

GR

RICOH

GR II

Bruksanvisning

Serienumret finns på kamerans undersida.

Innan du börjar

Läs det här avsnittet innan du börjar använda kameran.

Här beskrivs delarnas namn och hur kameran förbereds för användning.

Första stegen

Läs det här avsnittet innan du börjar använda kameran första gången.

Här beskrivs hur du ställer in kameran innan du använder den första gången, bland annat hur du sätter på den, tar bilder och spelar upp bilder.

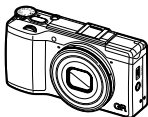
Avancerade funktioner

Läs detta avsnitt när du vill veta mer om kamerans olika funktioner.

Här beskrivs alla fotograferings- och uppspelningsfunktioner, hur du anpassar inställningarna och använder den tillsammans med en dator.

Kontrollera innehållet i kartongen

Kontrollera att alla delar i listan nedan finns med i förpackningen innan du börjar använda kameran.



GR II

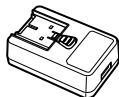


Lock för tillbehörssko

(monterat på kameran)



Laddbart batteri (DB-65)



USB-nätadapter (AC-U1)



Nätkontakt

- USB-kabel
- Handrem
- CD-ROM
- Bruksanvisning (denna handbok)

Registrering

Tack för att du har valt en RICOH IMAGING-produkt.

Vi ber att du fyller i användarregistreringen så att vi kan ge dig bästa möjliga stöd och service för produkten du har köpt.

Besök nedanstående hemsida och fyll i användarregistreringen.

<http://www.rioh-imaging.com/registration/>

Registrerade användare får viktig kundinformation, bland annat om uppdatering av fasta programvaran och annat per e-post.

Inledning

Bruksanvisningen innehåller information om hur du använder fotograferings- och uppspelningsfunktionerna i kameran och tillhörande försiktighetsåtgärder.

Studera bruksanvisningen noga så att du bäst kan utnyttja alla funktioner i kameran. Ha bruksanvisningen tillgänglig för framtida referens.

RICOH IMAGING COMPANY, LTD.

Säkerhetsföreskrifter	Läs alla säkerhetsföreskrifter så att du kan använda kameran på ett säkert sätt.
Provbilder	Ta provbilder så att du vet att kameran fungerar korrekt innan du fotograferar viktiga händelser.
Upphovsrätt	Reproduktion och förändring av upphovsrättskyddade dokument, tidskrifter, och annat material för annan än personligt bruk, användning i hemmet eller andra liknande begränsade ändamål utan upphovsrättshavarens medgivande är förbjuden.
Ansvarsfrihet	RICOH IMAGING COMPANY Tar inget ansvar för att bilder inte kan tas eller visas på grund av felfunktion i produkten.
Radiostörningar	Både produkten och den andra apparaten kan påverkas negativt om produkten används i närheten av annan elektronisk utrustning. Risken för störningar är särskilt hög om kameran används nära intill radio- och TV-mottagare. Gör följande i dessa fall. <ul style="list-style-type: none">• Håll kameran på så långt avstånd som möjligt från radio-/TV-mottagaren.• Rikta om antennen på radio-/TV-mottagaren.• Använd ett annat eluttag.

Detta dokument får inte reproduceras helt eller delvis utan uttryckligt skriftligt medgivande av RICOH IMAGING COMPANY.

© RICOH IMAGING COMPANY, LTD. 2015

RICOH IMAGING COMPANY förbehåller sig rätten att ändra innehållet i dokumentet utan att detta meddelas särskilt.

Alla ansträngningar har gjorts för att informationen i dokumentet ska vara korrekt. Vi är tacksamma om du meddelar oss om du ändå skulle hitta felaktigheter eller utelämnanden. Använd adressen i listan på baksidan av detta häfte.

Funktionen trådlöst nätverk

- Använd inte kameran nära elektriska apparater videoapparater och liknande som genererar magnetfält och elektromagnetiska vågor.
- Kameran kan hindras från att kommunicera om den påverkas av magnetfält och elektromagnetiska vågor.
- Dålig mottagning och bildstörningar kan uppträda om kameran används nära TV- och radioapparater.
- Sökningen fungerar eventuellt inte korrekt om det finns flera trådlösa åtkomstpunkter nära kameran på samma kanal.
- Du ansvarar själv för dina egna data som sparas, skickas eller tas emot.

Det frekvensband som används av kameran, används också av industrin, vetenskapliga institutioner och medicinska apparater, bland annat mikrovågsugnar, lokala radiosändare (licenspliktiga radiosändare) och vissa radiosändare med låg effekt (radiosändare som inte behöver licens) för identifikation av rörliga föremål i produktionsmiljöer m.m. och amatörradiosändare (licenspliktiga radiosändare).

1. Kontrollera att lokala radiosändare, lågeffektradiosändare för föremålsidentifikation och amatörradiosändare inte sänder i närheten, innan kameran används.
2. Byt omedelbart frekvens så att störningar inte uppträder om kameran orsakar skadliga störningar av lågeffektradiosändare för föremålsidentifikation.
3. Vänd dig till närmaste servicecenter om du har andra problem, t.ex. att kameran orsakar skadliga radiostörningar av angivna lågeffektradiosändare för föremålsidentifikation eller amatörradiosändare.

Kameran följer de tekniska standarder som gäller enligt svensk lag och svenska regler och certifieringsbeteckningarna kan visas på skärmen.



Visning av certifieringsbeteckningar

Certifieringsbeteckningarna som anger efterföljd av svenska lag och svenska regelverk, kan tas fram via [Certifieringsbeteckningar] på [Inställningar]-menyn. I "Ställa in från menyerna" (s.133) finns anvisningar för hur man använder menyerna.

Varumärken

- Microsoft, Windows, Windows 7®, Windows 8® är registrerade varumärken som tillhör Microsoft Corporation i USA och andra länder.
 - Macintosh, Mac OS och OS X är varumärken som tillhör Apple Inc. och är registrerade i USA och andra länder.
 - IOS är ett varumärke eller registrerat varumärke som är registrerat i USA och andra länder och som tillhör Cisco och används under licens.
 - Adobe, Adobe logotypen och Adobe Reader är varumärken eller registrerade varumärken som tillhör Adobe Systems Incorporated i USA och andra länder.
 - Produkten innehåller DNG-teknik med tillåtelse av Adobe Systems Incorporated. DNG-logotypen är ett varumärke eller ett registrerat varumärke som tillhör Adobe Systems Incorporated i USA och andra länder.
 - SDXC-logotypen är ett varumärke som tillhör SD-3C, LLC.
 - HDMI, HDMI-logotypen och High-Definition Multimedia Interface är varumärken eller registrerade varumärken som tillhör HDMI Licensing, LLC i USA och/eller andra länder.
 - SILKPIX ett registrerat varumärke som tillhör Ichikawa Soft Laboratory.
 - Google, Google Play och Android är varumärken eller registrerade varumärken som tillhör Google Inc.
 - Wi-Fi är ett varumärke som tillhör Wi-Fi Alliance.
 - The N-Mark är varumärken eller registrerade varumärken som tillhör NFC Forum, Inc. i USA och andra länder.
 - Facebook är ett registrerat varumärke som tillhör Facebook, Inc.
 - Twitter är ett registrerat varumärke som tillhör Twitter, Inc.
 - Tumblr är ett registrerat varumärke som tillhör Tumblr, Inc.
- Alla övriga varumärken som nämns i dokumentet tillhör sina respektive ägare.

AVC patentportföljlicens

Den här produkten har beviljats licens enligt avtalet för AVC patentportfölj för konsumenters personliga användning, eller annan typ av användning som de inte får ersättning för, för att (i) koda video i överensstämmelse med AVC-standarden ("AVC-video") och/eller (ii) avkoda AVC-video som har kodats av konsumenter som ägnar sig åt en personlig aktivitet och/eller som har erhållits från en videoleverantör med licens att tillhandahålla AVC-video. Ingen licens får utfärdas eller finns underförstådd för annan användning.

Ytterligare information kan fås från MPEG LA, LLC.

Se <http://www.mpegla.com>.

Tillkännagivande om användning av BSD-licensierad programvara

Produkten innehåller programvara som är licensierad under BSD-licens. BSD-licensen är en typ av licens som medger vidare-distribution av programvara, förutsatt att det tydligt anges att den inte omfattas av någon garanti och att ett upphovsrättskydd och en lista med licensvillkor tillhandahålls. Följande innehåll visas grundat på ovan nämnda licensvillkor och är inte avsedda att begränsa användningen av produkten m.m.

Tera Term

Copyright (c) T.Teranishi.

Copyright (c) TeraTerm Project.

Alla rättigheter förbehålls.

Vidare-distribution och användning i källkodsform och binär form med eller utan modifieringar är tillåten, förutsatt att följande villkor uppfylls:




1. Vidare-distribution av källkod måste innehålla ovanstående upphovsrättskydd, listan med villkor och följande friskrivningsklausul.
2. Vidare-distribution i binär form måste innehålla ovanstående upphovsrättskydd, listan med villkor och följande friskrivningsklausul i dokumentationen och/eller annat material som ingår i distributionen.
3. Upphovspersonens namn får utan specifikt skriftligt medgivande inte användas som rekommendation eller för marknadsföring av produkter som bygger på programvaran.

PROGRAMVARAN LEVERERAS "I BEFINTLIGT SKICK" AV UPPHOVSPERSONEN OCH INGA GARANTIER, DIREKTA ELLER UNDERFÖRSTÅDDA, INRÄKNAT MEN INTE BEGRÄNSAT TILL, UNDERFÖRSTÅDDA GARANTIER FÖR PRODUKTENS ANVÄNDBARHET OCH LÄMPLIGHET FÖR ETT VISST ÄNDAMÅL, LÄMNAS. UPPHOVS PERSONEN ANSVARAR UNDER INGA OMSTÄNDIGHETER FÖR DIREKTA, INDIREKTA, ÖVERGÅENDE, SPECIELLA, AVSKRÄCKANDE ELLER FÖLJDSKADOR (INRÄKNAT MEN INTE BEGRÄNSAT TILL ANSKAFFANDE AV ERSÄTTNINGSPRODUKTER OCH TJÄNSTER, OANVÄNDBARHET, FÖRLUST AV DATA ELLER VINSTER ELLER AVBROTT I VERKSAMHETEN) OAVSETT ORSAK OCH SKYLDIGHET, OAVSETT ANGIVEN I KONTRAKT, STRIKT SKYLDIGHET ELLER FÖRSEELSE (INRÄKNAT FÖRSUMMLIGHET ELLER ANNAT) SOM UPPKOMMER PÅ NÅGOT SÄTT NÄR PROGRAMVARAN ANVÄNDS, ÄVEN OM UPPLYSNING OM RISKEN FÖR SÅDAN SKADA GETTS.

Säkerhetsföreskrifter

Varningssymboler

Olika symboler används i bruksanvisningen och på produkten för att förhindra fysisk skada på dig och andra personer och materiella skador. Symbolerna och deras betydelse förklaras nedan.

 Fara	Symbolen anger tillstånd som kan leda till direkta risker för dödliga eller svåra personskador om de ignoreras eller hanteras fel.
 Varning	Symbolen anger tillstånd som kan leda till risker för dödliga eller svåra personskador om de ignoreras eller hanteras fel.
 Försiktighet	Symbolen anger tillstånd som kan leda till risker för personskador eller materiella skador om de ignoreras eller hanteras fel.

Symboler



!-symbolen anger de åtgärder som måste vidtas.



⊘-symbolen anger förbjudna åtgärder.

⊘-symbolen kan kombineras med andra symboler och ange att en viss åtgärd är förbjuden.

● Exempel:

⊘: Vidrör ej ⊘ Ta inte isär

Vidta följande försiktighetsåtgärder för att göra användningen säker.



Fara



- Ta inte isär, reparera inte och modifiera inte apparaten själv. Högsämningskretsarna i den utgör en betydande elektrisk risk.



- Ta inte isär, modifiera inte och löd inte direkt på batteriet.



- Släng inte batteriet i eld, hetta inte upp det och använd det inte i miljöer med höga temperaturer, till exempel intill öppen eld eller inne i bilen och sedan lämna det. Lägg det inte i vatten eller havet och låt det inte bli vått.



- Stick inte hål på, slå inte på, pressa inte ihop, tappa inte och utsätt inte batteriet för andra hårda slag och krafter.



- Använd inte svårt skadade eller deformerade batterier.



- Kortslut inte plus- (+) och minus- (-) polerna på batteriet med en tråd eller annat metalliskt föremål. Bär inte och lägg inte batteriet tillsammans med metallföremål som kulspetspennor och halsband.



- Ladda inte batteriet med laddare från någon annan tillverkare. Använd inte heller batteriet i kameror som inte är avsedda för DB-65.



- Avbryt omedelbart användningen om något onormalt inträffar, till exempel rökutveckling, onormal lukt eller om batteriet blir ovanligt varmt. Låt närmaste återförsäljare eller verkstad reparera produkten.



- Skölj omedelbart ögonen ordentligt med rent vatten utan att gnida och sök omedelbart medicinsk vård om du fått batterivätska i ögonen.



Varning



- Stäng omedelbart av strömmen om något onormalt inträffar, till exempel rökutveckling eller om onormal lukt avges. Ta ur batteriet så fort som möjligt och var försiktig så att du undviker elstötar och brännskador. Dra ur kontakten ur eluttaget så att brand och elstötar undviks om du använder ström från elnätet. Vänd dig till närmaste servicecenter så fort du får möjlighet. Avbryt omedelbart användningen av apparaten om den inte fungerar korrekt.













- Stäng omedelbart av strömmen om metallföremål, vatten, vätska eller andra främmande föremål kommer in i kameran. Ta så fort som möjligt ur batteriet och minneskortet och var försiktig så att du undviker elstötar och brännskador. Dra ur kontakten ur eluttaget så att brand och elstötar undviks om du använder ström från elnätet. Vänd dig till närmaste servicecenter så fort du får möjlighet. Avbryt omedelbart användningen av apparaten om den inte fungerar korrekt.













- Undvik kontakt med den flytande kristallen inuti bildskärmen om skärmen skulle råka bli skadad. Följ nödföreskrifterna nedan.
- HUD: Torka av och skölj området ordentligt med vatten och tvätta sedan ordentligt med tvål om du råkar få flytande kristall på huden.
- ÖGON: Skölj ögonen med rent vatten i minst 15 minuter och sök omedelbart medicinsk vård om du fått den i ögonen.
- SVÄLJNING: Skölj munnen ordentligt med vatten om flytande kristall skulle råka sväljas. Låt personen dricka mycket vatten och framkalla kräkning. Sök omedelbart medicinsk vård.







- Följ föreskrifterna för att förebygga att batteriet läcker, överhettas, antänds eller exploderar.
- Använd inte ett batteri som inte specifikt rekommenderas för utrustningen.
- Bär inte och förvara inte det tillsammans med metallföremål som kulspeppennor, halsband, mynt, hårnålar m.m.
- Lägg inte batteriet i en mikrovågsugn eller högtrycksbehållare.
- Ta omedelbart ur batteriet ur kameran eller laddaren och håll det på avstånd från öppen eld om det läcker, avger konstig lukt eller ändrar färg under laddning.

	<ul style="list-style-type: none"> • Respektera följande så att risken för brand, elstötar eller att batteriet spricker under laddning undviks. • Anslut endast till angiven nätspänning. Undvik också att använda grenuttag och förlängningsladdar. • Skada inte, bind inte upp och modifiera inte nätsladdar. Ställ inte heller tunga föremål på dem, dra inte i dem och knäck dem inte. • Sätt inte i och ta inte ur nätkontakten med våta händer. Håll alltid i kontakten när nätsladden ska dras ur. • Täck inte över apparaten under laddning.
	<ul style="list-style-type: none"> • Håll barn borta från batteriet och SD-minneskortet som används i apparaten för att undvika att de råkar sväljas. De är skadliga för människor om de sväljs. Sök omedelbart medicinsk vård om de svalts.
	<ul style="list-style-type: none"> • Ha apparaten utom räckhåll för barn.
	<ul style="list-style-type: none"> • Vidrör inte komponenterna inuti apparaten om de frilagts som resultat av att den tappats eller skadats. Högspänningskretsarna i apparaten kan orsaka elstötar. Ta ur batteriet så fort som möjligt och var försiktig så att elstötar och brännskador undviks. Lämna apparaten till närmaste återförsäljare eller servicecenter om den skadats.
	<ul style="list-style-type: none"> • Använd inte apparaten på våta platser då det kan leda till brand eller elstötar.
	<ul style="list-style-type: none"> • Använd inte apparaten intill brandfarliga gaser, bensin, bensin, thinner och liknande substanser så att risken för explosion, brand och brännskador undviks. • Använd inte apparaten på platser där användningen är begränsad eller förbjuden då detta kan leda till katastrofer eller olyckor.
	<ul style="list-style-type: none"> • Torka av damm som ansamlats på elkontakten då detta kan orsaka brand.
	<ul style="list-style-type: none"> • Koppla inte batteriladdaren till elektroniska transformatorer när ni befinner er utomlands. Detta för att undvika risken för brand, elstötar och personskador.
	<ul style="list-style-type: none"> • Undvik risken för brand och elstötar genom att endast ansluta till angiven nätspänning.
	<ul style="list-style-type: none"> • Skada inte, bind inte upp och modifiera inte nätsladdar. Undvik också att skada nätsladdar och risken för brand och elstötar genom att inte placera tunga föremål på, inte sträcka eller knäcka sladden.

	<ul style="list-style-type: none"> • Sätt inte i och dra inte ur nätkontakten med våta händer. Risk för elstötar finns i båda fallen.
	<ul style="list-style-type: none"> • Håll alltid i kontakten när nätsladden kopplas ur. Dra inte i sladden. Det kan skada nätsladden och orsaka brand eller elstötar.
	<ul style="list-style-type: none"> • Dra omedelbart ur nätkontakten och vänd er till närmaste servicecenter för reparation om det kommit in metallföremål, vatten, vätska eller andra främmande föremål i kameran. Om inte föreskrifterna följs kan det orsaka brand eller elstötar. • Dra omedelbart ur nätkontakten och vänd er till närmaste servicecenter för reparation om något onormalt uppträder som att apparaten avger ovanliga ljud eller rök. Avbryt omedelbart användningen av apparaten om den inte fungerar korrekt.
	<ul style="list-style-type: none"> • Försök inte att ta isär apparaten själv. Högspänningskretsarna i apparaten kan ge elstötar.
	<ul style="list-style-type: none"> • Använd inte apparaten i badrum och liknande utrymmen då det kan leda till brand eller elstötar.
	<ul style="list-style-type: none"> • Vidrör inte nätsladdar under åskväder. Det innebär risk för elstötar.
	<ul style="list-style-type: none"> • Förvara alltid batteriet utom räckhåll från barn.
	<ul style="list-style-type: none"> • Avbryt laddningen om batteriet inte laddats klar inom föreskriven laddningstid.
	<ul style="list-style-type: none"> • Lägg inte batteriet i mikrovågsugn eller högtrycksbehållare.
	<ul style="list-style-type: none"> • Flytta omedelbart bort batteriet från öppen eld om det läcker eller avger onormala lukter.



Försiktighet

	<ul style="list-style-type: none"> • Kontakt med vätska som läckt ur batteriet kan orsaka frätskador. Skölj omedelbart av området med vatten om någon kroppsdel kommit i kontakt med ett skadat batteri. (Använd inte tvål.) Ta omedelbart ur batteriet ur apparaten om det börja läcka. Torka ur batterifacket ordentligt innan ett nytt batteri sätts i.
	<ul style="list-style-type: none"> • Sätt i nätkontakten ordentligt i uttaget. Lösa sladdar innebär brandrisk.
	<ul style="list-style-type: none"> • Låt inte kameran bli våt. Handskas inte heller med den med våta händer. Risk för elstötar finns i båda fallen.
	<ul style="list-style-type: none"> • Avfyr inte blixten mot fordonsförare då denne kan förlora kontrollen och orsaka en trafikolycka.



- Dra ur nätsladden från eluttaget innan apparaten rengörs.
- Dra ur nätsladden från eluttaget när den inte används.



- Täck inte över apparaten under laddning det kan leda till brand.
- Kortslut inte kontakter och anslutningar på nätsladdar då det kan orsaka brand.
- Använd inte produkten på våta platser eller platser där det finns oljehaltiga ångor då det kan leda till brand eller elstötar.

**Säkerhetsföreskrifter
för tillbehör**

Studera anvisningarna som följer med produkten innan den tas i bruk om tillbehör ska användas.

Innehåll

Inledning.....	1
Innehåll.....	9
Innan du börjar	13
Kamerans delar.....	14
Använda rattar och spak.....	16
Bildskärm.....	18
Förberedelser.....	23
Första stegen	31
Elementär fotografering.....	32
Fotografering med automatiska inställningar.....	32
Självtlösare.....	34
Kontrollera kamerans lutning horisontellt och vertikalt.....	36
Uppspelning av bilder.....	38
Använda menyer.....	39
Avancerade funktioner	41
1 Olika fotograferingsfunktioner	42
Fotografering med ett inställt exponeringsvärde.....	42
Exponeringskompensation.....	48
Ställa in ISO-känslighet.....	49
Kompensation för dynamiskt omfång.....	51
Välja exponeringsmätmetod.....	52
Använda ND-filer.....	53
Ange bildformat.....	54
Skärpeinställning.....	56
Välja fokuseringsmetod.....	56
Fotografera närbilder (Makroläge).....	59
AF-knappen.....	60
Ställa in fokusassist och AE/AF-mål.....	63
Fotografering med ett tryck på avtryckaren (Fullt tryck ögonblicksfoto).....	66
Ställa in vitbalansen.....	67
Ställa in färgtemperatur.....	70
Ställa in vitbalansen manuellt.....	70

Ta bilder kontinuerligt	71
Ta bilder kontinuerligt	72
Ta bilder i serie med olika inställningar (Auto gaffling)	73
Fotografering medan bilder sätts samman (Dubbelexponering)	74
Ta bilder automatiskt med inställt intervall (Fotografering i intervaller)	76
Fotografera stjärnspår (Intervall komposit)	77
Fotografera med blixht	79
Ställa in blixtläge	79
Ställa in blixintensiteten	81
Ställa in blixintensiteten för manuell blixht	82
Ställa in timingen för när blixten avfyras	82
Ta bilder med unik atmosfär	83
Effekt	83
Bildinställning	88
Ändra omgivningsljusstyrka	89
Övriga fotograferingsfunktioner	90
Fälla in datum i stillbilder	90
Spela in film	91
Ange filmformat	91
Spela in film	92
Spela upp film	93
Klippa film	94

2 Uppspelningsfunktioner 95

Visa bilderna som miniatyrbilder	95
Bilderna visas i ett bildspel	95
Visa bilder förstorade	96
Organisera filer	97
Radera filer	97
Skydda bilder	99
Kopiera bilder i inbyggda minnet till ett minneskort	101
Korrigerera och bearbeta bilder	102
Minska storleken på bilder	102
Beskära bilder	102
Korrigerera snedvridna bilder	103
Korrigerera Ljusstyrka och Kontrast (Nivåkompensation)	104
Korrigerera vitbalansen	106
Korrigerera färgmoaré	107

Konvertera RAW-filer	108
Visa bilder på en videoapparat	110
Ställa in DPOF	112
Ställa in DPOF för flera stillbilder	113
3 Ändra kamerainställningar	114
Anpassa kameran	114
Koppla fotograferingsinställningar (Mina inställningar)	114
Fotografera i läge Mina inställningar	117
Redigera "Mina inställningar"	118
Koppla funktioner till ADJ.-spaken	120
Koppla funktioner till Fn1-, Fn2- och Effekt-knapparna	122
Ändra övriga inställningar	124
Ställa in ljusstyrkan på bildskärmen	124
Ställa in vilken information som ska visas i fotograferingsläge	125
Ställa in funktionsljud	126
Ange fil- och mappnamn	126
Ställa in upphovsrättsskydd	129
Kontrollera firmware-versionen i kameran	129
4 Använda bilder	130
Använda bilder i dator	130
Spara bilder i dator	131
Manövrera kameran med en kommunikationsenhet	132
Aktivera Wi-Fi-funktionen	132
Manövrera kameran med en kommunikationsenhet	136
Ändra inställningar	143
5 Menyer	145
[Fotografering]-meny	145
[Uppspelning]-meny	149
Menyn [Anp. knappalternativ]	150
[Inställningar]-meny	152
6 Bilagor	155
Felsökning	155
Felmeddelanden	155
Felsökning av kamera	156
Tekniska data	161
Lagringskapacitet	164

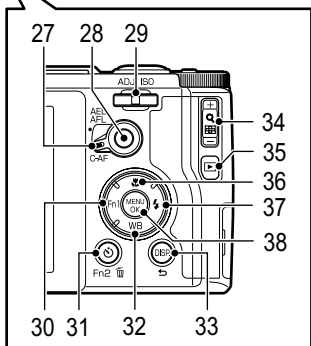
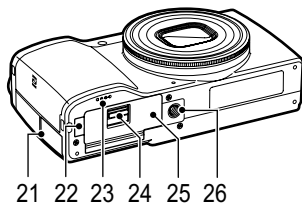
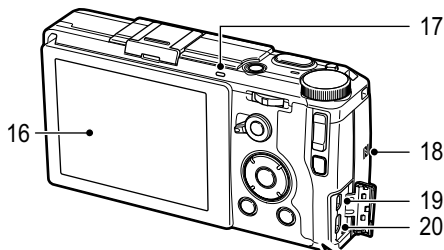
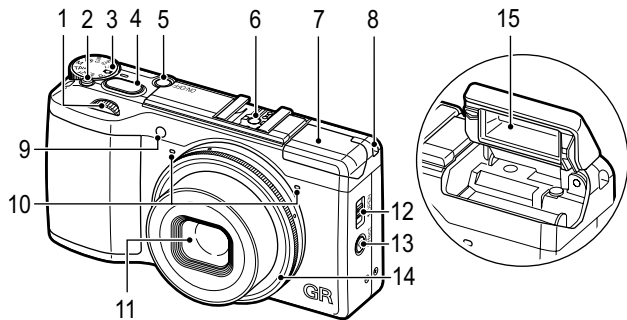
Extra tillbehör.....	166
Konverteringsobjektiv, motljusskydd och adapter.....	166
Fristående blix.....	167
Fotografera med kameran utomlands.....	170
Förutsättningar för användning.....	171
Skötsel och förvaring av kameran.....	173
Garanti.....	174
Register.....	176

Innan du börjar












**Här beskrivs delarnas
namn och hur kameran
förbereds för
användning.**

Kamerans delar	14
Använda rattar och spak	16
Bildskärm	18
Förberedelser	23

Kamerans delar



1	Upp-ned-knapp	17
2	Funktionsrattlås	16
3	Funktionsratt	16
4	Avtryckare	32
5	Strömbrytare	27
6	Tillbehörssko	167
7	Blixtlock	32
8	Remögla	
9	Hjälpljus för autofokus	34, 152
10	Mikrofon	
11	Objektiv	
12	 Blixtuppfällningsknapp	32
13	 (Wi-Fi)/effekt-knapp	47, 122, 134
14	Ringlock	166
15	Blixt	32
16	Bildskärm	18
17	Autofokus/blixtlampa	33
18	NFC-märke	134
19	USB/VIDEO-kontakt	25, 110, 131
20	HDMI mikrokontakt (typ D)	110

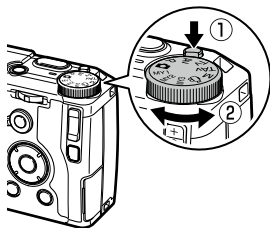
21	Kontaktlock	25, 110, 131
22	Lock för DC-kabel	
23	Högtalare	
24	Låsknapp	23
25	Batteri-/kortlucka	23
26	Stativgänga	
27	AF-funktionsspak	60
28	AF-knapp	60
29	ADJ.-spak	17, 120
30	Fn1-knapp (funktion 1)/  -knapp	122
31	 (självtlösare)-/Fn2 (funktion 2)-/  (radera)-knapp	34, 97, 122
32	VB (vitbalans)-/  -knapp	67
33	DISP./  -knapp	21, 36, 125
34	 (Q/☒)-knapp	95, 96
35	 -knapp (uppspelning)	38
36	 (makro)/  -knapp	59
37	 (blixt)/  -knapp	80
38	MENU/OK-knapp	39

Använda rattar och spak

Funktionsratt

Du kan ändra fotograferingsfunktion med rattan.

Tryck på funktionsrattlåset (①) och vrid funktionsrattan (②).



Av: Läge för bländarprioritet (s.42)

Du ställer in bländaren och kameran ställer in slutarhastigheten automatiskt.

P: Läge för programbyte (s.42)

Du kan välja kombinationen av bländare och slutarhastighet.

☑: Autom. fotograferingsläge (s.32)

Kameran väljer automatiskt optimal bländare och slutarhastighet utifrån motivet.

MY1/MY2/MY3: Mina inställningar (s.117)

Du kan ta bilder med inställningar som sparats i [Reg. Mina inställningar].

Tv: Läge för slutarprioritet (s.42)

Du ställer in slutartid och kameran ställer in bländaren automatiskt.

TAv: Slutar-/bländarprioritetsläge (s.42)

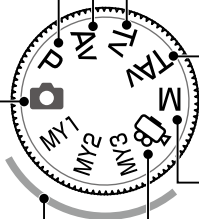
Du ställer in slutartid och kameran justerar ISO-inställningen automatiskt.

M: Manuellt exponeringsläge (s.42)

Du kan ställa in bländare och slutartid manuellt.

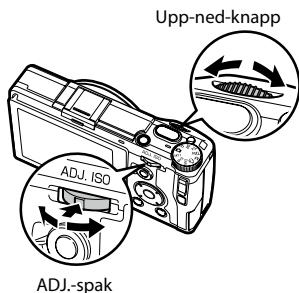
🎥: Filmning (s.91)

Du kan spela in video.



