion.

(✓: Mulig #: Begrænset Restricted ×: Ikke mulig)

Kamerafunktion \ Flash	Indbygget flash	AF540FGZ AF360FGZ	AF200FG AF160FC
Flash til reduktion af røde øjne	✓	✓	✓
Auto-flashaffyring	✓	✓	✓
Når flashen er opladet, skifter kameraet automatisk til den korrekte lukkertid for flashsynkronisering.	✓	✓	✓
Blændeværdien indstilles automatisk i funktionerne <b>P</b> og <b>Tv</b> .	✓	✓	✓
P-TTL-autoflash (korrekt følsomhed: ISO 100 til 3200)	✓ <sup>*1</sup>	✓ <sup>*1</sup>	✓ <sup>*1</sup>
Langsom synk.	✓	✓	✓
Flasheksponeringskorrektion	✓	✓	✓
AF-assistancelys på ekstern flash	×	✓	×
Synk.med sidste lukker. <sup>*2</sup>	✓	✓	×
Funktionen flashsynkronisering med kontrastkontrol	# <sup>*3</sup>	✓	# <sup>*4</sup>
Slave-flash	×	✓	×
Højhast.flashsynk.	×	✓	×
Trådløs optagelse	# <sup>*4</sup>	✓ <sup>*5</sup>	×

\*1 Kun tilgængelig ved brug af DA, DA L, D FA, FA J, FA, F eller A-objektiver.

\*2 Lukkertid på 1/90 sek. eller langsomere.

\*3 Hvis kameraet bruges med en AF540FGZ eller AF360FGZ, kan 1/3 af flashaffyringen ske fra den indbyggede flash, og 2/3 kan ske fra den eksterne flash.

\*4 Kun mulig i kombination med AF540FGZ eller AF360FGZ.

\*5 Flere AF540FGZ eller AF360FGZ-enheder eller en kombination af en AF540FGZ/ AF360FGZ-enhed og den indbyggede flash er nødvendig.



- Flash med modsat polaritet (centerkontakten på flashskoer er minus) kan ikke anvendes på grund af risikoen for at beskadige kamera og flash.
- Brug ikke tilbehør med et andet antal kontakter som f.eks. et flashgreb, da det kan medføre funktionsfejl.
- Anvendelse af andre flashenheder fra andre producenter kan forårsage beskadigelse af udstyret. Det anbefales at anvende AF540FGZ, AF360FGZ eller AF200FG.

## Om displayskærmen til AF360FGZ

Selve AF360FGZ har ikke en funktion til at indstille FORMAT-størrelsen til [DIGITAL]. Når det imidlertid bruges med et digitalt spejlreflekskamera, bliver forskellen i brændvidden mellem 35 mm-filmkamera og dette kamera automatisk beregnet, baseret på forskellen i synsvinkel, og vist på panelet (når der anvendes DA, DA L, D FA, FA J, FA- eller F-objektiver).

Konverteringsindikatoren vises, og FORMAT-størrelsesindikatoren forsvinder, når lysmåleren for dette kamera er aktiveret (den vender tilbage til et format på 35 mm, når lysmåleren slukkes).

Objektivets brændvidde	85 mm/ 77 mm	50 mm	35 mm	28 mm/ 24 mm	20 mm	18mm
Lysmålingens forsinkelse Off	85 mm	70 mm	50 mm	35 mm	28 mm	24 mm*
Lysmålingens forsinkelse On	58 mm	48 mm	34 mm	24 mm	19 mm	16 mm*

\* Brug af vidvinkelpanel

## Anvendelse af P-TTL-autoflash

Du kan bruge P-TTL-autoflash med en AF540FGZ, AF360FGZ, AF200FG eller AF160FC-flashenhed.

Forflashen affyres før den egentlige flash og kontrollerer motivet (afstand, lysstyrke, kontrast, modlys mv.) ved hjælp af kameraets 77-segment-lysmålersensor. Flasheffekten i den egentlige flash justeres ud fra oplysningerne fra forflashen, så motivet ved flashfotografering bliver mere korrekt eksponeret end med normal TTL-auto.

---

**1** Fjern flashskodækslet, og monter den eksterne flash.

---

**2** Tænd for kameraet og den eksterne flash.

---




**3** Indstil den eksterne flashfunktion til [P-TTL].

---

**4** Kontroller, at den eksterne flash er fuldt opladet, og tag derefter et billede.

Når flashen er klar (fuldt opladet), lyser  i søgeren.



- Yderligere oplysninger om fremgangsmåder ved optagelse af billeder og effektiv rækkevidde findes i brugervejledningen til den eksterne flash.
- Flashen affyres ikke, hvis motivet er tilstrækkeligt lyst, når flashfunktionen er  eller . Derfor er den ikke anvendelig i forbindelse med flashoptagelse i dagslys.
- Tryk ikke på knappen , når der er koblet en ekstern flash til kameraet. Den indbyggede flash vil ramme den eksterne flash. Hvis du ønsker at anvende begge flashenheder samtidigt, skal du tilslutte trådløs funktion eller tilslutte dem med forlængerledningen. (s.195)



## Anvendelse af Hurtig flashsynkroniseringsfunktion

Med AF540FGZ eller AF360FGZ kan du affyre flashen for at tage et billede med en lukkertid hurtigere end 1/180 sekund.

---

**1** Fjern flashskodækslet, og monter den eksterne flash.

---

**2** Indstil eksponeringsfunktionen til **P**, **Tv**, **TAv** eller **M**.

Vælg en eksponeringsfunktion, som giver dig mulighed for at indstille lukkertiden.

---

**3** Tænd for kameraet og den eksterne flash.

---

**4** Indstil synkroniseringsfunktionen for den eksterne flash til **HS** ⚡ (højhast. flashsynk.).

---

**5** Kontroller, at den eksterne flash er fuldt opladet, og tag derefter et billede.

Når flashen er klar (fuldt opladet), lyser ⚡ i søgeren.



- Højhast.flashsynkronisering er kun mulig, når lukkertiden er indstillet til mere end 1/180 sekund.
- Højhast.flashsynkronisering er ikke tilgængelig, når eksponeringsfunktionen er sat til **B** (Bulb eksponering).
- Der er ikke adgang til Højhast.flashsynkronisering med den indbyggede flash.

## Brug af flash i trådløs funktion

Du kan optage trådløst med P-TTL-flashfunktion ved at anvende en eller flere eksterne flashenheder (AF540FGZ eller AF360FGZ) eller ved at bruge den indbyggede flash sammen med en ekstern flash.



- Indstil tænd/sluk-knappen for ovennævnte eksterne flash til WIRELESS.
- Der kræves to eller flere AF540FGZ/AF360FGZ eksterne flash i synk. trådløs funktion. Funktionen kan ikke bruges i kombination med den indbyggede flash.
- Indstil den trådløse funktion for de eksterne flashenheder, der ikke er direkte tilsluttet kameraet, til SLAVE.

### Indstilling af kanal for ekstern flash

Du skal først indstille kanalen til den eksterne flash-enhed.

5  
Brug af flash

- 1** Indstil kanalen til den eksterne flash-enhed.
- 2** Fjern flashskodækslet, og monter den eksterne flash.
- 3** Tænd for kameraet og den eksterne flash, og tryk udløseren halvt ned.

Den indbyggede flash indstilles til den samme kanal som den eksterne flash-enhed.



Sørg for at indstille alle flash til den samme kanal. Se i brugervejledningen til AF540FGZ eller AF360FGZ for at finde oplysninger om, hvordan du indstiller kanalen på den eksterne flash.

## Trådløs optagelse med brug af en kombination af den indbyggede flash og en ekstern flash-enhed

Indstil kameraet til trådløs flashfunktion, når du bruger en ekstern flash sammen med den indbyggede flash.

**1** Fjern den eksterne flash-enhed, efter kanalen er indstillet på kameraet, og placer den det ønskede sted.

**2** Tryk på 4-vejs-navigationsknappen (▼).

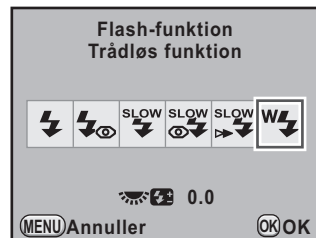
Skærbilledet [Flash-funktion] vises.

**3** Vælg **W**, og tryk på knappen **OK**.

Kameraet er nu klar til at tage et billede.

Kanalen for den indbyggede flash vises i søgeren og på LCD-skærmen.

Standardindstillingen er CH1.



**4** Tryk på knappen **W**.

**5** Kontroller, at begge flashenheder er fuldt opladet, og tag derefter et billede.



- **W** kan ikke indstilles, når eksponeringsfunktionen er indstillet til **■** (Grøn).
- Når motorfunktionen er indstillet til **∞ss** (Fjernbetj. (3 sek. forsinkelse)), **MUP** (Spejllås) eller **MUP** (Spejllås + Fjernbetjeningsenhed), eller objektivet blænde ikke er indstillet til positionen **A**, kan **W** ikke vælges.

## Ændring af flash-affyringsmetode for den indbyggede flash

Du kan ændre flash-affyringsmetoden, der anvendes i trådløs funktion.

Indstilles i [21. Flash i trådløs funktion] i menuen [C Brugedef. indst. 3].

1	Tændt	Affyrer den indbyggede flash som master (standardindstilling).
2	Fra	Affyrer den indbyggede flash som kontrol-flash.



Der er ikke adgang til HS ⚡ (højhast.synk.flash) med den indbyggede flash.

5

Brug af flash

## Trådløs affyring med en kombination af eksterne flash-enheder

- 1 Indstil den trådløse funktion for den eksterne flash, der direkte er tilsluttet kameraet til [MASTER] eller [CONTROL].

MASTER	Affyrer både den flash, der er tilsluttet direkte til kameraet og den trådløse flashenhed som hovedflash.
CONTROL	Affyrer den flash, der er direkte tilsluttet kameraet som en kontrolflash, ikke som hovedflash.

- 2 På den trådløse flash-enhed indstilles den trådløse flash-funktion til [SLAVE], og indstil kanalen til denne samme som flashen, der er direkte tilsluttet til kameraet. Placer den derefter på det ønskede sted.
- 3 Kontroller, at begge flashenheder er fuldt opladet, og tag derefter et billede.

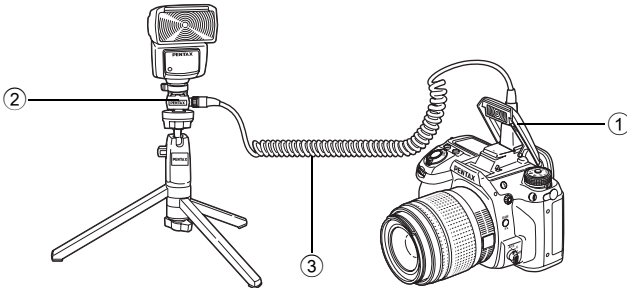


- Shake Reduction-funktionen deaktiveres automatisk i trådløs funktion.
- Når der anvendes flere AF540FGZ/AF360FGZ eksterne flash og udføres optagelser med højhastighedsflashsynchronisering i trådløs funktion, skal flashen tilsluttes direkte til kameraet til højhastighedsflashsynchronisering.
- Når den trådløse funktion på den eksterne flash, der er direkte tilsluttet kameraet, er indstillet til [MASTER] eller [21. Flash i trådløs funktion] (s.194) er indstillet til [Tændt] for den indbyggede flash, så affyres alle flashenheder samtidigt.

## Tilslutning af en ekstern flash med en forlængerledning

Når du bruger en ekstern flash på afstand af kameraet, skal du sætte flashskoadapteren F<sub>G</sub> (①; ekstraudstyr) til kameraets flashsko, og stativflash-clips-adapter F (②; ekstraudstyr) til bunden af den eksterne flash, og tilslutte dem med forlængerkablet F5P (③; ekstraudstyr). Stativflash-clips-adapter F kan monteres vha. stativskruen på dit stativ.

### Kombineret med den indbyggede flash



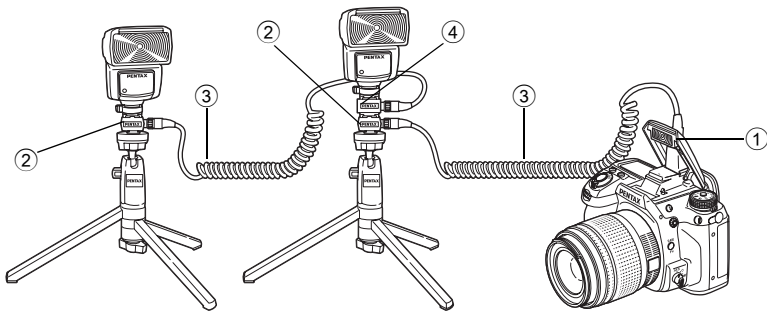
## Optagelse med flere flash ved hjælp af forlængerledninger

Du kan kombinere to eller flere eksterne flashenheder (AF540FGZ, AF360FGZ eller AF200FG), eller du kan bruge to eller flere eksterne flashenheder sammen med den indbyggede flash.

Du kan anvende tilslutningsstikket til forlængerledning på flashen til at tilslutte AF540FGZ-flashenheden. Du kan tilslutte AF360FGZ eller AF200FG-flashenheder som vist på illustrationen nedenfor. Tilslut en ekstern flash og flashskoadapteren F (④; ekstraudstyr) til den særskilte skoadapter F (②; ekstraudstyr), og tilslut derefter en anden særskilt skoadapter F (②) til en anden ekstern flash ved hjælp af forlængerledningen F5P (③; ekstraudstyr).

Se i brugervejledningen for at få nærmere oplysninger.

### Ved kombination af to eller flere flashenheder



Ved brug af flere eksterne flashenheder eller en ekstern flash sammen med den indbyggede flash anvendes P-TTL til styring af flashen.

5

Brug af flash

## Flashesynkronisering med kontrastkontrol

Ved at kombinere to eller flere eksterne flashenheder (AF540FGZ, AF360FGZ og AF200FG) eller bruge en ekstern flash sammen med den indbyggede flash kan du optage med flere flashenheder (flashesynkronisering med kontrastkontrol). Denne funktion er baseret på forskellen mellem de udsendte lysmængder fra flere flashenheder.



AF200FG skal kombineres med AF540FGZ eller AF360FGZ

**1**

**Slut den eksterne flash indirekte til kameraet.**

Yderligere oplysninger findes i s.195.

**2**

**Indstil synkroniseringsfunktionen for den eksterne flash til funktionen flashesynkronisering med kontrastkontrol.**

**3**

**Kontroller, at både den eksterne flash og den indbyggede flash er fuldt opladet, og tag derefter et billede.**



- Når der anvendes to eller flere eksterne flashenheder og funktionen flashesynkronisering med kontrastkontrol er indstillet på den eksterne master flash-enhed, er effektforholdet for flashen 2 (master-enhed): 1 (slaveenhed). Når der anvendes en ekstern flash sammen med den indbyggede flash, er effektforholdet for flashen 2 (ekstern flash): 1 (indbygget flash).
- Ved brug af flere eksterne flashenheder eller en ekstern flash sammen med den indbyggede flash anvendes P-TTL til styring af flashen.

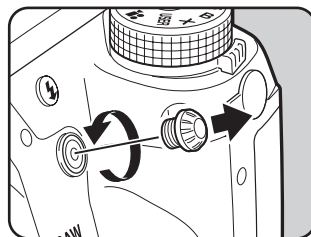
5

Brug af flash

## X-synkroniserings-stik

Du kan koble en ekstern flashenhed til kameraet med et flashkabel ved at bruge X-synkroniseringsstikket.

Fjern synkroniseringsstikkets 2P-dæksel, og tilslut synkroniseringsledning til X-synkroniseringsstikket.



- Brug af eksterne flashenheder med højspænding eller stærkstrøm kan forårsage beskadigelse af kameraet.
- Flash med modsat polaritet (center i synk.stikket er minus) kan ikke anvendes på grund af risiko for beskadigelse af kamera og flash.
- Når der tilsluttes en ledning til X-synkroniseringsstikket, fungerer forbundne funktioner ikke.
- Det anbefales at tage et testbillede med en lukkertid, der er ét trin langsommere end lukkertiden for flashsynkronisering for at undgå vignettering forårsaget af synkronisering med sidste lukkergardin.
- X-synkroniseringsstikkets kontakter er ikke modstandsdygtige over for vandsprøjt og støv. Monter det medfølgende 2P-dæksel på synkroniseringsstikket, når stikket ikke bruges.



# 6 Optageindstillinger

---

Dette kapitel beskriver hvordan du indstiller lagringsformatet for billeder, der er optaget og andre indstillinger.

Indstilling af filformat .....	200
Indstilling af indstilling af hvidbalance .....	205
Billedkorrektion .....	212
Indstilling af billedfinishtone .....	219
Lagring af ofte anvendte indstillinger .....	224

## Indstilling af JPG-optagepixel

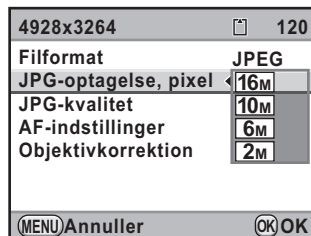
Du kan vælge antal optagepixel mellem **16M**, **10M**, **6M** og **2M**. Standardindstillingen er **16M**.

Optaget pixels	Pixel
<b>16M</b>	4928×3264
<b>10M</b>	3936×2624
<b>6M</b>	3072×2048
<b>2M</b>	1728×1152

**1** Vælg [JPG-optagelse, pixel] i menuen [ Optagefunktion 1], og tryk på 4-vejs-navigationsknappen (▶).

**2** Brug 4-vejs-navigationsknappen (▲▼) til at vælge antal optagepixel, og tryk på knappen OK.

Når antal optagepixel ændres, vises antal pixel øverst til venstre på skærmen, og antallet af mulige optagelser for den pågældende indstilling vises øverst til højre på skærmen.




**3** Tryk på MENU-knappen.

Kameraet er nu klar til at tage et billede.

## Indstilling af JPEG-kvalitetsniveau

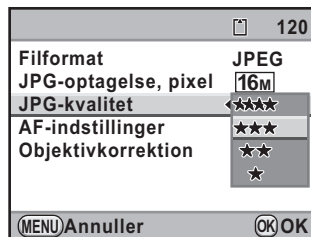
Du kan indstille billedets kvalitetsniveau (komprimeringsforhold). Standardindstillingen er ★★★ (Bedst).

★★★★ Ekstra god	↑ Billederne bliver tydeligere, men filstørrelsen bliver større.
★★★ Bedst	
★★ Bedre	↓ Billederne bliver mere kornede, men filstørrelsen bliver mindre.
★ God	

**1** Vælg [JPG-kvalitet] i menuen [ Optagefunktion 1], og tryk på 4-vejs-navigationsknappen (▶).

**2** Brug 4-vejs-navigationsknappen (▲▼) til at vælge et kvalitetsniveau, og tryk på knappen OK.

Når kvalitetsniveauet ændres, vises antallet af mulige optagelser i denne kvalitet i øverste højre hjørne af skærmen.



**3** Tryk på MENU-knappen.

Kameraet er nu klar til at tage et billede.

## Indstilling af filformat

Du kan indstille formatet på billedfilerne.

JPEG	Optager billeder i JPEG-format. (standardindstilling) Du kan ændre antal optagepixel i [JPG-optagelse, pixel], og kvalitetsniveauet i [JPG-kvalitet].
RAW	RAW-format er CMOS-sensorens output-format, som gemmes uden at blive behandlet. Effekter i hvidbalance, brugerdefineret billede og farverum anvendes ikke på de optagne billeder, men gemmes som aktuelle originaloplysninger. Når du udfører udviklingsprocesser vha. [RAW-fremk.]-funktionen (s.265), kan du lave JPEG-billeder med disse effekter.
RAW+	Billederne gemmes i både RAW- og JPEG-formater. Når [Et-tryks filformat] tildeles til knappen <b>RAW/Fx</b> , kan du trykke ned på knappen <b>RAW/Fx</b> , hvis du midlertidigt vil ændre filformatet og gemme et billede i begge filformater. (s.203)

6

Optageindstillinger

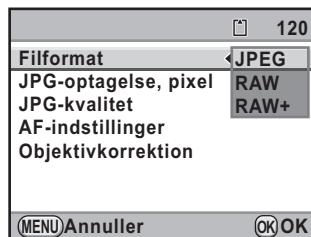


Når udvidet bracketing, digitalt filter, HDR-optagelse eller krydshåndtering er indstillet, så indstilles filformatet til [JPEG] og kan ikke ændres. Hvis du vil ændre filformatet, skal du slå disse funktioner fra.

**1** Vælg [Filformat] i menuen [ Optagefunktion 1], og tryk på 4-vejs-navigationsknappen (▶).

**2** Brug 4-vejs-navigationsknappen (▲▼) til at vælge et filformat.

Når filformatet ændres, vises antallet af mulige optagelser øverst til højre på skærmen.



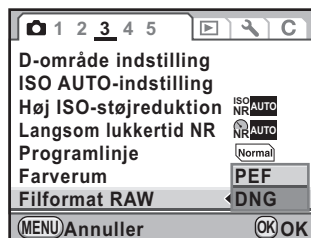
**3** Tryk på **OK**-knappen.

**4** Tryk på **MENU**-knappen.

Kameraet er nu klar til at tage et billede.

## Indstilling af RAW-filformat

Du kan vælge PEF- eller DNG-format i [Filformat RAW] i menuen [Optagefunktion 3], når du optager billeder i RAW-format.



PEF	PENTAX' originale RAW-filformat (standardindstilling)
DNG	Generelt brug, offentligt tilgængeligt RAW-filformat er udarbejdet af Adobe Systems.

## Midlertidig ændring af filformat med knappen RAW/Fx

Når [Et-tryks filformat] er tildelt til knappen **RAW/Fx**, kan du ændre filformatet midlertidigt.

- 1 Vælg [Brugerindst. knapper] i menuen [Optagefunktion 5], og tryk på 4-vejs-navigationsknappen (►).

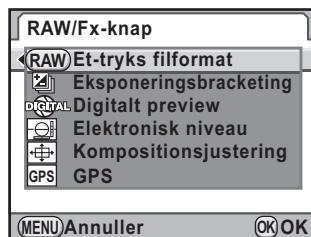
Skærbilledet [Brugerindst. knapper] vises.

- 2 Brug 4-vejs-navigationsknappen (▲▼) til at vælge [RAW/Fx-knap], og tryk på 4-vejs-navigationsknappen (►).


Skærbilledet [RAW/Fx-knap] vises.

- 3 Tryk på 4-vejs-navigationsknappen (►).

- 4 Brug 4-vejs-navigationsknappen (▲▼) til at vælge [Et-tryks filformat], og tryk på OK-knappen.



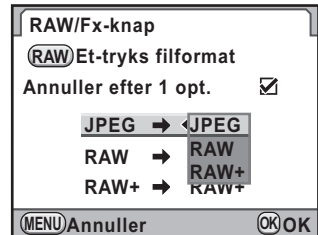
- 5** Brug 4-vejs-navigationsknappen (▲▼) til at vælge [Annuller efter 1 opt.], og brug 4-vejs-navigationsknappen (◀▶) til at vælge  eller .

<input checked="" type="checkbox"/>	Optageformatet returnerer til det originale filformat, efter der er taget et billede (standardindstilling).
<input type="checkbox"/>	Indstillingen annulleres, når Følgende handlinger udføres. <ul style="list-style-type: none"> <li>- Der trykkes på knappen <b>RAW/Fx</b> igen</li> <li>- Der trykkes på - eller <b>MENU</b>-knappen</li> <li>- tænd/sluk-knappen slås fra</li> <li>- E-vælgeren drejes</li> </ul>

- 6** Brug 4-vejs-navigationsknappen (▲▼) til at vælge et filformat.

Venstre side er indstillingen [Filformat], og højre side er filformatet, når knappen **RAW/Fx** trykkes ned.

- 7** Tryk på 4-vejs-navigationsknappen (▶), og brug 4-vejs-navigationsknappen (▲▼) til at vælge et filformat, når der trykkes på knappen **RAW/Fx**.










- 8** Tryk på **OK**-knappen.

- 9** Tryk tre gange på **MENU**-knappen.

Skærbilledet, der var vist, før du valgte menuen, vises igen.


Justerer farven i et billede baseret på lysniveauet i omgivelserne, så hvide genstande ser hvide ud.

Menupunkt	Indstilling	Farvetemperatur *1
<b>AWB</b> Auto	Automatisk justering af hvidbalancen. (standardindstilling)	Ca. 4.000 til 8.000 K
 Dagslys	Brug denne funktion til optagelser i sollys.	Ca. 5.200 K
 Skygge	Brug denne funktion til optagelser i skygge. Den reducerer de blå farvetoner i et billede.	Ca. 8.000 K
 Skyet	Brug denne funktion til optagelse af billeder på overskyede dage.	Ca. 6.000 K
 Lysstofrør	Brug denne funktion til optagelse af billeder under lysstofrør. Vælg type lysstofrør.  <b>D</b> Lysstofrør Dagslysfarver <b>N</b> Lysstofrør Dagslyshvid <b>W</b> Lysstofrør Kølig hvid <b>L</b> Lysstofrør Varm hvid	Ca. 6.500 K Ca. 5.000 K Ca. 4.200 K Ca. 3.000 K
 Glødepærer	Anvendes ved optagelse af billeder under almindelige lyspærer eller anden glødepærebelysning. Den reducerer de røde farvetoner i et billede.	Ca. 2.850 K
 <b>WB</b> Flash	Brug denne funktion til optagelser, hvor den indbyggede flash anvendes.	Ca. 5.400 K
<b>CTE</b> *2	Anvendes til at fremhæve farvetonen på den hvide lyskilde i billedet.	-
 Manuel 1-3	Anvendes til at justere hvidbalancen manuelt i overensstemmelse med belysningen, når der tages billeder. Der kan gemmes tre indstillinger.	-
<b>K</b> Farve temperatur 1~3	Anvendes til at indstille farvetemperaturen i tal. Du kan gemme tre indstillinger.	-

\*1 Farvetemperaturerne (K) vist ovenfor er alle anslåede værdier. De indikerer ikke nøjagtige farver.

\*2 CTE = Color Temperature Enhancement



Hvidbalancen er fast indstillet til **AWB**, når eksponeringsfunktionen er indstillet til billedfunktion eller funktionen  (Grøn), eller når krydshåndtering er indstillet.

## 1 Tryk på 4-vejs-navigationsknappen (◀) i optagefunktionen.

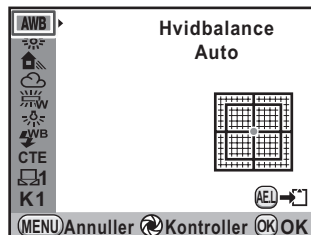
Skærbilledet [Hvidbalance] vises.

Det sidst tagne billede, efter kameraet blev tændt, vises i baggrunden.

## 2 Brug 4-vejs-navigationsknappen (▲▼) til at vælge hvidbalance.

Når ☰ er valgt, skal du trykke på 4-vejs-navigationsknappen (▶), og bruge 4-vejs-navigationsknappen (▲▼) til at vælge D, N, W eller L.

Fortsæt til trin 6, hvis du ikke behøver at ændre parametrene.



### Tilgængelige funktioner

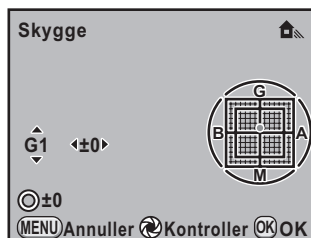
Tænd/sluk-knap (⏻) Bruger digitalt preview til at se baggrundsbilledet, hvor indstillingen anvendes.  
(Ikke mulig under Live-visning.)

AE-L-knap Gemmer baggrundsbilledet.  
(Ikke mulig under Live-visning.)

## 3 Tryk på 4-vejs-navigationsknappen (▶).

Finjusteringsskærbilledet vises.

## 4 Finjuster hvidbalancen.



### Tilgængelige funktioner

4-vejs-navigationsknap (▲▼) Anvendes til at justere farvetonen mellem grøn (G) og magenta (M).

4-vejs-navigationsknap (◀▶) Anvendes til at justere farvetonen mellem blå (B) og ravgul (A).

⊙-knap Nulstiller justeringsværdien.



## 5 Tryk på OK-knappen.

Skærbilledet, der var vist i trin 2, vises igen.

## 6 Tryk på OK-knappen.

Kameraet er nu klar til at tage et billede.



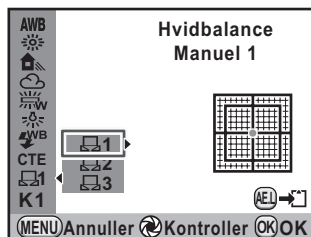
- Kameraet udfører automatisk finjustering, også når lyskilden er angivet. Lyskildens farvetemperatur er fast, når [10. Justerbart interval] i menuen [C Brugerdef. indst. 2] indstilles til [Fast].
- På grund af ændringen af lyskilden, når en flash affyres, kan du indstille hvidbalancen til når flashen affyres. Vælg [Automatisk hvidbalance], [Uændret] eller [Flash] i [11. WB ved brug af flash] i menuen [C Brugerdef. indst. 2].

## Manuel justering af hvidbalancen

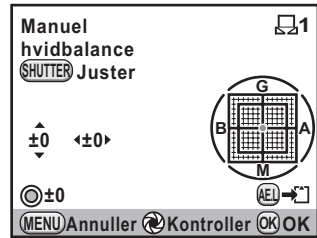
Du kan justere hvidbalancen afhængigt af lyskilden, når der tages billeder. Der kan gemmes op til tre indstillinger.

### 1 Vælg i trin 2 under s.206, og tryk på 4-vejs navigationsknappen (►).

### 2 Brug 4-vejs navigationsknappen (▲▼) til at vælge 1 til 3, og tryk på 4-vejs navigationsknappen (►).



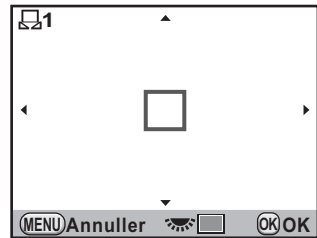
- 3** Når du vil måle hvidbalancen, skal et hvidt ark papir fylde hele søgeren eller der vælges et hvidt område som motiv.



- 4** Tryk udløserknappen helt ned.

Indstil fokusfunksionsknappen til **MF**, hvis lukkeren ikke kan udløses. Skærmen til valg af måleområde vises.

- 5** Brug den bagerste e-knap (☀️) til at vælge hele skærmen eller et bestemt område som måleområde.



- 6** Når der vælges et bestemt område, så brug 4-vejs-navigationsknappen (▲▼◀▶) til at flytte rammen til den position, du vil måle.

- 7** Tryk på **OK**-knappen.

Hvidbalancen måles, og skærmen, der var vist i trin 3, vises igen. Juster hvidbalancen efter behov.

Meddelelsen [Handlingen kunne ikke afsluttes korrekt] vises, hvis målingen ikke lykkes. Tryk på **OK**-knappen for at måle hvidbalancen igen.

- 8** Tryk to gange på knappen **OK**.

Kameraet er nu klar til at tage et billede.



- Hvis billedet er voldsomt overeksponeret eller undereksponeret, er hvidbalancen måske ikke justeret. Juster eksponeringen til det korrekte niveau først, og juster derefter hvidbalancen.
- Når funktionsvælgeren er indstillet til (Film), så kan hvidbalancen ikke måles. Juster hvidbalancen i alle eksponeringsfunktioner, bortset fra før optagelse af en film.

