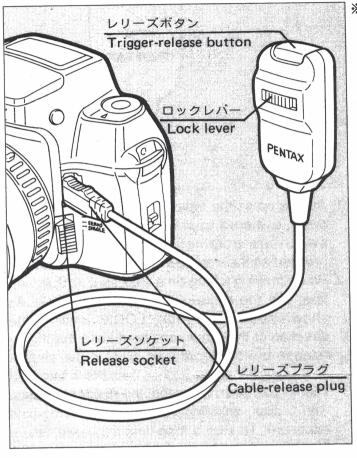
## **PENTAX**°

## ケーブルスイッチ F の使い方 CABLE SWITCH F

使用説明書 OPFRATING MANUAL

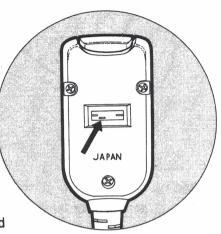


※下記の機種のレリーズソケットキャップは、右図矢印の箇所へ収納できます。

SFシリーズ、Z-10、使用可能な MZシリーズ、 645N

\* The Release socket cap for the following cameras can be stored in the portion indicated by arrow.

SF series, Z-10/PZ/10, applicable MZ series only and 645N



ケーブルスイッチFは、カメラを三脚等に固定して、低速シャッターでの撮影やスナップインフォーカス撮影を行なうときなどにご使用ください。図のように、カメラのレリーズソケットへ、PENTAXが見える方向にレリーズプラグを差し込んで使用します。なお、カメラの説明書も合わせてご覧ください。

使用可能カメラ――Zシリーズの一眼レフカメラ、 MZ-5、MZ-10、MZ-3, MZ-30、 MZ-50、MZ-5n、MZ-7、 MZ-M、645n

コード長さ――約1m 質量[重さ]――約50g Connect to the release socket, the cable switch F allows you to release the shutter without touching the camera to avoid camera shake, when shooting at slow shutter speed with a tripod or copy stand.

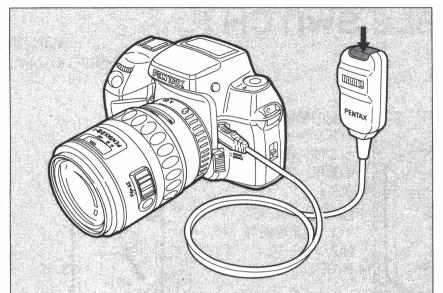
See the camera's Operating Manual for more detailed information.

## **Specifications**

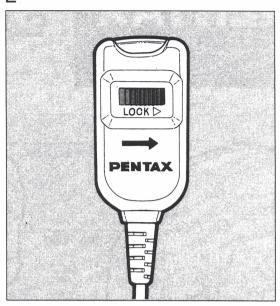
Applicable cameras:

- Pentax Z Series SLR cameras except Z-1p in Europe
- MZ-5/ZX-5, MZ-10/ZX-10, MZ-3/ZX-3, MZ-30/ZX-30, MZ50/ZX-50, MZ-5n/ZX-5n, MZ-7/ZX-7, MZ-M/ZX-M, 645n

Length: Approx. 1m (3.3 ft.) Weight: Approx. 50 g (1.8 oz.) 1



2



- 1. 図のように、レリーズボタンを軽く押すとカメラの露出計やオートフォーカスのスイッチが入り、さらに押すとシャッターがきれます。
- 2. バルブ [bulb] 撮影で、長時間露出するときは、レリーズロックをお使いください。 図のように、ロック [LOCK] レバーを矢印方向に移動させて、レリーズボタンを押し、シャッターの作動後さらに押し込むとカチッと音がしてレリーズボタンが固定され、長時間露出ができます。レリーズロックを解除するときは、ロックレバーを元に戻します。
- ※ スナップインフォーカス撮影を行なうとき、 レリーズロックを使うと無人撮影ができます。
- ※ レリーズプラグを抜くときは、できるだけまっすぐ抜いてください。

- 1. As you press the trigger-release button halfway down, camera's exposure meter and autofocus switch are automatically turned on. When pressed all the way down, the shutter release.
- 2. When making a long-time exposure at Bulb setting, use the cable-release lock technique. As shown above, slide the "LOCK" lever in the direction of the arrow, and then keep the trigger release button depressed so that the shutter stays open. As you further depress it after the shutter has been activated, the shutter is locked with a click, enabling you to make a long-time exposure. To stop a long-time exposure, return the lock lever to the original position.
- \* With the KAF2-or KAF-mount cameras, "unmanned" photography is possible through the release lock technique in "Snap-in-Focus" shooting.
- \* When removing the Cable Switch F from the camera, hold the Cable-Release Plug and pull it out as straight as possible.



for your precious moments

## ペンタックス株式会社

〒174-8639 東京都板橋区前野町2-36-9

☆この説明書には再生紙を使用しています。 Printed on recycled paper.

☆仕様および外観の一部を予告なく変更することがあります Specifications and external dimensions are subject to chang without notice.