Upp-ned-knapp och ADJ.-spak

Använd upp-ned-knappen och ADJ.-spaken istället för ▲▼◀▶-knapparna och för att ställa in exponeringen. (s.43)



	Åtgärd	Beskrivning
Upp-ned-knapp	Vrid åt vänster eller höger	Används i stället för ▲▼-knapparna. För justering av både bländare och slutarhastighet.
ADJ.-spak	Tryck åt vänster eller höger	Används i stället för ◀▶-knapparna. Ändrar bländare, slutartid och ISO-inställning.
	Tryck i mitten	Inför begärd funktion (s.121)

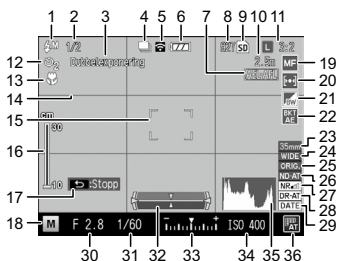


Anm.

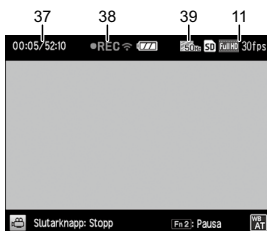
- Du kan ändra funktionerna för upp-ned-knappen och ADJ.-spaken. (s.44)

Bildskärm

Fotograferingsdatum



Stillbildsläge



Filmning

1	Blixtläge.....	79
2	Blixtkompensering/manuell blixtmängd	81, 82
3	Dubbel exponering/ Fotografering i intervaller/ intervall komposit.....	74, 76, 77
4	Kontinuerlig drift	72
5	Wi-Fi-anslutning.....	20
6	Batterinivå	20
7	Autoexponeringsläs/autofokusläs.....	60
8	Antal bilder som kan sparas	164
9	Datalagringsplats.....	24
10	Avstånd för snabbfokus.....	58
11	Format och storlek/bildförhållande/ bildhastighet	54, 91
12	Självtvlösare	34
13	Makroläge	59
14	Rutnätsguide	21
15	Fokuseram	33
16	Fokusstapel/skärpedjup	58
17	Funktionsguide	
18	Fotograferingsläge.....	42
19	Fokuseringsfunktion	56

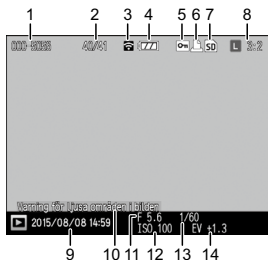
20	Exponeringsmätning.....	52
21	Bildinställning/Effekt	83
22	Auto gaffling.....	73
23	Beskär	55
24	Konverteringsobjektiv.....	166
25	Omgivningsljusstyrka [Original].....	89
26	ND-filtrer	53
27	Brusreducering.....	50
28	Komp. för dynamiskt omfång.....	51
29	Datumuppgifter	90
30	Bländarvärde	43
31	Slutarhastighet	43
32	Spakindikator.....	21, 36
33	Exponeringsindikering/ Exponeringskompensation.....	43, 48
34	ISO-känslighet	49
35	Histogram	21
36	Vitbalans	67
37	Inspelad tid/återstående inspelningstid	164
38	Inspelningsindikator	92
39	Minska fluoresc. flimmer.....	91



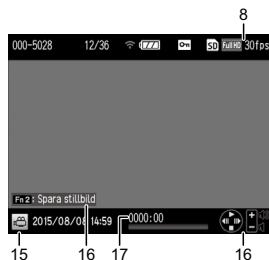
Anm.

- Största antalet som kan visas för antal återstående exponeringar är "9999".

Uppspelningsbild



Stillbildsläge






Filmning

1	Mappnummer-filnummer.....	126
2	Aktuell fil/totalt antal filer	
3	Wi-Fi-anslutning.....	20
4	Batterinivå	20
5	Skydda	99
6	DPOF-utskriftsindikering.....	112
7	Datakälla.....	24
8	Format och storlek/bildförhållande/ bildhastighet	54, 91



9	Fotograferingsdatum	
10	Varning för ljusa områden i bilden	22
11	Bländarvärde	43
12	ISO-känslighet	49
13	Slutarhastighet	43
14	Exponeringskompensation.....	48
15	Filtyp	
16	Funktionsguide	
17	Total tid: förloppen tid	93

Batterinivåindikator

Symbol	Status
	Batteriet är fulladdat.
	Batteriet är delvis laddat. Laddning rekommenderas.
	Låg batterinivå. Ladda batteriet.

Wi-Fi-anslutning

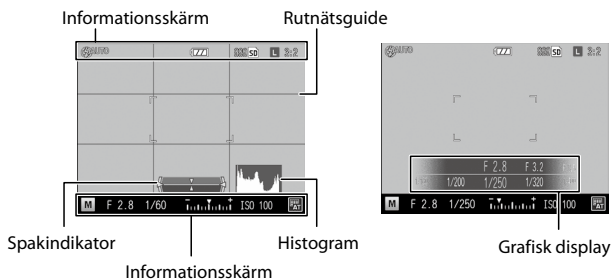
Anslutningsstatus visas i läge fotografering och uppspelning när en Wi-Fi-anslutning är aktiv (s.132) används.

Symbol	Status
	Ej ansluten
	Ansluten

Ändra skärmvisningen

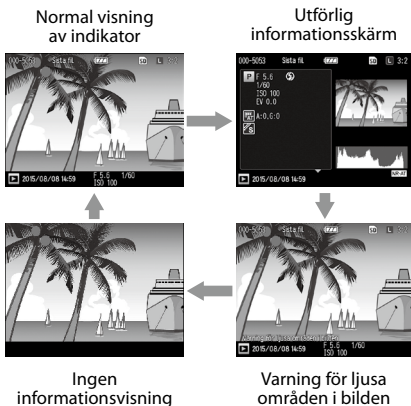
Fotograferingsläge

Välj mellan följande alternativ i fotograferingsläge.



Anm.

- Du kan ange vilken information som ska visas varje gång DISP-knappen trycks in med [DISP-skärmmknappsinställning] på menyn [Inställningar]. (s.125)
- När [Visningsläge, information] på [Inställningar]-menyn är inställd till [På], visas information på bildskärmen i följande fall även om bildskärmen är avstängd. När informationen visas och någon åtgärd vidtas under flera sekunder eller om avtryckaren trycks ned halvvägs så släcks informationsbilden.
 - När Fn1-knappen, -knappen, -knappen eller Effekt-knappen trycks in
 - När man vrider på funktionsväljaren eller trycker på upp-ned-knappen
 - När man trycker på ADJ.-spaken åt vänster eller höger
 - När man trycker på -knappen för att fälla upp blixten och när blixtlacket stängs



Anm.

- Man kan bläddra mellan sidorna på bilden utförlig information med ▲▼-knapparna.
- Om [På] väljs för [Varning för ljusa områden i bilden] på [Inställningar]-menyn blinkar vitmärktade områden i bilden i svart på högdagerbilden. När den är avstängd [Av] (standardinställning) visas inte Varning för ljusa områden i bilden.



Försiktighet

- Bilderna utförlig information och varning för ljusa områden i bilden visas inte vid filminspelning.
- Varning för ljusa områden i bilden visas inte när kameran är ansluten via HDMI-kabel.

Förberedelser

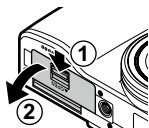
Göra i ordning kameran för användning.

Sätta i batteriet och ett minneskort

Kontrollera att kameran är avstängd innan batteriet och SD-minneskortet sätts i eller tas ur.

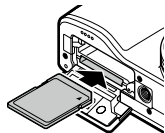
SD-minneskort, SDHC-minneskort och SDXC-minneskort kan användas i kameran. "Minneskort" används som benämning i bruksanvisningen.

- 1** Dra låset på kamerans undersida mot **OPEN** för att öppna batteri/kortlocket.



- 2** Vänd kortet rätt och tryck in tills det klickar i lås.

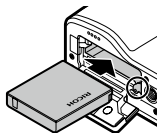
Tryck in och släpp kortet när det ska tas ut.



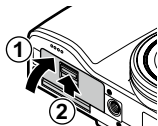
- 3** Sätta i batteriet .

Tryck på låset med batteriet och sätt i det helt i batterifacket.

Tryck på och vrid låset när batteriet ska tas ur.



- 4** Stäng batteri/kortlocket och dra låset i motsatt riktning mot **OPEN** så att det låses.



Datalagringsplats

Bilder och filmer som tas med kameran sparas i internminnet eller på ett minneskort. Data sparas i internminnet om det inte sitter något minneskort i kameran.



Försiktighet-----

- Bilder och filmer sparas inte i internminnet om det finns ett minneskort i kameran, även om kortet är fullt.
- Filer med låga mapp-/filnummer kan inte spelas upp om antalet filer på minneskortet överstiger 10 000.



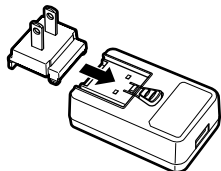
Anm. -----

- Du kan kopiera alla data i internminnet till ett minneskort. (s.101)
- Inspelningstid för video och antalet bilder som kan lagras varierar beroende på minneskort. (s.164)
- Formatera kortet i kameran om du sätter i ett nytt minneskort eller använder ett som använts i någon annan apparat. Formatera minneskort med Formatera [Kort] på [Inställningar]-menyn.

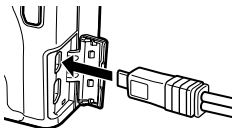
Ladda batteriet

Ladda det laddningsbara batteriet (DB-65) med den medföljande USB-kabeln och USB-nätadaptern (AC-U1) och den medföljande nätkontakten innan det används.

- 1** Sätt i nätkontakten i USB-nätadaptern.
Skjut in den tills den klickar i lås.



- 2** Öppna kontaktlocket och anslut USB-kabeln till USB/VIDEO-utgången.



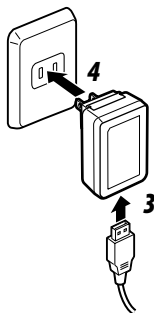
- 3** Anslut USB-kabeln till USB-nätadaptern.

- 4** Sätt i USB-nätadaptern i ett eluttag.

Autofokus-/blixlampan tänds och laddningen startar.

Beroende på batterinivån varierar laddningstiden. Ett tomt batteri laddas fullt på cirka tre timmar (vid 25°C).

När laddningen är klar släcks autofokus-/blixlampan. Dra ur USB-adaptern ur vägguttaget.



**Lagringskapacitet**-----

- Cirka 320 bilder kan tas med ett fulladdat batteri.
- Detta grundas på tester genomförda enligt CIPA-standarder under följande betingelser: Vid 23°C, bildskärmen är på, en bild tas var 30:e sekund, Blixten avfyras för varannan bild, kameran stängs av och sätts på när tio bilder tagits.
- Lagringskapaciteten anges som referens. Vi rekommenderar att du tar med reservbatterier om du ska fotografera under längre perioder.

**Försiktighet**-----

- Använd endast äkta laddbara batterier (DB-65).
- USB-nätadaptern eller batteriet har problem om autofokus-/blixlampan blinkar under laddning. Dra ur USB-nätadaptern ur eluttaget och ta ur batteriet.
- Batteriet kan bli mycket varmt omedelbart efter att det använts. Stäng av kameran och låt det svalna innan du tar ur batteriet.

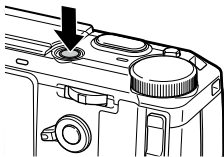
**Anm.**-----

- Du kan också ladda batteriet genom att koppla in kameran till en dator med USB-kabeln. Ett helt tomt batteri laddas fullt på cirka fem timmar. (s.131)
- DB-65 kan laddas med tillbehöret batteriladdare (BJ-6). (Laddningstid: 2,5 timmar)

Sätta på och stänga av kameran


Tryck på strömbrytaren för att stänga av kameran.

Strömbrytaren tänds och sedan blinkar autofokus-/blixtlampan i flera sekunder.

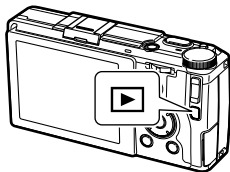



När strömbrytaren trycks ned igen stängs kameran av.

Starta kameran i Uppspelningsläge


När -knappen trycks in och kameran stängs av så sätts den på i uppspelningsläge.

När kameran sätts på i uppspelningsläge kan följande göras.





Tryck på  -knappen	Kameran stängs av.
Tryck ned avtryckaren halvvägs	Kameran växlar till fotograferingsläge.

Sätta på kameran med Wi-Fi-funktionen aktiverad

När -knappen trycks in och kameran stängs av tills en ljudsignal hörs, sätts kameran på med Wi-Fi-funktionen aktiverad. (s.135)



Försiktighet

- När Wi-Fi-funktionen aktiveras med -knappen, växlar kameran inte till fotograferingsläge även om avtryckaren trycks ned. Tryck på -knappen så att kameran stängs av och sätt på kameran igen om fotografering eller andra åtgärder ska göras.

**Anm.**

- Du kan ställa in följande funktioner på [Inställningar]-menyn för att spara ström i batteriet.

	Åtgärd	När inställningen är inaktiverad
Automatisk avstängning	Kameran stängs av automatiskt om ingen åtgärd görs inom den inställda tidsrymden. Du kan ange [Av] eller ett antal minuter upp till 30 minuter. Sätt på kameran igen för att fortsätta.	<ul style="list-style-type: none"> Filmning Vid dubbelexponering, fotografering i intervaller och intervall komposit Vid uppspelning av film och bildspel Under bearbetning Medan Wi-Fi-anslutning upprättas Medan kameran är ansluten till dator
Viloläge	Skärmen släcks ner automatiskt om inga åtgärder görs inom den inställda tiden. Du kan ange [Av] eller ett antal minuter upp till 30 minuter i steg om en minut. Tryck på någon knapp så tänds skärmen igen.	<ul style="list-style-type: none"> Vid dubbelexponering, fotografering i intervaller och intervall komposit Under uppspelning Bildvisningen är avstängd medan kameran är ansluten med video- eller HDMI-kabel Medan Wi-Fi-funktionen är aktiverad
LCD-autodimmer	Skärmen släcks ner automatiskt om kameran inte rörs inom fem sekunder. Du kan välja [På] eller [Av].	

- [På] eller [Av] kan väljas för strömlampan vid [Lampa för strömknapp] på [Inställningar]-menyn.

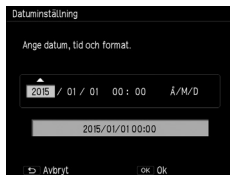
Ställa in datum och klockslag

[Datuminställning]-bilden visas när kameran sätts på första gången.

1 Ange år, månad, dag, timma, minut och datumformat.

Välj alternativ med ◀▶ och ändra värde med ▲▼.

Avbryt inställningen med ↵-knappen.



2 Tryck på MENU/OK-knappen.

En bekräftelsesdialog visas.

3 Tryck på MENU/OK-knappen.

Datomet ställs in.



Anm. -----

- Datum och klockslag förloras om batteriet tas ur längre än cirka fem dagar. Sätt i ett batteri med tillräckligt med energi och låt det sitta i cirka två timmar om du vill behålla inställningarna. Ta sedan ur det igen.
- Inställt datum och klockslag kan ändras med [Datuminställning] på [Inställningar]-menyn.
- Språket på menyer och i meddelanden kan ändras vid [Language/言語] på [Inställningar]-menyn.

Första stegen

**Läs det här avsnittet
innan du börjar använda
kameran första gången.**

Elementär fotografering	32
Uppspelning av bilder	38
Använda menyer	39

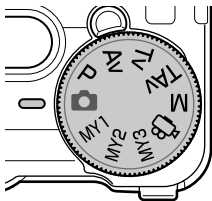
Elementär fotografering

Nu är du redo.

Fotografering med automatiska inställningar

1 Vrid funktionsratten till .

Håll nere funktionsrattlåset och vrid funktionsratten.

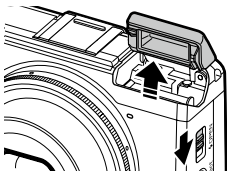


2 Dra ner -knappen om du vill använda blyxt.

Blixten öppnas.

Autofokus/blyxtlampan blinkar medan blixten laddas. Lampan släcks och kameran är klar för användning när blixten laddats.

Blixten avfyras inte när blyxtlocket är stängt.



3 Tryck ned avtryckaren halvvägs.

Skärpan ställs in och exponeringen ställs in.

Avståndet mäts från upp till nio punkter och grön fokusram visas för området där skärpan ställts in.



4 Tryck ned avtryckaren helt.

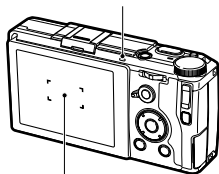
Bilden du just tagit visas på bildskärmen och sparas.



Fokus


- Autofokus/blixtlampan och ramfärgen visar om skärpan är inställd på motivet.

Autofokus-/blixtlampan



Fokusram

Fokusstatus	Ramfärg	Autofokus-/blixtlampan
Innan skärpan ställts in	Vit* ¹	Av
Skärpan är inställd på motivet	Grön	Grön (tänd)
Kameran kan inte ställa in skärpan	Röd (blinker)	Grön (blinker)

*1 Ramfärgen är blå när ett ansikte hittas i läge  eller om [Porträtt] valts som [Effekt].

- Kameran kan inte ställa in skärpan och objekt kan bli oskarpa även om fokusramen lyser grön i följande situationer.
 - Objekt med liten kontrast (himlen, vita väggar, motorhuven på en bil m.m.)
 - Plana objekt med enbart horisontella linjer
 - Objekt som rör sig snabbt
 - Dåligt belysta objekt
 - Objekt med ljusa reflexer eller i motljus
 - Flimrande objekt, till exempel lysrör
 - Punktformiga ljuspunkter (glödlampor, spotlights och LED-lampor)

Lås skärpan på något annat objekt på samma avstånd från kameran, välj sedan det bildutsnitt du vill ha och ta bilden.

**Anm.**

- I -läge tas bilderna med följande inställningar.
 - ISO-inställning [Auto-Hi]
 - Brusreducering [Auto]
 - Exponeringsmätning [Multi]
 - Skärpeinställning "AF med ansiktsgenkänning prioriterad"
 - Automakro
 - Vitbalans [Multi-P AUTO]
 - Blixt [Auto]

Inställningarna kan inte ändras för ovanstående funktioner.

- Välj [Av], [0,5 sekund], [1 sekund], [2 sekunder], [3 sekunder], eller [Håll] på [LCD-bekräftelsetid] på [Inställningar]-menyn för hur länge bilden ska visas på skärmen efter tagning. Med inställningen [Håll] visas bilden tills nästa gång du trycker ned avtryckaren halvvägs eller vrider på funktionsratten.
- Håll avtryckaren halvvägs nedtryckt efter tagning så läses inställningarna av skärpa, bländare, slutarhastighet, ISO-känslighet och vitbalans. Fotograferingsinställningarna läses inte i följande situationer:
 - Självutlösare
 - Fotografering i intervaller
 - Intervall komposit
 - -läge

Självutlösare

Självutlösaren kan ställas in på [Självutlös. 2sek] eller [Anpassad självutlösare]. [Självutlös. 2sek] är bra för att förhindra skakningsoskärpa. Med [Anpassad självutlösare] kan du ange lagringskapacitet och fotograferingsintervall.

1 Tryck på -knappen.

Bilden för inställning av självutlösaren.

2 Välj [Självutlös. 2sek] eller [Anpassad självutlösare] med -knappen.

3 Ta bilden.

Hjälpljuslampan för autofokus tänds när självutlösaren startar.



**Anm.**

- Kameran står kvar i självutlösarläge även efter att bilden tagits. Ändra inställningen till [Självtlös. Av] i steg 2 för att stänga av självutlösaren.
- När självutlösaren ställts in på [Självtlös. 2sek] tänds inte hjälpljuslampan för autofokus.
- När [Anpassad självutlösare] är valt ställs följande alternativ in för [Anpassad självutlösare] på [Fotografering]-menyn.

Antal bilder	1 till 10 (2 är förvalt.)
Fotograferingsintervall	5 till 10 sek. (5 sek. är förvalt.)

- För två eller fler bilder läses skärpan i läget för första bilden.

**Försiktighet**

- -knappen används som Fn2-knapp. Självtlösaren kan inte användas om någon annan funktion kopplats med [Instln Fn2-knapp] på [Anp. knappalternativ]-menyn. (s.122)
- Självtlösaren kan inte användas i läge [Kontinuerlig drift].
- [Anpassad självutlösare] kan inte väljas i följande fall.
 - När fokusfunktion [Följ motiv] är vald
 - Intervalltagning
 - Intervall sammansatt

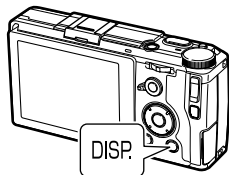
Kontrollera kamerans lutning horisontellt och vertikalt

Kameran har ett inbyggt vattenpass som kan användas för att visa kamerans lutning på bildskärmen. Du kan kontrollera lutningen horisontellt och framåt-bakåt.

Lutningen horisontellt visas av den horisontella linjen och lutningen framåt-bakåt anges av linjens avvikelse från referenslinjen. När indikeringen lyser gul lutar kameran i något plan. Grön indikator anger att kameran hålls utan lutning i någon riktning.

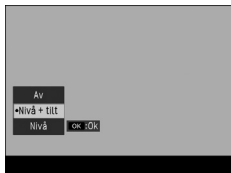
1 Tryck och håll inne DISP-knappen.

Menyn visas.



2 Välj inställning med ▲▼-knapparna.

Av	Inga indikeringar visas.
Nivå + tilt	Lutningsindikatorn visas. (Standardinställning)
Nivå	Enbart nivå-indikatorn visas.



3 Tryck på MENU/OK-knappen.

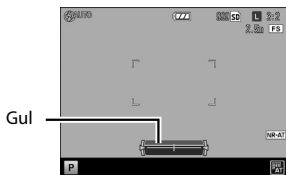
Indikeringen visas på fotograferingsbilden.



Ingen lutning



Lutad åt höger



Lutad framåt



Kameran lutar för mycket framåt eller bakåt eller kan inte mäta lutningen

**Anm.**

- Indikeringarna visas bara när [På] är inställt för [Spakindikator] vid [DISP.-skärmmknappsinställning] på [Inställningar]-menyn. (s.125)
- Indikeringarna kan också ställas in vid [Nivåinställning] på [Inställningar]-menyn. Du kan använda [Kalibrering av nivå (tilt)] på [Inställningar]-menyn och använda kamerans aktuella lutning som referensinställning.

**Försiktighet**

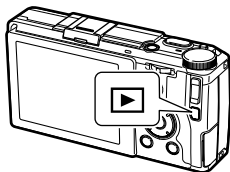
- Vattenpasset fungerar inte om kameran hålls upp och ner, vid filmning och under intervalltagning.
- Vattenpasset blir mindre noggrant när kameran rör sig och vid fotografering under rörelse, till exempel när man åker karusell.
- Använd funktionen som referens för att se om bilderna lutar. Noggrannheten kan inte garanteras när kameran används som vattenpass.

Uppspelning av bilder

Bilderna kan betraktas på bildskärmen.





1 Tryck på -knappen.


Kameran växlar till uppspelningsläge och den senast tagna stillbilden visas.



2 Visa bilderna.

Du kan göra följande.

 -knapp	Föregående bild visas.
Tryck och håll inne  -knappen	Snabbuppspelning bakåt.
 -knapp	Nästa bild visas.
Tryck och håll inne  -knappen	Snabb uppspelning framåt.

Tryck på -knappen igen eller tryck ned avtryckaren halvvägs för att gå tillbaka till fotograferingsläge.



Anm.

- Du väljer visningsordning med [Filnummer] eller [Bild datum/tid] vid [Alt. för uppspelningsföljd] på [Inställningar]-menyn.
- Bilderna växlas så att nästa bild dras över föregående från höger till vänster. Stäng av effekten genom att välja [Av] för [Uppspelningsanimation] på [Inställningar]-menyn.



Autorotera

- När [Autorotera] [På] är markerat på [Inställningar]-menyn, roteras bilderna automatiskt efter hur kameran hålls.
- Bilder tagna med [Auto gaffling] roteras automatisk efter första bildens orientering.
- Autorotering fungerar inte i följande fall.
 - Vid filmuppspelning
 - Vid miniatyrbildvisning
 - När [Bildspel] spelas upp
 - När bilder visas på videoapparater

Använda menyer

1 Tryck på MENU/OK-knappen.

Menyn visas.

Vilken meny som visas först beror på vilket läge som är aktivt när knappen trycks in.

Växla meny med ◀-knappen, välj en flik med ▲▼-knapparna och tryck sedan på ▶-knappen.



2 Välj ett alternativ med ▲▼-knapparna.

+/--knappen flyttar markören till överst på menyavgränsaren (horisontella strecket).



3 Tryck på ▶-knappen.

Alternativen visas.

4 Välj alternativ med ▲▼-knapparna.



5 Tryck på MENU/OK-knappen eller tryck på ◀-knappen och sedan på MENU/OK-knappen.

Inställningen verkställs.



Anm. -----

- Utförlig information om menyerna finns i avsnittet "Menyer" (s.145)

Avancerade funktioner

Läs detta avsnitt när du vill veta mer om kamerans olika funktioner.

1 Olika fotograferingsfunktioner	42
2 Uppspelningsfunktioner	95
3 Ändra kamerainställningar	114
4 Använda bilder	130
5 Menyerna	145
6 Bilagor	155

1

2

3



4

5

6

1 Olika fotograferingsfunktioner

Välj fotograferingsfunktion efter motivet.

Läge	Användning	Sida
	Enkel fotografering	s.32
P/Av/Tv/TAv/M	Fotografering med inställd bländare och slutartid	s.42
	Filmspelning	s.92
MY1/MY2/MY3	Fotografering med dina favoritinställningar	s.117

Fotografering med ett inställt exponeringsvärde

Ställ in ett bländarvärde eller slutarhastighet vid fotograferingen. Följande värden kan väljas.

Ja: Kan ställas in Nej: Ställs in automatiskt av kameran

Läge	Bländarvärde	Slutarhastighet	ISO-känslighet
P Programbyte	*1	*1	Ja
Av Bländarprioritet	Ja	Nej	Ja
Tv Slutarprioritet	Nej	Ja	Ja
TAv Slutar-/bländarprioritet	Ja	Ja	Ja*2
M Manuellt exponeringsläge	Ja	Ja	Ja*3

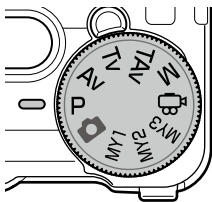
*1 Du kan välja kombinationen av bländare och slutartid.

*2 Endast [Auto] och [Auto-Hi] kan väljas.

*3 [Auto] och [Auto-Hi] kan inte väljas.

1 Ställ funktionsratten på P/Av/Tv/ TAv/M.

Symbolen för vald fotograferingsfunktion och inställt värde visas på fotograferingsbilden. I M-läge visas exponeringsindikeringen.



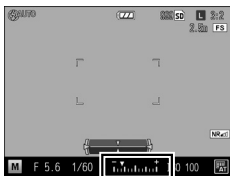
2 Ändra värde med upp-ned-knappen eller tryck ADJ.-spaken åt höger eller vänster.

Följande värden ändras.

Läge	Upp-ned-knapp	ADJ.-spak
P	Programbyte	—
Av	Bländarvärde	—
Tv	Slutarhastighet	—
TAv/M	Bländarvärde	Slutarhastighet

När bländarvärdet och slutartiden visas i P-läge (när avtryckaren tryckts ned halvvägs och i andra lägen) kan val av programmerad inställning göras med upp-ned-knappen.

I M-läge blir exponeringen korrekt när indikeringen ligger centrerad. Indikeringen ändras efter exponeringsvärdet när det ligger inom -2EV och +2EV. Indikeringen växlar till gul för värden utanför detta område.



3 Ta bilden.

**Anm.**-----

- Funktionen för upp-ned-ratten och ADJ.-spaken i TAv och M-läge kan ändras med [M/TAv funktionslägesinställn] i [Anp. knappalternativ]-menyn.
- Du kan välja att justera exponeringsinställningen automatiskt när korrekt exponering inte kan fås för det bländarvärde och den slutartid som valts för Av-, Tv- och TAv-läge på [Fotografering]-menyn.

Läge	[Fotografering]-meny	Inställning
Av	Auto bländarskift	Av, På
TV	Slutartid autoskift	Av, På
TAv	Slutare/bländare autoskift	Off, Bländarprio., Slutarprio.

**Försiktighet**-----

- Vid långa slutartider visas inte bilderna på bildskärmen under fotograferingen.
- När bildvisningen är avstängd kan inte bländarvärdet och slutartiden ändras. Om [Visningsläge, information] är inställt till [På] på [Inställningar]-menyn kan värdena ändras.

**Programdiagram**-----

- Du kan välja programkurva för P- och M-läge vid [P-lägesval på] [Fotografering]-menyn. Diagram 1 och 2 visar programkurvorna för respektive inställning.
- Programkurvan styr möjlig skift vid en given kombination av bländare och slutarhastighet och ändras beroende på exponeringsvärdet (Ev). (Exemplet visar när ISO-känsligheten [ISO 100] ställts in.)
- När [M-läget med en tryckning] [Program] är valt på [Anp. knappalternativ]-menyn, väljs bländare och slutartid efter programinställningarna.

Diagram 1: Normal

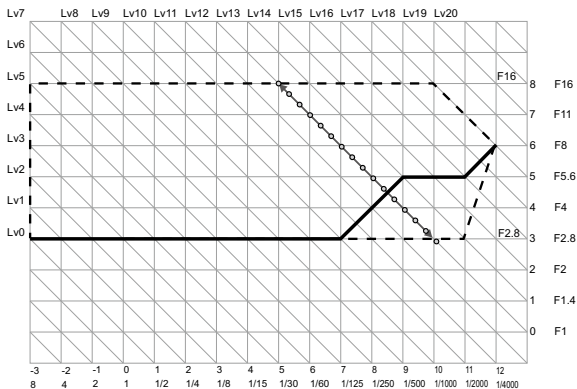
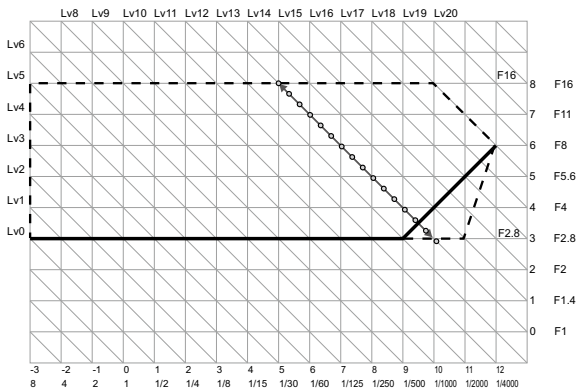


Diagram 2: Max bländ.prior.