## Lagring af hvidbalanceindstillinger på et optaget billede

Du kan kopiere hvidbalanceindstillingen på et optaget billede, og gemme det som manuel hvidbalance.



Du kan kun kopiere hvidbalanceindstillingerne på stillbilleder, der er optaget med dette kamera. De følgende billeder kan ikke vælges.

- Billede med multieksponering
- Indeksbillede
- Stillbilleder optaget fra en filmsekvens

**1** I visningsfunktionen kan du vise billedet med de hvidbalanceindstillinger, som du vil kopiere.

**2** Tryk på 4-vejs-navigationsknappen (▼).

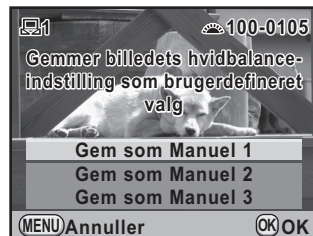
Udvalget af visningsfunktioner vises.

**3** Brug 4-vejs-navigationsknappen (▲▼◀▶) til at vælge (Gem som manuel WB), og tryk på OK-knappen.

Der vises et skærbillede, som bekræfter, at billedet er blevet gemt. Du kan den forreste e-knap () for at vælge et andet billede.

**4** Brug 4-vejs-navigationsknappen (▲▼) til at vælge et nummer, og tryk på knappen OK.

Hvidbalanceindstillingerne for det valgte billede gemmes som Manuel hvidbalance, og kameraet skifter til optagefunktion. Hvidbalanceindstillingen er (Manuel).



## Justering af hvidbalancen med farvetemperatur

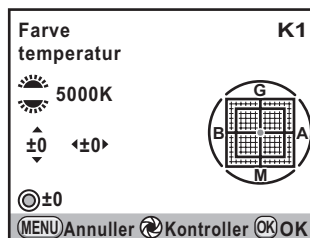
Anvendes til at indstille farvetemperaturen i tal. Du kan gemme op til tre indstillinger.

- 1** Vælg K i trin 2 under s.206, og tryk på 4-vejs navigationsknappen (▶).
- 2** Brug 4-vejs navigationsknappen (▲▼) til at vælge K1 til K3, og tryk på 4-vejs navigationsknappen (▶).

Skærbilledet [Farve temperatur] vises.

- 3** Juster farvetemperaturen med forreste eller bageste e-vælger.

Du kan indstille farvetemperaturværdien i området fra 2500K til 10000K.



Farvetemperaturtrinnene varierer afhængigt af e-vælgeren.

E-vælger	Kelvin	Mired <sup>*1</sup>
Front (☀️)	1 trin (100 K)	1 trin (20 M)
Bagerste (🌑)	10 trin (1.000 K)	5 trin (100 M)

\*1 Standardindstillingen for farvetemperaturenheden er [Kelvin]. Du kan ændre enheden til [Mired] i [13. Trin for farvetemperatur] i menuen [C Brugedef. indst. 2]. Tallene konverteres imidlertid til Kelvin og vises.

- 4** Tryk på OK-knappen.

Kameraet vender tilbage til skærbilledet [Hvidbalance]

- 5** Tryk på OK-knappen.


Kameraet er nu klar til at tage et billede.

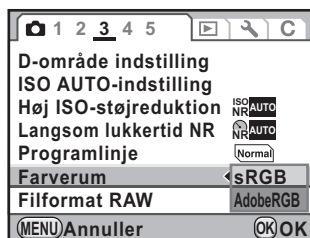
## Indstilling af farverum

Du kan vælge et farverum, der skal anvendes.

sRGB	Indstiller til sRGB-farverum. (standardindstilling)
AdobeRGB	Indstiller Adobe RGB-farverum.

Indstilles i [Farverum] i menuen

[ Optagefunktion 3].



Filnavngivningssystemet varierer afhængigt af farverumsindstillingen som vist nedenfor.

Til sRGB: IMGpxxxx.JPG

Til AdobeRGB \_IGPxxxx.JPG

”xxxx” indikerer filnummeret. Det vises som et fire-cifret fortløbende tal. (s.294)

Kamera- og objektiv egenskaber kan justeres automatisk, når du optager billeder.

## Justering af lysstyrken

Justerer lysstyrken og reducerer forekomsten af over- og undereksponerede områder.

## D-område indstilling

Udvider det dynamiske område og muliggør en mere tilstrækkelig graduering af CMOS-sensoren og reducerer forekomsten af over- og undereksponerede områder.

6

Optageindstillinger

- 1 Vælg [D-område indstilling] i menuen [ Optagefunktion 3], og tryk på 4-vejs-navigationsknappen (▶).

Skærbilledet [D-område indstilling] vises.

- 2 Brug 4-vejs-navigationsknappen (▲▼) til at vælge [Highlightkorrektion], og tryk på 4-vejs-navigationsknappen (▶).

- 3 Brug 4-vejs-navigationsknappen (▲▼) til at vælge [Fra] eller [Tændt], og tryk på OK-knappen.



- 4 Brug 4-vejs-navigationsknappen (▲▼) til at vælge [Skyggekorrektion], og tryk på 4-vejs-navigationsknappen (▶).

- 5** Brug 4-vejs-navigationsknappen (▲▼) til at vælge [Fra], [Lav], [Mellem] eller [Høj], og tryk på OK-knappen.



- 6** Tryk to gange på knappen MENU.

Kameraet er nu klar til at tage et billede.



Når [Highlightkorrektion] er indstillet til [Tændt], indstilles min. lysfølsomhed til ISO 200. Når [3. Udvidet følsomhed] er indstillet til [Tændt] i menuen [C Brugedef. indst. 1], indstilles min. lysfølsomhed til ISO 160.

## HDR-optagelse

Gør det muligt at optage billeder med højt dynamisk område. Tager tre billeder (-3 EV undereksponeret, standard (korrekt eksponering) og +3 EV overeksponeret) for at skabe et enkelt kompositbillede med dem.

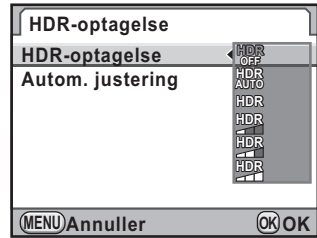


- HDR-optagelse er ikke tilgængelig i de følgende situationer.
  - Når filformatet er indstillet til [RAW] eller [RAW+] (fast indstillet til [JPEG])
  - Når eksponeringsfunktionen er indstillet til **B** (Bulb eksponering) eller **X** (Blitz-X-synkroniseringshast.)
- Når HDR-optagelse er indstillet, er de følgende funktioner ikke tilgængelige.
  - Flashaffyring
  - Andre motorfunktioner end □ (Enkeltbilledoptagelse), ☺ (Selvudløser (12 sek.)), ☺ (Selvudløser (2 sek.)), ☺ (Fjernbetjeningsenhed) eller ☺<sub>ss</sub> (Fjernbetj. (3 sek. forsinkelse))
  - Intervaloptagelse eller multieksposering
  - Udvidet bracketing, Digitalt filter eller Krydshåndtering (Den sidst valgte funktion anvendes.)
- Under HDR-optagelse kombineres flere billeder for at oprette et enkelt billede, så det tager tid at gemme et billede.

- 1** Vælg [HDR-optagelse] i menuen [📷 Optagefunktion 2], og tryk på 4-vejs-navigationsknappen (▶).



Skærbilledet [HDR-optagelse] vises.

- 2** Tryk på 4-vejs-navigationsknappen (▶), og brug 4-vejs-navigationsknappen (▲▼) til at vælge [Fra], [Auto], [Standard], [Stærk 1], [Stærk 2] eller [Stærk 3].



- 3** Tryk på OK-knappen.

- 4** Brug 4-vejs-navigationsknappen (▲▼) til at vælge [Autom. justering], og brug 4-vejs-navigationsknappen (◀▶) til at vælge  eller .


<input type="checkbox"/>	[Shake Reduction] er indstillet fast til  (Fra). Brug et stativ for at forhindre, at kameraet ryster, når du tager billeder. (standardindstilling)
<input checked="" type="checkbox"/>	Shake Reduction-funktionen fungerer i henhold til den aktuelle Shake Reduction-indstilling. HDR-optagelse kan anvendes uden et stativ. [Programlinje] (s.101) er indstillet fast til  (Højhastighedsprioritet), og [AUTO-ISO-parametre] (s.96) er indstillet fast til <input checked="" type="checkbox"/> FAST (Hurtig).

- 5** Tryk to gange på knappen MENU.

Kameraet er nu klar til at tage et billede.





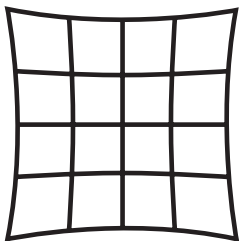
- Under HDR-optagelse, vil tryk på knappen **MENU** under lagring af et billede, annulleres behandlingen og gemmer billedet som et standardbillede.
- Når både [Shake Reduction] og [Autom. justering] er slået til, skal du være opmærksom på de følgende punkter.
  - Sørg for at holde godt fast i kameraet, så billedets komposition ikke ændres mens de tre billeder tages. Hvis der er stor forskel på de tre billeders komposition, er [Autom. justering] måske ikke mulig.
  - Billeder, der er optaget med HDR-optagelse, er meget følsomme over for kamerarystelser og sløring. Sørg for at indstille en højere lukkerhastighed og en højere ISO-følsomhed.
  - Når eksponeringsfunktionen er indstillet til **P** (Program automatisk eksponering), er [Programlinje] indstillet til  (Højhastighedsprioritet).
  - Når ISO-følsomheden er indstillet til [ISO AUTO], er det nemmere end normalt at øge lysfølsomheden.
  - [Autom. justering] er måske ikke mulig for objektiver med en brændvidde på over 100 mm.
  - Hvis hele motivet er ternet eller ikke har en ensartet overflade, er [Autom. justering] måske ikke mulig.

## Objektivkorrektion

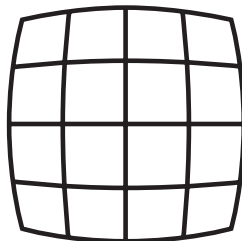
Reducerer forvrængning og lateral kromatisk aberration, der opstår på grund af objektivegenskaberne.

### ● Forvrængning

Forvrængning er det fænomen, hvor midten af billedet forekommer udspilet (objektivforvrængning) eller hvor midten af billedet forekommer klemt (pincushionforvrængning). Forvrængning opstår let, når du anvender et zoomobjektiv eller et objektiv med en blænde med en lille diameter, lige vægge eller horisonten i billedet forekommer buet.



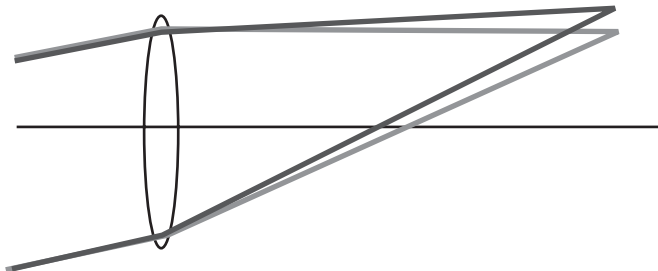
Pincushion-forvrængning



Objektivforvrængning

## ● Justering for lateral kromatisk aberration

Lateral kromatisk aberration er det fænomen, hvor forstørrelse af billedet varierer, alt efter farverne (lysbølgelængden), når billedet optages, og kan forårsage et sløret billede. Lateral kromatisk aberration opstår lettere ved kortere brændvidder.



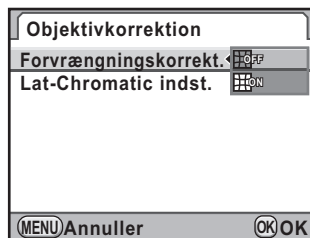
- Der kan kun foretages korrektion, når der anvendes et DA, DA L, D FA eller visse FA-objektiver. [Objektivkorrektion] kan ikke vælges, når der er monteret et inkompatibelt objektiv. (s.327)
- Objektivkorrektionsfunktionen deaktiveres, når der anvendes tilbehør, som f.eks. mellemring eller en konverter, der er monteret mellem kamera og objektiv.
- Når objektivkorrektionsfunktionen aktiveres, kan det tage længere at vise øjeblikkelig visning, og optagehastigheden for serieoptagelse kan være langsommere.
- Effekten af objektivkorrektionsfunktionen er knapt mærkbare i nogle tilfælde, på grund af optagebetingelserne eller andre faktorer.

**1** Vælg [Objektivkorrektion] i menuen [ Optagefunktion 1], og tryk på 4-vejs-navigationsknappen (►).

Skærbilledet [Objektivkorrektion] vises.

**2** Brug 4-vejs-navigationsknappen (▲ ▼) til at vælge [Forvrængningskorrekt.] eller [Lat-Chromatic indst.].

- 3** Tryk på 4-vejs-navigationsknappen (▶), og brug 4-vejs-navigationsknappen (▲▼) til at vælge [OFF] eller [ON].



- 4** Tryk på **OK**-knappen.

- 5** Tryk to gange på knappen **MENU**.

Kameraet er nu klar til at tage et billede.



Når der er monteret et kompatibelt objektiv og filformatet er indstillet til [RAW] eller [RAW+], så gemmes korrektionsoplysningerne i et RAW-filparameter, og du kan vælge [Tændt] eller [Fra], når du fremkalder RAW-billeder. (s.265)

## Justering af komposition

Justerer Shake Reduction-enheden i X-Y-retningen eller rotationsretningen for en bedre kompositionsposition og et mere lige kamera. Brug den, når du ønsker at justere kompositionen, når du f.eks. anvender et stativ.

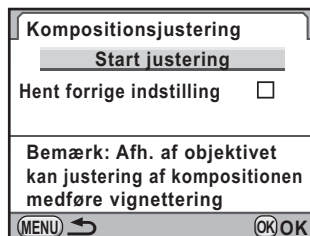
- 1** Vælg [Kompositionsjustering] i menuen [📷 Optagefunktion 2], og tryk på 4-vejs-navigationsknappen (▶).

Skærbilledet [Kompositionsjustering] vises.

## 2 Vælg [Start justering], og tryk på knappen OK.

Du kan begynde justering af kompositionen fra den forrige position ved at bruge 4-vejs-navigationsknappen ( $\blacktriangle \blacktriangledown$ ) til at vælge [Hent forrige indstilling] og bruge 4-vejs-navigationsknappen ( $\blacktriangleleft \blacktriangleright$ ) til at skifte til  $\checkmark$ .

Live-visning vises, og kompositionen kan justeres.



## 3 Juster komposition.

Kompensationsmængden (antal trin) vises øverst til højre på skærmen.



6

### Tilgængelige funktioner

4-vejs-navigationsknap ( $\blacktriangle \blacktriangledown \blacktriangleleft \blacktriangleright$ )	Flytter kompositionen op, ned, til venstre eller til højre. Juster op til 24 trin (ca. $\pm 1,5$ mm) på billedsensoren.
Bageste e-knap ( $\text{☀}$ )	Justerer kompositionsniveauet, når justeringsmængden er under 16 trin ( $\pm 1,0$ mm) op eller ned, eller til venstre eller højre. Der kan justeres op til 8 trin (ca. $\pm 1^\circ$ ).
⊙-knap	Nulstiller justeringsværdien.

## 4 Tryk på OK-knappen.

Kameraet vender tilbage til normal Live-visning og er klar til at tage et billede.



- Shake Reduction og Horisontkorrektion er ikke tilgængelige.
- Den gemte justeringsværdi nulstilles, når Live-visning afsluttes.
- Hvis du bruger funktionen Kompositionsjustering ofte, kan du tildele funktionen til knappen **RAW/Fx**. (s.278)

Tag billeder med indstillinger, der passer til din kreative fotografiske vision.


## Indstilling af brugerdefineret billede

Vælg den ønskede billedstil blandt de følgende funktioner og nyd at tage billeder med en kreativ finishtone.

Farvetone	Billede
Lys	Mætning, nuance og kontrast indstilles relativt højt for at skabe et lyst og skarpt billede. (standardindstilling)
Naturlig	Skaber et naturligt look, der ligger tæt på den faktiske farve.
Portræt	Gengiver en naturlig og lys hudtone.
Landskab	Øger farvemætning, fremhæver former og skaber et billede med klare farver.
Livfuldt	Ændrer farven en smule for at skabe et antikt look.
Dæmpet	Reducerer mætningen for at skabe et blødt look.
Forbigå blegning	Reducerer mætningen og øger kontrasten for at skabe et billede, der ser gammelt ud.
Transparent film	Skaber et billede med kraftig billedkontrast, som om det var taget med transparent film.
Sort/hvid	Tager billeder med et sort/hvid farvefilter.



Billedfinishtonen fastsættes til [Lys], og parametrene kan ikke ændres under de følgende betingelser.

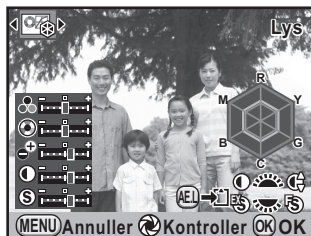
- Når eksponeringsfunktionen er indstillet til  (Grøn)
- Når krydshåndtering er valgt

### 1 Tryk på 4-vejs-navigationsknappen (►) i optagefunktionen.

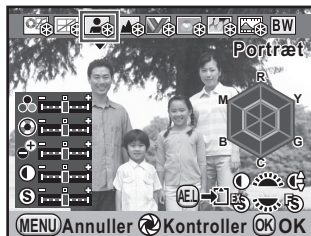
Skærbilledet til at vælge et brugerdefineret billede vises.

Det sidst tagne billede, efter kameraet blev tændt, vises i baggrunden.

- 2** Brug 4-vejs navigationsknappen (◀▶) til at vælge en billedfinishtone.



- 3** Brug 4-vejs-navigationsknappen (▲▼) til at vælge en parameter, du vil ændre.



De følgende parametre kan ændres i overensstemmelse med den valgte billedfinishtone.

Farvetone	Parameter
Lys/Naturlig/ Portræt/ Landskab/ Livfuldt	Mætning: -4 til +4
	Nuance: -4 til +4
	Høj/lav knap just.: -4 til +4
	Kontrast: -4 til +4
Dæmpet/ Forbigå blegning	Mætning: -4 til +4
	Toning: Fra/Grøn/Gul/Orange/Rød/Magenta/Lilla/Blå/Cyan
	Høj/lav knap just.: -4 til +4
	Kontrast: -4 til +4
Transparent film	Skarphed: -4 til +4

Farvetone	Parameter
Sort/hvid	Filtereffekt: Ingen/Grøn/Gul/Orange/Rød/Magenta/Blå/Cyan/Infrarødt filter
	Toning: Fra/Grøn/Gul/Orange/Rød/Magenta/Lilla/Blå/Cyan
	Høj/lav knap just.: -4 til +4
	Kontrast: -4 til +4
	Skarphed: -4 til +4

## 4 Brug 4-vejs-navigationsknappen (◀▶) til at ændre indstillingen.

Baggrundsbilledet ændres i forhold til indstillingerne.

Du kan visuelt kontrollere mætning og farvetoner med radarkortet.

### Tilgængelige funktioner

Forreste e-vælger (☀)	Skifter mellem aktivering og deaktivering af kontrastindstillinger.
Bageste e-knap (☀)	Skifter mellem [Skarphed], [Fin skarphed] og [Ekstra skarphed]. Når den er indstillet til [Fin skarphed] eller [Ekstra skarphed], vil billedets konturer blive mere detaljerede.
⊙-knap	Nulstiller den indstillede værdi.
Tænd/sluk-knap (⌂)	Bruger digitalt preview til at se baggrundsbilledet, hvor indstillingen anvendes. (Ikke mulig under Live-visning.)
<b>AE-L</b> -knap	Gemmer baggrundsbilledet. (Ikke mulig under Live-visning.)

## 5 Tryk på OK-knappen.

Kameraet er nu klar til at tage et billede.

## Indstilling af Krydshåndtering

Krydshåndtering er proceduren med vilje at behandle en film med den forkerte type kemikalier for at oprette et billede med forskellige farver og kontrast. Kameraet indeholder digital krydshåndtering, som udføres inductile.



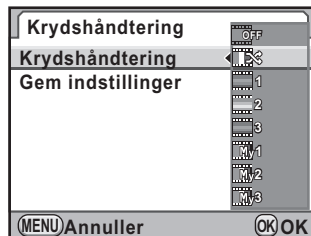
- Når krydshåndtering er sat, så fastsættes filformatet til [JPEG] og kan ikke ændres. Du kan ikke bruge krydshåndtering, når filformatet er sat til [RAW] eller [RAW+].
- Når krydshåndtering er valgt, er de følgende funktioner og handlinger ikke tilgængelige.
  - Multieksposering
  - Udvidet bracketing eller HDR-optagelse (den sidst valgte funktion anvendes.)
  - Ændring af indstillinger for hvidbalance og brugerdefineret billede

### 1 Vælg [Krydshåndtering] i menuen [ Optagefunktion 2], og tryk på 4-vejs-navigationsknappen (►).

Når ekponeringsfunktionen er indstillet til (Film), skal du vælge blandt [Film] i menuen [ Optagefunktion 4]. (s. 169)  
Skærbilledet [Krydshåndtering] vises.

### 2 Tryk på 4-vejs-navigationsknappen (►), og brug 4-vejs-navigationsknappen (▲ ▼) til at vælge et punkt, og tryk på knappen OK.

Vælg blandt [Fra], [Tilfældig], [Forudindstilling 1-3] og [Foretrukne 1-3].



### 3 Tryk to gange på knappen MENU.

Kameraet er nu klar til at tage et billede.



## Lagring af krydshåndteringindstilling på et optaget billede

Resultatet af krydshåndtering varierer fra billede til billede. Hvis du kan tage et krydshåndteret billede, som du synes om, kan du gemme krydshåndteringindstillingerne, du brugte på det pågældende billede. Der kan gemmes op til tre krydshåndteringindstillinger for stillbilleder og filmsekvenser.



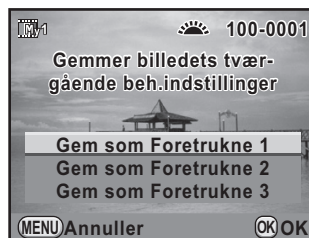
Du kan gemme krydshåndteringsindstillinger for filmsekvenser ved at indstille fra [Film] i menuen [📷 Optagefunktion 4] med funktionsvælgeren indstillet til 🎞️ (Film).

### 1 Vælg [Gem indstillinger] i trin 2 under s.222, og tryk på 4-vejs-navigationsknappen (▶).

Kameraet vil søge efter krydshåndterede billeder, og starter søgningen fra det sidst optagne billede. (Der vises et timeglasikon under søgningen.) Når der bliver fundet et krydshåndteret billede, vises skærmen, hvor du kan gemme indstillingerne.

Hvis der ikke findes nogen krydshåndterede billeder, vises meddelelsen [Intet tværg. behandlet billede].

### 2 Drej den forreste e-knap (☀️) for at vælge et krydshåndteret billede.



### 3 Brug 4-vejs-navigationsknappen (▲ ▼) til at vælge et nummer, og tryk på knappen OK.

Indstillingen for det valgte billede gemmes i [Foretrukne 1-3].



### 4 Tryk to gange på knappen MENU for at afslutte lagringen.

Du kan gemme de aktuelle kameraindstillinger i funktionen **USER**, og det er nemt at hente dem igen.

Følgende indstillinger kan gemmes.

- Eksponeringsfunktion (bortset fra  og )
- Motorfunktion
- Flashfunktion/ flasheksponeringskorrektion
- Hvidbalance
- Lysfølsomhed/ISO AUTO-indstilling
- EV-korrektionsværdi
- Programlinje
- Udvidet bracketing
- JPG-optagelse, pixel
- JPG-kvalitet
- Filformat
- Filformat RAW
- AF-indstillinger
- Høj ISO-støjreduktion
- Langsom lukkertid NR
- D-område indstilling
- HDR-optagelse
- Brugerdef. billede
- Krydshåndtering
- Digitalt filter
- Shake Reduction/ Horisontkorrektion
- Objektivkorrektion
- Farverum
- Programmering af e-vælger/ Brugerindstillede knapper
- Menuindstillingerne [**C** Brugerdef. indst. 1-4]



Funktionen **USER** kan ikke indstilles, når funktionsknappen er indstillet til funktionen  (Grøn) eller  (Film).

## Ændring af indstillinger

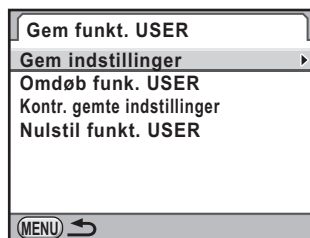
Gemmer indstillingerne som funktionen **USER**. Der kan gemmes op til fem forskellige indstillinger.

**1** Udfør de nødvendige indstillinger.

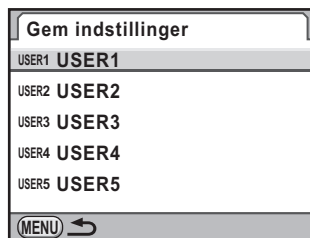
**2** Vælg [Gem funkt. USER] i menuen [**Optagefunktion 5**], og tryk på 4-vejs-navigationsknappen (▶).

Skærbilledet [Gem funkt. USER] vises.

**3** Tryk på 4-vejs-navigationsknappen (▶).

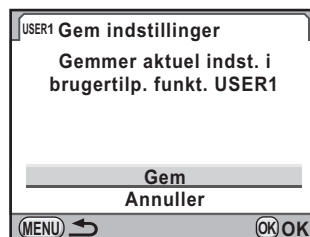


**4** Brug 4-vejs-navigationsknappen (▲▼) til at vælge [USER1] til [USER5], og tryk på 4-vejs-navigationsknappen (▶).



**5** Tryk på 4-vejs-navigationsknappen (▲) for at vælge [Gem], og tryk på knappen **OK**.

Indstillingerne gemmes, og skærmen, der var vist i trin 3, vises igen.



## Redigering af en indstillings navn

Du kan ændre navnet på den **USER**-funktion, du gemte indstillinger i.

- 1** Vælg [Omdøb funk. USER] i trin 3 under "Ændring af indstillinger", og tryk på 4-vejs-navigationsknappen (►).

Skærbilledet [Omdøb funk. USER] vises.

- 2** Brug 4-vejs-navigationsknappen (▲▼) til at vælge [USER1] til [USER5], og tryk på 4-vejs-navigationsknappen (►).

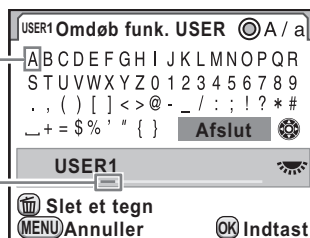
Skærbilledet til indtastning af tekst vises.

- 3** Indtast tekst.

Der kan indtastes op til 18 single-byte alfanumeriske tegn og symboler.

Tekstmarkeringsmarkør

Tekstindtastningsmarkør



### Tilgængelige funktioner

4-vejs-navigationsknap (▲▼◀▶)	Flytter tekstmarkeringsmarkøren.
Bageste e-knap (☀)	Flytter tekstinputmarkøren.
⊙-knap	Skifter mellem store og små bogstaver.
OK-knap	Indsætter et tegn, der er markeret med tekstmarkøren ud for tekstindtastningsmarkøren.
☒-knap	Sletter et tegn ud for tekstindtastningsmarkøren.

- 4** Efter indtastning af teksten, skal du flytte tekstmarkøren til [Afslut], og trykke på knappen **OK**.

Navnet ændres.

Gentag trin 2 til 4 for at ændre navnene på andre **USER**-funktioner.

- 5** Tryk på **MENU**-knappen.

Kameraet vender tilbage til skærbilledet [Gem funkt. USER].

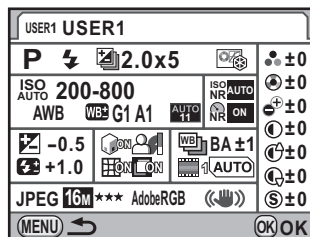
## Kontrol af gemte BRUGER-indstillinger

- 1 Vælg [Kontr. gemte indstillinger] i trin 3 under s.225, og tryk på 4-vejs-navigationsknappen (►).

Skærbilledet [Kontr. gemte indstillinger] vises.

- 2 Brug 4-vejs-navigationsknappen (▲▼) til at vælge [USER1] til [USER5], og tryk på 4-vejs-navigationsknappen (►).

De aktuelt gemte indstillinger i den valgte USER-funktion vises.



- 3 Tryk på OK-knappen.

Kameraet vender tilbage til skærbilledet [Gem funkt. USER].

## Brug af gemte BRUGER-indstillinger

Du kan let hente gemte indstillinger.

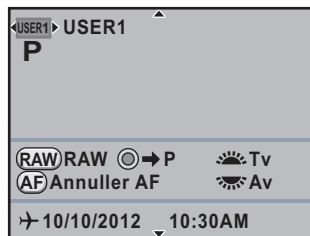
### 1 Indstil funktionsknappen til USER.

Vejledningen til USER-funktionen vises.

### 2 Brug 4-vejs-navigationsknappen (◀▶) eller den bageste e-vælger (☀) til at vælge [USER 1] til [USER5].

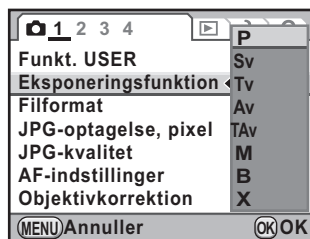
Brug 4-vejs navigationsknappen (▲▼) til at kontrollere de gemte indstillinger.

De gemte indstillinger hentes.



### 3 Skift indstillinger efter behov.

Eksponeringsfunktionen kan ændres i [Eksponeringsfunktion] i menuen [☑ Optagefunktion 1].



- Vejledningen til USER-funktionen vises i 30 sekunder, uanset [Displayguide]-indstillingen i menuen [↖ Indstilling 1].
- [USER 1] til [USER5] kan også vælges fra [Funkt. USER] i menuen [☑ Optagefunktion 1].
- [Funkt. USER] og [Eksponeringsfunktion] vises kun i menuen [☑ Optagefunktion 1], når funktionsvælgeren er indstillet til USER.
- De indstillinger, der er ændret i trin 3 er ikke gemt som USER-funktionsindstillinger. Når kameraet slukkes, så anvendes de oprindeligt gemte indstillinger.



## Tilbage til standardindstillinger

Nulstiller de indstillinger, der er gemt i **USER1** til **USER5** til standardindstillingerne.

- 1** Vælg [Nulstil funkt. USER] i trin 3 under s.225, og tryk på 4-vejs-navigationsknappen (▶).

Skærbilledet [Nulstil funkt. USER] vises.

- 2** Brug 4-vejs-navigationsknappen (▲ ▼) til at vælge [USER1] til [USER5], og tryk på 4-vejs-navigationsknappen (▶).

- 3** Tryk på 4-vejs-navigationsknappen (▲) for at vælge [Nulstilling], og tryk på knappen **OK**.

**USER**-funktionsindstillingerne nulstilles til standardindstillingerne.







# 7 Visningsfunktioner

---

Dette kapitel beskriver hvordan man bruger de forskellige funktioner i visningsfunktionen.

<b>Udfører visningsfunktioner .....</b>	<b>232</b>
<b>Indstilling af visningsmetode .....</b>	<b>234</b>
<b>Forstørrelse af billeder .....</b>	<b>235</b>
<b>Visning af flere billeder .....</b>	<b>236</b>
<b>Rotation af billeder .....</b>	<b>244</b>
<b>Sletning af flere billeder .....</b>	<b>245</b>
<b>Tilslutning af kameraet til en AV-enhed .....</b>	<b>250</b>

Udfører indstillinger, der er knyttet til visning af billeder i udvalget af visningsfunktioner eller menuen [ Afspil].



Oplysninger om, hvordan du anvender menuerne, findes i "Anvendelse af menuerne" (s.48).

## Indstillingspunkter for udvalget af visningsfunktioner






Tryk på 4-vejs-navigationsknappen (▼) i visningsfunktionen for at få vist udvalget af visningsfunktioner.

Du kan vise udvalget af visningsfunktioner, selvom en film er sat på pause.



7

Menupunkt	Funktion	Side
Billedrotation * <sup>1</sup>	Drejer billeder.	s.244
Digitalt filter * <sup>1</sup>	Ændrer farvetonen på optagne billeder eller tilføjer opblødnings- og forvrængningseffekter.	s.259
Str.ændr. * <sup>1</sup> * <sup>2</sup>	Ændrer antal optagepixel og kvalitetsniveau for det optagne billede, og gemmer det som en ny fil.	s.256
Beskæring * <sup>1</sup>	Udskærer kun det ønskede område af billedet, og gemmer det som et nyt billede.	s.257
Beskyt	Beskytter billeder mod utilsigtet sletning.	s.248
Diasshow	Viser billeder efter hinanden.	s.243
Gem som manuel WB * <sup>1</sup>	Du kan kopiere hvidbalanceindstillingen på et optaget billede, og gemme det som manuel hvidbalance.	s.209

Menupunkt	Funktion	Side
 RAW-fremk. *3	Anvendes til at konvertere RAW-billeder til JPEG- eller TIFF-format.	s.265
 Indeks *1	Sammenføjer et antal gemte billeder, og opretter et nyt billede ud fra dem.	s.240
 Videoredigering *4	Opdeler en videosekvens og sletter uønskede segmenter.	s.177
 DPOF *1 *2	Indstiller antal udskrifter samt om datoen skal udskrives på billeder, der er gemt på SD-hukommelseskortet.	s.301
 Gem destination *5	Gemmer GPS-placeringsoplysningerne, som er gemt i billedet, som destinationen for Simpel navigation.	s.336

\*1 Kan ikke udføres, når der vises en filmsekvens.

\*2 Kan ikke udføres, når der vises et RAW-billede.


\*3 Kan kun udføres, når der gemmes RAW-billeder.


\*4 Kan kun vælges, når der vises en filmsekvens.

\*5 Kan kun udføres, når der gemmes et billede med GPS-placeringsoplysninger.

## Indstillingspunkter i menuen Afspil

Du kan udføre følgende indstillinger i menuen [ Afspil].

Tryk på **MENU**-knappen i visningsfunktionen for at vise menuen [ Afspil 1].

Menu	Menupunkt	Funktion	Side
 1	Diasshow	Viser billeder et efter et. Du kan indstille, hvordan billederne skal vises i diasshowet.	s.242
	Hurtig-zoom	Indstiller grundforstørrelsen, når der forstørres billeder.	s.234
	Lyst/mørkt område	Indstiller, om der skal vises advarsel om lyse/mørke områder under visning.	
	Autom. billedrotation	Indstiller, om billeder optaget med kameraet holdt i lodret stilling skal roteres ved visning.	
	Slet alle billeder	Du kan slette alle gemte billeder på én gang.	s.248

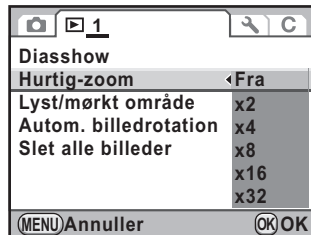
# Indstilling af visningsmetode

Du kan indstille grundforstørrelsen ved forstørrelse af billeder, om der skal vises advarsel om lyse/mørke områder samt om billeder optaget med kameraet holdt i lodret stilling automatisk skal roteres i visningsfunktion.

**1** Vælg [Hurtig-zoom] i menuen [ Afspil 1], og tryk på 4-vejs-navigationsknappen (▶).

**2** Brug 4-vejs-navigationsknappen (▲ ▼) til at vælge forstørrelsen, og tryk på knappen OK.

Vælg blandt [Fra] (standardindstilling), [×2], [×4], [×8], [×16] eller [×32].



**3** Brug 4-vejs-navigationsknappen (▲ ▼) til at vælge [Lyst/mørkt område], og brug 4-vejs-navigationsknappen (◀ ▶) til at vælge  eller .

**4** Brug 4-vejs-navigationsknappen (▲ ▼) til at vælge [Autom. billedrotation], og brug 4-vejs-navigationsknappen (◀ ▶) til at vælge  eller .

<input checked="" type="checkbox"/>	Under visning roteres billedet automatisk, baseret på rotationsoplysninger, når [23. Gemmer rotationsoplysn.] i menuen [ <b>C</b> Brugerdef. indst. 3] er indstillet til [Tændt], eller billedrotationsoplysningerne gemmes i [Billedrotation] (s.244). (standardindstilling)
<input type="checkbox"/>	Billedet roteres ikke automatisk under visning.

**5** Tryk på MENU-knappen.

Skærbilledet, der var vist, før du valgte menuen, vises igen.



Advarsel om lyse/mørke områder vises ikke i visning af detaljerede oplysninger og RGB-histogramvisning.

Billeder kan forstørres op til 32 gange i visningsfunktion.

**1** Brug 4-vejs-navigationsknappen (◀▶) til at vælge et billede i visningsfunktionen.

**2** Drej den bageste e-vælger (☀️) til højre (mod 🔍).

Billedet forstørres ved hvert klik (1,2 gange til 32 gange).



## Tilgængelige funktioner

Bagerste e-knap (☀️) til højre (🔍)/☒-knap	Forstørrer billedet (op til 32 gange).
Bagerste e-knap (☀️) til venstre (☒)/☉-knap	Formindsker billedet (op til 1,2 gange).
4-vejs-navigationsknap (▲▼◀▶)	Skifter området, der skal vises.
<b>OK</b> -knap	Vender tilbage til oprindelig størrelse.
Forreste e-vælger (☀️)	Opretholder forstørrelsen og det forstørrede områdes position, og viser forrige/næste billede.
<b>INFO</b> -knap	Slår visning af oplysninger til/fra.



- Standardindstillingen for det første klik (min. forstørrelse) er 1,2 gange. Du kan ændre denne indstilling i [Hurtig-zoom] i menuen [▶ Afspil 1]. (s.234)
- Startfuldvisning af vertikale billeder vises med en forstørrelse på 0,675 gang i forhold til horisontale billeder. Derfor starter forstørrelse ved første klik ved 1,0 gang forstørrelse.

## Skærbillede til visning af flere billeder

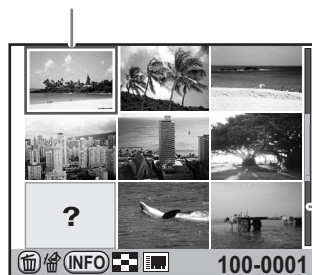
Du kan få vist 4, 9, 16, 36 eller 81 miniaturrebiller på skærmen på én gang. Standardindstillingen er visning af ni billeder.

### 1 Drej den bagerste e-knap (☀️) til venstre (mod 🗖) i visningsfunktion.

Skærbilledet for samtidig visning af flere billeder vises.

Der vises op til ni miniaturrebiller samtidigt.

Markeringsramme



Rullepanel

## Tilgængelige funktioner

4-vejs-navigationsknap Flytter valgrammen.

(▲▼◀▶)

**INFO**-knap

Viser skærbilledet [Indst. for multi-bill.-visn.].  
Brug 4-vejs-navigationsknappen (◀▶) til at vælge antal billeder, der skal vises samtidigt.



(Visningstype kan ikke vælges ved fremkaldelse af flere RAW-billeder (s.268).)

🗑️-knap

Vælger flere billeder og sletter dem. (s.245)

## 2 Tryk på OK-knappen.

Det valgte billede vises på hele skærmen.



Ikoner, som f.eks. 📄 og ? vises ikke med miniaturebilleder ved visning af 81 billeder.

## Visning af billeder efter mapper

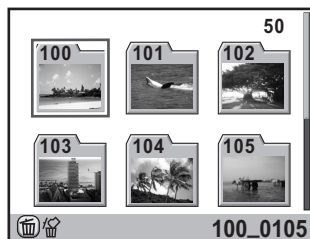
Billederne grupperes og vises efter den mappe, hvor de er gemt.

- 1 På visningsskærmen for flere billeder drejes bagerste e-vælger (☀️) igen til venstre (mod ☑️).**

Skærbilledet for mapper vises.

- 2 Vælg den mappe, du vil vise.**

Antallet af gemte billeder i den valgte mappe vises øverst til højre på skærmen.



### Tilgængelige funktioner

4-vejs-  
navigationsknap  
(▲▼◀▶)

Flytter valgrammen.

🗑️-knap

Sletter den valgte mappe og alle billederne i den.  
(s.247)

- 3 Tryk på OK-knappen.**

Skærbilledet for visning af flere billeder for den valgte mappe vises.



## Visning af billeder efter optagedato (Kalendervisning)

Billederne grupperes og vises efter optagedato.

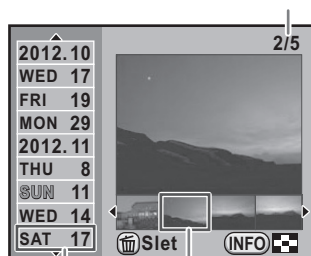
### 1 I skærmbilledet til visning af flere billeder, skal du trykke på **INFO**-knappen.

Skærmbilledet [Indst. for multi-bill.-visn.] vises.

### 2 Tryk på knappen **INFO** igen.

Skærmbilledet for kalendervisning vises.  
Kun datoer, hvor der er taget billeder, vises.

Antal optagne billeder  
på denne dato



Optagedato    Thumbnail

### Tilgængelige funktioner

4-vejs-navigationsknap (▲▼)	Vælg en optagedato.
4-vejs-navigationsknap (◀▶)	Vælger et billede, der er taget på den valgte optagedato.
Bagerste e-knap (☀️) til højre (🔍)	Viser det valgte billede. Drej til venstre (⏪) for at vende tilbage til kalendervisning.
<b>INFO</b> -knap	Kameraet vender tilbage til skærmbilledet for visning af flere billeder.
🗑️-knap	Sletter valgte billeder.

### 3 Tryk på **OK**-knappen.

Det valgte billede vises på hele skærmen.

## Samling af flere billeder (Index)

Sæt en række gemte billeder sammen, og vis dem i et katalog. Du kan vælge de billeder, der skal med i kataloget eller vælge, at de skal vises i tilfældig rækkefølge.



Denne funktion er ikke tilgængelig for filmsekvenser.

**1** Tryk på 4-vejs-navigationsknappen (▼) i visningsfunktionen. Udvalget af visningsfunktioner vises.

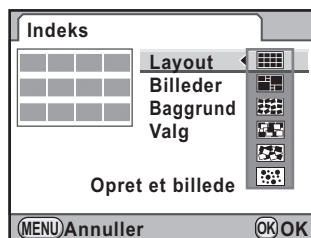
**2** Brug 4-vejs-navigationsknappen (▲▼◀▶) til at vælge (Indeks), og tryk på knappen OK. Skærmbilledet [Indeks] vises.

**3** Tryk på 4-vejs-navigationsknappen (▶).

**4** Brug fire-vejs navigationsknappen (▲▼) til at vælge et layout, og tryk på knappen OK.

Du kan vælge (Thumbnail), (Firkant), (Vilkårlig1), (Vilkårlig2), (Vilkårlig3) eller (Boble).

Billederne vises efter filnummer (fra det mindste nummer) for , og vises i vilkårlig rækkefølge for andre layouttyper.



**5** Brug 4-vejs-navigationsknappen (▲▼) til at vælge [Billeder], og tryk på 4-vejs-navigationsknappen (▶).

**6** Brug 4-vejs-navigationsknappen (▲▼) til at vælge antal billeder, og tryk på OK-knappen.

Du kan vælge 12, 24 eller 36 billeder.

Når antallet af gemte billeder er mindre end det valgte antal, vises der tomme pladser, når [Layout] er indstillet til (Thumbnail), og nogle billeder kopieres til andre layouts.




**7** Brug 4-vejs-navigationsknappen (▲▼) til at vælge [Baggrund], og tryk på 4-vejs-navigationsknappen (▶).

**8** Brug 4-vejs-navigationsknappen (▲▼) til at vælge baggrundsfarve, og tryk på OK-knappen.

Du kan vælge hvid eller sort baggrund.

**9** Brug 4-vejs-navigationsknappen (▲▼) til at vælge [Valg], og tryk på 4-vejs-navigationsknappen (▶).



**10** Brug 4-vejs-navigationsknappen (▲▼) til at vælge en billedvalgstype, og tryk på knappen OK.

 Auto	Tager billeder automatisk fra alle de gemte billeder.
 Manuel	Individuelt valgte billeder, du vil medtage i indekset. Fortsæt ved at vælge [Vælg billede(r)], og vælg de individuelle billeder.
 Mappenavn	Henter automatisk billeder fra den valgte mappe. Fortsæt ved at vælge [Vælg en mappe], og vælg mappen.

**11** Brug 4-vejs-navigationsknappen (▲▼) til at vælge [Opret et billede], og tryk på OK-knappen.

Kataloget oprettes, og der vises et bekræftelsesskærmbillede.

**12** Brug 4-vejs-navigationsknappen (▲▼) til at vælge [Gem] eller [Omrokering], og tryk på OK-knappen.

Gem	Indeksbilledet gemmes som en  og ★★-fil.
Omrokering	Vælger de billeder, der er medtaget i indekset igen, og viser et nyt indeksbillede. Hvis  (Thumbnail) er valgt for [Layout], vises dette emne ikke.

Når indekset er gemt, vender kameraet tilbage til visningsfunktionen, og indeksbilledet vises.



Behandlingen tager et stykke tid, mens der oprettes et indeksbillede.

## Kontinuerlig visning af billeder

Du kan få vist alle de billeder, der er gemt på SD-hukommelseskortet, efter hinanden i diasshowet.

### Indstilling af diasshow-visning

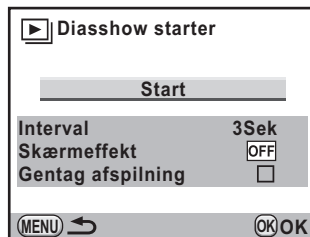
Indstiller, hvor mange billeder, der skal vises under diasshowet.

- 1 Vælg [Diasshow] i menuen [ Afspil 1], og tryk på 4-vejs-navigationsknappen ().

Skærbilledet til udførelse af indstilling af diasshow vises.

- 2 Brug 4-vejs-navigationsknappen ( ) til at vælge det punkt, du ønsker at ændre.


Følgende parametre kan ændres.



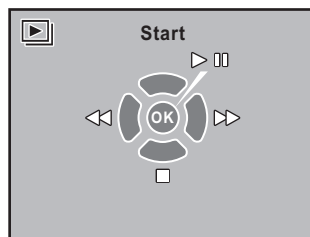
Menupunkt	Beskrivelse	Indstilling
Interval	Vælg et billedvisningsinterval.	3Sek (standardindstilling)/ 5Sek/10Sek/30Sek
Skærmeffekt	Vælg overgangseffekt, når næste billede vises.	Fra (standardindstilling)/ Udtoning/Aftørring/Stribe
Gentag afspilning	Indstilles til igen at starte diasshowet fra begyndelsen, når det sidste billede er vist.	<input type="checkbox"/> (standardindstilling) / <input checked="" type="checkbox"/>

- 3 Tryk på 4-vejs-navigationsknappen () , og brug 4-vejs-navigationsknappen ( ) til at ændre indstillingen, og tryk på knappen OK.

## Start af diasshowet

- 1** Vælg [Start] i trin 2 under s.242, og tryk på knappen **OK**. Eller vælg  (Diasshow) i udvalget af visningsfunktioner, og tryk på knappen **OK**.

Startskærm-billedet vises, og diasshowet starter.



### Tilgængelige funktioner

**OK**-knap Sætter afspilning på pause. Tryk på knappen igen for at fortsætte afspilningen.

4-vejs-navigationsknap (◀) Viser det forrige billede.

4-vejs-navigationsknap (▶) Viser det næste billede.

- 2** Tryk på 4-vejs-navigationsknappen (▼).

Diasshowet afsluttes, og enkeltbilledvisning vises igen.

Når diasshowet er færdigt, vender kameraet tilbage til enkeltbilledvisning, også selvom du ikke trykker på 4-vejs-navigationsknappen (▼).



Ved film vises kun det første billede, og derefter vises det næste billede efter det indstillede interval er forløbet. Hvis du vil vise en film under et diasshow, skal du trykke på knappen **OK**, mens det første billede vises. Når filmen er færdig, genoptages diasshowet.

Når billeder er taget med dette kamera holdt lodret, så aktiveres den lodrette positionssensor, og der tilføjes rotationsoplysninger til billedet, så billedet vises korrekt ved afspilning. Du kan ændre rotationsoplysningerne og gemme billedet vha. følgende procedure.



- Når [23. Gemmer rotationsoplys.] i menuen [**C** Brugerdef. indst. 4] er indstillet til [Fra], gemmes billedrotationsoplysningerne ikke under optagelse.
- Når [Autom. billedrotation] (s.234) i menuen [ Afspil 1] er indstillet til  (Til), roteres et billede med rotationsoplysninger automatisk under visning.



- Du kan ikke ændre billedrotationsoplysninger under følgende betingelser.
  - Når billedet er beskyttet
  - Når billedrotationsoplysningsmærket ikke er gemt med billedet
  - Når [Autom. billedrotation] (s.234) i menuen [ Afspil 1] er indstillet til  (Fra)
- Filmfiler kan ikke roteres.

**1** Vælg det billede, du vil rotere i visningsfunktionen.

**2** Tryk på 4-vejs-navigationsknappen (▼).

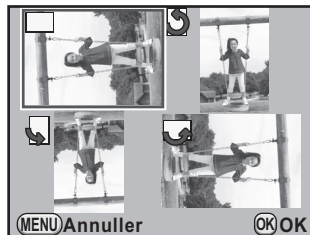
Udvalget af visningsfunktioner vises.

**3** Brug 4-vejs-navigationsknappen (▲▼◀▶) til at vælge (Billedrotation), og tryk på OK-knappen.

Det valgte billede roteres i 90°-intervaller, og der vises fire miniaturebilleder.

**4** Brug 4-vejs-navigationsknappen (▲▼◀▶) til at vælge den ønskede rotationsretning, og tryk på knappen OK.

Billedrotationsoplysningerne gemmes.



Du kan slette flere billeder samtidigt. Vær opmærksom på, at slettede billeder ikke kan gendannes.

- 🔒 Beskyttelse af billeder mod sletning (Beskyt) (s.248)

## Sletning af valgte billede

Du kan slette flere billeder på én gang fra flerbilledvisningen.



- Beskyttede billeder kan ikke slettes.
- Du kan vælge op til 100 billeder ad gangen.

**1** Drej den bagerste e-vælger (☀️) til venstre (mod 🗖) i visningsfunktion.

Skærbilledet for samtidig visning af flere billeder vises.

**2** Tryk på 🗑-knappen.

Skærbilledet, hvor du kan vælge de billeder, der skal slettes, vises.

Skærmen skifter midlertidigt til 36-billed-visning, når [Indst. for multi-bill.-visn.] (s.237) indstilles til 81-billed-visning.

**3** Vælg det billede, der skal slettes.



## Tilgængelige funktioner

---

4-vejs-  
navigationsknap  
(▲▼◀▶)

Flytter valgrammen.

**OK**-knap

Tilføjer  og vælger et billede. Tryk igen for at returnere til . Beskyttede billeder (🔒) kan ikke vælges.

Bageste e-knap  
(👁)

Viser en fuldskræmsvisning af det valgte billede med markeringsrammen. Når billedet vises i fuldskræm, trykkes på 4-vejs-navigationsknappen (◀▶) for at få vist forrige eller næste billede.

---

### 4 Tryk på -knappen.

Skærbilledet, hvor du skal bekræfte, at du ønsker at slette billedet, vises.

### 5 Tryk på 4-vejs-navigationsknappen (▲) for at vælge [Vælg og slet], og tryk på knappen **OK**.

Alle markerede billeder slettes.



## Sletning af en mappe

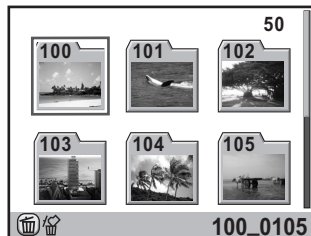
Du kan slette en valgt mappe og alle billederne i den.

- 1** Drej den bageste e-vælger (☂) to klik til venstre (mod ☒) i visningsfunktion.

Skærbilledet for mapper vises.

- 2** Brug 4-vejs-navigationsknappen (▲▼◀▶) til at vælge en mappe, der skal slettes, og tryk på knappen ☒.

Skærbilledet, hvor du skal bekræfte, at du ønsker at slette mappen, vises.

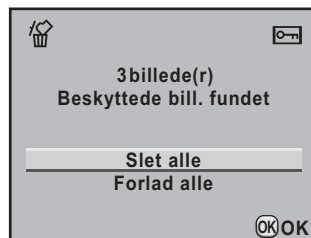


- 3** Tryk på 4-vejs-navigationsknappen (▲) for at vælge [Slet], og tryk på knappen OK.

Sletter den valgte mappe og alle billederne i den.

Der vises et bekræftelsesskærbillede, når der er beskyttede billeder. Brug 4-vejs-navigationsknappen (▲▼) til at vælge [Slet alle] eller [Forlad alle], og tryk på **OK**-knappen.

Når [Slet alle] er valgt, slettes beskyttede billeder også.



## Sletning af alle billeder

Du kan slette alle gemte billeder på én gang.

- 1** Vælg [Slet alle billeder] i menuen [ Afspil 1], og tryk på 4-vejs-navigationsknappen (▶).

Bekræftelsesskærmbilledet til sletning af billeder vises.

- 2** Tryk på 4-vejs-navigationsknappen (▲) for at vælge [Slet alle billeder], og tryk på knappen OK.

Alle billeder slettes.

Der vises et bekræftelsesskærmbillede, når der er beskyttede billeder. Brug 4-vejs-navigationsknappen (▲▼) til at vælge [Slet alle] eller [Forlad alle], og tryk på OK-knappen.

Når [Slet alle] er valgt, slettes beskyttede billeder også.

## Beskyttelse af billeder mod sletning (Beskyt)

Du kan beskytte billeder mod utilsigtet sletning.



Selv beskyttede billeder slettes, hvis det isatte SD-hukommelseskort formateres.

- 1** Tryk på 4-vejs-navigationsknappen (▼) i visningsfunktionen.

Udvalget af visningsfunktioner vises.

- 2** Brug 4-vejs-navigationsknappen (▲▼◀▶) til at vælge  (Beskyt), og tryk på knappen OK.

Skærmbilledet, hvor du kan vælge beskyttelsesindstillingsmetoden, vises.

- 3** Brug 4-vejs-navigationsknappen (▲▼) til at vælge [Enkelt billede] eller [Alle billeder], og tryk på OK-knappen.


Hvis du valgte [Alle billeder], så fortsæt til trin 5.



- 4** Brug 4-vejs-navigationsknappen (◀▶) til at markere det billede, der skal beskyttes.

- 5** Tryk på 4-vejs-navigationsknappen (▲) for at vælge [Beskyt], og tryk på knappen OK.

Vælg [Fjern beskyttelse] for at annulleres beskyttelse af billedet.

Billedet beskyttes, og -ikonet vises øverst på skærbilledet.

Gentag trin 4 og 5 for at beskytte andre billeder.

Hvis du valgte [Alle billeder] i trin 3, vender kameraet tilbage til visningsfunktion.



- 6** Tryk på MENU-knappen.

Kameraet vender tilbage til visningsfunktion.

Du kan tilslutte kameraet til et tv eller en anden enhed med et videoindgangsstik eller HDMI-stik, og afspille de optagne billeder.



- Hvis kameraet skal bruges konstant i en længere periode, anbefales det at anvende vekselstrømsadaptersættet (ekstraudstyr). (s.59)
- Til AV-udstyr med flere videoindgangsstik, bør du undersøge AV-enhedens betjeningsvejledning og vælge et passende videoindgangsstik, som kameraet skal tilsluttes til.
- Du kan ikke vise komposit- og HDMI-videosignaler samtidigt.
- Du kan ikke justere lyd på kameraet, når det er tilsluttet til en AV-enhed. Juster lyden på AV-enheden.
- Hvis du ønsker at se en videooptagelse på en ekstern skærm, mens du optager den, så tilslut kameraet til en AV-enhed med mini-HDMI-stikket. Du kan ikke se en videooptagelse under optagelse vha. videoindgangsstikket.

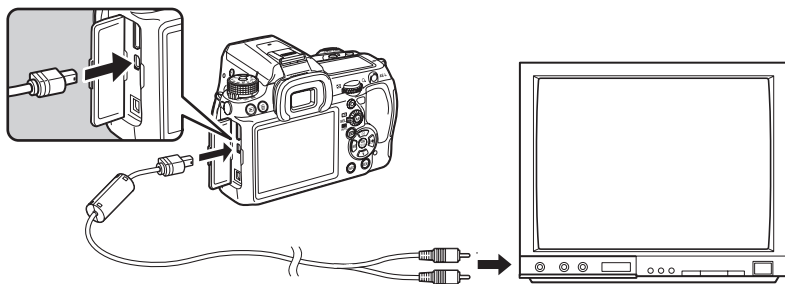
## Tilslutning af kameraet til et videoindgangsstik

Brug det medfølgende AV-kabel (I-AVC7) til at tilslutte kameraet til en enhed med et videoindgangsstik.

7

Visningsfunktioner

- 1** Sluk for AV-udstyret og kameraet.
- 2** Luk stikdækslet op, vend pilen på AV-kablet mod ▲-mærket på kameraet, og sæt kablet til PC/AV-stikket.



- 3** Sæt den anden ende af AV-kablet til videoindgangsstikket på AV-enheden.

## 4 Tænd for AV-udstyret og kameraet.

Kameraet tændes i videofunktion, og kameraoplysningerne vises på skærmen på den tilsluttede AV-enhed.



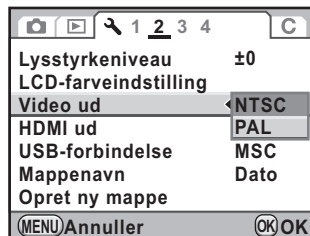
Selvom du brugte en ekstern mikrofon til at optage filmlyd i stereo, så afspilles der monolyd.

## Valg af videoudgangsformat

Når lokaltid er indstillet for første gang (s.67), er videoudgangsformatet indstillet i overensstemmelse med dette. Afhængig af området, kan det være, at billederne ikke kan vises på standardvideoudgangsformatet. Hvis det sker, skift da indstilling af videoudgangsformatet.

**1** Vælg [Video ud] i menuen [ Indstilling 2], og tryk på 4-vejs-navigationsknappen (►).

**2** Brug 4-vejs-navigationsknappen (▲▼) til at vælge [NTSC] eller [PAL], og tryk på knappen OK.



**3** Tryk på MENU-knappen.

Skærbilledet, der var vist, før du valgte menuen, vises igen.



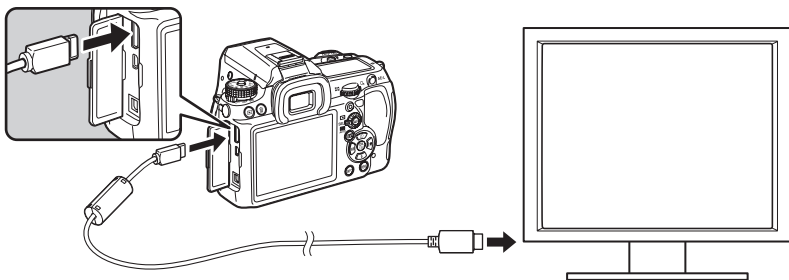
Standardvideoudgangsformatet varierer afhængigt af område. Når du indstiller [Indstilling af tid] i international tid (s.282) til (Rejsemål), skifter indstillingen af videoudgangsformatet til standardindstillingen for den pågældende by. Se "Liste over bynavne med internationale tidszoner" (s.284) for byer, der kan vælges som hjemby eller destination.

## Tilslutning af kameraet til et HDMI-stik

Brug et kommercielt tilgængeligt HDMI-kabel til at tilslutte kameraet til en enhed med et HDMI-stik.

**1** Sluk for AV-udstyret og kameraet.

**2** Åbn stikdækslet, og sæt HDMI-kablet i mini-HDMI-stikket.



**3** Sæt den anden ende HDMI-kablet til HDMI-indgangsstikket på AV-enheden.

**4** Tænd for AV-udstyret og kameraet.



Kameraet tændes i HDMI-funktion, og kameraoplysninger vises på skærmen på den tilsluttede AV-enhed.





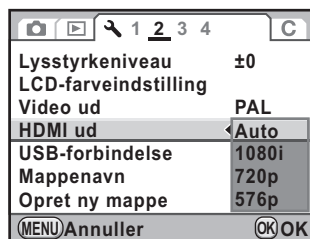
- Kameraet har et mini-HDMI-stik (type C). Brug et kommercielt tilgængeligt HDMI-kabel, der passer til din AV-enhed.
- Der vises ikke noget på kameraskærmen under HDMI-visning.
- Hvis du brugte en ekstern mikrofon til at optage filmlyd i stereo, så afspilles lyden i stereo.

## Valg af HDMI-udgangsformat

Som standard vælges den maksimale opløsning, så den passer til AV-enheden og kameraet, men hvis billeder ikke afspilles korrekt, skal indstillingen for HDMI-udgangsformatet ændres.

**1** Vælg [HDMI ud] i menuen [ Indstilling 2], og tryk på 4-vejs-navigationsknappen ().

**2** Brug 4-vejs-navigationsknappen ( ) til at vælge HDMI-udgangsformat.



Auto	Den maksimale opløsning, som AV-enheden og kameraet understøtter, vælges automatisk. (standardindstilling)
1080i	1920×1080i
720p	1280×720p
576p <sup>*1</sup>	720×576p


\*1 Dette afhænger af det valgte videoudgangsformat; [480p] (720×480p) for NTSC og [576p] for PAL

**3** Tryk på OK-knappen.

**4** Tryk på MENU-knappen.

Skærbilledet, der var vist, før du valgte menuen, vises igen.



- Når HDMI-udgangsformatet er indstillet til [1080i] eller [720p], vises skærmen måske med et skærmdesign, der adskiller sig fra det der vises på kameraet.
- Advarsel om lyst/mørkt område vises ikke under Live-visning.
- Når eksponeringsfunktionen er indstillet til  (Film), så er udgangsformatet fastsat til [480p], uanset indstilling af HDMI-udgangsformatet.





# 8 Billedbehandling

---

Dette kapitel beskriver hvordan billeder behandles og RAW-billeder redigeres.

<b>Ændring af billedstørrelse .....</b>	<b>256</b>
<b>Behandling af billedet med digitale filtre .....</b>	<b>259</b>
<b>Fremkald RAW-billeder .....</b>	<b>265</b>

Ændrer antal optagepixel og kvalitetsniveau og gemmer billedet som én ny fil.