B/Tid

- Du kan välja mellan B (B-läge) och T (Tid) för slutartiden i M-läge.

Slutarhastighet	Åtgärd
B	Bilden fortsätter att exponeras medan avtryckaren hålls nedtryckt. Exponeringen avbryts när avtryckaren släpps.
T	Exponeringen startar när avtryckaren trycks ner. Exponeringen avbryts när avtryckaren trycks ned igen.

Kameran avbryter exponeringen i båda lägena när gränsvärdet uppnåtts.

ISO-känslighet	Slutartid
ISO 100–ISO 3200	300 sek.
ISO 3201–ISO 25600	30 sek.

- Man kan också använda tillbehöret kabelbrytare (CA-2).
- Följande funktioner är inte tillgängliga:
 - Självutlösare
 - Kontinuerlig drift
 - Auto gaffling
 - Fotografering i intervaller
 - Intervall komposit
 - M-läget med en tryckning
- B/T annulleras när B/T används och [Kontinuerlig drift] ställts in på [Fotografering]-menyn och slutartiden för seriebildstagning är vald till 300 sekunder. B/T kan inte väljas om [Kontinuerlig] valts först.








Långsam slutartid BR

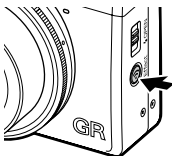
- Långa slutartider ger brusiga bilder. Brusreducering görs beroende på inställningen av kombinationen ISO-känslighet och slutarhastighet när [Långsam slutartid BR] är inställd i [Fotografering]-menyn. Det tar dock lite tid att spara den bearbetade bilden.

ISO-känslighet	Slutarhastighet vid början av bearbetningen
ISO 3200 och lägre	8 sekunder eller mer
ISO 3201 och högre	4 sekunder eller mer



Förh.gr. Bländare

- När [Förh.gr. Bländare] är valt för [Effektknapp lagringsinställning] på [Anp. knappalternativ]-menyn kan kontroll av skärpedjupet göras med -knappen (effekt). Om du håller inne -knappen (effekt) medan bländarvärdet visas på fotograferingsbilden (t.ex. när avtryckaren hålls halvvägs nedtryckt), används valt bländarvärde och du kan kontrollera skärpedjupet. När du släpper -knappen avslutas skärpedjupskontrollen.
- När [Effektknapp lagringsinställning] [Wi-Fi] (standardval) är valt, fungerar -knappen som på/av-knapp för Wi-Fi-funktionen. Skärpedjupskontroll kan detta fall inte göras. (s.134)
- Under skärpedjupskontrollen kan inte avtryckaren tryckas ned helt och det går inte att ändra bländarvärdet.
- Vid blyxtfotografering kan verkligt bländarvärde skilja sig från det som används vid skärpedjupskontrollen.
- Skärpedjupskontrollen fungerar eventuellt inte korrekt tillsammans med automatisk exponeringsinställning.
- Skärpedjupskontrollen visas i enlighet med inställd exponeringskompensation om [Auto gaffling] på [Fotografering]-menyn valts i Tv-läge.
- [AE-gaffling 1/3EV] och [AE-gaffling 1/2EV] för [Auto gaffling]-inställningarna på [Fotografering]-menyn avspeglas inte.
- Funktionen är inte tillgänglig i -läge.



Exponeringskompensation

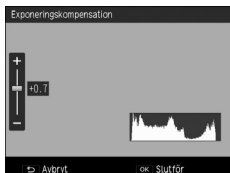
1

Olika fotograferingsfunktioner

1 Ange ett värde med \pm -knappen.

Du kan ställa in kompensationen mellan $-4,0$ EV och $+4,0$ EV (mellan $-2,0$ EV och $+2,0$ EV i M -läge).

Du kan ta bilder medan [Exponeringskompensation]-bilden visas.



2 Tryck på MENU/OK-knappen.

Fotograferingsskärmen återkommer och inställningen visas på skärmen.



Anm.

- Inställningarna kan också göras vid [Exponeringskompensation] på [Fotografering]-menyn.
- När [Slutarknapp bekräftelse] på [Anp. knappalternativ]-menyn är satt till [På] kan exponeringskompensationen ställas in när avtryckaren trycks ned halvvägs.
- Funktionen kan inte användas i M -läge. Om \pm / — -knappen trycks in justeras exponeringen automatiskt till korrekt inställning. Du kan välja vilka värden som ska prioriteras med [M -läge med en tryckning] på [Anp. knappalternativ]-menyn.

Bländarprio.	Ställer in bländaren på ett fast värde och anpassar slutartiden.
Slutarprio.	Ställer in slutartiden på ett fast värde och anpassar bländaren.
Program	Både bländare och slutartid justeras.

Ställa in ISO-känslighet

Ställa in ISO-känsligheten via [ISO-inställning/BR] på [Fotografering]-menyn.

Auto	För ISO 100 – ISO 800 justerar kameran automatiskt känsligheten efter ljuset, avstånd till motivet, makroinställningar och format.
Auto-Hi (auto hög känslighet)	Känsligheten kan ställas in högre än [Auto]. • Du kan ange övre/under gränsen för ISO-känsligheten, slutartiden för ändring av ISO-inställningarna med [Inställningar ISO auto hög] på [Inställningar]-menyn.
ISO 100–ISO 25600	Känsligheten ställs in till valt ISO-värde.



Anm.

- Inställningsstegen för ISO-känsligheten kan väljas med [Inställning av ISO-steg] på [Inställningar]-menyn. Beroende på inställning kan följande ISO-känsligheter väljas.

Inställning av ISO-steg	Valbara ISO-känsligheter
1EV	ISO 100, ISO 200, ISO 400, ISO 800, ISO 1600, ISO 3200, ISO 6400, ISO 12800, ISO 25600
1/3EV	ISO 100, ISO 125, ISO 160, ISO 200, ISO 250, ISO 320, ISO 400, ISO 500, ISO 640, ISO 800, ISO 1000, ISO 1250, ISO 1600, ISO 2000, ISO 2500, ISO 3200, ISO 4000, ISO 5000, ISO 6400, ISO 8000, ISO 10000, ISO 12800, ISO 16000, ISO 20000, ISO 25600

När ISO-steg [1/3EV] är valt ändras också inställningarna för [Byt slutarhastighet] för [Inställningar ISO auto hög] på [Inställningar]-menyn till 1/3EV-steg.

- När [ISO-inställning/BR] [Auto] och [Auto-Hi] är valt visas ISO-känsligheten på skärmen när avtryckaren trycks ned halvvägs. ISO-känsligheten som visas kan avvika från verklig inställning när blixtn används.
- Bilder som tagits med hög känslighet kan se korniga ut.
- Högsta ISO-känsligheten kan ökas upp till motsvarande ISO 1600 och blixten används när [ISO-inställning/BR] [Auto] är vald.
- Om [Komp. för dynamiskt omfång] är inställt på [Fotografering]-menyn är ISO-känsligheterna som kan väljas begränsade. (s.51)
- [ISO] kan kopplas till ADJ.-spakinställning eller Fn1-, Fn2- och Effekt-knapparna på [Anp. knappalternativ]-menyn. (s.120, s.122) ISO kopplad till [ADJ.-reglage inställning 1] är standardinställning.
- Du kan enkelt ändra ISO-känsligheten i läge P-, Av- eller Tv med ADJ.-spaken om [ADJ. Direkt ISO-kontroll] är inställt på [På] på [Anp. knappalternativ]-menyn.

Reducera brus

Du kan minska brusets i stillbilder.

1 Markera [ISO-inställning/BR] på [Fotografering]-menyn och tryck sedan på ►-knappen.

Skärmen [ISO-inställning/brusreducering] visas.

2 Välj [Brusreducering] med ▲▼-knappen och tryck sedan på ►-knappen.

3 Välj [Av], [Auto] eller [Manuell] med ▲▼-knappen

Fortsätt med steg 5 om [Av] eller [Auto] är valt.

4 Ange med ▲▼◀▶-knappen [Kraftig], [Medel] eller [Svag] för ISO-känsligheten som ska användas.



5 Tryck två gånger på MENU/OK-knappen.

Symbolen visas på fotograferingsskärmen.



Försiktighet

- När brusreducering används kan det ta längre tid än normalt att spara bilder.

Kompensation för dynamiskt omfång

Du kan använda [Komp. för dynamiskt omfång] på [Fotografering]-menyn för att öka ut bildernas valömråde så att ljusa och mörka områden återges tydligt. Du kan välja mellan [Av], [Auto], [Svag], [Medium] och [Kraftig].

När kompensation för dynamikområde är valt visas en symbol på skärmen.



1

Olika fotograferingsfunktioner



Försiktighet

- När kompensation för dynamiskt omfång valts begränsas tillgängliga ISO-känsligheter.

Inställning	Inställning av ISO-steg [1EV]		Inställning av ISO-steg [1/3EV]	
	Min.	Max.	Min.	Max.
Auto	ISO 400	ISO 6400	ISO 320	ISO 8000
Svag	ISO 200	ISO 12800	ISO 160	ISO 16000
Medium	ISO 200	ISO 12800	ISO 200	ISO 12800
Kraftig	ISO 400	ISO 6400	ISO 320	ISO 8000

- [Auto-Hi]-inställningen för ISO-känsligheten fungerar som [Auto] om kompensation för dynamikområde valts.
- Med [ISO-inställning] [Auto], kan fotografering göras med lägre ISO-känslighet än minimivärdet ovan, beroende på fotograferingsbetingelserna.
- Vid inställningen [Kraftig] för [Komp. för dynamiskt omfång] tenderar brus att lättare uppträda i bilderna.
- [Komp. för dynamiskt omfång] kan inte ställas in i följande fall.
 - Kontinuerlig drift
 - Dubbel exponering
 - Fotografering i intervaller
 - Intervall komposit
- Kompensation för dynamiskt omfång fungerar eventuellt inte effektivt på för ljusa eller för mörka platser.





Anm.

- Med kompensation för dynamiskt omfång rekommenderas inställningen [Exponeringsmätning] [Multi] på [Fotografering]-menyn. (s.52)
- [Komp f dyn omf] kan kopplas till ADJ.-spakinställning eller Fn1-, Fn2- och Effekt-knapparna på [Anp. knappalternativ]-menyn. (s.120, s.122)

Välja exponeringsmätmetod


Välj exponeringsmätmetod med [Exponeringsmätning] på [Fotografering]-menyn.

Multi	Kameran mäter ljuset i 484 områden på bilden. (Standardinställning)
 Centra	Hela bilden mäts där mittenområdet framhävs för att bestämma exponeringsvärdet. Använd inställningen när ljuset i mitten och på omgivande områden är olika.
 Spot	Mitten på bilden används för att bestämma exponeringsvärdet. Använd inställningen när du vill använda ljuset i mitten. Funktionen är användbar när det är en markerad skillnad i kontrast och i motljus.

En symbol visas på fotograferingsskärmen när du väljer [Centra] eller [Spot].



Anm.

- Mätningfunktionen är låst till [Multi] i följande situationer.
 - När fokusfunktion [Följ motiv] är vald
 - I -läge
- När målet flyttas och [FA/flytta mål] är valt på [Fotografering]-menyn, är mätningen fast vald till [Spot].
- [Expo.mätning] kan kopplas till ADJ.-spakinställning eller Fn1-, Fn2- och Effekt-knapparna på [Anp. knappalternativ]-menyn. (s.120, s.122)
[Expo.mätning] är som standard kopplad till [ADJ.-reglage inställning 5]

Använda ND-filter

Du kan ange om du vill alltid använda kamerans inbyggda ND-filter vid [ND-filter] på [Fotografering]-menyn.

Av	ND-filtret används inte.
Auto	ND-filtret används om exponeringen hamnar utanför det länkade intervallet. ND-filtret används också om en symbol visas på fotograferingsskärmen när avtryckaren trycks ned halvvägs. ND-filtret används inte i P- och M-läge.
På	ND-filtret används alltid. En symbol visas på fotograferingsskärmen.



Anm.

- Om [ND-filter] är kopplat till Fn1, Fn2, och Effekt-knapparna på [Anp. knappalternativ]-menyn, kan, [Av], [Auto] och [På] ND-filtret växlas med bara en knapp. (s.122)

Ange bildformat

Med [Bildformat] på [Fotografering]-menyn kan du ange bildformat, storlek och bildförhållande.

Format/storlek	RAW : En RAW-fil i storlek L (DNG-format) sparas. RAW+ : En RAW-fil sparas tillsammans med en JPEG-bild i L -storlek. L : 16M (3:2) M : 10M (3:2) S : 5M (3:2) XS : 1M (3:2)
Bildförhållande	3:2, 4:3, 1:1



Anm.

- När bildförhållandet [3:2] eller [1:1] är valt kan svarta band visas under eller på höger och vänster sida av bilden.
- [Bildstorlek] och [Bildförhållande] kan kopplas till ADJ.-spaken och Fn1, Fn2 och Effekt-knapparna på [Anp. knappalternativ]-menyn. (s.120, s.122) Med standardinställningar är [Bildstorlek] kopplad till [ADJ.-reglage inställning 2] och [Bildförhållande] är kopplad till [ADJ.-reglage inställning 3]. Om [JPEG>RAW] eller [JPEG>RAW+] är kopplat till Fn1, Fn2 och Effekt-knapparna kan bildformatet bara växlas med knapparna.

Fotografera RAW-bilder



- RAW-bilder kan konverteras med [Konvertera RAW] på [Uppspelning]-menyn eller med medföljande programvara "Digital Camera Utility 5". (s.108, s.130)
 - Följande funktioner kan inte användas för RAW-bilder. [Effekt] och [Komp. för dynamiskt omfång] kan användas när RAW-bilden konverteras till JPEG-format via [Konvertera RAW] på [Uppspelning]-menyn.
 - Effekt
 - Komp. för dynamiskt omfång
 - Datumuppgifter
- När **RAW+** är valt avspeglas funktionerna ovan enbart i JPEG-bilder.

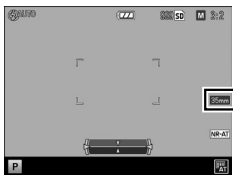


Beskär

- Om [Beskär] är inställt till [35 mm] eller [47 mm] på [Fotografering]-menyn, ändras bildvinkeln motsvarande den för 35 mm från standard 28 mm till 35 eller 47 mm och bildvisningen ändras också.
- När [Beskär] är valt begränsas möjliga format och storlekar.

Beskär	Format/storlek-begränsning
35 mm	L kan inte användas.
47 mm	L och M kan inte användas.




- Om [28/35 mm] eller [28/35/47 mm] är kopplat till Fn1, Fn2 och Effekt-knapparna på [Anp. knappalternativ]-menyn, kan bildvinklarna växlas med knapparna. (s.122)



Skärpeinställning

Välja fokuseringsmetod

Välj fokuseringsmetod med [Fokus] på [Fotografering]-menyn.

Multi-AF	Mäter avståndet inom 9 AF-områden och ställer in skärpan på det närmaste. Detta förhindrar att mitten av bilden blir oskarp och bidrar till att du kan ta minimalt med oskarpa bilder. (Standardinställning)
Spot-AF	Skärpan ställs in på mitten av rutan.
Fixpunkt AF	Skärpan ställs in på ett mindre område än vid [Spot-AF].
Följ motiv	Följer motivet och skärpan ställs in kontinuerligt. När avtryckaren trycks ned halvvägs används objektet inom ramen i mitten på bildskärmen som målet som ska följas och en grön målsymbol visas. Ramen blinkar röd om inget mål hittas. Automatisk följning annulleras efter tagning och i följande fall. <ul style="list-style-type: none">• När målet hamnar utanför ramen• När slutaren utlöses• Medan blixten laddas upp
 MF (manuell skärpeinställning)	Manuell skärpeinställning. (s.58)
 Ögonblicksbild	Skärpan ställs in på inställt avstånd. (s.58)
 ∞ (oändlighet)	Skärpeavståndet ställs in på oändligheten. Användbart när man tar bilder på stora avstånd.

**Anm.**

- Inställningshastigheten kan väljas [Normal] eller [Hög hastighet] med [AF-läge] på [Inställningar]-menyn. Väljs [Hög hastighet] sker autofokuseringen snabbt men bildvisningen släcks medan skärpan ställs in. [Hög hastighet] kan inte användas i följande fall.
 - När fokusfunktion [Följ motiv] är vald
 - Kontinuerlig AF
 - När motivet flyttar sig
- [Fokus] kan kopplas till ADJ.-spakinställning eller Fn1-, Fn2- och Effekt-knapparna på [Anp. knappalternativ]-menyn. (s.120, s.122)
[Fokus] kopplad till [ADJ.-reglage inställning 4] är standardinställning.
När följande funktioner är kopplade till Fn1, Fn2 och Effekt-knapparna kan fokusfunktionen växlas med bara en knapp.
 - MultiAF/spotAF
 - MultiAF/fixpAF
 - AF/MF
 - AF/ögnblicksb.
 - AF/Följ motiv

**Försiktighet**

- Med [Följ motiv] är inte följande funktioner tillgängliga.
 - Självutlösare [Anpassad självutlösare]
 - Fotografering i intervaller
 - Intervall komposit
 - FA/flytta mål

Manuell skärpeinställning (Manual Focus)

Du kan ställa in skärpan manuellt om kameran inte klarar av det.

Med manuell skärpeinställning kan man fotografera på ett fast avstånd.

1 Välj [MF] för [Fokus] på [Fotografering]-menyn.

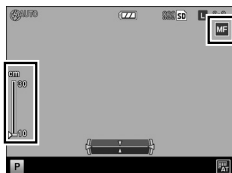
En symbol och fokusstapeln visas på fotograferingsskärmen.

Ungefärliga skärpedjupet visas i läge P, Av, TAv och M och med intervall komposit-funktionen.

2 Tryck på ▲-knappen.

► visas på fokusstapeln.

3 Justera ljusstyrkan med upp-ned-knapparna.



Ställa in skärpan på ett bestämt avstånd (ögonblicksbild)

1 [Avstånd för snabbfokus] på [Fotografering]-menyn och tryck sedan på ►-knappen.

2 Välj avstånd med ▲▼-knappen och tryck sedan på ◀-knappen.

Du kan välja mellan [1m], [1,5m], [2m], [2,5m], [5m] och [∞].

3 Välj [Ögonblicksbild] för [Fokus] på [Fotografering]-menyn.

Kameran ställer in skärpan på valt avstånd.

Ändra avståndet med upp-ned-knappen medan du håller inne ▲-knappen.

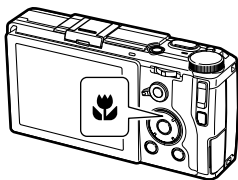


- Anm.** -----
- [SnapFokusAvst] kan kopplas till [ADJ.-spakinställning] eller Fn1, Fn2 och Effekt-knapparna på [Anp. knappalternativ]-menyn. (s.120, s.122)

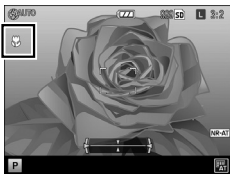
Fotografera närbilder (Makroläge)


Du kan ta bilder på objekt på ned till 10 cm (fotograferingsavstånd: cirka 12 x 8 cm) från änden på objektivet.





- 1** Tryck på  (▲)-knappen i fotograferingsläge.
 visas på fotograferingsskärmen.



- 2** Ta bilden.
Tryck på -knappen igen.



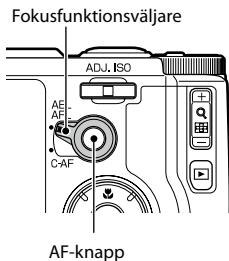
-  **Anm.** -----
- Fokusfunktion [Spot-AF] eller [Fixpunkt AF] används.

-  **Försiktighet**-----
- I -läge är automakro valt och -knappen är inaktiverad.
 - När [Fokus] [MF] är valt kan inte makroläget användas. Skärpeavståndet kan ställas in om  (▲)-knappen trycks in. (s.58)

AF-knappen

När man använder AF-knappen kan AE- eller AF-låsen användas istället för att avtryckaren trycks ned halvvägs.

Du kan växla AF-knappens funktion med fokusfunktionsväljaren.



När AF-läggesspaken står i läge AEL/AFL

AF-knappens funktion kan väljas till [Av], [Multi-AF], [Spot-AF] och [Fixpunkt-AF] med [AFL-fokusinställningar] på [Anp. knappalternativ]-menyn. (AF-knappen kan inte användas istället för nedtryckning av avtryckaren halvvägs.) När [AFL-fokusinställningar] är [Av] arbetar autofokuseringen enligt [AEL/AFL-inställning] på [Anp. knappalternativ]-menyn.

AEL/AFL-inställning	Fokus	AF-knappläsfunktion
AFL	Multi-AF, Spot-AF, Fixpunkt AF	Ställer in skärpan efter [Fokus]-inställningen på [Fotografering]-menyn och sedan läses inställningen.
	Följ motiv, Manuell skärpeinställning, Ögonblicksbild, ∞	Skärpan ställs in med Spot-AF och sedan läses inställningen.
AEL-AFL	Multi-AF, Spot-AF, Fixpunkt AF	Aktiverar AE-låset och ställer in skärpan efter [Fokus]-inställningen på [Fotografering]-menyn och sedan läses skärpeinställningen.
	Följ motiv, Manuell skärpeinställning, Ögonblicksbild, ∞	Aktiverar AE-låset, skärpan ställs in med Spot-AF och sedan läses skärpeinställningen.
AEL		AE-låset aktiveras.



Anm.

- För [AEL/AFL-lås behåll inställning] på [Anp. knappalternativ]-menyn kan du ange om låset fortfarande ska vara låst även efter du släppt knappen.

Av	Skärpan är låst bara medan knappen hålls intryckt.
På	Skärpan låses när knappen trycks in och låses upp när knappen trycks in igen.

- När skärpeinställningen är låst med AF-knappen, är -knappen inaktiverad.
- När funktioner som fokusmetodväxling och [FA/flytta mål] är kopplade till Fn1, Fn2 och Effekt-knapparna på [Anp. knappalternativ]-menyn, inaktiveras de kopplade funktionerna när AF-låset är låst. AF-låset låses upp om knappinställningen ändras medan AF-låset är låst.
- När AF inte kan låsas och när AF låses upp ändras skärpan till läget som är inställt med [Fokus].
- När skärpan är låst med AF-knappen ändras inte AE/AF-läget även om avtryckaren trycks ned halvvägs.

När AF-lägesspaken står i läge följande fokus

"Kontinuerlig fokus", som håller skärpan på motivet, är aktiv medan AF-knappen hålls intryckt, oavsett [Fokus]-inställningen.



Anm.-----


- En grön ram visas när kameran ställt in skärpan. Fokusljudet spelas inte upp.
- Om avtryckaren trycks in helt medan AF-knappen hålls intryckt startas kontinuerlig fotografering efter inställningarna för [C-AF kontinuerlig inställning] på [Anp. knappalternativ]-menyn. Kontinuerlig fotografering avslutas när AF-knappen släpps.

Av	Kontinuerlig fotografering görs endast när [Kontinuerlig drift] är valt på [Fotografering]-menyn.
AF-prioritet	Kontinuerlig tagning görs hela tiden som avtryckaren hålls nedtryckt och skärpan ställs in för varje bild.
Slutarprioritet	Kontinuerlig tagning görs hela tiden som avtryckaren hålls nedtryckt med skärpan fast inställd. (s.72)

- Om [Fokus] är inställt till [MF] kan skärpan låsas när AF-knappen släpps. Det är lättare att fotografera med pekfingret på avtryckaren och tummen på AF-knappen.



Försiktighet-----

- "Följande fokusering" kan inte användas vid filmning.
 - I självutlösarläge
 - I -läge
 - Vid dubbelexponering
 - Under fotografering i intervaller
 - Under intervall komposit-fotografering

Ställa in fokusassist och AE/AF-mål

Du kan använda enbart knapparna för att mäta på en specifik punkt på motivet och sedan låsa fokuslåset. Funktionen är användbar vid fotografering med stativ.

1 Välj [FA/flytta mål] på [Fotografering]-menyn och tryck sedan på ►-knappen.

Målinställningsbilden visas på skärmen.

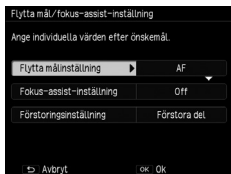
2 Ställ in målets läge och storlek.



Följande funktioner finns.

▲▼◀▶-knappar	Flyttar målet.
Upp-ned-knapp	Del av området förstoras: Visningsområdet ändras. Allt förstoras: Ändrar storleken på fokusassistområdet när förstoringen har samma förhållande.
+/-knapp	Ändrar förstöringsfaktorn.

3 Tryck på Fn2-knappen när du vill göra detaljerade inställningar.



1

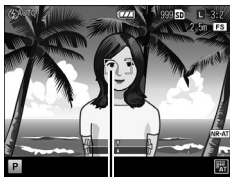
Olika fotograferingsfunktioner

Följande inställningar är tillgängliga.

Flytta målinställning	Anger mål att flytta mellan [AE-AF], [AF] och [AE] (från [AE-MF], [MF] och [AE] när [Fokus] [MF] är valt).
Fokus-assist-inställning	Framhäver konturer och kontrast inom området för att underlätta skärpeinställningen. [LÄGE 1] Framhäver kanter. [LÄGE 2] Framhäver konturer. [LÄGE 3] Inverterar svart och vitt för LÄGE 1. [LÄGE 4] Inverterar svart och vitt för LÄGE 2.
Förstoringsinställning	Anger förstoringsområdet. [Förstora del]: Förstorar målområdet och överlagrar visningen på bakgrunden. Du kan kontrollera skärpan och samtidigt se hela bildutsnittet. [Förstora hela]: Målområdet förstoras till hela skärmen och målet kan flyttas medan det är förstorat. Funktionen medger noggrannare skärpekontroll än med [Förstora del]. Förstoringsfaktorn kan ändras med + / - -knappen.

Bilden i steg 2 återkommer om du trycker på MENU/OK-knappen.

4 Tryck på MENU/OK-knappen. Fotograferingsskärmen återkommer.



Mål



Försiktighet

- [FA/flytta mål] kan inte ställas in i följande fall.
 - I läge och
 - När fokusfunktion [Följ motiv] är vald
- När [Förstoringsinställning] [Förstora hela] är valt, [M-läget med en tryckning] kan inte användas.



Anm.

- Målets position återställs om [Fokus] is ändras till [Följ motiv].
- [FA/flytta mål] kan kopplas till Fn1, Fn2 och Effekt-knapparna på [Anp. knappalternativ]-menyn. (s.122) Standardinställning är att [FA/flytta mål] är kopplad till Fn1-knappen.

Fotografering med ett tryck på avtryckaren (Fullt tryck ögonblicksfoto)

När avtryckaren trycks ned halvvägs arbetar autofokus men om avtryckaren trycks ned tas en bild snabbt med inställt avstånd. Funktionen kallas "Fullt tryck Ögonblicksfoto". Kameran ställer in skärpan till vad som ställts in för [Avstånd för snabbfokus] på [Fotografering]-menyn (s.58).

Välj [Fullt tryck Ögonblicksfoto] på [Fotografering]-menyn.

Av	Fungerar på samma sätt som AF.
På	Fotografering görs genom att skärpan ställs på avståndet som ställts in med [Avstånd för snabbfokus] när avtryckaren trycks ned helt.
Auto-Hi ISO	Fotografering görs genom att skärpan ställs på avståndet som ställts in med [Avstånd för snabbfokus] med ISO-känsligheten [Auto-Hi] när avtryckaren trycks ned helt.



Försiktighet

- "Fullt tryck ögonblicksfoto" är inte tillgängligt i följande lägen.
 - I lägena och
 - I makroläge
 - I självutlösarläge














Anm.




- "Fullt tryck Ögonblicksfoto" kan användas när [Fokus] [Multi-AF], [Spot-AF], [Fixpunkt AF] och [Följ motiv] är valt.
- Kameran ställer in skärpan enligt [Fokus]-inställningen när avtryckaren trycks ned halvvägs även om [Fullt tryck Ögonblicksfoto] är inställt på [På].

Ställa in vitbalansen

Justera vitbalansen så att vita föremål ser vita ut i alla ljusförhållanden.

Du kan ändra inställningen om vitbalansen inte är den du trodde när du fotograferar enfärgade föremål eller när du fotograferar med flera ljuskällor.

 Auto	Ställer in vitbalansen manuellt.
 Multi-P AUTO	Vitbalansen optimeras automatiskt och anpassas till olika belysta områden, även om flera ljuskällor blandas, t.ex. solljus/skugga och blix. (Standardinställning)
 Utomhus	För fotografering utomhus under klar himmel.
 Skugga	Vid fotografering i skugga.
 Molnigt	Vid dagsljusfotografering när det är molnigt.
 Glödlampa 1	Vid fotografering i glödlampsljus.
 Glödlampa 2	Gör bilderna lite rödare än [Glödlampa 1].
 Dagsljus fl.	Vid fotografering i lysrörsbelysning (av dagsljusstyp).
 Neutral vit fl.	Vid fotografering i neutral vit lysrörsbelysning.
 Kallt vit fl.	Vid fotografering i kall vit lysrörsbelysning.
 Varm vit fl.	Vid fotografering i varm vit lysrörsbelysning.