## Ændring af antal optagepixel og kvalitetsniveau (Ændring af størrelse)

Ændrer antal optagepixel og kvalitetsniveau for det valgte billede, og gemmer billedet som en ny fil.



- Det er kun JPEG-billeder, der er optaget med kameraet, der kan ændres størrelse på.
- Billeder, der allerede er omformatet til **0.2M** eller **0.3M** med dette kamera kan ikke omformateres.

**1** Vælg et billede, der skal omformateres i visningsfunktionen.

**2** Tryk på 4-vejs-navigationsknappen (▼).

Udvalget af visningsfunktioner vises.

**3** Brug 4-vejs-navigationsknappen (▲▼◀▶) til at vælge  (Str.æendr.), og tryk på knappen OK.

Skærbilledet, hvor du kan vælge optagepixel og kvalitetsniveau, vises.

**4** Brug 4-vejs navigationsknappen (◀▶) til at vælge det ønskede billedformat.

Du kan vælge en af billedstørrelserne, startende fra én størrelse mindre end det originale billedes størrelse. De valgbare størrelser varierer afhængigt af billedets oprindelige størrelse.



- 5** Tryk på 4-vejs-navigationsknappen (▼), og tryk derefter på 4-vejs-navigationsknappen (◀▶) igen for at vælge kvalitetsniveau.

Du kan vælge ★★★★★, ★★★, ★★ eller ★.

- 6** Tryk på OK-knappen.

Der vises et skærbillede, som bekræfter, at billedet er blevet gemt.

- 7** Brug 4-vejs-navigationsknappen (▲▼) til at vælge [Gem som], og tryk på OK-knappen.

Det ændrede billede gemmes som et nyt billede.

## Udklipning af en del af billedet (Beskæring)

Beskærer kun det ønskede område af det valgte billede, og gemmer det som et nyt billede. Billedformatet kan også ændres.



- Det er kun JPEG- og RAW-billeder, som er optaget med kameraet, der kan beskæres.
- Billeder, der allerede er omformatet til 0.2M eller 0.3M med dette kamera kan ikke beskæres.

- 1** Vælg et billede, der skal beskæres, i visningsfunktionen.

- 2** Tryk på 4-vejs-navigationsknappen (▼).

Udvalget af visningsfunktioner vises.

- 3** Brug 4-vejs-navigationsknappen (▲▼◀▶) til at vælge  (Beskæring), og tryk på knappen OK.

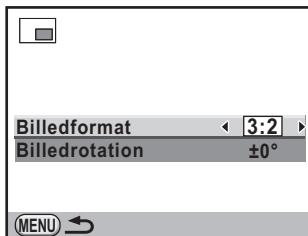
Beskæringsrammen, hvor du kan angive format og placering af det område, der skal beskæres, vises på skærmen.

- 4** Angiv størrelse og placering af det område, der skal beskæres vha. beskæringsrammen.



### Tilgængelige funktioner

Bageste e-knap (☰)	Bruges til at ændre beskæringsrammen.
4-vejs-navigationsknap (▲▼◀▶)	Flytter beskæringsrammen.
<b>INFO</b> -knap	Ændrer billedformatet. Vælg blandt [3:2], [4:3], [16:9] eller [1:1]. Billedet kan også roteres fra -45° til +45° i intervaller af 1°.



⊙-knap	Roterer beskæringsrammen i 90°-intervaller. ⊙ vises kun, når størrelsen af beskæringsrammen kan roteres.
--------	---

- 5** Tryk på **OK**-knappen.

Der vises et skærbillede, som bekræfter, at billedet er blevet gemt.

- 6** Brug 4-vejs-navigationsknappen (▲▼) til at vælge [Gem som], og tryk på **OK**-knappen.

Det beskårne billede gemmes som et nyt billede.

Du kan redigere optagne billeder vha. digitale filtre.  
Følgende filtre er tilgængelige.

Filternavn	Effekt	Parameter
Legetøjskamera	Skaber et billede, der ser ud, som om det er taget med et legetøjskamera.	Skyggeniveau: Lav/Mellem/Høj
		Sløring: Lav/Mellem/Høj
		Nedtoning: Rød/Grøn/Blå/Gul
Retro	Skaber et billede, så det ser ud som et gammelt foto.	Toning (B-A): 7 niveauer
		Kompositramme: Ingen/Tynd/Mellem/Tyk
Høj kontrast	Øger kontrasten i billedet.	+1 til +5
Tegne-filter	Skaber et billede, der ser ud som om det var tegnet med en blyant.	Kontrast: Lav/Mellem/Høj
		Ridse-effekt: OFF/ON
Vandfarve	Skaber et billede, der ser ud som om det var malet.	Intensitet: Lav/Mellem/Høj
		Mætning: OFF/Lav/Mellem/Høj
Pastel	Skaber et billede, der ser ud, som om det er tegnet med en blyant.	Lav/Mellem/Høj
Posterisering	Svækker billedets tone for at få det til at ligne et håndtegnet billede.	+1 til +5
Miniature	Slører en del af billedet for at skabe en falsk miniaturscene.	I fokus - plan: -3 til +3
		I fokus - bredde: Smal/mellem/bred
		I fokus - plan vinkel: Horisont/lodret/positiv hældning/negativ hældning
		Sløring: Lav/Mellem/Høj
Just. Grundparam.	Justerer parametre for at skabe det ønske billede.	Lysstyrke: -8 til +8
		Mætning: -3 til +3
		Nuance: -3 til +3
		Kontrast: -3 til +3
		Skarphed: -3 til +3

Filternavn	Effekt	Parameter
Sort/hvid	Skaber et sort/hvid-billede som et sort/hvid-foto.	Filtereffekt: OFF/Rød/Grøn/Blå/ Infrarødt filter
		Toning (B-A): 7 niveauer
Farve	Tilføjer et farvefilter til billedet.	Farve: Rød/Magenta/Blå/Cyan/ Grøn/Gul
		Farvetæthed: Lys/Standard/Mørk
Udtræk farve	Trækker en eller to bestemte farver ud og gør resten af billedet til sort/hvid.	Udtræk farve 1: Rød/Magenta/Blå/ Cyan/Grøn/Gul
		Udtræksområde af farve 1: +1 til +5
		Udtræk farve 2: OFF/Rød/Magenta/ Blå/Cyan/Grøn/Gul
		Udtræksområde af farve 2: +1 til +5
Blød	Skaber et billede med et blødt fokus på hele billedet.	Blødt fokus: Lav/Mellem/Høj
		Skyggeslø: OFF/ON
Stjernestøv	Hvis du vil optage natbilleder eller lys, der reflekteres på vandet med et specielt glinsende udseende, ved at tilføje ekstra glitter på billedets lyseste områder.	Form: Kryds/stjerne/snekystal/ hjerne/musiknode
		Effektthæthed: Lille/mellem/stor
		Størrelse: Lille/mellem/stor
		Vinkel: 0°/30°/45°/60°
Fiskeøje	Skaber et billede, der ser ud, som om det er taget med et fiskeøjeobjektiv.	Lav/Mellem/Høj
Slank	Ændrer det vandrette og lodrette aspektforhold for billeder.	-8 til +8
HDR	Skaber et billede, der ligner et billede med stort dynamikområde.	Lav/Mellem/Høj

Filternavn	Effekt	Parameter
Brugertilpasset filter	Brugertilpas og gem et filter efter dine egne ønsker.	Høj kontrast: OFF/+1 til +5
		Blødt fokus: OFF/+1 til +3
		Nedtoning: OFF/Rød/Grøn/Blå/Gul
		Skyggetype: 6 typer
		Skyggeniveau: -3 til +3
		Forvrængningstype: 3 typer
		Forvrængningsniveau: OFF/Lav/Mellem/Høj
		Inverter farve: OFF/ON



Kun JPEG-filer og RAW-filer optaget med kameraet kan redigeres med det digitale filter.

## Anvender det digitale filter

- 1** Vælg et billede med anvendelse af digitalt filter i visningsfunktionen.
- 2** Tryk på 4-vejs-navigationsknappen (▼).  
Udvalget af visningsfunktioner vises.
- 3** Brug 4-vejs-navigationsknappen (▲▼◀▶) til at vælge **0** (Digitalt filter), og tryk på knappen OK.  
Skærbilledet til at vælge filter vises.

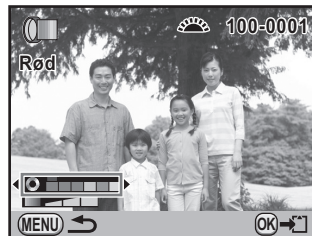
- 4** Brug 4-vejs-navigationsknappen (▲▼◀▶) til at vælge et filter, og tryk på OK-knappen.

Når du har valgt et filter, kan du kontrollere effekten på skærmen.

Du kan den forreste e-knap (☀️) for at vælge et andet billede.



- 5** Brug 4-vejs-navigationsknappen (▲▼) til at vælge en parameter, og tryk på 4-vejs-navigationsknappen (◀▶) for at justere værdien.



- 6** Tryk på OK-knappen.

Der vises et skærbillede, som bekræfter, at billedet er blevet gemt.

- 7** Brug 4-vejs-navigationsknappen (▲▼) til at vælge [Anvend filtre i kombination] eller [Gem som].

Vælg [Anvend filtre i kombination], når du vil anvende flere filtre på det samme billede.



- 8** Tryk på OK-knappen.

Hvis [Anvend filtre i kombination] blev valgt, vil skærbilledet, der var vist i trin 4, blive vist igen.

Hvis du valgte [Gem som], gemmes det behandlede billede som et nyt billede.



Du kan kombinere op til 20 filtre på det same billede, herunder et digitalt filter under optagelse (s.160).



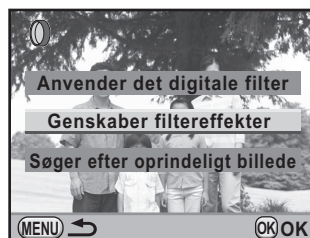
## Genskaber filtereffekter

Henter indstilling af et billede med filtereffekter, og anvender de samme filtereffekter på andre billeder.

- 1 Vælg et filterbehandlet billede i visningsfunktionen.
- 2 Vælg **0** (Digitalt filter) i udvalget af visningsfunktioner, og tryk på **OK**-knappen.

- 3 Brug 4-vejs-navigationsknappen (**▲ ▼**) til at vælge [Genskaber filtereffekter], og tryk på **OK**-knappen.

Historikken for brugen af filtre for det valgte billede vises.



- 4 Hvis du vil kontrollere parameterdetaljerne, så tryk på knappen **INFO**.

Du kan kontrollere filterparametrene.

Tryk på knappen **INFO** igen for at vende tilbage til det forrige skærbillede.



- 5 Tryk på **OK**-knappen.

Skærbilledet til billedvalg vises.

## 6 Brug 4-vejs-navigationsknappen (◀▶) til at vælge et billede, der skal anvende de samme filtereffekter, og tryk på knappen OK.

Du kan kun vælge et billede, der ikke har været behandlet med et filter.

Der vises et skærbillede, som bekræfter, at billedet er blevet gemt.



## 7 Brug 4-vejs-navigationsknappen (▲▼) til at vælge [Gem som], og tryk på OK-knappen.

Det filterbehandlede billede fremkaldes og gemmes som et nyt billede.



Hvis [Søger efter oprindeligt billede] blev valgt i trin 3, kan det oprindelige billede før anvendelse af digitale filtereffekter gendannes. Hvis det oprindelige billede ikke længere er gemt på SD-hukommelseskortet, vises meddelelsen [Oprindeligt billede inden brug af digitalt filter kan ikke findes].

Du kan konvertere optagne RAW-billeder til JPEG- eller TIFF-billeder.



Det er kun RAW-billeder, der er optaget med dette kamera, der kan redigeres. RAW-billeder og JPEG-billeder, der er optaget med andre kameraer, kan ikke redigeres på dette kamera.

## Fremkaldelse af et RAW-billede

- 1** Tryk på 4-vejs-navigationsknappen (▼) i visningsfunktionen.

Udvalget af visningsfunktioner vises.

- 2** Brug 4-vejs-navigationsknappen (▲▼◀▶) til at vælge <sup>RAW</sup> (RAW-fremk.), og tryk på knappen OK.

Skærmen til valg af fremkaldemetode vises.

- 3** Brug 4-vejs-navigationsknappen (▲▼) til at vælge [Fremkalder et enkelt billede], og tryk på OK-knappen.

De parametre, der er registreret i billedfilen, vises.

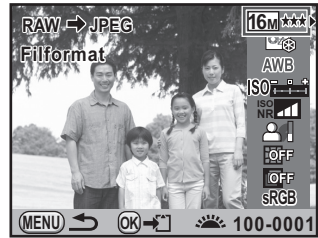
Fortsæt til trin 6, hvis du ikke behøver at ændre parametrene.

Hvis der ikke er nogen billeder, der kan behandles, vises [Intet billede at behandle].



## 4 Brug 4-vejs-navigationsknappen (▲▼) til at vælge en parameter, du vil ændre.

Du kan den forreste e-knap (☀️) for at vælge et andet billede.



Følgende parametre kan ændres.

Parameter	Value	Side
Filformat	JPEG/TIFF	-
Optaget pixels *1	16M (4928×3264)/10M (3936×2624)/ 6M (3072×2048)/2M (1728×1152)	s.200
Kvalitetsniveau *1	★★★★ (Ekstra god) / ★★★ (Bedst) / ★★ (Bedre) / ★ (God)	s.201
Brugerdef. billede	Lys/Naturlig/Portræt/Landskab/ Livfuldt/Dæmpet/Forbigå blegning/ Transparent film/Sort/hvid	s.219
Hvidbalance *2	AWB (Auto)/☀️ (Dagslys)/☷ (Skygge)/☁️ (Skyet)/☷D (Lysstofrør Dagslysfarver)/☷N (Lysstofrør Dagslyshvid)/☷W (Lysstofrør Kølig hvid)/☷L (Lysstofrør Varm hvid)/☀️ (Glødepærer)/⚡WB (Flash)/CTE/☷ (Manuel)/K (Farve temperatur)	s.205
Følsomhed	-2.0 til +2.0	-
Høj ISO-støjreduktion	Auto/Fra/Lav/Mellem/Høj	s.97
Skyggekorrektion	Fra/Lav/Mellem/Høj	s.212
Forvrængningskorrekt. *3	Fra/Tændt	s.215
Lat-Chromatic indst. *3	Fra/Tændt	s.216
Farverum	sRGB/AdobeRGB	s.211

\*1 Kan ikke indstilles, når [Filformat] er indstillet til [TIFF]. (Indstillingen er fastsat til 16M.)

\*2 Kan ikke indstilles for RAW-billeder, der er optaget med multieksposering.

\*3 Kan kun vælges, hvis der er monteret et kompatibelt objektiv. (s.327)

---

## **5 Brug 4-vejs-navigationsknappen (◀▶) til at ændre værdien.**

For Filformat, Optaget pixels og Kvalitetsniveau skal du trykke på 4-vejs-navigationsknappen (▶), og bruge 4-vejs-navigationsknappen (▲▼) til at vælge et punkt.

For Brugerdefineret billede og Hvidbalance skal du trykke på 4-vejs-navigationsknappen (▶) for at åbne skærbilledet til indstilling.

---

## **6 Tryk på OK-knappen.**

Der vises et skærbillede, som bekræfter, at billedet er blevet gemt.

---

## **7 Brug 4-vejs-navigationsknappen (▲▼) til at vælge [Gem som], og tryk på OK-knappen.**

RAW-billedet fremkaldes og gemmes som et nyt billede.

---

## **8 Brug 4-vejs-navigationsknappen (▲▼) til at vælge [Fortsæt] eller [Afslut].**

Vælg [Fortsæt] for at redigere andre billeder.

---

## **9 Tryk på OK-knappen.**

Hvis du vælger [Fortsæt] i trin 8, vises skærmen til valg af parametre i trin 4 igen.

## Fremkaldelse af flere RAW-billeder

Du kan fremkalde flere RAW-billeder med samme indstillinger.

- 1** Vælg [Fremkald mange billeder] i trin 3 på s.265, og tryk på **OK**-knappen.

Skærbilledet for samtidig visning af flere billeder vises.

Se under s.236 for detaljer om handlinger under visning af skærbilledet med flere billeder.

- 2** Brug 4-vejs-navigationsknappen (▲▼◀▶) til at vælge RAW-billeder, der skal fremkaldes, og tryk på **OK**-knappen.

- 3** Tryk på **AE-L**-knappen.

Skærbilledet til bekræftelse af fremkaldelse vises.

- 4** Brug 4-vejs-navigationsknappen (▲▼) til at vælge [Fremkald billeder som optaget] eller [Fremkald billeder med ændrede indstillinger].

Du kan ændre parametre ved at vælge [Fremkald billeder med ændrede indstillinger].



## 5 Brug 4-vejs-navigationsknappen (▲▼◀▶) til at indstille [Filformat], [Optaget pixels] og [Kvalitetsniveau].

Hvis [TIFF] vælges, er indstillingerne [Optaget pixels] og [Kvalitetsniveau] ikke tilgængelige.

Når [Fremkald billeder med ændrede indstillinger] er valgt, skal du rådføre dig med s.266 for at ændre andre parametre. Alle billeder fremkaldes med de samme indstillinger.



## 6 Tryk på OK-knappen.

Der vises et skærbillede, som bekræfter, at billedet er blevet gemt.

## 7 Brug 4-vejs-navigationsknappen (▲▼) til at vælge [Gem som], og tryk på OK-knappen.

De valgte RAW-billeder fremkaldes og gemmes som nye billeder.






# 9 Ændring af yderligere indstillinger

---

Dette kapitel beskriver, hvordan du ændrer yderligere indstillinger.


Sådan bruges opsætningsmenuen .....	272
Formatering af SD-hukommelseskortet .....	274
Tilpasning af knapper og vælgere .....	275
Indstilling af lyd, dato og klokkeslæt og displaysprog .....	281
Justering af skærm og menuvisning .....	285
Indstilling af fil-/mappenummer .....	292
Valg af strømstilling .....	296
Indstilling af fotografoplysninger .....	299
Indstilling af DPOF-indstillinger .....	301
Korrektion af defekte pixel i CMOS-sensoren (Pixelsammensætning) .....	303
Valg af indstilling til lagring i kameraet (Hukommelse) .....	304


Overordnede indstillinger, der er knyttet til kameraet i menuen [ Indstilling].




Oplysninger om, hvordan du anvender menuerne, findes i "Anvendelse af menuerne" (s.48).

## Indstillingspunkter i opsætningsmenuen

Udfør følgende indstillinger i menuerne [ Indstilling 1-4].

Tryk på **MENU**-knappen i optage-/visnings-funktionen, og brug 4-vejs-navigationsknappen (◀▶) til at få vist menuerne [ Indstilling 1-4].

Menu	Menupunkt	Funktion	Side
 1	Language/言語	Anvendes til at ændre det sprog, som menuer og meddelelser vises på.	s.284
	Datoindstilling	Anvendes til at indstille dato og klokkeslæt.	s.282
	Internat. tid	Indstiller visning af lokal dato og klokkeslæt for den angivne by, så informationerne kan vises på skærmen sammen med den aktuelle placering, når man rejser i udlandet.	s.282
	Tekststørrelse	Indstiller tekststørrelsen på et menupunkt, der vælges på de respektive menuskærme.	s.285
	Lyd	Anvendes til at tænde og slukke for lydsignalet.	s.281
	Displayguide	Anvendes, hvis du vil have vist indikatorer på skærmen.	s.285
	Statusskærm	Indstiller skærmfarven for statusskærmen og kontrolpanelet.	s.286

Menu	Menupunkt	Funktion	Side
2	Lysstyrkeniveau	Anvendes til at ændre lysstyrken på skærmen.	s.289
	LCD-farveindstilling	Justerer skærmfarven.	s.290
	Video ud	Indstiller udgangsformatet ved tilslutning til en AV-enhed med et videoindgangsstik.	s.251
	HDMI ud	Indstiller HDMI-udgangsformatet ved tilslutning til en AV-enhed med et HDMI-stik.	s.253
	USB-forbindelse	Indstiller USB-forbindelsesfunktionen ved tilslutning til en computer.	s.309
	Mappenavn	Indstiller navngivningssystem for mappen til lagring af billeder.	s.292
	Opret ny mappe	Opretter en ny mappe på SD-hukommelseskortet.	s.293
3	Filnavn	Indstiller den fremgangsmåde, der anvendes til at tildele filnavne til lagring af billeder.	s.294
	Copyright-oplysninger	Indstiller fotograf- og copyright-oplysninger indlejret i Exif.	s.299
	Autoslukfunktion	Anvendes til at indstille den tid, der går, før kameraet slukkes automatisk.	s.296
	Vælg batteri	Indstiller det batteri, der skal anvendes, når der er monteret et ekstra batterigreb.	s.297
	Nulstilling	Nulstiller alle indstillinger.	s.325
4	Pixelsammensætning	Kortlægger og korrigerer for eventuelle defekte pixel i CMOS-sensoren.	s.303
	Støvalarm	Registrerer støv på CMOS-sensoren.	s.331
	Støvfjernelse	Renser CMOS-sensoren med ultrasoniske vibrationer.	s.330
	Rensning af sensor	Låser spejlet i åben stilling, så CMOS-sensoren kan rengøres med en blæser.	s.332
	Format	Formaterer et SD-hukommelseskort.	s.274

Brug dette kamera til at formatere (initialisere) et SD-hukommelseskort, hvis det er ubrugt eller har været anvendt i andre kameraer eller digitale enheder.

Alle data, der er gemt på SD-hukommelseskortet, vil blive slettet ved formatering.

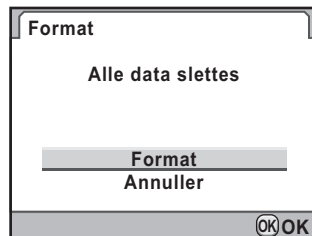


- Tag ikke SD-hukommelseskortet ud under formatering. Kortet kan blive beskadiget og blive ubrugeligt.
- Formatering sletter alle data, uanset om det er beskyttede data eller ej. Vær forsigtig.

**1** Vælg [Format] i menuen [ Indstilling 4], og tryk på 4-vejs-navigationsknappen ().

Skærbilledet [Format] vises.

**2** Tryk på 4-vejs-navigationsknappen () for at vælge [Format].



**3** Tryk på OK-knappen.

Formatering starter.

Når formatering af gennemført, vises det skærbillede, der var vist før valg af menuen.






Når et SD-hukommelseskort formateres, får kortet tildelt lageretiketten "K-5 II". Når kameraet tilsluttes til en computer, registreres SD-hukommelseskortet som en flytbar disk med navnet "K-5 II". (s.310)

Man kan instille de funktioner, der aktiveres, når e-vælgerne drejes, når knappen **RAW/Fx**, knappen **AF** eller preview-vælgeren betjenes, samt når udløserknappen trykkes halvt ned.



Man kan kontrollere de funktioner, der aktuelt er tildelt til knapperne/vælgerne, med displayguiden. (s.29)


## Indstilling af e-vælgernes funktioner

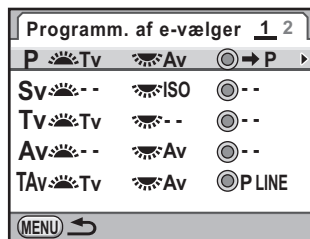
For hver eksponeringsfunktion kan du indstille de funktioner, der aktiveres, når den forreste og bageste e-vælger samt knappen  betjenes.

- 1** Vælg [Programm. af e-vælger] i menuen [ Optagefunktion 5], og tryk på 4-vejs-navigationsknappen ().

Skærbilledet [Programm. af e-vælger 1] vises.

- 2** Brug 4-vejs navigationsknappen ( ) til at vælge en eksponeringsfunktion.

Drej på den bagerste e-vælger () for at vise skærbilledet [Programm. af e-vælger 2].

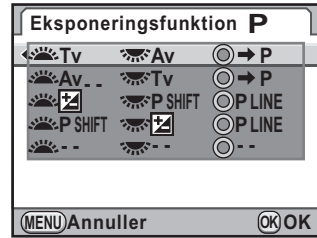


- 3** Tryk på 4-vejs-navigationsknappen ().




Skærmen for den valgte eksponeringsfunktion vises.

#### 4 Tryk på 4-vejs navigationsknappen (►), og brug 4-vejs navigationsknappen (▲▼) til at vælge en funktion.

Du kan udføre følgende indstillinger for hver eksponeringsfunktion.



Eksponeringsfunktion	Forreste e-vælger	Bageste e-vælger	○-knap
<b>P</b>	Tv	Av	➔ <b>P</b>
	Av	Tv	➔ <b>P</b>
		<b>P SHIFT</b>	<b>P LINE</b>
	<b>P SHIFT</b>		<b>P LINE</b>
	-	-	-
<b>Sv</b>	-	<b>ISO</b>	-
	<b>ISO</b>	-	-
	<b>P SHIFT</b>	<b>ISO</b>	<b>P LINE</b>
	<b>ISO</b>	<b>P SHIFT</b>	<b>P LINE</b>
		<b>ISO</b>	-
<b>Tv</b>	<b>ISO</b>		-
	Tv	-	-
	-	Tv	-
	Tv		-
		Tv	-
	Tv	<b>ISO</b>	<b>ISO AUTO</b>
<b>Av</b>	<b>ISO</b>	Tv	<b>ISO AUTO</b>
	-	Av	-
	Av	-	-
		Av	-
	Av		-
	<b>ISO</b>	Av	<b>ISO AUTO</b>
	Av	<b>ISO</b>	<b>ISO AUTO</b>

Eksponeringsfunktion	 Forreste e-vælger	 Bageste e-vælger	⊙-knap	
<b>TAv/M</b>	<b>Tv</b>	<b>Av</b>	/	
	<b>Av</b>	<b>Tv</b>		
				<b>P</b> LINE
				TvSHIFT
		AvSHIFT		
		-		
<b>B</b>	-	<b>Av</b>	-	
	<b>Av</b>	-	-	
	<b>ISO</b>	<b>Av</b>	-	
	<b>Av</b>	<b>ISO</b>	-	
<b>X</b>	-	<b>Av</b>	/	
	<b>Av</b>	-		
	<b>ISO</b>	<b>Av</b>		
	<b>Av</b>	<b>ISO</b>		
				AvSHIFT
		-		
	-	<b>Av</b>	/	
	<b>Av</b>	-		
	<input checked="" type="checkbox"/>	<b>Av</b>		
	<b>Av</b>	<input checked="" type="checkbox"/>		
				AvSHIFT
		-		

**Tv**: Skift lukkerhastighed    **Av**: Skift blændeværdi    **ISO**: Skift lysfølsomhed

: Juster EV-korrektionsværdi    ➔ **P**: Tilb. til **P**    **P** LINE: Programlinje

**P** SHIFT: Programskift    -: Ikke til rådighed

**5** Tryk på **OK**-knappen.

**6** Tryk på **MENU**-knappen.


Skærbilledet, der var vist i trin 2, vises igen.

Gentag trin 2 til 6 for at ændre indstillingerne for andre eksponeringsfunktioner.

## 7 Tryk to gange på knappen **MENU**.

Kameraet er nu klar til at tage et billede.

## Indstilling af knappernes funktioner

Du kan indstille de funktioner, der aktiveres, når knappen **RAW/Fx**, knappen **AF** eller preview-vælgeren (tænd/sluk-knap ) betjenes, samt når udløserknappen trykkes halvt ned.

### 1 Vælg [Brugerindst. knapper] i menuen [ Optagefunktion 5], og tryk på 4-vejs-navigationsknappen (►).

Skærbilledet [Brugerindst. knapper] vises.

### 2 Brug 4-vejs-navigationsknappen (▲ ▼) til at vælge et emne, der skal indstilles en funktion for, og tryk på 4-vejs-navigationsknappen (►).

Skærmen til indstilling af en funktion for det valgte emne vises.





## 3

Tryk på 4-vejs navigationsknappen (►), og brug 4-vejs navigationsknappen (▲▼) til at vælge en funktion.

Følgende funktioner kan tildeles til hver knap.

Knap	Indstilling	Funktion	Side
RAW/Fx-knap	Et-tryks filformat	Ændrer midlertidigt filformatet.	s.203
	Eksponeringsbracketing	Anvendes til at indstille eksponeringsbracketing.	s.154
	Digitalt preview	Anvendes til visning af det digitale preview.	s.136
	Elektronisk niveau	Anvendes til visning af det elektroniske niveau på skærmen.	s.33
	Kompositionsjustering	Viser skærmen [Kompositionsjustering].	s.217
	GPS	Viser skærbilledet Elektronisk kompas, Simpel navigation, eller STJERNESPORING, når GPS-enheden (ekstraudstyr) er tilsluttet til kameraet.	s.335
AF-knap	Aktiver AF	Autofokussystemet arbejder.	s.124
	Annuller AF	Deaktiverer autofokus med udløserknappen, mens knappen er trykket ned.	
Preview-vælger	Optisk preview	Viser optisk preview, når tænd/sluk-knappen er i preview-position (🔄).	s.133
	Digitalt preview	Viser digitalt preview, når tænd/sluk-knappen er i preview-position (🔄).	

Knap	Indstilling	Funktion	Side
Udløserknop trykket halvt ned	Aktiver AF	Autofokussystemet arbejder.	-
	Fra	Autofokussystemet fungerer ikke, når udløserknappen trykkes halvt ned.	
	Fra (Kun live-visning)	Det er kun under live-visning, at autofokussystemet ikke fungerer, når udløserknappen trykkes halvt ned.	

**4** Tryk på **OK**-knappen.

**5** Tryk tre gange på **MENU**-knappen.

Kameraet er nu klar til at tage et billede.

## Indstilling af lyd

Du kan tænde eller slukke for lydsignalet ved kamerabetjening eller justere signalets lydstyrke. Som standard er alle tilgængelige punkter indstillet til  (Til), og lydstyrken er indstillet til [3].

De følgende punkter kan indstilles.

- I fokus
- AE-L (AE-låselyd)
- Selvudløser
- Fjernbetjenings
- Spejl op
- Et-tryks filformat (betjeningslyd for [Et-tryks filformat] er tildelt til knappen **RAW/Fx**)
- Tryk på OK i 1 sek. (betjeningslyd for ændring af AF-punkt aktiveret eller deaktiveret)

**1** Vælg [Lyd] i menuen [ Indstilling 1], og tryk på 4-vejs-navigationsknappen ().

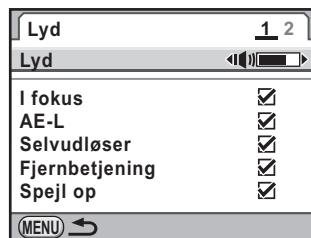
Skærbilledet [Lyd 1] vises.

**2** Tryk på 4-vejs-navigationsknappen (), og brug 4-vejs-navigationsknappen ( ) til at justere lydstyrken.

Vælg mellem seks niveauer. Du kan slå alle lydeffekter fra ved at indstille til (0).

**3** Brug 4-vejs-navigationsknappen ( ) til at vælge et menupunkt.

Drej på den bageste e-vælger () for at vise skærbilledet [Lyd 2].



**4** Brug 4-vejs-navigationsknappen ( ) til at vælge  eller .

**5** Tryk to gange på knappen MENU.

Skærbilledet, der var vist, før du valgte menuen, vises igen.

## Ændring af dato og klokkeslæt

Du kan ændre standardindstillingerne for dato og klokkeslæt og indstille visningsformater. Vælg datovisningsformatet [mm/dd/åå], [dd/mm/åå] eller [åå/mm/dd], og tidsvisningsformatet [12h] (12-timers visning) eller [24h] (24-timers visning).