 CTE	Framhäver ljuskällans färg framför motivets färg. Vid fotografiering där du vill framhäva färgen som används för större delen av bilden.
 CT (färgtemperatur)	Anger färgtemperaturen. (s.70)
 Manuell	Ställ in vitbalansen manuellt. (s.70)

1 Tryck på WB (▼)-knappen i fotografieringsläge.

[Vitbalans]-bilden visas.

2 Välj inställning med ▲▼-knapparna.

Fortsätt med steg 6 om ingen kompensation behöver göras.

Se s.70 om [CT] eller [Manuell] är valt.

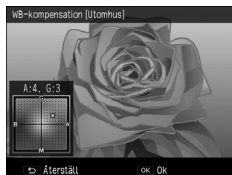


3 Tryck på Fn2-knappen.

[Vitbalanskompensation] visas.

4 Tryck på ▲▼◀▶ knapparna för att göra punktjusteringar.

Återställ med ↵-knappen. Korrigeringen annulleras om man trycker på ↵-knappen.

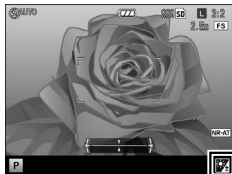


5 Tryck på MENU/OK-knappen.


Bilden i steg 2 återkommer.

6 Tryck på MENU/OK-knappen.

Fotograferingsskärmen återkommer och inställningen visas på skärmen.



Anm.

- Inställningarna kan också göras med [Vitbalans] på [Fotografering]-menyn.
- [Multi-P AUTO] fungerar som [Auto] i följande fall.
 - I -läge
 - Vid kontinuerlig tagning
 - När [Auto gaffling] [AE-gaffling 1/3EV], [AE-gaffling 1/2EV] eller [DR-gaffling] är valt



Försiktighet

- Vitbalansen går eventuellt inte att ställa in korrekt för ett motiv som är i huvudsak mörkt.
- Ställ in vitbalans [Auto], [Multi-P AUTO] eller [Manuell] när du använder blix. Vitbalansen kan bli fel för andra inställningar.

Ställa in färgtemperatur

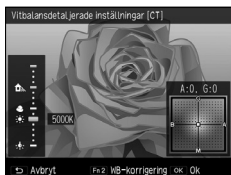
- 1** Välj [CT] på bilden i steg 2 på s.68 och tryck på Fn2-knappen.

Inställningsbilden för [Vitbalansdetaljerade inställningar [CT]] visas.

- 2** Välj ett värde med ▲▼-knapparna.

Man kan ange värden mellan 2500 K och 10000 K.

Vitbalansen kan kompenseras med Fn2-knappen. Skärmen återgår till färgtemperaturinställningarna om man trycker en gång till på Fn2-knappen.



- 3** Tryck på MENU/OK-knappen.

[Vitbalans]-bilden återkommer.

- 4** Tryck på MENU/OK-knappen.

Fotograferingsskärmen återkommer.

Ställa in vitbalansen manuellt

- 1** Välj [Manuell] i steg 2 på s.68.

- 2** Rikta kameran mot ett vitt föremål, till exempel ett vitt papper, som hålls i ljuset där du tänker fotografera.

- 3** Tryck på Fn2-knappen.

Vitbalansen mäts.

Vitbalansen kan mätas när blixten avfyras om Fn2-knappen hålls inne medan blixten utlöses.

- 4** Tryck på MENU/OK-knappen.

Fotograferingsskärmen återkommer.

Ta bilder kontinuerligt

Följande funktionerna för kontinuerlig fotografering finns.

Kontinuerlig drift	Bilder tas så länge avtryckaren hålls nedtryckt.	s.72
Auto gaffling	Tre bilder tas med olika exponering, vitbalans, effekter, dynamiskt omfång eller kontrast.	s.73
Dubbelexponering	Flera bilder sammanförs.	s.74
Fotografering i intervaller	Bilder tas automatiskt med fasta mellanrum.	s.76
Intervall komposit	En serie kontinuerligt tagna bilder sammanförs på ett sätt så att de ljusa partierna bibehålls.	s.77



Försiktighet

- Endast [Auto gaffling] och [Fotografering i intervaller] av ovanstående funktioner kan kombineras. Övriga funktioner kan inte användas samtidigt.

Ta bilder kontinuerligt

Välj [Kontinuerlig drift] på [Fotografering]-menyn för seriebildtagning.

Bilder tas så länge avtryckaren hålls nedtryckt. Autofokus låses till första rutan.

En symbol visas på fotograferingsskärmen när [Kontinuerlig] är valt.



Välj [Av] för [Kontinuerlig drift] när du vill återgå till normal fotografering.



Försiktighet

- Blixten kan inte användas med denna funktion.
- Självutlösaren kan inte användas med denna funktion.
- Kontinuerlig tagning är inte möjlig om [Hög kontr. S/V], [Krympa] [Klarhet] eller [Ljusstyrka] är valt för [Effekt] på [Fotografering]-menyn.
- Om [Bildformat] **RAW** eller **RAW+** är valt på [Fotografering]-menyn avbryts kontinuerliga tagningen när kamerans bearbetningskapacitet är fullt utnyttjad.



Anm.

- Kontinuerlig fotografering kan också göras om AF-knappen hålls intryckt när avtryckaren trycks ned helt (följande AF). Se avsnittet "När AF-lägespaken står i läge följande fokus" (s.62) av "AF-knappen".
- Högsta antalet bilder som kan tas i en följd är 999.
- [Kont. läge] kan kopplas till ADJ.-spaken eller Fn1-, Fn2- och Effekt-knapparna på [Anp. knappalternativ]-menyn. (s.120, s.122)

Ta bilder i serie med olika inställningar (Auto gaffling)

Med [Auto gaffling]-inställningarna på [Fotografering]-menyn tas tre bilder med olika värden för exempelvis exponering eller vitbalans.

BKT AE AE-gaffling 1/3EV AE-gaffling 1/2EV	Bilder tas med olika exponeringsinställningar i steg om 1/3-EV eller 1/2-EV från -2,0 EV till +2,0 EV.
BKT WB WB-gaffling	Tre bilder (en bild med mer rött än aktuell vitbalansinställning, en bild med aktuell vitbalansinställning och en blåare bild) tas automatiskt.
BKT WB2 WB-gaffling-inst	Tre bilder med olika vitbalans tas. Vitbalansen för andra respektive tredje bilden väljs.
BKT Effect Effekt-gaffling	Tre bilder med olika effekt tas. Effekten för andra respektive tredje bilden väljs.
BKT DR DR-gaffling	Tre bilder tas med kompenseringen av dynamiska omfånget inställd på [Av], [Svag] och [Kraftig].
BKT CONT Kontrast-gaffling	Tre bilder med olika kontrast tas.



Försiktighet

- Blixten kan inte användas med denna funktion.
- [AE-gaffling 1/2EV] kan inte väljas i Tv-läge.
- När [Krympa], [Klarhet] eller [Ljusstyrka] är valt som effektinställning på [Fotografering]-menyn kan inte [AE-gaffling 1/3EV], [AE-gaffling 1/2EV] eller [DR-gaffling] användas.
- [Ändra beskrm.] kan inte väljas för [Effekt-gaffling].



Anm.

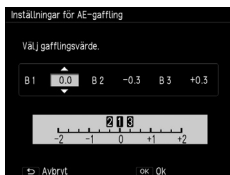
- [Auto gaffling] kan kopplas till ADJ.-spak och Fn1, Fn2 och Effektknapparna på [Anp. knappalternativ] (s.120, s.122)

Kontinuerlig tagning med olika exponeringsvärden

- 1 Välj [AE-gaffling 1/3EV] eller [AE-gaffling 1/2EV] under [Auto gaffling] på [Fotografering]-menyn och tryck sedan på ►-knappen.

Bilden [Inställningar för AE-gaffling] visas.

- 2 Tryck på ◀-knapparna och välj från första till tredje bilden och ställ sedan i exponeringsvärdet med ▲▼-knapparna.



- 3 Tryck två gånger på MENU/OK-knappen.

Fotograferingsskärmen återkommer.

Fotografering medan bilder sätts samman (Dubbelexponering)

Bilder tas och sätts samman. Upp till fem bilder kan sättas samman.

- 1 Välj [Dubbelexponering] på [Fotografering]-menyn och tryck sedan på ►-knappen.

Bilden [Dubbelexponering] visas.

- 2 Markera alternativ med ▲▼-knapparna och ställ in dem till [På] eller [Av].



Automatexponering	[Av]: Exponeringsvärdet ändras inte. [På]: Bilderna sätts samman och exponeringsvärdet justeras utifrån antalet bilder.
Spara varje bild	[Av]: Enbart den slutliga sammansatta bilden sparas. [På]: Varje ej sammansatt bild sparas.
Spara genomf.	[Av]: Enbart den slutliga sammansatta bilden sparas. [På]: Varje sammansatt bild sparas.

3 Tryck på MENU/OK-knappen.

[Dubbelexponering] visas på fotografieringsskärmen.

4 Ta första bilden.

5 Välj [Nästa bild >] och tryck sedan på MENU/OK-knappen för att ta nästa bild.

Välj [Ta om bild] för att ta om bilden.



6 Ta nästa bild.

Gör om steg 5 och 6.

Välj [Ta om bild] för att återgå till föregående sammansatta bild. Välj [Slutför] för att avsluta dubbelexponeringen.

Den sammansatta bilden sparas efter att femte bilden tagits eller [Slutför] väljs.



Anm.

- Du kan enkelt starta dubbelexponeringen med en knapp om [Dubbelexpon.] kopplats till Fn1, Fn2 och Effekt-knapparna på [Anp. knappalternativ]-menyn. (s.122)



Försiktighet

- Inställningarna för följande funktioner kan inte ändras under dubbelexponeringstagning.
 - Beskär
 - Effekt-/bildinställning

Ta bilder automatiskt med inställt intervall (Fotografering i intervaller)

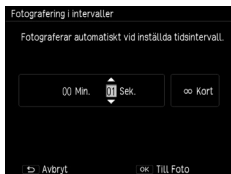
Bilder tas automatiskt med fasta mellanrum.

- 1** Välj [Fotografering i intervaller] på [Fotografering]-menyn och tryck sedan på ►-knappen.

Bilden [Fotografering i intervaller] visas.

- 2** Tryck på ◀-knapparna och ange minuter/sekunder. Tryck sedan på ▲▼-knapparna och ställ in intervallet.

Du kan ange intervallet 1 eller 2 sekunder eller mellan 5 sekunder och 60 timme (i steg om 5 sekunder).



- 3** Välj antal bilder med ◀-knappen och ställ sedan in värdet med ▲▼-knappen.

Du kan ange värden mellan 1 och 99 eller ∞.

- 4** Tryck på MENU/OK-knappen.
[Fotografering i intervaller] visas på skärmen.

- 5** Tryck på avtryckaren och ta bilden.
En bild tas efter varje tidsintervall.

- 6** Avbryt tagningen med MENU/OK-knappen.

Försiktighet-----

- Berende på fotograferingsinställningarna på kan tiden tills nästa bild kan tas vara längre än tiden som ställts in för fotografering i intervaller.
- När intervallet är inställt till en eller två sekunder kan exponeringen användas för andra och efterföljande bilder.
- Fotografering i intervaller annulleras om strömmen stängs av.

Anm.-----

- När [Fokus] på [Fotografering]-menyn är inställt på [Följ motiv], blir fokuseringsmetoden [Multi-AF] under Fotografering i intervaller.
- Batteri med tillräcklig energi rekommenderas.
- Ett kort med tillräckligt ledigt utrymme på eller ett höghastighetskort rekommenderas.

Fotografera stjärnspår (Intervall komposit)

En serie bilder som tagits med fasta intervall sätts samman på ett sätt så att de ljusa områdena bibehålls. Använd funktionen när du vill fånga ljusspår som bildas av stjärnor eller månen genom att fotografera en fast punkt i nattlandskapet.

- 1** Montera kamera på ett stativ.
- 2** Ställ funktionsratten på Av, Tv, TAv eller M och försök ta en bild.
Ställ in bländare, slutartid, skärpa, ISO-känslighet, vitbalans och kontrollera bildutsnittet. Exponeringen bibehålls när bilderna sätts samman.
- 3** Välj [Intervall komposit] på [Fotografering]-menyn.
- 4** Välj alternativ med ▲▼-knapparna och ändra sedan inställningen.



Intervall	Ställer in fotograferingsintervallet från det kortaste (Min.) upp till 60 minuter.
Spara sammansatt interv.bild	Anger hur bilderna sparas. [Av]: Endast den sammansatta bilden sparas. [Spara varje bild]: Både de ej sammansatta och sammansatta bilderna sparas i JPEG-format. [Spara genomf.]: Varje bild sparas i JPEG-format när den sätts samman.

- 5** Tryck på MENU/OK-knappen.
[Intervall komposit] visas på fotograferingsskärmen.

6 Tryck ned avtryckaren helt.

Första bilden tas och ytterligare bilder tas kontinuerligt med angivet intervall. Tryck ned avtryckaren halvvägs om du vill kontrollera bilderna som satts samman.

Om avtryckaren trycks ned helt sparas bilderna som satts samman fram tills dess som de är och intervall kompositions-fotograferingen fortsätter med en ny bild.

7 Avsluta fotografieringen med MENU/OK-knappen.

Den sammansatta bilden sparas.



Försiktighet

- Bilden som tagits när MENU/OK-knappen trycks ned sätts inte samman.
- Blixten kan inte användas med denna funktion.
- ISO-känsligheten kan inte ställas in högre än [ISO 1600].
- Slutartiden kan inte ställas in längre än 60 sekunder.
- För RAW-bilderna som tagits med intervall komposition när [Omgivningsljusstyrka] [Normal] är inställt på [Fotografering]-menyn, kan inte [Original] väljas för [Omgivningsljusstyrka] för [Konvertera RAW] på [Uppspelning]-menyn.
- [Vinjettering] inställt vid [Effekt] eller [Bildinställning] på [Fotografering]-menyn är ogiltig.











Anm.

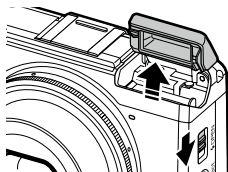
- Värdena för följande inställningar läses när första bilden tas.
 - ISO-känsligheten om den är inställd till [Auto] eller [Auto-Hi]
 - Vitbalansen om den är inställd på [Auto]
- Autofokusering görs bara för första bilden.
- När [Fokus] [Följ motiv] är valt på [Fotografering]-menyn fungerar skärpeinställningen som [Multi-AF] under intervall komposition-fotograferingen.
- Självutlösaren kan bara användas för första bilden. [Anpassad självutlösare] kan inte användas.
- Bilderna blir skarpa vid fotografiering av stjärnspår om [Fokus] ställs in på [∞] och [Interv.] till [Min.]. Kontrollera också när du tar provbilder att stjärnorna syns som ljuspunkter. Ljuspunkterna blir till spår av ljus när de slås samman och sparas.
- Tillbehöret extern sökare (GV-1/GV-2) kan göra fotografieringen enklare på mörka platser.

Fotografera med blix

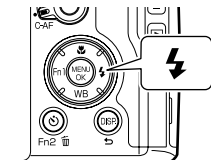
Ställa in blixläge

 Auto	Blixten avfyras automatiskt när motivet är dåligt belyst eller i motljus. (Standardinställning)
 Blixt på	Blixten avfyras för alla bilder.
 Synkronblixt	Blixten avfyras med längre slutartid. Använd funktionen för kvällsbilder med människor. Stativ rekommenderas för att undvika skakningsoskärpa.
 Manuell blixt	Blixtmängden ställs in vid [Manuell blixtmängd] på [Fotografering]-menyn. (s.82)
 Röda ögon-blixt Auto	Minskar "röda ögon"-effekten i porträtt tagna med blixt.
 Röda-ögonblixt på	Blixten avfyras alltid och med röda ögon-reducering aktiverad.
 Röda-ögonblixtsynk.	Blixten avfyras med längre slutartid och med röda ögon-reducering aktiverad.
 Trådlös	PENTAX autoblixt (AF540FGZ II, AF360FGZ II, AF540FGZ eller AF360FGZ) fristående från kameran. (s.168)

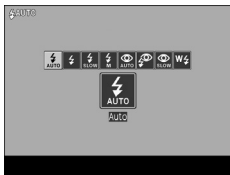
- 1** Dra **OPEN**-låset nedåt.
Blixten öppnas.



- 2** Tryck på ⚡ (▶)-knappen.
Bilderna där du väljer blixtläge visas.



- 3** Växla blyxtfunktion ◀▶-knapparna.
Symbolen visas på fotografieringsskärmen.



Anm.

- Om ISO-känslighet [Auto] är vald täcker blixten området från cirka 20 cm till 3,0 m från objektivet framände.
- En förblixt avfyras för att öka AE-noggrannheten. Förblixt avfyras inte i läge [Manuell blixt].
- Blixintensiteten kan justeras med [Blixtpoängkompensation]-inställningarna på [Fotografiering]-menyn. (s.81)
- Beträffande fristående blixt, se s.167.



Försiktighet

- Blyxtläget kan inte ändras när blyxtlocket är stängt.
- Blixten avfyras inte i följande situationer.
 - Vid kontinuerlig tagning
 - Vid Auto gaffling
 - Vid intervall komposition
 - I -läge
- Fäll inte upp blixten om du använder en fristående blixt, konverteringsobjektiv eller motljusskydd.

Ställa in blixintensiteten

Blixintensiteten kan ställas in.

- 1** Välj [Blixexponeringskompensation] på [Fotografering]-menyn och tryck sedan på ►-knappen.

Bilden [Blixexponeringskompensation] visas.

- 2** Tryck på +/–-knapparna och ange ett värde.

Du kan ange intensiteten mellan –2,0 EV och +2,0 EV i steg om 1/3 EV.



- 3** Tryck på MENU/OK-knappen.

Inställt värde visas på fotograferingsskärmen.



Anm.

- När [Manuell blyxt] är vald gäller inte värdet för [Blixexponeringskompensation].
- [Blixkomp.] kan kopplas till ADJ.-spaken eller Fn1-, Fn2- och Effekt-knapparna på [Anp. knappalternativ]-menyn. (s.120, s.122)

Ställa in blixintensiteten för manuell blyxt

Intensiteten för inbyggda blixten kan ställas in när blyxtläge [Manuell blyxt] är vald.

1 Välj [Manuell blyxtmängd] på [Fotografering]-menyn och tryck sedan på ►-knappen.

2 Välj ett värde med ▲▼-knapparna.

Du kan välja mellan följande andelar av full blyxtintensitet: [Hel], [1/1,4], [1/2], [1/2,8], [1/4], [1/5,6], [1/8], [1/11], [1/16], [1/22], [1/32] och [1/64].

3 Tryck på MENU/OK-knappen.

Inställt värde visas på fotograferingsskärmen om blyxtläge [Manuell blyxt] är valt.



Anm.

- [Blyxtmängd] kan kopplas till ADJ.-spaken eller Fn1-, Fn2- och Effekt-knapparna på [Anp. knappalternativ]-menyn. (s.120, s.122)

Ställa in timingen för när blixten avfyras

Du kan ställa in när blixten ska avfyras med [Inställningar för blyxtsynk] på [Fotografering]-menyn.









Första ridån	Blixten avfyras omedelbart efter att exponeringen startar. (Standardinställning)
Andra ridån	Blixten avfyras precis innan exponeringen avslutas. När man fotograferar ett motiv i rörelse med låg slutarhastighet ger funktionen möjlighet till att uttrycka rörelsen som ett ljusspår.








Ta bilder med unik atmosfär

Bilder kan tas med olika färgmättnad och kontrast.

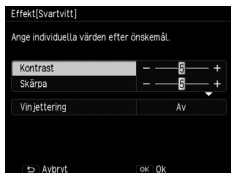
Effekt

Inställningar som färgnyans kan ändras för att ge distinkta bilder.

 Svartvitt	Ger en svartvit bild. [Kontrast], [Skärpa] och [Vinjettering] kan ställas in.
 Svartvitt (TE)	Lägger in färgton på svartvita bilder. [Toningseffekt], [Färgmättnad], [Kontrast], [Skärpa] och [Vinjettering] kan ställas in.
 Hög kontr. S/V	Bilder tas med högre kontrast än [Svartvitt]. Gör det möjligt att ta bilder med en kornig känsla, till exempel sådana som en ultrahögkänslig film ger i en analog kamera eller när filmen pressas vid framkallningen. [Kontrast], [Skärpa] och [Vinjettering] kan ställas in.
 Cross Process	Ger bilder med andra färgtoner än de verkliga. [Nyans], [Färgmättnad], [Kontrast], [Skärpa] och [Vinjettering] kan ställas in.
 Positiv Film	Ger mycket mättade bilder liknande sådana som positiv film ger. [Färgmättnad], [Kontrast], [Skärpa] och [Vinjettering] kan ställas in.
 Blekn. bypass	Ger bilder med låg färgmättnad och hög kontrast. [Nyans], [Färgmättnad], [Kontrast], [Skärpa] och [Vinjettering] kan ställas in.
 Retro	Ger bilder som liknar gamla fotografier. [Färgmättnad], [Kontrast], [Skärpa] och [Vinjettering] kan ställas in.
 Krympa	Ger bilder som gör att landskapet ser ut att ha krympt. [Toningseffekt], [Färgmättnad], [Kontrast] och [Skärpa] kan ställas in liksom position och mängden oskärpa i bilden. (s.87)
 Ändra beskärn.	Skär bort över- eller underdelen av bilden till bildförhållandet 1:1 när kameran hålls vertikalt. Du kan välja beskuret område med Fn2-knappen.
 Tangenten Hög	Ger bilderna en ljus framtoning. [Färgmättnad] kan ställas in.

 HDR-ton	Ger bilderna en yta som en målning med förhöjd fin kontrast. [Toningsseffekt], [Färgmättnad] och [Vinjettering] kan ställas in.
 Klarhet	Ger bilder där motivets textur och ytdetaljer framhävs. [Toningsseffekt], [Klarhet], [Färgmättnad] och [Vinjettering] kan ställas in.
 Ljusstyrka	Ger bilder med justerad ljusstyrka. [Ljusstyrka], [Färgmättnad], [Kontrast], [Skärpa] och [Vinjettering] kan ställas in.
 Lite	Ger lätt färgade bilder. [Färgmättnad], [Kontrast], [Skärpa] och [Vinjettering] kan ställas in.
 Livfull	Ger bilder med pittoreska och livfulla färgtoner. [Färgmättnad], [Kontrast], [Skärpa] och [Vinjettering] kan ställas in.
 Ljus	Ger skarpa bilder. [Färgmättnad], [Kontrast], [Skärpa] och [Vinjettering] kan ställas in.
 Porträtt	Ger bilder med förger optimerad för hud. [Färgmättnad], [Kontrast], [Skärpa] och [Vinjettering] kan ställas in. Fokusfunktionen ändras till "AF med ansiktsprioritet".

- 1** Välj [Effekt] på [Fotografering]-menyn och tryck sedan på ►-knappen.
- 2** Välj inställning med ▲▼-knapparna.
- 3** Tryck på Fn2-knappen.
- 4** Välj alternativ med ▲▼-knapparna och ställ sedan in värdet med ►-knappen.



- 5** Tryck två gånger på MENU/OK-knappen.
Symbolen visas på fotograferingsskärmen.



**Försiktighet**

- Inställningarna för [Bildinställning] är ogiltig om en [Effekt] valts.
- [Vinjettering] kan inte ställas i -läge.
- [Vinjettering] är ogiltigt om [Intervall komposit] är valt på [Fotografering]-menyn.
- Inställningar gjorda för [Effekt] används inte för RAW-bilder.
- [Effekt] kan inte användas med följande funktioner.

Funktion	Effekt
-läge	Ändra beskärn.
-läge	Hög kontr. S/V, Krympa, Ändra beskärn., Tangenten Hög, HDR-ton, Klarhet, Ljusstyrka
Dubbelexponering, Intervall komposit	Krympa, HDR-ton, Klarhet, Ljusstyrka

- Beroende på gjorda inställningar kan följande funktioner eventuellt vara inaktiverade.

Effekt	Ogiltig funktion
Hög kontr. S/V	Kontinuerlig drift
Hög kontr. S/V, Cross process, Positiv film, Blekn. bypass, Retro, Krympa	Fokus ([Följ motiv])
Krympa, HDR-ton, Klarhet, Ljusstyrka	Kontinuerlig drift, Auto gaffling [AE-gaffling 1/3EV], [AE-gaffling 1/2EV] och [DR-gaffling]
Ändra beskärn.	Fokus ([Multi-AF], [Spot-AF], [Följ motiv]), Följande AF, Auto gaffling ([Effekt-gaffling])

- När [Vinjettering] är valt blir hastigheten för [Kontinuerlig drift] låg.

**Anm.**

- [Effekt] kan kopplas till ADJ.-spaken eller Fn1-, Fn2- och Effekt-knapparna på [Anp. knappalternativ]-menyn. (s.120, s.122)
[Effekt] kopplad till [Effekt]-knappen är standardinställning.

Fotografering med Krympa

Bilderna ger intryck av att vara närbilder på modeller. Detta fungerar bäst vid fotografering uppifrån diagonalt nedåt.

1 Välj [Krympa] vid [Effekt] på [Fotografering]-menyn.

Tryck på Fn2-knappen för att ändra inställningar, t.ex. [Toningseffekt].

2 Tryck på MENU/OK-knappen.

Krympa-fotograferingsbilden visas.

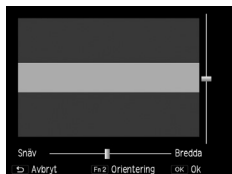
Områden utanför det skarpa fokusområdet visas i halvgenomskinligt grått.

3 Tryck på Fn2-knappen.

Bilden där man ställer in position och omfång för oskärpan visas.

4 Justera punkternas positioner med ▲▼-knapparna.

Ändra fokusområdets orientering vertikalt/horisontellt med Fn2-knappen medan bilden visas.



5 Justera fokusområdets bredd med ◀▶-knapparna.

6 Tryck på MENU/OK-knappen.

Fotograferingsskärmen återkommer.






Anm. -----

- Mängden oskärpa i bilden som den visas på bekräftelsebilden omedelbart efter tagning skiljer sig något från verkliga bilden.

Bildinställning

Ger bilder med nyanserad färgmättnad, kontrast, skärpa och vinjettering.

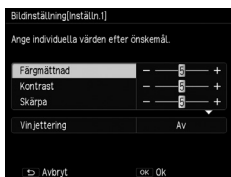
 Intensiv	Ökar kontrasten, skärpan och färgmättnaden över [Standard] för att ge bilden en kvalitet som känns solid.
 Standard	Ger bilder med normal bildkvalitet.
 Inställn.1/Inställn.2	[Färgmättnad], [Kontrast], [Skärpa] och [Vinjettering] kan ställas in.

1 Välj [Bildinställning] på [Fotografering]-menyn och tryck sedan på ►-knappen.

2 Välj inställning med ▲▼-knapparna.
Fortsätt med steg 6 om du valt [Intensiv] eller [Standard].

3 Tryck på Fn2-knappen.

4 Välj alternativ med ▲▼-knappen och ställ sedan in värdet med ◀▶-knappen.



5 Tryck på MENU/OK-knappen.
Bilden i steg 2 återkommer.

6 Tryck på MENU/OK-knappen.
Symbolen visas på fotografieringsskärmen.





Försiktighet

- Inställningar gjorda för [Bildinställning] används inte för RAW-bilder.
- [Vinjettering] kan inte väljas om [Intervall komposit] valts på [Fotografering]-menyn.



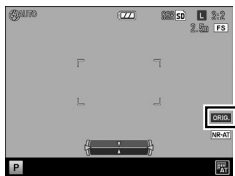
Anm.

- [Bildinställning] kan kopplas till ADJ.-spaken eller Fn1-, Fn2- och Effekt-knapparna på [Anp. knappalternativ]-menyn. (s.120, s.122)

Ändra omgivningsljusstyrka

För [Omgivningsljusstyrka] på [Fotografering]-menyn kan [Original] eller [Normal] väljas. Inställningen [Original] för [Omgivningsljusstyrka] ger bilder med omgivningsljusmängd jämförbar med GR-filmkamerornas.

Symbolen visas på fotograferingsskärmen när [Original] är valt.



Anm.

- RAW kan konverteras med inställningarna [Normal] eller [Original] för [Konvertera RAW] på [Uppspelning]-menyn. RAW-bilder tagna med intervall komposition när [Normal] är valt kan inte konverteras med inställningen [Original].



Försiktighet

- Omgivningsljusstyrkan kan inte ändras i -läge.
- Inställningen av [Omgivningsljusstyrka] kan vara ineffektiv när [Beskrä] är valt på [Fotografering]-menyn.

Övriga fotograferingsfunktioner

Fälla in datum i stillbilder

Om [Datum] eller [Tid] är markerat för [Datumuppgifter] på [Fotografering]-menyn fälls endera datumet (år/månad/dag) eller datum och tid (år/månad/dag timma:minut) in i nedre högra hörnet på stillbilder.

Symbolen visas på fotograferingsskärmen när [Datumuppgifter].



Försiktighet

- [Datumuppgifter] kan inte fällas in om datum och tid inte har ställts in. Ställ in datum och tid i förväg. (s.29)
- Datum kan inte fällas in på RAW-filer och filmer.
- Infällt datum i bilder kan inte tas bort.

Spela in film

Filmer kan spelas in med ljud.
Filmer sparas som MOV-filer.

Ange filmformat

- 1** Vrid funktionsratten till .
Funktionen växlar till -läge.
- 2** Tryck på MENU/OK-knappen.
[Fotografering]-menyn för -läge visas.
- 3** Markera [Filmformat] och tryck sedan på ►-knappen.
- 4** Välj [Stillbildsstorlek] och [Bildhastighet] med ▲▼◀▶-knapparna.



Följande kan ställas in. Vilka bildfrekvenser som kan väljas beror av [Stillbildsstorlek]-inställningen.