Indstilles i [Datoindstilling] i menuen [ Indstilling 1].

- Indstilling af dato og klokkeslæt (s.69)

## Indstilling af international tid

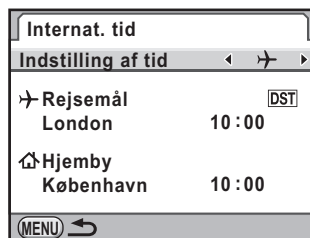
Den dato og det klokkeslæt, der er valgt i "Standardindstillinger" (s.67) repræsenterer datoen og klokkeslættet for dit nuværende lokalsted. Ved at indstille destination i [Internat. tid] får du mulighed for at vise den lokale dato og tid på skærmen, når du er i udlandet.

- 1** Vælg [Internat. tid] i menuen [ Indstilling 1], og tryk på 4-vejs-navigationsknappen ().

Skærbilledet [Internat. tid] vises.

- 2** Brug 4-vejs-navigationsknappen ( ) til at vælge (Rejsemål) eller (Hjemby) for [Indstilling af tid].

Denne indstilling ændrer dato og klokkeslæt, der vises på displayguide og kontrolpanel.



- 3** Tryk på 4-vejs-navigationsknappen ().

Valgrammen flyttes til [ Rejsemål].

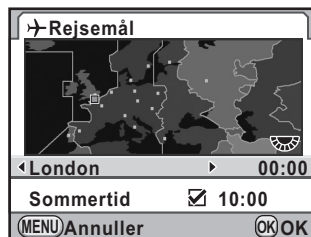
- 4** Tryk på 4-vejs-navigationsknappen ().

Skærbilledet [ Rejsemål] vises.

## 5 Brug 4-vejs-navigationsknappen (◀▶) til at vælge en destinationsby.

Drej på den bageste e-vælger (☰) for at ændre område.

Det aktuelle klokkeslæt, sted og tidsforskel for den valgte by vises.



## 6 Tryk på 4-vejs-navigationsknappen (▲▼) for at vælge [Sommertid].

## 7 Brug 4-vejs-navigationsknappen (◀▶) til at vælge eller .

Vælg , hvis byen for rejsemålet har sommertid (DST).

## 8 Tryk på OK-knappen.

Indstillingerne gemmes, og skærmen, der var vist i trin 2, vises igen.

## 9 Tryk to gange på knappen MENU.

Skærbilledet, der var vist, før du valgte menuen, vises igen.



- I "Liste over bynavne med internationale tidszoner" (s.284) findes en liste over de byer, der kan angives som destination.
- Vælg [ Hjemby] i trin 2 for at ændre by- og sommertidsindstillingen.
- vises på kontrolpanelet, hvis [Indstilling af tid] er indstillet til (Rejsemål). (s.29) Videoudgangsindstillingen (s.251) ændres også til videoudgangsformatet for den pågældende by.

## Liste over bynavne med internationale tidszoner

Område	By	Videoudgangsformat	Område	By	Videoudgangsformat
Nordamerika	Honolulu	NTSC	Afrika/Vestlige Asien	Istanbul	PAL
	Anchorage	NTSC		Cairo	PAL
	Vancouver	NTSC		Jerusalem	PAL
	San Francisco	NTSC		Nairobi	PAL
	Los Angeles	NTSC		Jeddah	PAL
	Calgary	NTSC		Tehran	PAL
	Denver	NTSC		Dubai	PAL
	Chicago	NTSC		Karachi	PAL
	Miami	NTSC		Kabul	PAL
	Toronto	NTSC		Male	PAL
	New York	NTSC		Delhi	PAL
	Halifax	NTSC		Colombo	PAL
Central- og Sydamerika	Mexico City	NTSC		Katmandu	PAL
	Lima	NTSC		Dacca	PAL
	Santiago	NTSC		Østlige Asien	Yangon
	Caracas	NTSC	Bangkok		PAL
	Buenos Aires	PAL	Kuala Lumpur		PAL
	Sao Paulo	PAL	Vientiane		PAL
Rio de Janeiro	NTSC	Singapore	PAL		
Europa	Lissabon	PAL	Phnom Penh		PAL
	Madrid	PAL	Ho Chi Minh		PAL
	London	PAL	Jakarta		PAL
	Paris	PAL	Hongkong		PAL
	Amsterdam	PAL	Beijing		PAL
	Milano	PAL	Shanghai		PAL
	Rom	PAL	Manila		NTSC
	København	PAL	Taipei		NTSC
	Berlin	PAL	Seoul		NTSC
	Prag	PAL	Tokyo		NTSC
	Stockholm	PAL	Guam	NTSC	
	Budapest	PAL	Oceanien	Perth	PAL
	Warszawa	PAL		Adelaide	PAL
	Athen	PAL		Sydney	PAL
	Helsinki	PAL		Noumea	PAL
Moskva	PAL	Wellington		PAL	
Afrika/Vestlige Asien	Dakar	PAL		Auckland	PAL
	Algier	PAL	Pago Pago	NTSC	
	Johannesburg	PAL			

## Indstilling af displaysprog

Du kan ændre det sprog, der anvendes i menuer, fejlmeddelelser mv. Indstilling af [Language/ 言語] i menuen [🔧 Indstilling 1].

🔧 Indstilling af displaysprog (s.67)

# Justering af skærm og menuvisning

## Indstilling af tekststørrelse

Du kan indstille tekststørrelsen for et menupunkt, der er valgt i de respektive menuskærbilleder, til [Standard] (normal visning) eller [Stor] (forstørret visning).

Indstilles i [Tekststørrelse] i menuen [🔍 Indstilling 1].



## Indstilling af visningstid for displayguide

Indstil længden af tid for de guider, der vises på skærmen, når kameraet tændes, eller når eksponeringsfunktionen ændres. (s.29)

Vælg blandt [3Sek] (standardindstilling), [10Sek], [30Sek] og [Fra].

Indstilles i [Displayguide] i menuen [🔍 Indstilling 1].



## Indstilling af den standardmenufane, der skal vises

Indstil den standardmenufane, der vises på skærmen, når der trykkes på knappen **MENU**.

- 1 Vælg [24. Gem Menu-placering] i menuen [C Brugedef. indst. 4], og tryk på 4-vejs-navigationsknappen (►).

Skærbilledet [24. Gem Menu-placering] vises.

- 2 Brug 4-vejs-navigationsknappen (▲ ▼) til at vælge [Nulstil Menu-placering] eller [Gem Menu-placering], og tryk på **OK**-knappen.

1	Nulstil Menu-placering	Menuen [📷 Optagefunktion 1] (menuen [📷 Optagefunktion 4], når eksponeringsfunktionen er indstillet til 🎞️ (Film), og menuen [▶ Afspil 1] i visningsfunktion) vises altid først. (standardindstilling)
2	Gem Menu-placering	Den sidst valgte menufane vises først.

- 3 Tryk på **MENU**-knappen.

Skærbilledet, der var vist, før du valgte menuen, vises igen.

## Indstilling af statusskærmvisning

Du kan indstille, om du vil vise statusskærmen på skærmen og indstille skærmfarven på statusskærmen og kontrolpanelet.

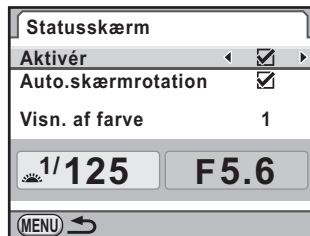
- 1 Vælg [Statusskærm] i menuen [↖ Indstilling 1], og tryk på 4-vejs-navigationsknappen (►).

Skærbilledet [Statusskærm] vises.



## 2 Brug 4-vejs-navigationsknappen (◀▶) til at vælge eller .

<input checked="" type="checkbox"/>	Viser statusskærmen (standardindstilling).
<input type="checkbox"/>	Viser ikke statusskærmen.



## 3 Brug 4-vejs-navigationsknappen (▲▼) til at vælge [Auto.skærmrotation], og brug 4-vejs-navigationsknappen (◀▶) til at vælge eller .

<input checked="" type="checkbox"/>	Hvis kameraet holdes lodret, mens lysstyrken måles, vises statusskærmen og kontrolpanelet lodret. (standardindstilling)
<input type="checkbox"/>	Statusskærmen og kontrolpanelet vises altid vandret.

## 4 Brug 4-vejs-navigationsknappen (▲▼) til at vælge [Visn. af farve], og brug 4-vejs-navigationsknappen (◀▶) til at vælge mellem seks skærmfarver.

## 5 Tryk to gange på knappen MENU.

Skærbilledet, der var vist, før du valgte menuen, vises igen.

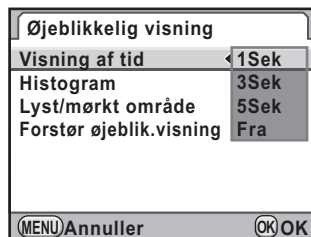
## Indstilling af skærbillede for øjeblikkelig visning

Du kan indstille øjeblikkelig visning.

- 1 Vælg [Øjeblikkelig visning] i menuen [ Optagefunktion 5], og tryk på 4-vejs-navigationsknappen (▶).

Skærbilledet [Øjeblikkelig visning] vises.


- 2 Tryk på 4-vejs-navigationsknappen (▶), og brug 4-vejs navigationsknappen (▲▼) til at vælge en visningstid.



- 3 Tryk på OK-knappen.

- 4 Brug 4-vejs-navigationsknappen (▲▼) til at vælge [Histogram], [Lyst/mørkt område] eller [Forstør øjeblik.visning].

- 5 Brug 4-vejs-navigationsknappen (◀▶) til at vælge  eller .



Når [Forstør øjeblik.visning] er indstillet til  (standardindstilling), kan du forstørre billedet med den bageste e-vælger () (s.235)

- 6 Tryk to gange på knappen MENU.

Skærbilledet, der var vist, før du valgte menuen, vises igen.

## Justering af Lysstyrke på skærmen


Du kan justere lysstyrken på skærmen.

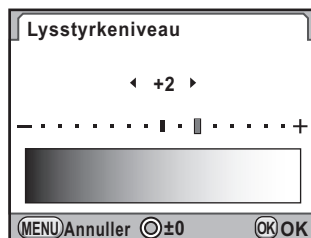
- 1** Vælg [Lysstyrkeniveau] i menuen [ Indstilling 2], og tryk på 4-vejs-navigationsknappen ().

Skærbilledet [Lysstyrkeniveau] vises.

- 2** Brug 4-vejs-navigationsknappen ( ) til at ændre lysstyrkeindstillingen.

Du kan vælge blandt 15 lysstyrkeniveauer.

Værdien nulstilles til  $\pm 0$ , når knappen  trykkes ned.



- 3** Tryk på **OK**-knappen.

- 4** Tryk på **MENU**-knappen.

Skærbilledet, der var vist, før du valgte menuen, vises igen.

## Justering af farve på skærmen

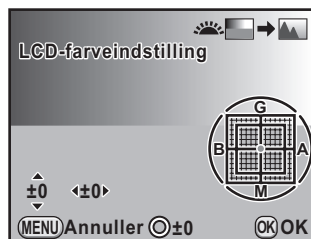
Du kan justere farven på skærmen.

- 1** Vælg [LCD-farveindstilling] i menuen [**↶** Indstilling 2], og tryk på 4-vejs-navigationsknappen (**▶**).

Skærbilledet [LCD-farveindstilling] vises.

- 2** Juster farve.

Der er syv tilgængelige niveauer på akserne G-M og B-A.



### Tilgængelige funktioner

4-vejs-navigationsknap ( <b>▲ ▼</b> )	Anvendes til at justere farvetonen mellem grøn (G) og magenta (M).
4-vejs-navigationsknap ( <b>◀ ▶</b> )	Anvendes til at justere farvetonen mellem blå (B) og ravgul (A).
○-knap	Nulstiller justeringsværdien.
Forreste e-vælger ( <b>☀</b> )	Viser et gemt billede i baggrunden, så du kan justere farven, mens du viser billeder. Dette er nyttigt, når du vil matche farven med farven på en computerskærm.


- 3** Tryk på **OK**-knappen.

- 4** Tryk på **MENU**-knappen.

Skærbilledet, der var vist, før du valgte menuen, vises igen.

## Indstilling af elektronisk niveau

Dette kamera er udstyret med et elektronisk niveau til registrering af, om kameraet er lige, som angivet på bjælkegrafen i søgeren og på LCD-skærmen og skærmen. Vælg om du ønsker at vise bjælkegrafen.

**1** Vælg [Elektronisk niveau] i menuen [ Optagefunktion 4].

**2** Brug 4-vejs-navigationsknappen (◀▶) til at vælge  eller .

<input checked="" type="checkbox"/>	Viser bjælkegrafen for det elektroniske niveau.
<input type="checkbox"/>	Viser ikke bjælkegraven for det elektroniske niveau. (standardindstilling)

**3** Tryk på **MENU**-knappen.

Skærbilledet, der var vist, før du valgte menuen, vises igen.



Bjælkegrafen kan vises på skærmen, når knappen **INFO** trykkes ned på kontrolpanelet. (s.30) Når [Elektronisk niveau] er tildelt til knappen **RAW/Fx** (s.278), skal du trykke på knappen **RAW/Fx**, mens statusskærmen eller live-visning vises for at få vist det elektroniske niveau. (s.166)

## Ændring af navnesystem for mappen

Du kan vælge et navnesystem for mappen til lagring af billeder. Indstilles i [Mappenavn] i menuen [🔧 Indstilling 2].


Dato	De to tal for måned og dag, da billedet blev taget, tildeles som mappenavn i form af [xxx_MMDD]. [xxx] er et fortløbende tal fra 100 til 999. [MMDD] (måned og dag) vises i overensstemmelse med skærmstil, der er indstillet i [Datoindstilling] (s.282). (standardindstilling) Eksempel) 101_0125: Mappe til billeder taget den 25. januar
PENTX	Mappenavnet tildeles i følgende format [xxxPENTX]. Eksempel) 101PENTX



Når antallet af lagrede billeder overstiger 500, lagres billederne i mapper med 500 billeder i hver. Ved automatisk "bracketing" lagres billederne dog i samme mappe, indtil optagelsen er færdig, selv om antallet af billeder overstiger 500.

## Oprettelse af nye mapper

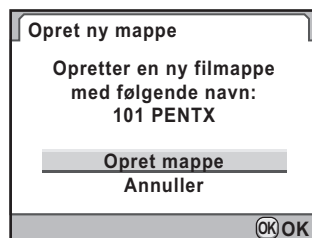
Opretter en ny mappe på et SD-hukommelseskort. Der oprettes en mappe med nummeret, der kommer efter nummeret for den aktuelt anvendte mappe.

- 1 Vælg [Opret ny mappe] i menuen [ Indstilling 2], og tryk på 4-vejs-navigationsknappen (▶).

Skærmbilledet [Opret ny mappe] vises.

- 2 Tryk på 4-vejs-navigationsknappen (▲) for at vælge [Opret mappe], og tryk på knappen **OK**.

Der oprettes en mappe med et nyt nummer.



Denne handling kan kun oprette én mappe. Der kan ikke oprettes flere tomme mapper efter hinanden.

## Angivelse af filnavn

Du kan ændre billeders filnavne.

Standardkonventionerne for navngivning er som følger, afhængigt af indstillingen for [Farverum] (s.211) i menuen [📷 Optagefunktion 3]. "xxxx" indikerer filnummeret. Det vises som et fire-cifret fortløbende tal.

Farverum	Filnavn
sRGB	IMGPxxxx.JPG
AdobeRGB	_IGPxxxx.JPG

Ved sRGB kan du ændre [IMGP] (4 tegn) til andre tegn efter ønske.

Ved AdobeRGB tildeles de første 3 tegn af de 4, du har valgt, automatisk i stedet for [IGP].

Eksempel: Med indstillingen [ABCDxxxx.JPG] navngives filerne [\_ABCxxxx.JPG] for AdobeRGB.

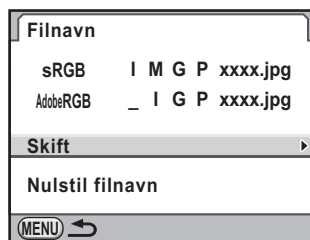
### 1 Vælg [Filnavn] i menuen [↖ Indstilling 3], og tryk på 4-vejs-navigationsknappen (▶).

Skærmbilledet [Filnavn] vises.

### 2 Brug 4-vejs-navigationsknappen (▲▼) til at vælge [Skift], og tryk på 4-vejs-navigationsknappen (▶).

Skærmbilledet til indtastning af tekst vises.

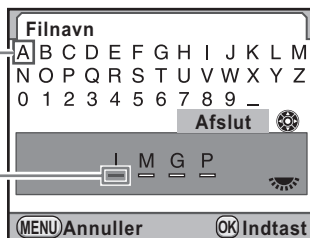
Vælg [Nulstil filnavn] for at nulstille et ændret filnavn til standardindstillingen.



### 3 Ændr teksten.

Tekstmarkeringsmarkør

Tekstindtastningsmarkør





## Tilgængelige funktioner

4-vejs-navigationsknap (▲▼◀▶)	Flytter tekstmarkeringsmarkøren.
Bageste e-knap (☰)	Flytter tekstinputmarkøren.
<b>OK</b> -knap	Indsætter et tegn, der er markeret med tekstmarkøren ud for tekstindtastningsmarkøren.

### 4 Efter indtastning af teksten, skal du flytte tekstmarkøren til [Afslut], og trykke på knappen **OK**.

Filnavnet ændres.

### 5 Tryk to gange på knappen **MENU**.

Skærmbilledet, der var vist, før du valgte menuen, vises igen.

## Valg af indstilling for filnummer

Du kan vælge den fremgangsmåde, der anvendes til at tildele filnummer til et billede, når det gemmes i en ny mappe. Indstil dette i [Filnr.] under [Hukommelse] (s.304) i menuen [📷 Optagefunktion 4].


<input checked="" type="checkbox"/>	Filnummeret på det senest gemte billede gemmes i den forrige mappe, og efterfølgende billeder tildeles fortløbende filnumre, hvis der oprettes en ny mappe.
<input type="checkbox"/>	Filnummeret på det første billede gemmes i en mappe, der går tilbage til 0001 hver gang der oprettes en ny mappe til lagring af billeder.

## Indstilling af den automatiske slukkefunktion

Du kan indstille kameraet til at slukke automatisk, når du ikke har brugt det i et nærmere angivet tidsrum. Vælg mellem [1min] (standardindstilling), [3min], [5min], [10min], [30min] eller [Fra].

Indstilles i [Autoslukfunktion] i menuen [🔧 Indstilling 3].



- Den automatiske slukkefunktion fungerer ikke i følgende situationer.
  - Når skærbilledet live-visning vises
  - Når diasshow vises
  - Når kameraet er sluttet til en computer med et USB-kabel
- Hvis kameraet slukker efter det indstillede tidsrum, kan du gøre et af følgende for at tænde for det igen.
  - Tænd for kameraet igen.
  - Tryk udløserknappen halvt ned.
  - Tryk på knappen , knappen **MENU** eller knappen **INFO**.

## Valg af et batteri

Du kan indstille batteriprioritet til kamera eller batterigreb, når batterigrebet D-BG4 (ekstraudstyr) er tilkøbt.

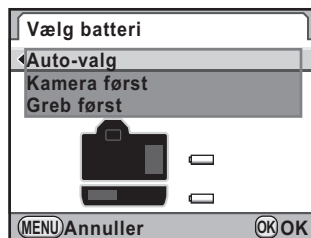
- 1** Vælg [Vælg batteri] i menuen [**↶** Indstilling 3], og tryk på 4-vejs-navigationsknappen (**▶**).

Skærbilledet [Vælg batteri] vises.

- 2** Tryk på 4-vejs-navigationsknappen (**▶**).

- 3** Brug 4-vejs-navigationsknappen (**▲ ▼**) til at vælge et batteri, der skal prioriteres, og tryk på knappen OK.

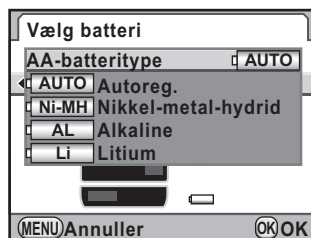
Auto-valg	Der gives prioritet til batteriet med mest effekt tilbage (standardindstilling).
Kamera først/Greb først	Det valgte batteri prioriteres højest.



- 4** Når du anvender AA-batterier i batterigrebet, så brug 4-vejs-navigationsknappen (**▲ ▼**) til at vælge [AA-batteritype], og tryk på 4-vejs-navigationsknappen (**▶**).

- 5** Brug 4-vejs-navigationsknappen (**▲ ▼**) til at vælge AA-batteritype, og tryk på knappen OK.

Når det er indstillet til [Autoreg.], registrerer kameraet automatisk den type batterier, der anvendes.



- 6** Tryk to gange på knappen MENU.

Skærbilledet, der var vist, før du valgte menuen, vises igen.



- Hvis der er isat batterier i både kamera og greb, så kontrolleres batteriniveauet på begge dele, når der tændes for kameraet. Uanset indstillingen [Vælg batteri], så bruges begge batterier lidt.
- Når det aktuelt valgte batterisæt løber tør under kontrollen, vises meddelelsen [Batteri er opbrugt] på skærmen. Sluk og tænd for kameraet igen, og kameraet skifter til det batteri, der har mest strøm tilbage.
- Du kan kontrollere batteristanden vha. statusskærmen og LCD-skærmen. (s.58)



Når der anvendes andre AA-batterier, end dem der er valgt i menuindstillingen i trin 5, vil batteriniveauet ikke blive vist korrekt. Angiv den korrekte batteritype. Det er normalt ikke noget problem at bruge [Autoreg.]. Det kan imidlertid ved lave temperaturer, og når der anvendes batterier, der har været opbevaret i lang tid, være nødvendigt at indstille den korrekte batteritype, så kameraet kan registrere det resterende batteriniveau korrekt.

Kameratype, optagebetingelser og andre oplysninger indlejres automatisk i billederne i Exif-dataformatet. Du kan indlejre fotografoplysninger i denne Exif.



Brug den medfølgende software (s.312) til at kontrollere Exif-oplysningerne.

**1** Vælg [Copyright-oplysninger] i menuen [**↖** Indstilling 3], og tryk på 4-vejs-navigationsknappen (**▶**).

Skærbilledet [Copyright-oplysninger] vises.

**2** Brug 4-vejs-navigationsknappen (**◀▶**) til at vælge  eller .

<input checked="" type="checkbox"/>	Indlejrer copyright-oplysninger i Exif.
<input type="checkbox"/>	Indlejrer ikke copyright-oplysninger i Exif (standardindstilling).



**3** Brug 4-vejs-navigationsknappen (**▲▼**) til at vælge [Fotograf], og tryk på 4-vejs-navigationsknappen (**▶**).

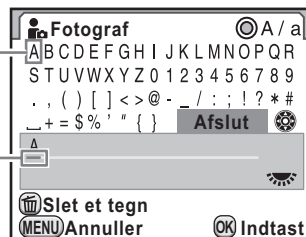
Skærbilledet til indtastning af tekst vises.

**4** Indtast tekst.

Der kan indtastes op til 32 single-byte alfanumeriske tegn og symboler.

Tekstmarkeringsmarkør

Tekstindtastningsmarkør



## Tilgængelige funktioner

4-vejs-navigationsknap (▲▼◀▶)	Flytter tekstmarkeringsmarkøren.
Bageste e-knap (☰)	Flytter tekstinputmarkøren.
⊙-knap	Skifter mellem store og små bogstaver.
<b>OK</b> -knap	Indsætter et tegn, der er markeret med tekstmarkøren ud for tekstindtastningsmarkøren.
☒-knap	Sletter et tegn ud for tekstindtastningsmarkøren.

**5** Efter indtastning af teksten, skal du flytte tekstmarkøren til [Afslut], og trykke på knappen **OK**.

Kameraet vender tilbage til skærbilledet [Copyright-oplysninger].

**6** Brug 4-vejs-navigationsknappen (▲▼) til at vælge [Copyrightholder], og indtast på samme måde som [Fotograf].

**7** Tryk to gange på knappen **MENU**.

Skærbilledet, der var vist, før du valgte menuen, vises igen.

Ved at tilføje DPOF-indstillinger (Digital Print Order Format) til gemte billeder på SD-hukommelseskortet, kan du på forhånd angive antal kopier, og om datoen skal indfotograferes på billederne, og bestille konventionelle fotografier ved at tage dette SD-hukommelseskort med til en butik for at få udskrevet fotografierne.



- DPOF-indstillinger kan ikke anvendes til RAW-billeder og -filmsekvenser.
- Du kan lave DPOF-indstillinger på op til 999 billeder.

**1** Tryk på 4-vejs-navigationsknappen (▼) i visningsfunktionen. Udvalgt af visningsfunktioner vises.

**2** Brug 4-vejs-navigationsknappen (▲▼◀▶) til at vælge  (DPOF), og tryk på knappen OK. Skærmen til valg af ændringer vises.

**3** Brug 4-vejs-navigationsknappen (▲▼) til at vælge [Enkelt billede] eller [Alle billeder], og tryk på OK-knappen.


Hvis du valgte [Alle billeder], så fortsæt til trin 5.



**4** Brug 4-vejs-navigationsknappen (◀▶) til at markere et billede.

**5** Brug 4-vejs-navigationsknappen (▲▼) til at vælge antallet af kopier.

Du kan indstille op til 99 kopier.

 vises øverst til højre på skærmen for billeder med DPOF-indstillinger.

For at annullere DPOF-indstillingerne skal du indstille antallet af kopier til [00].



- 6** Drej den bagerste e-knap (  ) for at vælge  eller  for at trykke datoen.

<input checked="" type="checkbox"/>	Datoen trykkes.
<input type="checkbox"/>	Datoen indfotograferes ikke.

Gentag trinnene 4 til 6 for at lave DPOF-indstillinger for andre billeder.

- 7** Tryk på **OK**-knappen.



DPOF-indstillingerne for det valgte billede gemmes, og kameraet vender tilbage til visning.




- Afhængig af printeren eller printerudstyret på fotolaboratoriet kan det forekomme, at datoen ikke indfotograferes på billedet.
- Det antal kopier, der er angivet for alle billeder, gælder for samtlige billeder, og indstillingerne for enkeltbilleder annulleres.



Pixelsammensætning er en funktion til kortlægning af og korrektion for defekte pixels i CMOS-sensoren.

- 1** Vælg [Pixelsammensætning] i menuen [ Indstilling 4], og tryk på 4-vejs-navigationsknappen ().

Skærbilledet [Pixelsammensætning] vises.

- 2** Tryk på 4-vejs-navigationsknappen () for at vælge [Pixelsammensætning], og tryk på knappen **OK**.

Defekte pixel kortlægges og korrigeres, og skærbilledet, der blev vist før valg af menupunktet, vises igen.



Når batteriniveauet er for lavt, vises meddelelsen [Ikke nok strøm på batteri til aktivering af Pixelsammensætning] på skærmen. Brug vekselstrøms-adaptersættet (ekstraudstyr), eller skift til et batteri, der har rigeligt med strøm tilbage.

# Valg af indstilling til lagring i kameraet (Hukommelse)

Du kan vælge, hvilke funktionsindstillinger, du vil gemme, når du slukker for kameraet. Følgende funktionsindstillinger gemmes.

Funktion	Standardindstilling
Flash-funktion	<input checked="" type="checkbox"/>
Motorfunktion	<input checked="" type="checkbox"/>
Hvidbalance	<input checked="" type="checkbox"/>
Brugerdef. billede	<input checked="" type="checkbox"/>
Følsomhed	<input checked="" type="checkbox"/>
EV-korrektion	<input checked="" type="checkbox"/>
Flash-ekspon.komp.	<input checked="" type="checkbox"/>

Funktion	Standardindstilling
Krydshåndtering	<input type="checkbox"/>
Udvidet bracketing	<input checked="" type="checkbox"/>
Digitalt filter	<input type="checkbox"/>
HDR-optagelse	<input type="checkbox"/>
Playback-info-visning	<input checked="" type="checkbox"/>
Filnr.	<input checked="" type="checkbox"/>



[Hukommelse] kan ikke vælges, når funktionsvælgeren er sat til **USER**.

**1** Vælg [Hukommelse] i menuen [ Optagefunktion 5], og tryk på 4-vejs-navigationsknappen (▶).

Skærbilledet [Hukommelse 1] vises.

**2** Brug 4-vejs-navigationsknappen (▲ ▼) til at vælge et menupunkt.

Drej på den bageste e-vælger () for at vise skærbilledet [Hukommelse 2].



### 3 Brug 4-vejs-navigationsknappen (◀▶) til at vælge eller .

<input checked="" type="checkbox"/>	Indstillingerne gemmes, når kameraet slukkes.
<input type="checkbox"/>	Indstillingerne slettes og returneres til deres standardværdier, når kameraet slukkes.

### 4 Tryk to gange på knappen **MENU**.

Skærbilledet, der var vist, før du valgte menuen, vises igen.



- Sæt [Filnr.] til  (Til) for at fortsætte nummerrækkefølgen for filnavnet, selvom der oprettes en ny mappe. Se "Valg af indstilling for filnummer" (s.295).
- Når menuen [ Indstilling] nulstilles (s.325), returnerer alle hukommelsesindstillinger til standardværdierne.



# 10 Tilslutning til en computer

---

Dette kapitel fortæller, hvordan du tilslutter kameraet til computeren, installerer den medfølgende CD-ROM, etc.

<b>Brug af optagne billeder på en computer .....</b>	<b>308</b>
<b>Lagring af billeder på pc'en .....</b>	<b>309</b>
<b>Brug af den medfølgende software .....</b>	<b>311</b>

De optagne billeder og videooptagelser kan overføres til en computer ved at tilslutte kameraet vha. et USB-kabel og håndteres med den medfølgende software.

Vi anbefaler følgende systemkrav for at tilslutte kameraet til en computer eller bruge softwaren "PENTAX Digital Camera Utility 4", der medfulgte på cd'en (S-SW132).

## ● Windows





OS	Windows XP (SP3 eller nyere), Windows Vista eller Windows 7 (kan afvikles som 32-bit applikation på alle x64-versioner af Windows.)
CPU	Svarende til Pentium D 3.0 GHz eller højere (svarende til Intel Core 2 Duo processor 2.0 GHz eller højere anbefales)
RAM	2,0 GB eller mere (3,0 GB eller mere anbefales)
Ledig harddiskplads	1 GB eller mere (8 GB eller mere anbefales)
Skærm	Minimum 1280×800 pixel eller mere (1920×1200 eller mere anbefales) med 24 bit farve (ca.16,77 mio. farver)
Andre emner	Pc'en skal være udstyret med USB 2.0-port som standard

## ● Macintosh

OS	Mac OS X 10.4.11, 10.5, 10.6 eller 10.7
CPU	PowerPC G5 Dual-core 2.0 GHz eller højere (Intel Core 2 Duo processor 2.0 GHz eller højere anbefales. Universal Binary format.)
RAM	Minimum 2,0 GB (4,0 GB eller mere anbefales)
Ledig harddiskplads	Minimum 1 GB (8 GB eller mere anbefales)
Skærm	Minimum 1280×800 pixel eller mere (1920×1200 eller mere anbefales) med 24 bit farve (ca.16,77 mio. farver)
Andre emner	Pc'en skal være udstyret med USB 2.0-port som standard

## Indstilling af USB-forbindelsesfunktion

Indstil USB-tilslutningsfunktionen, når kameraet tilsluttes til en computer.