Stillbildsstorlek	Bildhastighet (bilder/sekund)				
	60	50	30	25	24
Full HD (1920 × 1080)	Nej	Nej	Ja	Ja	Ja
HD (1280 × 720)	Ja	Ja	Ja	Ja	Ja
VGA (640 × 480)	Nej	Nej	Ja	Ja	Ja

- 5** Tryck två gånger på MENU/OK-knappen.
Fotograferingsskärmen återkommer.



Anm. -----

- [Bildfrekvens] kan kopplas till Fn1-, Fn2- och Effekt-knapparna på [Anp. knappalternativ]-menyn. (s.122)
- Skärmen kan flimra vid filmning i lysrörsljus. Flimret kan minimeras om man anger nätfrekvensen som gäller i regionen vid [Minska fluoresc. flimmar] på [Fotografering]-menyn som i -läge.

1 Vrid funktionsratten till .

2 Tryck på avtryckaren.

Filminspelningen börjar.

"●REC"-indikeringen blinkar under inspelning och inspelad tid och återstående tillgänglig inspelningstid visas.




3 Tryck på avtryckaren igen.

Inspelningen avslutas.



Försiktighet

- Funktionsljuden spelas också in om man trycker på några knappar under inspelningen.
- Följande funktioner är inte tillgängliga i -läge.
 - Blixt
 - FA/flytta mål



Anm.


- Inspelelingen pausas med Fn2-knappen. Den återupptas om man trycker på Fn2-knappen igen.
- Filmerna kan vara högst 25 minuter långa eller upp till 4 Gbyte stora.
- Maximala inspelningstiden per tagning beror på storleken på ditt SD-minneskort (s.164). Tagningen kan också avbrytas även om denna tid inte uppnåtts.
- Tidsrymden beräknas utifrån tillgängligt minne och kan minska i ojämn takt.
- Använd ett SD-minneskort i hastighetsklass 6 eller bättre för filminspelning.
- Se till att batteriet är tillräckligt laddat.

Spela upp film

1 Tryck på -knappen.

Kameran går in i uppspelningsläge.

2 Välj en film med -knapparna.

Filmer markeras med en -symbol.

Första rutan av filmen visas som en stillbild på skärmen.








3 Tryck på -knappen.

Uppspelningen startar.

Förloppsindikatorn och förlupen tid visas.



Du kan göra följande.

 -knapp	Pausar och återupptar uppspelningen.
 -knapp	Stoppar uppspelningen.
 -knapp	Justerar volymen.
 -knappar	När uppspelningen är pausad: Bakåt och framåt en ruta.
 -knappar	Under uppspelning: Snabbuppspelning bakåt och framåt.
Fn2-knapp	När uppspelningen är pausad: En stillbild sparas i JPEG-format.



Anm.

- Hastigheten för snabbspolning framåt/återspolning växlas varje gång knappen trycks in.

Klippa film

Onödiga delar i början eller slutet på filmer kan klippas bort och filmen kan sparas som en ny fil.

- 1** Ta fram filmen som ska redigeras i uppspelningsläge och tryck sedan på MENU/OK-knappen.

[Uppspelning]-menyn visas.

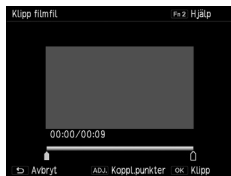
- 2** Välj [Klipp filmfil] och tryck sedan på ►-knappen.

Bilden [Klipp filmfil] visas.

- 3** Välj endera början eller slutet med ADJ.-spaken.

Punkten som lyser gul anger vilket som valts.

En förklaring av funktionerna visas om Fn2-knappen trycks in medan bilden visas. Trycker man på Fn2-knappen igen återkommer föregående bild.





- 4** Flytta till stället dit radering ska ske med ◀▶-knapparna eller ADJ.spaken.

Den gula punkten flyttas. Du kan ange steg om 1 sekund.

- 5** Tryck på MENU/OK-knappen.


En ny filmfil sparas med onödiga delar borttagna.

Visa bilderna som miniatyrbilder

Trycks knappen  (+)/ (-) in i uppspelningsläge så visas flera bilder som miniatyrbilder.




Du kan göra följande när miniatyrbilder visas.

 -knappar	Markerar en bild.
ADJ.-spak	Visar markerad bild med enbildsvisning.
DISP.-knapp	Växlar mellan enbildsval och sidval.

Bilderna visas i ett bildspel

Bilderna kan visas i följd.

Välj [Bildspel] på [Uppspelning]-menyn och tryck sedan på -knappen så startar bildspelet.

Tryck på någon knapp för att stoppa bildspelet. Bildspelet repeteras ända tills det stoppas.



Anm. -----

- Varje stillbild visas i tre sekunder.
- Finns en film med så spelas alla rutor i filmen upp och sedan visas nästa bild.

Visa bilder förstorade

Du kan visa bilderna förstorade.



Du kan göra följande vid enbildsvisning.

Q(+)-knapp/ Upp-ned-knappen åt höger	Förstorar bilden.
☐(-)-knapp/ Upp-ned-knappen åt vänster	Vid förstord visning: Bilden förminskas.
▲▼◀▶-knappar	Vid förstord visning: Flyttar det förstorade området.
Trycka nedåt på ADJ.-spaken/ MENU/OK-knappen (vid förstord visning)	Bilden förstoras direkt till förstoringen (4×, 8× eller 16×) som angetts för [Zoomförhållande en tryckning] på [Inställningar]-menyn.
Trycka ADJ.-spaken åt vänster eller höger	Vid förstord visning: Föregående eller nästa bild visas utan att förstoringen ändras (återgår till verklig storlek om det är en film).
DISP.-knapp	Vid förstord visning: Informationsvisningen sätts på/stängs av.



Anm.

- Om du ställer in [Zoommåluppspelning] på [Inställningar]-menyn till [På] så förstoras bilden centrerad till positionen som målet växlade till vid fotograferingen.
- Maximala förstoringen vid förstord visning beror av bildstorleken.
- Filmer kan inte förstoras.
- Funktionerna för upp-ned-knappen och ADJ.-spaken i uppspelningsläge kan ändras med [Alt. knappen Uppspel.läge] på [Anp. knappalternativ]-menyn.

	Upp-ned-knapp	ADJ.-spak
Inställning 1 (Standardinställning)	Visar förstord visning.	Visar nästa/föregående förstord bild.
Inställning 2	Flyttar förstorade området uppåt/nedåt.	Flyttar förstorade området vänster/höger.

Organisera filer



Radera filer

Radera en fil

1 Visa bilden du vill radera i uppspelningsläge.

2 Tryck på -knappen.

3 Välj [Radera en] med  -knapparna.

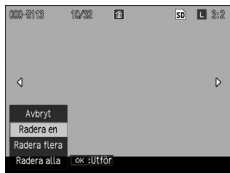
Man kan byta bild med  -knapparna.
För bilder som tagits med kan bara **RAW+**,
[Rad. RAW+JPEG], [Rad. JPEG endast]
och [Rad. RAW endast].

4 Tryck på MENU/OK-knappen.

Bilden raderas.

Gör om steg 3 och 4 om du vill radera fler bilder.

Välj [Avbryt] när du vill avsluta.




Radera alla filer

1 Tryck på -knappen i uppspelningsläge.

2 Välj [Radera alla] med  -knapparna och tryck sedan på MENU/OK-knappen.

Bilden där du bekräftar raderingen visas.

3 Välj [Ja] med -knappen och tryck sedan på MENU/OK-knappen.

Ta bort flera filer samtidigt

1 Tryck på -knappen i uppspelningsläge.

Fortsätt med steg 3 om du visar bilder i läge 20 bilder eller 81 bilder.

2 Välj [Radera flera] och tryck sedan på MENU/OK-knappen.

3 Markera [Välj indiv.] eller [Välj omr.] och tryck sedan på MENU/OK-knappen.

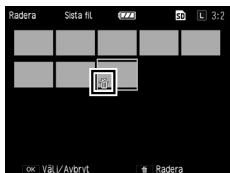
4 Välj bilder med ▲▼◀▶-knapparna och tryck sedan på MENU/OK-knappen.

Papperskorgsymbolen visas i nedre vänstra hörnet på miniatyrbilden.

Välj bilden som är startpunkten för intervallet om du valt [Välj omr.].

Valbilden i steg 3 återkommer om du trycker på ADJ.-spaken.

Fortsätt med steg 6 om du valde [Välj indiv.].



5 Välj bilden som är slutet på intervallet med ▲▼◀▶-knapparna och tryck sedan på MENU/OK-knappen.

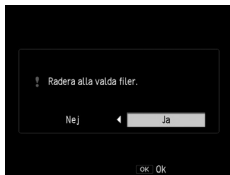
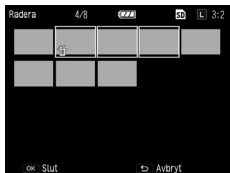
Gör om steg 4 och 5 för ange alla intervall.

6 Tryck på -knappen.

Bilden där du bekräftar raderingen visas.

7 Välj [Ja] med ▶-knappen och tryck sedan på MENU/OK-knappen.

Ett meddelande visas som anger att bearbetning pågår. Föregående bild återkommer när raderingen är klar.



Anm. -----

- Mapper kan inte raderas.

Skydda bilder

Du kan skydda bilder så att de inte kan tas bort av misstag.



Försiktighet

- Också skyddade bilder raderas om du väljer [Formatera] på [Inställningar]-menyn.

Ange skydd för en bild

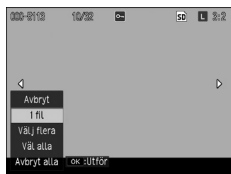
1 Ta fram bilden som ska skyddas i uppspelningsläge och tryck sedan på MENU/OK-knappen.

[Uppspelning]-menyn visas.

2 Markera [Skydda] och tryck sedan på ►-knappen.

3 Välj [1 fil] med ▲▼-knapparna.

Man kan byta bild med ◀▶-knapparna.



4 Tryck på MENU/OK-knappen.

Bilden skyddas och symbolen visas på uppspelningsskärmen.

Görs samma sak för en skyddad bild tas skyddet bort.



Skydda/ta bort skyddet för alla filer

1 Välj [Skydda] på [Uppspelning]-menyn och tryck sedan på ►-knappen.

2 Välj [Välj alla] eller [Avbryt alla] och tryck sedan på MENU/OK-knappen.

Skydda flera filer samtidigt

- 1** Välj [Skydda] på [Uppspelning]-menyn och tryck sedan på ►-knappen.
Fortsätt med steg 3 om du visar bilder i läge 20 bilder eller 81 bilder.
- 2** Välj [Välj flera] och tryck sedan på MENU/OK-knappen.
- 3** Markera [Välj indiv.] eller [Välj omr.] och tryck sedan på MENU/OK-knappen.

2

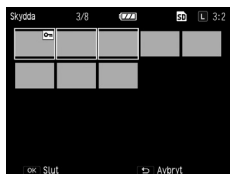
Uppspelningsfunktioner

- 4** Välj bilder med ▲▼◀▶-knapparna och tryck sedan på MENU/OK-knappen.
Skydda-symbolen visas i övre högra hörnet på bilden.
Välj bilden som är startpunkten för intervallet om du valt [Välj omr.].
Valbilden i steg 3 återkommer om du trycker på ADJ.-spaken.
Fortsätt med steg 6 om du valde [Välj indiv.].

- 5** Välj med ▲▼◀▶-knapparna bilden som är slutet på intervallet och tryck sedan på MENU/OK-knappen.

Gör om steg 4 och 5 för ange alla intervall.

Om du väljer bilder som redan är skyddade så tas skyddet bort.



- 6** Tryck på Fn2-knappen.

Ett meddelande visas som anger att bearbetning pågår och sedan återkommer föregående bild när bearbetningen är klar.

Kopiera bilder i inbyggda minnet till ett minneskort

Du kan kopiera stillbilder och filmer från internminnet till ett minneskort.

1 Sätt i ett minneskort.

2 Välj [Kopiera till kort från internminnet] på [Uppspelning]-menyn och tryck sedan på ►-knappen.

Ett meddelande visas som anger att bearbetning pågår och sedan återkommer föregående bild när kopieringen är klar.



Försiktighet-----

- Ett meddelande om att det inte finns tillräckligt med plats om utrymmet på minneskortet inte räcker till.
- Det går inte att kopiera från ett minneskort till internminnet.

Korrigerar och bearbeta bilder

Du kan korrigerar och bearbeta tagna bilder och sedan spara dem som nya bilder.



Försiktighet

- Endast JPEG-bilder som tagits med kameran kan korrigeras och bearbetas. RAW-bilder, filmer och stillbilder som sparats från filmer kan inte korrigeras och bearbetas.
- Bildkvaliteten försämras om du korrigerar och bearbetar bilder upprepade gånger.

Minska storleken på bilder

Du kan minska storleken på bilder till **S** eller **XS** genom att välja [Anpassa storlek] på [Uppspelning]-menyn.

Beskära bilder

Du kan trimma kanterna på bilder och sedan spara dem.

1 Visa bilden som ska trimmas i uppspelningsläge och tryck sedan på MENU/OK-knappen.

[Uppspelning]-menyn visas.

2 Välj [Trimma] och tryck sedan på ►-knappen.

3 Ange området som ska trimmas.



Du kan göra följande.

+/--knapp	Ändrar storleken på trimområdet.
▲▼◀▶-knappar	Flyttar trimningsramen.
ADJ.-spak	Ändrar bildförhållandet på trimningsramen (4:3, 3:2, 1:1).
Fn2-knapp	Visar proceduren.

4 Tryck på MENU/OK-knappen.

Den trimmade bilden sparas som en ny bild.



Anm.

- Bildstorleken efter trimning beror av originalbildens storlek och storleken på trimningsramens storlek.

Korrigerar snedvridna bilder

Du kan korrigerar bilder på rektangulära föremål som anslagstavlor och visitkort som fotograferats från en vinkel så att bilderna ser ut att vara tagna framifrån.

1

Visa bilden som ska korrigeras i uppspelningsläge och tryck sedan på MENU/OK-knappen.

[Uppspelning]-menyn visas.

2

Välj [Korrigerar skev bild] och tryck sedan på ►-knappen.

Ett meddelande som anger att bearbetning pågår och sedan visas upp till fem områden som kan korrigeras i gula ramar.

Ett felmeddelande visas om inga områden hittas.

3

Välj korrigeringsområde med ◀▶-knapparna.

Avbryt med ↵-knappen.



4

Tryck på MENU/OK-knappen.

Skevningskorrigeringen utförs på valt område och sedan skärs områdena utanför ramen bort.



Försiktighet

- Tiden det tar för skevningskorrigerar ökar med bildstorleken.

Korrigerar Ljusstyrka och Kontrast (Nivåkompensation)

Du kan korrigerar ljusstyrka och kontrast i stillbilder.

1 Visa bilden som ska korrigeras i uppspelningsläge och tryck sedan på MENU/OK-knappen.

[Uppspelning]-menyn visas.

2 Välj [Nivåkompensation] och tryck sedan på ►-knappen.

3 Välj [Auto] eller [Manuell] och tryck sedan på ►-knappen.

Originalbilden visas överst till höger och den korrigerade till höger.

Ett felmeddelande visas och [Uppspelning]-menyn återkommer om du valt en bild som inte kan korrigeras.

Fortsätt med steg 6 om [Auto] är valt.

4 Växla histogrampunkter med ADJ.-spaken.

Punkterna till vänster, i mitten och till höger växlas.

Histogrammet anger antalet bildpunkter på vertikala axeln och skuggor, mellantoner och högdagrar från vänster till höger på horisontella axeln.

En förklaring av funktionerna visas om Fn2-knappen trycks in medan bilden visas.

Trycker man på Fn2-knappen igen återkommer föregående bild.



Punkter

5 Växla bild som visas med ◀►-knapparna.

6 Tryck på MENU/OK-knappen.

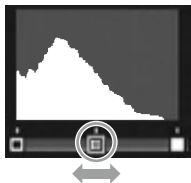
Ett meddelande som anger att bearbetning pågår visas och sedan sparas den korrigerade bilden som en ny bild.



Exempel på korrigeringar

Justera ljusstyrkan i hela bilden

- Flytta mittpunkten mot vänster för att öka ljusstyrkan i hela bilden och mot höger för att justera mörkheten i hela bilden.



Korrigerar över- eller underexponerade bilder

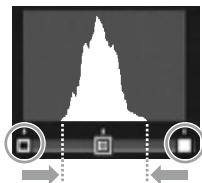
- Flytta vänstersidans punkt mot höger tills den når vänster kant på histogrammet om bilden är överexponerad.
- Flytta högersidans punkt mot vänster tills den når höger kant på histogrammet om bilden är underexponerad.
- Nu kan du flytta mittpunkten mot vänster eller höger och justera ljusstyrkan i hela bilden.



Överexponerad

Ökar kontrasten

- I bilder som saknar kontrast är topparna i histogrammet samlade i mitten. Flytta vänster- och högerpunkterna tills de når båda kanterna på histogrammet så framhävs de ljusa och mörka områdena i bilden.
- Nu kan du flytta mittpunkten mot vänster eller höger och justera ljusstyrkan i hela bilden.



Korrigerar vitbalansen

Du kan korrigerar färgtonerna i stillbilder.

- 1** Visa bilden som ska korrigeras i uppspelningsläge och tryck sedan på MENU/OK-knappen.

[Uppspelning]-menyn visas.

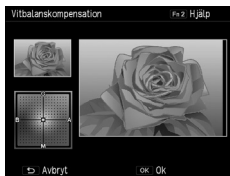
- 2** Välj [Vitbalanskompensation] och tryck sedan på ►-knappen.

[Vitbalanskompensation] visas.

- 3** Tryck på ▲▼◀▶ knapparna för att göra punktjusteringar.

Återställ vitbalansen med ↶-knappen. Kompenseringen annulleras om man trycker på ↷-knappen igen.

En förklaring av funktionerna visas om Fn2-knappen trycks in medan bilden visas. Trycker man på Fn2-knappen igen återkommer föregående bild.



- 4** Tryck på MENU/OK-knappen.

Ett meddelande som anger att bearbetning pågår visas och sedan sparas den korrigerade bilden som en ny bild.

Korrigerera färgmoaré

Du kan minska färginterferensen som uppstår i stillbilder med regelbundna överlappande mönster.

1 Visa bilden som ska korrigeras i uppspelningsläge och tryck sedan på MENU/OK-knappen.

[Uppspelning]-menyn visas.

2 Välj [Färgmoarékorrigering] och tryck sedan på ►-knappen.

3 Välj [Svag], [Medel] eller [Kraftig] med ▲▼-knapparna och tryck sedan på MENU/OK-knappen.

Ett meddelande som anger att bearbetning pågår visas och sedan sparas den korrigerade bilden som en ny bild.



Försiktighet

- Vissa bilder går eventuellt inte att korrigera.
- Färgförlust eller färgblödning kan uppträda vid färgmoarékorrigering.

Konvertera RAW-filer

Konvertera RAW-filer till JPEG-format och spara dem som nya filer. Du kan ange inställningar, till exempel vitbalans och effekt och innan filerna sparas.

1 Markera i uppspelningsläge en RAW-bild och tryck sedan på MENU/OK-knappen.

[Uppspelning]-menyn visas.

2 Välj [Konvertera RAW] och tryck sedan på ►-knappen.

Bilden [Konvertera RAW] visas.

3 Välj en parameter med ▲▼-knapparna och tryck sedan på ►-knappen.



Följande inställningar är tillgängliga.

- Bildstorlek
- Vitbalans
- Ljuskompensation
- Effekt
- Bildinställning
- Komp. för dynamiskt omfång
- Färgmoarékorrigering
- Bildförhållande
- Brusreducering
- Inställning för färgrymd
- Omgivningsljusstyrka

Inställningarna som gjordes vid fotograferingen väljs först.

4 Välj en inställning med ▲▼-knappen och tryck sedan på ◀-knappen.

För [Vitbalans] kan du göra kompensationen med ►-knappen.

För [Effekt] och [Bildinställning] kan du göra finjusteringar med ►-knappen.

5 Tryck på MENU/OK-knappen när du gjort inställningarna.

En ny JPEG-bild sparas.



Anm.-----

- [Multi-P AUTO] och [Manuell] för [Vitbalans] kan bara väljas om de användes vid fotograferingen.
- Välj [Av], [Svag], [Medium] ([Medel]) eller [Kraftig] för [Komp. för dynamiskt omfång] och [Brusreducering].
- För [Bildförhållande] kan bilder som tagits med [Bildformat] [3:2] väljas.
- För RAW-bilder som tagits med [Effekt] [Ändra beskärn.] kan du inte välja andra effekter än [Ändra beskärn.]. [Ändra beskärn.] kan inte införas på RAW-bilder tagna med andra effekter.
- Du kan konvertera RAW-bilder i dator med programvaran "Digital Camera Utility 5", som medföljer kameran. (s.130)



Försiktighet-----

- För RAW-bilderna som tagits med intervall komposition när [Omgivningsljusstyrka] [Normal] är inställt, kan du inte ändra omgivningsljusstyrkan till [Original].

Visa bilder på en videoapparat

Du kan koppla kameran till en tv-apparat eller annan videoapparat och visa bilder.

Köp en kabel som passar till videoingångarna på apparaten som ska anslutas.

Videokontakt	Kabel	Kontakt på kameran
Videokontakt	Videokabel (AV-1)	USB-/videokontakt
HDMI-kontakt	HDMI-kabel (HC-1)	HDMI mikrokontakt

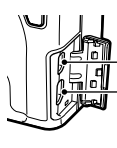
1 Koppla kabeln till kontakten på videoapparaten.

2 Kontrollera att kameran är avstängd.

3 Öppna kontaktlocket och anslut kabeln.

Koppla in kabeln till endera USB och AV UT- eller HDMI mikrokontakten.

USB-/videokontakt



HDMI mikrokontakt

4 Växla ingången till videoapparaten till ingången som kameran är kopplad till.

Mer information finns bruksanvisningen till videoapparaten.

5 Sätt på kameran.



Försiktighet-----

- Bildvisningen är avstängd medan kameran är ansluten med video- eller HDMI-kabel.
- Ljudet spelas upp av videoapparaten. Ställ in volymen på videoapparaten.
- Varning för ljusa områden i bilden visas inte när kameran är ansluten via HDMI-kabel.

**Anm.** -----

- Kontrollera videoapparatus videoformat. Inställningen av kamerans standard videoformat varierar beroende på i vilken region eller vilket land kameran köpts. Ändra videoformat med [Video ut-läge] på [Inställning]-menyn.
- Visningen växlar till enbildsvisning när en HDMI-kabel ansluts eller kopplas bort.
- Upplösningen [AUTO] är vald med HDMI-uppspelning. Ändra inställningen för [HDMI-utgång] på [Inställningar]-menyn.

Ställa in DPOF

Du kan beställa utskrifter av stillbilder som finns på minneskortet i en affär som erbjuder utskriftstjänster.

1 Ta fram bilden du vill göra inställningar för i uppspelningsläge och tryck sedan på MENU/OK-knappen.

[Uppspelning]-menyn visas.

2 Välj [DPOF] och tryck sedan på ►-knappen.

3 Välj [1 fil] eller [Väl alla] med ▲▼-knapparna.

Välj en bild med ◀▶-knapparna om du valde [1 fil].

Väljer du [Avbryt alla] tas DPOF-inställningarna bort för alla filer.

4 Tryck på MENU/OK-knappen.

DPOF ställs in och symbolen visas på uppspelningsskärmen.



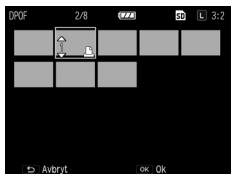
Försiktighet

- DPOF kan inte ställas in i följande fall.
 - RAW-bilder
 - Filmer
 - Bilder i internminnet
 - Bilder på ett låst minneskort

Ställa in DPOF för flera stillbilder

Du kan ange flera bilder och antal kopior vid miniatyrbildvisning.

- 1** Tryck på **—**-knappen i uppspelningsläge.
Skärmen växlar till 20-bildsvisning.
- 2** Välj [DPOF] på [Uppspelning]-menyn och tryck på **▶**-knappen.
- 3** Välj en bild som ska skrivas ut med **◀▶**-knapparna och ange sedan antal kopior med **▲▼**-knapparna.
Symbolen som anger DPOF-inställningen visas.
Ange antalet kopior till [0] för att annullera DPOF-inställningarna.
- 4** Tryck på MENU/OK-knappen.
Ett meddelande som anger att bearbetning pågår visas och när inställningen är klar återkommer 20-bildsvisningen.



Anpassa kameran

Du kan ändra funktionerna för Fn-knapparna och ADJ.-spaken och koppla inställningarna till MY1, MY2, och MY3 på funktionsratten.

Koppla fotograferingsinställningar (Mina inställningar)

Du kan spara aktuella kamerainställningar som "Mina inställningar" så att du enkelt kan ta fram dem och fotografera med önskade inställningar.

Inställningarna kan kopplas till följande.

MY 1, MY 2, MY 3	Inställningar kan kopplas till MY1, MY2 och MY3 på funktionsratten.
Rutan Mina inställningar	Sex uppsättningar inställningar kan kopplas i kameran. Koppla alternativen till [MY 1], [MY 2], och [MY 3] med [Hämta Mina inställningar] (s.116). Kopplade inställningar kan ges namn (s.119).

Följande alternativ kan kopplas.

Kamerainställningar

- Fotograferingsläge
- Bländarvärde och slutarhastighet i läge Av, Tv, TAv och M
- Självutlösare
- Skärpeläge vid manuell skärpeinställning.
- Makro
- Blixtläge

[Fotografering]-meny

Andra än [Dubbel exponering]. [Fotografering i intervaller], [Intervall komposit], [Auto bländarskift], [Slutarhastighet autoskift], [Slutare/bländare autoshift], [Byt fotograferingsläge] och [Återställ standardinställningar]

[Anp. knappalternativ]-menyn

- InstIn Fn1-knapp
- InstIn Fn2-knapp
- Effektknappinställning
- AFL-fokusinställningar

[Inställningar]-meny

- Inställning av ISO-steg
- Nivåinställning
- Inställningar ISO auto hög
- Visningsaltern. för rutnät
- AF-läge

- 1** Ställ in funktionerna som ska kopplas.
- 2** Välj [Reg. Mina inställningar] på [Anp. knappalternativ]-menyn och tryck sedan på ►-knappen.

Bilden [Reg. Mina inställningar] visas.

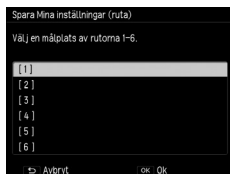
- 3** Välj plats dit inställningarna ska kopplas och tryck sedan på MENU/OK-knappen.

Om du väljer [MY 1], [MY 2] eller [MY 3] kopplas inställningarna till funktionsratten.



För att spara inställningarna i Rutan Mina inställningar väljer du [Rutan Mina inställningar], trycker på ►-knappen och väljer nummer som inställningar ska kopplas till.

Inställningarna sparas med aktuellt datum och tid som namn om du väljer en plats som inte är kopplad.



Om du väljer en plats som redan har ett namn visas namninställningsbilden. Väljer du [Ja] sparas inställningarna med aktuellt namn, väljer du [Nej] kopplas inställningarna med aktuellt datum och tid som namn.

Inställningarna kopplas och sedan återkommer [Anp. knappalternativ].

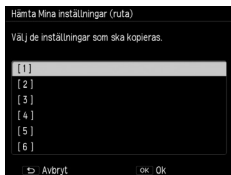
Ta fram inställningar som är kopplade till Mina inställningar

Inställningarna som sparats i [Rutan Mina inställningar] kan kopplas till MY1, MY2 och MY3 på funktionsratten.

1 Välj [Hämta Mina inställningar] på [Anp. knappalternativ]-menyn och tryck sedan på ►-knappen.

Bilden [Hämta Mina inställningar] visas.

2 Välj med ▲▼-knapparna en plats på funktionsratten dit inställningarna ska kopplas och tryck på ►-knappen.



3

Ändra kamerainställningar

3 Välj Rutan Mina inställningar-numret där "Mina inställningar" finns och tryck sedan på MENU/OK-knappen.

Valt Mina inställningar-alternativ kopplas till funktionsratten och sedan återkommer [Anp. knappalternativ]-menyn.



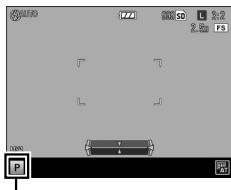
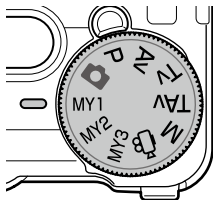
Anm. -----

- Inställningarna som sparats i [Rutan Mina inställningar] rensas inte bort även om internminnet formateras.

Fotografera i läge Mina inställningar

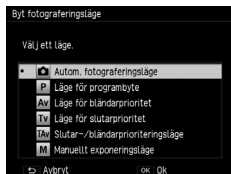
1 Vrid funktionsratten till MY1, MY2 eller MY3.

Fotografering kan nu göras med inställningarna från Mina inställningar.



Symbol för kopplat
fotograferingsläge

2 Välj [Byt fotograferingsläge] på [Fotografering]-menyn för att tillfälligt ändra fotograferingsläge.



Anm.

- Inställningarna som ändrats i läge Mina inställningar återställs till de som ursprungligen kopplats till MY1, MY2 och MY3 om fotograferingsläget ändras eller strömmen stängs av.
- Om fotograferingsläge  är kopplat till "Mina inställningar" kan inte steg 2 genomföras.

3

Ändra kamerainställningar

Redigera "Mina inställningar"

Du kan redigera inställningarna som sparats i "Mina inställningar".

- 1** Välj [Redigera Mina inställningar] på [Anp. knappalternativ]-menyn och tryck sedan på ►-knappen.

Bilden [Redigera Mina inställningar] visas.

- 2** Välj det alternativ i "Mina inställningar" som du vill redigera och tryck sedan på ►-knappen.

Om du vill redigera ett "Mina inställningar"-alternativ som sparats i Rutan Mina inställningar markerar du [Rutan Mina inställningar] och väljer ett nummer med ►-knappen.



En lista med inställningar visas.

- 3** Välj inställningen som du vill redigera med ▲▼-knapparna och tryck sedan på ►-knappen.

Ändra inställningen med ▲▼-knapparna.



- 4** Bekräfta inställningen med ◀-knappen.

Gör om steg 3 och 4.

- 5** Tryck på MENU/OK-knappen.

Ändringarna sparas och [Anp. knappalternativ]-menyn återkommer.

Ändra namn på ett alternativ i "Mina inställningar"

- 1** Välj [Namn] på bilden i steg 3 på s.118 och tryck på ►-knappen.

[Namn]-bilden visas och aktuellt namn visas i textinmatningsområdet.

Gå till steg 3 om du vill ange ett nytt namn.



Teckenvalsområde

- 2** Flytta markören med ◀▶-knapparna till positionen du vill redigera.

- 3** Tryck på ▼-knappen.

Markören flyttar till teckenvalsområdet.

- 4** Välj ett tecken med ▲▼◀▶-knapparna och tryck sedan på MENU/OK-knappen.

Tecknet infogas där markören står i textinmatningsområdet.

Välj [Radera] för att ta bort ett tecken och [Mellansl.] för att infoga ett mellanslag.

Du kan skriva in upp till 32 alfanumeriska tecken och symboler. Teckentypen kan ändras med Fn2-knappen.

- 5** Tryck på ADJ.-spaken.

Namnet sparas.



Anm.

- Om inställningarna för [MY 1], [MY 2] och [MY 3] är kopplade vid [Hämta Mina inställningar] och inställningarna för Rutan Mina inställningar redigeras, så införs ändringarna också för [MY 1], [MY 2] och [MY 3].
Om inställningarna för [MY 1], [MY 2] och [MY 3] redigeras direkt så införs inte ändringarna i Rutan Mina inställningar. Vidare införs inte ändringarna för [MY 1], [MY 2] och [MY 3] om inställningarna i Rutan Mina inställningar redigeras efter detta.
- Namnet för "Mina inställningar"-alternativet visas när funktionsratten vrids till MY1, MY2 och MY3.
- Du kan ta bort kopplingarna "Mina inställningar" med [Radera Mina inställningar] på [Anp. knappalternativ]-menyn.



Koppla funktioner till ADJ.-spaken

Du kan koppla fotograferingsfunktioner till ADJ.-spaken så att du enkelt kan hämta dem med ADJ.-spaken (ADJ.-läge).

Följande inställningar kan kopplas.

Funktion	Sida
Av	—
ISO	* Standardinställning för [ADJ.-reglage inställning 1] s.49
Bildstorlek	* Standardinställning för [ADJ.-reglage inställning 2] s.54
Bildförhållande	* Standardinställning för [ADJ.-reglage inställning 3] s.54
Fokus	* Standardinställning för [ADJ.-reglage inställning 4] s.56
Bild	s.88
Expo.mätning	* Standardinställning för [ADJ.-reglage inställning 5] s.52
Kont. läge	s.72
Auto gaffling	s.73
Blixtkomp.	s.81
Blixtmängd	s.82
Komp f dyn omf	s.51
SnapFokusAvst.	s.58
Effekt	s.83

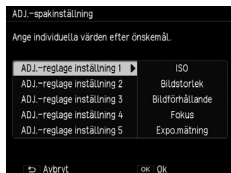
- 1** Välj [ADJ.-spakinställning] på [Anp. knappalternativ]-menyn och tryck sedan på ►-knappen.

Bilden [ADJ.-spakinställning] visas.

- 2** Välj någon av [ADJ.-reglage inställning 1] till [ADJ.-reglage inställning 5] med ▲▼-knapparna och tryck sedan på ►-knappen.

- 3** Välj funktion som ska kopplas med ▲▼-knapparna och tryck sedan på ◀-knappen.

Gör om steg 2 och 3.



- 4** Tryck på MENU/OK-knappen.

[Anp. knappalternativ]-menyn återkommer.

Använda ADJ.-läge

- 1** Tryck på ADJ-spaken i fotograferingsläge.

ADJ.-läget aktiveras.

- 2** Välj funktion som du vill ställa in med ◀▶-knapparna.

Inställningen växlar mellan ADJ.-reglage inställning 1 till ADJ.-reglage inställning 5.



- 3** Välj ett värde med ▲▼-knapparna.

- 4** Tryck på MENU/OK-knappen.

Vald funktion aktiveras.



Anm.

- När [Slutarknapp bekräftelse] [Av] är valt på [Anp. knappalternativ]-menyn kan läget väljas genom att avtryckaren trycks ned halvvägs.

Koppla funktioner till Fn1-, Fn2- och Effekt-knapparna

Du kan koppla funktioner till Fn1-, Fn2-, och Effekt- knapparna så att du enkelt kan ändra inställningar eller ta fram en funktionsinställningsbild med en tryckning på dessa knappar.

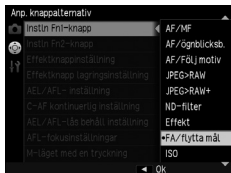
Följande funktioner kan kopplas till någon av Fn1-, Fn2- och Effekt-knapparna.

Funktion	Sida
Av	—
28/35 mm 28/35/47 mm	s.55
MultiAF/spotAF MultiAF/fixpAF AF/MF AF/ögonblicksb. AF/Följ motiv	s.56
JPEG>RAW JPEG>RAW+	s.54
ND-filter	s.53
Effekt	* Standardinställning för [Effektknappinställning] s.83
FA/flytta mål	* Standardinställning för [Instln Fn1-knapp] s.63
ISO	s.49
Bildstorlek	s.54
Bildförhållande	s.54
Fokus	s.56
SnapFokusAvst.	s.58
Bild	s.88
Expo.mätning	s.52
Kont. läge	s.72
Dubbelexponering	s.74
Auto gaffling	s.73
Blixtkomp.	s.81
Blixtmängd	s.82
Komp f dyn omf	s.51
Självutlösare	* Standardinställning för [Instln Fn2-knapp] s.34
Bildfrekvens (filmer)	s.91

1 Välj [InstIn Fn1-knapp], [InstIn Fn2-knapp] eller [Effektknappinställning] på [Anp. knappalternativ]-menyn och tryck sedan på ►-knappen.

2 Välj funktion som ska kopplas med ▲▼-knapparna och tryck sedan på ◀-knappen.

Funktionen kopplas och [Anp. knappalternativ]-menyn återkommer.



Anm.

- Aktuella funktioner för Fn1-, Fn2- och Effekt-knapparna visas när strömmen sätts på och funktionsratten vrids. Funktionerna visas inte om [Funk-knappinställningar] är satt till [Av] på [Inställningar]-menyn.



3

Ändra kamerainställningar

Ändra övriga inställningar

Ställa in Ljusstyrkan på bildskärmen

Du kan justera ljusstyrkan på bildskärmen.

[Auto] är standardinställning. Ljusstyrkan för bilderna som visas anpassas automatiskt efter omgivningsljusstyrkan.

1 Välj [LCD-ljushet] på [Inställningar]-menyn och tryck sedan på ►-knappen.

2 Välj [Auto] eller [Manuell].

Återgå till fotograferingsmenyn med MENU/OK-knappen när [Auto] är valt. Fortsätt med steg 3 om [Manuell] är valt.

3 Tryck på ►-knappen.

Bilden [LCD-ljushet] återkommer.

4 Justera ljusstyrkan med ▲▼-knapparna.



5 Tryck två gånger på MENU/OK-knappen.

Fotograferingsskärmen återkommer.

Ställa in vilken information som ska visas i fotograferingsläge

Du kan ställa in vilken information som ska visas för varje tryckning på DISP-knappen i fotograferingsläge.

- 1** Välj [DISP-skärmmknappinställning] på [Inställningar]-menyn och tryck sedan på ►-knappen.

Bilden [DISP-skärmmknappinställning] visas.

- 2** Ställ in [Använd DISP-skärm] med ◀▶-knapparna.

□1 till □3 anger antal knapptryckningar och □OFF anger att bildskärmen är avstängd.



- 3** Aktivera och inaktivera inställningar med ADJ.-spaken.

Inställningar utan bock är inaktiverade (informationen visas inte). □1 kan inte inaktiveras.

- 4** Välj ett alternativ med ▲▼◀▶-knapparna och sätt på och stäng av med ADJ.-spaken.


Grafisk display	Värden som kan ställas in visas längst ner på skärmen när bländare och slutarhastighet ändras.
Informationsskärm	Symboler för fotograferingsläge, inställningar m.m. visas.
Rutnätsguide	Fotograferingsguider visas. Välj rutnätstyp med [Visningsaltern. för rutnät] på [Inställningar]-menyn.
Spåkindikator	Visar en indikering för kamerlutning.
Histogram	Ett histogram visas.

- 5** Tryck på MENU/OK-knappen.
[Inställningar]-menyn återkommer.

Ställa in funktionsljud

Du kan ställa in funktionsljuden med [Funktionsljud] och [Volyminställningar] på [Inställningar]-menyn.

Följande fyra funktionsljud finns i kameran.

Slutarljud	Ljudet som spelas upp när avtryckaren trycks ner.
Fokusljud	Spelas upp när avtryckaren trycks ned halvvägs och skärpan har ställts in på motivet.
Wi-Fi-funktionsljud	Spelas upp när  -knappen trycks in och Wi-Fi-funktionen sätts på och stängs av.
Varningsljud	Spelas upp när man försöker göra en otillåten åtgärd.

Du kan välja [Alla] eller [Slutarljud] med [Funktionsljud]. När [Funktionsljud] [Slutarljud] spelas fokusljudet inte upp.

Funktionsljuden kan ställas in till AV, (Låg volym), (Medium volym) eller (Hög volym) med [Volyminställningar].

Ange fil- och mappnamn

Bilder och mappar tilldelas automatiskt namn.

Filnamn	R0000001.JPG till R0999999.JPG
Mappnamn	100 till 999

När filnumret överstiger R0**9999, skapas nästa mapp och filnumret blir R0**0001. Om filnumret blir högre än R0**9999 när mappnumret är 999 kan inga fler filer sparas på minneskortet som sitter i kameran.

Fil- och mappnamn kan ändras.

Välja mappnamn

Du kan välja mappnamn med [Mappnamninställning] på [Inställningar]-menyn.

Serienummer	100 till 999
Tagningsdatum	***_MMDD (Tresiffrigt mappnummer_datum)

Ändra filnamn

Du kan ändra de två första tecknen i filnamnen från "R0".

- 1** Välj [Ändra filnamn] på [Inställningar]-menyn och tryck sedan på ►-knappen.

Bilden [Ändra filnamn] visas.

- 2** Välj ett tecken med ▲▼-knapparna.

Endast versaler och numeriska tecken kan användas.



- 3** Tryck på ►-knappen och välj sedan det andra tecknet på samma sätt.

- 4** Tryck på MENU/OK-knappen.

Filnamnet sparas och sedan återkommer [Inställningar]-menyn.



Anm.

- När [Inställning för färgrymd] [AdobeRGB] är inställt på [Inställningar]-menyn, läggs " _" (understrykning) till som första tecknet i filnamnet och endast tecknet efter " _" kan ändras.

Ställa in filernas serienummer

För filnamn tilldelas ett sexsiffrigt serienummer (000001 till 999999) efter "R0". Med [Kortsekvensnummer] på [Inställningar]-menyn kan du ange om serienumret ska fortsätta kontinuerligt från förra minneskortet när du byter kort.

På	Serienumereringen fortsätter från förra kortet när kortet byts.
Av	Börja om med "R0**0001" när kortet byts.

Stäng av och sätt på för att visa inställningen.

Återställa filnummer

Återställ filnumret till "000001" med [Återställ filnummer] på [Inställningar]-menyn.

3



Anm. -----

- Filnumren i interminnet återställs om inget minneskort används.



Försiktighet-----

- Om minneskortet eller interminnet som ska återställas innehåller bilder går det inte att återställa filnumren. Gör återställningen av filnumren när minneskortet eller interminnet initierats.

Ställa in upphovsrättsskydd

Du kan ange uppgifter om upphovsrättsskydd som skrivs in i Exif-data vid fotograferingen.

1 Välj [Upphovsrättsskydd] på [Inställningar]-menyn och tryck sedan på ►-knappen.

Bilden [Upphovsrättsskydd] visas.

2 Tryck på ▼-knappen.

Markören flyttar till teckenvalsområdet.



3 Välj ett tecken med ▲▼◀▶-knapparna och tryck sedan på MENU/OK-knappen.

Du kan skriva in upp till 46 alfanumeriska tecken.

Teckentypen kan ändras med Fn2-knappen.

4 Tryck på ADJ.-spaken.

Uppgifterna om upphovsrättsskyddet sparas och sedan återkommer [Inställningar]-menyn.



Anm. -----

- Uppgiften om upphovsrättsskydd som skrivits in för en bild kan kontrolleras i utförliga informationen som visas på uppspelningsskärmen.

Kontrollera firmware-versionen i kameran

Du kan se vilken version fasta programvaran i kameran har med [Bekräfta firmwareversion] på [Inställningar]-menyn. Programvaran kan uppgraderas om det finns en firmware-fil på minneskortet.

Information om versionsuppdateringar finns på RICOH IMAGINGs hemsida http://www.ricoh.com/r_dc/support/

Använda bilder i dator

Du kan överföra sparade stillbilder och filmer till en dator via en USB-kabel. Du kan också konvertera RAW-filer med programmet "Digital Camera Utility 5", som följer med kameran.

Nedan följer systemkraven för att kunna koppla kameran till dator och använda medföljande programvara.

Windows

OS	Windows 8.1 (32- och 64-bit), Windows 8 (32- och 64-bit), Windows 7 (32- och 64-bit) och Windows Vista (32- och 64-bit)
Processor	Intel Core 2 Duo eller bättre
RAM	Minst 2 GB
Härdisk	För installation och program: Minst 100 MB ledigt För lagring av bilder: Cirka 7 MB /fil (JPEG), cirka 20 MB/fil (RAW)
Bildskärm	1280×1024 bildpunkter, 24-bit färg eller bättre

Macintosh

OS	OS X 10.10, 10.9, 10.8 eller 10.7
Processor	Intel Core 2 Duo eller bättre
RAM	Minst 2 GB
Härdisk	För installation och program: Minst 100 MB ledigt För lagring av bilder: Cirka 7 MB /fil (JPEG), cirka 20 MB/fil (RAW)
Bildskärm	1280×1024 bildpunkter, 24-bit färg eller bättre



Anm.

- QuickTime krävs för uppspelning av video som överförs till dator med annat operativsystem än Windows 8 och Windows 8.1. (Datorer med Windows 8 eller Windows 8.1 kan spela upp film med förinstallerad uppspelningsprogram.)

Du kan ladda ned det här:

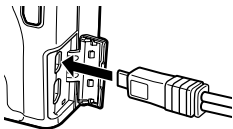
<http://www.apple.com/quicktime/download/>

Spara bilder i dator

Koppla in kameran till datorn med medföljande USB-kabel.

1 Stäng av kameran.

2 Öppna kontaktlocket och anslut ena änden på USB-kabeln till USB/AV OUT-kontakten på kameran och den andra änden till datorn.



Kameran sätts på och "Connecting to PC..." visas i tio sekunder på skärmen.

Datorn ser kameran som en flyttbar disk.

Filerna på minneskortet visas när minneskortet sitter i. Finns inget minneskort i kameran visas bilderna i det inbyggda minnet.

3 Kopiera och spara bilderna i dator.

4 Koppla bort USB-kabeln från datorn och kameran när bilderna sparats.

5 Koppla bort USB-kabeln från kameran.

Kameran stängs av automatiskt.



Anm. -----

- Batteriet laddas när kameran är kopplad till datorn.
- Det kan ta en stund innan datorn hittar kameran om batterinivån är låg.



Försiktighet-----

- Koppla inte bort USB-kabeln medan bilder överförs.



Manövrera kameran med en kommunikationsenhet

Bilderna som finns sparade i kameran kan visas på och importeras till en kommunikationsenhet om enheterna kopplas samman via Wi-Fi och specialprogrammet "Image Sync".

Image Sync stödjer iOS och Android. Det kan laddas ned från App Store och Google Play Store. Vilka operativsystem som stöds och annan information finns på nedladdningsplatsen.

Aktivera Wi-Fi-funktionen

Wi-Fi-funktionen är inaktiverad när kameran sätts på. Aktivera funktionen på något av följande sätt.

- Från menyerna (s.133)
- Tryck och håll inne -knappen (s.134)
- Vidröra en kommunikationsenhet (s.134)
- Tryck och håll inne -knappen (s.135)



Anm.

- När Wi-Fi-funktionen är aktiverad visas en symbol som visar status för trådlösa nätverk på fotograferingsbilden (s.20) och autofokus-/blixlampan blinkar.
- Wi-Fi-funktionen stängs av när kameran stängs av och sätts på igen, även om den aktiverats.
- Automatisk avstängning är inte i funktion när en trådlös nätverksanslutning är upprättad eller när bilder överförs. Wi-Fi-funktionen stängs av om Automatisk avstängning aktiveras om ingen trådlös anslutning finns upprättad och när kameran går i väntläge. Funktionen aktiveras igen när kameran tas ur Automatisk avstängning.
- Om inget reglage används under tio sekunder när Wi-Fi-funktionen är aktiverad i uppspelningsläge, växlar den till viloläge.
- Wi-Fi-funktionen är avstängd när USB är anslutet.
- Skärmdumparna från Image Sync i bruksanvisningen är tagna medan programvaran är under utveckling och kan skilja sig från hur de ser ut i verkligheten. Skärmlayout och element kan också se annorlunda ut på grund av bland annat versionsuppdateringar av programvaran.
- Anvisningar för hur kommunikationsenheten används finns i dess bruksanvisning.
- Du kan använda specialprogrammet "GR Remote" på kommunikationsenheten för att fotografera. Information om hur "GR Remote" används finns på:

http://www.ricoh-imaging.co.jp/english/products/gr_remote/



Försiktighet

- Använd inte Wi-Fi-funktionen på platser där användning av trådlösa nätverksenheter är begränsad eller förbjuden, bland annat på flygplan.
- Följ de lagar och regelverk beträffande radiokommunikation som gäller för platsen där du befinner dig när du använder Wi-Fi-funktionen.
- Radiostörningar kan uppträda när minneskort med inbyggd trådlös nätverksfunktion (bland andra Eye-Fi-kort) används. Stäng av Wi-Fi-funktionen i kameran om detta inträffar.

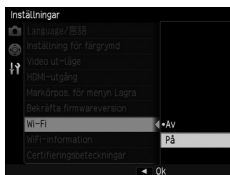
Ställa in från menyerna

1

Välj [Wi-Fi] på [Inställningar]-menyn och tryck sedan på ►-knappen.

2

Välj [På] med ▲▼-knapparna.



3

Tryck på MENU/OK-knappen.

Föregående bild återkommer.



Anm.

- Du kan ställa in följande funktioner på [Inställningar]-menyn.

WiFi-information	Visar kamerans SSID, lösenord och MAC-adress. Återställ SSID och lösenord till standardvärde med Fn2-knappen.
Certifieringsbeteckningar	Certifieringsbeteckningarna för det trådlösa nätverket visas.

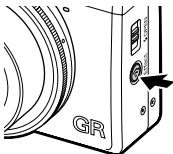
Hålla inne -knappen

- 1 Ställ in [Effektknapp lagringsinställning] till [Wi-Fi] på [Anp. knappalternativ]-menyn.


Standardinställning är is [Wi-Fi].

- 2 Tryck och håll inne .

En ljudsignal avges och Wi-Fi-symbolen visas på uppspelningsskärmen.



- 3 Släpp -knappen.

Håll inne -knappen igen för att stänga av Wi-Fi-funktionen.

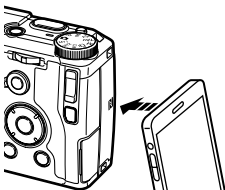
4

Vidröra en kommunikationsenhet

När kameran kommer i kontakt med en kommunikationsenhet utrustad med NFC-funktion, upprättar den en Wi-Fi-anslutning.

- 1 Berör NFC-märket på kameran lätt med kommunikationsenheten.

En ljudsignal avges och Wi-Fi-symbolen visas på uppspelningsskärmen.



Försiktighet-----

- För att upprätta en Wi-Fi-anslutning genom att vidröra en kommunikationsenhet, måste enhetens Wi-Fi-och NFC-läs-/skrivfunktion först aktiveras. Hur man använder kommunikationsenheten beskrivs i dess bruksanvisning.



Anm.-----

- När specialprogrammet "Image Sync" är installerat i kommunikationsenheten startas, det med beröring. Berör man kommunikationsenheten igen aktiverar kamerans Wi-Fi-funktion. (s.139) Om inte Image Sync är installerat visas nedladdningsplatsen för programmet på kommunikationsenheten.

Håll inne -knappen



Wi-Fi-funktionen kan aktiveras i uppspelningläge när kameran är avstängd.

1 Håll inne -knappen tills en ljudsignal ljuder.

Kameran sätts på i uppspelningläge med Wi-Fi-funktionen aktiverad.



Försiktighet-----

- När Wi-Fi-funktionen aktiveras med -knappen, växlar kameran inte till fotograferingsläge även om avtryckaren trycks ned. Tryck på -knappen så att kameran stängs av och sätt på kameran igen med strömbrytaren om fotografering eller andra åtgärder ska göras.

Manövrera kameran med en kommunikationsenhet

Koppla samman kameran och kommunikationsenheten

Koppla samman kameran om kommunikationsenheten via Wi-Fi och starta Image Sync på kommunikationsenheten.

Se "Aktivera Wi-Fi-funktionen" (s.132) för att aktivera Wi-Fi-funktionen i kameran.

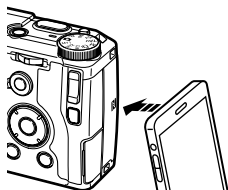
När en NFC-enhet används

1 Sätt på trådlösa nätverket (Wi-Fi) och NFC-läs-/skriv-funktionen i kommunikationsenheten.

2 Berör NFC-märket på kameran lätt med kommunikationsenheten.

En Wi-Fi-anslutning upprättas mellan kameran och kommunikationsenheten.

Image Sync startas och en lista med bilder visas.



När en icke NFC-enhet används

1 Sätt på trådlösa nätverket (Wi-Fi) i kommunikationsenheten.

2 Starta Image Sync i kommunikationsenheten.

Bilden [Choose a Network] (Välj ett nätverk) visas på kommunikationsenheten.

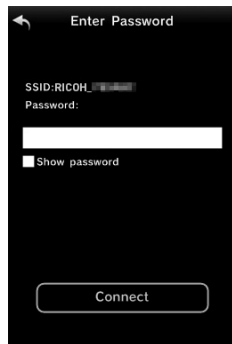
3 Peka på [RICOH_xxxxxx] i [Network List] (Nätverkslista).

Bilden [Enter Password] (Skriv in lösenord) visas.



4 Skriv in lösenordet och peka på [Connect] (Anslut).

En Wi-Fi-anlutning upprättas mellan kameran och kommunikationsenheten. Bildlistan visas på Image Sync-bilden.



4

Använda bilder



Anm. -----

- Du hittar standardlösenordet i [Wi-Fi-information] på [Inställningar]-menyn. (s.133)

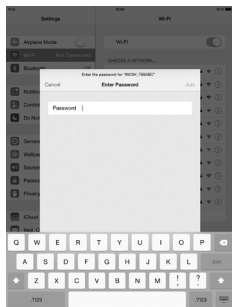
När en iOS-enhet används

1 Sätt på trådlösa nätverket (Wi-Fi) i kommunikationsenheten.

Peka på [RICOH_xxxxxx] i listan över hittade Wi-Fi-nätverk.

2 Skriv in lösenordet och peka på [Join] (Anknyt).

En Wi-Fi-anslutning upprättas mellan kameran och kommunikationsenheten.



4

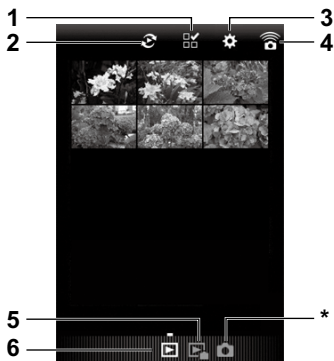
Använda bilder

3 Starta Image Sync i kommunikationsenheten.

Bildlistan visas på Image Sync-bilden.

Visa bilder

Du kan visa bilder som sparats endera i kameran eller i kommunikationsenheten med Image Sync.



1	Knapp för val av flera bilder
2	Albumvalknapp (finns bara för bildlistan i programmet)
3	Inställningar (s.143)
4	NFC-anslutningsskärm
5	Bilder i kameran
6	Bilder i kommunikationsenheten

* Symbolen kan inte väljas.

Peka på bilden som ska visas i helskärm med fotograferingsinformation.

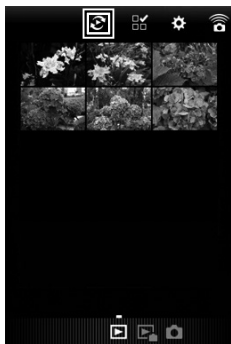
Svep vänster/höger till nästa/föregående bild. Knip/öppna och förminska/förstora bilden.



Välja lagringsplats för bilder

I bildlistan i programmet kan du välja mellan [Application] (Program), [Gallery] (Galleri) (eller [Camera Roll] (Kamera)) för var bilderna ska lagras (album).

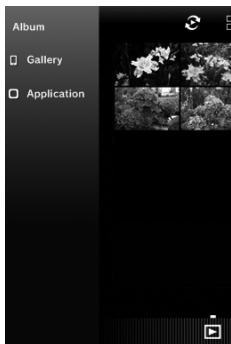
1 Peka på .



4

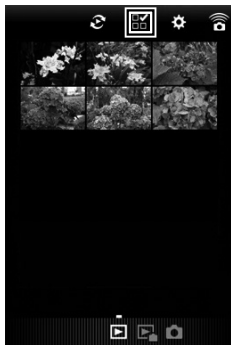
Använda bilder

2 Välj album.
Bilderna i albumet visas.

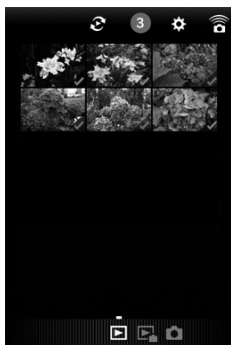


Markera flera bilder

1 Peka på .



2 Peka på bilderna som ska markeras.
De markeras med blå bockar.



3 Peka på och håll kvar på en av de markerade bilderna.

4

Använda bilder

4 Välj önskad åtgärd.

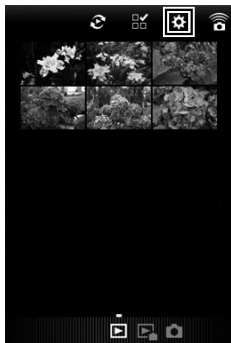


Anm.

- När du pekar på och håller kvar på önskad bild i listan, visas samma bild som i steg 4 och du kan välja vilken åtgärd som ska vidtas.

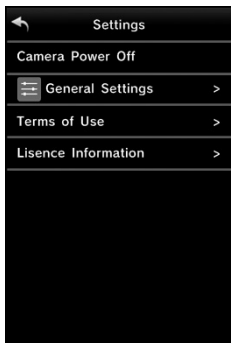
Ändra inställningar

1 Peka på ⚙️.



Bilden [Settings] (Inställningar) visas.
Följande inställningar är tillgängliga.

Camera Power Off (Automatisk avstängning)	Kameran stängs av.
General Settings (Allmänna inställningar)	Ändrar kommunikationsinställningar och språk.

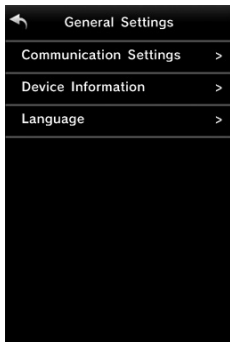


2 Peka på [General Settings] (Allmänna inställningar) om du ändrar kommunikationsinställningar och språk.

4

Använda bilder

3 Peka på alternativet som ska ändras.



4

Använda bilder

Communication Settings (Kommunikationsinställningar)	Lösenord och trådlös kanal kan ändras.
Device Information (Enhetsinformation)	Programversion, kameramodell, SSID, MAC-adress och trådlös kanal kan kontrolleras.
Language (Språk)	Engelska och Japanska kan väljas.

4 Ändra inställningarna och peka två gånger på ↶.

Kamerafunktionerna ställs huvudsakligen in via menyerna.

Följande menyer finns. (De understrukna inställningar är standardinställningarna.)


[Fotografering]-meny

Använd menyn för att ställa in fotograferingsinställningarna. Menyn visas i fotograferingsläge. Alternativen som kan väljas beror på hur funktionsratten är inställd.