- 1** Vælg [USB-forbindelse] i menuen [ Indstilling 2], og tryk på 4-vejs-navigationsknappen ().
- 2** Brug 4-vejs-navigationsknappen ( ) til at vælge [MSC] eller [PTP].

MSC	Mass Storage Class (standardindstilling) Et generelt driver-program, der håndterer enheder tilsluttet computeren via USB, som en hukommelsesenhed.
PTP	Picture Transfer Protocol En protokol, hvor du kan overføre digitale billeder og styre digitalkameraer via USB.

Med mindre andet er angivet, skal du vælge [MSC].

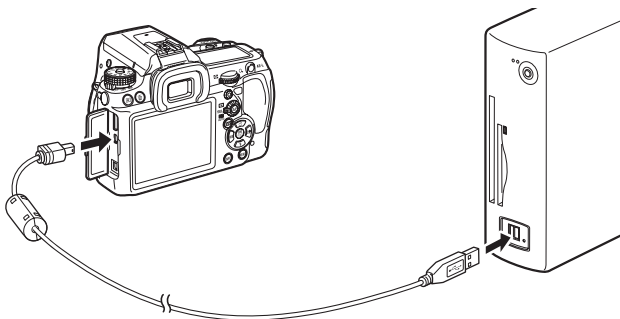
- 3** Tryk på **OK**-knappen.
- 4** Tryk på **MENU**-knappen.

Skærbilledet, der var vist, før du valgte menuen, vises igen.

## Tilslutning af kameraet til en computer

Tilslut kameraet til computeren ved hjælp af det medfølgende USB-kabel I-USB7.

- 1** Tænd for computeren.
- 2** Sluk for kameraet og brug USB-kablet til at slutte kameraets PC/AV-stik til computeren.



- 3** Tænd for kameraet.

Kameraet registreres som en flytbar disk eller et SD-hukommelseskort med lageretiketten "K-5 II".

Hvis dialogboksen "K-5 II" vises, når kameraet er tændt, skal du vælge [Åbn mappe for at se filer vha. Windows Stifinder] og klikke på OK.

- 4** Gem de optagne billeder på computeren.

Kopier billedfilen/-filerne eller mappen/mapperne til computerens harddisk.

- 5** Afbryd kameraet fra computeren.



Kameraet kan ikke betjenes, mens det er sluttet til computeren. For at betjene kameraet skal du afbryde USB-forbindelsen på computeren, og derefter slukke kameraet og fjerne USB-kablet.



# Brug af den medfølgende software

“PENTAX Digital Camera Utility 4” findes på den medfølgende cd (S-SW132). Med PENTAX Digital Camera Utility 4 kan du håndtere billeder, der er gemt på din computer, og fremkalde (bearbejde) og justere farven på RAW-filer, der er taget med dette kamera samt justere billedernes farve.

Kompatible filformater: .bmp (BMP)/.jpg (JPEG)/.pef (filer optaget i PENTAX's originale RAW-format)/.png (PNG)/.tif (TIFF)/.dng (DNG-format RAW-fil)

## Installering af softwaren

Du kan installere software fra den medfølgende cd. Hvis computeren kører med flere oprettede konti, skal du logge på som administrator, før du starter installationen af softwaren.

### 1 Tænd for computeren.

Sørg for, at der ikke kører anden software.

### 2 Læg cd'en i computerens cd/dvd-drev.

Skærbilledet [PENTAX Software Installer] vises.

#### Hvis skærbilledet [PENTAX Software Installer] ikke vises

##### • Til Windows

- 1 Klik på [Denne computer] via startmenuen.
- 2 Dobbeltklik på ikonet [cd/dvd-drevet (S-SW132)].
- 3 Dobbeltklik på ikonet [Setup.exe].

##### • Til Macintosh

- 1 Dobbeltklik på cd/dvd-ikonet (S- SW132) på skrivebordet.
- 2 Dobbeltklik på ikonet [PENTAX Installer].

### 3 Klik på [PENTAX Digital Camera Utility 4].

Til Macintosh skal du følge instrukserne på skærmen for at udføre de efterfølgende trin.

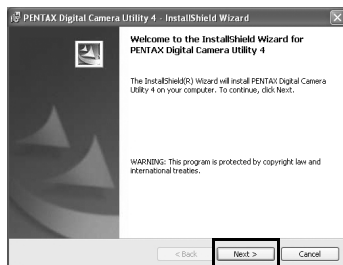


### 4 Vælg det ønskede sprog i skærbilledet [Choose Setup Language] (Vælg opsætningsprog), og klik på [OK].



### 5 Når skærbilledet [InstallShield Wizard] vises i det valgte sprog, skal du klikke på knappen [Next] (Næste).

Følg instrukserne på skærmen for at udføre de efterfølgende trin.



## Skærbilleder i PENTAX Digital Camera Utility 4

10

Tilslutning til en computer

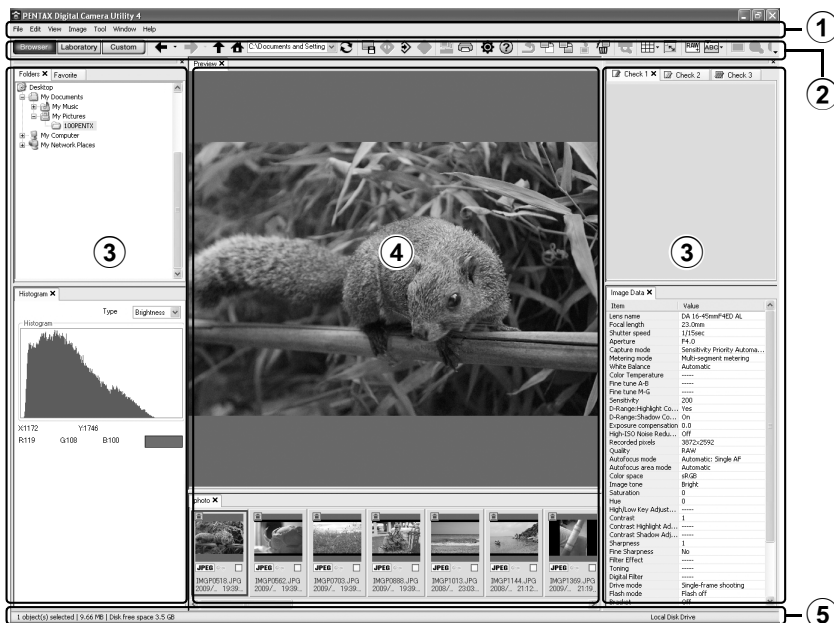
Når PENTAX Digital Camera Utility 4 startes, vises følgende (browser)skærm.



De skærbilleder, der er brugt i denne forklaring er til Windows.

## ● Indstilling af browserfanen (standardindstilling)

Du kan udføre filhåndteringsfunktioner som f.eks. visning og organisering af billeder.



### ① Menulinje

Afvikler funktioner eller udfører forskellige indstillinger. På mac'en vises menulinjen øverst på Skrivebordet.

### ② Værktøjslinje

Ofte brugte funktioner findes som knapper på værktøjslinjen.

### ③ Kontrolpanel

Optageoplysninger og indstillinger for det valgte billede vises på dette panel. Du kan skifte de fanesidesæt, der vises i kontrolpanel, ved at trykke på knapperne Browser, Laboratory og Custom på værktøjslinjen.

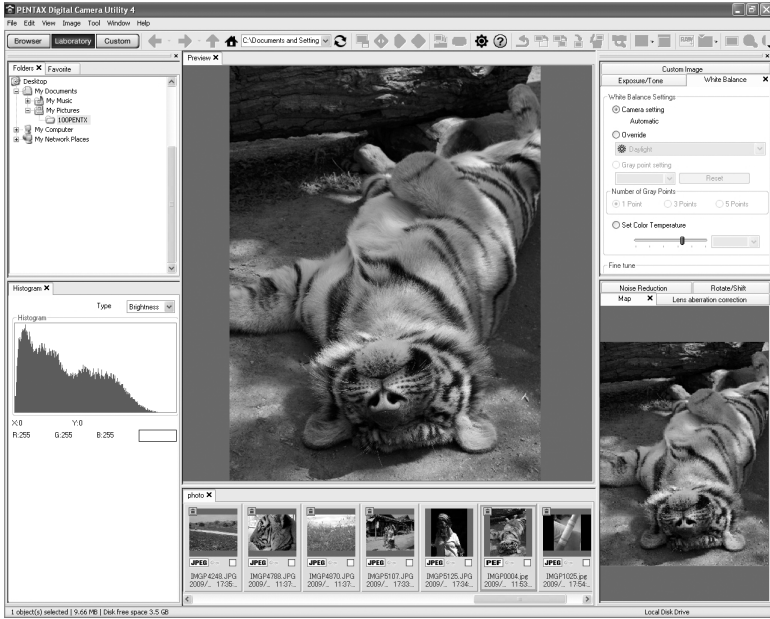
### ④ Filliste-rude

Fillisten og billederne i den valgte mappe vises her.

### ⑤ Statuslinje

Oplysninger på det valgte punkt vises.

- **Indstilling af fanen Laboratory (standardindstilling)**  
Kontrolpanelet til justering af billedet vises her.

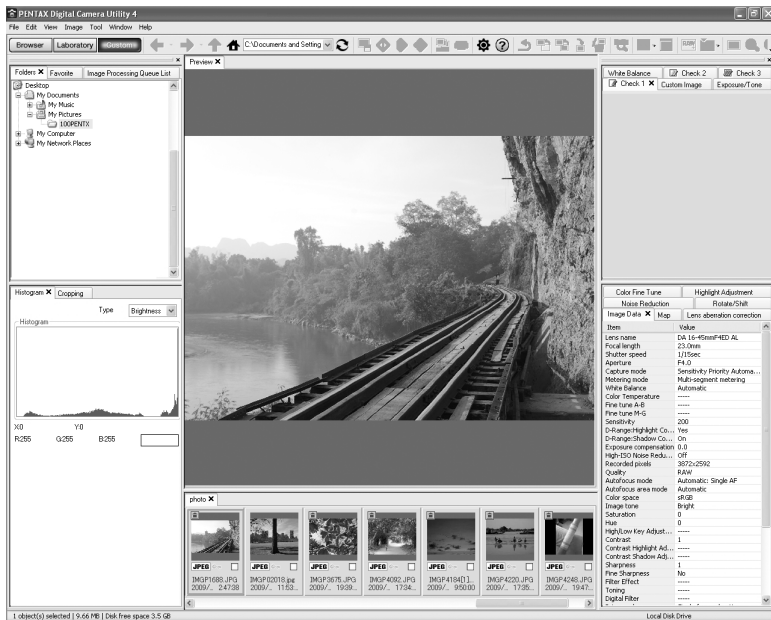


## ● Indstilling af fanen Custom (standardindstilling)

Skærmdisplayet kan brugerindstilles her.

Med indstilling af fanen Custom kan du brugerindstille, om du vil vise/skjule de forskellige fanesider alt efter dine behov.

Med standardindstillingerne vises alle fanesider.

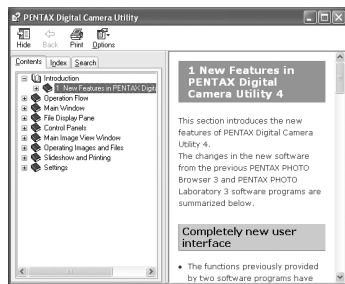


## Visning af detaljerede oplysninger på softwaren

Se under Hjælp for detaljer om brug af programmet.

### 1 Klik på knappen på værktøjslinjen.

Eller vælg [PENTAX Digital Camera Utility Help] fra menuen [Hjælp].



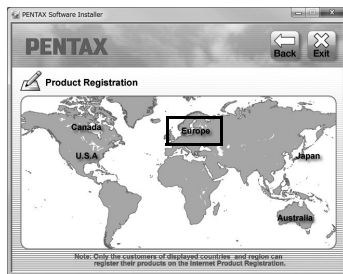
## Om produktregistrering

For at lette brugen anbefaler vi, at du bruger et øjeblik på at registrere din software.

Klik på [Product Registration] (Produktregistrering) på skærmen i trin 3 på s.312.



Der vises et verdenskort over de tilgængelige Internet Product Registration-steder. Hvis din computer er tilsluttet internettet, skal du klikke på det viste land eller område og derefter følge vejledningen for at registrere din software.



Bemærk, at du kun kan registrere online, hvis dit land eller område er vist.

# 11 Appendiks

---

Standardindstillinger .....	318
Nulstilling af menuerne .....	325
Funktioner med forskellige objektivkombinationer .....	327
Rengøring af CMOS-sensoren .....	330
Brug af GPS-enheden .....	335
Fejlmeddelelser .....	340
Fejlfinding .....	343
Hovedspecifikationer .....	346
Indeks .....	353
GARANTIBESTEMMELSER .....	359

Nedenstående tabel viser standardindstillingerne. Funktionerne, der er indstillet i hukommelsen (s.304) gemmes, når kameraet slukkes.

### Nulstil indstilling

Ja : Standardindstillingen kan gendannes ved hjælp af nulstillingsfunktionen (s.325).

Nej : Indstillingen gemmes selv efter nulstilling.





### Direkte taster

Menupunkt	Standardindstilling	Nulstil indstilling	Side
Motorfunktion	<input type="checkbox"/> (Enkeltbilledoptagelse)	Ja	s.148 s.141 s.143 s.154 s.146
Flash-funktion	Afhængig af optagefunktion	Ja	s.77
Hvidbalance	<b>AWB</b> (Auto)	Ja	s.205
Brugerdef. billede	Lys	Ja	s.219

### [📷 Optagefunktion]-menu

Menupunkt	Standardindstilling	Nulstil indstilling	Side	
Funkt. USER *1	<b>USER 1</b>	Ja	s.228	
Eksponeringsfunktion *1	<b>P</b> (Auto-eksponeringsprogram)	Ja	s.228	
Filformat	JPEG	Ja	s.202	
JPG-optagelse, pixel	<b>16M</b> (4928×3264)	Ja	s.200	
JPG-kvalitet	<b>★★★</b> (Bedst)	Ja	s.201	
AF-indstillinger	AUTO-inds. af AF-pkt.	11 AF-punkter	Ja	s.128
	Udvidet AF-område	<input type="checkbox"/> (deaktiveret)	Ja	s.130
Objektivkorrektion	Forvrængningskorrekt.	Fra	Ja	s.215
	Lat-Chromatic indst.	Fra		
Krydshåndtering	Fra	Ja	s.222	



Menupunkt		Standardindstilling	Nulstil indstilling	Side
Udvidet bracketing	Type	Fra	Ja	s.158
	Bracketing værdi	BA±1 (hvidbalance)/±1 (andet end hvidbalance)	Ja	
Digitalt filter		Anvender ingen filtre	Ja	s.160
HDR-optagelse	HDR-optagelse	Fra	Ja	s.213
	Autom. justering	<input type="checkbox"/> (deaktiveret)	Ja	
Multieksposering	Antal optagelser	2 gange	Ja	s.152
	Auto. EV-justering	<input type="checkbox"/> (deaktiveret)	Ja	
Intervaloptagelse	Interval	00:00'01"	Ja	s.149
	Antal optagelser	2 billeder	Ja	
	Start interval	Nu	Ja	
	Starttid	12:00AM / 00:00	Ja	
Kompositionsjustering	X-Y-retning	Center	Ja	s.217
	Rotation	±0°	Ja	
	Hent forrige indstilling	<input type="checkbox"/> (deaktiveret)	Ja	
D-område indstilling	Highlightkorrektion	Fra	Ja	s.212
	Skyggekorrektion	Fra	Ja	
ISO AUTO-indstilling	Følsomhedsgrænse	100 – 3200	Ja	s.95
	AUTO-ISO-parametre	<input type="checkbox"/> (Standard)	Ja	
Høj ISO-støjreduktion		Auto	Ja	s.97
Langsom lukkertid NR		Auto	Ja	s.99
Programlinje		 (Normal)	Ja	s.101
Farverum		sRGB	Ja	s.211
Filformat RAW		PEF	Ja	s.203
Film	Optaget pixels	 (1280×720, 16:9, 30 bps)	Ja	s.169
	Kvalitetsniveau	★★★ (Bedst)	Ja	
	Lyd	 (Tændt)	Ja	
	Krydshåndtering	Fra	Ja	
	Digitalt filter	Anvender ingen filtre	Ja	
	Filmlændekontrol	Fast	Ja	
	Shake Reduction	 (Slukket)	Ja	

Menupunkt		Standardindstilling	Nulstil indstilling	Side	
Live-visning	Autofokus-metode	☺ (Ansigtsgenkendelse AF)	Ja	s.164	
	Vis gitter	Fra	Ja		
	Info-billedtilretning	☑ (Tændt)	Ja		
	Histogram	<input type="checkbox"/> (deaktiveret)	Ja		
	Lyst/mørkt område	<input type="checkbox"/> (deaktiveret)	Ja		
Elektronisk niveau		<input type="checkbox"/> (deaktiveret)	Ja	s.291	
Horisontkorrektion		<input type="checkbox"/> (deaktiveret)	Ja	s.139	
Shake Reduction		☞ (Til)	Ja	s.138	
Input brændvidde		35 mm	Ja	s.140	
GPS	Elektronisk kompas		—	—	s.335
	Simpel navigation		—	—	
	Stjerne-sporing (Bulb)	Timet eksponering	<input type="checkbox"/> (deaktiveret)	Ja	
		Forvalgt ekspon.tid	5'00"	Ja	
		Præcis kalibrering	—	—	
	Kalibrering		—	—	
	Positioneringsinterval		1min	Ja	
	Auto-tidssynk.		Tændt	Ja	
Øjeblikkelig visning	Visning af tid		1Sek	Ja	s.288
	Histogram		<input type="checkbox"/> (deaktiveret)	Ja	
	Lyst/mørkt område		<input type="checkbox"/> (deaktiveret)	Ja	
	Forstør øjeblik.visning		☑ (Tændt)	Ja	
Digitalt preview	Histogram		<input type="checkbox"/> (deaktiveret)	Ja	s.134
	Lyst/mørkt område		<input type="checkbox"/> (deaktiveret)	Ja	
	Forstør øjeblik.visning		☑ (Tændt)	Ja	

Menupunkt		Standardindstilling	Nulstil indstilling	Side
Programm. af e-vælger	<b>P</b>	Tv,  Av,  P	Ja	s.275
	<b>Sv</b>	-,  ISO,  -		
	<b>Tv</b>	Tv,  -,  -		
	<b>Av</b>	-,  Av,  -		
	<b>TAv/M</b>	Tv,  Av,  P P LINE		
	<b>B</b>	-,  Av,  -		
	<b>X</b>	-,  Av,  -		
		-,  Av,  AvSHIFT		
Brugerindst. knapper	<b>RAW/Fx</b> -knap	Et-tryks filformat	Ja	s.278
	<b>AF</b> -knap	Aktiver AF		
	Preview-vælger	Optisk preview		
	Udløserknap halvt ned	Aktiver AF		
Hukommelse	Krydshåndtering, Digitalt filter, HDR-optagelse	<input type="checkbox"/> (deaktiveret)	Ja	s.304
	Andre end de ovennævnte funktioner	<input checked="" type="checkbox"/> (Tændt)	Ja	
Gem funkt. USER		-	Ja*2	s.225

\*1 Viser kun, når funktionsvælgeren er indstillet til **USER**.

\*2 De gemte indstillinger nulstilles kun for [Nulstil funkt. USER] i skærbilledet [Gem funkt. USER].

## Visningsfunktionspalette

Menupunkt	Standardindstilling	Nulstil indstilling	Side
Billedrotation	-	-	s.244
Digitalt filter	Legetøjskamera	Ja	s.259
Str.ændr.	Maksimal størrelse i henhold til indstillingerne.	-	s.256
Beskæring	Maksimal størrelse i henhold til indstillingerne.	-	s.257
Beskyt	-	Nej	s.248
Diasshow	-	-	s.242
Gem som manuel WB	-	-	s.209

Menupunkt	Standardindstilling	Nulstil indstilling	Side
RAW-fremk.	Filformat: JPEG Optagepixel: 16M Kvalitet: ★★★	Ja	s.265
Indeks	–	–	s.240
Videoredigering	–	–	s.177
DPOF	–	Nej	s.301
Gem destination	–	–	s.336

### [▶ Afspil]-menu

Menupunkt	Standardindstilling	Nulstil indstilling	Side
Diasshow	Interval	3Sek	s.242
	Skærmeffekt	Fra	
	Gentag afspilning	<input type="checkbox"/> (deaktiveret)	
Hurtig-zoom	Fra	Ja	s.234
Lyst/mørkt område	<input type="checkbox"/> (deaktiveret)	Ja	
Autom. billedrotation	<input checked="" type="checkbox"/> (Tændt)	Ja	
Slet alle billeder	–	–	

### [🔧 Indstilling]-menu

Menupunkt	Standardindstilling	Nulstil indstilling	Side
Language/言語	English	Nej	s.284
Datoindstilling	01/01/2012	Nej	s.282
Internat. tid	Indstilling af tid	🏠 (Hjemby)	s.282
	Rejsemål (by)	Samme som Lokalsted	
	Rejsemål (DST)	Samme som Lokalsted	
	Hjemby	I henhold til standardindstilling	
	Hjemby (DST)	I henhold til standardindstilling	
Tekststørrelse	I henhold til standardindstilling	Nej	s.285

Menupunkt		Standardindstilling	Nulstil indstilling	Side
Lyd	Lyd	3	Ja	s.281
	Indstilling	Alle <input checked="" type="checkbox"/> (aktiveret)		
Displayguide		3Sek	Ja	s.285
Statusskærm	Statusskærm	<input checked="" type="checkbox"/> (Tændt)	Ja	s.286
	Auto.skærmrotation	<input checked="" type="checkbox"/> (Tændt)	Ja	
	Visn. af farve	1	Ja	
Lysstyrkeniveau		±0	Ja	s.289
LCD-farveindstilling		±0	Ja	s.290
Video ud		I henhold til standardindstilling	Nej	s.251
HDMI ud		Auto	Ja	s.253
USB-forbindelse		MSC	Ja	s.309
Mappenavn		Dato	Ja	s.292
Opret ny mappe		-	-	s.293
Filnavn		IMGP/_IGP	Nej <sup>*3</sup>	s.294
Copyright-oplysninger	Tilføj copyright-data	<input type="checkbox"/> (deaktiveret)	Nej	s.299
	Fotograf	-		
	Copyrightholder	-		
Autoslukfunktion		1min	Ja	s.296
Vælg batteri	Vælg batteri	Auto-valg	Ja	s.297
	AA-batteritype	Autoreg.	Ja	
Nulstilling		-	-	s.325
Pixelsammensætning		-	-	s.303
Støvalarm		-	-	s.331
Støvfjernelse	Støvfjernelse	-	-	s.330
	Starthandling	<input checked="" type="checkbox"/> (Tændt)	Ja	
Rensning af sensor		-	-	s.332
Format		-	-	s.274




\*3 De gemte indstillinger kan kun nulstilles med [Nulstil filnavn] på skærmen [Filnavn].

## [C Brugerdef. indst.]-menu


Menupunkt	Standardindstilling	Nulstil indstilling	Side
1. EV-trin	1/3 EV-trin	Ja	s.119
2. Trin for følsomhed	1 EV-trin	Ja	s.95
3. Udvidet følsomhed	Fra	Ja	s.95
4. Driftstid for måler	10Sek	Ja	s.117
5. AE-L med AF låst	Fra	Ja	s.130
6. Forbind AE og AF-punkt	Fra	Ja	s.117
7. Autom. EV-kompensation	Fra	Ja	–
8. Autobrack. rækkefølge	0 - +	Ja	s.154
9. Bracketing med et tryk	Fra	Ja	s.157
10. Justerbart interval	Auto-justering	Ja	s.207
11. WB ved brug af flash	Automatisk hvidbalance	Ja	s.207
12. AWB ved glødepærer	Diskret korrektion	Ja	–
13. Trin for farvetemperatur	Kelvin	Ja	s.210
14. Indkopier AF-område	Tændt	Ja	s.128
15. Indst. AF.S	Fokusprioritet	Ja	s.123
16. Indst. AF.C	Fokusprioritet	Ja	s.123
17. AF-assistancelys	Tændt	Ja	s.124
18. AF med fjernbetjening	Fra	Ja	s.145
19. Fjernbetjening i Bulb	Funktion1	Ja	s.114
20. Udløs ved opladning	Fra	Ja	s.80
21. Flash i trådløs funktion	Tændt	Ja	s.194
22. Oplysning af LCD-skærm	Høj	Ja	s.43
23. Gemmer rotationsoplysn.	Tændt	Ja	s.244
24. Gem Menu-placering	Nulstil Menu-placering	Ja	s.286
25. Indfang fokus	Fra	Ja	s.132
26. AF-finjustering	Fra	Ja <sup>*4</sup>	s.126
27. Brug af blændering	Forbudt	Ja	s.329
Nulstil brugerdef. funkt.	–	–	s.326

\*4 Den gemte indstillingsværdi nulstilles kun med [Nulstilling] på skærmen [26. AF-finjustering].

## Nulstilling af optage-/visnings- og indstillingsmenuerne

Indstillinger i menuen [ Optagefunktion], menuen [ Afspil], menuen [ Indstilling], direkte taster og udvalg af visningsfunktioner kan nulstilles til standardindstillingerne.




Language/言語 (Sprog), datojustering, by og sommertidsindstillinger for internat. tid, tekststørrelse, videoudgang, copyright-oplysninger og [ Brugerdef. indst.]-menuindstillingerne nulstilles ikke.



[Nulstilling] kan ikke vælges, når funktionsvælgeren er sat til **USER**.

**1** Vælg [Nulstilling] i menuen [ Indstilling 3], og tryk på 4-vejs-navigationsknappen ().

Skærbilledet [Nulstilling] vises.

**2** Tryk på 4-vejs-navigationsknappen () for at vælge [Nulstilling], og tryk på knappen **OK**.

Indstillingerne nulstilles, og skærmen, der var vist, før menuen blev valgt, vises igen.

## Nulstilling af den brugertilpassede menu

Anvendes til at nulstille menuen [**C** Brugerdef. indst.] til standardværdierne.

---

**1** Vælg [Nulstil brugerdef. funkt.] i menuen [**C** Brugerdef. indst. 4], og tryk på 4-vejs-navigationsknappen (►).

Skærbilledet [Nulstil brugerdef. funkt.] vises.

---

**2** Tryk på 4-vejs-navigationsknappen (▲) for at vælge [Nulstilling], og tryk på knappen **OK**.

Indstillingerne nulstilles, og skærmen, der var vist, før menuen blev valgt, vises igen.



# Funktioner med forskellige objektivkombinationer

Alle kameraets optagefunktioner er tilgængelige, når der anvendes et DA, DA L eller FA J-objektiv, eller når der anvendes et objektiv med en **A** (Auto)-position med blænderingen sat til **A**-positionen.

Hvis der anvendes i en anden position end **A**, eller der anvendes andre objektiver, gælder de følgende begrænsninger.

- ✓ : Funktionerne er tilgængelige, når blænderingen er i stillingen **A**.
- # : Nogle funktioner er begrænsede.
- × : Funktionerne er ikke tilgængelige.

Funktion	Objektiv [Monteringstype]	DA DA L D FA	FA J FA *6	F *6	A	M P
		[KAF] [KAF2] [KAF3]	[KAF] [KAF2]	[KAF]	[KA]	[K]
Autofokus (Kun objektiv) (Med AF-adapter 1,7x)*1		✓ –	✓ –	✓ –	– #*9	– #*9
Manuel fokusering (Med fokusindikatoren)*2 (Med matskive)		✓ ✓	✓ ✓	✓ ✓	✓ ✓	✓ ✓
Kvik-skift-fokussystem		#*4	×	×	×	×
Elleve AF-punkter/fem AF-punkter		✓	✓	✓	#*9	×
Multisegmentlysmåling		✓	✓	✓	✓	×
<b>P/Sv/Tv/Av/TAv</b> -funktion		✓	✓	✓	✓	#*10
<b>M</b> -funktion		✓	✓	✓	✓	#
P-TTL-autoflash *3		✓	✓	✓	✓	×
Motorzoom		–	✓*7	–	–	–
Henter automatisk oplysninger om objektivets brændvidde ved anvendelse af funktionen Shake Reduction		✓	✓	✓	×	×
Funktionen objektivkorrektion		✓*5	×*8	×	×	×

\*1 Objektiv med en største blænde på F2.8 eller bedre. Kun tilgængelig i stillingen **A**.

\*2 Objektiv med en største blænde på F5.6 eller bedre.

\*3 Ved brug af den indbyggede flash, AF540FGZ, AF360FGZ, AF200FG og/eller AF160FC.

- \*4 Kun tilgængelig med kompatible objektiver.
- \*5 [Forvrængningskorrekt.]-indstillingen er deaktiveret ved brug af DA 10-17mm fiskeøjeobjektiv.
- \*6 For at anvende objektiverne FA SOFT 28 mm F2.8 eller FA SOFT 85 mm F2.8 eller F SOFT 85 mm F2.8, skal du indstille [27. Brug af blændering] i menuen [**C** Brugedef. indst. 4] til [Tilladt]. Der kan tages billeder med den valgte blænde, men kun inden for det manuelle blændeområde.
- \*7 Kun med KAF2 FA-objektiver med bajonet.
- \*8 Kun tilgængelig med objektiverne FA 31 mm F1.8 Limited, FA 43 mm F1.9 Limited, eller FA 77 mm F1.8 Limited.
- \*9 Fokuspunktet er fastsat til  (Center).
- \*10 **Av** (Blændeprioritet auto-eksponering)-funktion med helt åben blænde. (Justering af blænderingen har ingen effekt på den faktiske blændeværdi.)

## Objektivbetegnelser og bajonetbetegnelser

DA-objektiver med motor og FA-zoomobjektiver med motorzoomfunktion anvender KAF2-bajonetten. DA-objektiver med motor og uden AF-muffe anvender KAF3-bajonetten.

FA-objektiver med fast brændvidde (ikke-zoomobjektiver), DA- eller DA L-objektiver uden motor samt D FA-, FA J- og F-objektiver anvender KAF-bajonetten.

Yderligere oplysninger findes i brugervejledningerne til de forskellige objektiver.

## Objektiver og tilbehør, der ikke kan anvendes sammen med dette kamera

Hvis blænderingen er indstillet til andet end positionen **A** (Auto), eller hvis der anvendes et objektiv uden stillingen **A** eller tilbehør, som f.eks. en automellemring eller autobælg, fungerer kameraet kun, hvis [27. Brug af blændering] er indstillet til [Tilladt] i menuen [**C** Brugedef. indst. 4]. Se relevante begrænsninger i "Brug af blændering" (s.329).

## Objektiv og indbygget flash

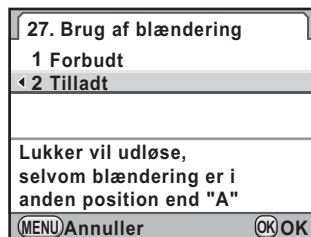
Den indbyggede flash kan ikke reguleres og affyres med fuld lysstyrke, når blænderingen er indstillet til andet end positionen **A** (Auto), der anvendes objektiver, som er ældre end A-typen, eller soft-fokus-objektiver. Bemærk, at den indbyggede flash ikke kan anvendes som autoflash.

## Brug af blændering

Lukkeren kan udløses, selv om blænderingen på D FA-, FA-, F- eller A-objektivet ikke er indstillet til **A**-positionen, eller hvis der anvendes et objektiv uden **A**-position.

Vælg [Tilladt] i [27. Brug af blændering] i menuen [**C** Brugerdef. indst. 4].

De følgende begrænsninger gælder, afhængigt af det anvendte objektiv.



Anvendt objektiv	Eksponeringsfunktion	Begrænsninger
D FA, FA, F, A og M (kun objektiv eller med tilbehør med automatisk blænde, f.eks. en automellemring K)	<b>Av</b>	Blænden forbliver åben, uanset blænderingens stilling. Lukkertiden ændres i forhold til den åbne blænde, men der er risiko for afvigelser i eksponeringen. [F--] vises i søgeren ud for blændeindikatoren.
D FA, FA, F, A, M og S (med tilbehør med manuel blænde, såsom mellemring K)	<b>Av</b>	Der kan tages billeder med den valgte blændeværdi, men der er risiko for eksponeringsafvigelser.
Manuelt objektiv såsom et spejlteleobjektiv (kun objektiv)	<b>Av</b>	[F--] vises i søgeren ud for blændeindikatoren.
FA SOFT 28 mm, FA SOFT 85 mm, F SOFT 85 mm (kun objektiv)	<b>Av</b>	Der kan tages billeder ed en valgt blændeværdi i det manuelle blændeområde. [F--] vises i søgeren ud for blændeindikatoren. Eksponeringen kan kontrolleres med optisk preview.
Alle objektiver	<b>M</b>	Der kan tages billeder med en valgt blændeværdi og lukkertid. [F--] vises i søgeren ud for blændeindikatoren. Eksponeringen kan kontrolleres med optisk preview.



Kameraet fungerer i funktionen **Av** (Blændeprioritet auto-eksponering), selvom funktionsvælgeren står i **■**, **P**, **Sv**, **Tv** eller **TAv**, når blænderingen er indstillet til en anden position end **A**.

Hvis CMOS-sensoren bliver beskidt eller støvet, kan der dannes skygger på billeder i visse situationer, som f.eks. ved optagelse mod en hvid baggrund. Dette er et tegn på at CMOS-sensoren skal rengøres.

## Fjernelse af støv med ultrasoniske vibrationer (Støvfjernelse)

Støv, der sidder på CMOS-sensoren, fjernes ved at anvende ultrasoniske vibrationer på filteret på frontoverfladen på CMOS-sensoren.

- 1** Vælg [Støvfjernelse] i menuen [**↖** Indstilling 4], og tryk på 4-vejs-navigationsknappen (**▶**).

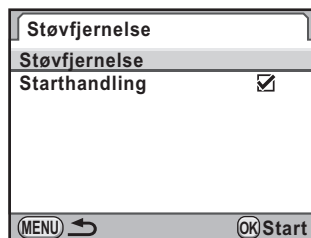
Skærbilledet [Støvfjernelse] vises.

- 2** Tryk på **OK**-knappen.

Funktionen Støvfjernelse aktiveres.

Indstil [Starthandling] til  (Til) for at aktivere funktionen Støvfjernelse, hver gang kameraet tændes.

Når støvfjernelse er gennemført, returnerer kameraet til menuen [**↖** Indstilling 4].




## Detektering af støv på CMOS-sensoren (Støvalarm)

Støvalarm er en funktion, som registrerer støv på CMOS-sensoren, og som visuelt viser støvets placering.



Du kan gemme et billede, der vises hvor støvet er placeret, og vise det, når du udfører rensning af sensor (s.332).

Følgende betingelser skal være opfyldt, før der kan udføres støvalarmfunktion:

- Der er monteret et DA, DA L, FA J-objektiv eller et D FA, FA eller F-objektiv, der har en **A** (Auto)-position.
- Blænden er indstillet til **A**, når du bruger et objektiv med en blændering.
- Funktionsvælgeren er indstillet til en anden funktion end  (Film).
- Fokusfunktionsvælgeren er indstillet til **A.F.S** eller **C**.



- Eksponeringstiden kan være ekstrem lang, når du bruger støvalarmfunktionen. Bemærk, at hvis retningen på objektivet ændres, før behandlingen er helt gennemført, så registreres støvet ikke korrekt.
- Afhængig af motivbetingelser eller temperaturen, så registreres støv måske ikke korrekt.
- Støvalarmbilledet kan kun vises under rensning af sensor inden for 30 minutter fra tiden, hvor billedet blev gemt. Hvis der går mere end 30 minutter, så skal du gemme et nyt støvalarmbillede og derefter udføre rensning af sensor.
- Det gemte støvalarmbillede kan ikke vises i visningsfunktionen.
- Støvalarmbilledet kan kun gemmes, når der er isat et SD-hukommelseskort.

**1** Vælg [Støvalarm] i menuen [ Indstilling 4], og tryk på 4-vejs-navigationsknappen ().

Skærmbilledet [Støvalarm] vises.

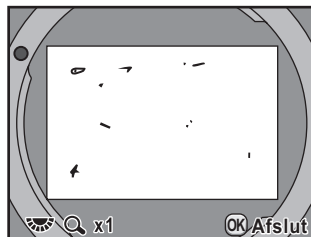
## 2 Fyld hele søgeren med en hvid væg eller et andet lyst motiv uden detaljer i søgeren, og tryk udløserknappen helt ned.

Når billedbehandlingen er afsluttet, vises skærbilledet for støvalarm.

Hvis meddelelsen [Handlingen kunne ikke afsluttes korrekt] vises, skal du trykke på **OK**-knappen og tage et andet billede.




## 3 Kontroller sensoren for støv.



### Tilgængelige funktioner

Bageste e-knap (  ) Viser støvalarmbilledet i fuldskærmsvisning.

## 4 Tryk på **OK**-knappen.

Støvalarmbilledet er gemt, og kameraet vender tilbage til menuen [ Indstilling 4].



Uanset kameraets indstillinger vil der blive taget et støvalarmbillede med specifikke optagebetingelser.

## Fjernelse af støv med en blæser

Løft spejlet, og åbn lukkeren, når CMOS-sensoren rengøres med en blæser.

Kontakt et PENTAX-servicecenter med henblik på professionel rengøring, da CMOS-sensoren en præcisionskomponent. Rengøring foretages mod et gebyr.

Du kan benytte Imagesensor rensesættet O-ICK1 (ekstraudstyr) til rensning af CMOS-sensoren.



- Der må ikke anvendes trykluftspray.
- Rengør ikke sensoren under bulb-optagelse. Lukkeren kan lukke i utilsigtet, hvilket kan beskadige komponenterne i kameraet.
- For at forhindre opbygning af snavs og støv på CMOS-sensoren, bør du montere objektivdækslet på kameraet, når der ikke er monteret et objektiv.
- Hvis batteristanden er lav, vises meddelelsen [Ikke nok strøm på batteri til rensning af sensor] på skærmen.
- Det anbefales at bruge vekselstrømsadaptersættet (ekstraudstyr), når du rengør sensoren. Hvis du ikke bruger vekselstrømsadaptersættet, bør du isætte et batteri med rigelig kapacitet. Hvis batterikapaciteten bliver lav under rensning, kommer der et alarmbip. I så tilfælde skal du standse rensningen straks.
- Undgå at stikke blæserens mundstykke inden for objektivbajonetten. Hvis strømmen afbrydes, kan det forårsage skade på lukkeren, CMOS-sensoren og spejlet.



- Selvdøserlampen blinker, og [MUP] og [CIn] vises på LCD-skærmen under rensning af sensoren.
- Dette kamera kan generere en vibrationslyd, mens CMOS-sensoren renses. Det er ikke en fejlfunktion.

**1** Sluk for kameraet, og fjern objektivet.

**2** Tænd for kameraet.

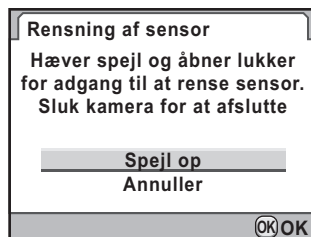
**3** Vælg [Rensning af sensor] i menuen [**↖** Indstilling 4], og tryk på 4-vejs-navigationsknappen (**▶**).

Skærbilledet [Rensning af sensor] vises.

**4** Tryk på 4-vejs-navigationsknappen (**▲**) for at vælge [Spejl op], og tryk på knappen **OK**.

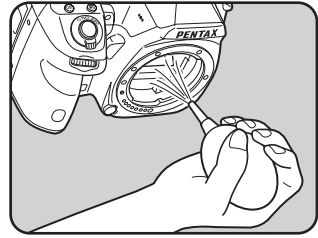
Spejlet er låst i åben position.

Hvis du brugte støvalam til at registreres støv på sensoren inden for de seneste 30 minutter, vises støvalarmbilledet på skærmen. Rengør sensoren, mens stedet kontrolleres for støv.



## 5 Rens CMOS-sensoren.

Fjern støv og snavs fra CMOS-sensoren med en blæser uden børster. Brug af en blæser med børster kan ridse CMOS-sensoren. CMOS-sensoren må ikke rengøres med en klud.





## 6 Sluk for kameraet.

Spejlet vender automatisk tilbage til udgangspositionen.

## 7 Montér objektivet eller kamerahusdækslet.



De følgende funktioner er tilgængelige, når GPS-enheden O-GPS1 (ekstraudstyr) er monteret på dette kamera.

Elektronisk kompas	Viser breddegrad, længdegrad og højde for den aktuelle position, objektivets retning og Coordinated Universal Time (UTC).	
Simpel navigation	Viser retning og afstand fra den aktuelle placering, baseret på breddegrad og længdegrad for den indstillede destination. Du kan gemme GPS-placeringsoplysningerne, der er gemt i et optaget billede, som destinationen, eller indlæse destinationen fra en lokalitets-infofil, som er blevet oprettet på en computer. (s.336)	
Stjernesporing	Sporer og optager himmellegemer. Ved at matche bevægelserne i kameraets indbyggede shake reduction-enhed med himmellegemers bevægelser, kan himmellegemer optages som individuelle punkter, selv ved optagelse med lang eksponeringsindstilling. (s.339)	
Auto-tidssynk.	Justerer automatisk kameraets dato- og tidsindstillinger med oplysninger, der er hentet fra GPS-satellitter.	



- Du kan finde detaljerede oplysninger om montering af GPS-enheden samt oplysninger om enhedens funktioner i GPS-enhedens betjeningsvejledning.
- Hvis [GPS] er tildelt til knappen **RAW/Fx**, kan du vise skærbilledet Elektroniske kompas, Simpel navigation eller STJERNESPORING ved at trykke på knappen **RAW/Fx**. (s.278)

## Visning af afstand og retning til destinationen (Simpel navigation)

### Lagring af destinationen

Du kan gemme de lagrede GPS-placeringsoplysninger for et billede som destinationen for Simpel navigation. Der kan gemmes op til 38 destinationer.

#### 1 Tryk på 4-vejs-navigationsknappen (▼) i visningsfunktionen.

Udvalget af visningsfunktioner vises.

#### 2 Brug 4-vejs-navigationsknappen (▲▼◀▶) til at vælge (Gem destination), og tryk på OK-knappen.

Skærbilledet til valg af et billede vises, og GPS-placeringsoplysningerne, som er lagret for billedet, vises.

Hvis der ikke findes nogen billeder med lagrede GPS-placeringsoplysninger, vises [Intet billede at behandle].

#### 3 Brug 4-vejs-navigationsknappen (◀▶) til at vælge det billede med GPS-placeringsoplysninger, du vil angive som en destination, og tryk på knappen OK.

Skærbilledet [Destinationsnavn] vises.



#### 4 Indtast navnet på den destination, der skal gemmes.

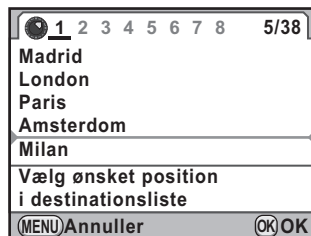
Indtast navnet på samme måde som [Copyright-oplysninger].  
Se trin 4 på s.299.

Der kan indtastes op til 18 single-byte alfanumeriske tegn.

Når navnet er angivet, vises skærmen til lagring af destinationsdataene på destinationslisten.

- 5** Brug 4-vejs-navigationsknappen (▲▼) til at vælge den ønskede position på destinationslisten, hvor det skal gemmes.

Drej på den bagerste e-knap (☀️) for at skifte mellem siderne.



- 6** Tryk på OK-knappen.

Der vises et skærbillede, som bekræfter, at billedet er blevet gemt.

- 7** Brug 4-vejs-navigationsknappen (▲▼) til at vælge [Gem], og tryk på OK-knappen.

Skærbilledet, der var vist i trin 3, vises igen.

Gentag trin 3 til 7 for at gemme andre billeder.

- 8** Tryk to gange på knappen MENU.



Destinationslistedataene kan gemmes på et SD-hukommelseskort. De gemte destinationslistefiler kan også redigeres på en computer. Du kan finde yderligere oplysninger i vejledningen til GPS-enheden.

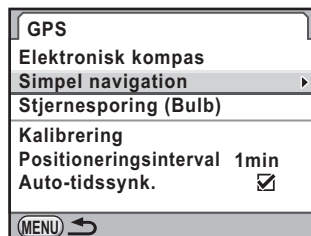
## Start af navigation

- 1 Vælg [GPS] i menuen [ Optagefunktion 4], og tryk på 4-vejs-navigationsknappen (►).

Skærbilledet [GPS] vises.

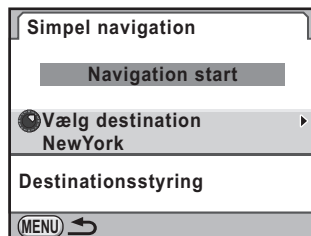
- 2 Brug 4-vejs-navigationsknappen (▲ ▼) til at vælge [Simpel navigation], og tryk på 4-vejs-navigationsknappen (►).

Skærbilledet [Simpel navigation] vises.



- 3 Brug 4-vejs-navigationsknappen (▲ ▼) til at vælge [Vælg destination], og tryk på 4-vejs-navigationsknappen (►).

Skærbilledet til valg af destination vises.



- 4 Brug 4-vejs-navigationsknappen (▲ ▼) til at vælge en destination.

Drej på den bagerste e-knap () for at skifte mellem siderne.

- 5 Tryk på OK-knappen.


Skærbilledet, der var vist i trin 3, vises igen.

- 6 Brug 4-vejs-navigationsknappen (▲ ▼) til at vælge [Navigation start], og tryk på OK-knappen.

Den aktuelle breddegrad, længdegrad, højde, retning til destinationen, afstand til destinationen og Coordinated Universal Time (UTC) vises.

Tryk udløserknappen halvt ned for at skifte kameraet til optagefunktion.

## Optagelse af himmellegemer (STJERNESPORING)

- 1 Indstil funktionsvælgeren til **B**.
- 2 Vælg [GPS] i menuen [ Optagefunktion 4], og tryk på 4-vejs-navigationsknappen (▶).

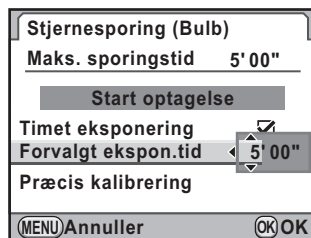
Skærbilledet [GPS] vises.

- 3 Vælg [Stjernesporing (Bulb)], og tryk på 4-vejs-navigationsknappen (▶).

Skærbilledet [Stjernesporing (Bulb)] vises.

- 4 For at indstille den ønskede eksponeringstid, skal du først indstille [Timet eksponering] til  (Til).

Du kan indstille eksponeringstiden mellem 0'01" og 5'00" i [Forvalgt ekspon.tid].



- 5 Brug 4-vejs-navigationsknappen (▲▼) til at vælge [Start optagelse], og tryk på **OK**-knappen.

- 6 Tryk udløserknappen helt ned.

Optagelse starter.



- 7 Tryk udløserknappen helt ned igen.

Eksponeringen afsluttes.

Når [Timet eksponering] er aktiveret, afsluttes optagelsen automatisk, når den indstillede tid er gået.

Fejlmeddelelse	Beskrivelse
Hukommelseskortet er fuldt	SD-hukommelseskortet er fuldt, og der kan ikke gemmes flere billeder. Isæt et nyt SD-hukommelseskort, eller slet uønskede billeder. (s.61, s.83) Data kan gemmes, når du udfører følgende handlinger. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ændre filformatet til JPEG. (s.202)</li> <li>• Ændre indstilling af JPEG-optagepixel eller JPEG-kvalitet. (s.200, s.201)</li> </ul>
Intet billede	Der er ingen billeder til visning på SD-hukommelseskortet.
Billedet kan ikke vises	Du forsøger at vise en billedfil i et format, der ikke understøttes af dette kamera. Billedet kan muligvis vises på en anden type kamera eller en pc.
Intet kort i kameraet	SD-hukommelseskortet er ikke isat i kameraet. (s.61)
Kan ikke bruge dette kort	Det isatte SD-hukommelseskort er ikke kompatibelt med dette kamera.
Fejl i hukommelseskort	Der er et problem med SD-hukommelseskortet, og der kan ikke optages eller vises billeder. Billederne kan måske vises på en computer, men ikke med dette kamera.
Kortet er ikke formateret	Det SD-hukommelseskort, du har isat, er ikke formateret eller er formateret på en anden enhed og er ikke kompatibelt med kameraet. Brug kortet efter formatering af det med kameraet. (s.274)
Kortet er låst	Skrivebeskyttelsen på SD-hukommelseskortet, du har isat, er låst. Lås SD-hukommelseskortet op. (s.6)
Kortet er elektronisk låst	Dataene er beskyttet af SD-hukommelseskortets sikkerhedsfunktion.
Dette billede kan ikke forstørres	Du forsøger at forstørre et billede, som ikke kan forstørres.

Fejlmeddelelse	Beskrivelse
Dette billede er beskyttet	Du prøver at slette et billede, der er beskyttet. Fjern beskyttelsen fra billedet. (s.248)
Batteri er opbrugt	Batteriet er opbrugt. Isæt et fuldt opladet batteri. (s.55)
Ikke nok strøm på batteri til rensning af sensor	Vises under rengøring af sensoren, hvis batteristanden er for lav. Isæt et fuldt opladet batteri, eller anvend et vekselstrømsadaptersæt (ekstraudstyr). (s.59)
Ikke nok strøm på batteri til aktivering af Pixelsammensætning	Vises under pixelsammensætning, hvis batteristanden er for lav. Isæt et fuldt opladet batteri, eller anvend et vekselstrømsadaptersæt (ekstraudstyr). (s.59)
Billedmappe kan ikke oprettes	Det højeste mappennummer (999) og filnummer (9999) er i brug, og der kan ikke gemmes flere billeder. Isæt et nyt SD-hukommelseskort, eller formater kortet. (s.274)
Billedet kan ikke gemmes	Billedet kunne ikke gemmes på grund af en fejl i SD-hukommelseskortet.
Indstillinger er ikke gemt	DPOF-indstillingerne kunne ikke gemmes, fordi SD-hukommelseskortet er fuldt. Slet uønskede billeder, og foretag DPOF-indstilling igen. (s.83)
Handlingen kunne ikke afsluttes korrekt	Kameraet kunne ikke måle manuel hvidbalance (s.207) eller registrere støv på sensoren(s.331). Prøv igen.
Der kan ikke vælges flere billeder	Du kan ikke vælge mere end det maksimale antal billeder for Indeks (s.240), Vælg og slet (s.245), Fremkald mange RAW-billeder (s.268) og DPOF (s.301).
Intet billede at behandle	Der er ingen billeder, der kan behandles med digitalt filter (s.259) eller funktionen RAW-fremkaldelse (s.265).
Billedet kan ikke behandles	Vises, når du forsøger at udføre Gem som manuel WB (s.209), str.ændr. (s.256), beskæring (s.257), digitalt filter (s.259) eller RAW-fremk. (s.265) for billeder, der er optaget med andre kameraer, eller når du forsøger at udføre str.ændr., eller beskæring for billeder i min.str.

Fejlmeddelelse	Beskrivelse
Kameraet kunne ikke oprette billede	Oprettelse af et indeksprint mislykkedes. (s.240)
Kameraet er overophedet. Deakt. Live-visning midlertidigt for at beskytte kredsløbet	Live-visning kan ikke anvendes, da kameraets interne temperatur er for høj. Tryk på knappen <b>OK</b> , og prøv live-visning igen, når kameraet er afkølet.
Kan ikke starte Live-visning	Vises hvis live-visning startes, når [27. Brug af blændering] er indstillet til [Forbudt] i menuen [C Brugedef. indst. 4], og objektivets blændering er indstillet til en anden position end <b>A</b> , eller hvis der anvendes et objektiv uden positionen <b>A</b> .
Denne funktion er ikke tilgængelig i den aktuelle tilstand	Du prøver at indstille en funktion, der ikke er tilgængelig, når eksponeringsfunktionen er indstillet til  (Grøn) eller  (Film).






I sjældne tilfælde fungerer kameraet ikke korrekt på grund af statisk elektricitet. Dette kan afhjælpes ved at tage batteriet ud og sætte det tilbage igen. Hvis spejlet forbliver i åben stilling, skal du tage batteriet ud og sætte det tilbage igen. Tænd kameraet. Spejlet vender nu tilbage til lukket stilling. Hvis kameraet virker korrekt, når disse trin er udført, er en reparation ikke nødvendig.

Det anbefales at kontrollere følgende, inden du kontakter servicecenteret.

Problem	Årsag	Afhjælpning
Kameraet tændes ikke	Batteriet er ikke isat	Kontrollér, at batteriet er isat. Hvis dette ikke er tilfældet, isættes et helt opladet batteri.
	Batteristanden er lav	Udskift med et fuldt opladet batteri, eller brug vekselstrømsadaptersættet (ekstraudstyr). (s.59)
Lukkeren kan ikke udløses	Objektivets blændering er indstillet i en anden stilling end <b>A</b>	Sæt objektivets blændering i positionen <b>A</b> , eller vælg [Tilladt] i [27. Brug af blændering] i menuen [ <b>C</b> Brugerdef. indst. 4]. (s.101, s.329)
	Den indbyggede flash oplades	Vent, til opladningen er afsluttet.
	Der er ikke mere plads på SD-hukommelseskortet.	Isæt et SD-hukommelseskort med tilstrækkelig plads, eller slet nogle af de eksisterende billeder. (s.61, s.83)
	Optagelse	Vent, til optagelsen er afsluttet.

Problem	Årsag	Afhjælpning
Autofokus virker ikke	Det er vanskeligt at fokusere på motivet med autofokus.	Autofokus fokuserer ikke optimalt på motiver med lav kontrast (himlen, hvide vægge etc.), mørke farver eller detaljerede mønstre, motiver, der bevæger sig hurtigt, eller landskaber, der optages gennem et vindue eller et net. Lås fokus på et andet motiv på samme afstand som motivet, og ret derefter søgeren mod motivet, og tryk udløserknappen helt ned. Du kan også anvende manuel fokus. (s.130)
	Motivet er ikke i fokusområdet	Sørg for, at motivet befinder sig i fokusrammen i midten af søgeren. Hvis motivet befinder sig uden for fokusområdet, skal du rette kameraet mod motivet og låse fokuseringen (udløserknappen trykkes halvt ned). Komponer derefter billedet, og tryk udløserknappen helt ned.
	Motivet er for tæt på	Gå væk fra motivet, og tag billedet.
	Fokusfunktionen er indstillet til <b>MF</b>	Indstil fokusfunktionsknappen til <b>AF.S</b> eller <b>C</b> . (s.122)
Fokus kan ikke låses	Fokusfunktionen er indstillet til <b>AF.C</b>	Autofokus er ikke låst (fokuslås), når fokusfunktionen er indstillet til <b>AF.C (C)</b> . Kameraet fortsætter med at fokusere på motivet, mens udløserknappen trykkes halvt ned. Hvis der er et motiv, du vil fokusere på, skal du indstille fokusfunktionsvælgeren til <b>AF.S</b> og bruge fokuslåsen. (s.122)
AE-låsefunktionen virker ikke.	Eksposeringsfunktionen er indstillet til funktionen <b>■</b> , <b>B</b> eller <b>X</b>	Indstil eksposeringsfunktionen til en anden funktion end <b>■</b> (Grøn), <b>B</b> (Bulb eksposering) eller <b>X</b> (Flash X-synk.hastighed).
Den indbyggede flash affyres ikke	Eksposeringsfunktionen er indstillet til <b>■</b>	Kun <b>⚡^</b> (Auto-flashaffyring) og <b>⚡⊗</b> (Auto-flash+røddjereduktion) er mulige som flashfunktion, når eksposeringsfunktionen er <b>■</b> (Grøn). Flashen vil i disse funktioner ikke affyres, når motivet er lyst. I andre eksposeringsfunktioner end <b>■</b> er kun den flashfunktion, der affyrer flashen, hver gang flashen er genopladet, tilgængelig. Brug andre eksposeringsfunktioner.

Problem	Årsag	Afhjælpning
USB-forbindelsen med en pc fungerer ikke korrekt	USB-forbindelsesfunktionen er indstillet til [PTP]	Indstil [USB-forbindelse] til [MSC] i menuen [  Indstilling 2]. (s.309)
Antirystefunktion fungerer ikke	Antirystefunktionen er deaktiveret	Indstil [Shake Reduction] til  (Til) i menuen [  Optagefunktion 4]. (s.138)
	Antirystefunktionen er ikke indstillet korrekt	Hvis der ikke kan indhentes oplysninger om brændvidden for et objektiv, skal brændvidden i skærbilledet [Input brændvidde] indstilles. (s.140)
	Lukkerhastigheden er for langsom til at antirystefunktionen kan fungere effektivt under panorering eller under natoptagelser etc.	Sluk for antirystefunktionen, og brug et stativ.
	Motivet er for tæt på	Flyt dig væk fra motivet, eller sluk for antirystefunktionen, og brug et stativ.

## Modelbeskrivelse

Type	Digitalt stillkamera af spejlreflekstypen med indbygget sammenklappelig P-TTL-flash, autoeksponering og TTL-autofokus
Objektivmontering	PENTAX KAF2-bajonetfatning (AF-fatning med objektivinformationskontakter, K-montering med strømkontakter)
Kompatibelt objektiv	KAF3, KAF2 (kompatibel med motorzoom), KAF, KA-objektiver

## Billedoptageenhed

Billedsensor	Primært farvefilter, CMOS, størrelse: 23,7 x 15,7 (mm)
Effektivt antal pixel	Ca. 16,28 megapixel
Samlet antal pixel	Ca. 16,93 megapixel
Støvfjernelse	Rensning af billedsensor vha. ultrasoniske vibrationer "DR II" med funktionen Støvalarm
Følsomhed (Standardoutput)	AUTO: 100 til 12800 (EV-trin kan indstilles til 1 EV, 1/2 EV eller 1/3 EV), udvidelig fra ISO 80 - 51200.
Billedstabilisator	Shake Reduction med sensorskift

## Filformater

Filformater	RAW (PEF/DNG), JPEG (Exif 2.30), DCF 2.0-kompatibel
Optaget pixels	JPEG: <b>16M</b> (4928×3264 pixel), <b>10M</b> (3936×2624 pixel), <b>6M</b> (3072×2048 pixel), <b>2M</b> (1728×1152 pixel) RAW: <b>16M</b> (4928×3264 pixel)
Kvalitetsniveau	RAW (14bit): PEF, DNG JPEG: ★★★★★ (Ekstra god), ★★★ (Bedst), ★★ (Bedre), ★ (God), komtatibel med samtidig optagelse af RAW + JPEG
Farverum	sRGB, AdobeRGB
Lagringsmedie	SD, SDHC og SDXC-hukommelseskort
Filmappe	Dato (100_1018,101_1019...)/ PENTX (100PENTX, 101PENTX...)

## Søger

Type	Pentaprismesøger
Dækning (FOV)	Ca. 100 %
Forstørrelse	Ca. 0,92× (50 mm F1.4 • ∞)
Øjefastand	Ca. 21,7 mm (fra søgervinduet), Ca. 24,5 mm (fra midten af objektivet)

Dioptrijustering	Ca. -2,5 til +1,5 m <sup>-1</sup>
Fokusskærm	Udskiftelig Natural-Bight-Matte III-matskive

### Live-visning

Type	TTL-metode med anvendelse af CMOS-billedsensor
Fokuseringsmekanisme	Kontrastmåling + Ansigtsgenkendelse, Kontrastmåling, Fasetilpasning
Display	Synsfelt ca. 100 %, forstørrelse ( <b>AF</b> -funktion: 2×, 4×, 6×/ <b>MF</b> -funktion: 2×, 4×, 6×, 8×, 10×), gittervisning (4×4 gitter, det gyldne snit, skalavisning), advarsel om lyse/mørke områder, histogram

### LCD-skærm

Type	TFT farve-LCD med bred synsvinkel, AR-coating og glas uden luftmelletrum
Størrelse	3,0 tommer
Punkter	Ca. 921.000 punkter
Rediger	Justerbar lysstyrke og farver

### Preview

Type	Optisk preview, digitalt preview
------	----------------------------------

### Hvidbalance

Auto	Metode, der anvender en kombination af CMOS-sensoren og sensoren til registrering af lyskilder
Forudindstilling	Dagslys, overskyet, skygge, lys fra lysstofrør ( <b>D</b> : dagslysfarve, <b>N</b> : dagslyshvid, <b>W</b> : kølig hvid, <b>L</b> : varm hvid), lys fra glødepære, flash, <b>CTE</b> , manuel, farvetemperatur
Manuel	Konfiguration på skærmen (der kan gemmes op til 3 indstillinger), farvetemperaturindstillinger (der kan gemmes op til 3 indstillinger), kopiering af hvidbalanceindstilling fra et optaget billede
Finjustering	Justerbar ±7 trin på A-B akse og/eller G-M akse

### Autofokussystem

Type	TTL: fasetilpassende autofokus
Fokussensor	SAFOX X, 11 punkter (9 krydsformede fokuspunkter i midten)
Lysstyrkeområde	EV -3 til 18 (ISO100, ved normal temperatur)
AF-funktion	Single AF ( <b>A.F.S</b> ), Kontinuerlig AF ( <b>A.F.C</b> ) Fokusprioritet- eller lukkerprioritet-funktion for <b>A.F.S</b> Fokusprioritet- eller BPS-prioritet-funktion for <b>A.F.C</b>

Valg af AF-punkt	Auto: 5 punkter, Auto: 11 punkter, Vælg (Udvidet AF-område er tilgængelig), Center
AF-assistancelys	LED AF-assistancelys

### Eksponeringsstyring

Type	TTL åben blænde, 77-segment-lysmåling, centervægtslysmåling og spotlysmåling
Måleområde	EV 0 til 22 (ISO100 50 mm F1.4)
Eksponeringsfunktion	Grøn, Program, Følsomhedprior, Lukkerprioritet, Blændeprioritet, Lukker- & blændeprioritet, Manuel, Bulb, Flash X-synk.hastighed
EV-korrektion	±5 EV (1/2 EV-trin eller 1/3 EV-trin kan vælges)
AE-lås	Tilgængelig via dedikeret AE-låseknop (timertype: to gange målefunktionstiden, der er indstillet i brugerdefineret indstilling). Kontinuerlig, så længe udløserknappen er trykket halvt ned.