Menyalternativ	Inställningar	Sida
Fokus	<u>Multi-AF</u> , Spot-AF, Fixpunkt AF, Följ motiv AF, MF, Ögonblicksbild, ∞ (Oändlighet)	s.56
Avstånd för snabbfokus	1m, 1,5m, 2m, <u>2,5m</u> , 5m, ∞ (oändlighet)	s.58
Fullt tryck Ögonblicksfoto	Av, <u>På</u> , Auto-Hi ISO	s.66
FA/flytta mål	Flytta målinställning: AE-AF, <u>AF</u> , AE Fokus-assist-inställning: <u>Av</u> , LÄGE 1, LÄGE 2, LÄGE 3, LÄGE 4 Förstoringsinställning: <u>Förstora del</u> , Förstora hela	s.63
Exponeringsmätning	<u>Multi</u> , Centrera, Spot	s.52

Menyalternativ	Inställningar	Sida
Bildformat	Format/storlek: RAW , RAW+ , L , M , S , XS Bildförhållande: <u>3:2</u> , 4:3, 1:1	s.54
Filmformat ¹	Stillsbildsstorlek: Full HD , HD , VGA Bildhastighet: 60 bilder/sek., 50 bilder/sek., <u>30 bilder/sek.</u> , 25 bilder/sek., 24 bilder/sek.	s.91
Effekt	<u>Av</u> , Svartvitt, Svartvitt (TE), Hög kontr. S/V, Cross Process, Positiv Film, Blekn. bypass, Retro, Miniatyrformat, Ändra beskärn., Tangenten Hög, HDR-ton, Klarhet, Ljusstyrka, Lite, Livfull, Ljus, Porträtt	s.83
Bildinställning	Intensiv, <u>Standard</u> , Inställning 1, Inställning 2	s.88
Beskär	<u>Av</u> , 35 mm, 47 mm	s.55
Datumuppgifter	<u>Off</u> , Datum, Datum och Tid	s.90
Omgivningsljusstyrka ²	Original, <u>Normal</u>	s.89
Kontinuerlig drift	<u>Av</u> , Kontinuerlig	s.72
Auto gaffling	<u>Off</u> , AE-gaffling 1/3EV, AE-gaffling 1/2EV, WB-gaffling, WB-gaffling-inst, Effekt-gaffling, DR-gaffling, Kontrast-gaffling	s.73
Dubbel exponering	Automatexponering: <u>Av</u> , <u>På</u> Spara varje bild: <u>Av</u> , <u>På</u> Spara under bearbetning: <u>Av</u> , <u>På</u>	s.74
Fotografering i intervaller	<u>00 Min. 01 sek.</u> till 60 Min. 00 sek. 1 till ∞ (oändlighet) Kort	s.76
Intervall komposit ³	Intervall: <u>Min.</u> (Minimum) till 60 Min. Spara sammansatt interv.bild: <u>Av</u> , Spara varje bild, Spara genomf.	s.77
Anpassad självutlösare	Bilder: 1 till 10 bilder [<u>2 bilder</u>] Intervall: 5 till 10 sek. [<u>5 sek.</u>]	s.35

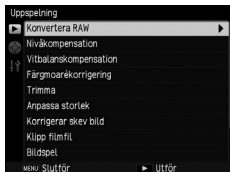
Menyalternativ	Inställningar	Sida
Vitbalans	Auto, <u>Multi-P AUTO</u> , Utomhus, Skugga, Molnigt, Glödlampa 1, Glödlampa 2, Dagsljus Fl., Neutral vit Fl., Kallt vit Fl., Varm vit Fl., CTE, CT, Manuell	s.67
ISO-inställning/BR	ISO-inställning: <u>Auto</u> , Auto-Hi, ISO 100 till ISO 25600 Brusreducering: Av, <u>Auto</u> , Manuell	s.49
Exponeringskompensation	-4,0 till +4,0	s.48
ND-filter	Av, <u>Auto</u> , På	s.53
Komp. för dynamiskt omfång	<u>Av</u> , Auto, Svag, Medium, Kraftig	s.51
Långsam slutartid BR	Av, <u>På</u>	s.47
Auto bländarskift ^{*4}	<u>Av</u> , På	s.44
Slutarhastighet autoskift ^{*5}	<u>Av</u> , På	s.44
Slutare/bländare autoshift ^{*6}	<u>Off</u> , Bländarprio., Slutarprio.	s.44
Blixtexponeringskompensation	-2,0 till +2,0	s.81
Manuell blixtmängd	Hel, 1/1.4, <u>1/2</u> , 1/2.8, 1/4, 1/5.6, 1/8, 1/11, 1/16, 1/22, 1/32, 1/64	s.82
Inställningar för blixtsynk	<u>Första ridån</u> , Andra ridån	s.82
Trådlös blyxtkanal	<u>CH.1</u> , CH.2, CH.3, CH.4	s.168
P-lägesval ^{*7}	<u>Normal</u> , Max bländ.prior.	s.44
Minska fluoresc. flimmer ^{*1}	<u>Av</u> , 50 Hz, 60 Hz	s.91
Byt fotograferingsläge ^{*8}	 <u>P</u> , Av, Tv, TAv, M	s.117
Återställ standardinställningar	—	s.154

- *1 Inställningen kan bara användas när funktionsväljaren står på .
- *2 Inställningen kan bara visas när funktionsratten står på P, Av, Tv, TAv, M eller .
- *3 Inställningen kan bara visas när funktionsratten står på Av, Tv, TAv eller M.
- *4 Inställningen kan bara visas när funktionsratten står på Av.
- *5 Inställningen kan bara visas när funktionsratten står på Tv.
- *6 Inställningen kan bara visas när funktionsratten står på TAv.
- *7 Inställningen kan bara visas när funktionsratten står på P eller M.
- *8 Inställningen kan bara visas när funktionsratten står på MY1, MY2 eller MY3.

[Uppspelning]-meny

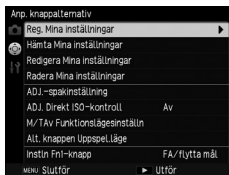
Menyn visas i uppspelningsläge. Använd den för att ordna och korrigera bilder.

Menyalternativ	Sida
Konvertera RAW	s.108
Nivåkompensation	s.104
Vitbalanskompensation	s.106
Färgmoarékorrigering	s.107
Trimma	s.102
Anpassa storlek	s.102
Korrigerar skev bild	s.103
Klipp filmfil	s.94
Bildspel	s.95
Skydda	s.99
DPOF	s.112
Kopiera till kort från internminnet	s.101



Menyn [Anp. knappalternativ]

Använd menyn för att spara ofta använda fotograferingsinställningar och ändra funktionen för knappar och spakar.



Menyalternativ	Inställningar	Sida
Reg. Mina inställningar	MY 1, MY 2, MY 3, Rutan Mina inställningar (1 till 6)	s.114
Hämta Mina inställningar	—	s.116
Redigera Mina inställningar	—	s.118
Radera Mina inställningar	—	s.120
ADJ.-spakinställning	Av, ISO [ADJ.-reglage inställning 1], Bildstorlek [ADJ.-reglage inställning 2], Bildförhållande [ADJ.-reglage inställning 3], Fokus, [ADJ.-reglage inställning 4], Bild, Expo.mätning [ADJ.-reglage inställning 5], Kont.läge, Auto gaffling, Blixtkomp., Blixtmängd, Komp f dyn omf, SnapFokusAvst, Effekt	s.120
ADJ. Direkt ISO-kontroll	På, Av	s.49
M/TAv Funktionslägesinställn	Inställn.1, Inställn.2	s.44
Alt. knappen Uppspel.läge	Inställn.1, Inställn.2	s.96
Instln Fn1-knapp Instln Fn2-knapp Effektknappinställning	Av, 28/35 mm, 28/35/47 mm, MultiAF/spotAF, MultiAF/fixAF, AF/MF, AF/ögnblicksb., AF/Följ motiv, JPEG>RAW, JPEG>RAW+, ND-filter, Effekt [Effektknappinställning], FA/flytta mål [Instln Fn1-knapp], ISO, Bildstorlek, Bildförhållande, Fokus, SnapFokusAvst, Bild, Expo.mätning, Kont.läge, Dubbel exponering, Auto gaffling, Blixtkomp., Blixtmängd., Komp f dyn omf, Självutlösare [Instln Fn2-knapp], Bildfrekvens	s.122
Effektknapp lagringsinställning	Wi-Fi, Förh.gr. Bländare	s.47 s.134

Menyalternativ	Inställningar	Sida
AEL/AFL-inställning	<u>AFL</u> , AEL-AFL, AEL	s.60
C-AF kontinuerlig inställning	<u>Av</u> , AF-prioritet, Slutarprioritet	s.62
AEL/AFL-läs behåll inställning	På, <u>Av</u>	s.61
AFL-fokusinställningar	<u>Av</u> , Multi-AF, Spot-AF, Fixpunkt AF	s.60
M-läget med en tryckning	<u>Bländarprio.</u> , Slutarprio., Program	s.48
Slutarknapp bekräftelse	På, <u>Av</u>	s.48
		s.121
Återställ förval	—	s.154

[Inställningar]-meny

Använd den för inställning av allmänna funktioner i kameran.



Menyalternativ	Inställningar	Sida
Formatera [kort]	—	s.24
Formatera [interminne]	—	—
Återställ filnummer	—	s.128
Ändra filnamn	R0	s.127
Mappnamninställning	<u>Serienummer</u> , Tagningsdatum	s.127
Kortsekvensnummer	<u>På</u> , Av	s.128
Upphovsrättsskydd	—	s.129
LCD-ljushet	<u>Auto</u> , Manuell	s.124
Funktionsljud	<u>Alla</u> , Slutarljud	s.126
Volyminställningar	Av, <u>Låg</u> , <u>Medium</u> , <u>Hög</u>	s.126
Automatisk avstängning	Av, 1 till 30 min. (<u>5 Min.</u>)	s.28
Viloläge	<u>Av</u> , 1 till 30 Min.	s.28
LCD-autodimner	<u>På</u> , Av	s.28
Lampa för strömknapp	<u>På</u> , Av	s.28
Inställning av ISO-steg	<u>1EV</u> , 1/3 EV	s.49
Inställningar ISO auto hög	Maximal ISO: ISO 200, ISO 400, ISO 800, ISO 1600, <u>ISO 3200</u> , ISO 6400, ISO 12800, ISO 25600 Lägsta ISO: <u>ISO 100</u> , ISO 200, ISO 400, ISO 800, ISO 1600, ISO 3200, ISO 6400, ISO 12800 Byt slutarhastighet: <u>Auto</u> , 1/2, 1/4, 1/8, 1/15, 1/30, 1/60, 1/125, 1/250	s.49
Hjälp ljus för autofokus	<u>På</u> , Av	—
AF-läge	<u>Normal</u> , Hög hastighet	s.57

Menyalternativ	Inställningar	Sida
Nivåinställning	Av, <u>Nivå + tilt</u> , Nivå	s.37
Kalibrering av nivå (tilt)	Åters standinst, Kalibrering	s.37
Konverteringsobjektiv	<u>Av</u> , Bred	s.166
Pixelmappning	—	s.160
LCD-bekräftelsetid	Av, <u>0,5 sek.</u> , 1 sek., 2 sek., 3 sek., Håll	s.34
Visningsaltern. för rutnät	<u>Rutnät 1</u> , Rutnät 2, Rutnät 3	s.125
DISP-skärmmknappinställning	Använd DISP-skärm, Grafisk display, Informationsskärm, Rutnätsguide, Spakindikator, Histogram	s.127
Visningsläge, information	På, <u>Av</u>	s.21 s.44
Funk-knappinställningar	<u>På</u> , Av	s.123
Autorotera	<u>På</u> , Av	s.38
Varning för ljusa områden i bilden	På, <u>Av</u>	s.22
Zoomförhållande en tryckning	4 ×, <u>8 ×</u> , 16 ×	s.96
Zoommåluppspelning	<u>På</u> , Av	s.96
Alt. för uppspelningsföljd	Filnummer, <u>Bild datum/tid</u>	s.38
Uppspelningsanimation	<u>På</u> , Av	s.38
Datuminställning	—	s.29
Language/ 言語 ^{*1}	<u>Engelska</u> , japanska, franska, tyska, spanska, portugisiska, italienska, nederländska, danska, svenska, finska, tjeckiska, ungerska, ryska, turkiska, grekiska, polska, thailändska, koreanska, traditionell kinesiska, förenklad kinesiska	s.29
Inställning för färgrymd	<u>sRGB</u> , AdobeRGB	—
Video ut-läge ^{*1}	<u>NTSC</u> , PAL	s.111
HDMI-utgång	<u>AUTO</u> , 1080i, 720P, 480P	s.111
Markörpos. för menyen Lagra	<u>På</u> , Av	s.154
Bekräfta firmwareversion	—	s.129
Wi-Fi	<u>Av</u> , På	s.133
WiFi-information	—	s.133
Certifieringsbeteckningar	—	s.133

* 1 Standardinställningen varierar beroende på land eller region.



Anm.

- Inställningarna för [Fotografering i intervaller] och [Anpassad självutlösare] återställs till standardsinställningar när kameran stängs av. Inställningarna för övriga funktioner sparas.
- Alternativen som ställts in på [Fotografering]-menyn kan återställas på [Återställ standardinställningar] på [Fotografering]-menyn.
- Alternativen som ställts in på [Anp. knappalternativ]-menyn kan återställas till standardinställningar med [Återställ standardinställningar] på [Anp. knappalternativ]-menyn. Inställningar som sparats med [Reg. Mina inställningar] återställs inte till standardinställningar.
- När [Markörpos. för menyn Lagra] är inställt på [På] på [Inställningar]-menyn så sparas markörpositionen för sist valda alternativet och detta alternativ visas först nästa gång menyn visas.

Felsökning

Felmeddelanden

Gå genom stegen nedan om ett felmeddelande visas.

Felmeddelande	Orsak och lösning	Sida
Sätt i kort.	Inget minneskort. Sätt i ett kort.	s.23
Ange datum, tid och format.	Datum är inte inställt. Ställ in datum.	s.29
FILANTAL ÖVER	Filnummerbegränsningen är överskriden. Återställ filnumreringen eller sätt i ett annat kort.	s.126
Omatchad fil	Kameran kan inte visa filen. Kontrollera innehållet i dator och radera sedan filen.	—
Skyddad	Filen du valt att radera är skrivskyddad.	s.99
Kortet är skrivskyddat.	Kortet är låst. Läs upp kortet.	—
Filen (film, eller annan fil) kan inte väljas för utskrift.	Det går inte att ange utskriftsinställningar för den här filen.	s.112
Otillräckligt minne	<p>Filen kan inte sparas i minnet. Radera filer eller sätt i ett nytt minneskort.</p> <p>Maximalt antal bilder har markerats för utskrift.</p>	s.97
Formatera internminne.	Du måste formatera internminnet. Välj [Formatera internminne] på [Inställningar]-menyn.	—
Formatera kortet.	Kortet är inte format. Formatera kortet med kameran.	s.24
Kortfel	Formatera kortet igen. Kortet kan vara felaktigt om felmeddelandet fortfarande visas. Använd i så fall inte kortet.	s.24
Filen hittades inte	Det finns inga filer att spela upp.	—
Slut på minne. Kan inte spara.	Minnet är fullt. Sätt i ett annat kort eller ta ur kortet och använd internminnet.	—
Denna funktion kan inte användas för närvarande.	Pixelmappningen kan inte göras eftersom kameran eller batteriet är för varmt. Stäng av kameran och vänta till den och batteriet har svalnat till normal temperatur.	—

Felsökning av kamera

Strömförsörjning

Problem	Orsak	Lösning	Sida
Kameran sätts inte på.	Batteriet är tomt eller sitter inte i.	Sätt i batteriet korrekt eller ladda det.	s.23 s.25
	Batteriet passar inte.	Använd ett passande batteri.	—
	Batteriet är felvänt.	Sätt i batteriet rättvänt.	s.23
Kameran stängs av under användning.	Kameran har stängts av automatiskt för att spara ström.	Sätt på kameran igen.	s.27
	Batteriet är slut.	Ladda batteriet.	s.25
	Batteriet passar inte.	Använd ett passande batteri.	—
Kameran stängs inte av.	Fel på kameran.	Ta ur och sätt tillbaka batteriet.	s.23
Låg batterinivå indikeras eller kameran stängs av när det finns ström kvar i batteriet.	Batteriet passar inte.	Använd ett passande batteri.	—
Batteriet kan inte laddas.	Batteriet är utslitet.	Byt till ett nytt batteri.	—
Batteriet tar snabbt slut.	Omgivningstemperaturen är mycket hög eller mycket låg.	—	—
	Svagt ljus kräver att blixten används.	—	—

Fotografering

Problem	Orsak	Lösning	Sida
Ingen bild tas när avtryckaren trycks ner.	Batteriet är slut.	Ladda batteriet.	s.25
	Kameran är avstängd eller står inte i fotograferingsläge.	Sätt på kameran med strömknappen eller välj fotograferingsläge med [L].	s.27
	Minneskortet är inte formaterat.	Formatera kortet.	s.24
	Minneskortet är fullt.	Sätt i ett nytt minneskort eller radera bilder som inte ska sparas.	s.97
	Minneskortet är utslitet.	Sätt i ett nytt kort.	—
	Blixten håller på att laddas upp.	Vänta tills autofokus-/blixtlampan slutar blinka.	—
	Minneskortet är låst.	Lås upp kortet.	—
Kontaktarna på minneskortet är smutsiga.	Rengör med en mjuk och torr trasa.	—	
Bilderna kan inte kontrolleras efter tagning.	För kort visningstid.	Ändra (LCD-bekräftelse)tid]-inställningen på [Inställningar]-menyn.	s.34
Bildskärmen är blank.	Bildskärmen är mörk.	Ställ in ljusstyrkan för bildskärmen.	s.124
	Bildskärmen är avstängd.	Tänd skärmen med DISP-knappen.	s.21
	Video- eller HDMI-kabel är inkopplad.	Koppla bort kabeln.	s.110
Kameran kan inte ställa in skärpan i autofokusläge.	Objektivet är smutsigt.	Rengör med en mjuk och torr trasa.	—
	Motivet är inte centrerat i ramen.	Använd fokuslås.	—
	Motivet lämpar sig inte för autofokusering.	Använd fokuslås eller manuell skärpeinställning.	s.58
	Motivet ligger för nära.	Använd makroläge eller flytta dig bort från motivet.	s.59
Oskarпа bilder.	Kameran rördes under tagningen.	Håll kameran med armbågarna tryckta mot kroppen. Använd stativ.	—
	Vid fotografering i mörker saktas slutarhastigheten ner och bilderna blir lätt oskarpa.	Använd blix. Öka ISO-känsligheten.	s.49 s.79
Blixten avfyras inte. Blixten är inte uppladdad.	Blixten är infälld.	Dra ner OPEN-låset så att blixten fälls upp.	s.79
	Blixthuset är inte helt öppet.	Hindra inte blixthuset.	s.79
	Du har valt en funktion som inte kan användas med blix.	Ändra inställningar eller funktion för att kunna använda blix.	s.79
	Batteriet är slut.	Ladda batteriet.	s.25
Blixten belyser inte motivet.	Avståndet från kameran är längre än 3,0 m.	Flytta dig närmare motivet.	—
	Motivet är för mörkt.	Öka blixtljusmängden.	s.81
	För låg blixtmängd.	Öka blixtljusmängden.	s.81
	Blixthuset är inte helt öppet.	Hindra inte blixthuset.	s.79
Bilderna är för ljusa.	För hög blixtmängd.	Minska blixtljusmängden. Flytta dig bort från motivet. Använd en annan ljuskälla.	s.81
	Bildskärmen är för ljus.	Ställ in ljusstyrkan för bildskärmen.	s.124
Bilderna är för mörka.	Motivet är dåligt belyst.	Öppna blixten.	s.79
	Bildskärmen är mörk.	Ställ in ljusstyrkan för bildskärmen.	s.124

Problem	Orsak	Lösning	Sida
Onaturliga färger i bilden.	Kameran kan inte använda auto vitbalans för att justera vitbalansen efter fotograferingsbetingelserna.	Ta med ett vitt objekt i motivet eller välj annan vitbalansinställning än [Auto] .	s.67
Bildens ljusstyrka ändras medan skärpan ställs in.	Omgivningsljuset är svagt eller skiljer sig från det som används för autofokuseringen.	Detta är normalt och inte tecken på fel-funktion.	—
Lutningsindikatorer visas inte.	[Nivåinställning] är inställd på [Av].	Ändra [Nivåinställning] så att lutningsindikatorn kan visas.	s.36
	Lutningsindikatorerna är dolda.	Ändra visningsinställningarna med [DISP.-skärknappsinställning].	s.125
	Kameran hålls uppochner.	Håll kameran rättvänd.	—
Bilderna lutar trots att lutningsindikatorn visade att de var horisontella.	Kameran rördes när bilden togs.	Fotografera inte från föremål som rör sig.	—
	Motivet lutar.	Räta upp motivet.	—

Uppspelning/radering

Problem	Orsak	Lösning	Sida
Fotograferingsinformationen visas inte.	Informationen är dold.	Ta fram informationen med DISP-knappen.	s.22
Bilderna kan inte spelas upp eller visas inte på bildskärmen.	Video- eller HDMI-kabeln är fel ansluten.	Koppla in kabeln.	s.110
	Fel [Video ut-läge]-inställning.	Välj ett annat videoläge.	s.111
Bilderna på minneskortet kan inte spelas upp eller bilderna kan inte visas på bildskärmen.	Kortet har inte formaterats i kameran.	Sätt i ett kort som formaterats i kameran och som innehåller bilder som tagits med kameran.	—
	Minneskortet innehåller bilder som inte sparats på ett normalt sätt.	Sätt i ett kort med bilder som sparats normalt.	—
	Kontakterna på minneskortet är smutsiga.	Rengör med en mjuk och torr trasa.	—
	Fel på kortet.	Sätt i ett annat kort. Försvinner felet är kameran hel. Det kan vara fel på kortet, använd det inte.	—
Bildskärmen är avstängd.	Batteriet är slut.	Ladda batteriet.	s.25
	Kameran har stängts av automatiskt för att spara ström.	Sätt på kameran igen.	s.27
Filen kan inte raderas.	Filen är skyddad.	Ta bort skyddet.	s.99
	Minneskortet är låst.	Lås upp kortet.	—
Minneskortet kan inte formateras.	Minneskortet är låst.	Lås upp kortet.	—

Diverse

Problem	Orsak	Lösning	Sida
Minneskortet går inte att sätta i.	Kortet är felvänt.	Sätt i kortet rättvänt.	s.23
Reglagen på kameran fungerar inte.	Batteriet är slut.	Ladda batteriet.	s.25
	Fel på kameran.	Stäng av kameran med strömbrytaren.	s.27
		Ta ur och sätt tillbaka batteriet.	s.23
Felaktigt datum.	Datum och klockslag är inte rätt inställt.	Ställ in rätt datum och klockslag.	s.29
Datumet har återställts.	Batteriet har tagits ur.	Datuminställningen förloras om batteriet är urtaget längre tid än cirka fem dagar. Gör inställningarna igen.	s.29
Bilderna visas inte på videoapparaten.	Fel [Video ut-läge]-inställning.	Välj ett annat videoläge.	s.111
	Video- eller HDMI-kabeln är fel ansluten.	Koppla in kabeln.	s.110
	Ingången på videoapparaten är felaktigt inställd.	Kontrollera ingångsinställningen på videoapparaten.	—
Pixeldefekter som tända och släckta punkter uppträder i bilden.	Sensorn innehåller felaktiga bildpunkter.	Aktivera [Pixelmappning] på [Inställningar]-menyn. Det tar cirka 30 sekunder att korrigera de defekta bildpunkterna, se till att batteriet är fulladdat.	—

Tekniska data

Kamera

Objektiv		Uppbyggnad: 7 element i 5 grupper (2 asfärska element)
	Brännvidd	18,3 mm
	Motsvarande 35 mm-brännvidd	Cirka 28 mm
	Bländare	F2.8 till F16
Fokus	Funktioner	Multi-AF, Spot-AF, Fixpunkt-AF, Följande-AF, Manuell skärpeinställning, Ögonblicksbild, Oändlighet, Ansiktsprioritet-AF (vid auto-fotografering/när [Effekt] [Porträtt] är vald), Följande AF, Fullt tryck Ögonblicksfoto
	Fokusområde (Från objektivets frontlins)	Cirka 0,3 m till oändlighet (standard) Cirka 0,1 m till oändlighet (makrofotografering)
Ansiktsgenkänning		Upp till tio ansikten
Antal pixlar		Cirka 16,2 Mpixlar
Bildsensor		23,7 × 15,7 mm CMOS
Upplösning	Stillbild	[3:2] 4928×3264 (L), 3936×2608 (M), 2912×1936 (S), 1280×864 (XS) [4:3] 4352×3264 (L), 3488×2608 (M), 2592×1936 (S), 1152×864 (XS) [1:1] 3264×3264 (L), 2608×2608 (M), 1936×1936 (S), 864×864 (XS)
	Film	FULLHD (1920×1080, 30 b/s/25 b/s/24 b/s) HD (1280×720, 60 b/s/50 b/s/30 b/s/25 b/s/24 b/s) VGA (640×480, 30 b/s/25 b/s/24 b/s)
Filformat	Stillbild	JPEG Baseline-standard (Exif 2.3), RAW (DNG-standard)
	Film	MPEG-4 AVC/H.264
Känslighet (standard utgångskänslighet)		Auto, Auto-Hi (inställbara högsta ISO/lägsta ISO), Manuell (ISO 100 till 25600)
Vitbalans		Auto, Multi-P AUTO, Utomhus, Skugga, Molnigt, Glödlampa 1, Glödlampa 2, Dagsljus FI., Neutral vit FI., Kallt vit FI., Varm vit FI., CTE, CT (färgtemperatur), Manuell
Bildskärm		3,0-tum transparent LCD, cirka 1 230 000 pixlar, skyddad yta, LCD-ljushet (Auto, Manual)
Exponeringsstyrning	Mätning	Multi, Centrumvägd, Spot
	Funktioner	Program-AE, bländarprioritet-AE, slutarprioritet-prioritet AE, slutar-/bländarprioritet-AE, Manuell exponeringsinställning
	Exponeringskompensation	Stillbild: ±4 EV i steg om 1/3 EV Film: ±2 EV i steg om 1/3 EV

Fotograferingslägen		Autom. fotograferingsläge, Läge för programbyte, Läge för bländarprioritet, Läge för slutarprioritet, Slutar-/bländarprioriteringsläge, Manuell exponeringsläge, Film, Mina inställningar
Effekt		Svartvitt, Svartvitt (TE), Hög kontr. S/V, Cross Process, Positiv film, Blekn. bypass, Retro, Miniaturformat, Andra beskärn., Tangenten Hög, HDR-ton, Klarhet, Ljusstyrka, Lite, Livfull, Ljus, Porträtt
Fotograferingsfunktioner		FA/flytta mål, Beskär (35 mm, 47 mm), Kontinuerlig tagning, AE-gaffling (1/2 EV, 1/3 EV), Vitbalansgaffling (förinställning kan göras), Effekthållare, Dynamikgaffling, Kontrastgaffling, Dubbel exponering, Fotografering i intervaller, Självutlösare, Brusreducering, ND-filter (På, Av, Auto), Komp. för dynamiskt omfång (Auto, Svag, Medium, Stark), Brusreducering vid långa slutartider, Inställning av färgrymd, Intervall komposit, Histogram, Rutnätsguide, Skärpedjupsindikering, Elektroniskt vattenpass
Uppspelningsfunktioner		Autorotera, Varning för ljusa områden i bilden, Miniaturbildvisning, Förstorad visning (upp till 16x), Bildspel, Skydda, Anpassa storlek, Korrigera skev bild, Nivåkompensation, Vitbalanskompensation, Trimma, DPOF-inställning, Färgmoaré-korrigerig, Konvertera RAW, Klipp filmfil, Spara stillbild från film
Slutarhastighet		1/4000 sek. till 300 sek., B-läge, Tid
Blixt	Funktioner	Auto, Blixt på, Synkronblixt, Manuell blixt, Röda ögon-blixt Auto, Röda-ögonblixt på, Röda-ögonblixtsynkro., Trådlös
	Räckvidd	Cirka 0,2 m – 3,0 m (ISO Auto)
	Ledtal	5,4 (motsvarande ISO 100)
Lagringsmedia		Internminne (cirka 54 Mbyte), SD-, SDHC- och SDXC-minneskort (SDHC- och SDXC-minneskort följer UHS-I-standarder)
Strömförsörjning		Laddbart batteri DB-65
	Batterikapacitet (Med anpassat, laddbart batteri)	Stillbilder: Cirka 320 bilder ^{*1} Uppspelning: Cirka: 190 min. ^{*2} Filmspelningstid: Cirka 45 min. ^{*2}
Gränssnitt		Video-/USB-utgång (USB 2.0, videoutgång, ljudutgång (mono)), HDMI-kontakt (typ D)
Videoutgång		NTSC, PAL
Trådlöst nätverk	Standarder	IEEE 802.11b/g/n (standardprotokoll för trådlösa nätverk)
	Frekvens (mittfrekvens)	2 412 MHz till 2 462 MHz (1 ch till 11 ch)
	Säkerhet	Autentisering: WPA2, kryptering: AES
NFC	Standarder	ISO/IEC 14443 typ A, ISO/IEC 14443 typ B, JIS X 6319-4 (väljs automatiskt)
	Driftfrekvens (Mittfrekvens)	13,56 MHz

Mått		Cirka 117,0 mm (B) × 62,8 mm (H) × 34,7 mm (D) (utstickande detaljer ej inräknade)
Vikt	Vid fotografering	Cirka 251 g (med batteri och SD-minneskort)
	Enbart kamerahus	Cirka 221 g (utan batteri och SD-minneskort)

*1 Lagringskapaciteten anger ungefärligt antal bilder vid tester utförda enligt CIPA-regler. Verkligt antal kan variera beroende på driftbetingelserna. (Utdrag ur CIPA-standarden: Bildskärm påslagen, blick för hälften av bilderna, vid 23°C)

*2 Enligt våra egna tester vid fabriken

USB-nätadapter AC-U1

Strömförsörjning	100 VAC till 240 VAC (50/60 Hz), 0,2 A
Utpänning	5,0 VDC, 1000 mA
Drifttemperatur	10°C till 40°C
Mått	42,5 mm (B) × 22 mm (H) × 66,5 mm (D) (nätkontakt ej inräknad)
Vikt	Cirka 40 g (utan nätkontakt)

DB-65 laddbart (litium-jon-batteri)

Nominell spänning	3,6 V
Märkkapacitet	1250 mAh (min.), 1275 mAh, (typ.)
Drifttemperatur	0°C till 40°C
Mått	35,3 mm (B) × 40,3 mm (H) × 9,4 mm (D)
Vikt	Cirka 27 g

Lagringskapacitet

I nedanstående tabell anges ungefärligt antal bilder och inspelningstid för film (i sekunder) som kan lagras i interminnet och på minneskort av olika format.