### Lukker

Type	Elektronisk styret lodretløbende spaltelukker
Lukkertid	Auto: 1/8000 til 30 sek., Manuel: 1/8000 til 30 sek. (1/3 EV-trin eller 1/ 2EV-trin), Bulb

### Motorfunktioner

Funktionsvalg	Enkeltbillede, kontinuerlig opt. (høj, lav), selvudløser (12 s, 2 s), fjernbetjening (straks, 3 sek., kontinuerlig), auto-bracketing (2, 3 eller 5 billeder), auto-bracketing + selvudløser, auto-bracketing + fjernbetjening, optagelse ved låst spejl, optagelse ved låst spejl + fjernbetjening
Kontinuerlig opt.	Maks. ca. 7,0 bps, JPEG (16M • ★★ ★ • kontinuerlig høj): op til ca. 30 billeder, RAW: op til ca. 20 billeder Maks. ca. 1,6 bps, JPEG (16M • ★★ ★ • kontinuerlig lav): indtil SD-hukommelseskortet er fuldt, RAW: op til ca. 40 billeder

### Flash




Indbygget flash	Indbygget sammenklappelig P-TTL pop-up flash, Ledetal: ca. 13 (ISO100/m) Synsvinkel: svarende til synsvinkel på 28 mm objektiv (svarer til 35 mm format)
Flash-funktion	P-TTL, reduktion af røde øjne, langsom synk., synk.med sidste lukker., højhast.synk. og trådløs synk. er tilgængelige med PENTAX ekstern flash.

Synk.hastighed	1/180 sek.
Flasheksponeringskorrektion	-2,0 til +1,0 EV

### Optagefunktioner

Brugerdef. billede	Lyst, naturlig, portræt, landskab, livfuldt, dæmpet, forbigå blegning, transparent film, sort-hvid
Støjreduktion	Langsom lukkertid NR, Høj ISO-støjreduktion
Dynamisk område indstilling	Highlightkorrektion, skyggekorrektion
Objektivkorrektion	Forvrængningskorrektion, korrektion for lateral kromatisk aberration
Krydshåndtering	Tilfældig, Forudindstilling 1-3, Foretrukne 1-3
Digitalt filter	Legetøjskamera, Retro, Høj kontrast, Udtræk farve, Blød, Stjerneskud, Fiskeøje, Brugertilpassede filtre
HDR-optagelse	Auto, Standard, Stærk 1, Stærk 2, Stærk 3 Autom. justering (automatisk kompositionskorrektion)
Multieksponering	Vælg antal optagelser mellem 2 og 9. Eksponering justeres automatisk. (Auto. EV-justering)
Intervaloptagelse	Optageintervalindstilling (1 sek. til 24 t.), startintervalindstilling (straks, angivet tidspunkt), optager op til 999 billeder
Udvidet bracketing	Hvidbalance, Mætning, Nuance, Høj/lav knapjustering, Kontrast, Skarphed
Horisontkorrektion	SR Til: Justerer op til 1 grad, SR Fra: Justerer op til 2 grader
Kompositionsjustering	Justeringsområde på ±1,5 mm op, ned, til venstre eller højre (±1 mm ved rotering); roteringsområde på ±1 grad
Elektronisk niveau	Vist på LCD-skærm eller i søger (kun vandret retning); Vist på skærm (vandret og lodret retning)

### Film

Filformat	Bevægelse JPEG (AVI)
Optaget pixels	 (1920×1080, 16:9, 25 bps),  (1280×720, 16:9, 30 bps/25 bps),  (640×480, 4:3, 30 bps/25 bps)
Kvalitetsniveau	★★★ (Bedst), ★★ (Bedre), ★ (God)
Lyd	Indbygget monomikrofon, eksternt stik til stereomikrofon
Optagetid	Op til 25 minutter; standser automatisk optagelsen, hvis kameraets indvendige temperatur bliver høj.
Brugerdef. billede	Lyst, naturlig, portræt, landskab, livfuldt, dæmpet, forbigå blegning, transparent film, sort-hvid
Krydshåndtering	Tilfældig, Forudindstilling 1-3, Foretrukne 1-3
Digitalt filter	Legetøjskamera, Retro, Høj kontrast, Udtræk farve, Farve

## Visningsfunktioner

Visning	Enkelt billede, visning af flere billeder (opdeling i 4, 9, 16, 36 og 81 miniaturebilleder), skærmforstørrelse (op til 32x, rulleforstørrelse og hurtig zoom tilgængelig), rotation, histogram (Y-histogram, RGB-histogram), advarsel om lyst/mørkt område, automatisk billedrotation, visning af detaljerede oplysninger, visning af copyright-oplysninger (fotograf, copyrightholder), GPS-data (breddegrad, længdegrad, højde, retning, Coordinated Universal Time (UTC)), mappevisning, kalendervisning, diasshow
Slet	Slet enkelt billede, slet alle, vælg og slet, slet mappe, slet billede til øjeblikkelig visning
Digitalt filter	legetøjskamera, Retro, Høj kontrast, Tegne-filter, Vandfarve, Pastel, Posterisering, Miniature, Justering af grundparameter, Sort/hvid, Farve, Udtræk farve, Blød, Stjernesked, Fiskeøje, Slank, HDR, Brugertilpasset filter
RAW-fremk.	Filformat (JPEG, TIFF), Optaget pixels, Kvalitetsniveau, Brugerdefineret billede, Hvidbalance, Følsomhed, Høj ISO-støjreduktion, Skyggekorrektion, Forvrængningskorrektion, Korrektion for lateral kromatisk aberration, Farverum
Rediger	Str.ændr., Beskæring (billedformat kan justeres og korrektion af hældning er tilgængelig), Indeks, Videoredigering (opdel eller slet valgte billeder), Optagelse af et JPEG-stillbillede fra en film, Gem RAW-data fra JPEG (hvis dataene er tilgængelige i bufferhukommelsen)

## Brugertilpasning

Brugerfunktion	Der kan gemmes op til 5 indstillinger.
Brugerdefinerede funktioner	27 punkter
Funktionshukommelse	13 menupunkter
Programm. af e-vælger	Elektroniske vælgere (foran/bagpå): Kan brugerdefineres for hver eksponeringsfunktion.
Brugertilpassede knapper	<b>RAW/Fx</b> -knap (Et-tryks filformat, Eksponeringsbracketing, Digitalt preview, Elektronisk niveau, Kompositionsjustering, GPS) <b>AF</b> -knap (Aktiver AF, Annuller AF)
Tekststørrelse	Standard, Stor
Internat. tid	Internationale tidsindstillinger for 75 byer (28 tidszoner)
AF-finjustering	±10 trin, justering for alle objektiver eller individuelle objektiver (der kan gemmes op til 20)



Copyright-oplysninger	Navn på "fotograf" og "copyrightholder" er indlejret i billedfilen. Versionshistorikken kan kontrolleres vha. den medfølgende software.
-----------------------	--

### Strømforsyning

Batteritype	Genopladeligt batteri (lithium-ion) D-LI90
Vekselstrømsadapter	Vekselstrømsadaptersæt K-AC132 (tilbehør)
Batterilevetid	Antal mulige optagelser (med 50 % brug af flash): ca. 740 billeder, (uden brug af flash): ca. 980 billeder Visningstid: Ca. 440 minutter **Testet i overensstemmelse med CIPA-standarden, med anvendelse af et nyt genopladeligt lithium-ion-batteri under en temperatur på 23 °C. De faktiske resultater kan variere afhængigt af optagebetingelser/-forhold.

### Brugerflader

Tilslutningsport	USB 2.0 (højhastighedskompatibel)/AV-udgang, jævnstrømsindgang, kabelkontakt, X-synkroniseringsstik, HDMI-udgang, stereomikrofon
USB-forbindelse	MSC/PTP
Videoudgangsformat	NTSC/PAL

### Dimensioner og vægt

Mål	Ca. 131 mm (B) × 97 mm (H) × 72,5 mm (D) (uden fremspring)
Vægt	Ca. 680 g (kun kamera), ca. 760 g (inkl. batteri og SD-hukommelseskort)

### Tilbehør

Pakkens indhold	USB-kabel I-USB7, AV-kabel I-AVC7, rem O-ST132, ME-søgerdæksel, genopladeligt lithium-ion-batteri D-LI90, batterioplader D-BC90, netledning, software (cd-rom) S-SW132 <Monteret på kameraet> Øjestykke FR, flashskodæksel FK, kamerahusdæksel, 2P-dæksel til synkroniseringsstik
Software	PENTAX Digital Camera Utility 4

## ● Omtrentlig billedlagringskapacitet og visningstid

Ved anvendelse af fuldt opladet batteri

Batteri (temperatur)	Normal optagelse	Flashfotografering		Visningstid
		50 % anvendelse	100 % anvendelse	
D-LI90 (23° C)	980	740	610	440 minutter
(0° C)	810	680	560	400 minutter

Billedlagringskapaciteten (normal optagelse og flash anvendt 50 % af tiden) er baseret på måleforhold i overensstemmelse med CIPA-standarder, mens andet data er baseret på vores måleforhold. Der kan under anvendelsen forekomme visse afvigelser fra de nævnte tal afhængigt af den valgte optagefunktion og optageforhold.













## ● Omtrentlig billedlagringskapacitet efter størrelse

Ved brug af et 2 GB SD-hukommelseskort

Optaget pixels	JPG-kvalitet				RAW
	★★★★	★★★	★★	★	
<b>16M</b> (4928×3264)	134	214	379	749	58
<b>10M</b> (3936×2624)	208	332	585	1138	—
<b>6M</b> (3072×2048)	339	543	945	1807	—
<b>2M</b> (1728×1152)	1041	1617	2793	5121	—

Antal mulige billeder til lagring kan variere afhængigt af motivet, optageforhold, den valgte optagefunktion og SD-hukommelseskort osv.


## Symboler

-  (EV-korrektion-knap) ..... 25, 28, 118
-  (Flash pop-up-knap) ..... 25, 80
-  (Afspil-knap) ..... 25, 28, 82
-  (Grøn-knap) ..... 25, 28
-  (Slet-knap) ..... 28, 83
-  [Optagefunktion]-menu ..... 87, 318
-  [Afspil]-menu ..... 233, 322
-  [Indstilling]-menu ..... 272, 322
-  [C Brugedef. indst.]-menu ..... 90, 324
-   (Grøn funktion) ..... 74, 102
-  (Preview) ..... 133

## Tal

- 4-vejs navigationsknap  
(▲▼◀▶) ..... 26, 28

## A

- AdobeRGB ..... 211
- Advarsel om lyst/mørkt område ..... 165, 234, 288
- AE-lås ..... 120, 130
- AE-L**-knap ..... 25, 28, 113, 120
- AF** (Autofokus) ..... 122
- AF-assistancelys ..... 23, 75, 124
- AF-fatning ..... 23
- AF-finjustering ..... 126
- AF**-knap ..... 26, 124, 279
- AF-punktvælger ..... 25, 128
- AF-ramme ..... 75
- Afspil ..... 82
-  (Afspil-knap) ..... 25, 28, 82
- Ansigtsgenkendelse AF ..... 164
- Anvendelse af menuerne ..... 48
- Auto.skærmrotation ..... 287

- Auto-Bracketing ..... 154
- Auto-eksponerings-program-funktion **P** ..... 103
- Autofokus **AF** ..... 122
- Autofokus-metode ..... 164
- Autolysmåling ..... 116
- Autom. billedrotation ..... 234
- Automatisk korrektion af lysfølsomhed ..... 95
- Autoslukfunktion ..... 296
- Auto-tidssynk. .... 335
- Av** (Blændeprioritet auto-eksponering-fuktion) ..... 107
- AV-enhed ..... 250
- AV-kabel ..... 250
- AWB** (Hvidbalance) ..... 205

## B

- B** (Bulb eksponering-funktion) ..... 113
- Bageste e-vælger ..... 25, 28
- Batteri ..... 55
- Batterigrebskontakter ..... 23
- Beskæring ..... 257
- Beskyt ..... 248
- Billedfinish-tone ..... 219
- Billedformat ..... 169, 257
- Billedfrekvens ..... 169
- Billedlagringskapacitet ..... 352
- Billedplanindikator ..... 23
- Billedrotation ..... 244
- Blændeprioritet auto-eksponering-fuktion **Av** ..... 107
- Blændering ..... 101
- Blitz-X-synkroniseringshast.-funktion **X** ..... 115
- Blød (Digitalt filter) ..... 160, 260

Brugerdef. billede .....	219
[C Brugerdef. indst.]	
menu .....	90, 324
Brugerindst. knapper .....	278
Brugertilpasset filter	
(Digitalt filter) .....	161, 261
Bulb eksponering-	
funktion <b>B</b> .....	113
Bynavne .....	284

## C

Centervægtslysmåling .....	116
Computer .....	307
Copyrightholder .....	299
<b>CTE</b> (Hvidbalance) .....	205

## D

Dagslys (Hvidbalance) .....	205
Datoindstilling .....	69, 282
Dæmpet (Brugerdefineret	
billede) .....	219
Diasshow .....	242
Digitalt filter .....	160, 259
Digitalt preview .....	136
Dioptrijustering .....	65
Direkte taster .....	45, 86, 318
Displayguide .....	29, 285
Displaysprog .....	284
DNG .....	203
D-område indstilling .....	212
DPOF .....	301
Driftstid for måler .....	117
Dynamisk område .....	212

## E

Eksponering .....	94
Eksponeringsadvarsel	
.....	107, 108, 110
Eksponeringsbracketing .....	154
Eksponeringsfunktion .....	51, 100
Ekstern flash .....	188
Elektronisk kompas .....	335

Elektronisk niveau ....	33, 44, 291
Enkeltbilledfunktion .....	123
Et-tryks filformat .....	203
E-vælgere .....	275
EV-korrektion .....	118
<input checked="" type="checkbox"/> (EV-korrektion-	
knap) .....	25, 28, 118
EV-trin .....	119
Exif .....	299

## F

Farve temperatur .....	210
Farvefilter	
(Digitalt filter) .....	161, 260
Farverum .....	211
Faseforskel AF .....	164
Fejlmeddelelse .....	340
Filformat .....	202
Filformat RAW .....	203
Film .....	169
Filmblændekontrol .....	170
Filnavn .....	294
Filnummer .....	295
Filter .....	160, 259
Filtereffekt (Brugerdefineret	
billede) .....	221
Fiskeøj	
(Digitalt filter) .....	160, 260
Fjernbetjeningsenhed .....	143
Flash .....	77, 181
Flash (Hvidbalance) .....	205
(Flash pop-up-knap) ....	25, 80
Flasheksponeringskorrektion ....	79
Flashsko .....	23
Fokusering .....	122
Fokuskontrol .....	122
Fokusindikator .....	75, 130
Fokuslås .....	75
Fokuspunkt .....	128
Forbigå blegning (Brugerdefineret	
billede) .....	219

Format .....	274	Høj/lav knap justering (Brugerdefineret billede) .....	220
Forreste e-vælger .....	25, 28	Højttaler .....	23
Forstør øjeblik.visning .....	288	Hukommelse .....	304
Forstørrelse af billeder .....	235	Hukommelseskort .....	61
Forvrængning .....	215	Hurtig flashsynkroniserings- funktion (Flash) .....	191
Fotografoplysninger .....	299	Hurtig-zoom .....	234
Følsomhed .....	94	Hvidbalance .....	205
Følsomhedprior. auto- eksponering-funktion <b>Sv</b> .....	104	<b>I</b>	
Fremkaldelse af RAW-billeder .....	265	Indbygget flash .....	77
Funkt. USER .....	225	Indeks .....	240
Funktionslåseknop .....	25	Indfang fokus .....	132
Funktionsvælger .....	25, 51	Indkopier AF-område ....	42, 128
<b>G</b>		Indstilling af sprog .....	67, 284
Gem destination .....	336	Info-billedtilretning .....	165
Gem indstillinger som USER .....	225	<b>INFO</b> -knop ....	25, 28, 30, 34, 82
Gem RAW-data .....	38, 83	Initialiserer .....	274
Gem som manuel WB .....	209	Input brændvidde .....	140
Glødepærer (Hvidbalance) ...	205	Installering af softwaren .....	311
GPS-enhed .....	335	Internat. tid .....	282
Grøn funktion ■ .....	74, 102	Intervaloptagelse .....	149
Grøn knap .....	25, 28	<b>ISO</b> -knop .....	25, 94
Guide-indikator .....	40	ISO-lysfølsomhed .....	94
<b>H</b>		<b>J</b>	
HDMI ud .....	253	Jævnstrømsindgangsstik .....	59
HDMI-stik .....	252	JPG-kvalitet .....	201
HDR (Digitalt filter) .....	260	JPG-optagelse, pixel .....	200
HDR-optagelse .....	213	Just. Grundparam. (Digitalt filter) .....	259
Highlightkorrektion .....	212	<b>K</b>	
Histogram .....	38, 165, 288	Kalendervisning .....	239
Hjælp .....	316	Kelvin .....	210
Hjemby .....	68, 282	Kompositionsjustering .....	217
Horisontkorrektion .....	139	Kontinuerlig opt. ....	148
Høj ISO-støjreduktion .....	97	Kontinuerlig visning af billeder .....	242
Høj kontrast (Digitalt filter) .....	160, 259		

Kontrast (Brugerdefineret billede) .....	220
Kontrast AF .....	164
Kontrastkontrol af synkronisering (Flash) .....	197
Kontrolpanel .....	32, 46
Kortaktiveringslampe .....	23
Krydshåndtering .....	222
Kvalitetsniveau .....	169, 201

## L

Landskab (Brugerdefineret billede) .....	219
Langsom lukkertid NR .....	99
Langsom synk. ....	182
Låsning af eksponeringen .....	120, 130
Lateral kromatisk aberration .....	216
LCD-farveindstilling .....	290
LCD-panel .....	42
Ledetal .....	185
Legetøjskamera (Digitalt filter) .....	160, 259
Live-visning .....	163
Livfuldt (Brugerdefineret billede) .....	219
Lodret stilling .....	34
Lukker- & blænde prio. autom. eksponering-funktion	

**TA**v .....

Lukkerprioritet auto-eksponering-funktion <b>T</b> v .....	105
--	-----

<b>LV</b> -knap .....	26, 166
Lyd .....	170, 281
Lyse dele .....	212
Lysfølsomhed .....	94
Lysmålerskifteknop .....	25, 116
Lysstofrør (Hvidbalance) .....	205
Lysstyrke på skærmen .....	289
Lysstyrkejustering .....	212

Lysstyrkeniveau .....	289
Lyst (Brugerdefineret billede) .....	219

## M

<b>M</b> (Manuel eksponering-funktion) .....	111
Macintosh .....	308
Manuel fokusering <b>MF</b> .....	130
Mappenavn .....	292
Mappevisning .....	238
Matskive .....	132
Mætning (Brugerdefineret billede) .....	220
Medfølgende software .....	311
Menubetjening .....	48
<b>MENU</b> -knap .....	26, 28, 48
Menusidevisning .....	286
<b>MF</b> (Manuel fokusering) .....	130
Mikrofon .....	23, 171
Miniature (Digitalt filter) .....	259
Mired .....	210
Monteringsmærke .....	23
Motorfunktion .....	86
Mørke dele .....	212
MSC .....	309
Multieksponering .....	152
Multisegmentlysmåling .....	116

## N

Naturlig (Brugerdefineret billede) .....	219
NTSC .....	251
Nuance (Brugerdefineret billede) .....	220
Nulstilling .....	325

## O

Objektiv .....	63, 327
Objektinformasjonskontakter ...	23
Objektivkorrektion .....	215
Objektivlås .....	25, 64

<b>OK</b> -knap .....	26, 28
Opladning af batteriet .....	55
Oprettelse af mapper .....	293
Optagelse	
af himmellegemer .....	339
Optagelse med flere flash ....	196
Optagelse med højt dynamisk	
område .....	213
Optageoplysninger .....	30
Optaget pixels .....	169, 200
Optisk preview .....	135
<b>Ø</b>	
Øjeblikkelig visning .....	76, 288
Øjestykke .....	65
<b>P</b>	
<b>P</b> (Auto-eksponerings-	
program-funktion) .....	103
PAL .....	251
Pastel (Digitalt filter) .....	259
PC/AV-stik .....	250, 310
PEF .....	203
PENTAX Digital	
Camera Utility 4 .....	311
Pixel .....	169, 200
Pixelsammensætning .....	303
Portræt (Brugerdefineret	
billede) .....	219
Posterisering	
(Digitalt filter) .....	259
Preview .....	133
Preview-vælger .....	279
Produktregistrering .....	316
Programlinje .....	101
Programm. af e-vælger .....	275
PTP .....	309
P-TTL (Flash) .....	190
<b>R</b>	
RAW .....	202
<b>RAW/Fx</b> -knap .....	25, 203, 279

RAW-fremk. ....	265
Rejsemål .....	282
Rem .....	54
Rensning af sensor .....	330, 332
Retro (Digitalt filter) .....	160, 259
Rotation af billeder .....	244

**S**

SD-hukommelseskort .....	61
Selvudløser .....	141
Serieoptagelsesfunktion .....	123
Shake Reduction .....	137, 170
Simpel navigation .....	336
Skarphed (Brugerdefineret	
billede) .....	220
Skærm .....	28
Skærmens farve .....	290
Skrivebeskyttelse .....	6
Skyet (Hvidbalance) .....	205
Skygge (Hvidbalance) .....	205
Skyggekorrektion .....	212
Slank (Digitalt filter) .....	260
Slet .....	83, 245
Slet alle billeder .....	248
Slet mappe .....	247
☒ (Slet-knap) .....	28, 83
Sletning af et	
enkelt billede .....	83
Software .....	311
Sommertid .....	283
Sort/hvid (Brugerdefineret	
billede) .....	219
Sort/hvid (Digitalt filter) .....	260
Søger .....	40, 65
Spejl .....	23
Spejl op .....	146, 333
Spotlysmåling .....	117
sRGB .....	211
Standardindstillinger .....	67, 318
Statusskærm .....	30, 286
STJERNESPORING .....	339

- Stjernestøv  
(Digitalt filter) ..... 160, 260
- Støjreduktion ..... 97
- Støvalarm ..... 331
- Støvfjernelse ..... 330
- Str.ændr. .... 256
- Strømforsyning ..... 66
- Sv** (Følsomhedprior. auto-eksponering-funktion) .... 104
- Synk.med sidste lukker. .... 184
- T**
- TAv** (Lukker- & blænde prio. autom. eksponering-funktion) ..... 109
- Tænd/sluk-knap ..... 25, 28, 66
- Tegne-filter (Digitalt filter) ..... 259
- Tekststørrelse ..... 68, 285
- Tilføjelse af dato ..... 302
- Tilpasning af knapper og vælgere ..... 275
- Toning (Brugerdefineret billede) ..... 220
- Trådløs funktion (Flash) ..... 192
- Tråduløser ..... 114
- Tråduløserstik ..... 23
- Transparent film (Brugerdefineret billede) ..... 219
- Tv ..... 250
- Tv** (Lukkerprioritet auto-eksponering-funktion) .... 105
- U**
- Udløserknap ..... 25, 28
- Udløserknap halvt ned ..... 280
- Udskrivning ..... 301
- Udtræk farve  
(Digitalt filter) ..... 160, 260
- Udvalget af  
visningsfunktioner .... 232, 321
- Udvidet AF-område ..... 130
- Udvidet bracketing ..... 158
- USB-forbindelse ..... 309
- USB-kabel ..... 310
- V**
- Vandfarve (Digitalt filter) ..... 259
- Vælg batteri ..... 297
- Vælg og slet ..... 245
- Vælg til  
fokusfunktion ..... 25, 122
- Vekselstrømskoblingsenhed ..... 59
- Videoindgangsstik ..... 250
- Videoredigering ..... 177
- Videoudgangsformat ..... 251
- Vignettering ..... 77
- Vis gitter ..... 165
- Visn. af farve ..... 287
- Visning af film ..... 175
- Visning af flere billeder ..... 236
- Visning af yderligere  
oplysninger ..... 36
- Visnings-skærm ..... 34
- Visningstid ..... 352
- W**
- Windows ..... 308
- X**
- X** (Blitz-X-synkroniseringshast.-funktion) ..... 115
- X-synkroniserings-stik ..... 198
- Z**
- Zoomobjektiv ..... 76



Alle PENTAX-kameraer, der købes gennem autoriserede distributører af fotografisk udstyr, er dækket af en garanti mod materiale- og fremstillingsfejl i et tidsrum på tolv måneder fra købsdatoen. Der vil blive ydet service, og defekte dele vil blive udskiftet uden beregning inden for dette tidsrum under forudsætning af, at der ikke på udstyret findes tegn på skade som følge af stød, sand eller væske, misbrug, indgreb, batteritæring eller kemisk korrosion, brug i strid med brugervejledningen eller modificering foretaget af et ikke-autoriseret værksted. Producenten og dennes autoriserede repræsentanter hæfter ikke for nogen reparation eller ændring bortset fra sådanne, som er udført med disses skriftlige godkendelse, og producenten og dennes autoriserede repræsentanter hæfter endvidere ikke for tab som følge af forsinkelse eller manglende anvendelsesmulighed eller andre indirekte eller afledte tab af nogen art, det være sig som følge af materiale- eller fremstillingsfejl eller af andre årsager. Det aftales udtrykkeligt, at producentens og dennes autoriserede repræsentanters ansvar i medfør af enhver garanti eller indeståelse, det være sig udtrykkeligt eller stiltiende, er strengt begrænset til udskiftning af dele som anført ovenfor. Der vil ikke blive ydet godtgørelse for reparationer, der er foretaget af ikke-autoriserede PENTAX-serviceværksteder.

Fremgangsmåde i tilfælde af defekter inden for garantiperioden (12 måneder)

Hvis der opstår problemer med dit PENTAX-kamera inden for garantiperioden på 12 måneder, skal kameraet returneres til den forhandler, hvor du købte det, eller til fabrikken. Hvis der ikke findes en Pentax-repræsentant i dit land, skal du indsende kameraet til fabrikken franko. I sidstnævnte tilfælde kan det tage et godt stykke tid, før udstyret kan returneres til dig som følge af komplicerede toldprocedurer. Hvis udstyret er dækket af garantien, vil reparation blive foretaget og dele udskiftet uden beregning, hvorefter udstyret returneres til dig. Hvis garantien ikke dækker udstyret, skal du selv dække omkostningerne efter fabrikkens eller dennes repræsentants almindelige gebyrer. Udgifter til forsendelse afholdes af køber. Hvis dit PENTAX-udstyr er købt i et andet land end det land, hvor du indsender det til eftersyn i garantiperioden, kan fabrikkens repræsentant i det pågældende land opkræve almindelige ekspeditions- og servicegebyrer. Uanset ovenstående vil dit PENTAX-udstyr blive eftersat uden beregning i henhold til nærværende procedure og garantipolitik, hvis det returneres til fabrikken. Under alle omstændigheder skal forsendelsesomkostninger og toldgebyrer afholdes

af afsenderen. Køber skal gemme kvitteringer og regninger for købet som bevis for købsdatoen i mindst et år. Ved indsendelse af udstyr til reparation skal kameraet indsendes til fabrikantens autoriserede repræsentanter eller godkendte værksteder, medmindre udstyret sendes direkte til fabrikanten. Sørg altid for at få et tilbud på, hvad en reparation vil koste. Først når du har accepteret tilbuddet, skal du lade værkstedet gå i gang med reparationen.

- Denne garantipolitik påvirker ikke kundens lovbestemte rettigheder.
- Lokale garantiordninger, der ydes af PENTAX-distributører i visse lande, kan træde i stedet for denne garanti. Vi anbefaler derfor, at du gennemlæser et evt. garantikort, der følger med produktet på købstidspunktet, eller kontakter PENTAX-distributøren i dit land for at få yderligere oplysninger om garantien.



CE-mærket er et overensstemmelsesmærke i henhold til EU-direktiv om CE-mærkning af produkter inden for den Europæiske Union.

## Information til brugere om indsamling og bortskaffelse af gammelt udstyr og brugte batterier



### 1. I Den Europæiske Union

Disse symboler på produkter, emballage og/eller medfølgende dokumenter betyder, at brugt elektrisk og elektronisk udstyr og batterier ikke må blandes med husholdningsaffald.

Brugt elektrisk/elektronisk udstyr og batterier skal behandles separat og i overensstemmelse med lovgivning, der kræver korrekt behandling, indsamling og genbrug af disse produkter.



Ved at bortskaffe disse produkter korrekt er du med til at sikre, at affaldet bliver behandlet, indsamlet og genbrugt, hvilket forhindrer potentielle negative virkninger på miljøet og menneskers sundhed, som ellers ville kunne opstå som følge af uhensigtsmæssig håndtering af affaldet.

Hvis der er tilføjet et kemisk symbol under ovenstående symbol, angiver dette i henhold til Batteridirektivet, at der er tungmetal (Hg = kviksølv, Cd = Cadmium, Pb = bly) i batteriet med en koncentration, der ligger over en anvendt tærskel angivet i Batteridirektivet.

Kontakt de lokale myndigheder, dit renovationselskab eller det sted, hvor du har købt produkterne, for at få flere oplysninger om indsamling og genbrug af brugte produkter.

### 2. I andre lande uden for EU

Disse symboler er kun gældende i EU. Kontakt de lokale myndigheder eller forhandleren for at få oplyst den korrekte bortskaffelsesmetode, hvis du vil bortskaffe brugte produkter.

I Schweiz: Brugt elektrisk/elektronisk udstyr kan gratis afleveres til forhandleren, selv hvis du ikke køber et nyt produkt. Yderligere indsamlingsfaciliteter er angivet på hjemmesiden [www.swico.ch](http://www.swico.ch) eller [www.sens.ch](http://www.sens.ch).

**PENTAX RICOH IMAGING CO., LTD.**

2-35-7, Maeno-cho, Itabashi-ku, Tokyo 174-8639, JAPAN  
(<http://www.pentax.jp>)

**PENTAX RICOH IMAGING  
FRANCE S.A.S.  
(European Headquarters)**

112 Quai de Bezons, B.P. 204, 95106 Argenteuil Cedex,  
FRANCE  
(HQ - <http://www.pentax.eu>)  
(France - <http://www.pentax.fr>)

**PENTAX RICOH IMAGING  
DEUTSCHLAND GmbH**

Julius-Vosseler-Strasse 104, 22527 Hamburg, GERMANY  
(<http://www.pentax.de>)

**PENTAX RICOH IMAGING  
UK LTD.**

PENTAX House, Heron Drive, Langley, Slough, Berks  
SL3 8PN, U.K.  
(<http://www.pentax.co.uk>)

**PENTAX RICOH IMAGING  
AMERICAS CORPORATION**

633 17th Street, Suite 2600, Denver, Colorado 80202, U.S.A.  
(<http://www.pentaximaging.com>)

**PENTAX RICOH IMAGING  
CANADA INC.**

1770 Argentia Road Mississauga, Ontario L5N 3S7, CANADA  
(<http://www.pentax.ca>)

**PENTAX RICOH IMAGING  
CHINA CO., LTD.**

23D, Jun Yao International Plaza, 789 Zhaojiabang Road,  
Xu Hui District, Shanghai, 200032, CHINA  
(<http://www.pentax.com.cn>)

**Focus Nordic Denmark**

Erhvervsvej 30, DK-2610 Rødovre  
Phone number: +45 4485 3400  
Email address: [info@focusnordic.dk](mailto:info@focusnordic.dk)  
Website: [www.focusnordic.dk](http://www.focusnordic.dk)

- Specifikationer og udvendige mål er anført med forbehold for ændringer uden varsel.