	Format/storlek	Bildförhållande	Brännvidd ^{†1}	Upplösning	Interminne	4 Gbyte	32 Gbyte
Stillbild	RAW	3:2	28 mm	4928 × 3264	1	136	1100
			35 mm	3936 × 2608	2	142	1152
			47 mm	2912 × 1936	2	148	1197
		4:3	28 mm	4352 × 3264	1	138	1117
			35 mm	3488 × 2608	2	143	1163
			47 mm	2592 × 1936	2	148	1203
		1:1	28 mm	3264 × 3264	2	141	1148
			35 mm	2608 × 2608	2	146	1186
			47 mm	1936 × 1936	2	150	1217
	RAW+	3:2	28 mm	4928 × 3264	1	106	858
			35 mm	3936 × 2608	1	119	968
			47 mm	2912 × 1936	1	133	1077
		4:3	28 mm	4352 × 3264	1	110	891
			35 mm	3488 × 2608	1	122	993
			47 mm	2592 × 1936	1	135	1093
		1:1	28 mm	3264 × 3264	1	118	959
			35 mm	2608 × 2608	1	129	1047
			47 mm	1936 × 1936	1	139	1128
	L	3:2	—	4928 × 3264 (Motsvarande 16 M)	6	481	3899
		4:3	—	4352 × 3264	7	544	4408
		1:1	—	3264 × 3264	10	719	5825
	M	3:2	—	3936 × 2608 (Motsvarande 10 M)	10	746	6041
		4:3	—	3488 × 2608	11	839	6796
		1:1	—	2608 × 2608	15	1109	8978
	S	3:2	—	2912 × 1936 (Motsvarande 5 M)	18	1329	10754
		4:3	—	2592 × 1936	21	1475	11934
		1:1	—	1936 × 1936	27	1919	15534
XS	3:2	—	1280 × 864 (Motsvarande 1 M)	78	5498	44484	
	4:3	—	1152 × 864	85	5759	46602	
	1:1	—	864 × 864	105	7115	57567	

Spara stillbild från film	1920 × 1080	—	—	1920 × 1080	47	3328	26927
	1280 × 720	—	—	1280 × 720	92	6549	52989
	640 × 480	—	—	640 × 480	256	18087	146340

*1 Motsvarande brännvidd vid 35 mm

	Storlek	Bildhastighet	Upplösning	Internminne	4 Gbyte	32 Gbyte
Film	Full HD	30 b/s	1920 × 1080	36	1277	10226
		25 b/s	1920 × 1080	43	1542	12349
		24 b/s	1920 × 1080	44	1606	12857
	HD	60 b/s	1280 × 720	40	1331	10661
		50 b/s	1280 × 720	45	1527	12228
		30 b/s	1280 × 720	61	2118	16959
		25 b/s	1280 × 720	71	2511	20098
		24 b/s	1280 × 720	74	2616	20939
	VGA	30 b/s	640 × 480	78	3207	25671
		25 b/s	640 × 480	95	3793	30353
		24 b/s	640 × 480	95	3936	31497



Anm.

- Siffrorna för filmer är den totala längd som kan spelas in. Maximala inspelningstiden per tagning är 25 minuter eller motsvarande 4 GB.
- Antalet bilder som kan tas kan skilja sig från det antal återstående bilder som anges på bildskärmen.
- Lagringskapaciteten varierar beroende på fotograferingsbetingelser och minneskapaciteten.
- Bilder som sparas i internminnet har lägre kvalitet än de som sparas på ett minneskort.

Extra tillbehör

Konverteringsobjektiv, motljusskydd och adapter

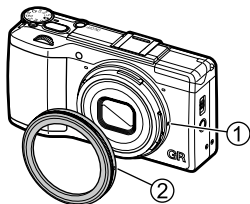
Ta bort ringlocket innan konverteringsobjektivet (GW-3) eller motljusskydd och adapter monteras (GH-3).

Borttagning

Stäng av kameran och vrid locket moturs tills det kan tas bort.

Montering

Stäng av kameran, rikta in markeringen på ringlocket (②) mot markeringen på kamerahuset (①) och vrid ringlocket till det klickar i lås.



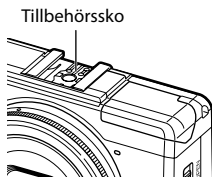
Anm.

- Ställ in [Konverteringsobjektiv] till [Bred] på [Inställningar]-menyn när du använder ett konverteringsobjektiv.

Fristående blyxt

Tillbehöret fristående GF-1 TTL-blyxt kan sättas i kamerans tillbehörssko och användas som en blyxt med TTL-autoexponering.


- 1 Stäng blyxtlocket.
- 2 Ta bort locket på tillbehörsskon på kameran.
- 3 Stäng av kameran och fristående blyxten och sätt i blyxten i tillbehörsskon.
- 4 Sätt på blyxten och kameran.



Försiktighet-----

- Fäll inte upp den inbyggda blyxten när du använder en extern blyxt då det kan orsaka personskador och skador på apparaten.
- Stäng av den externa blyxten innan du tar bort den från kameran.
- Använd den externa blyxten för avstånd som är längre än för den inbyggda. Fotografering med en extern blyxt på nära håll kan ge överexponerade bilder på motivet.
- Du kan inte ange blyxtfunktion om du använder en annan blyxt än GF-1. Blyxten fungerar alltid i läge [Blyxt på].

Anm.-----

- Stäng av GF-1 och kameran och ta bort och sätt tillbaka blyxten om inte symbolen för fristående blyxt visas.
- Ändra blyxtläge med  (▶)-knappen. (s.79) Manuell blyxtavfyrning görs på GF-1. Blyxtmängden kan ställas in med [Manuell blyxtmängd] på [Fotografering]-menyn. (s.82)

Andra blixtrar

- 1** Sätt i blixten i tillbehörsskon.
- 2** Sätt på kameran, vrid funktionsratten till Av, TAv eller M och ställ in bländaren.
- 3** Ställ in ISO-känsligheten på något annat än [Auto] eller [Auto-Hi].
- 4** Sätt på fristående blixten, ställ in på Auto och ställ in samma bländarvärde och ISO-känslighet som i kameran.







Försiktighet

- Använd endast blixtrar med en signalkontakt, som måste vara en X-kontakt med plusspänning på högst 20 V.
- En blixtsignal matas till X-kontakten på tillbehörsskon oavsett blixteställning. Stäng av blixten om du inte vill använda den.
- Exponeringen kan bli fel även om bländar- och ISO-känslighet är inställda på samma värde på externa blixten som på kameran. Ändra i så fall bländare och ISO-känslighet på blixten.
- Använd en extern blyxt med en belysningsvinkel som täcker objektivets bildvinkel.

Fotografering med trådlösa blixtrar

Om kameran kombineras med PENTAX autoblixtrar (AF540FGZ II, AF360FGZ II, AF540FGZ eller AF360FGZ), kan du använda trådlösa blyxt-funktionen för P-TTL-fotografering utan att behöva koppla samman blyxtarna.

- 1** Dra  OPEN låset nedåt.
Blyxten öppnas.
- 2** Tryck på -knappen.
Bildens blyxtläge visas.
- 3** Välj [Trådlös] med  -knapparna.
Kameran växlar till läge trådlös blyxt.
- 4** Sätt på autoblyxten och ställ in den för trådlös P-TTL-fotografering med den inbyggda blyxten.
Ställ in trådlösa funktionen på autoblyxten på SLAVE.
Hur du gör inställningarna på autoblyxten beskrivs i dess bruksanvisning.

5 Välj [Trådlös blyxtkanal] på [Fotografering]-menyn och tryck sedan på ►-knappen.

6 Välj kanal med ▲▼-knapparna.

Välj [CH.1], [CH.2], [CH.3] eller [CH.4] efter kanalinställningen på autoblixten.

7 Ta bilden.

Autoblixten avfyras synkroniserad med slutaren.



Anm. -----

- Blixten avfyras eventuellt inte om avståndet från kameran är för långt. Se till att avståndet mellan kamerans inbyggda blyxt och autoblixten och mellan autoblixten och motivet ligger inom cirka fyra meter.
- Blixten avfyras inte om den inte är helt uppladdad.

Fotografera med kameran utomlands

Använda USB-nätadapter AC-U1 och batteriladdare BJ-6

Produkterna är avsedda för spänningar mellan 100 V och 240 V och 50 Hz eller 60 Hz.

Köp en adapter avsedd för uttagen som finns på ditt resmål innan du reser.

Koppla inte produkterna till transformatorer då kameran kan skadas.

Uppspelning på televisionsapparat

Kameran kan via en kabel kopplas till tv-apparater och bildskärmar som har videoingång.

Kameran stödjer NTSC- och PAL-format. Välj korrekt videoformat innan du kopplar den till en videoapparat. (s.111)

Kontrollera i förväg videoformatet som används dit du ska innan du använder kameran utomlands.

Kamera

- Produkten har tillverkats för användning i det land där den köptes, garantin gäller inte i andra länder.
- Tillverkaren åtar sig inget ansvar för reparation lokalt och svarar inte för vidhängande kostnader, om produkten går sönder eller fungerar felaktigt medan den befinner sig utomlands.
- Tappa inte kameran och utsätt den inte för stötar.
- Var försiktig så att inte kameran slår i föremål när du bär den. Särskild noga ska du vara med att skydda objektivet och bildskärmen.
- Blixten kan överhettas om den avfyras många gånger i följd. Använd inte blixten mer än nödvändigt.
- Avfyr inte blixten i kontakt med kroppen eller andra föremål, det kan orsaka brännskador eller brand.
- Blixtanvändning intill motivets ögon kan orsaka tillfälligt synbortfall. Särskild försiktighet måste iakttas vid fotografering av barn.
- Rikta inte blixten mot ögonen på fordonsförare. Det kan orsaka olyckor.
- Batteriet kan bli varmt vid hård användning. Vänta tills det svalnat innan det tas ur kameran.
- Bildskärmen kan vara svår att se i direkt solljus.
- Du kan ibland se att bildskärmens ljusstyrka varierar eller att den innehåller bildpunkter som inte tänds eller som alltid lyser. Detta gäller för alla LCD-skärmar och innebär inget fel.
- Tryck inte på bildskärmen.
- Snabba temperaturförändringar kan orsaka kondensation, som resulterar i synlig kondensation inuti objektivet eller orsaka felfunktion. Detta kan undvikas genom att man lägger kameran i en plastpåse så att temperaturförändringen saktas ner och inte ta ur den förrän den nått samma temperatur som omgivningen.
- Stick inte in föremål i mikrofonhålen och högtalaröppningarna så undviks skador på produkten.
- Håll kameran torr och undvik att ta i den med våta händer. Felfunktion eller elstötar kan bli följden om du inte följer föreskrifterna.
- Ta en provbild så att du är säker på att kameran fungerar korrekt innan du ska fotografera viktiga händelser som resor och bröllop. Vi rekommenderar att du har med bruksanvisningen och reservbatterier.



Undvik kondensation

- Kondensation uppträder särskilt ofta om du förflyttar dig till områden med stor temperaturskillnad, i hög luftfuktighet, i kalla rum innan värmen kommit igång eller om kameran utsätts för kall luft från luftkonditioneringsystem och andra apparater.

USB-nätadapter AC-U1

- Använd USB-kabeln som följer med.
- Utsätt inte nätadaptern för hårda slag och stötar.
- Använd den inte i extremt höga eller låga temperaturer och utsätt den inte för vibrationer.
- Använd den inte i direkt solljus eller hög temperatur.
- Dra ur nätsladden ur eluttaget efter laddning, annars kan brand uppstå.
- Låt inte metallföremål komma i kontakt med kontakterna på det laddbara batteriet då det kan orsaka kortslutning.
- Drifttemperaturområdet är 10°C till 40°C. Laddningen tar längre tid i temperaturer under 10°C.



Försiktighet

- Användning av andra batterier kan orsaka explosion.
- Lämna in använda batterier till återvinning hos närmaste elektronikaffär eller varuhus.

Laddbart batteri DB-65

- Detta är ett litium-jon-batteri.
- Batteriet är inte fulladdat när du köper kameran, se till att ladda det innan du använder kameran.
- Öppna inte och skada inte batteriet då det kan orsaka brand eller skador. Hetta heller inte upp batteriet över 60°C och utsätt det inte för öppen eld.
- Batteriets egenskaper kan göra att användningstiden blir kortare i kall miljö även om det är fulladdat. Ha det i fickan så att det hålls varmt eller ta med ett reservbatteri.
- Ta ur batteriet ur kameran eller laddaren när det inte används. En låg ström kan läcka ur batteriet även om strömmen är frånslagen, vilket gör att batteriet laddas ur och gör det oanvändbart. Inställningarna för datum och tid förloras om batteriet är urtaget längre tid än fem dagar. Ställ i så fall in datum och tid igen.
- Ladda batteriet i 15 minuter en gång om året innan det läggs undan om det inte ska användas under en längre tid.
- Förvara det torrt och svalt i en temperatur på mellan 15°C och 25°C. Undvik förvaring i extremt höga eller låga temperaturer.
- Ladda inte batteriet på nytt omedelbart efter att det har laddats.
- Ladda batteriet i en omgivningstemperatur mellan 10°C och 40°C. Laddning vid höga temperaturer kan försämra det. Laddning vid låga temperaturer kan förhindra att det laddas fullt.
- Batteriet är förbrukat om batteritiden är väldigt kort även när det är fulladdat. Byt ut mot ett nytt. Se till att du använder ett ersättningsbatteri som rekommenderas av RICOH IMAGING.
- Laddningstiden med AC-U1 är cirka tre timmar (vid 25°C).

Skötsel och förvaring av kameran

Sköta om kameran

- Bildkvaliteten kan påverkas av fingeravtryck och skräp på objektivet. Undvik att beröra objektivet med fingrarna.
- Avlägsna damm och skräp från objektivet med en blåsborste, som finns att köpa i handeln, eller torka försiktigt rent med en mjuk, torr trasa.
- Rengör kameran ordentligt när du haft med den till stranden eller har handskats med kemikalier.
- Vänd dig till närmaste verkstad om kameran skulle fungera felaktigt.
- Kameran innehåller högspänningskretsar. Ta inte isär den.
- Utsätt inte kameran för flyktiga ämnen som thinner, bensen eller bekämpningsmedel. Kameran och dess yttre kan skadas om inte föreskrifterna följs.
- Bildskärmen repas lätt undvik kontakt med hårda föremål.
- Rengör bildskärmen med en mjuk trasa fuktad med bildskärmsrengöringsmedel som inte innehåller organiska lösningsmedel.

Förvaring

- Förvara inte kameran där den utsätts för:
 - extrem värme eller fuktighet
 - stora temperatur- eller fuktighetsvariationer
 - damm, smuts, sand, svåra vibrationer
 - långvarig kontakt med kemikalier, bland annat malkulor och andra insektsmedel och vinyl- och gummiprodukter
 - starka magnetfält (t.ex. i närheten av en bildskärm, transformator eller magnet)Din kamera kan skadas.
- Ta ur batterierna om produkten inte ska användas under en längre tidsperiod.

Före rengöring

- Stäng av kameran.
- Ta ur batteriet.

Alla våra kameror som köpts via auktoriserade fotoförsäljningskanaler omfattas av en garanti mot defekter i material och utförande under en period av tolv månader från inköpsdatum. Service utförs och defekta delar byts under denna period ut kostnadsfritt, förutsatt att utrustningen inte uppvisar tecken på stöt-, sand- eller vätskeskador, felaktig hantering, ombyggnad, batteri- eller kemisk korrosion, användning i strid mot bruksanvisningen eller modifiering utförd vid en icke-auktoriserad verkstad. Tillverkaren eller dennes auktoriserade representanter ansvarar inte för reparationer eller modifieringar, utom för sådana som utförts med tillverkarens skriftliga medgivande, och ansvarar inte heller för skador eller förluster som uppstått på grund av oanvändbarhet eller indirekta skador av något slag, oavsett om de orsakats av defekter i material eller utförande eller på annat sätt. Det är uttryckligen överenskommet att skyldigheten för tillverkaren och dennes representanter beträffande alla garantier och åtaganden, uttryckta eller underförstådda, är strikt begränsade till utbyte av delar enligt vad som tidigare häri nämnts. Ingen ersättning utgår för reparationer utförda av icke-auktoriserade verkstäder.

Procedur under garantiperioden på tolv månader

En kamera som uppvisar fel under garantiperioden på tolv månader ska returneras till återförsäljaren där kameran inköpts eller till tillverkaren. Finns ingen representant för tillverkaren i ert land, skickas kameran till tillverkaren med frakten betald. I dessa fall tar det viss tid innan kameran kan returneras till er, beroende på de komplicerade tullprocedurer som krävs. Omfattas kameran av garanti, utförs reparation, delar byts kostnadsfritt och kameran återsänds till er när servicen avslutats. Omfattas inte kameran av garanti gäller tillverkarens eller representantens normala avgifter. Frakter bekostas av ägaren. Köptes er kamera i ett land annat än där ni önskar få service utförd under garantiperioden, kan normala service- och hanteringskostnader krävas av tillverkarens representant i detta land. Oavsett detta utförs service på en kamera, som returnerats till tillverkaren, kostnadsfritt enligt ovanstående procedur och garantiåtagande. Fraktkostnader och tullavgifter bekostas alltid av avsändaren. Behåll kvitton och fakturor från köpet under minst ett år som bevis för när kameran inköptes. Kontrollera att verkstaden är godkänd av tillverkaren innan du skickar kameran om du inte skickar den direkt till tillverkaren. Begär alltid offert på reparationen och godkänn inte att reparationen utförs innan du accepterat offerten.

- **Garantin påverkar inte kundens lagstadgade rättigheter.**
- **Lokala garantier från distributörer i vissa länder kan ersätta denna garanti. Vi rekommenderar därför att ni läser genom det garantikort som medföljde kameran vid inköpet eller vänder er till distributören i ert land för att få utförligare information och för att få ett exemplar av garantivillkoren.**

Information till användare angående insamling och deponering av gammal utrustning och förbrukade batterier



1. Inom EU

Dessa symboler på produkter, förpackningar och/eller tillhörande dokumentation betyder att förbrukad elektrisk och elektronisk utrustning inte ska blandas med vanliga hushållssopor.



Förbrukade elektriska/elektroniska apparater och batterier måste tas om hand separat enligt den lagstiftning som kräver korrekt hantering, insamling och återvinning av sådana produkter.



Genom att göra dig av med produkterna på rätt sätt hanteras soporna korrekt och återvinns, vilket förhindrar negativa effekter på miljö och människors hälsa.

Om det finns en kemisk symbol under den symbol som visas ovan i enlighet med batteridirektivet, så betyder det att batteriet innehåller tungmetaller (Hg = kvicksilver, Cd = kadmium, Pb = bly) och att koncentrationen överstiger tillämpligt gränsvärde som anges i batteridirektivet.

Kontakta lokala myndigheter, renhållningsverket eller den butik där du köpte produkten för mer information om insamling och återvinning av använda produkter.

2. Övriga länder utanför EU

Symbolerna gäller bara inom EU. Vänd dig till lokala myndigheter eller återförsäljaren för information om hur du ska göra dig av med använda produkter på ett korrekt sätt.

Schweiz: Förbrukade elektriska/elektroniska apparater kan lämnas in hos återförsäljaren kostnadsfritt även om du inte köper en ny produkt. Fler insamlingsställen finns listade på hemsidorna www.swico.ch och www.sens.ch.



CE-märkningen innebär att utrustningen uppfyller direktiven från Europeiska Unionen.

Register

A

ADJ. Direkt ISO-kontroll	49
ADJ.-läge	121
ADJ.-spak	17
ADJ-spakinställning	120
AEL/AFL-inställning	60
AEL/AFL-lås behåll inställning	61
AF-knapp	60
AF-läge	57
Alternativ för uppspelningsföljd	38
Ändra beskärn. (Effekt)	83
Ändra filnamn	127
Andraredån (blix)	82
Anpassad självutlösare	35
Anpassa storlek	102
Anpassningar	114
Anslutning till dator	131
Återställ filnummer	128
Återställ standardinställningar [Anp. knappalternativ]	154
Återställ standardinställningar (Fotografering)	154
Auto bländarskift	44
Autoblixt	168
Autofokus-/blixlampa	33
Autofokus/blixlampa	25
Auto gaffling	73
Automatisk avstängning	28
Autorotera	38
Av-läge	42
Avstånd för snabbfokus	58

B

Batteri	23, 25
Batteri-/kortlucka	23
Batterinivå	20
Bearbetning	102
Bekräfta firmwareversion	129
Beskär	55
Bildförhållande	54
Bildformat	54
Bildhastighet	91
Bildinställningar	88
Bildskärm	18
Bildspel	95
B-läge	46

Bländarprioritet	42
Bländarvärde	42
Blekn. bypass (Effekt)	83
Blixt	32, 79
Blixtextponeringskompensation	81
Blixt på (Blixt)	79
Blixtsynkronisering (Blixt)	79
Brusreducering	50

C

C-AF kontinuerlig inställning	62
Certifieringsbeteckningar	133
Cross Process (Effekt)	83
CTE (Vitbalans)	68

D

Data	161
Datuminställning	29
Datumuppgifter	90
Digital Camera Utility 5	130
DISP.-knapp	21
DISP.-skärmmknappinställning	125
DNG	54
DPOF	112
Dubbel exponering	74
Dynamikomfånggaffling	73

E

Effekt	83
Effekthållare	73
Effekt-knapp	122, 123
Effektknapp lagringsinställning	47
Exif-data	129
Exponeringsgaffling	74
Exponeringsinställning	42
Exponeringskompensation	48
Exponeringslås	60
Exponeringsmätning	52
Extra tillbehör	166

F

FA/flytta mål	63
Färgmättnad	83
Färgmoarékorrigering	107
Färgtemperatur	70
Felmeddelande	155
Film	91
Filnamn	126
Fixpunkt AF (Fokus)	56

Flytta mål.....	63	Inställning av ISO-steg.....	49
Fn1-/Fn2-knappar	122	Inställning av vattenpass.....	37
Fokus.....	33, 56	Inställning för färgrymd	153
Fokusassist	63	Inställnings-meny.....	152
Fokusfunktionsväljare.....	60	Intensiv (Bildinställning)	88
Fokusstapel.....	58	Internminne	24
Följ motiv (Fokus)	56	Intervall komposit	77
Förhandsgranskning.....	47	ISO-inställning	49
Förh.gr. Bländare.....	47	K	
Formatera.....	24	Kalibrering av nivå (tilt)	37
Format/storlek	54	Kamerans delar	14
Förstaridån (Blixt)	82	Känslighet	49
Förstorad visning.....	96	Klarhet (Effekt).....	84
Fotografering i intervaller	76	Klipp filmfil.....	94
Fotografering med automatik	32	Komp. för dynamiskt omfång	51
Fotograferingsläge.....	16, 42	Kontaktlock.....	25
Fotograferingsmeny.....	145	Kontinuerlig AF	62
Fristående blixt.....	167	Kontinuerlig drift	72
Fullt tryck Ögonblicksfoto.....	66	Kontrast.....	83, 104
Funk-knappinställningar	123	Kontrastgaffling	73
Funktionsljud	126	Konvertera RAW.....	108
Funktionsratt.....	16	Konverteringsobjektiv	166
Funktionsrattalternativ för uppspelningsläge.....	96	Korrigerar skev bild.....	103
Funktionsrattlås	16	Korrigerig.....	102
G		Kortsekvensnummer.....	128
Garanti.....	174	Krympa (Effekt).....	87
Glödlampsljus (Vitbalans)	67	L	
Grafisk display.....	21, 125	Laddar.....	25
H		Laddbart batteri.....	23, 25
Hämta Mina inställningar	116	Läge Mina inställningar (MY1, MY2 och MY3)	117
HDMI mikrokontakt	110	Lagring.....	173
HDMI-utgång	111	Lagringskapacitet.....	26, 164
HDR-ton (Effekt).....	84	Lampa för strömknapp.....	28
Histogram.....	21, 104, 125	Långsam slutartid BR	47
Hjälppljus för autofokus	15, 152	Language/ 言語	29
Hög kontr. S/V (Effekt).....	83	LCD-autodimner	28
Högtalare.....	15	LCD-bekräftelsetid	34
I		Lite (Effekt)	84
Image Sync	132	Livfull (Effekt)	84
Inbyggt minne	101	Ljus (Effekt)	84
Informationskärm.....	21, 125	Ljusstyrka	104
Inställningar för blixtsynk.....	82	Ljusstyrka (Effekt)	84
Inställningar ISO auto hög	49	Lock över strömkontakt	15
		Lutning.....	36
		Lysrörsljus (vitbalans).....	67

M

Macintosh.....	130
Makroläge.....	59
Manuell blixt (Blixt).....	79, 82
Manuell skärpeinställning.....	58
Manuellt exponeringsläge.....	42
Manuellt vald blixtmängd.....	82
Manuell vitbalans.....	70
Mappnamn.....	126
Mappnamninställning.....	127
Markörpos. för menyn Lagra.....	154
MENU/OK-knapp.....	39
Meny.....	39, 145
Menyn Anp. knappalternativ.....	150
MF.....	58
Mikrofon.....	15
Mina inställningar.....	114
Miniatyrbildvisning.....	95
Minneskort.....	23
Minska fluoresc. flimmer.....	91
M-läge.....	42
M-läget med en tryckning.....	48
Molnigt (Vitbalans).....	67
M/TAv Funktionslägesinställn.....	44
Multi-AF (Fokus).....	56
Multi-P AUTO (Vitbalans).....	67
MY1/MY2/MY3.....	114

N

Namn (Mina inställningar).....	119
Närbilder.....	59
Nätkontakt.....	25
ND-filter.....	53
NFC-märke.....	134
NFC-markering.....	15
Nivåkompensation.....	104
Normal indikatorvisning.....	22
NR.....	50

O

Oändlighet (Fokus).....	56
Ögonblicksbild (Fokus).....	58
Omgivningsljusstyrka.....	89

P

P-funktion.....	42
Pixelmappning.....	160
P-lägesval.....	44
Porträtt (Effekt).....	84

Positiv film (Effekt).....	83
Programbyte.....	42
Programdiagram.....	44
Programvara.....	130
P-TTL-fotografering.....	168

R

Radera.....	97
Radera Mina inställningar.....	120
RAW.....	54
Redigera Mina inställningar.....	118
Reg. Mina inställningar.....	115
Remögla.....	15
Retro (Effekt).....	83
Ringlock.....	166
Röda ögon-reducering (Blixt).....	79
Rutnätsguide.....	21, 125

S

Självutlösare.....	34
Skärmljusstyrka.....	124
Skärpa.....	83
Skärpedjup.....	58
Skötsel.....	173
Skugga (Vitbalans).....	67
Skydda.....	99
Slutar-/bländarprioriteringsläge.....	42
Slutare/bländare autoskift.....	44
Slutarhastighet.....	42
Slutarhastighet autoskift.....	44
Slutarknapp bekräftelse.....	48, 121
Slutarprioritet.....	42
Spakindikator.....	21, 36, 125
Spot-AF (Fokus).....	56
Språk.....	29
Standardinställningar.....	145
Stativgänga.....	15
Stillsbildsstorlek.....	91
Ström.....	27
Strömbrytare.....	27
Svartvitt (Effekt).....	83

T

Tangenten Hög (Effekt).....	83
TAv-läge.....	42
Tid.....	46
Tillbehörssko.....	15, 167
Toningseffekt.....	83
Trådlös blixt.....	168

Trådlös (Blixt).....	79
Trådlöst nätverk	132
Trimma	102
TV	110
Tv-läge	42

U

Uppdatering	129
Upphovsrättskydd.....	129
Uppläsningsarm.....	23
Upp-ned-knapp	17
Uppspelning.....	38, 95
Uppspelningsanimation	38
Uppspelningsläge	38
Uppspelningsmeny	149
USB-kabel.....	25, 131
USB-nätadapter.....	25
USB-/videokontakt.....	25
USB/videokontakt	110
USB/video ut-kontakt	131
Utförlig informationsskärm	22
Utomhus (Vitbalans)	67

V

Varning för ljusa områden i bilden.....	22
Växla fotograferingsläge.....	117
Versionsuppdatering	129
Videoapparat	110
Videoläge	111
Viloläge	28
Vinjettering.....	83
Visningsaltern. för rutnät	125
Visningsläge, information	21
Vitbalans	67
Vitbalansgaffling.....	73
Vitbalanskompensation	106
Volyminställningar.....	126

W

Wi-Fi.....	132
Wi-Fi-anslutning.....	20
WiFi-information.....	133
Windows	130

Z

Zoom mål-uppspelning	96
----------------------------	----

RICOH IMAGING COMPANY, LTD.

2-35-7, Maeno-cho, Itabashi-ku, Tokyo 174-8639,
JAPAN
(<http://www.ricoh-imaging.co.jp>)

**RICOH IMAGING EUROPE
S.A.S.**

Parc Tertiaire SILIC 7-9, avenue Robert Schuman -
B.P. 70102, 94513 Rungis Cedex, FRANCE
(<http://www.ricoh-imaging.eu>)

**RICOH IMAGING
AMERICAS CORPORATION**

633 17th Street, Suite 2600, Denver, Colorado 80202,
U.S.A.
(<http://www.us.ricoh-imaging.com>)

**RICOH IMAGING CANADA
INC.**

5520 Explorer Drive Suite 300, Mississauga, Ontario,
L4W 5L1, CANADA
(<http://www.ricoh-imaging.ca>)

**RICOH IMAGING CHINA
CO., LTD.**

23D, Jun Yao International Plaza, 789 Zhaojiabang
Road, Xu Hui District, Shanghai, 200032, CHINA
(<http://www.ricoh-imaging.com.cn>)

Focus Trading AB

Laxfiskevägen 16
S-433 38 Partille, SWEDEN
Tel: +46 (0)31 336 23 00
E-mail: info@focustrading.se
Web: www.focustrading.se

Focus Image Nordic Oy

Pakkalankuja 7,
01510 Vantaa, FINLAND
Tel. + 358 9 4730 8451
E-mail: info@focusnordic.fi
Web: www.focusnordic.fi

Kontaktinformationen kan ändras utan att detta
meddelas särskilt.

Gällande kontaktinformation finns på våra hemsidor.

• Programvarans specifikationer kan ändras utan att detta särskilt meddelas.